

eman ta zabal zazu



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea



**Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatea
Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**

PERIODISMO
CURSO 2015-2016

TIPSTERS, LOS GURÚS DE LAS APUESTAS DEPORTIVAS

Son expertos que cobran por mostrar sus pronósticos
públicamente

AUTOR: Luis Castillo
DIRECTOR: César Coca

Fecha, 10 de Julio de 2016

Índice

1.ORIGEN DE LA IDEA	2
2. INTERÉS Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL TEMA.....	2-3
3.OBJETIVOS E INTENCIÓN DEL AUTOR	3
4.JUSTIFICACIÓN DEL ENFOQUE	3
5.CRONOGRAMA DEL TRABAJO Y PROCESO CREATIVO.....	4-7
6.CONCLUSIONES.....	7-8
BIBLIOGRAFÍA/ BIBLIOGRAFIA	8-11
ANEXOS/ ERANSKINAK.....	11

1. ORIGEN DE LA IDEA

Pensé que este tema sería muy interesante para el lector cuando conocí el mundo de las apuestas deportivas. Mi primo me comentó que varios amigos iban a ingresar cien euros en Bet365 para aprovechar el bono que ofrecía esta casa de apuestas y además me dijo que entre todos pagarían a un *tipster* y seguirían sus pronósticos. Me ofreció unirme a ellos pero decliné su propuesta. Antes prefería indagar en el asunto por mi cuenta.

Comencé a investigar y analizar a los diversos *tipsters* del panorama nacional por Twitter. De esta forma, me di cuenta de lo atractiva que podía llegar a ser esta idea como tema para el Trabajo de Fin de Grado.

2. INTERÉS Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL TEMA

El principal motivo de interés lo encontré en el escaso conocimiento del lector sobre este tema. Me parece un tema novedoso, lo que lo hace sorprendente y, a su vez, atractivo. Mi interés particular se basó en tres pilares: deporte, negocio e inversión.

El deporte me apasiona desde niño, soy feliz pasando un fin de semana entero viendo fútbol, baloncesto, etc. Por lo tanto, las apuestas deportivas despiertan un interés innegable en mí.

Por otra parte, la capacidad de los *tipsters* de encontrar un negocio tan rentable me genera admiración. Sus habilidades comunicativas y de marketing, además de la calidad del servicio que venden, les lleva a embolsarse sueldos elevadísimos.

Finalmente, las apuestas me han ayudado a entender mejor términos de inversión y finanzas como el control del riesgo y la gestión de capital. Las apuestas, aunque una gran mayoría lo desconozca, están estrechamente ligadas al mundo inversor. De hecho, son inversiones a pequeña escala.

En cuanto a la contextualización, como ya explico en el reportaje, el sector del juego está en España en un constante auge desde la regulación del juego online en 2012. Crecen los usuarios, el dinero que ponen en juego y las inversiones en publicidad por parte de las casas de apuestas. Los datos están en el trabajo, lo que está claro es que las apuestas deportivas están de moda

en España. Mientras tanto, aunque la profesión de *tipsters* no está regularizada, me ha quedado claro que es un oficio que va hacia arriba y en el que se pueden encontrar grandes oportunidades para generar riqueza.

3. OBJETIVOS E INTENCIÓN DEL AUTOR

Mi objetivo principal era arrojar un poco de luz sobre un tema. No solamente por el desconocimiento acerca de los *tipsters* ya mencionado, sino por toda la oscuridad que rodea al mundo del juego y, en particular, al de las apuestas. La imagen que tiene el lector de un apostante es la de una persona asocial, ludópata, desesperada y con una tendencia a la adicción en su personalidad. Este tipo de apostantes existen, la ludopatía es real, y así intento reflejarlo en el reportaje, pero también hay otra manera de tomarse esto. Una forma más racional, sana y productiva.

Del mismo modo, también tenía como objetivo saciar mi curiosidad respecto a temas que desconocía y que me han ayudado a conocer mejor el mundo de las apuestas, como la fiscalidad respecto a los ingresos obtenidos mediante el juego. Además, me interesaba conocer a la persona oculta tras el personaje que muestran los *tipsters* en las redes sociales, donde llegan a acumular decenas de miles de seguidores. Sus orígenes, sus momentos de duda, sus éxitos y, en definitiva, su camino hasta el día de hoy.

4. JUSTIFICACIÓN DEL ENFOQUE

El enfoque por el que he optado es formal, pero al mismo tiempo he intentado que sea cercano. Creí que un tono demasiado informal no era el idóneo para un tema que trataba sobre grandes cantidades de dinero o adicciones tan serias como la ludopatía. No obstante, he tratado de llevar un estilo narrativo cercano, que permita conocer a las personas que presento a lo largo del reportaje. Además, he explicado la terminología más compleja de la manera más simple posible, puesto que comprendía que si el lector no entendía esas palabras clave desde el principio, posteriormente se perdería a lo largo del reportaje.

5. CRONOGRAMA DEL TRABAJO Y PROCESO CREATIVO

En la primera quincena de octubre del año pasado salieron los temas, y respectivos tutores, sobre los que los alumnos de último curso podíamos escribir nuestro trabajo. Yo elegí este por el tema y por el tutor. Me gusta escribir, creo que es como mejor me expreso. Además, por esas fechas acababa de comenzar mis prácticas en El Mundo, por lo que consideraba que esa experiencia me haría estar aún más preparado cuando tuviese que escribir el reportaje.

Por otra parte, quería trabajar con César. A esas alturas me estaba impartiendo clases de Edición en Prensa y me gustaba su metodología en el aula. Además, su trayectoria profesional como periodista me hacía confiar en que me asesoraría bien en la elaboración del trabajo. El 19 de octubre supe que me habían asignado el tema que quería y esa misma semana me reuní con César por primera vez. En ese momento, yo tenía dos temas en mente, la bolsa y los *tipsters*. Ambos me interesaban, sobre bolsa ya había leído un par de libros y estaba iniciándome en el mundo de las apuestas. A César le pareció bien la idea de los *tipsters*, principalmente por ser un tema desconocido para el gran público. El otro fue descartado por lo contrario.

Era octubre y ya tenía el tema. Decidí centrarme en mis prácticas y en las otras cuatro asignaturas que cursaba ese cuatrimestre, mientras continuaba aprendiendo de las apuestas en mi tiempo libre. Iba guardando todo lo que leía y me parecía interesante. Sin darme cuenta estaba seleccionando mis fuentes documentales. Así transcurrió la primera mitad del curso hasta que me planté en febrero y me propuse hablar con todas las fuentes personales que tenía en mente. Antes me reuní con César para dejar claros ciertos temas como el enfoque y el tono que debía aplicar al reportaje. Durante la primera quincena de febrero me puse en contacto con reputados *influencers* de las apuestas en Twitter. Algunos se negaron a participar en mi reportaje o, simplemente, no contestaron. Con otros tuve mejor suerte. El día 7 de febrero escribí por Twitter a @Juangayasalom (Juan Gayá), que me facilitó su número de teléfono al instante y con quien posteriormente tendría una conversación muy cercana y agradable sobre el tema del reportaje. El mismo día 7 de febrero también escribí a @TipsterApuesta, pero no contestó. Volví a intentarlo al día siguiente

y el 13 de febrero, sin éxito. El día 8 de febrero contacté por la misma red social con @Radok, @AppBetting y @MLBScorer (Luis Cabrera). El primero contestó, pero en cuanto le expliqué mi petición me ignoró. El segundo me pasó su correo electrónico, pero luego se negó a responder mis preguntas. Luis Cabrera, en cambio, accedió a responder mis preguntas por email porque aseguraba que no tenía tiempo para mantener una conversación telefónica debido a su trabajo en una farmacia y a las horas de su tiempo libre que le quitaban las apuestas.

El día 16 de febrero volví a sondear a otros expertos del mundo de las apuestas en Twitter. Escribí a @IAmTheGafe y a @MJosemma (José Manuel Mouronte). El primero no me contestó, pero @MJosemma me atendió educadamente y estuvo dispuesto a ayudarme en todo momento. Unos días más tarde encontré el email de Koldo Sastre (@EIMaillotVerde en Twitter) y le envié un mensaje para pedirle que me concediese una entrevista. Accedió. En el tintero me he dejado decenas de tipsters que analice pero que fui descartadamente por diversos motivos (pocos seguidores, malos resultados, similitudes con otras fuentes, etc.)

Para principios de marzo ya tenía mis fuentes establecidas: Juan Gaya, José Manuel Mouronte, Luis Cabrera y Koldo Sastre. Mallorca, La Coruña, Granada y Barcelona. Estas eran las respectivas ciudades donde vivían mis fuentes, así que ni siquiera pude pedir entrevistas personales. Desafortunadamente, no encontré tipsters decentes en el País Vasco. José Manuel Mouronte y Luis Cabrera contestaron mis preguntas por correo electrónico el 1 y 12 de marzo, respectivamente, y siempre estuvieron dispuestos a solucionar cualquier duda que me surgiese a raíz de sus respuestas o a la hora de escribir sobre otros temas como la fiscalidad.

Con Koldo Sastre estuve hablando alrededor de 45 minutos el 2 de marzo. Fue una charla muy amena entre dos jóvenes de 23 años a los que les gustan las apuestas. Con Juan Gayá hablé durante una hora el 29 de marzo. Se mostró muy cercano y sincero en todo momento, un hombre con respuesta para todas las preguntas.

En la segunda mitad de febrero me propuse hablar con alguna casa de apuestas que me diese otra perspectiva del tema. El 21 de febrero intenté contactar con Bet365, William Hill y Bwin. La primera empresa se negó y las

otras aceptaron, en principio, pero las preguntas que envié por email no fueron contestadas a pesar de mi insistencia. Solamente KIROLBET respondió a mis preguntas, a través de Tomás Carazo, consultor de Experiencia de Usuario de la casa de apuestas vasca.

Para abril ya tenía gran parte del trabajo de fuentes hecho. Tenía las entrevistas transcritas y toda la información que había recopilado durante estos meses estaba ordenada. Después, seleccioné qué información proporcionada por las fuentes personales quería incluir en el trabajo y en la primera semana de abril redacté la entrevista a Juan Gayá. Desafortunadamente, ese segundo cuatrimestre de cuarto curso fue el más exigente de la carrera y decidí centrarme en él para cerrar el curso limpio en los primeros exámenes. Así fue. No obstante, mis planes de defender mi trabajo en junio se vieron trastocados. Quería hacer este reportaje lo mejor posible y la infinidad de trabajos que tenía que entregar no me lo permitían, por lo que decidí terminarlo en junio con buena letra y defenderlo en septiembre.

A principios de junio, redacté los dos despieces del trabajo. Para el de la ludopatía creí que lo adecuado era hablar con un experto en la materia. El 7 de junio, después de haberme documentado sobre el tema, pregunté en la Facultad de Psicología de la Universidad de Deusto por alguien especializado en el tratamiento de adicciones y me facilitaron el correo electrónico de Pablo Gómez de Maintenant. Al día siguiente pude hablar con él por teléfono durante veinte minutos y su ayuda fue inestimable en la elaboración del despiece. Para el segundo, sobre la fiscalidad, no requerí ninguna fuente y lo escribí el día 13 de junio. Finalmente, redacté la pieza principal en la segunda quincena de junio y la memoria a principios de julio. Por otra parte, desde febrero a junio las reuniones con César se repitieron cada tres o cuatro semanas y el contacto mediante el correo electrónico fue constante.

En cuanto a la estructura del trabajo, César me explicó que debía dividirlo en una pieza principal, una entrevista y dos despieces. A lo largo del cuerpo del reportaje, he intentado seguir una coherencia narrativa. Aporto citas de los entrevistados, tanto en estilo directo como en indirecto, alternándolas con datos que refuerzan cada una de las conclusiones que voy elaborando o que ellos mismos exponen. Además, empiezo por una fuente en concreto y cierro la pieza con un testimonio de dicha fuente para tratar de redondear el reportaje.

Para la entrevista dejé a la persona más mediática, Juan Gayá. Me dio múltiples titulares y respuestas interesantes por lo que pensé que era la fuente idónea para ser separada y, de esta manera, resaltada a través de la entrevista. Aun así, también incluí citas suyas hablando sobre los amaños en el deporte la pieza principal puesto que abordamos muchísimos temas sobre apuestas en la conversación que mantuvimos.

Finalmente, en los despieces se encuentran dos temas que consideré que merecían ser analizados aparte. La ludopatía y la fiscalidad en las apuestas. El primer tema por su importancia y gravedad, por el prejuicio social que relaciona a la totalidad de los apostantes con esta enfermedad y por la cantidad de información que existe sobre esta conexión. El segundo por su complejidad. Su difícil comprensión hizo que intentase explicarlo de la manera más sencilla posible en un espacio independiente. Elegí la estructura de este despiece, con ciertos puntos explicados en guiones, pensando principalmente en facilitar la comprensión del mismo.

6. CONCLUSIONES

Este trabajo me ha ayudado a desarrollar mis capacidades narrativas. Nunca había escrito un reportaje tan largo, ya que los trabajos que había entregado hasta este momento en la facultad apenas llegaban a las 4 o 5 caras. El hecho de tener que escribir prácticamente el triple ha supuesto todo un rato para mí.

En primer lugar, por tratar de enganchar al lector desde el primer párrafo hasta el último. Mantener esa tensión narrativa a lo largo de un reportaje tan extenso, sin que decayese en ningún párrafo, era mi objetivo principal. No sé si lo habré logrado, pero estoy seguro de que ahora tengo más recursos para ello que antes de redactar el trabajo. Del mismo modo, he descubierto más recursos para enlazar párrafo tras párrafo, apartado tras apartado sin que hubiese una desconexión en la trama.

La estructura no se basaba en las fuentes, sino en el tema. Había un trama central que yo quería explicar sobre los *tipsters*, pasando por diferentes apartados como el desarrollo del juego en España, los retos que organizan, los diferentes mercados a los que apuestan, los maltratos de las casas de

apuestas o los amaños. Creo que he conseguido abordar estos temas y narrarlos de una manera coherente y amena.

Además, también he aprendido a hacer una buena búsqueda de fuentes. He incluido perfiles de tipsters jóvenes que rondan la veintena y otros adultos con familia. Pronosticadores con estudios superiores en otros ámbitos o con una vida profesional ligada exclusivamente a las apuestas. Tipsters que han organizado su servicio de pago por libre y otros que trabajan con plataformas especializadas. En los deportes a los que apuestan mis fuentes también he intentado variar: fútbol, baloncesto, béisbol, ciclismo, etc. La única espina clavada que me queda en este sentido es no haber sido capaz de encontrar una mujer que se gane la vida de esta manera. Por las redes sociales solamente he encontrado hombres que se dedican a pronosticar.

En cuanto al lenguaje técnico, mi interés por el mismo ha facilitado la comprensión de la terminología utilizada entre los apostantes y tipsters en un margen de tiempo muy breve. Era un novato en este mundillo cuando comencé a elaborar el reportaje, pero al mes ya entendía absolutamente todo lo que leía. Esto es absolutamente vital para recoger información de fuentes documentales y para poder comunicarme con las personas a las que he entrevistado. Sin conocer palabras como *bank*, *yield*, unidades o *stake*, cuyo significado he intentado explicar lo mejor posible en el reportaje, hubiese sido imposible llevar este trabajo a cabo.

Finalmente, en lo que al tema respecta, he aprendido que hay personas en el mundo de las apuestas con un talento real para pronosticar, pero que también abundan los vendejúmos. La clave está en saber diferenciarlos para intentar ganar dinero con los *tipsters* de calidad. Además, tras meses en el mundo de las apuestas he aprendido a gestionar adecuadamente el dinero y no caer en errores típicos de un apostante novato como jugar para recuperar pérdidas o caer en el *overbetting* (realizar 20 apuestas por fin de semana).

BIBLIOGRAFÍA/ BIBLIOGRAFIA

El trabajo bibliográfico que he realizado durante estos meses ha sido el más útil y extenso que he hecho en la universidad. No obstante, también puedo afirmar

que ha sido el más ameno. Ha sido un placer informarme sobre apuestas, donde incluyo ludopatía, fiscalidad, amaños, etc., y leer en Twitter a las decenas de *tipsters* que he ido siguiendo.

<http://www.poker10.com/upload/File/Guia%20de%20Apuestas%20Deportivas.pdf>

<http://www.dgojuego.minhap.gob.es/>

<http://www.poissonpicks.com/>

<http://apuestacongaya.com/>

http://deportes.atresmedia.com/otros-deportes/los-tipsters-los-visionarios-de-las-apuestas-deportivas_20160729579b04956584a8541f371f61.html

http://www.elconfidencial.com/tecnologia/2016-07-16/casas-apuestas-bloqueos-jugadores-ganar_1232921/

<http://www.estrelladigital.es/articulo/espanha/tipsters-terminar/20160107141840266885.html>

http://www.abc.es/deportes/abci-tipsters-terror-casas-apuestas-201605230827_noticia.html

<http://www.20minutos.es/noticia/2727859/0/ludopatia-adiccion-juego-afecta-gente-joven-legal-apuestas-online/>

http://www.elconfidencial.com/economia/2016-05-22/hacienda-contra-los-ludopatas-sanciona-a-jugadores-online-aunque-perdieran-dinero-casas-de-apuestas_1202892/

<http://www.muebete.org/segundo-paso-informacion-sobre-la-accion-contra-bet365/>

http://politica.elpais.com/politica/2015/04/29/actualidad/1430303082_588616.html

<http://www.elmundo.es/sociedad/2016/05/16/5738b0b8e2704ebe2c8b4642.html>

<http://kelbet.es/ludopatia-adiccion-al-juego.html>

<http://www.rankia.com/blog/irpf-declaracion-renta/2133715-tributacion-apuestas-deportivas-online-declaracion-renta>

<http://www.ticbeat.com/lab/debo-incluir-mis-apuestas-deportivas-online-en-la-declaracion-de-la-renta/>

<http://www.nuevatribuna.es/articulo/economia/tributan-apuestas-deportivas/20150906183606119846.html>

<http://www.estrelladigital.es/articulo/ocio-y-aventura/tributacion-mercado-apuestas-deportivas/20160122114441269087.html>

<http://www.impuestosparaandarporcasa.es/2016/01/todo-lo-que-debes-saber-de-la-tributacion-en-el-irpf-del-juego-online/>

<http://asesoriaonlineajc.com/como-declaro-las-ganancias-en-apuestas-deportivas/>

<http://www.libremercado.com/2014-08-07/hacienda-pone-el-foco-en-las-apuestas-deportivas-1276520038/>

<http://epick.tips/blog/blognoticias/view/guia-basica-apostar-mlbscorer>

<https://radokvip.wordpress.com/2015/12/15/impuestos-en-las-apuestas-deportivas/>

http://deportes.elpais.com/deportes/2016/01/18/actualidad/1453102076_626101.html

<http://www.elmundo.es/deportes/2016/04/29/57226a7f268e3e24628b459c.html>

http://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/01/160120_entrevista_tenis_jugador_sudamericano_escandalo_amv

<http://www.elmundo.es/deportes/2016/03/15/56e7ea37ca4741d81c8b45a3.html>

http://tenis.as.com/tenis/2016/01/18/open_australia/1453137711_183391.html

ANEXOS

Gráficos: Análisis del perfil del jugador online en 2014

file:///C:/Documents%20and%20Settings/Maria%20Jose/Mis%20documentos/Downloads/Perfil_Jugador_Online_infografia_web.pdf

Informes: DGOJ sobre el Mercado del juego online en España en el primer trimestre de 2016

file:///C:/Documents%20and%20Settings/Maria%20Jose/Mis%20documentos/Downloads/Informe_trimestral_1T_2016.pdf