

# LA SOCIABILIDAD EN LOS ESTUDIOS SOBRE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

---

Jordi Canal i Morell  
Universidad de Girona

## 1. La sociabilidad, objeto de estudio<sup>1</sup>

La consulta de un fichero temático de una biblioteca universitaria francesa, también —aunque en menor grado— italiana, nos permite conocer las obras disponibles en aquella institución sobre *sociabilité* (o *sociabilità*). El mismo ejercicio, hecho en España, no conduce a ningún sitio. Sociabilidad no constituye aún, por lo general, una palabra del vocabulario de las ciencias sociales. Ciertamente es que la *Enciclopedia Espasa*<sup>2</sup> incluye este término o que, por ejemplo, en el libro *Vida española en la época gótica* (1943) de Rubió i Balaguer se dedica un capítulo a la sociabilidad<sup>3</sup>. No ha sido hasta mediados de los años setenta, pero en realidad en el último lustro, cuando el concepto ha empezado a formar parte integrante de disciplinas como la historia, la antropología o la sociología españolas, siempre a partir de Francia. Allí, en 1966, de la mano de Maurice Agulhon como escribe María Malatesta<sup>4</sup>, «la sociabilità è entrata a pieno titolo nel campo de la storiografia».

A continuación se expone, tras una brevísima incursión en los principales estudios sobre el tema —más enumerativa que analítica, ya que de otra

---

<sup>1</sup> El título de este apartado tiene deseadas reminiscencias agulhonianas, asemejándose en lo esencial al título de un artículo de este historiador francés: AGULHON, Maurice, «La sociabilité est-elle objet d'histoire?», en FRANÇOIS, Étienne, ed., *Sociabilité et société bourgeoise en France, en Allemagne et en Suisse (1750-1850)*, París, 1986, pp. 13-22.

<sup>2</sup> «Sociabilidad», en *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-americana*, vol. LVI, Madrid, s.f., pp. 1.200-1.202.

<sup>3</sup> RUBIO I BALAGUER, Jordi, *Vida española en la época gótica. Ensayo de interpretación de textos y documentos literarios*, Barcelona, 1943, pp. 133-259.

<sup>4</sup> MALATESTA, María, «La storiografia della sociabilità negli anni Ottanta». *Cheiron*, n.º 9-10, 1988, p. 7.

forma podría dar lugar a un nuevo artículo<sup>5</sup>—, obra básicamente de autores franceses e italianos, el desarrollo de las investigaciones que hasta el momento se han llevado a cabo en España o por parte de hispanistas en torno a las formas y los espacios de sociabilidad contemporáneos.

Maurice Agulhon publicó en 1966 en Aix-en-Provence *La sociabilité meridionale*, que al cabo de dos años fue reeditada en París con el título *Pénitents et franc-maçons de l'ancienne Provence*<sup>6</sup>. En 1984, nueva reedición, que el mismo autor justificaba de la siguiente manera: «S'il est apparu opportun et équitable de le livrer à nouveau au public c'est parce qu'il a eu —par une situation paradoxale et rare— une influence intellectuelle hors de proportion avec sa diffusion commerciale. Pour tout dire d'un mot, notre livre a contribué plus que tout autre à inclure dans le stock des concepts et des catégories historiques, à lancer dans le vocabulaire des historiens, la *Sociabilité*.»<sup>7</sup>. Entre 1970 y 1971 vio la luz la trilogía derivada de la tesis doctoral de Agulhon sobre el Var, «représentant respectivement la description de l'ancienne société, l'évolution des esprits en milieu rural, et l'évolution des esprits en milieu urbain»<sup>8</sup>. Y, con posterioridad, un conjunto de trabajos sobre diferentes temas, entre los que sobresalen el 1848<sup>9</sup>, la imaginaria y símbolos republicanos<sup>10</sup>, diferentes síntesis de historia francesa<sup>11</sup> y, evidente-

<sup>5</sup> Un excelente análisis de los trabajos franceses sobre sociabilidad hasta principios de los años ochenta, puede verse en GEMELLI, Giuliana y MALATESTA, María, «Le avventure della sociabilità», en *Forme di sociabilità nella storiografia francese contemporanea*, Milán, 1982, pp. 11-120. Puede complementarse para épocas más recientes, aunque más parcialmente, con los siguientes textos: FRANÇOIS, Étienne y REICHARDT, Rolf, «Les formes de sociabilité en France du milieu du XVIIIe siècle au milieu du XIXe siècle», *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. XX-XIV, 1987, pp. 453-172; REICHARDT, Rolf, «Zur Sociabilität in Frankreich beim Übergang vom Ancien Régime zur Moderne: neuere Forschungen und Probleme» y DANN, Otto, «Die bürgerliche Vereinsbildung in Deutschland und ihre Erforschung», en FRANÇOIS, Étienne, ed., *Sociabilité et société bourgeoise...*, pp. 27-41 y 43-51, BIDOLFI, Maurizio, «Associazionismo e forme di sociabilità nella società italiana fra '800 e '900: alcune premesse di ricerca», *Bollettino del Museo del Risorgimento*, 1987-88, pp. 7-53, y MALATESTA, María, «La storiografia della sociabilità...».

<sup>6</sup> AGULHON, Maurice, *La sociabilité méridionale. Confréries et associations en Provence orientale dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle*, 2 vols., Aix-en-Provence, 1966; *Pénitents et franc-maçons de l'ancienne Provence. Essai sur la sociabilité meridionale*, París, 1968 (la reedición de 1989 contiene un interesante prefacio, pp. I-XIII).

<sup>7</sup> ARGULHON, Maurice, *Penitents et franc-maçons...*, ed. 1984, p. I.

<sup>8</sup> AGULHON, Maurice, *La République au village. Les populations du Var de la Révolution à la IIe République*, París, 1970 (nueva edición en 1979, con prefacio del autor, pp. I-XV); *Une ville ouvrière au temps du socialisme utopique. Toulon de 1815 à 1851*, París, 1970, y *La vie sociale en Provence intérieure au lendemain de la Révolution*, París, 1971. La frase que se cita pertenece al mismo Maurice AGULHON, «Vu des coulisses», en NORA, Pierre, dir., *Essais d'ego-histoire*, París, 1987, p. 39.

<sup>9</sup> AGULHON, Maurice, *1848 ou l'apprentissage de la République, 1848-1852*, París, 1973; *Les Quarantehuitards*, París, 1976, y algunos artículos recopilados en los dos volúmenes de *Histoire vagabonde*, París, 1988.

<sup>10</sup> AGULHON, Maurice, *Marianne au combat. L'imagerie et la symbolique républicaines de 1789 à 1880*, París, 1979; *Marianne au pouvoir. L'imagerie et la symbolique républicaines de*

mente, la sociabilidad. Sin duda, el libro sobre el círculo en la Francia burguesa es el más destacable<sup>12</sup>, pero no deben olvidarse otros textos que, aunque más breves, son de gran interés<sup>13</sup>.

La concreción temática —sociabilidad equivalía a vida asociativa<sup>14</sup>—, geográfica —sociabilidad meridional— y cronológica —entre los siglos XVIII y XIX— de la primera gran obra de Agulhon serían superadas en los trabajos posteriores, así como también en los diferentes congresos y reuniones científicas organizados en base a este sujeto histórico, especialmente en los años ochenta, y en estudios de autores diversos. Agulhon definía *sociabilidad* de la manera siguiente en 1981<sup>15</sup>: «les systèmes de relations qui confrontent les individus entre eux ou qui les rassemblent en groupes plus ou moins naturels, plus ou moins contraignants, plus ou moins stables, plus ou moins nombreux.» Es una de las definiciones posibles. Se trata, sin duda alguna, de una categoría en continua construcción —que tiene en sus orígenes una gran deuda con la sociología, de Simmel a Gurvitch, pero también con la etnología—, cuyo carácter inconcreto y poliédrico a la vez estimula la propias indagaciones. La extensión y fortuna de este concepto entre los es-

---

1880 à 1914, París, 1989. Véanse también el artículo «Propos sur l'allégorie politique. En réponse à Eric Hobsbawm», *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n.º 28, 1979, pp. 27-32, y el núcleo de textos recopilados en el primer volumen de *Histoire vagabonde*, pp. 101-204.

<sup>11</sup> En este aspecto, además de algunos libros sobre Provenza, debe destacarse su participación en el volumen II de la *Histoire de la France rurale* (París, 1976) y en varias historias de Francia. Véase, como ejemplo más destacable y reciente, AGULHON, Maurice. *La République. De Jules Ferry à François Mitterrand. 1880 à nos jours*, París, 1990.

<sup>12</sup> AGULHON, Maurice, *Le cercle dans la France bourgeoise. 1810-1848. Étude d'une mutation de sociabilité*, París, 1977. Este libro, escribe Agulhon, «m'a valu moins de lecteurs que 1848 ou que *La France rurale*, mais il vaut bien mieux parce qu'il comporte du neuf, ce qui peut compenser la confusion théorique qui marque encore la discussion initiale sur la sociabilité. où je tâtonne toujours.» AGULHON, Maurice, «Vu des coulisses», p. 50.

<sup>13</sup> AGULHON, Maurice, «Les Chambres en basse Provence: histoire et ethnologie», *Revue historique*, n.º 498, 1971, pp. 337-368; «La sociabilité, la sociologie et l'histoire», *L'Arc*, n.º 65, 1976, pp. 76-84; «Vers une histoire des associations», *Esprit*, n.º 6, 1978, pp. 13-18; «Sociabilité populaire et sociabilité bourgeoise au XIXe siècle», en POUJOL, Geneviève y LABOURIE, Raymond, dirs., *Les cultures populaires. Permanences et émergences des cultures minoritaires locales. ethniques, sociales et religieuses*, Toulouse, 1979, pp. 81-91; en colaboración con Maryvonne BODIGUEL, *Les Associations au village*, París, 1981; «Préface», en *La sociabilité en Normandie*, Ruán, 1983, pp. 11-14; «Working class and sociability in France before 1848», en THANE, Pat, CROSSICK, Geoffrey y FLUOD, Roderick, eds., *The power of the past. Essays for Eric Hobsbawm*, Cambridge, 1984, pp. 37-66; «La sociabilité est-elle objet...», «L'histoire sociale et les associations», *La revue de l'économie sociale*, n.º 14, 1988, pp. 35-44; «Les sociétés de pensée», en VOVELLE, Michel, dir., *L'état de la France pendant la Révolution (1789-1799)*, París, 1988, pp. 44-48.

<sup>14</sup> «... je tendais à appeler Sociabilité, un peu abusivement, ce qui était histoire et fonctionnement des associations; alors que la sociabilité était plutôt dans un certain attrait du quotidien». AGULHON, Maurice, *Pénitents et franc-maçons...* p. VI.

<sup>15</sup> AGULHON, Maurice, «Les associations depuis le début du XIXe siècle», en AGULHON, Maurice y BODIGUEL, Maryvonne. *Les Associations au village*, p. 11.

tudiosos franceses —junto con un moderado, aunque creciente, interés entre suizos y alemanes—, más en el ámbito empírico que en el teórico<sup>16</sup>, dio lugar a la convocatoria de diferentes reuniones científicas: en Ruán en 1983 y otra vez en 1987, en Bad-Homburg en 1983 o en Lausana en 1986<sup>17</sup>. Las actas de los anteriores congresos permite comprobar cómo la categoría sociabilidad ha sido aplicada a materias que van cronológicamente desde la edad antigua a nuestros días, referidas a las más variopintas temáticas: del café a la familia, de las asociaciones obreras a las militares, del termalismo a la vida de salón, de las agrupaciones políticas a la masonería. Todos estos temas, junto a bastantes más, han inspirado también un conjunto nada despreciable de libros y artículos, que han convertido el estudio de la sociabilidad en uno de los ámbitos más dinámicos y fecundos de la historiografía francesa en los últimos años<sup>18</sup>.

<sup>16</sup> El propio Maurice Agulhon constataba en 1983 esta tendencia: «Le mot de sociabilité s'est imposé en histoire depuis quelques années sans que la validité du concept ait été vraiment vérifiée. Mais les historiens français sont peu philosophes, ils travaillent souvent par intuition et empirisme, et la théorie vient après, quand elle vient.» AGULHON, Maurice, «Préface», en *La sociabilité en Normandie*, p. 11. En honor a la verdad, existen notables excepciones, como los propios trabajos de Agulhon. Véase, además, RIALS, Stéphane, «Sociabilités politiques», *Commentaire*, n.º 8, 1979-80, pp. 629-631; PONTON, Rémy, «Une histoire des sociabilités politiques», *Annales ESC*, n.º 6, 1980, pp. 1.269-1.280; VOVELLE, Michel, *Ideologies et mentalités*, París, 1982, y FRANÇOIS, Étienne y REICHARDT, Rolf, «Les formes de sociabilité...».

<sup>17</sup> THELAMON, François, ed., *Sociabilité, pouvoirs et société. Actes du Colloque de Rouen, 24-26 novembre 1983*, Ruán, 1987; THELAMON, François, ed., *Aux sources de la puissance: sociabilité et parenté. Actes du Colloque de Rouen, 12-13 novembre 1987*, Ruán, 1989; FRANÇOIS, Étienne, ed., *Sociabilité et société bourgeoise...*; JOST, Hans-Ulrich, ed., *Études et mémoires de la section d'histoire de l'Université de Lausanne*, vol. V (Sociétés et sociabilité au XIXe siècle), Lausana, 1986.

<sup>18</sup> A continuación se ofrece una recopilación, no exhaustiva, de títulos, por riguroso orden cronológico. ROUBIN, Lucienne, *Chambrettes des Provençaux. Une maison des hommes en Méditerranée septentrionale*, París, 1970; LE BRAS, Gabriel, *L'église et le village*, París, 1976; GUTTOR, Jean-Pierre, *La sociabilité villageoise dans l'ancienne France. Solidarités et voisinages du XVIIe au XVIIIe siècle*, París, 1979; TRAIMOND, Bernard, «Cercles et sociabilité en Gascogne (XIXe-XXe siècles)», *Annales du Midi*, vol. XCIII, 1981, pp. 157-170; CHAUSSINAND-NOGARET, Guy, «La ville jacobine et balzacienne», en *Histoire de la France rurale*, vol. III, París, 1981, pp. 537-621; HUARD, Raymond, *La préhistoire des partis. Le mouvement républicain en Bas-Languedoc, 1848-1881*, París, 1982; LALOUEITE, Jacqueline, «Les débits de boissons urbains entre 1880 et 1914», *Ethnologie française*, n.º 2, 1982, pp. 131-136; HALEVI, Ran, *Les loges maçonniques dans la France d'Ancien Régime. Aux origines de la sociabilité démocratique*, París, 1989; GILLET, Marcel, *Histoire sociale du Nord et de l'Europe du Nord-ouest. Recherches sur les XIXe et XXe siècles*, Lille, 1989; BOZON, Michel, *Vie quotidienne et rapports sociaux dans une petite ville de province. La mise en scène des différences*, Lyon, 1984; HELLER-GOLDENBERG, Lucette, *Histoire des auberges de jeunesse en France*, Niza, 1985; VOVELLE, Michel, *La mentalité révolutionnaire. Société et mentalités sous la Révolution française*, París, 1985; LECOQ, Benoît, «Les cercles parisiens au début de la Troisième République: de l'apogée au déclin», *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. XXXII, 1985, pp. 591-616; MARAIS, Jean-Luc, *Les Sociétés d'hommes. Histoire d'une sociabilité du 18e siècle à nos jours*, Anjou, Xaine, Touraine, Vauchréten, 1986; MARAIS, Jean-Luc, «Les sociétés en Anjou. Permanences et transformations d'une so-

Suiza y Alemania, pero también Bélgica y Holanda, cuentan con un número nada despreciable de trabajos sobre sociabilidad —o paralelos—, que presenta una caracterización más formalizada. El congreso de Bad-Homburg, los trabajos de Otto Dann y Ulrich Im Hof, o el número especial de la revista italiana *Cheiron* constituyen una buena muestra de ello<sup>19</sup>. No obstante, ha sido en Italia en donde últimamente estos estudios disfrutaban de un muy destacable dinamismo<sup>20</sup>. Tres son, a mi parecer, las características prin-

ciabilité masculine organisée», *Ethnologie française*, n.º 1, 1986, pp. 39-58; CABANES, Robert, «Les associations créatrices de la localité», en *L'esprit des lieux. Localités et changement social en France*, París, 1986, pp. 209-231; GUMPCOWICZ, Philippe, *Les travaux d'Orphée*, París, 1987; ROGERS, R., *L'éducation des filles. Les maisons d'éducation de la légion d'honneur (1810-1881)*, París, 1987; COENEN-HUTHER, Jacques, «Formes de sociabilité et cadre social: réflexions sur le totalitarisme», *Cahiers internationaux de Sociologie*, vol. LXXXIV, 1988, pp. 85-98; RIOUX, Jean-Pierre, «L'association en politique», en REMOND, René, ed., *Pour une histoire politique*, París, 1988, pp. 87-120; GERBOD, Paul, «Un espace de sociabilité. Le bal en France au XXe siècle (1910-1970)», *Ethnologie française*, n.º 4, 1989, pp. 362-370; CAMUS, Agnes, «Le Rotary-club. Une forme de sociabilité américaine dans le bocage normand», *Ethnologie française*, n.º 2, 1991, pp. 196-203; DIET, Irène, «Pour une compréhension élargie de la sociabilité maçonnique à Paris à la fin du XVIIIe siècle», *Annales Historiques de la Révolution Française*, n.º 1, 1991, pp. 31-48; APRILE, Sylvie, «La République au salon: vie et mort d'une forme de sociabilité politique (1865-1885)», *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. XXXVIII, 1991, pp. 473-487.

<sup>19</sup> FRANÇOIS, Étienne, ed., *Sociabilité et société bourgeoise...*; DANN, Otto, *Vereinswesen und bürgerliche Gesellschaft in Deutschland*, Munich, 1984; IM HOF, Ulrich, *Das gesellige Jahrhundert: Gesellschaft und Gesellschaften im Zeitalter der Aufklärung*, Munich, 1982; MALATESTA, María, ed., «Sociabilità nobiliare, sociabilità borghese. Francia, Italia, Germania, Svizzera XVIII-XX secolo», *Cheiron*, n.º 9-10, 1988, pp. 7-279. A la bibliografía que puede hallarse en los anteriores textos, deben añadirse algunos artículos recientes: MERIGGI, Marco, «Associazionismo borghese tra '700 e '800. Sonderweg tedesco e caso francese», *Quaderni Storici*, vol. 71, 1989, pp. 589-627; VAN DE SANDE, Anton, «La sociabilité catholique aux Pays-Bas. 1780-1798: entre méfiance et émancipation», y VAN SAS, Nicolas, «La sociabilité politique des patriotes bataves», *Annales Historiques de la Révolution française*, n.º 277, 1989, pp. 225-236 y 210-224; BODEKER, Hans Ehrlich, «Le café allemand au XVIIIe siècle: une forme de sociabilité éclairée», *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. XXXVII, 1990, pp. 571-588.

<sup>20</sup> PORCIANI, Ilaria, «Sociabilità culturale ed erudizione storica in Toscana tra Otto e Novecento», *Annali dell'Istituto Italo-Germano in Trento*, vol. VII, 1981, pp. 105-141; GEMELLI, Giuliana y MALATESTA, María, eds, *Forme di sociabilità...*; RIDOLFI, Maurizio, «Associazionismo e forme di sociabilità...»; RIDOLFI, Maurizio, *Dalla setta al partito. Il «caso» dei repubblicani cesenati dagli anni risorgimentali alla crisi di fine secolo*, Rimini, 1988; RIZZI, Franco, *La coccarda e le campane. Comunità e Repubblica romana nel Lazio (1848-1849)*, Milán, 1988; MALATESTA, María, ed., «Sociabilità nobiliare, sociabilità borghese...»; BANTI, Alberto M., *Terra e denaro. Una borghesia padana dell'Ottocento*, Venecia, 1989; MAIULLARI, María Teresa, ed., *Storiografia francese ed italiana a confronto sul fenomeno associativo durante XVIII e XIX secolo. Atti delle giornate di studio promosse dalla Fondazione Luigi Einaudi (Torino, 6 e 7 maggio 1988)*, Turín, 1990; RIDOLFI, Maurizio, *Il partito della Repubblica. I repubblicani in Romagna e le origini del PRI nell'Italia liberale (1872-1895)* Milán, 1990 (2.ª ed.); RIDOLFI, Maurizio, *Il circolo virtuoso. Sociabilità de democratica, associazionismo e rappresentanza politica nell'Ottocento*, Florencia, 1990; BANTI, Alberto M. y MERIGGI, Marco, eds., «Elites e associazioni nell'Italia dell'Ottocento», *Quaderni storici*, vol. 77, 1991, pp. 357-542; CAUSARANO, Pietro, coord., «Sociabilità e associazionismo in Italia: anatomia di una categoria debole», *Passato e presente*, n.º 26, 1991, pp. 17-41

cipales de estas investigaciones: primeramente, se han concentrado en la época contemporánea; en segundo lugar, predomina el tratamiento de los aspectos políticos de la sociabilidad, y, por último, contienen un alto grado de reflexión teórica, que los diferencia de sus homólogos franceses. La situación en España, finalmente, es la que puede verse en las páginas siguientes.

## 2. La sociabilidad en la España contemporánea: los estudios antropológicos

En la segunda mitad de los setenta, Maurice Agulhon realizó una breve y puntual incursión en el estudio de la sociabilidad española contemporánea, especialmente en los aspectos diferenciales de los ámbitos burgués y obrero. Se trata de un ensayo de historia comparada publicado en los *Mélanges à la mémoire d'André Joucla-Ruau*, editados en Aix-en-Provence, que ponía en relación la II República francesa (1848-52), que había estudiado en trabajos anteriores, y la II República española (1931-39). A partir de la famosa novela de Hemingway ambientada en la España de los treinta y los testimonios recopilados por Lapiere y Colins para la biografía de «El Cordobés», Agulhon llevaba a cabo una serie de reflexiones sobre la sociedad española meridional durante la II República<sup>21</sup>.

No obstante, el concepto por él modelado había sido ya aplicado al estudio de la España contemporánea unos años antes: en parte ya por Isidoro Moreno en su estudio sobre las hermandades andaluzas (1974)<sup>22</sup>, y especialmente en el análisis de las asociaciones sevillanas realizado por Antonio Miguel Bernal y Jacques Lacroix (1975)<sup>23</sup>. Estos últimos autores planteaban una aproximación a la forma que consideraban más representativa de sociabilidad formal en Andalucía, el casino, en relación a otras fórmulas paralelas existentes en el mundo mediterráneo, siempre en el marco de lo que venía en llamarse la «*maison des hommes*». El marco teórico de referencia lo constituían los trabajos de Maurice Agulhon y de Lucienne Roubin. En un esquema que conducía claramente de lo general a lo particular, Bernal y Lacroix analizaban consecutivamente las asociaciones y los casinos sevillanos entre 1845 y 1974 y, finalmente, como ejemplo representativo a la vez que modelo, el Real Círculo de Labradores y Propietarios

<sup>21</sup> AGULHO, Maurice, «Le début du mouvement dans les petites villes. Esquisse d'histoire comparée», *Mélanges à la mémoire d'André Joucla-Ruau*, vol. I, Aix-en-Provence, 1978, pp. 51-62.

<sup>22</sup> MORENO NAVARRO, Isidoro, *Las hermandades andaluzas. Una aproximación desde la antropología*, Sevilla, 1974. Véase también su trabajo publicado un par de años antes, *Propiedad, clases sociales y hermandades en la Baja Andalucía. La estructura social de un pueblo del Aljarafe*, Madrid, 1972.

<sup>23</sup> BERNAL, Antonio-Miguel y LACROIX, Jacques, «Aspects de la sociabilité andalouse. Les associations sevillanes (XIXe-XXe s.)», *Mélanges de la Casa de Velázquez*, vol. XI, 1975, pp. 935-507.

<sup>24</sup> *Ibid.*, p. 987.

de Sevilla. Este casino, fundado en 1859, era un espacio privilegiado de sociabilidad de las élites sevillanas que, a la larga, se convirtió en «le modèle qui a servi de guide aux associations similaires de moindre importance et moins sélectives qui se sont créées et organisées dans les autres villes andalouses.»<sup>24</sup>.

Del casino pasamos, en los trabajos del antropólogo Isidoro Moreno, a otra forma de sociabilidad peculiar: las hermandades y cofradías andaluzas. Aunque éstas tienen como funciones básicas el culto y la caridad o asistencia, su verdadero carácter sería incomprendible sin contar con otros aspectos, aunque no explícitos, fundamentales: «Uno de éstos —escribe el autor en uno de sus numerosos trabajos sobre esta cuestión, centrado en Sevilla<sup>25</sup>—, muy importante, refiere a las cofradías como asociaciones claves de la *sociabilidad* sevillana: constituyen unas de las pocas asociaciones actuales, y casi las únicas durante mucho tiempo, en que se desarrolla la *sociabilidad*, es decir, la interacción social, las relaciones interpersonales y no la relación entre funciones o papeles sociales; el cara a cara directo, *gratuito*, entre personas con roles diversos.» El estudio de la sociabilidad constituye sólo un aspecto parcial en los trabajos pioneros de Moreno<sup>26</sup>, tanto en los publicados a mediados de los setenta como los más recientes<sup>27</sup>, pero en cambio ha pasado a ser el punto central de las investigaciones de algunos de sus discípulos. Desde la antropología social, en especial en los últimos tres o cuatro años, se ha generado una cantidad considerable de investigaciones en este sentido, con base, cómo no, en Andalucía y posteriormente, de la mano de Josepa Cucó, en el País Valenciano.

Isidoro Moreno fue el director de la tesis doctoral de Javier Escalera Reyes (1988), editada poco después en forma de libro: *Sociabilidad y asociacionismo: estudio de Antropología social en el Aljarafe sevillano*<sup>28</sup>. En la sociedad andaluza, al lado de hermandades y cofradías —las formas más arraigadas—, existe un conjunto de asociaciones de carácter civil que merecieron poca atención en el momento de formular el tópico de la debilidad asociativa de los andaluces, que el autor somete a una contundente crítica. Se trata de los casinos, los círculos y las peñas, que constituyen, con las hermandades, el núcleo

---

<sup>25</sup> NAVARRO MORENO, Isidoro, *La Semana Santa de Sevilla. Conformación, mixtificación y significaciones*. Sevilla, 1982, p. 118

<sup>26</sup> Los trabajos sobre sociabilidad en la península se iniciaron hace poco más de una década, con la investigación de I. Moreno sobre las hermandades en una localidad de la Baja Andalucía (1972)...». CUCÓ, Josepa, «El papel de la sociabilidad en la construcción de la sociabilidad civil», en CUCÓ, Josepa y PUJADAS, Joan J., coords., *Identidades colectivas: etnicidad y sociabilidad en la península ibérica*, Valencia, 1990, p. 157.

<sup>27</sup> Entre los trabajos más recientes debe destacarse el siguiente: MORENO NAVARRO, Isidoro, *Cofradías y Hermandades Andaluzas. Estructura, simbolismo e identidad*. Sevilla, 1985, así como también numerosos artículos que sería prolijo citar aquí.

<sup>28</sup> ESCALERA REYES, Javier, *Sociabilidad y asociacionismo: Estudio de Antropología social en el Aljarafe sevillano*. Sevilla, 1990.

de la investigación de Escalera<sup>29</sup>, fundamentada teóricamente en Maurice Agulhon (el libro sobre el círculo en la Francia burguesa y el trabajo con Bodiguel), por un lado, y en la antropología y la sociología, británicas y norteamericanas en especial, sobre las «asociaciones voluntarias»<sup>30</sup>.

Hermandades y casinos y círculos representan las formas tradicionales de la sociabilidad formal andaluza, mientras que las peñas serían un fenómeno nuevo. La cesura, ligada a todo un conjunto de cambios socioeconómicos y políticos que estaban teniendo lugar, debería situarse entre principios de los años sesenta y mitad de los setenta. Eso no significa, no obstante, la desaparición de las primeras, pero sí su readecuación. Círculos y casinos, en su forma tradicional, corresponden «a unas estructuras socioeconómicas de carácter esencialmente agrario, unos sistemas de relaciones socio-políticas de naturaleza patronal y unos modelos de sociabilidad propios de dichas estructuras y sistemas». Las peñas, ya sean futbolísticas —la confrontación entre peñas béticas y sevillistas es muy importante en el Aljarafe y recuerda el sistema de hermandades-mitades, aunque no exista ninguna continuidad en la vehiculación de grupos e intereses—, rocieras, taurinas o flamencas, en cambio, constituyen la «expresión de los nuevos modelos de sociabilidad característicos de unas estructuras socioeconómicas de la comarca transformadas por su inserción en el sistema global de división, circulación y comercialización de la producción urbano-industrial capitalista, y por el desarrollo de sistemas de relaciones sociales más dinámicos y complejos, menos primordialmente basados en las posiciones de dominación-subordinación, como era el caso de los sistemas patronales, y con un mayor protagonismo de los vínculos de alianza, intermediación y liderazgo-dependencia, equilibrados o desiguales.»<sup>31</sup> Un detallado estudio de casos nos muestra la evolución de estas formas y espacios de sociabilidad (no hay que olvidar la extraordinaria importancia del local-sede y, en su interior, del bar o café) en diferentes poblaciones<sup>32</sup>, que se insieren

---

<sup>29</sup> Las hermandades —sobre todo las hermandades-mitades— son también objeto de análisis por parte del antropólogo sevillano, tanto en su tesis como, en especial, en ESCALERA REYES, Javier, «Asociaciones para el ritual-asociaciones para el poder: Hermandades y Casinos», en LUNA SAMPERIO M., ed., *Grupos para el ritual festivo*, Murcia, 1987, pp. 123-159, y «Hermandades, religión oficial y poder en Andalucía», en ÁLVAREZ SANTALO, Carlos, BUXO, María Jesús, RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador, coords., *La religiosidad popular*, vol. III, Barcelona, 1989, pp. 458-470. La existencia de los trabajos de Isidoro Moreno hace que las hermandades queden, de manera lógica, en un plano secundario en la obra de Javier Escalera en favor de casinos, círculos y peñas, formas todas ellas mucho menos conocidas.

<sup>30</sup> Los presupuestos teóricos y su crítica, en ESCALERA REYES, Javier, «El tópico de la debilidad asociativa andaluza desde la antropología social: El caso del Aljarafe», *Revista de Estudios Andaluces*, n.º 11, 1988, pp. 87-108

<sup>31</sup> ESCALERA REYES, Javier, *Sociabilidad y asociacionismo...*, p. 57.

<sup>32</sup> La investigación global del autor partía de un estudio de media docena de casos, en *Sociabilidad y asociacionismo...*, por razones de espacio, se reduce a tres: las poblaciones de Bormujos, Pilas y Valencina de la Concepción. En otro trabajo, publicado en un volumen colectivo, se incluye el estudio de Olivares. Véase ESCALERA REYES, Javier, «Casinos, peñas, estructura social



peculiarmente en el esquema global definido por Escalera, en un texto que representa, sin duda, el trabajo más completo y sugerente publicado en España y sobre España en el campo de estudio de la sociabilidad.

Basadas también en Andalucía contamos con otras investigaciones, como la de Andrés Barrera sobre Puente-Genil o de Fuensanta Plata sobre la campiña cordobesa<sup>33</sup>. En general, el análisis de la sociabilidad andaluza se ha concentrado en sus aspectos más formales, en lo que algunos autores llaman las «asociaciones voluntarias», mientras que las formas informales han quedado en un segundo plano, hecho significativo que denota una de sus principales características. No obstante, aparte de breves incursiones de los autores anteriores, deben citarse los estudios sobre los bares en la Andalucía rural de Henk Driessen, que hace un especial hincapié en los rituales de masculinidad que se producen en este espacio, de Aline Tubéry y de David D. Gilmore<sup>34</sup>.

Maurice Agulhon, ya sean sus trabajos sobre los círculos en la Francia burguesa, sobre las *chambrettes* o su colaboración con Bodiguel, es el referente de los estudios sobre la sociabilidad valenciana, fundamentalmente los de su principal impulsora, Josepa Cucó. Esta antropóloga viene dirigiendo, desde 1986, una investigación en equipo, basada en el trabajo de campo, sobre la sociabilidad formal en el País Valenciano. En los últimos años detectan un fuerte dinamismo asociativo, una vez recuperado el País Valenciano del colapso que provoca en éste y en otros aspectos la victoria franquista de 1939, que se explica, según Cucó<sup>35</sup>, por el equilibrio que se da entre asociaciones tradicionales y modernas y el fuerte impulso que proporcionan las cuadrillas de amigos.

---

y poder local». en CUCÓ, Josepa y PUJADAS, Joan J., coords., *Identidades colectivas...*, pp. 233-253. Este texto ha sido reproducido, con el mismo título pero con algunas modificaciones, en PRAT, Joan, MARTÍNEZ, Ubaldo, CONTRERAS, Jesús y MORENO, Isidoro, eds., *Antropología de los Pueblos de España*, Madrid, 1991, pp. 729-742.

<sup>33</sup> BARRERA, Andrés, «Rituales colectivos, sociabilidad e identidad en Puente Genil (Córdoba)», en CUCÓ, Josepa y PUJADAS, Joan J., coords., *Identidades colectivas...*, pp. 187-198; PLATA, Fuensanta, «Asociacionismo masculino y rituales festivos en la campiña cordobesa: una aproximación», en ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos, BUXÓ, María Jesús, RODRIGUEZ BECERRA, Salvador, coords., *La religiosidad...*, vol. III, pp. 544-556, y «Santería y Semana Santa lucentina: una aproximación», en CUCÓ, Josepa y PUJADAS, Joan J., coords., *Identidades colectivas...*, pp. 295-306.

<sup>34</sup> DRIESSEN, Henk, «Male sociability and rituals of masculinity in Rural Andalusia», *Anthropological Quarterly*, vol. 56, n.º 3, 1983, pp. 125-133 (reproducido y traducido en PRAT, Joan, MARTÍNEZ, Ubaldo, CONTRERAS, Jesús y MORENO, Isidoro, eds., *Antropología de los pueblos...*, pp. 710-718); TUBERY, Aline, «Usages et symboliques de la machine à sous dans la Sierra Norte de Seville», *Ethnologie française*, vol. XVII, 1987, pp. 184-188; GILMORE, David D., «The Role of the Bar in Andalusian Rural Society: Observations on Political Culture under Franco», *Journal of Anthropological Research*, vol. 41, n.º 3, 1985, pp. 263-277.

<sup>35</sup> De esta autora, véase el libro publicado recientemente CUCÓ, Josepa, *El quotidià ignorat. La trama associativa valenciana*, Valencia 1991, y también «Familia, amistad y asociacionismo», ponencia inédita presentada al III Congreso de Sociología de la FASEE, San Sebastián, 1989; «El papel de la sociabilidad en la construcción de la sociedad civil» y «Asociaciones y cuadrillas: un primer avance al análisis de la sociabilidad formal valenciana», en CUCÓ, Josepa y PUJADAS, Joan J., coords., *Identidades colectivas...*, pp. 153-164 y 219-231; y «Asociacionismo y sociedad civil», en *Projecte-93: La Comunitat valenciana en l'Europa unida*, vol. X, Valencia, 1991, pp. 85-97.

La sociabilidad formal valenciana se agrupa en cuatro apartados: las sociedades musicales, las comisiones de fiestas, las cofradías y otras organizaciones rituales y, por último, las asociaciones deportivas —ya sean de tipo tradicional, como las colombófilas, o más modernas—, recreativas y casinos. Los grados de formalización en unas y otras es diferente —mucho mayor, por ejemplo, en las sociedades musicales<sup>36</sup> que en las deportivas<sup>37</sup>—, así como el rol del espacio como generador de sociabilidad, que es de una notoriedad remarcable en el caso de las comisiones festivas (*barraca*), en fase de expansión acelerada en sus múltiples formas<sup>38</sup>. En todo caso, la base de este dinamismo asociativo debe buscarse en los niveles informalizados de la sociabilidad valenciana: las cuadrillas de amigos<sup>39</sup>. Estas constituyen un factor estable y activo de afiliación asociativa, proporcionan «líderes» a las asociaciones y, de hecho, se integran frecuentemente en bloque en el propio tejido asociativo.

Si las cuadrillas son esenciales para comprender las estructuras de sociabilidad valencianas, lo son igualmente o en mayor medida en el caso vasco. Jesús Arpal las define en la actualidad como «la construcción de una comunidad en la que se supera la comunidad doméstica, en la que se sale fuera de la casa, pero sin aceptar lo que supone la calle —en la ciudad moderna— de reducción a individualidad, de “muchedumbre solitaria”»<sup>40</sup>. La cuadrilla es, así pues, la base de la sociabilidad vasca, que puede reformularse en dimensiones formales de sociabilidad, como por ejemplo peñas y «sociedades». Además de Arpal, la antropóloga Marianne Heiberg y también Alfonso Pérez-Agote, desde el campo de la sociología, entre otros, han hecho importantes aportaciones en este sentido<sup>41</sup>. No puede olvidarse, por último, en este recorrido por los trabajos antropológicos sobre la sociabilidad en la Es-

<sup>36</sup> CRUZ GARCÍA, Isabel de la, «Algunos aspectos de las sociedades musicales en el País Valenciano», en CUCÓ, Josepa y PUJADAS, Joan J., coords., *Identidades colectivas...*, pp. 209-218.

<sup>37</sup> PIQUERAS INFANTE, Andrés, «Formas de relación y organización social. Sociedades deportivo-recreativas en el País Valenciano», en CUCÓ, Josepa y PUJADAS, Joan J., coords., *Identidades colectivas...*, pp. 283-293.

<sup>38</sup> ARIÑO VILLARROYA, Antonio, «Asociacionismo festivo contemporáneo en el País Valenciano», en CUCÓ, Josepa y PUJADAS, Joan J., coords., *Identidades colectivas...*, pp. 165-185. Véase también, del mismo autor, *Festes, rituals i creences*, Valencia, 1988.

<sup>39</sup> Ya a fines de los setenta, Blanca ASENSI había destacado la importancia de las cuadrillas en el País Valenciano a partir de su estudio de caso sobre el pueblo de L'Alcúdia de Carlet. Véase ASENSI, Blanca, *Riegos e industria. Estudio antropológico-social de una comunidad de la Ribera Alta de Valencia*, Universidad Autónoma de Barcelona, tesis doctoral, 1979, ff. 180-203.

<sup>40</sup> ARPAL, Jesús, «Solidaridades elementales y organizaciones colectivas en el País Vasco (Cuadrillas, txokos, asociaciones)», en BIDART, Pierre, ed., *Processus sociaux, idéologies et pratiques culturelles dans la société basque*, Bayona, 1985, p. 139.

<sup>41</sup> HEIBERG, Marianne, *La formación de la nación vasca*, Madrid, 1991 (ed. orig. 1989), pp. 212-219; PEREZ-AGOTE, Alfonso, *La reproducción del nacionalismo. El caso vasco*, Madrid, 1984, pp. 105-110, y *El nacionalismo vasco a la salida del franquismo*, Madrid, 1987, pp. 93-118.

paña contemporánea, algunos trabajos puntuales centrados en La Mancha<sup>42</sup> y en Cataluña, ya sea sobre el asociacionismo en los barrios periféricos de Tarragona, las asociaciones andaluzas, los bares o la sociabilidad entre las mujeres de las clases populares<sup>43</sup>. Si bien en los últimos años el avance en este terreno ha sido muy notable, aunque con una clara preponderancia del estudio de la sociabilidad formal y masculina<sup>44</sup>, queda todavía mucho por recorrer, tanto temática y teórica como geográficamente.

### 3. El hispanismo francés

Los estudios históricos no se han ocupado hasta fechas muy recientes de la sociabilidad en la España contemporánea, con las puntuales excepciones ya conocidas de Antonio Miguel Bernal y Jacques Lacroix (1975) y del mismo Maurice Agulhon (1978), así como un artículo del historiador catalán Josep M. Benaül sobre el movimiento obrero en Sabadell (1981)<sup>45</sup> y un coloquio organizado en mayo de 1979 por la Casa de Velázquez. Bajo el título «Plaza» et sociabilité dans les communautés urbaines et villageoises se presentaron un conjunto de trabajos basados en España, Países Bajos, Italia y América Latina —«l'Espagne et son empire»—, que iban desde la época medieval a la actualidad<sup>46</sup>. En la tríada que tenía la España contemporánea como centro de interés, se analizaba, respectivamente, la Puerta del Sol de

---

<sup>42</sup> LÓPEZ-CASERO, Francisco, «La plaza. Estructuras y procesos sociales de un pueblo de La Mancha», *Ethnica*, n.º 4, 1972, pp. 87-133. Este autor aplica el concepto sociabilidad desde un punto de vista simmeliano. Destaca fundamentalmente los aspectos relacionados con la conversación, a la que llama «foco central de la sociabilidad», pero asimismo también con el saludo, en el marco espacial de la plaza.

<sup>43</sup> PUJADAS, Joan J., «Identidad étnica y asociacionismo en los barrios periféricos de Tarragona», y MARTÍN DÍAZ, Emma, «Las asociaciones andaluzas en Catalunya y su función de reproducción de la identidad cultural», en CUCÓ, Josepa y PUJADAS, Joan J., coords., *Identidades colectivas...* pp. 307-323 y 255-268; HANSEN, Edvard C., «Brindando por la prosperidad: El rol de la cultura del bar y la formación de coaliciones en la modernización del Alt Penedès», *Ethnica*, n.º 10, 1975, pp. 47-63; COMAS D'ARGEMIR, Dolors, BODOQUE, Iolanda, FERRERES, Silvia y ROCA, Jordi, *Vides de dona. Treball, família i sociabilitat entre les dones de classes populars (1900-1960)*, Barcelona, 1990. Véanse también, aunque en una línea de trabajo diferente, las crípticas reflexiones de Ignasi TERRADAS, «Sociabilitat i privacitat: una antinòmia», en *L'espai viscut. Col·loqui internacional d'història local*, Valencia, 1989, pp. 279-295.

<sup>44</sup> Sobre el predominio de los estudios basados en el género masculino, véanse las reflexiones de Isidoro MORENO, «Identidades y rituales. Estudio introductorio», en PRAT, Joan, MARTÍNEZ, Ubaldo, CONTRERAS, Jesús y MORENO, Isidoro, eds., *Antropología de los Pueblos...* p. 621.

<sup>45</sup> BENAÜL, Josep M., «Industrialització i moviment obrer a Sabadell, 1840-1868», *Estudi General*, vol. I, n.º 1, 1981, pp. 187-197. Benaül analiza las formas propias de sociabilidad obrera en Sabadell, así como el proceso de adopción de otras formas más propias de la sociabilidad burguesa, como el círculo, y su evolución. Véanse, en especial, las pp. 195-196.

<sup>46</sup> Las actas del coloquio fueron editadas con el título «Plazas» et sociabilité en Europe et Amérique latine. *Colloque*, Paris, 1982.

Madrid —ese «centro de sociabilidad espontáneo y multitudinario», que tanto contrasta con la Plaza Mayor de la misma capital<sup>47</sup>—, las plazas y demás espacios de relación de Sevilla<sup>48</sup> y la multifuncionalidad de las plazas de Granada<sup>49</sup>. Constituyen, en conjunto, un recorrido histórico (cronístico a veces) urbanístico por las diferentes plazas madrileñas, sevillanas y granadinas, a lo largo del cual lo de menos es el tratamiento de éstas como espacio de sociabilidad. Se trata de un caso evidente de inadecuación continente-contenido, producto muy posiblemente de la utilización de un concepto que empezaba a estar «de moda» en Francia en aquellos momentos para denominar realidades estudiadas bajo otras perspectivas, igualmente interesantes, pero, en todo caso, diferentes.

Cuando en los últimos años se aborde con decisión el estudio de la sociabilidad en España desde el campo histórico, a diferencia de lo que ocurría en el antropológico, serán los investigadores extranjeros los que llevarán a cabo la empresa. Pocas son hasta este momento las excepciones en un terreno que tiene en el hispanismo francés su principal núcleo investigador, agrupado en casi su totalidad en el ERECEC (Équipe de Recherches sur les Cultures dans l'Espagne Contemporaine), vinculado a l'Université de París VIII<sup>50</sup>. Dos coloquios, uno celebrado en Madrid en 1987 y el otro en Besançon al año siguiente, y un dossier publicado en la revista *Estudios de Historia Social*, dirigida por Antonio Elorza, constituyen los principales conjuntos de estudios elaborados por este grupo, al que cabría añadir algunas otras publicaciones individuales.

El coloquio franco-español que tuvo lugar en la madrileña Casa de Velázquez en junio de 1987<sup>51</sup> constaba de cinco ámbitos, el cuarto de los cuales dedicado a las «Formas y lugares de la sociabilidad popular». En esta reunión científica, Jacques Maurice presentaba en sociedad el grupo de trabajo vinculado a París VIII y avanzaba las principales conclusiones de los artículos que posteriormente serían publicados en *Estudios de Historia Social*<sup>52</sup>. Manuel Morales, profesor de la Universidad de Tours y miembro del

<sup>47</sup> BONET CORREA, Antonio, «La Puerta del Sol de Madrid, centro de sociabilidad», en «Plazas» et sociabilité..., pp. 69-80. La cita corresponde a la p. 80.

<sup>48</sup> ÁLVAREZ, Lino, COLLANTES DE TERAN, Antonio y ZOIDO, Florencio, «Plazas, Plaza mayor y espacios de sociabilidad en la Sevilla intramuros», en «Plazas» et sociabilité..., pp. 81-102.

<sup>49</sup> BOSQUE MAUREL, Joaquín y VINCENT, Bernard, «Los centros de sociabilidad en Granada», en «Plazas» et sociabilité..., pp. 103-116.

<sup>50</sup> Sobre el ERECEC y la labor del hispanismo francés en este terreno y otros estrechamente vinculados, véase GUERENA, Jean-Louis, «Hacia una historia socio-cultural de las clases populares en España (1840-1920)». *Historia Social*, n.º 11, 1991, pp. 197-169.

<sup>51</sup> GUERERA, Jean-Louis y TIANA, Alejandro, eds., *Clases populares, cultura, educación. Siglos XIX-XX*, Madrid, 1989.

<sup>52</sup> On sait bien aujourd'hui qu'il n'y a pas de relation simple entre situation sociale et système de représentation, qu'il y a maintes médiations entre structures et idéologies, entre idéologies et action: ce sont certaines de ces médiations qu'une équipe de recherche de l'Université de Paris

grupo anterior, estudiaba las asociaciones obreras de instrucción en la Málaga de entresiglos. La principal intención de su texto era incidir en el proceso de autoeducación de los grupos obreros, a partir de círculos, ateneos, escuelas laicas, etc., al margen de los proyectos «impulsados por la burguesía liberal, por el movimiento universitario o por la jerarquía eclesiástica»<sup>53</sup>. Completaban el apartado un par de estudios, de Juan Antonio García Fraile y de Pere Solà, respectivamente<sup>54</sup>. En el primero se analizaban las actividades y limitados resultados del madrileño Fomento de las Artes en el ámbito de la instrucción, la asociación y el mejoramiento moral y material de las clases subalternas durante la Restauración, mientras que Solà proponía una estimulante reflexión, de raíz gramsciana, en torno a los temas de asociación, cultura y educación popular en el marco de un Estado concreto, el español, y sus posibles grados de independencia, condicionamiento o encauzamiento.

Un trabajo no incluido originariamente en el apartado anterior del coloquio, pero que plantea temas fundamentales desde el punto de vista de la sociabilidad popular y, lo que es aún más destacable, sobre sus aspectos informales, es el del historiador de la literatura Serge Salaün, referente al género ínfimo<sup>55</sup>. Salaün expone un conjunto de temáticas, que desarrollaría más adelante en su libro *El cuplé (1900-1936)*<sup>56</sup>, que atañen a la frecuentación por parte de los sectores populares de cabarés, cafés concierto —los *caf`conc`*— o cantantes, music-halls y otros locales relacionados con la canción y el baile, así como tabernas, figones y cafés. En todos ellos se desarrollaría una sociabilidad eminentemente popular, informal y

---

VIII a entreprise de mettre au jour à travers une analyse différenciée des formes de vie collective dans l'Espagne contemporaine, jusqu'au moment où s'affirme, avec le syndicalisme de masse, un nouveau type de sociabilité fondé sur l'antagonisme des classes sociales.» MAURICE, Jacques, «La sociabilité dans l'Espagne contemporaine: considérations préliminaires», en GUEREÑA, Jean-Louis y TIANA, Alejandro, eds., *Clases populares, cultura...*, p. 380.

<sup>53</sup> MORALES MUÑOZ, Manuel, «Asociaciones obreras de instrucción en Málaga (1892-1919)», en GUEREÑA, Jean-Louis y TIANA, Alejandro, eds., *Clases populares, educación...*, pp. 403-437. La cita en p. 404.

<sup>54</sup> GARCÍA FRAILE, Juan Antonio, «El Fomento de las Artes» durante la Restauración (1883-1912), y SOLÀ, Pere, «Acerca del modelo asociativo de culturalización popular de la Restauración», en GUEREÑA, Jean-Louis y TIANA, Alejandro, eds., *Clases populares, cultura...*, pp. 439-453 y 393-402.

<sup>55</sup> SALAÜN, Serge, «El género ínfimo: mini-culture et culture des masses», en GUEREÑA, Jean-Louis y TIANA, Alejandro, eds., *Clases populares, cultura...*, pp. 337-353.

<sup>56</sup> SALAÜN, Serge, *El cuplé (1900-1936)*, Madrid, 1990. Véanse también, del mismo autor, «El cuplé (1900-1936). Ensayo de etno-historia cultural», *Estudios de Historia Social*, n.º 40-41, 1987, pp. 291-446, «"El cuplé": une culture pour quel peuple?», en MAURICE, Jacques, MAGNIEN, Brigitte y BUSSY GENEVOIS, Danièle, *Peuple, mouvement ouvrier, culture dans l'Espagne contemporaine*, Saint-Denis, 1990, pp. 89-97, y «El género chico o los mecanismos de un pacto cultural», en *El teatro menor en España a partir del siglo XVI*, Madrid, 1983, pp. 251-261, así como sus colaboraciones en el libro colectivo SERRANO, Carlos y SALAÜN, Serge, eds., *1900 en Espagne (Essai d'histoire culturelle)*, Burdeos, 1989.

alternada<sup>57</sup>, cuya importancia en las clases subalternas no puede ser ocultada por la poca atención que ha recibido de parte de los historiadores en favor de casinos, círculos, ateneos o sociedades de socorros mutuos.

En las actas del coloquio de Besançon, *Solidarités et sociabilités en Espagne (XVIe-XXe siècles)*, por otro lado, se agrupa un total de diecisiete trabajos, reunidos y presentados por Raphaël Carrasco<sup>58</sup>. La mayor parte de ellos, tanto en el campo de la sociabilidad como en el de las solidaridades, corresponde a la época moderna, circunstancia notable ya que es una etapa poco privilegiada por los estudios sobre la sociabilidad en España. Así pues, solamente Carlos Serrano, Claire-Nicolle Robin y Jean-Louis Guereña tratan de ésta en los siglos XIX y XX. Carlos Serrano<sup>59</sup>, en una línea que a veces corre paralela a la de Salaün, desarrolla, a través de los cuestionarios de la Comisión de Reformas Sociales, el tema de la frecuentación de las tabernas en la España finisecular (también de cafés, aunque su público sea más bien burgués), entendiéndolas no sólo como lugares donde se consumen bebidas, en especial vino, sino, progresivamente, como espacios de sociabilidad obrera. La taberna, en ese sentido, escribe Serrano<sup>60</sup>, «dans la diversité de ses fonctions, par les rejets qu'elle entraîne autant que par l'attrait qu'elle exerce, par l'exigéance d'«éducation» qu'elle provoque et par la possibilité de rencontre qu'elle permet, se trouve très certainement a l'origine, au moins idéologique, du mouvement qui conduit a revendiquer une sociabilité ouvrière spécifique, et donc a chercher les voies de son expression propre.» Si la taberna y sus variantes presentaron modificaciones destacables con el cambio de siglo, también supuso una novedad la proliferación de sociedades deportivas. Los clubs ciclistas, estudiados por Claire-Nicolle Robin<sup>61</sup>, creados a partir de fines del siglo XIX sobre todo en Cataluña, desarrollan una doble función sociabilizadora, ya sea en el local del propio club como en las excursiones organizadas (aquí no está de más recordar la importancia en un sentido paralelo del excursionismo y las sociedades excursionistas en la Ca-

<sup>57</sup> «...es muy probable que esos miles de obreros, empleados, parados, todos los sectores de las clases populares (y aun de la pequeña burguesía, practiquen una *sociabilidad alternada*: una sociabilidad de pie (en las tabernas) y una sentada (cafés de todos tipos), tanto en los días laborables como los domingos y días de fiesta. Un mismo individuo puede muy bien frecuentar, el mismo día, locales diversos: la taberna o el figón a la salida de la fábrica, el café luego (cantante o no), etc., ya que el «hogar» (nada dulce por entonces) sólo sirve para comer (y no siempre) y dormir, lo que deja algunas horas para la calle.» SALAÜN, Serge, *El cuplé...*, p. 72.

<sup>58</sup> CARRASCO, Raphaël, ed., *Solidarités et sociabilités en Espagne (XVIe-XXe siècles)*, Besançon (Annales Littéraires de l'Université de Besançon, n.º 436), 1991.

<sup>59</sup> SERRANO, Carlos, «Le vin du prolétaire. Alcool et sociabilité ouvrière en Espagne à la fin du XIXe siècle», en CARRASCO, Raphaël, ed., *Solidarités et sociabilités...*, pp. 371-389. Véase también, del mismo autor, un artículo íntimamente relacionado con el anterior, «Cultura popular/cultura obrera en España alrededor de 1900», *Historia Social*, n.º 4, 1989, pp. 21-31.

<sup>60</sup> SERRANO, Carlos, «Le vin du...», p. 388

<sup>61</sup> ROBIN, Claire-Ricolle, «La nouvelle sociabilité sportive en 1900. Les clubs cyclistes», en CARRASCO, Raphaël, ed., *Solidarités et sociabilités...*, pp. 391-401.

taluña de entresiglos). En este caso, la sociabilidad no viene determinada en primera instancia por cuestiones sociales o ideológicas, sino deportivas, aunque no hay que llevarse a engaño sobre el decisivo papel de aquéllas, ya sea en los clubs ciclistas, excursionistas o de fútbol.

Jean-Louis Guereña<sup>62</sup>, a su vez, presenta una primera aproximación al estudio de las asociaciones durante la Restauración (tipología, estatutos, reglamentación), basado en los fondos documentales de Gobernación, para pasar, en la segunda parte del trabajo, a su concreción en Asturias. Ambos temas serían completados por el autor en sendos artículos publicados en *Estudios de Historia Social*, en el marco del dossier que, con el título «Análisis de sociabilidad», apareció en 1991, aunque con pie de imprenta de 1989<sup>63</sup>. En el primero de los textos, Guereña pasa revista a las instituciones que vehiculan la sociabilidad popular en la Asturias de fines del ochocientos —sociedades de socorros mutuos y cooperativas, y ateneos y casinos obreros— y, más brevemente, a las tabernas, que reconoce como «espacio de una intensa sociabilidad popular»<sup>64</sup>. En el segundo, de carácter más instrumental, se lleva a cabo una extensa exposición de fuentes y bibliografía con «el fin de contribuir a una historia global de la sociabilidad» en la España contemporánea, territorio que Guereña considera, sin duda alguna, «una de las canteras de investigación más fecundas»<sup>65</sup>.

Junto a los artículos de Guereña, el número 50-51 de la revista que edita el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social contiene otros trabajos sobre la sociabilidad popular en España, obra de Jacques Maurice, Marie-Claude Lecuyer, Michel Ralle, Gerard Brey y Manuel Morales. Morales<sup>66</sup>, que había participado ya en el coloquio de 1987 en Madrid, y Brey<sup>67</sup> aplican para los

<sup>62</sup> GUEREÑA, Jean-Louis, «L'espace associatif dans l'Espagne de la Restauration», en CARRASCO, Raphaël, ed., *Solidarités et sociabilités...*, pp. 335-358.

<sup>63</sup> GUEREÑA, Jean-Louis, «Una aproximación a la sociabilidad popular: el caso de Asturias bajo la Restauración (1875-1900)» y «Fuentes para la historia de la sociabilidad en la España contemporánea», *Estudios de Historia Social*, n.º 50-51, 1989, pp. 201-222 y 273-305.

<sup>64</sup> GUEREÑA, Jean-Louis, «Una aproximación a la sociabilidad popular...», p. 215.

<sup>65</sup> GUEREÑA, Jean-Louis, «Fuentes para la historia de la...», p. 273. Del mismo autor, relacionados con el tema de la sociabilidad popular, deben destacarse los siguientes trabajos: «Associations culturelles pour ouvriers et artisans à Madrid (1847-1872)», en *Culture et société en Espagne et en Amérique latine au XIXe siècle*, 1, Lille, 1980, pp. 77-91; «Les socialistes et la culture. "La Casa del Pueblo" de Madrid au début du XXe siècle», en MAURICE, Jacques, MAGNIEN, Brigitte y BUSSY GENEVOIS, Danièle, eds., *Peuple, mouvement ouvrier...*, pp. 23-37; «Las Casas del Pueblo y la educación obrera a principios del siglo xx», *Hispania*, LI/2, n.º 178, 1991, pp. 645-692, y «Hacia una historia socio-cultural...», pp. 197-169.

<sup>66</sup> MORALES, Manuel, «La sociabilidad popular en Málaga, 1840-1871: de la tutela burguesa a la afirmación de una identidad diferenciada», *Estudios de Historia Social*, n.º 50-51, 1989, pp. 243-271.

<sup>67</sup> BREY, Gérard, «Aproximación a la sociabilidad popular en las ciudades gallegas (1833-1914)», *Estudios de Historia Social*, n.º 50-51, 1989, pp. 223-242. Véase también, del mismo autor, «L'enseignement populaire non officiel en Galice urbaine jusqu'en 1911», en AYMES, Jean-René, FELL, Eve-Marie y GUEREÑA, Jean-Louis, eds., *L'enseignement primaire en Espagne et en Amérique Latine du XVIIIe siècle à nos jours. Politiques éducatives et réalités scolaires*.

casos del segundo tercio del siglo XIX en Málaga y la sociedad urbana gallega entre 1833 y 1914 respectivamente, un esquema parecido de análisis al utilizado por Guereña para Asturias: estudio de los espacios informales de sociabilidad popular —la taberna, pero también la misma calle, el lugar de trabajo o de fiesta— y las asociaciones —culturales y de recreo, benéficas y de enseñanza, cooperativas, de socorros mutuos y de resistencia—, que permiten entrever la construcción de formas peculiares al lado de claros procesos de mimesis, así como de politización y transformación a la par que las estructuras socioeconómicas del país. Lecuyer<sup>68</sup>, por su lado, aplica la misma fórmula, pero de la contracción espacial pasa a la cronológica. Los años cuarenta del siglo XIX contemplan en la sociedad urbana española una sensible mutación de las formas de sociabilidad, generadas por una sociedad nueva, que ha dejado atrás el Antiguo régimen y dejará también atrás las formas y espacios de sociabilidad que le son característicos. La bipolaridad es la principal característica de esta sociabilidad nueva: burguesa por una parte, multiforme y de tipo recreativo básicamente, y por el otro popular, fundamentalmente profesional. Si bien las características de la dicotomía, que remite constantemente a Agulhon, se borrarán con el paso del tiempo, la estructura permanecerá en lo esencial.

Michel Ralle, en su larga y minuciosa contribución al volumen<sup>69</sup>, presenta las principales características de la sociabilidad obrera en la etapa de la Restauración, «que abarca unas actitudes informales y aquellas representaciones más elaboradas que desembocan en formas de asociación»<sup>70</sup>. La distinción entre unas y otras, no obstante, es claramente permeable, al igual que lo es la línea que separa las formas «modernas» y «tradicionales» en ese apartado de la compleja cultura obrera de la España de entresiglos. Por último, Jacques Maurice, que en el coloquio de la Casa de Velázquez hizo la carta de presentación de este grupo de investigadores, procede en este caso a ofrecer un panorama general para el estudio de la sociabilidad en la España contemporánea<sup>71</sup>. Maurice plantea un par de temas que creo

---

Tours, 1986, pp. 195-210, y «Appropriation du temps et loisir militant chez les travailleurs galiciens (1871-1911)», en MAURICE, Jacques, MAGNIEN, Brigitte y BUSSY GENEVOIS, Danièle, *Peuple, mouvement ouvrier...*, pp. 237-244.

<sup>68</sup> LECUYER, Marie-Claude, «Algunos aspectos de la sociabilidad en España hacia 1840», *Estudios de Historia Social*, n.º 50-51, 1989, pp. 145-159.

<sup>69</sup> RALLE, Michel, «La sociabilidad obrera en la sociedad de la Restauración (1875-1910)», *Estudios de Historia Social*, n.º 50-51, 1989, pp. 161-199. Del mismo autor, relacionados con este tema, pueden verse «El montepío obrero: ¿anacronismo o modelo?», *Estudios de Historia Social*, n.º 30, 1989, pp. 7-19, y «Un "socialisme des métiers"? Culture ouvrière et "obreros de artes y oficios" (1870-1900)», en MAURICE, Jacques, MAGRIEN, Brigitte y BUSSY GENEVOIS, Danièle, eds., *Peuple, mouvement ouvrier...*, pp. 169-178.

<sup>70</sup> RALLE, Michel, «La sociabilidad obrera...», p. 199.

<sup>71</sup> MAURICE, Jacques, «Propuestas para una historia de la sociabilidad en la España contemporánea», *Estudios de Historia Social*, n.º 50-51, 1989, pp. 133-193.



son de notable interés: en primer lugar, el poco uso entre los historiadores españoles del término sociabilidad, en favor de otros como societarismo o asociacionismo, que cubren sólo una parte de un inmenso vergel; también hace hincapié, y eso es una relativa novedad con respecto a los otros trabajos del dossier, en la necesidad de estudio de las zonas rurales —«una inmensa cantera» desde el punto de vista de la sociabilidad— conectando historia, antropología y sociología. Estos y otros elementos de reflexión teórica, que trascienden la mecánica traslación de un concepto en boga en el país vecino, son de agradecer en un territorio en donde priman las descripciones.

Así pues, este núcleo del hispanismo francés, integrado fundamentalmente en el ERECEC<sup>72</sup>, ha planteado, como hemos podido comprobar, un estudio global de las formas de sociabilidad —primando las asociaciones, pero intentando poner en su sitio las manifestaciones informales—, estrechamente inspirado por los textos de Maurice Agulhon y concentrado fundamentalmente en el período de la Restauración y en el ámbito de las clases populares. Las razones y la coherencia de semejante opción deben buscarse en el marco más general de unos proyectos que datan de muchos años y que han obtenido hasta el momento numerosos y destacados frutos.

#### 4. Reflexiones finales

Salvo en el caso de los estudios antropológicos, con un par de grupos bien definidos en Andalucía y el País Valenciano, y en el de los historiadores hispanistas franceses, no existen más núcleos consolidados de estudio de la sociabilidad en la España contemporánea. Es cierto, no obstante, que en los últimos años han aparecido o están a punto de aparecer en un futuro inmediato algunos trabajos sobre este campo de observación. En algún caso son obra de hispanistas de otras nacionalidades, como por ejemplo Edward Baker<sup>73</sup>, pero las más de las veces de historiadores españoles.

---

<sup>72</sup> En otra línea de trabajo, deberían incluirse un par de textos de hispanistas franceses sobre temas afines: BEYRIE, Jacques, «Émergence d'une nouvelle société 1839-1879», en BENNASAR, Bartolomé, *Histoire des Espagnols. 2. XVIIIe-XXe siècles*. París, 1985, pp. 165-211, y CHASTAGENERET, «Les divertissements dans les cités minières espagnoles à la fin du XIXe siècle et au début du XXe», en MAURICE, Jacques, MAGNIEN, Brigitte y BUSSY GENEVOIS, Danièle, eds., *Peuple, mouvement ouvrier...*, pp. 99-114. La utilización en el primer caso del concepto sociabilidad es puramente nominal e indefinida. Véase el epígrafe «Une sociabilité rurale», pp. 176-179, por ejemplo. Maurice realiza una elocuente comparación entre esta obra y la *Histoire des Français*, dirigida por Yves Lequin, en MAURICE, Jacques, «Propuestas para una historia...», p. 133.

<sup>73</sup> BAKER, Edward, «Larra, los jardines públicos y la sociedad burguesa», *Revista de Occidente*, n.º 12, 1982, pp. 43-57. Baker sigue, en este artículo, a Larra en sus observaciones del proceso de formación de una sociabilidad específicamente burguesa en España, en tanto que ruptura con el Antiguo régimen.

Jesús Pereira<sup>74</sup> y Joaquim M. Puigvert<sup>75</sup> han centrado sus investigaciones en los preliminares de la contemporaneidad, con el binomio religión-sociabilidad como denominador. La tesis doctoral de este último examina la parroquia desde múltiples ángulos, entre los cuales el de marco de sociabilidad no es baladí<sup>76</sup>. Asimismo, el historiador de la masonería José Antonio Ferrer Benimeli ha planteado, en uno de sus numerosos trabajos sobre la Orden en España, su función como espacio de sociabilidad democrática<sup>77</sup>, en la línea esbozada años antes por Agulhon y Halévi. Las logias conservarán esta característica hasta que la legitimación estatal de las entidades democráticas, en especial republicanas, sea un hecho en la España de finales del ochocientos. Precisamente, un libro reciente de Angel Duarte<sup>78</sup> incide en el rol de los círculos republicanos finiseculares como formas de sociabilidad política. Un planteamiento similar, pero a escala española y desde el punto de vista de los círculos carlistas, ha sido realizado por el autor de estos párrafos<sup>79</sup>.

Esos centros se encuentran en la base de la modernización política que tiene lugar en el período de entresiglos, tema que para el caso barcelonés desarrolla en un trabajo también reciente Borja de Riquer<sup>80</sup>.

Las asociaciones, en sus múltiples variedades, han atraído habitualmente la atención de los investigadores y constituyen, por tanto, el apartado que dispone de más estudios. Abunda entre éstos, no obstante, el descriptivismo

<sup>74</sup> PEREIRA, Jesús, «La religiosidad y la sociabilidad popular como aspectos del conflicto social en el Madrid de la segunda mitad del siglo XVIII», en *Carlos III, Madrid y la Ilustración. Contradicciones de un proyecto reformista*, Madrid, 1988, pp. 223-259.

<sup>75</sup> PUIGVERT I SOLÀ, Joaquim M., *La parroquia rural a Catalunya (Segles XVIII-XIX, Bisbat de Girona)*, vol. II, Universidad de Barcelona, tesis doctoral, 1990, ff. 443-540.

<sup>76</sup> La parròquia és un dels marcs de sociabilitat de la comunitat pagesa tradicional; no només perquè disposa de canals a través dels quals (obrerries, confreries...) la població participa en la seva gestió, sino també en la mesura que disposa d'uns espais físics (el temple i el cementiri que l'envolta) on es desenvolupa una part de la seva vida social molt més enllà de les simples funcions religioses.» *Ibid.*, f. 499.

<sup>77</sup> FERRER BENIMELI, José A., «Introducción», en FERRER BENIMELI, José A., coord., *Masonería, política y sociedad. III Symposium de Metodología Aplicada a la Historia de la Masonería Española. Córdoba, 15-20 de Junio de 1987*, vol. I, Zaragoza, 1989, pp. IX-XVI.

<sup>78</sup> DUARTE, Angel, *Possibilistes i federals. Política i cultura republicanes a Reus (1874-1899)*, Reus, 1992, pp. 145-157. Véase también, del mismo autor, *El Republicanisme català a la fi del segle XIX*, Vic, 1987.

<sup>79</sup> CANAL I MORELL, Jordi, «Sociabilidades políticas en la España de la Restauración: el carlismo y los círculos tradicionalistas (1888-1900)», en prensa en *Historia Social*. Véase, asimismo, «El carlismo a la Restauración (1875-1923)», *L'Avenç*, n.º 159, 1991, pp. 34-55.

<sup>80</sup> RIQUER, Borja de, «Los límites de la modernización política. El caso de Barcelona, 1890-1923», en GARCIA DELGADO, José Luis, ed., *Las ciudades en la modernización de España (1895-1935). VIII Coloquio de Historia Contemporánea de España, dirigido por M. Tuñón de Lara*, Madrid, 1992. Véase también RUBI I CASALS, M. Gemma, «Alguns suggeriments sobre la modernització política i la desarticulació del torn dinàstic a Catalunya entre 1901 i 1923», en *Congres Internacional d'Historia Catalunya i la Restauració, 1875-1923. Manresa, 1, 2 i 3 de maig de 1992. Actes*, Manresa, 1992, pp. 109-114.

más furibundo y, por qué no decirlo, el localismo. Las nuevas perspectivas y propuestas abiertas por el análisis de la sociabilidad han penetrado débilmente en este terreno<sup>81</sup>. Las manifestaciones informales, por el contrario, están recibiendo progresivamente la atención que merecen. Las tabernas y cafés ochocentistas centran algunas de las últimas aportaciones de Antonio Bonet Correa, de quien habíamos visto más arriba su trabajo sobre la Puerta del Sol de Madrid<sup>82</sup>. Jorge Uría<sup>83</sup>, a su vez, incide con acierto en un tema en el que le precedieron autores como Amaro del Rosal, Adrian Shubert, Jean-Louis Guereña o José Sierra Álvarez<sup>84</sup>: el estudio de la taberna en Asturias. Y para terminar, de Asturias pasamos a Cataluña en un ensayo reciente de Enric Ucelay da Cal<sup>85</sup>, cuyo objeto de atención lo conforman las modalidades básicas de organización grupal (peñas, cuadrillas y tertulias).

A la relación que precede, no totalmente exhaustiva, habría que añadir algunas tesis y tesinas en proceso de elaboración, cuyo análisis, no obstante, haría demasiado extenso este trabajo. La aplicación del concepto sociabilidad, con todo lo que éste lleva consigo, no supone una absoluta novedad en el terreno del objeto de estudio. La existencia de numerosas monografías

---

<sup>81</sup> Entre los investigadores que destacan por el constante replanteamiento en este tema y por su desmarque de las características negativas antes constatadas, hallamos, entre algunos otros, a Pere Solà, que habíamos encontrado ya en el coloquio de Madrid de 1987. Véanse, entre sus trabajos, SOLÀ, Pere, *Els ateneus obrers i la cultura popular a Catalunya (1900-1939)*. *L'ateneu Enciclopèdic Popular*, Barcelona, 1978, y *Cultura popular. educació i societat al nord-est català (1887-1959)*. *Assaig sobre les bases culturals i educatives de la Catalunya rural contemporània*, Girona, 1983. Creo que debe destacarse, asimismo, ante la abundancia de estudios sobre la sociabilidad masculina, un artículo que incide en el asociacionismo femenino: LUNA, Joana y MACÍ, Elisenda, «L'associacionisme femení: catolicisme social, catalanisme i lleure», en NASH, Mary, ed., *Més enllà del silenci: les dones a la història de Catalunya*, Barcelona, 1988, pp. 227-292. En las notas a pie de página del artículo de Jean-Louis GUEREÑA, «Fuentes para la historia de la sociabilidad...», puede encontrarse una relación bastante completa de estudios sobre las asociaciones en España.

<sup>82</sup> BONET CORREA, Antonio, *Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del Excelentísimo Señor Don ...*, Madrid, 1987. Véase también TUDELA, Mariano, ESTEBA, José, LEY, Charles David y KAYREDA, Jose M.ª, *Café Gijón. 100 años de historia*, Madrid, 1988.

<sup>83</sup> URÍA, Jorge, «La taberna en Asturias a principios del siglo XX. Notas para su estudio», *Historia Contemporánea*, n.º 5, 1991, pp. 53-72.

<sup>84</sup> ROSAL, Amaro del, «La taberna como centro de discusión política en Asturias (1914-1920)», *Los Cuadernos del Norte*, n.º 14, 1982, pp. 79-8; SHUBERT, Adrian, *Hacia la revolución. Orígenes sociales del movimiento obrero en Asturias, 1860-1934*, Barcelona, 1984; GUEREÑA, Jean-Louis, «Una aproximación a la sociabilidad...», y SIERRA ÁLVAREZ, José, *El obrero soñado. Ensayo sobre el paternalismo industrial (Asturias 1860-1917)*, Madrid, 1990.

<sup>85</sup> UCELAY DA CAL, Enric, «Formas asociativas y grupales en la sociedad catalana. Una hipótesis de trabajo», trabajo inédito presentado al Grup-Anàlisi Barcelona, 1991. Véase el trabajo también inédito de Ucelay da Cal presentado al *IX Coloquio de Historia Contemporánea de España. Los orígenes culturales de la II República española*. Cuenca, 23-24 abril 1992, con el título «El modernismo catalán modas, mercados urbanos e imaginación histórica». Asimismo, de este historiador, véase el artículo «Cultura popular: los ateneos obreros de Barcelona», *Alternativas*, n.º 9, 1977, s.p.

sobre un sinfín de asociaciones lo testifica. El cambio se produce —y he aquí su interés— en la consideración y tratamiento del objeto, así como su expansión cognitiva, especialmente del lado de las expresiones informalizadas, aunque a veces más que una cesura, exista entre ellas una simple y difuminada línea. Alberto Banti, en una reflexión sobre el éxito de esta categoría en Italia, afirma que «il concetto di *sociabilità* ha mostrato un'enorme forza evocativa, richiamando l'attenzione su una dimensione dell'esperienza —i modi e le forme di costruzione delle relazioni sociali— che molto faticosamente e solo di recente la storiografia italiana ha cominciato a considerare come autonomo oggetto di analisi»<sup>86</sup>. En España, sin embargo, no forma parte aún del vocabulario del análisis histórico, un poco más del antropológico, encontrándose lejos, por lo tanto, si lo comparamos con el pionero caso francés, de su abuso —aplicación irreflexiva, fruto de las modas pasajeras, a infinitos objetos— pero también de su normalización, del hecho de formar parte, como uno más, del área de conocimiento de las ciencias sociales. Normalidad que transmite, por ejemplo, una simple ojeada a la revista *Ethnologie française* o la lectura de la sugerente síntesis de Christophe Charle sobre la historia social de Francia en el siglo XIX<sup>87</sup>.

Si dejamos a un lado las consideraciones generales y volvemos, por un momento, a las realizaciones concretas, es posible aventurar, a partir de los estudios de que disponemos, una cronología de la evolución de las formas de sociabilidad en la España contemporánea. Cuatro serían los momentos de transición, a saber: el primero, en los años treinta y cuarenta del siglo XIX, que separaría unas formas de sociabilidad del Antiguo régimen y unas formas nuevas, surgidas de manera paralela al conjunto de transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales del momento; posteriormente, en torno a los años finales del ochocientos, que confirmaría la eclosión de formas definidas de sociabilidad, tanto burguesa como popular (y entre éstas, en un lugar destacado, las obreras), y multiplicaría notablemente las asociaciones; la Guerra civil (1936-39) y su desenlace pondrían fin a una etapa de un enorme dinamismo, que sólo a partir de fines de los sesenta y en los años setenta ofrecería síntomas de recuperación, aunque sobre la base de nuevas fórmulas, sin descartar continuidades y readaptaciones. Mientras que las dos últimas etapas, entre los años cuarenta del siglo XX y nuestros días, han centrado la atención de los antropólogos sociales, como hemos visto anteriormente, el período que media entre los ochenta de la centuria pasada y la Guerra Civil ha acaparado la de los historiadores. Salvo alguna excepción, el par de épocas que definía la primera fase de transición son, desde el punto de vista del estudio de la sociabilidad, enormes eriales, hecho que contrasta con las investigaciones francesas, pero también italianas,

<sup>86</sup> «Sociabilità e associazionismo in Italia: anatomia di una categoria debole», *Passato e presente*, n.º 26, 1991, p. 21.

<sup>87</sup> CHARLE, Christophe, *Histoire sociale de la France au XIXe siècle*, París, 1991.

que han convertido etapas cronológicas paralelas en territorio privilegiado. Las conclusiones de trabajos como los de Lecuyer o Puigvert, entre otros, auguran, no obstante, importantes resultados.

Los vacíos cronológicos nos conducen automáticamente a los temáticos. También desde este punto de vista todo está casi por hacer o, como mínimo, por replantear. Dos aspectos, sin embargo, creo que deben destacarse, no sólo por la poca atención recibida sino también por las inmensas posibilidades que ofrecen al investigador. El proceso de politización de la sociabilidad —inseparable, como muestran diferentes estudios, de esta poliédrica categoría— y, en fin, las sociabilidades políticas, primeramente. ¿Cuál es el camino que nos conduce de las veladas familiares, como contrapunto a esos espacios masculinos que son las tabernas o los cafés, a las veladas públicas, de tipo literario, musical o político? ¿Cómo, de las antiguas fiestas rurales, se pasa a las meriendas «democráticas» lerrouxistas o a los «aplecs» carlistas? ¿De qué manera el casino o el círculo, de molde burgués y clasista, deviene en la segunda mitad del siglo XIX expresión netamente política? Las preguntas podrían multiplicarse, sin duda. Únicamente añadiré otra cuestión. Obviando a Maurice Agulhon, tanto *La préhistoire des partis. Le mouvement républicain en Bas-Languedoc, 1848-1881* de Raymond Huard, como *Il partito della Repubblica. I repubblicani in Romagna e le origini del PRI nell'Italia liberale (1872-1895)* de Maurizio Ridolfi, constituyen obras de una categoría difícilmente superable. Los análisis puramente estructurales de las formaciones políticas, predominantes hasta el momento, proporcionan, como toda aproximación parcial, resultados parciales. Los centros republicanos o tradicionalistas, catalanistas o blasquistas, batzokis o casas del pueblo no constituyen simples centros electorales y estratégicos. Tienen una intensa vida interior, como muestra por ejemplo la recopilación de batzokis vizcaínos de Iñigo Camino<sup>88</sup>, que en ocasiones nos ilustra tanto o más sobre los movimientos políticos que unas elecciones, del tipo que sean.

En segundo lugar, los múltiples espacios y modalidades informales de la sociabilidad. No han recibido la misma atención que el societarismo, pero su importancia es evidente. Tabernas y bodegones, cafés y cabarés, bailes y tertulias, excursiones y juegos, ocupan partes importantes de la vida de hombres y mujeres —las formas que adopta la sociabilidad femenina y su evolución es una gran asignatura pendiente—, y generan múltiples relaciones entre ellos<sup>89</sup>. Eugen Weber lo mostró con nitidez para la que se ha veni-

<sup>88</sup> CAMINO, Iñigo, *Batzokis de Bizkaia. Margen Izquierda-Encartaciones*, Bilbao, 1987. y *Batzokis de Bizkaia*, Bilbao, Bilbao, 1988.

<sup>89</sup> «... il y a là tout un domaine du social qui ne se confond pas avec le traditionnel "économique-et-social" des rapports à la propriété, au travail ou au patronat; un social du quotidien, du gratuit, voire du loisir, pour ne pas dire du culturel.» AGULHON, Maurice, «Préface», en *La sociabilité en Normandie*, p. 11.

do en llamar la Francia fin de siglo<sup>90</sup>. Diversos son los países europeos de los que disponemos de estudios sobre establecimientos públicos, diversiones o consumo de bebidas —el café, pero también el vino, la cerveza o la absenta, esa bebida «social» como la llama Delahaye<sup>91</sup>— tanto desde un punto de vista antropológico como sociológico, histórico o económico. El café, como espacio de sociabilidad y como bebida, ha concentrado buena parte de ellos<sup>92</sup>. En España, por el contrario, los estudios son aún más bien escasos. Disponemos, en este campo de análisis y también en el de las entidades, además de las fuentes periodísticas, orales —ya sean entrevistas o encuestas— o archivísticas, de un impresionante volumen de obras literarias, tanto del siglo pasado como del actual que desarrollan o reflejan esos temas: del círculo de *La Regenta* de Clarín a la vida pública madrileña de principios de siglo de las estampas de «Chispero»<sup>93</sup>, pasando por los bajos fondos barceloneses, protagonistas de novelas tan diferentes como *Vida privada* de Josep Maria de Sagarra o *La rossa de mal pèl* de Josep Maria Francès. A todas las modalidades informales anteriores habría que añadir, finalmente, las más elementales, que frecuentemente sustentan las demás. La concreción y características de éstas en diferentes zonas de la Península deberían conducirnos a un útil ejercicio comparativo, que podría iniciarse, pongamos el ejemplo de un apartado que cuenta con varios estudios, en torno a las cuadrillas.

<sup>90</sup> WEBER, Eugen, *France, Fin de Siècle*, Harvard, 1986. Véase también, del mismo autor, un libro que se ha convertido ya en un clásico: *Peasants into Frenchmen. The Modernization of Rural France, 1870-1914*, Stanford, 1976, especialmente las pp. 241-374.

<sup>91</sup> DELAHAYE, Marie-Claude, *L'absinthe. Histoire de la fée verte*, París, 1983, p. 86. Eric J. Hobsbawm, en un trabajo sobre la formación de la cultura obrera británica, escribe que la sociabilidad obrera era inseparable del alcohol (cerveza en Inglaterra y whisky además en Escocia), «si bien el convencionalismo señalaba claramente una distinción entre la «copa social» y las «copas festivas o intoxicadoras»». HOBBSAWM, Eric J., *El mundo del trabajo. Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera*, Barcelona, 1987 (ed. orig. 1984), p. 233.

<sup>92</sup> Véase, como pequeña muestra. DUMAZEDIER, Joffre y SUFFERT, Annette, «Fonctions sociales et culturelles des cafés. Enquête dans une agglomération urbaine: Annecy et ses environs», *L'Année sociologique*, 1962, pp. 197-299; JACKSON, Brian, *Working-Class Community: some general notions raised by a series of studies in northern England*, Harmondsworth, 1972 (1.ª ed. 1968); BOURDIU, Pierre, *La distinction*, París, 1979; Bozon, Michel, «La fréquentation des cafés dans une petite ville ouvrière. Une sociabilité populaire autonome?», *Ethnologie française*, n.º 2, 1982, pp. 137-146; HEISE, Ulla, *Kaffee und Kaffeebaus*, Leipzig, 1987; FRANCFORT, Didier, «Nobili e borghesi al caffè: considerazioni sulla clientela dei caffè di Udine a metà del XIX secolo», *Cheiron*, n.º 9-10, 1988, pp. 133-197; LECOQ, Benoit, «Le café et l'opinion publique à la veille de la Révolution», en *La Révolution française et l'Europe*, vol. I, París, 1989, pp. 133-134; LANGLE, Henry-Melchior de, *Le petit monde des cafés et débits parisiens au XIXe siècle*, París, 1990; CARLIER, Omar, «Le café maure. Sociabilité masculine et effervescence citoyenne (Algérie XVIIIe-XIXe siècles)», *Annales ESC*, n.º 4, 1990, pp. 975-1.003; BÖDEKER, Hans Erich, «Le café allemand au XVIIIe siècle...», MAURO, Frédéric, *Histoire du café*, París, 1991; BENEDEK-GUIDET, Françoise, «La bonne chère», en HORNIG, Dieter, dir., *Vienne. Théâtre de l'oubli et de l'éternité*, París, 1991, pp. 53-65.

<sup>93</sup> RUIZ ALBÉNIZ, Víctor, «Chispero», *!Aquel Madrid...! (1900-1914)*, Madrid, 1994.

Queda por recorrer, ahora mismo, la mayor parte del camino. En vista de los trabajos realizados, se imponen para el futuro un par de advertencias. La primera hace referencia al conocimiento y reflexión sobre la historiografía extranjera respecto al tema de la sociabilidad. Sólo las obras de Maurice Agulhon —que, significativamente, no han sido traducidas en España<sup>94</sup>— y, ocasionalmente, algún que otro autor francés atraen la atención de los antropólogos e historiadores españoles o hispanistas. Los trabajos publicados en Italia han pasado absolutamente desapercibidos. Y eso se puede apreciar tanto en los resultados y en la poca reflexión teórica que han comportado, como en la ausencia de comparaciones con los resultados obtenidos en otras latitudes, que harían más comprensibles los propios. La segunda advertencia incide en la desconexión absoluta e, incluso me atrevería a decir, ignorancia mutua, que en este terreno han demostrado historiadores, antropólogos y sociólogos. Puntuales alusiones a semejante tema constituyen una excepción<sup>95</sup>. Sin duda alguna, una investigación, discusión y reflexión conjunta, un notable grado de colaboración entre profesionales de las tres áreas en definitiva, no debe ser la menor de las satisfacciones que el estudio de la sociabilidad en la España contemporánea podría depararnos en el futuro.

---

<sup>94</sup> Únicamente la revista *Historia Social* ha proyectado para su número 12, de 1992, la publicación del clásico artículo de Maurice Agulhon, «Working class and sociability...», incluido posteriormente en versión francesa en AGULHON, Maurice, *Histoire vagabonde*, vol. I, pp. 60-97.

<sup>95</sup> CUCÓ, Josepa, «El papel de la sociabilidad...», p. 155; MAURICE, Jacques, «Propuestas para una historia...», p. 135.