

Anejos de Veleia

Series Minor 33

ELENA REDONDO-MOYANO
MARÍA JOSÉ GARCÍA SOLER
(eds.)

Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo

*Papers in Honor of
Professor José Luis Melena on
the Occasion of his Retirement*

eman ta zabal zazu



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

Vitoria 2016 Gasteiz

ANEJOS DE VELEIA
Series minor 33

NUEVAS INTERPRETACIONES
DEL MUNDO ANTIGUO

Papers in Honor of Professor José Luis Melena
on the Occasion of his Retirement

V E L E I A

REVISTA DE PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA, ARQUEOLOGÍA
Y FILOLOGÍA CLÁSICAS

Idazkaritza / Consejo de Redacción / Board

I.-X. ADIEGO (*Universitat de Barcelona*) – J. BAENA (*Universidad Autónoma de Madrid*) –
I. BARANDIARÁN (*UPV/EHU*) – A. CABALLOS (*Universidad de Sevilla*) –
C. CARDELLE DE HARTMANN (*Universität Zürich*) – J. GORROCHATEGUI (*UPV/EHU*) –
M.^a V. ESCRIBANO PAÑO (*Universidad de Zaragoza*) – F. J. FERNÁNDEZ NIETO (*Universitat de València*) –
M. KUNST (*Deutsche Archäologische Institut, Madrid*) – J. L. MELENA (*UPV/EHU*) –
J. MÉNDEZ DOSUNA (*Universidad de Salamanca*) – J. SANTOS (*UPV/EHU*) –
E. TORREGO (*Universidad Autónoma de Madrid*) – V. VALCÁRCEL (*UPV/EHU*) –
J. A. ZAMORA (*CSIC, Madrid*)

Argitaratzaileak / Editora / Editor

M.^a C. GONZÁLEZ

Idazkaria/Secretario/ Secretary

J. M.^a VALLEJO

ANEJOS
SERIES MINOR 33



Torso *thoracatus* hallado en
Iruña, Álava, la
antigua
Veleia

ELENA REDONDO-MOYANO
MARÍA JOSÉ GARCÍA SOLER
(editoras)

NUEVAS INTERPRETACIONES DEL MUNDO ANTIGUO

Papers in Honor of Professor José Luis Melena
on the Occasion of his Retirement

eman ta zabal zazu



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

VITORIA

2016

GASTEIZ

CIP. Biblioteca Universitaria

Nuevas interpretaciones del mundo antiguo: Papers in Honor of Professor José Luis Melena on the Occasion of his Retirement /Elena Redondo-Moyano, María José García Soler (editoras). – Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua = Servicio Editorial, 2016. – 369 p. : il.; 24 cm. – (Anejos de Veleia. Series Minor ; 33)

Textos en español e inglés.

D.L.: BI-1739-2016. — ISBN: 978-84-9082-481-8

1. Griego (Lengua). 2. Filología clásica. I. Melena, José Luis, homenajeado. II. Redondo-Moyano, Elena, coed. III. García Soler, María José, coed.

807.5

87



© Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua

ISBN: 978-84-9082-481-8

Depósito legal/Lege gordailua: BI-1.739-2016

ÍNDICE

<i>Tabula Gratulatoria</i>	17
<i>Presentación</i>	
Elena Redondo-Moyano	19
<i>Publicaciones del profesor José Luis Melena Jiménez</i>	
Elena Redondo-Moyano	21
 <i>Semblanzas</i>	
José Luis Melena en la Universidad de Salamanca. Manuel García Teijeiro	35
José Luis Melena en la Universidad Complutense de Madrid. José Luis García Ramón	39
José Luis Melena en la Universidad de La Laguna. Ángel Martínez Fernández y José Juan Batista Rodríguez.	45
José Luis Melena en la Universidad del País Vasco (I). Juan Santos Yanguas.	49
José Luis Melena en la Universidad del País Vasco (II). Joaquín Gorrochategui.	53
José Luis Melena y la Micenología. Carlos Varias García	59
 <i>Artículos</i>	
<i>José Juan Batista Rodríguez</i>	
De nuevo sobre composición de palabras en griego (y español): a propósito de las <i>Vet- rae Historiae</i> de Luciano	67
<i>Javier Bilbao Ruiz</i>	
Significado de los verbos aplicados a la burla de <i>κωμωδούμενοι</i> en los escolios de Aristófanes: el caso de Cleónimo	87
<i>Emilio Crespo Güemes</i>	
La construcción de dos o más sintagmas nominales coordinados en nominativo con verbo en singular.	101

<i>Jesús de la Villa Polo</i> Verbal nouns in <i>-ma</i> : their formation and semantic reinterpretation	111
<i>Antonio Duplá Ansuategui</i> Los <i>populares</i> y la violencia política, treinta años después	121
<i>M.^a José García Soler</i> Usos de $\xi\tau\iota$ como adverbio de foco aditivo en las declamaciones etopoéticas de Libanio	131
<i>Luis Gil Fernández</i> La doble escritura griega de la Biblia Políglota Complutense	145
<i>Helena Gimeno Pascual</i> Aportaciones a la epigrafía de <i>Augustobriga</i> (Talavera la Vieja, Cáceres)	155
<i>M.^a Cruz González-Rodríguez</i> Nota sobre <i>CIL</i> II 2711: Corrección de la confusión sobre su lugar de hallazgo.	173
<i>Joaquín Gorrochategui</i> <i>Carpentum Gallicum per Tuscas vias</i> . Notas sobre un préstamo galo en latín.	183
<i>Iván Igartua Ugarte</i> Cambio lingüístico y contacto en el griego capadocio	193
<i>Antonio Lillo Alcaraz</i> Evidentiality in ancient Greek: the perfects $\kappa\epsilon\chi\acute{o}\lambda\omega\mu\alpha\iota$, $\acute{\alpha}\lambda\acute{\alpha}\lambda\eta\mu\alpha\iota$, $\gamma\acute{\epsilon}\gamma\eta\theta\epsilon$, $\epsilon\omicron\lambda\pi\alpha$ and $\delta\epsilon\acute{\iota}\delta\omicron\iota\kappa\alpha$ in Homer	209
<i>Ángel Martínez Fernández</i> La lengua del Himno de los Curetes	221
<i>Marc Mayer i Olivé</i> Los honores dinásticos de los Flavios y el precedente de Galba: la significación política de dos inscripciones de <i>Tarraco</i> : <i>CIL</i> II ² 14, 881 y 894	233
<i>Antonio Melero Bellido</i> La Segunda Sofística o las paradojas de la identidad.	245
<i>M.^a Teresa Molinos Tejada y Manuel García Teijeiro</i> <i>pa-si-te-o-i</i> y $\pi\acute{\alpha}\nu\tau\epsilon\varsigma$ $\theta\epsilon\omicron\iota$	261
<i>Olga Omatos Sáenz</i> Presentación de un nuevo manuscrito griego de <i>El Quijote</i>	271
<i>Elena Redondo-Moyano</i> Focos aproximativos con $\delta\lambda\acute{\iota}\gamma\omicron\varsigma$ / $\mu\iota\kappa\rho\acute{\varsigma}$ (estudio en el <i>corpus</i> de la novela griega antigua)	287
<i>Iñigo Ruiz Arzalluz</i> Sozomeno da Pistoia y una polémica sobre la llegada de Terencio a Roma	307
<i>Consuelo Ruiz-Montero</i> Una inscripción métrica en las <i>Cosas increíbles de allende Tule</i> de Antonio Diógenes	321

<i>Juan Santos Yanguas</i>	
Materiales para el estudio de la sociedad romana de Segovia a través de la onomástica.	333
<i>Jaime Siles Ruiz</i>	
Sobre la inscripción lusitano-latina de Visseu.	347
<i>Emilio Suárez de la Torre</i>	
Some lexical remarks and a textual conjecture on <i>P. Oslo</i> N. 1 (<i>PGM XXXVI</i>), Col. 9 (ll. 211-230)	357
<i>José M. Vallejo Ruiz</i>	
<i>Admata</i> y <i>Admetus</i> , dos nombres griegos inadvertidos en la epigraffa romana de Hispania.	363

LOS *POPULARES* Y LA VIOLENCIA POLÍTICA, TREINTA AÑOS DESPUÉS

Antonio DUPLÁ ANSUATEGUI*
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Resumen: El punto de partida de este artículo es un artículo publicado hace treinta años en el Homenaje al Profesor Luis Michelena, editado por el Profesor José Luis Melena. En el texto se retoma la tesis de aquel artículo, centrado en la relación entre los *populares* y la violencia política, y se analiza la evolución historiográfica sobre el tema en estas tres décadas. Esta evolución está marcada por la influencia de la historia social, una nueva interpretación del conflicto político tardorrepblicano y una lectura crítica del testimonio ciceroniano. De resultados de esta evolución la violencia se analiza como resultado de un contexto socioeconómico crecientemente desigual y de una estrategia política por parte de los *optimates* totalmente opuesta a las propuestas reformistas de los *populares*. La hipótesis apuntada en aquel artículo de 1985 mantiene así plenamente su vigencia.

Palabras clave: República romana, *populares*, violencia política, Cicerón

The *Populares* and Political Violence, Thirty Years Later

Abstract: The starting point of this paper is another paper written thirty years ago in the volume published in honour of Professor Luis Michelena, and edited by Professor José Luis Melena. In this text the main ideas from the earlier paper, about the *populares* and political violence, are remembered, and we analyse the historiographical trends of the last three decades on the topic. This evolution is shaped by the growing influence of social history, by a new interpretation of political conflicts in the Late Roman Republic and by a critical reading of Cicero's works. Violence is now considered a consequence of a deeply unequal socioeconomic context and a strategy implemented by the senatorial oligarchy, absolutely confronted to the reforms promoted by the *populares*. Therefore, the hypothesis advanced in that paper from 1985 remains still active.

Keywords: Roman Republic, *populares*, political violence, Cicero

* Correspondencia: Antonio Duplá Ansuategui. Departamento de Estudios Clásicos, Facultad de Letras, Paseo de la Universidad 5, 01006. Vitoria-Gasteiz, España. e-mail: antonio.dupla@ehu.eus

1. UN HOMENAJE MEREcido

El título de este texto no es un guiño más o menos indirecto a Alejandro Dumas, sino la expresión de un reconocimiento personal al profesor José Luis Melena, en relación con algunos de los primeros pasos de mi curriculum académico, que me permito comentar a continuación. Se trata de lo siguiente: mis primeras publicaciones científicas, precisamente hace ya treinta años, están ligadas al profesor Melena, pues él era el editor tanto de la revista *Veleia* como del homenaje al Profesor Luis-Koldo Mitxelena en su setenta cumpleaños. Reconozco sinceramente que me llena de satisfacción haber podido participar en ambas publicaciones, que creo son jalones significativos en la historia tanto de nuestro Departamento como de nuestra Facultad, entonces Facultad de Filología, Geografía e Historia, hoy Facultad de Letras (Duplá 1984, 1985). La revista *Veleia*, publicada por el Instituto de Ciencias de la Antigüedad/Aintzinaroko Zientzien Institutua de la UPV/EHU, iniciaba su andadura en aquel lejano año de 1984 con el profesor Melena como editor. Por cierto, cuando escribo este texto la revista acaba de sacar a la luz su número 32 y todos esperamos que pueda seguir haciéndolo en su cita anual en papel, pese a los malos presagios que auguran determinadas decisiones de unas autoridades académicas incultas y cicateras. La segunda de las publicaciones citadas, las *Symbolae Ludovico Mitxelena Septuagenario Oblatae*, editadas igualmente por el Profesor Melena (Melena 1985), constituyen el libro homenaje al Profesor Luis Michelena Elissalt en el momento de su jubilación como Catedrático de Lingüística Indoeuropea y Vasca en la UPV/EHU. En torno a esas publicaciones y mis más o menos balbuceantes inicios como investigador todavía recuerdo cuando, en la antigua sede de nuestra Facultad en el Seminario Diocesano vitoriano, escuchaba un tanto temeroso las explicaciones del profesor Melena sobre los signos convencionales para la corrección de pruebas, algo que yo desconocía en aquellos momentos.

Pero dejando aparte estas anécdotas personales, pienso que hay otra iniciativa por la que todos en el Departamento de Estudios Clásicos, en la Facultad y aun en la Universidad del País Vasco, colectiva e institucionalmente, debemos estar agradecidos al profesor Melena. Me refiero a su propuesta para nombrar *doctor honoris causa* al profesor John Chadwick, el gran especialista en Micenología y colaborador de Michael Ventris en el desciframiento del lineal B. Recuerdo el solemne acto de investidura, el 6 de mayo de 1985, en el Salón de Actos de la entonces Escuela de Peritos del campus de Álava y cómo el Profesor Chadwick, ante la necesidad de encontrar una *lingua franca* apropiada para expresarse en aquel contexto académico, optó por pronunciar su lección...¡en latín!

¹ <https://www.ehu.eus/es/web/idazkaritza-nagusia/john-chadwick>.

Precisamente el binomio John Chadwick – José Luis Melena aparecía de forma reiterada en el ámbito académico español de la Historia Antigua de aquellos años, pues entre los textos asequibles para acercarse a ese mundo tan fascinante como es el micénico, era posible encontrar en el limitado mercado editorial académico de los años setenta dos libros de enorme interés, ambos debidos a John Chadwick. Son textos que conocí en mi época de estudiante en la universidad de Zaragoza en la segunda mitad de los años setenta y que nunca he dejado de recomendar desde entonces en los distintos cursos que he podido impartir, bajo distintas denominaciones, sobre Historia Antigua Universal. Me refiero en primer lugar a *El enigma micénico. El desciframiento de la lineal B* (Madrid, Taurus, 1973), en versión española de Enrique Tierno Galván y bajo supervisión de Martín S. Ruipérez, dedicado, con esa claridad analítica y ese estilo fluido tan típicamente anglosajones, a narrar la colaboración entre Michael Ventris y John Chadwick en la admirable historia del desciframiento del lineal B, a partir de la intuición de Ventris de que las tablillas estaban escritas en alguna forma de griego muy antiguo². La segunda obra es *El mundo micénico* (Madrid, Alianza Universidad, 1977), en versión española de J. L. Melena, el primer acercamiento al mundo micénico desde una perspectiva plenamente histórica, integrando los nuevos conocimientos ofrecidos por las tablillas al enfoque hasta entonces exclusivamente arqueológico³.

Permítaseme todavía otro recuerdo académico, unos pocos años más adelante, igualmente relacionado con el profesor Melena. Se trata, salvo error, de la única ocasión en la que nuestro Departamento ha organizado una especie de fugaz viaje de estudios, en realidad día y medio, si no recuerdo mal, para visitar la exposición en Madrid «El mundo micénico. Cinco siglos de la primera civilización europea 1600-1100 a. C.», en el Museo Arqueológico Nacional, cuyo comisario era el profesor José Luis Melena. Se trataba de una magnífica exposición, de enorme riqueza en cuanto al número y la calidad de las piezas expuestas, organizada en Madrid en los meses de enero y febrero de 1992, con ocasión de su capitalidad cultural europea, gracias a la colaboración de los Ministerios de Cultura español y griego, siendo entonces Ministro de Cultura Jordi Solé Tura (¡qué tiempos!). La exposición, que se había podido ver previamente en el Museo Nacional de Atenas en 1988 y después en Berlín, contaba igualmente con un espléndido catálogo, en el que profesor Melena también colaboraba con

² El título en español ofrece cierto reclamo comercial, pues en el título original en inglés no existe la alusión al «enigma» (*The Decipherment of Linear B*, Cambridge University Press 1958); la primera edición española es de 1962; la segunda edición recoge el Postscriptum escrito por Chadwick en 1967. Los nombres de Martín S. Ruipérez y José Luis Melena se vuelven a unir en el libro *Los griegos micénicos* (Madrid 1990), otra magnífica introducción al mundo micénico, particularmente recomendable para los estudiantes del Grado de Historia.

³ *The Mycenaean World*, Cambridge University Press, 1976.

un artículo sobre la información histórica que aportan los documentos en Lineal B.

Como decía, mi primera publicación apareció en el primer número de *Veleia* en 1984. En ese artículo se aborda un tema que constituye una de las líneas de investigación que he desarrollado en mi carrera académica. Me refiero a la investigación historiográfica, en este caso centrada precisamente en otro de mis campos de investigación, el de la crisis de la República romana. El objeto de mi atención era un volumen aparecido poco antes conmemorando los cuarenta años de la publicación de *The Roman Revolution* de Sir Ronald Syme (*La Rivoluzione romana. Inchiesta tra gli antichisti*, Napoli 1982). Algunas intervenciones de la *Inchiesta* habían aparecido previamente en la revista *Labeo* en los años anteriores, pero ahora se editaba completa en forma de libro. K. Christ, F. de Martino, A. Heuss, C. Nicolet, A. Michel, P.A. Brunt, V. Giuffrè, son solo algunos de los colaboradores, dando una idea de la entidad del proyecto y también de la madurez de la historiografía italiana sobre este tipo de temas. Inmerso como estaba yo entonces en la elaboración de mi tesis doctoral sobre las medidas de excepción en la crisis de la República romana e interesado ya por cuestiones historiográficas, era lógica esa atracción por un concepto como el de la «revolución romana» y por su historiografía⁴. Sin embargo, visto en perspectiva, el texto no va más allá de una amplia reseña comentada del volumen auspiciado por la redacción de *Labeo*.

Más interés tiene, en mi opinión, el texto publicado en las *Symbolae* de homenaje al Prof. Michelena, «Los *populares* y la violencia política». Aunque más breve que el anterior, me resulta hoy más sugerente ese texto, que plantea una de las hipótesis centrales que han guiado desde entonces mi interés por los problemas de la violencia en la antigua Roma y, más en particular, en la última centuria republicana.

Se trata, básicamente, de una propuesta de análisis de la violencia en la Roma tardorrepública como resultado de las crecientes desigualdades económicas y sociales, y del enfrentamiento entre visiones contrapuestas sobre cómo afrontar la crisis del Estado romano. Se rechazan así, o se consideran insuficientes, las interpretaciones que atribuían la responsabilidad de la crisis al llamado «método *popularis*», a la irresponsabilidad o demagogia de determinados líderes *populares* o a la ausencia de una fuerza policial para controlar el orden público en la Urbe. Interpretaciones que, en buena medida, eran deudoras de una lectura literal y acrítica del corpus ciceroniano, fuente por otra parte imprescindible para nuestro conocimiento de la época.

Treinta años después, debo decir que suscribo plenamente la tesis de aquel texto, que he intentado completar y enriquecer en posteriores aportaciones.

⁴ De hecho, he vuelto sobre el tema posteriormente (Duplá 2006).

Quisiera plantear aquí brevemente una serie de consideraciones generales sobre el problema de la violencia política en la Roma tardorrepublicana y la evolución que ha experimentado su tratamiento en estos últimos treinta años.

II. DE NUEVO SOBRE LOS POPULARES Y LA VIOLENCIA POLÍTICA

La primera consideración podría ser meramente la de constatar el crecimiento exponencial de la bibliografía sobre el tema, a partir del interés general en las Ciencias Sociales por el tema de la violencia colectiva y el fenómeno del terrorismo en el mundo contemporáneo, que no deja de tener su reflejo historiográfico en las Ciencias de la Antigüedad en la actualidad. Así, en un mundo post 11S no debe sorprender la aparición de una serie de volúmenes colectivos sobre la violencia en el mundo grecorromano desde una perspectiva del terrorismo, la seguridad y el orden público o la insurgencia (Urso 2006; Brélaz - Ducrey 2008; o el recientísimo *Brill's Companion to Insurgency and Terrorism in the Ancient Mediterranean*, Howe y Bree 2016).

No obstante esa primera consideración general de índole cuantitativa, un análisis más detenido permite distinguir también ciertas tendencias más definidas. En el caso concreto de la violencia política en la última centuria republicana en Roma y enlazando con la tesis recogida en nuestro artículo ya comentado de 1985, es importante señalar la evolución experimentada en las últimas décadas en la historia social, en el análisis del conflicto tardorrepublicano y en nuestra visión de Cicerón.

En relación con el primer aspecto, el relativo a la historia social, el punto de inflexión tuvo lugar en los años 60 y 70 del siglo pasado, asociado a los nombres de Zvi Yavetz, Moses I. Finley, Peter A. Brunt o los Coloquios de Besançon y sus estudios sobre la esclavitud. Esta eclosión tiene que ver con el auge en aquel momento de la historia social y su interés por los grupos sociales distintos de las elites, la historia «desde abajo» o las reivindicaciones y conflictos protagonizados por los «rebeldes primitivos», la «gente corriente» o la «multitud», por utilizar distintos términos acuñados por historiadores de las sociedades pre-capitalistas. En el caso de la historia romana, los citados Yavetz, Brunt, Favory, Schneider y otros intentaban ofrecer un cuadro de la plebe y sus acciones más allá de los tópicos y estereotipos de las fuentes. Estos autores cuestionan también el testimonio de Cicerón e intentan desvelar la intencionalidad política y el partidismo de la imagen que el Arpinate ofrece de los enfrentamientos en Roma en los años 60 y 50 a. e. Una obra pionera en este terreno y espléndida en su carácter de síntesis es el librito de P.A. Brunt *Social Conflicts in the Roman Republic* (London 1971), rápidamente traducido al español en EUDEBA⁵.

⁵ Fergus Millar ha reconocido posteriormente la importancia de esa obra (Millar 1998, X).

Si retomamos el hilo conductor del conflicto social y la violencia, hay que destacar cómo todos los historiadores de la Antigüedad citados (Yavetz, Brunt, Nippel, Schneider, etc.) se remiten en sus estudios a una serie de historiadores británicos, pioneros en los estudios sobre la conflictividad social en la Europa pre-moderna, especialmente en Francia e Inglaterra. Son autores como Hobsbawm, Rudé, Hill o Thompson, que constituyen el centro de una renovación historiográfica de enorme impacto, reflejada también en la fundación de nuevas revistas centradas en la historia social como *Past & Present*. En ese contexto historiográfico, el libro de George Rudé, *Ideology and Popular Protest* (London 1980) ofrece un interés particular para el tema que nos ocupa, en particular el capítulo segundo en el que Rudé propone un esquema básico para el análisis de la ideología de las protestas populares anteriores a la sociedad capitalista⁶.

Es precisamente al calor de ese ambiente de renovación historiográfica centrado en la historia social cuando se produce una reinterpretación del conflicto político tardorrepblicano, que cuestionaba la tesis tradicional de un «método *popularis*» utilizado por jóvenes *nobiles* en el inicio de sus carreras políticas. Ese «método» se centraría supuestamente en la utilización demagógica del tribunado de la plebe y las asambleas populares en el marco de la competencia entre distintas facciones aristocráticas, en clave oportunista y coyuntural.

Frente a ese planteamiento fuertemente reduccionista, un historiador de sólida formación en historia social y de enorme influencia posterior, Moses I. Finley, plantea en otro libro espléndido, *Politics in the Ancient World* (Cambridge 1983), un acercamiento distinto a los conflictos políticos en la Antigüedad clásica. En realidad no hace sino leer atentamente las fuentes y así, frente a posibles mistificaciones y eufemismos y siguiendo a Aristóteles, nos recuerda la relación directa de los distintos sistemas políticos con el problema de la riqueza y la pobreza: «La diferencia real entre democracia y oligarquía es la pobreza y la riqueza» (Arist., *Pol.* 1279b6-40)⁷. Más aún y, precisamente, en relación directa con nuestro tema de la violencia política, en un capítulo titulado «Estado, clase y poder», Finley pone como ejemplo particular la crisis de la república romana y el *senatus consultum ultimum*, con el reconocimiento explícito de que el acercamiento tradicional de tipo jurídico impedía ver la dimensión eminentemente política del conflicto.

Centrados más en particular en la «constitución» y la vida política romanas, otra contribución fundamental en esta evolución historiográfica está cons-

⁶ El libro fue rápidamente traducido al español, como la mayoría de las obras de estos historiadores: George Rudé, *Revolución popular y conciencia de clase*, Barcelona, Crítica, 1981.

⁷ Otro ejemplo de cómo la calidad y la lucidez de un trabajo histórico no tienen nada que ver con su extensión. El libro fue igualmente traducido con rapidez al español: M. I. Finley, *El nacimiento de la política*, Barcelona, Crítica, 1986.

tituida por una serie de artículos publicados desde mediados de los años 80 de la pasada centuria por Fergus Millar, sucesor de Peter Brunt como Camden Professor en Oxford. Millar reivindicaba la autonomía y el protagonismo de la plebe y abría un debate, todavía hoy vigente, a propósito de la naturaleza política del sistema republicano y la importancia del componente democrático en el mismo (ahora en Millar 2002). Sus tesis están recogidas en un libro posterior, *The Crowd in Rome in the Late Republic*, cuyo título puede de hecho entenderse como un homenaje al historiador marxista británico especialista en la «multitud» preindustrial, George Rudé⁸.

Por esos mismos años, encontramos también un trabajo particularmente interesante de otro autor imprescindible en el tema de la violencia en Roma, Wilfred Nippel, profesor en la Humboldt Universität en Berlín y colaborador de Finley en Cambridge, que aplica las teorías de la antropología política y la historia cultural a las acciones de la plebe bajo el liderazgo de Clodio en los años 50 (Nippel 1983). En lugar de ver las iniciativas del tribuno del año 58 como producto de su irracionalidad, supuestamente cegado por su odio a Cicerón, las analiza en clave de una justicia popular alternativa, entendiendo las distintas acciones (destrucción de la casa de Cicerón, marchas nocturnas, erección de templos a *Libertas*, etc.), a la luz de una simbología política y una tradición de justicia popular rastreables en la propia historia arcaica de Roma.

Como consecuencia inevitable de estos acercamientos renovadores a la historia de la plebe romana, a sus líderes, a su intervención e iniciativa políticas, incluidos aquellos episodios de enfrentamientos violentos, surge también otra imagen de Cicerón. Frente a la consideración tradicional de fuente indispensable y segura para conocer la historia tardorrepública, se destaca ahora la tendenciosidad de sus intervenciones políticas, el carácter partidista de sus juicios, y la unilateralidad de sus filias y sus fobias. Todo ello sin cuestionar su carácter de fuente imprescindible para la época, pero con la conciencia de la necesaria crítica histórica a la hora de valorar la información y las opiniones que nos proporciona. De resultados de todo ello, disponemos hoy de una bibliografía renovadora que ofrece una visión más ajustada y objetiva históricamente, pensamos, del problema general de la violencia política en la época, también, como consecuencia lógica, de la imprescindible, pero compleja figura del Arpinate, así como de sus posiciones políticas en general y en particular sobre la violencia (Wood 1988; Pina Polo 2005, López Barja de Quiroga 2007; Duplá 2011).

⁸ Rudé publicó en 1964 *The Crowd in History, 1730-1848*, y en 1967 *The Crowd in the French Revolution*, aclamadas unánimemente como obras pioneras en el estudio de la acción política colectiva en época preindustrial.

III. A WORK IN PROGRESS

Si todavía resultan de imprescindible consulta las obras pioneras en el tema específico de la violencia, como puedan ser los trabajos de Lintott, *Violence in the Roman Republic*, publicado en 1969⁹, o el estudio de Ungern-Sternberg sobre el *senatus consultum ultimum* y la declaración de *hostis* (Ungern-Sternberg 1970), el panorama, no obstante, es hoy mucho más rico. De resultados de la renovación historiográfica ya comentada han surgido en los últimos veinticinco años una serie de estudios sobre diferentes aspectos relacionados con la violencia política tardorrepública que permiten un acercamiento mucho más completo y matizado al tema: sobre las proscripciones (Hinard 1985), sobre el *senatus consultum ultimum* (Duplá 1990), sobre el control del orden público en Roma (Nippel 1995), sobre la conexión entre violencia y desigualdades económicas (Duplá 2011b), o sobre la declaración de *hostis publicus* (Allély 2012).

Las aportaciones más recientes no siempre resultan satisfactorias. Así, por ejemplo, el intento de Golden de analizar el tema de la violencia en la República romana en relación con los mecanismos de resolución negociada de los conflictos, en clave de moderna «crisis management», no acaba de atender a la aparente aporía del conflicto tardorrepúblico, que acabará finalmente con la propia República (Golden 2013). La generalización de la violencia en aquella época no responde a la ausencia de mecanismos institucionales de gestión negociada de las coyunturas críticas, típicos de los sistemas representativos modernos. Más bien resulta, por un lado, de un determinado contexto sociopolítico y, por otro, de la voluntad de la oligarquía senatorial, con Cicerón como su teórico más destacado, de oponerse a cualquier propuesta de reforma del sistema y, más todavía, de eliminar físicamente a aquellos líderes reformistas que amenazaran su monopolio tradicional del poder (Duplá, en preparación).

Resulta mucho más sugerente, en nuestra opinión, el acercamiento del afamado profesor de Exeter, recientemente retirado, T.P. Wiseman, quien, en uno de sus libros recientes, de título expresivo, *Remembering the Roman People*, propone un programa de reinterpretación de la historia republicana (Wiseman 2009). Una reinterpretación en clave de reivindicación de la historia de la plebe, de sus tradiciones, de su memoria, frente a una historia, antigua y moderna, que ha negado ese protagonismo¹⁰. Un programa de esa índole está igualmente relacionado con una posible nueva interpretación de la violencia política tardorrepública como la que hemos apuntado aquí y que enlaza directamente

⁹ La segunda edición de 1999 mantiene el texto original de la primera edición, pero incluye una interesante «Introduction to second edition» (XIII-XXVII), en la que el autor contesta a sus críticos y comenta las aportaciones bibliográficas más recientes en relación con su tema.

¹⁰ No por casualidad, pensamos, el libro está dedicado a Fergus Millar (sobre Millar, vid. supra).

con nuestro trabajo de hace treinta años. Para ilustrar las dificultades de una tal empresa, recogemos las lúcidas palabras del propio Wiseman, buen conocedor del tema:

«Our vision of the Roman Republic is disproportionately influenced by the works of Cicero, a man whose attitudes were largely unsympathetic to that tradition [la de la plebe romana]. If we are to do it justice, we have to work hard to find other sources of information.» (Wiseman 2009, 3)

BIBLIOGRAFÍA

- ALLÉLY, A., 2012, La déclaration d'hostis sous la République romaine, Bordeaux: Ausonius Éditions.
- BRÉLAZ, C. - DUCREY P. (eds.), 2008, *Securité collective et ordre public dans les sociétés anciennes*, Vandoeuvres-Genève: Fondation Hardt.
- BRUNT, P.A., 1971, *Social Conflicts in the Roman Republic*, London: Chatto and Windus.
- CHADWICK, J., 1973², *El enigma micénico. El desciframiento de la linear B*, Madrid: Taurus.
- , 1977, *El mundo micénico*, Madrid: Alianza [Alianza Universidad].
- DUPLÁ, A., 1984, «A propósito de la revolución romana», *Veleia* 1, 311-317.
- , 1985, «Los populares y la violencia política», en: J. L. Melena (ed.), *Symbolae Ludovico Mitxelena septuagenario Oblatae*, Victoriaco Vasconum, Pars prior, 349-356.
- , 1990, *Videant consules. Las medidas de excepción en la crisis de la república romana*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- , 2006, «La difícil interpretación de un «aquelarre político»: la revolución romana», *Revista de Historiografía* 5: III, 36-48.
- , 2011a: «Política y violencia en la reflexión ciceroniana: legalidad, legitimidad, oportunismo», en: M. Campagno - J. Gallego - C. García Mac Gaw (eds.), *El Estado en el Mediterráneo antiguo*, Buenos Aires: PEFSCEA, 351-370.
- , 2011b, «Violencia política y desigualdades económicas en la crisis de la República romana», *Devenires* 12:24, 44-65.
- , (en preparación), «Incitement to violence in Late Republican political oratory», en: C. Rosillo (ed.), *Political Communication in the Roman World*, Leiden-Boston: Brill.
- FINLEY, M.I., 1983, *Politics in the Ancient World*, Cambridge: Cambridge University Press.
- GOLDEN, G. K., 2013, *Crisis Management during the Roman Republic. The Role of Political Institutions in Emergencies*, Cambridge-New York: Cambridge University Press.
- HINARD, F., 1985, *Les proscriptions de la Rome républicaine*, Rome: École Française de Rome.
- HOWE, T. - BREE, L. L. (eds.), 2016, *Brill's Companion to Insurgency and Terrorism in the Ancient Mediterranean*, Leiden-Boston: Brill.

- LINTOTT, A., 1999², *Violence in Republican Rome*, Oxford: Oxford University Press.
- LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P., 2007, *Imperio legítimo. El pensamiento político en tiempos de Cicerón*, Madrid: Abada.
- MELENA, J. L., (ed.), 1985, *Symbolae Ludovico Mitxelena Septuagenario Oblatae*, Victoriaco Vasconum [Anejo de *Veleia* n. 1], 2 vols.
- MILLAR, F., 1989, *The Crowd in the Roman Republic*, Ann Arbor: The University of Michigan Press.
- , 2002, *The Roman Republic and the Augustan Revolution*, en: H. M Cotton - G. M. Rogers (eds.), Chapel Hill-London: The University of North Carolina Press.
- NIPPEL, W., 1981, «Die plebs urbana und die Rolle der Gewalt in der späten Republik», en: H. Mommsen - W. Schulze (eds.), *Vom Elend der Handarbeit. Probleme historischer Unterschichtenforschung*, Stuttgart: Klett-Cotta, 70-92.
- , 1995, *Public Order in Ancient Rome*, Cambridge: Cambridge University Press.
- PINA POLO, F., 2005, *Marco Tulio Cicerón*, Barcelona: Ariel.
- RUDÉ, G., 1980, *Ideology and Popular Protest*, London: Lawrence and Wishart.
- UNGERN-STERNBERG, J. B., 1970, *Untersuchungen zum spätrepublikanischen Notstandsrecht. Senatusconsultum ultimum und hostis-Erklärung*, München: Beck.
- URSO, G. P. (ed.), 2006, *TERROR ET PAVOR. Violenza, intimidazione, clandestinità nel mondo antico*, Pisa: Edizioni ETS.
- WISEMAN, T. P., 2009, *Remembering the Roman People. Essays on Late-Republican Politics and Literature*, Oxford: Oxford University Press.
- WOOD, N., 1988, *Cicero's Social and Political Thought*, Berkeley-Los Angeles: University of California Press.