

58) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

**1.TITULO DEL DOCUMENTO**

Proyecto de cerca del colegio de las R<sup>SM</sup> Ursulinas de Vitoria

**2.AUTOR**

Iñiguez de Betolaza, Fauto

**3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN**

Vitoria, Junio de 1888

**4.SOPORTE**

Papel tela

**5.DIMENSIONES**

29x58cm. Plegado 29x18cm.

**6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

**7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL**

**8.TIPO DE DOCUMENTO**

Original

**CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

**9.INFORMACIÓN REPRESENTADA**

**10.ESCALA GRÁFICA**

0,01 por metro

**11.SISTEMA DE REFERENCIA**

**12.SISTEMA DE COORDENADAS**

**13.SÍMBOLO CONVENCIONAL**

**14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN**

**15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)**

**16.FIRMA**

**17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)**

**INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA**

**18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA**

**19.TOPONIMIA**

**20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL**

**ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES**

**21.DOCUMENTOS ASOCIADOS**

**22.BIBLIOGRAFÍA**

**23.DESCRITORES DE MATERIAS**

**24.NOMBRE DEL ARCHIVO**

**25.ENLACES**

26.SIGNATURA

C-20-24

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

68)

**IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Proyecto de construcción aneja al Colegio de la Compañía de María en Vitoria. Fachada a la calle de la Magdalena.

2.AUTOR

Iñiguez de Beustotolaza, F

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, Mayo de 1893

4.SOPORTE

Papel tela

5.DIMENSIONES

32x41cm

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Original

**CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

10.ESCALA GRÁFICA

0,02 por metro

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

**INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA**

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Tinta

**ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES**

**21.DOCUMENTOS ASOCIADOS**

Se adjunta un cianotipo sobre papel marión negativo, a partir del original descrito

**22.BIBLIOGRAFÍA**

**23.DESCRITORES DE MATERIAS**

**24.NOMBRE DEL ARCHIVO**

**25.ENLACES**

**26.SIGNATURA**

46-32-18

**27.ACCESO**

**28.RESTRICCIONES**