



Diferentes contextos de socialización de los niños y niñas de Puyo

TRABAJO FIN DE GRADO

AUTORA: Fdez de Olano Rojas, Victoria Eugenia

DIRECTOR: López de Sosoaga López de Robles, Alfredo

2014



RESUMEN

La socialización es un proceso imprescindible en el desarrollo de los niños y niñas, ya que ese proceso influye de manera directa en la formación de las distintas personalidades. Son muchos agentes los que influyen en la socialización de cada niño y entre ellos se encuentra la escuela, considerada como uno de los principales agentes socializadores. Dada la importancia de la socialización, se realiza un estudio de caso durante un periodo aproximado de tres meses, en el que el objetivo es observar cómo se socializan los niños y niñas en diferentes contextos: clases de Educación Física impartidas por el Profesor 1, clases de Educación Física impartidas por mí, recreo del alumnado, juegos de los niños y niñas fuera del horario escolar. Para el estudio se utiliza una metodología cualitativa basada en el método etnográfico. Se toma como objeto de estudio principal el centro "X" situado en la Amazonia del Ecuador que cuenta con un total de 117 alumnos y 5 docentes. A la luz de los resultados aportados se puede concluir que las actitudes mostradas, relaciones entre sexos, materiales, vestimenta o espacios utilizados, actividades y juegos realizados son muy diferentes entre algunos contextos socializadores. Por lo tanto, se puede afirmar que la escuela en general y la Educación Física en particular fomentan un tipo de socialización diferente a la mostrada por el alumnado en su tiempo libre y en el recreo. La realidad que viven los niños y niñas y la socialización que experimentan entre ellos se aleja en numerosos aspectos de la impulsada por los adultos.

Palabras clave: socialización, Educación Física, recreo, tiempo libre, observación participante.

ABSTRACT

The socialization is an indispensable process in the development of children as this process directly influences the formation of distinct personalities. There are many influential agents in the children's socialization, between them school is considered to be one of the principal ones. Having in mind the importance of the socialization, we did a case study for a period of 3 months approximately, in which the objective was to observe how children socialize in different contexts: P.E. classes imparted by teacher 1, P.E. classes imparted by myself, the school break time, free time activities. We used a qualitative method based on the ethnographic method for this case study. The subject 'X' is situated in the Amazon in Ecuador and has 117 pupils and 5 teachers in total. In the light of the contributed results we can conclude that the attitudes demonstrated, relations between genders, materials, clothes and space used, activities and plays realized, are very different between some socializing contexts. Therefore, we can confirm that school in general and P.E. classes in particular foment a different type of socialization as those ones in the break time or free time. The reality which children live and the socialization they experiment between them is far away in numerous aspects from that one impulse by adults.

Key words: socialization, Physical Education, school break, free time activities, participant observation.

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	3
2.	JUSTIFICACIÓN, RELEVANCIA DEL TEMA Y ESTADO DE LA CUESTIÓN	5
2.1.	Introducción:	5
2.2.	Aspectos fundamentales en el proceso de socialización:	5
2.3.	Las etapas de la socialización:	8
2.4.	Los agentes socializadores:	9
3.	OBJETIVOS	12
4.	MÉTODO.....	12
4.1.	El diseño del proyecto.....	13
4.2.	La determinación de las técnicas.....	13
4.2.1.	La observación participante:	13
4.2.2.	El diario de campo:	15
4.2.3.	Fotografías y grabaciones:	15
4.2.4.	La encuesta:.....	18
4.2.5.	El dibujo:.....	19
4.3.	El acceso al ámbito de investigación.....	20
4.4.	La selección de los informantes	20
4.5.	La recogida de datos.....	22
5.	RESULTADOS.....	24
5.1.	Actividades y juegos:	24
5.2.	Material, espacio y vestimenta:.....	26
5.3.	Relación entre sexos:.....	28
6.	CONCLUSIONES	30
7.	AGRADECIMIENTOS	33
8.	BIBLIOGRAFÍA.....	34
9.	ANEXOS.....	36

1. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia las formas de pensar, actuar y educar de nuestra sociedad han ido variando. Esa forma de pensar o de actuar influye de manera directa en la socialización de los niños y niñas, y tiene una repercusión importante en la formación de sus personalidades. La enseñanza se imparte de una forma u otra, se transmiten unos valores u otros, y por consiguiente se socializa de una manera u otra en función de la cultura, época o sociedad en la que nos encontremos.

Según Rocher, “la socialización es el proceso a través del cual la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los incorpora a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así en el entorno social en cuyo seno debe vivir” (como se cita en Picó, J., Sanchis, E., 2003, p.97).

Asimismo, existen diferentes agentes socializadores que tienen un papel primordial en la socialización de los niños y niñas, ya que la influencia de las diferentes personas y de los grupos sociales condiciona la formación de la personalidad de cada uno de los niños y niñas.

Dada la influencia de la socialización en la vida del alumnado y con el fin de comprender mejor ese fenómeno tan complejo, se lleva a cabo un estudio de caso mediante una metodología cualitativa basada en el método etnográfico. El objeto de estudio es el centro “X”, situado en la zona amazónica del Ecuador, en la provincia de Pastaza, concretamente en el barrio Plaza Aray ubicado a quince minutos de la ciudad de Puyo¹. Para ello, se observan cuatro espacios socializadores de los niños y niñas de Puyo que se pueden subdividir en dos grupos: las clases de Educación Física y los grupos de iguales como son el recreo y el tiempo libre de los niños y niñas.

Por un lado, se realiza una observación de las sesiones de Educación Física impartidas por el docente del centro y las realizadas por mí, ya que el área de Educación Física es un principal agente socializador de los niños y niñas. La noción de cuerpo varía según las diferentes culturas, dependiendo de esta concepción, se desarrollará un tipo de Educación Física u otro. Por lo tanto, entendido el cuerpo como reflejo de una

¹ Anexo 1

cultura, se entiende lo profundamente implicada que está la Educación Física en el sistema de ideología, creencias, valores y costumbres que constituyen cada cultura y que influirán de manera directa en la socialización de los niños y niñas.

Por otro lado, se lleva a cabo una observación sobre algunos grupos de iguales entre los que se encuentran los contextos como los recreos y las actividades o juegos realizados por los niños y niñas en su tiempo libre. Estos contextos, al igual que los otros mencionados anteriormente, tienen una gran influencia en la socialización de los niños y niñas; en ellos se van a dar diferentes relaciones, roles o conductas que van a influir de manera directa en la construcción de la personalidad de cada niño y niña. Sin embargo, en estos dos contextos la socialización que se desarrolla no es totalmente impuesta por el adulto, ya que son espacios no reglados y semirreglados en los que el docente no está presente o no realiza órdenes continuas. Por lo tanto, en estos espacios entre iguales el alumnado no se encuentra bajo la mirada constante del adulto como en las sesiones de Educación Física.

En este trabajo en primer lugar se detalla una fundamentación teórica en la que se muestran los aspectos más importantes de la socialización, los mecanismos socializadores y los agentes que influyen de manera directa en esa socialización. A continuación, se mencionan los objetivos principales del estudio junto a la metodología utilizada. Asimismo, se presentan los resultados de la observación realizada sobre cuatro espacios socializadores de los niños y niñas, y para finalizar se muestran las conclusiones del estudio realizado junto a unas propuestas de mejora.

2. JUSTIFICACIÓN, RELEVANCIA DEL TEMA Y ESTADO DE LA CUESTIÓN

2.1. Introducción:

El sistema de valores que impregnan la cultura y la sociedad se encuentran interiorizadas en cada persona, y cada uno de los individuos se integra de una manera u otra en la organización social. A partir de la conexión entre lo individual y lo sociocultural y a través de mecanismos que se encuentran bajo la influencia de distintos ambientes y agentes, la persona interioriza la cultura de una sociedad a la vez que se incorpora a ella.

Sorokin, P. y Parsons, T. distinguen tres sistemas de acción complementarios y relacionados entre sí: cultura, socialización y personalidad (como se cita en Rocher, G., 1990). Al mencionar estos sistemas se habla del proceso de integración de la persona en una comunidad determinada, en la que el individuo adopta el comportamiento que le es impuesto por los métodos de socialización culturales a la vez que desarrolla técnicas de adaptación autónomas. La relación entre esos tres agentes mencionados se entiende mediante el proceso de socialización, que es el que introduce a las personas en la sociedad.

La socialización conlleva una transmisión de las pautas culturales vigentes en un determinado grupo (enculturación) y la interiorización que hace de ellas cada persona y que, llegando a formar parte de su personalidad, le capacitan para desenvolverse con eficiencia y soltura en una sociedad (García, M., Puig, N., Lagardera, F., 1998, p.88).

2.2. Aspectos fundamentales en el proceso de socialización:

En el proceso de socialización se distinguen tres aspectos fundamentales: la adquisición de la cultura, la integración de la cultura en la personalidad y la adaptación al entorno social (Rocher, G., 1990, p.134-138).

- *La adquisición de la cultura*

La socialización es el proceso de adquisición de los conocimientos, de los modelos, de los valores, de la forma de pensar o de actuar propias de la sociedad en la que la persona convive. Este proceso se inicia desde el nacimiento y continúa a lo largo

de la vida hasta que concluye con la muerte. La primera infancia y la juventud son los periodos más intensos de socialización, ya que en esos momentos es cuando el ser humano tiene más cosas que aprender y es el momento en el que la persona es más apta para aprender. No obstante, el ser humano aprende y continúa con su socialización a lo largo de toda la vida.

- *La integración de la cultura en la personalidad*

Como consecuencia de la socialización, algunos elementos de la sociedad y de la cultura pasan a ser parte integrante de la estructura de la personalidad. Esta integración es diferente en cada persona y una vez integrados la cultura y el sistema social en la personalidad pasan a convertirse en la obligación moral, en la regla de conciencia y en la manera que parece natural de actuar, de pensar o de sentir. Gracias a esta integración de los elementos socioculturales en la personalidad, el individuo no es consciente del control social ni de las exigencias que le impone el medio social.

- *La adaptación al entorno social*

La persona socializada es de un medio ambiente, pertenece a una familia, comunidad, nación... y tiene un lugar en esos contextos por compartir una serie de creencias, pensamientos, gustos o actividades. Esta adaptación afecta a la personalidad, tanto a nivel biológico, psicomotor, afectivo y de pensamiento. En cuanto al nivel biológico o psicomotor, la persona socializada en una cultura y en una sociedad desarrolla unas necesidades fisiológicas, gestos o actitudes corporales que han exigido un condicionamiento previo de su organismo neurofisiológico y de su aparato sensorio motor. El cuerpo y sus gestos deben sufrir una socialización que tenga como objetivo adaptarlos a un entorno sociocultural concreto. Respecto al nivel afectivo, la expresión de los sentimientos es canalizada por las modalidades, las restricciones y las sanciones de una cultura; algunos sentimientos pueden ser incluso negados y reprimidos por algunas culturas. Finalmente, la socialización proporciona al nivel de pensamiento unas representaciones, unas imágenes, unos prejuicios y estereotipos, es decir, una manera de pensar. Incorporando los elementos de la cultura, las capacidades intelectuales se desarrollan y pueden crear nuevos elementos culturales.

Asimismo, existen unos mecanismos de socialización que afectan a la formación de la personalidad social, al desarrollo de la acción social y a la adquisición de los

requisitos necesarios para ella: normas, símbolos, valores...A continuación, se presentan los diferentes tipos de mecanismos de socialización (Rocher, G., 1990, p.139-144).

- La motivación social

Si una persona actúa conforme a las normas y valores sociales de una comunidad o de una cultura de una manera que considera natural o normal, significa que esa persona está motivada para actuar de ese modo. No obstante, esa motivación no forma parte de la naturaleza biológica del hombre, sino que la naturaleza y la cultura le impulsan a obrar de esa manera.

- El aprendizaje

El aprendizaje consiste en la adquisición de reflejos, actitudes o hábitos que orientan la conducta de la persona. Existen diferentes modos de aprender, mediante repetición, imitación, aplicación de recompensas y castigos, los ensayos y errores. En la educación, en la enseñanza o en la socialización en general, el agente socializador y/o el socializado recurren a uno de esos procedimientos de aprendizaje.

- La herencia o medio social

Existen diferentes perspectivas respecto a la herencia o medio social. Algunos autores como Tolman y Lewin consideran el medio social como principal instrumento de aprendizaje, en el que el individuo percibe diferentes estímulos externos y actúa en torno a ellos. Otros como McDougall, sin embargo, defienden la herencia como la principal explicación de la conducta humana. En la actualidad se considera que el aprendizaje debe tener en cuenta ambos elementos.

- La interiorización del otro

Charles H. Cooley afirma que una persona que considera el “sí” (self), el sentimiento de ser una entidad y que puede decir “yo” es profundamente social en sus orígenes y en su contenido. Una persona construye su “sí” en función de la mirada que los demás fijan sobre ella y a través de los juicios sobre sí misma; es lo que Cooley llama “looking-glass” self, es decir, el “sí” reflejado en el espejo de la mirada del otro.

2.3. Las etapas de la socialización:

El proceso de socialización cuenta con diferentes etapas. Podemos diferenciar entre socialización primaria, que es la primera y la que tiene lugar durante la infancia, y la socialización secundaria, que se refiere a los procesos posteriores a la primera socialización, los cuales introducen al individuo, ya socializado, a participar en nuevos sectores de su sociedad (como se cita en Berger, P., Luckmann, T., 2001).

La socialización primaria es la etapa recibida en los primeros años de vida por parte de los agentes de socialización como la familia, grupo de iguales o escuela. Esta socialización se produce en un contexto de fuertes connotaciones afectivas y aunque durante esta fase son muy pocos los agentes de socialización, sus influencias en la formación de la personalidad del individuo son decisivas. Es la etapa más importante en la socialización, ya que en ella es donde se van a interiorizar las normas y conceptos fundamentales de nuestra vida. En esta etapa el niño tiene una función receptora donde va aprendiendo los roles que le corresponden en cada contexto social. Como afirman (Berger, P., Luckmann, T., 2001, p.171) "El mundo internalizado durante la socialización primaria se implanta en la conciencia con mucha más firmeza que los mundos internalizados en socializaciones secundarias". El proceso de socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro se ha establecido en la conciencia del individuo.

Durante la segunda socialización el individuo ya tiene formados los aspectos básicos de su personalidad. Sin embargo, esto no significa que ésta queda estática, ya que la modificación continúa durante toda la vida. En esta fase entran en juego muchos agentes de socialización, pero de menor influencia que en la etapa anterior. Se van a aprender nuevos roles, incorporándose los individuos a nuevos sectores sociales. "Se trata de complementar la identidad personal añadiendo, a la que se construyó en la familia, la identidad determinada por la asunción de la significación social de determinados roles" (Torregrosa, J.R., Crespo, E., 1984, p.430).

Al ser nuestra sociedad tan compleja se necesitan unos aprendizajes específicos que posibiliten una participación con éxito en dicha sociedad, y esta participación exitosa se consigue mediante la socialización secundaria (Ovejero, A., 2007).

2.4. Los agentes socializadores:

Dada la importancia y la influencia de las personas y los grupos sociales en la socialización es necesario enumerar los agentes de socialización más importantes. Entre ellos destacamos la familia, la escuela, los grupos de iguales y los medios de comunicación de masas. De Lucas, F. (1999) clasifica los agentes socializadores de acuerdo con el objetivo de socialización que tengan, es decir, si tienen la labor socializadora como objetivo implícito o explícito. En el primer grupo se encontrarían la familia y la escuela y en el segundo grupo ubicaríamos a los grupos de iguales o medios de comunicación de masas.

- La familia

La familia es el principal grupo de socialización de la persona, ya que ésta satisface las necesidades esenciales y primarias del niño. Es el primer mundo social con el que se encuentran los niños, les proporciona su primera experiencia de ser tratados como individuos distintos, y les facilita el espejo en el que comienzan a verse a sí mismos. La familia no es un grupo aislado, sino que forma parte de una sociedad más amplia. Por ello, los valores, actitudes y estilos de vida de una familia reflejan las características del país o la cultura de la que forman parte. Esto significa que los niños adquieren versiones seleccionadas de la cultura de una sociedad dependiendo de las experiencias y antecedentes de su familia particular. Parcel y Menaghan afirman que:

“Los modelos de comportamiento de los padres afectan a la forma de pensar de sus hijos, de hecho, el pensamiento de los niños se modela no sólo por lo que sus padres les dicen sino también por lo que ven que éstos hacen” (como se cita en Calhoun, C., Light, D., Keller, S., 2000, p.134).

Cuando la familia no cumple las tareas que le corresponde puede provocar la inadaptación social de las personas. Por ello, el papel de la familia es fundamental y determinante en la socialización del niño.

- La escuela

La escuela es otro agente importante que influye en la socialización del niño. Mientras que el propósito oficial de las escuelas es en enseñar habilidades intelectuales, ésta también les enseña valores y actitudes culturales que les preparan para sus roles

como adultos. Dewey, J. definía la escuela como “una institución social cuya vida debería ser un fiel trasunto de las características y experiencias positivas de la vida real”. Este autor afirmaba que la escuela es un microcosmos de la vida social y que el desarrollo de la sociedad depende de las posibilidades de desarrollo del individuo y de la educación que éste reciba; educación que, además de transmitir conocimientos y conductas determinadas, permite que el individuo influya activamente en su entorno social (como se cita en Montoya, V., 2001). Por lo tanto, el papel que desempeña la escuela es primordial en la socialización de los niños y niñas.

En las escuelas también está presente lo que Parsons, T. llamó el currículum oculto (como se cita en Calhoun, C. et al., 2000). A este tipo de currículum corresponden, por ejemplo, la conformidad con las reglas y regulaciones y los roles de género que se asignan en la escuela. Como menciona Richmond Abbot “en la enseñanza básica puede que a los niños se les pidan que muevan las mesas, mientras que a las chicas se les pide que distribuyan las galletas” (como se cita en Calhoun, C. et al., 2000, p.135). Thorne pone muchos ejemplos de cómo “los niños que cruzan las fronteras o barreras de género son inmediatamente puestas de nuevo en su sitio” (como se cita en Calhoun, C. et al., 2000, p.138). Estos estereotipos de género van a influir de manera directa en la construcción de la personalidad del niño.

- Los pares o iguales

Otro agente de importancia en el proceso de socialización es el grupo de iguales. Al igual que la gente construye activamente su propia interpretación de los estereotipos de género, también construye su propia identidad masculina o femenina. Cosaro afirma que:

“A los niños no se les enseña simplemente a ser chicos o chicas, sino que se hacen a sí mismos miembros de un género u otro. Se apropian de la información sobre ser varón o mujer de los padres, de las escuelas o de los medios de comunicación, y luego interpretan y reproducen creativamente aquellas ideas sobre el género en sus propias actitudes y comportamientos, especialmente hacia sus pares o iguales” (como se cita en Calhoun, C. et al., 2000, p.138).

El resultado es la construcción social de género en cada nueva generación. No obstante, en los grupos de iguales no solo quedan reflejados los roles de género, sino que los grupos de pares también les proporcionan a los niños su primera experiencia de

relaciones entre iguales en status. Este igual status hace que los grupos de pares sean el entorno ideal para el aprendizaje de normas, de reciprocidad, de compartir y de equidad. Como señala Willis:

“Dentro de los grupos de pares, los niños y adolescentes desarrollan un conjunto de símbolos para expresar su yo. Utilizan estas acciones simbólicas para colectivas para dar sentido a la confusión, para formarse juicios y formas de pensar, y para guiar su comportamiento” (como se cita en Calhoun, C. et al., 2000, p.139).

- Los medios de comunicación de masas

Los medios de comunicación influyen desde nuestra infancia en el mapa cognoscitivo de la sociedad global y continuamente nos presentan formas de comportamiento, valores y modelos que afectan de manera positiva o negativa a la construcción de nuestra personalidad. En los últimos años estos medios han tenido una enorme influencia en la sociedad, sobre todo la televisión. Himmelweit, Oppenheim y Vince, por ejemplo, señalan que “la televisión ejerce en particular su influencia por los valores y los modelos idealizados que presenta con un fuerte impacto emotivo” (como se cita en Rocher, G., 1990, p.157).

A parte de distinguir los agentes socializadores es necesario considerar los grupos a los que pertenecen para comprender los valores, modelos y símbolos que transmiten. Merton, R. K. distingue dos tipos de grupos, los grupos de pertenencia y los grupos de referencia (como se cita en Morales, J., Abad, L. V., 1991). Por un lado, los grupos de pertenencia son aquellos grupos a los que pertenecemos, como es la familia, una clase social, una cultura, pertenecer a un medio rural o urbano...Por otro lado, los grupos de referencia son aquellos grupos a los que deseamos pertenecer, por ejemplo, formar parte de un grupo determinado de amigos, querer pertenecer a otra clase social... En el proceso de socialización ambos medios tienen una gran importancia.

3. OBJETIVOS

Este estudio de caso tiene los siguientes objetivos:

- Observar como los niños y niñas de Puyo se socializan en diferentes contextos.
- Conocer las conductas, valores, relaciones y actitudes mostradas en los espacios observados.
- Mostrar la importancia e influencia de la escuela como agente socializador de los niños y niñas.
- Valorar la influencia del docente en la socialización del alumnado.

4. MÉTODO

Para este estudio de caso se decide optar por una metodología cualitativa basada en el método etnográfico, ya que la tradición etnográfica destaca principalmente por estudiar una cultura y sociedad específica. Por consiguiente, el investigar en educación nos posibilita comprender los elementos que caracterizan la cultura escolar, y en este caso, los que se manifiestan en la Educación Física. Dichos elementos permiten observar “capas de significación que permanecen ocultas a la observación superficial y que a menudo son diferentes de lo que se supone que son” (Woods, P., 1987, p.21).

Creswell y Wolcott definen los estudios etnográficos como “aquellos que tienen como objeto la descripción de un grupo que comparte una determinada cultura en función de un significado simbólico para la comprensión de los procesos psicosociales y culturales humanos” (como se cita en G. León, O., Montero, I., 2003, p.141).

Como establece Woods, P. la investigación etnográfica no se conforma con lo superficial; el etnógrafo se interesa por lo que hay detrás, por el punto de vista del sujeto y la perspectiva con que éste ve a los demás. Del mismo modo, tiende a representar la realidad estudiada con todas sus diversas capas de significado social” (como se cita en Velasco, J.J., 2003, p.160).

Siguiendo a Creswell, para este estudio de caso se utilizan algunos de sus pasos propuestos (como se cita en G. León, O. et al., 2003):

4.1. El diseño del proyecto

En este estudio de caso no se tiene una idea previa de lo que se quiere estudiar o investigar. En primer lugar, se realiza una observación del contexto en el que se va a permanecer durante la estancia en prácticas y a partir de ahí se determina el tema de estudio. En este caso, se trata de un estudio de caso descriptivo observacional y cualitativo realizado mediante aproximación empírica. Además, es un diseño cerrado porque el tiempo de estudio es determinado por el tiempo de permanencia de prácticas, lo que influye y condiciona la investigación.

A partir de esas observaciones realizadas se detectan diferentes rasgos destacables, como por ejemplo, los diferentes comportamientos y actividades realizadas por los niños y niñas en los diferentes contextos de socialización a los que se tiene acceso: clases de Educación Física impartidas por el Profesor 1, clases impartidas por mí, recreos y tiempo libre de los niños y niñas.

Las observaciones en los contextos recreo y clases de Educación Física son realizadas por la mañana dentro del horario escolar, mientras que las observaciones del tiempo libre de los niños y niñas se realizan por las tardes, fuera del horario escolar.

Para la confección de un estudio es necesario tener en cuenta la necesidad de dirigir la investigación de una forma ética, haciendo saber a la comunidad que el propósito que uno tiene al observar es documentar sus actividades. Para ello, es preciso comunicar a la institución o comunidad de las grabaciones y fotografías que se van a realizar. En este caso, se le comunica a la directora y a los docentes del centro el trabajo a realizar y se les pide permiso para la toma de imágenes y la realización de videos.

4.2. La determinación de las técnicas

4.2.1. La observación participante:

Para este estudio de caso se utiliza como método principal de obtención de información la observación participante. Esto implica la presencia de un observador en variedad de actividades durante un periodo de tiempo que permita observar a los miembros en sus vidas diarias y participar en sus actividades para facilitar una mejor

comprensión de esos comportamientos y actividades. Dewalt, K.M. y Dewalt, B.R. mantienen que:

“la observación participante se caracteriza por acciones tales como tener una actitud abierta, libre de juicios, estar interesado en aprender más acerca de los otros, ser consciente de la propensión a sentir un choque cultural y cometer errores, la mayoría de los cuales pueden ser superados, ser un observador cuidadoso y un buen escucha, y ser abierto a las cosas inesperadas de lo que se está aprendiendo” (como se cita en Kawulich, B., 2005, p.2).

Bernard define la observación participante como:

“el proceso para establecer relación con una comunidad y aprender a actuar al punto de mezclarse con la comunidad de forma que sus miembros actúen de forma natural, y luego salirse de la del escenario para sumergirse en los datos para comprender lo que está ocurriendo y ser capaz de escribir acerca de ello” (como se cita en Kawulich, B., 2005, p.2).

Este autor incluye más que la mera observación en el proceso de ser un observador participativo. Tiene en cuenta además conversaciones naturales, entrevistas, y métodos que no sean molestos.

Con la finalidad de que este estudio de caso fuese más enriquecedor, tal y como proponen Dewalt, K.M. y Dewalt, B.R. se toman diferentes roles como observador participante. Los roles son los diferentes grados de participación que el investigador tiene durante el estudio. Spradley describe 4 tipos de participación: no participación, participación pasiva, participación moderada y participación completa. Durante este estudio de caso se realizan los cuatro tipos de participación (como se cita en Kawulich, B., 2005).

- **No participación:** las actividades son observadas desde fuera del escenario de investigación.
- **Participación pasiva:** las actividades son observadas en el escenario pero sin participación en ellas.
- **Participación moderada:** las actividades son observadas en el escenario con casi completa participación en ellas.

- **Participación completa:** las actividades son observadas en el escenario con completa participación.

4.2.2. El diario de campo:

Otra de las técnicas utilizadas es el diario de campo. El diario de campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite plasmar y reflexionar sobre nuestras prácticas investigativas, nos posibilita ampliarlas, enriquecerlas y transformarlas. “El diario de campo es el registro generalizado de todo lo que pensamos, leemos, observamos y hacemos. En él anotamos la información de las decisiones, las valoraciones propias y los problemas a resolver” (Téllez, A., 2007, p.178).

Según Velasco y Díaz de Rada “el diario de campo es el instrumento fundamental de inscripción, aunque no el único, en el que queda grabado el discurso social, y las formas de llevarlo a cabo son tan extremadamente variadas que resulta difícil establecer pautas” (como se cita en Téllez, A., 2007, p.178).

4.2.3. Fotografías y grabaciones:

Asimismo, para que la observación y el estudio fuesen más enriquecedores se utiliza otra técnica cualitativa como es la realización de diferentes videos e imágenes. Trabajar con imágenes y videos es una labor necesariamente interpretativa y el proceso de su registro o producción un procedimiento reflexivo. Es necesario tener en consideración que:

“cada día son más los estudios sobre las culturas que manifiestan la necesidad de integrar los documentos visuales y audiovisuales como fuentes primarias de investigación, ya que sin ellos no podemos acceder ni analizar numerosos fenómenos característicos de las sociedades” (Aguayo, F., Roca, L., 2005, p.10).

Gracias a estos instrumentos podemos observar la realidad de manera más cercana y darle más validez a nuestro estudio.

En este estudio de caso la observación se lleva a cabo durante el transcurso de prácticas, curso lectivo 2013/2014 desde el 3 de noviembre hasta el 10 de enero. Estas observaciones se realizan en 4 situaciones diferentes:

A. Las clases realizadas en el centro “X” por el especialista en Cultura Física (Profesor 1).

Se observan un total de 10 sesiones. Cada semana se realiza una sesión de una hora y media de duración, por lo que en total se valoran 15 horas. Todas las sesiones son realizadas en el patio del colegio.

En estas sesiones, toma parte el alumnado de los cursos de sexto y séptimo de Educación Básica; un total de 27 alumnos y alumnas de edades comprendidas entre los 10 y los 14 años. Entre el alumnado hay 12 niñas y 15 niños.

En este espacio la observación participante es pasiva y moderada. Pasiva porque en ocasiones me encuentro en el escenario, pero sin ningún tipo de participación; y moderada porque hay momentos que aparte de observar yo participo en alguna actividad junto al alumnado o explico alguna de ellas, pero el peso de las sesiones lo determina el Profesor 1.

En este espacio se toman un total de 16 fotos² y 18 grabaciones³ y se realizan anotaciones en el diario de campo⁴.

B. Las sesiones de Educación Física realizadas por la investigadora.

Se realizan un total de 25 sesiones. Cada semana se llevan a cabo una media de 4 sesiones con una duración de una hora cada una. En total se observan 25 horas y todas ellas se realizan en el patio del colegio.

En estas sesiones toma parte el alumnado de primero a quinto curso de Educación Básica y en ocasiones también el alumnado de sexto y séptimo. Primero y segundo realizan las sesiones de Educación Física de manera conjunta. En total son 71 alumnos/as (primero: 11, segundo: 15, tercero: 10, cuarto: 16, quinto: 19) de edades comprendidas entre los 5 y los 12 años, de los cuales 36 son niños y 35 niñas.

² Anexo 2

³ Anexo 3

⁴ Anexo 4

En este espacio la observación participante es completa porque yo soy la docente y la que está con el grupo llevando a cabo cada sesión.

En este espacio se toman un total de 34 fotos⁵ y 7 grabaciones⁶ y se realizan anotaciones en el diario de campo⁷.

C. Los recreos del alumnado.

En el recreo se observa a todo el alumnado de Educación Básica, a un total de 98 alumnos/as. Se observan un total de 32 recreos. Cada recreo tiene una duración de 45 minutos, por lo que se han observado 24 horas.

En este espacio la observación participante es pasiva, ya que las actividades son observadas en el escenario pero sin participación directa.

En este contexto se toman un total de 50 fotos⁸ y 16 grabaciones⁹ y se realizan anotaciones en el diario de campo¹⁰.

D. Actividades realizadas por el alumnado fuera del horario escolar

Fuera del horario escolar se realizan un total de 16 observaciones sobre algunos/as de los alumnos/as del centro que en total tienen una duración de 14 horas.

En este espacio la observación es de tipo no participación y participación pasiva. No participación porque alguna observación se realiza desde fuera del escenario sin que los participantes supiesen de mi presencia, y participación pasiva porque yo me encuentro en el escenario pero no participo en las actividades, juegos o decisiones de los niños y niñas.

⁵ Anexo 5

⁶ Anexo 6

⁷ Anexo 7

⁸ Anexo 8

⁹ Anexo 9

¹⁰ Anexo 10

En las actividades del tiempo libre de los niños y niñas se toman un total de 18 fotos¹¹ y 2 grabaciones¹² y se realizan anotaciones en el diario de campo¹³.

4.2.4. La encuesta:

Otra técnica de investigación utilizada es la realización de una encuesta. La investigación mediante encuestas nos permite evaluar los pensamientos, opiniones y sentimientos de las personas. Los resultados de las mismas nos permiten realizar predicciones acerca del comportamiento de las personas (Shaughnessy, J., Zechmeister, E., Zechmeister, J., 2007).

Para realizar la encuesta se utilizan los pasos propuestos por Pulido (como se cita en G. León, O. et al., 2003):

- La población y la unidad muestral

La población es el conjunto de participantes del cual se quiere saber su opinión, en este caso, de todos los docentes que imparten Cultura Física en el centro. La unidad muestral se refiere a quién va a contestar, en este estudio, cada individuo.

- Selección y tamaño de la muestra

Se realiza la encuesta a los 4 docentes de Educación Básica que imparten Cultura Física en el centro:

	Profesor 1	Profesor 2	Profesor 3	Profesor 4
Edad	43	46	48	41
Especialidad	Licenciado en ciencias humanas de la educación en Cultura Física	Licenciada en ciencias de la educación en Educación Básica	Licenciada en ciencias de la educación de Lenguaje y Comunicación	Licenciado en ciencias de la educación en Educación Básica

¹¹ Anexo 11

¹² Anexo 12

¹³ Anexo 13

- El material para realizar la encuesta

Para la realización de la encuesta se utiliza un cuestionario abierto que se le realiza a los profesores/as de Educación Básica que imparten Cultura Física en el centro. El cuestionario abierto se caracteriza por la libertad que se le da al sujeto para responder a las preguntas que se le plantea. Las preguntas a responder son las siguientes:

¿Qué significa para usted la Cultura/Educación Física?

¿Cree que se le da importancia? ¿Usted qué importancia le da?

¿Qué tipo de actividades suele realizar en Cultura/Educación Física?

- Organización del trabajo de campo

Para que los docentes completen el cuestionario se les entrega en un folio las preguntas a responder y se les da libertad para que las realicen en un margen de dos semanas.

- Tratamiento estadístico

Al tratarse de un cuestionario abierto se hace una interpretación de las respuestas dadas por los docentes sin un tratamiento estadístico.

4.2.5. El dibujo:

Como último método se utiliza la observación de dibujos realizados por el alumnado de segundo, tercero y cuarto de Educación Básica con la siguiente temática:

- ❖ Un dibujo relacionado con las actividades que practican en su tiempo libre.
- ❖ Un dibujo relacionado con la Educación Física.

Esta actividad se les propone antes de iniciar las sesiones conmigo y al finalizar mi periodo de prácticas, para observar si hay alguna diferencia entre los dibujos realizados anteriormente y posteriormente. Los aspectos a observar en los dibujos son los siguientes:

- Actividades y juegos.
- Disposición espacial.
- Material.
- Vestimenta.
- Relaciones entre sexos.

En total se recogen 17 dibujos y algunos de ellos se muestran en los anexos¹⁴.

4.3. El acceso al ámbito de investigación

En la estancia de prácticas, el contacto con el alumnado y profesorado se da sobre todo durante el horario escolar, de siete y media de la mañana a la una del mediodía.

Durante las primeras semanas, se realizan aproximaciones sucesivas, ya que al inicio la presencia de una persona ajena puede influir en los comportamientos de los niños y niñas. Al comienzo del estudio, se presentan una serie de dificultades, debido a que se trata de otra cultura y forma de hablar diferentes, lo que en ocasiones supone una dificultad para la comunicación. Del mismo modo, el tener un color de piel diferente resulta algo extraño para todos los niños y niñas.

4.4. La selección de los informantes

Para este estudio de caso se toma como objeto de estudio principal los estudiantes y docentes de Educación Básica del centro “X”. Se trata de una muestra de conveniencia porque es el contexto al que se tiene acceso, debido a la estancia en prácticas. La escuela “X” está situada en la zona amazónica del Ecuador, en la provincia de Pastaza, concretamente en un barrio llamado Plaza Aray, ubicado al noroeste de la ciudad de Puyo. Se trata de una zona rural rodeada por abundante vegetación amazónica en la que el ruido y el movimiento de la ciudad quedan ausentes¹⁵. No obstante, algunas observaciones también se realizaron en otros barrios o zonas cercanas de características similares.

¹⁴ Anexo 14

¹⁵ Anexo 15

Se trata de un centro público que pertenece al CECIB, es decir, es un centro de Educación Comunitaria Intercultural Bilingüe¹⁶. Fue fundado el 22 de agosto de 1996 y actualmente se encuentran matriculados 117 alumnos/as de edades comprendidas entre los 3 y 14 años. El centro cuenta con Educación Inicial (Educación Infantil) y Educación Básica (Educación Primaria). En el centro hay un total de 98 alumnos y alumnas de Educación Básica, de los cuales 51 son niños y 47 niñas de edades comprendidas entre los 5 y los 14 años. El número del alumnado por cada curso es el siguiente:

Inicial	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	Séptimo
19	11	15	10	16	19	18	9

En Educación Básica, en algunas aulas se encuentran dos cursos, es decir, primero y segundo en una misma aula con un docente, tercero y cuarto en otra, quinto en otra, y sexto y séptimo en otra aula. En Educación Infantil se encuentran todos los niños y niñas en una misma aula.

Respecto a los docentes, en Educación Básica hay un total de 4 docentes, de los cuales 2 son mujeres y 2 son hombres de edades comprendidas entre los 41 y 48 años. Cada profesor/a es el encargado de un aula y solo imparte clases en esa misma aula. Entre esos docentes solo hay un especialista de Educación/ Cultura Física, que es el profesor encargado de los niños/as de sexto y séptimo año.

En cuanto a las instalaciones¹⁷, el colegio dispone de un patio exterior que cuenta con columpios y de una cancha abierta con campo de fútbol y baloncesto. Este espacio exterior se utiliza en la hora del recreo en las sesiones de Educación Física. Cuenta con 5 aulas en las que se dan las clases y donde se realizan las reuniones de padres y profesores.

¹⁶ La **educación intercultural bilingüe (EIB)** o **educación bilingüe intercultural (EBI)** es un modelo de educación intercultural donde se enseña simultáneamente en dos idiomas en el contexto de dos culturas distintas. En este caso los idiomas que se enseñan son el kichwa y el español.

¹⁷ Anexo 16

Los niños/as que acuden al centro pertenecen a familias de diferentes características, pero se podría decir que el nivel económico de éstas es bajo. Tienen escasos recursos económicos y los padres no disponen de trabajos fijos. Muchas de estas familias se dedican a la venta ambulante de frutas u otros productos, aunque muchos de los padres de familia son militares. El número de hijos/as por familia oscila entre 4 y 6 hijos/as y algunos de los estudiantes pertenecen a familias desestructuradas, (alcoholismo, drogadicción...) por lo que muchos de los niños y niñas viven con sus abuelos/as. Hay estudiantes que pertenecen a familias indígenas y otros que no y la formación académica del 90 % de las familias es de Educación Básica, es decir, dejaron la escuela una vez finalizada la Educación Primaria.

4.5. La recogida de datos

En las observaciones de las 4 situaciones mencionadas se utilizan algunos de los elementos sugeridos por Schensul, J.J., Schensul, S.L. y Lecompte (como se cita en Kawulich, B., 2005) y los datos se recogen mediante las siguientes tablas:

- Un conteo de los asistentes, incluyendo datos como edad y género cuantificando así la muestra a estudio en cada situación a valorar.

Nº Participante	Edad	Sexo

- Una descripción de las actividades observadas en los 4 espacios mencionados anteriormente. Para ello los datos se recogen en una tabla comparativa con los puntos objeto de estudio.

	Sesiones del docente local	Sesiones realizadas por la investigadora	Recreos	Actividades fuera del ámbito escolar
Actividades y juegos				
Material, vestimenta y espacio				
Relación entre sexos				

A parte de esas características se realizan otras observaciones que se redactan en el diario de campo.

5. RESULTADOS

A continuación, se muestran los resultados obtenidos durante el estudio de caso realizado. Los resultados se dividen en tres puntos objeto de estudio: actividades y juegos, material, vestimenta y espacio, relaciones entre sexos. En las actividades y juegos se menciona el tipo de actividades realizadas y sus características, prestando especial atención en la presencia de ejercicios psicomotores, sociomotores o ambos. En el material, vestimenta y espacio se mencionan las herramientas utilizadas para la realización de los diferentes juegos o actividades, la vestimenta utilizada por el alumnado en cada contexto y la disposición en el espacio. En las relaciones entre sexos, se muestran las actitudes y contacto entre niños y niñas.

Tras haber estudiado 4 espacios socializadores: clases de Educación Física realizadas por el Profesor 1, sesiones de Educación Física realizadas por mí, recreos del alumnado y tiempo libre los resultados son los siguientes:

5.1. Actividades y juegos:

En las clases de educación física realizadas por el especialista Profesor 1:

Las actividades y tareas planteadas durante la sesión generalmente son repeticiones de gestos dándole importancia a la forma física y a la posición corporal (abdominales, coordinación por parejas, repeticiones de diferentes gestos) y es poco el tiempo dedicado a la realización de juegos u otras actividades. La mayoría de las actividades o ejercicios planteados son *psicomotores*, es decir, no existen ni compañeros ni adversarios. En alguna sesión se realiza algún juego *sociomotor* de manera esporádica como son los relevos, el “rey manda”, el “tigre y el conejo”.

En cuanto a la metodología, durante la mayor parte de la sesión, se emplea el mando directo en el que el profesor ordena y los alumnos obedecen y repiten, o asignación de tareas en las que el docente les manda realizar unas actividades y posteriormente las supervisa.

Además, tras analizar las respuestas¹⁸ dadas por los diferentes docentes a las diferentes preguntas planteadas, podemos observar que los docentes de ese centro

¹⁸ Anexo 17

entienden la Educación física desde un punto de vista biológico. Desde el punto de vista biológico el cuerpo aparece como un sistema de estructuras (anatómicas) de funciones (fisiológicas) y de acciones en relación con las anteriores. El cuerpo es visto de manera mecánica, como una maquina en el que las diferentes partes actúan como palancas. En ninguna de sus respuestas se hace referencia a la Educación Física como fortalecedora de relaciones o como experimentación de emociones. La mayoría de las respuestas están orientadas al desarrollo motor o fisiológico. Uno de los docentes destaca la importancia de la actividad física y el deporte como principal medio para una buena salud.

En los dibujos realizados por el sobre las clases anteriores a mí incorporación se muestran los deportes fútbol y baloncesto. Asimismo, en un dibujo se observa una actividad con el siguiente comentario: “haga ejercicios”.

En las sesiones realizadas por la investigadora:

Realizo una Educación Física en la que la participación por parte del alumnado es mucho mayor, con más relación y contacto entre ellos y dejando al margen el mandato directo. Para ello, como metodología principal utilizo el juego, juegos de cooperación, oposición, cooperación-oposición en los que ellos también son encargados de tomar decisiones. Algunos de los juegos tradicionales europeos planteados son: la banda de 2, cadeneta, zorros, gallinas y culebras, 10 pases, torre en contra, stop, cortar el hilo, relevos con globos...

En cuanto a las relaciones, la mayoría de las actividades o juegos planteados son sociomotores, en los que hay compañeros o compañeros y adversarios/as. Asimismo, al inicio de la clase o para la explicación de los juegos u actividades se organiza al alumnado en círculo.

En los dibujos que se les pide dibujar alguna sesión de Educación Física realizada por la investigadora, se observan algunos de los juegos tradicionales realizados y juegos con el material alternativo utilizado, cadeneta y frisbee, por ejemplo.

En las observaciones realizadas en los recreos:

La mayoría de los juegos que realizan son sociomotores en los que hay compañeros/as, compañeros/as y adversarios/as o solamente adversarios/as. En ocasiones también realizan algún juego psicomotor en los que no hay ni compañeros/as

ni adversarios/as. Juegan al escondite, pillar, canicas, tazos, columpios, ir a por frutos, construir casetas, fútbol, beisbol, chapas, *Chorro morro pico tallo*...

En las observaciones realizadas fuera del horario escolar:

Son similares a los juegos o actividades que realizan en el tiempo de recreo. La mayor parte de los juegos son sociomotores y, en menor medida, psicomotores. Realizan juegos como pillar, escondite, fútbol, montarse en los columpios, construir algunos juguetes como cometas o tirachinas...

En los dibujos realizados por los niños y niñas cuando se les pide que dibujen sus actividades en el tiempo libre muestran juegos con la pelota, en los columpios...

5.2. Material, espacio y vestimenta:

En las clases de educación física realizadas por el especialista Profesor 1:

Para realizar las clases de Cultura Física se dispone del siguiente material: dos balones de baloncesto, 5 frisbees, 3 pelotas de beisbol, 9 petos, 3 aros y 6 conos. El material utilizado es escaso o nulo, de hecho el material mencionado, a excepción de los balones de baloncesto, no ha sido utilizado anteriormente. Durante las observaciones realizadas el único material que se utiliza en alguna sesión es el balón de baloncesto.

Respecto al espacio, las clases realizadas por el Profesor 1 tienen muchos rasgos de la antigua educación tradicional y de la Educación Física militar. Al comienzo de cada sesión se realizan filas en las que el profesor da diferentes indicaciones que el alumnado debe cumplir, parecidas a las que realizan durante la formación¹⁹ de todos los lunes. Todas las sesiones se realizan en la cancha del patio y a excepción de un juego “el rey manda” todos los demás son sin incertidumbre.

En los dibujos realizados por el alumnado de las clases anteriores a mí incorporación el material que se muestra es el balón de baloncesto o fútbol. Se dibuja la formación por filas y en muchas ocasiones se dibuja la cancha de fútbol y baloncesto donde se realizan las sesiones. En algunos de los dibujos se refleja el uniforme utilizado para Educación Física o el uniforme del centro.

¹⁹ Anexo 18

En las sesiones realizadas por la investigadora:

Para la realización de algunos juegos no se utiliza ningún otro material, pero en otras ocasiones se utilizan los materiales que el alumnado no ha conocido hasta el momento, es decir, los frisbees, petos, conos...que estaban en una caja sin haber sido utilizados. Además, en ocasiones se utilizan materiales del entorno como palos, hojas...para realizar algún tipo de juego.

Respecto al espacio a excepción de dos juegos “en busca del tesoro” y el “escondite”, el resto de juegos son sin incertidumbre y se realizan en la cancha de baloncesto y fútbol.

En los dibujos realizados por los niños y niñas de las sesiones realizadas por mí, se refleja el material nuevo utilizado, el frisbee, por ejemplo. No se observan disposiciones en filas, sino que se observa la colocación en círculo. Respecto a la vestimenta los niños y niñas en ocasiones dibujan el uniforme del colegio, pero en ninguno de ellos aparece el uniforme de Educación Física.

En las observaciones realizadas en los recreos:

Muchos de los juegos que realizan son sin material. En los juegos en los que utiliza algún material, emplean recursos naturales como palos, ramas, piedras, maderas (madera para palo de beisbol, piedras para marcar las porterías, maderas para realizar casas, la arena para los hoyos de las canicas...). También usan otros materiales no naturales como el balón, los tazos, las canicas...

En los recreos los niños y niñas utilizan también los espacios naturales para realizar juegos y actividades: espacios que rodean al colegio como árboles, bosques...Algunas de las actividades realizadas son con incertidumbre, pero otras no.

En las observaciones realizadas fuera del horario escolar:

En muchos de los juegos que realizan no utilizan material, como en el juego del escondite o el de pillar. En algunos juegos se usan materiales ya fabricados como son los tazos o las canicas. No obstante, aprovechan mucho los recursos naturales para la fabricación de sus propios materiales como pueden ser palos para realizar una cometa, un tirachinas o un arco, piedras como porterías, maderas para realizar casetas...

Los juegos que practican los realizan en el espacio exterior en el que predominaba la naturaleza, son espacios en los que hay incertidumbre que influye en sus juegos.

En muchos de los dibujos realizados sobre el tiempo libre no se observa ningún material, en ocasiones se dibuja la pelota o los columpios. Solo en un dibujo aparece un coche de juguete. En cuanto al espacio, no se refleja la disposición en filas y la mayoría de los dibujos son realizados en el exterior. A su vez, no se dibuja el uniforme del colegio y en algunos dibujos se observa una vestimenta colorida.

5.3. Relación entre sexos:

En las clases de educación física realizadas por el especialista Profesor 1:

La relación entre el alumnado es buena, aunque cabe destacar que las relaciones entre chicos y chicas son distantes. Durante la sesión no tienen contacto alguno entre sexos, incluso en ocasiones muestran una actitud muy competitiva entre ambos sexos, ya que el docente recuerda continuamente el resultado o realiza comentarios como: “las mujeres o los hombres lo han hecho mejor” “los hombres no están trabajando”.

Por parte del alumnado también se escuchan comentarios como “las niñas no saben hacerlo” “nosotros lo hacemos mejor”.

En algunos de los dibujos realizados se observa la separación por sexos.

En las sesiones realizadas por la investigadora:

Realizo actividades o juegos en los que no se separa a los niños y niñas por sexos. Aunque por mi parte no se establece esa separación por sexos, la relación entre ellos es casi inexistente y les cuesta mantener contacto cuando tienen que hacerlo; por ejemplo, darse la mano en el juego de la cadeneta. No obstante, esto ocurre sobre todo durante las primeras sesiones, a medida que se realizan más clases, el contacto entre sexos por su parte va aumentando.

En los dibujos realizados por el alumnado en ocasiones se refleja una separación por sexos pero en otras no.

En las observaciones realizadas en los recreos:

En este espacio existe una mayor relación entre los diferentes sexos. Los niños y niñas también juegan juntos a diferentes juegos y deportes y hay mucho más contacto entre ambos sexos. También se relacionan niños/as de diferentes edades (juegan juntos niños/as del primer, cuarto o quinto curso, de hecho se saben todos los nombres de los diferentes compañeros/as de diferentes edades o clases).

En las observaciones realizadas fuera del horario escolar:

Es similar a las relaciones mostradas en los recreos, en las que el contacto entre niños y niñas es más cercano; no se encuentran por un lado todos los chicos y por otro lado todas las chicas, en ocasiones hay chicos y chicas, en otras ocasiones solo niños y en otras solo niñas.

En los dibujos en los que se les pide dibujar actividades fuera del horario escolar no se plasma una separación por sexos.

6. CONCLUSIONES

La socialización primaria es la etapa que se recibe en los primeros años de vida por parte de los agentes socializadores como la familia, grupo de iguales o escuela. La socialización primaria se produce en un contexto de fuertes connotaciones afectivas, por lo que la influencia que estos agentes tienen en la formación de los niños y niñas es decisiva. Como afirman (Berger, P., Luckmann, T., 2001, p.171) “El mundo internalizado durante la socialización primaria se implanta en la conciencia con mucha más firmeza que los mundos internalizados en socializaciones secundarias”.

Asimismo, el área de Educación Física es un agente de socialización en la escuela, ya que en ella los niños y niñas quedan expuestos a un sistema de ideologías, creencias, valores y costumbres que constituyen cada cultura y que influirán de manera directa en la socialización. La Educación Física es algo que está construido desde lo social, por lo tanto su enseñanza está construida según las prácticas morales aceptables de la época y del país, lo que condicionará la socialización de los niños y niñas. Como señala Kemmis “el currículum escolar, como otros aspectos de la vida social, está formado y modelado ideológicamente” (como se cita en García, H. M^a., 1997, p.35).

Tras haber observado cuatro contextos importantes de socialización de los niños y niñas de Puyo: las clases de Educación Física del Profesor 1, mis clases de Educación Física, los recreos y el tiempo libre de los niños y niñas, es destacable las diferencias existentes entre ellos.

En las clases de Educación Física realizadas por el Profesor 1, el alumnado está supervisado por un adulto. Sus propuestas didácticas obligan a los niños y niñas a obedecer consignas y a realizar muchos ejercicios repetitivos en solitario, en una formación que les separa por sexos. Las sesiones se realizan en espacios humanizados alejados de la naturaleza y con utilización puntual de material deportivo. La finalidad de la Educación Física planteada por el Profesor 1 es la mejora de la salud, de ahí la utilización de ejercicios aplicados a través de una metodología basada en el mando directo. Se trata de una visión de la Educación Física en la que predomina el carácter biológico con la utilización ocasional de juegos tradicionales, ejercicios de relevos y deportes, dejando aparte otros ámbitos de la conducta motriz como el cognitivo, relacional y emocional.

En mis sesiones de Educación Física, los niños y niñas no son sometidos a una metodología de mando directo continua, sino que también se les deja libertad para que experimenten y sean responsables de sus acciones. Se realizan juegos y actividades en grupo en los que no se diferencia por sexos, pero en ocasiones, y sobre todo durante las primeras sesiones, les cuesta realizar actividades o juegos en el que se requiere un contacto entre sexos. La mayoría de las clases son llevadas a cabo en el patio del colegio y en ocasiones se utiliza los recursos naturales del entorno junto al material deportivo disponible.

En los espacios entre iguales, es decir, en el recreo y en el tiempo libre, el alumnado no se encuentra bajo una supervisión directa del adulto. No se refleja una separación entre sexos como en las clases de Educación Física y la mayoría de los juegos o actividades son realizadas en grupo. Durante los recreos el alumnado se ubica en el patio y en los alrededores que rodean el colegio, mientras que durante el tiempo libre los niños y niñas realizan sus juegos en el espacio exterior rodeados de naturaleza amazónica. A su vez, en estos contextos utilizan muchos recursos disponibles en la naturaleza para el desarrollo de sus juegos.

Se muestra cómo la socialización que viven los niños y niñas en los contextos entre iguales se aleja de las experiencias vividas y de la socialización adquirida durante las sesiones de Educación Física. Se observa una contraposición entre lo que quiere el adulto y lo que quiere el niño. Por lo tanto, se lleva a cabo una socialización que se aleja de la realidad de los niños y niñas, una socialización en la que los adultos socializan a su manera sin considerar los deseos, valores y actitudes mostradas por los más pequeños.

Sería conveniente realizar una Educación Física que coincida con la realidad vivida fuera del horario escolar de los niños y niñas, es decir, que la escuela parta de los intereses del alumnado. Para ello, es necesario conocer qué realiza el alumnado cuando no está presente el adulto, qué juegos o actividades realizan en su tiempo libre, qué formas de actuar y qué relaciones mantienen fuera de las sesiones. Como menciona Tonucci, F.:

“La experiencia de los niños debería ser el alimento de la escuela: su vida, sus sorpresas y sus descubrimientos. Mi maestro siempre nos hacía vaciar los bolsillos en clase, porque estaban llenos de testigos del mundo exterior: bichos, cuerdas, cromos, boliche, para

evitar distracciones. Hoy un maestro debería hacer lo contrario, debería pedir a sus alumnos que le mostraran lo que llevan en los bolsillos. De esta forma la escuela se abriría a la vida, recibiendo a los niños con sus conocimientos y trabajando alrededor de ellos” (entrevista personal, 12 de septiembre de 2013).

7. AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer a mi tutor Alfredo todo el apoyo que me ha dado y lo que me ha ayudado durante este proceso. Siempre ha estado dispuesto a escucharme, resolver mis dudas y guiarme.

Asimismo, agradecer a la escuela “X” la disponibilidad mostrada en todo momento. Gracias a los docentes por su colaboración y a los niños y niñas por hacerme pasar tan buenos momentos y hacerme disfrutar a través de sus juegos.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Aguayo, F., Roca, L. (2005). *Imágenes e investigación social, Estudio introductorio*. México: Instituto Mora.
- Berger, P., Luckmann, T. (2001). *La construcción social de la realidad*. (17ª.ed.). Paraguay: Amorrortu.
- Calhoun, C., Light, D., Keller, S. (2000). *Sociología*. (7ª.ed.). Madrid: McGraw-Hil.
- De Lucas, F. (1999). *Lecciones de Sociología General*. Madrid: Universitaria Ramón Areces.
- G. León, O., Montero, I. (2003). *Métodos de Investigación en Psicología y Educación*. (3ª.ed.). Madrid: McGraw-Hil.
- García, H. Mª. (1997). *La formación del profesorado de Educación Física: problemas y expectativas*. Barcelona: Inde.
- García, M., Puig, N., Lagardera, F. (1998). *Sociología del deporte*. Madrid: Alianza.
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum: Qualitative social research*, 6 (2), 1-22. Recuperado de <http://diverrisa.es/uploads/documentos/LA-OBSERVACION-PARTICIPANTE.pdf>
- Montoya, V. (2001). Apuntes pedagógicos. *Sincronía*, 6 (21). Recuperado de <http://sincronia.cucsh.udg.mx/relativ.htm>
- Morales, J., Abad, L. V. (1991). *Introducción a la sociología*. (2ª.ed.). Madrid: Tecnos.
- Ovejero, A. (2007). *Las relaciones humanas, Psicología social teórica y aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Picó, J., Sanchis, E. (2003). El grupo humano y la socialización. En Josep, P., Enric, S., *Sociología y sociedad*. (pp.97-127). Madrid: Tecnos.
- Rocher, G. (1990). *Introducción a la Sociología general*. (11ª.ed.). Barcelona: Herder.
- Shaughnessy, J., Zechmeister, E., Zechmeister, J. (2007). *Métodos de Investigación en Psicología*. (7ª.ed.). México: McGraw-Hil.

Téllez, A. (2007). *La investigación antropológica*. Alicante: Club Universitario.

Torregrosa, J.R., Crespo, E. (1984). *Estudios básicos de Psicología Social*. Barcelona: Hora.

Velasco, J.J. (2003). La investigación etnográfica y el maestro. *Tiempo de Educar*, 4 (7), 153-169. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/311/31100706.pdf>

Woods, P. (1987). *La escuela por dentro: la etnografía en la investigación educativa*. Barcelona: Paidós.

ANEXOS

Anexo 2

Fotos realizadas durante las sesiones de Educación Física del Profesor 1 (en el Cd).

Anexo 3

Videos realizados durante las sesiones de Educación Física del Profesor 1 (en el Cd).

Anexo 4

Jueves 12 de diciembre del 2013

Sesión de Educación Física del Profesor 1

Son las doce menos cuarto y como todos los jueves al alumnado de sexto y séptimo de Educación Básica tiene sesión de Cultura Física con el Profesor 1. Acaba de finalizar el recreo y los niños y niñas conversan y juegan por el patio, algunas niñas abrazan al docente mientras se dirige a la cancha para comenzar la sesión. El Profesor 1 utiliza un silbato para llamar la atención del alumnado e indica a los alumnos que se formen en filas de hombres y mujeres.

Los niños y niñas realizan dos filas en las que en un lugar se encuentran los hombres y en el otro las mujeres, además se colocan en función de su altura, los más altos atrás y los más pequeños adelante. El profesor les indica que comiencen a hacer el recuento, comienzan los chicos: 1, 2, 3..., el docente dice que no les escucha bien y los niños empiezan otra vez a enumerarse pero ésta vez casi gritando: ¡1!, ¡2!, ¡3!. Las niñas hacen lo mismo y algunos niños comentan que a ellas tampoco se les escucha bien, a lo que el docente no responde.

Una vez realizada la formación y el recuento en esa misma disposición, el profesor les manda realizar un ejercicio en el que tienen que tocarse diferentes partes del cuerpo diciendo lo siguiente: ¡1, cabeza, hombros, piernas, pies! ¡2, cabeza, hombros, piernas, pies!. Son primero los niños los que realizan el ejercicio, gritan con todas sus fuerzas, pero algunos niños se confunden y no lo realizan a la vez. Wellington le pregunta al profesor haber que nota han sacado, y el docente les indica que un seis porque algunos se han confundido. Al escuchar esto Jefferson acusa a Edison de que no lo ha hecho bien. Ahora es el turno para las niñas, ¡1, cabeza, hombros, piernas, pies!. Tras finalizar las niñas preguntan al docente que nota han obtenido y éste les responde que un siete. Al escuchar esto las niñas comienzan a saltar y aplaudir festejando que han ganado a los niños.

Tras ese ejercicio, el profesor les manda colocarse por parejas para realizar unos ejercicios de coordinación. En estos ejercicios también se encuentran niños y niñas separados. El objetivo es pensar en cinco movimientos coordinados por parejas y después mostrárselos al docente. Cada pareja ensaya por su lado cinco movimientos y en cuanto terminan van a enseñárselos al profesor.

Una vez finalizado este ejercicio, el profesor manda colocarse a los niños y niñas en filas separadas por sexos. Les indica que se tumben en el suelo y les explica que tienen que realizar abdominales al ritmo que marca el profesor. 1,2,3,4...el profesor llama la atención a los chicos porque no siguen su ritmo. Vuelve a empezar 1,2,3,4 el profesor entre risas comenta que los chicos no saben trabajar bien y les manda que den una vuelta al patio corriendo. Los niños se levantan rápidamente y comienzan a dar la vuelta al patio, todos quieren ser el primero en llegar.

Para finalizar la sesión el docente realiza un partido de baloncesto. Hace dos equipos de 5 personas cada equipo y el resto se sienta para el siguiente turno. El docente antes de comenzar el partido explica las reglas de ese deporte y les comenta que tienen que jugar más a baloncesto en los recreos porque luego en los campeonatos del colegio siempre pierden. El partido comienza y los niños y niñas corren sin parar para intentar meter una canasta. Algunos no llegan porque la canasta está muy alta pero Orly consigue marcar dos puntos, todos sus compañeros y compañeras sonrientes le chocan la mano.

La sesión ha terminado y el profesor le da un dólar a Jessica para que vaya a comprar una botella de coca cola para todos. Todos junto a Jessica salen corriendo para comprar la botella, tienen muchísimas ganas de llevarse algo frío a la boca, ya que hace muchísimo calor.

Anexo 5

Fotos realizadas durante mis sesiones de Educación Física (en el Cd).

Anexo 6

Videos realizados durante mis sesiones de Educación Física (en el Cd).

Anexo 7

Jueves 21 de noviembre del 2013

Una de mis clases de Educación Física

Son las once y cuarto de la mañana y como todos los miércoles me toca sesión de Educación Física con los niños y niñas de quinto. Ya he cogido la caja de cartón en la que está todo el material disponible de Educación Física y me dirijo a la cancha a esperar a los niños y niñas. Estoy un poco nerviosa, es la segunda clase que doy con ellos y aun me siento un poco insegura. En la anterior clase, los niños y niñas en ocasiones no me entendían por la forma diferente de hablar y me costó mucho el iniciar la clase porque no paraban de preguntarme donde me había comprado cada cosa que llevaba puesta: las mallas, las zapatillas, la camiseta y el reloj.

La semana pasada realice diferentes juegos sociomotores. Juegos en los que tenían compañeros, compañeros y adversarios o solo adversarios. La verdad que yo empecé demasiado rápido, estaba utilizando otra metodología totalmente diferente a la que están acostumbrados y no me di cuenta de que debería ir más despacio y explicar con más tranquilidad y más detalles.

Están un poco alborotados, es normal, acaban de terminar el recreo y están totalmente activados. Bryant nada más llegar me preguntan si se colocan en filas de hombres y mujeres, yo les digo que no que se coloquen en círculo. Durante esta sesión quiero enseñarles el frisbee, un material que anteriormente no habían utilizado en el área de Educación Física, ya que el docente me dijo que los materiales que había no habían sido utilizados anteriormente. Pero antes de comenzar con el frisbee quiero realizar un juego: la cadeneta.

Explico a los alumnos en qué consiste el juego, más despacio que la semana pasada. Una vez explicado pregunto a ver si hay algún voluntario para comenzar a pillar, Frixon muy animado se ofrece como voluntario. ¡1! ¡2! ¡3! YA!, comienza el juego y la mayoría de los niños y niñas se quedan parados sin saber qué hacer, me miran como esperando a que les dé una orden. Vuelvo a explicar el juego, ¡1!, ¡2! ¡3! YA!, comienza de nuevo el juego y ésta vez sí que parece que se entiende. Todos comienza a huir de Frixon y se oyen gritos y risas. Frixon pilla a Cecilia, los dos se

quedan quietos y yo les digo que ahora tienen que darse la mano para pillar al resto. Me miran, se miran pero no se dan la mano, parece que tienen miedo, de hecho algunos niños y niñas se ríen. Me acerco a donde ellos y les explico lo que tienen que hacer, yo también le doy la mano a Frixon y les ayudo a pillar. En el momento que pillamos a alguien y hay que dar la mano cuesta un poco, pero finalmente hacemos una gran cadena e intentamos pillar a Rayon que es el único que queda sin pillar. Estiramos la cadena y lo conseguimos pillar, los niños y niñas entre gritos y risas comienzan a aplaudir.

Saco los frisbees de la caja y les pregunto a los alumnos si conocen ese material. La mayoría me dicen que no y me preguntan dónde los he comprado, ya que no los habían usado anteriormente, no sabían de su existencia. Para comenzar, les dejo experimentar con el material, no les digo ni como se coge ni como se utiliza. Como no hay frisbees para todos hago diferentes grupos para que experimenten con el nuevo material. Algunos no saben qué hacer con él, pero observan como algún compañero intenta hacerlo volar y lo repiten. Lo están pasando bien y se les ve disfrutar, todos los niños y niñas quieren hacer volar el frisbee.

Reúno al grupo y les explicó cómo se coge el frisbee y cómo hacer para que vuele y realizamos diferentes ejercicios y juegos para ensayarlo. Una vez realizado eso, decido organizar un partido con el frisbee aprovechando las porterías disponibles. Son bastantes niños y niñas así que en vez de con un frisbee jugamos con dos. Para realizar los equipos cojo los petos disponibles en la caja, al verme todos los alumnos comienzan a gritar y a pedirme los petos, todo el mundo quiere ponerse el peto.

Ha terminado la sesión y les toca volver a las aulas. Les digo que guarden el material en la caja y que las personas que tienen el peto puesto lo doblen y lo metan en la caja. Frixon dice que no sabe doblar el peto, antes de que me dé tiempo a explicarle como se hace Sara se lo coge y se lo dobla ella.

Anexo 8

Fotos realizadas en el recreo (en el Cd).

Anexo 9

Videos realizados en el recreo (en el Cd).

Anexo 10

20 de noviembre del 2013

El recreo

Son las diez y veinticinco de la mañana, los niños y niñas están nerviosos e inquietos en las aulas, saben que quedan pocos minutos para el recreo y les resulta imposible prestar atención a las sumas y restas que tienen delante. Algunos ya las han acabado y esperan impacientes el sonido de esa sirena que indica el comienzo de un momento de diversión. Otros, sin embargo, aún no han terminado las tareas planteadas por la docente e intentan darse prisa en terminarlas, ya que saben que si no finalizan esas actividades no saldrán al patio. Por ello, los que ya han terminado ayudan al resto para que acaben, si no lo hacen serán menos compañeros de juego.

De repente, suena la sirena, ese sonido que levanta a los niños y niñas de sus mesas y todos comienzan a gritar ¡Al recreo! ¡Al recreo! No ha pasado ni un minuto y la clase se queda vacía, todos los niños han salido corriendo para no perder ni un segundo de diversión, les quedan 45 minutos por delante en los que ellos son los protagonistas.

Algunos deciden ir a jugar a fútbol, niños y niñas de diferentes edades corren detrás del balón con el objetivo de meter el mejor gol. Solo hay una cancha de fútbol y son demasiada gente, por ello, diferentes espacios del patio son ocupados para practicar este deporte. Solo hay dos porterías, pero esto no supone un problema, basta con coger dos grandes piedras del jardín. Entre risas y gritos juegan y se divierten, golpean al balón con fuerza y se olvidan de todo lo demás. Todos quieren ganar, saben que al equipo que gane el profesor le dará 50 centavos para comprar helados. A Josué se le han olvidado las zapatillas, tiene los zapatos y éstos no le permiten jugar cómodo. Anderson se da cuenta de ello y como él es zurdo y ha traído zapatillas decide dejarle la derecha a su amigo.

Otros deciden utilizar el columpio. Al principio son los más pequeños los que hacen uso de este. Les encanta balancearse y tener la sensación de tocar casi el cielo, como dicen ellos ¡Hasta el infinito!. Lo malo que solo hay dos columpios y todos quieren utilizar el columpio. Jampier, un alumno de cuarto, se da cuenta de ello, ya que su hermana está a punto de comenzar a llorar. Entonces les enseña lo que hacen ellos

para poder estar más gente. Coge unas tablas que encuentra en el suelo y las coloca entre los columpios, de esta manera ¡hay mucho más sitio para todos! Ahora ya no son solo los más pequeños los que se columpian, sino que niños y niñas de diferentes edades disfrutan del balanceo.

Otros, sin embargo, prefieren salir al exterior y trepar los árboles en busca de fruta. Es la hora del almuerzo, y no todos tienen centavos para poder comprarse algo para comer, tienen que guardarlos para poder volver a casa en autobús. La captura del mejor fruto es realmente una auténtica diversión. Niños y niñas se ríen, tienen que trepar el árbol para llegar hasta donde está el alimento. A los más pequeños les resulta difícil, no llegan a las ramas más altas, pero Kindi y María que son más mayores sacuden las ramas con fuerza para que las frutas caigan al suelo.

Anthony, Anibal y Luciano son más partidarios de las canicas y los tazos. Como el suelo del patio es de arena realizan agujeros para jugar a las canicas, pero un malentendido origina una pelea. Comienzan a pegarse y a perseguirse, pero nadie hace nada ni ellos acuden a donde los profesores. Ha pasado un rato y les vuelvo a ver jugar otra vez juntos, parece ser que han solucionado sus problemas.

¿Qué veo en la pared? Un grupo de niños y niñas jugando a “Chorro, Morro, Piko, Tayo, ke”, mi madre me ha hablado de ese juego, era uno de sus preferidos en su infancia, pero yo nunca he jugado, de hecho pensaba que ya no se jugaba. Observo cómo juegan, se lo deben de estar pasando muy bien porque se ríen muchísimo a pesar de los leñazos que se pegan. A Jarol que es el más pequeño le cuesta muchísimo saltar a sus compañeros y compañeras, son mayores que él y mucho más altos.

Otros prefieren jugar a pillar, el espacio es amplio y metiéndose entre los árboles y caminos intentan huir de los pilladores. Entre las hierbas y la naturaleza amazónica, Jessica se encuentra una serpiente muerta, la coge con un palo y se la muestra a sus compañeros y compañeras de juego. Distintos niños y niñas dejan de jugar a sus juegos para observar la serpiente, todos se acercan a observar el animal que esta vez lo sujeta Jeremy. Entonces comienza otra forma de persecución y diversión; Jeremy comienza a perseguir a sus compañeros y compañeras con la serpiente sujeta con un palo y todos intentan huir de la temida serpiente muerta. Los más pequeños se esconden detrás de los mayores, saben que éstos no van a dejar que la

serpiente les toque. Se escuchan gritos y risas, todos los niños y niñas corren para todos los lados, realmente lo están pasando bien.

Se veía venir, desde la mañana muchísimas nubes cubrían los cielos de Puyo y comienzan a caer las primeras gotas. Lo que eran pequeñas gotas comienzan a ser enormes y cada vez más rápido, una gran tormenta tropical envuelve la ciudad. Sin embargo, esto no impide la diversión de los niños y niñas, ellos siguen jugando y riendo bajo la lluvia.

Ya han pasado 45 minutos, son las once y cuarto y suena la sirena. Es hora de volver a las aulas, pero los docentes observan que los niños están realmente empapados. Les mandan a casa, así de mojados no pueden estar en las aulas. Mañana será otro día.

Anexo 11

Fotografías realizadas durante el tiempo libre (en el Cd).

Anexo 12

Grabaciones realizadas durante el tiempo libre (en el Cd).

Anexo 13

Martes 17 de diciembre del 2013

El tiempo libre

Son las tres y media de la tarde y como la mayoría de las tardes salgo de casa a observar lo que realizan los niños y niñas en su tiempo libre. Han salido hace unas horas de la escuela asique ya habrán comido y estarán correteando por las calles y bosques. Hace muchísimo calor, pero ellos están acostumbrados a estar bajo el sol horas y horas disfrutando del entorno y aprovechándolo para sus juegos.

Tengo casi una hora de camino andando hasta los alrededores de las casas de los niños y niñas que es donde la mayoría se concentran para realizar sus juegos. Por el camino ya veo a algunos refrescándose en el río. Ingrid y sus hermanos están saltando y jugando en el río mientras su madre lava la ropa. Sigo caminando y observo que Anthony está jugando al lado de su casa con su vecino y su hermana a la goma; empiezan poniendo la goma por los pies, luego por la rodilla y cada vez más alto para aumentar la dificultad. Después de una caminata por fin llego a donde se concentran la mayoría de los niños y niñas. Los alrededores de las casas están llenos de niños y niñas de todas las edades jugando a diferentes juegos.

Unos juegan al escondite e intentan buscar el mejor sitio para no ser descubiertos. Los árboles y los grandes arbustos parecen ser los mejores sitios para camuflarse, ya que niños y niñas intentan escalar deprisa antes de que María termine de contar.

Otros prefieren dedicarse a la construcción de sus propios juegos. Josué y Anderson están concentrados en realizar un tirachinas y una cometa. Para el tirachinas basta con una rama y una goma que ha encontrado por el suelo. Josué construye su propia cometa con unos cuantos palos, una cuerda y una bolsa de basura. ¿Volará? ¡Luego lo comprobaremos!

Los más futboleros corren detrás de la pelota. ¡GOOOOOOOL! Janela acabar de marcar y lo celebra con sus compañeros. Van empate a dos y todos quieren marcar. ¿Quién ganará?

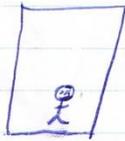
Muchos niños y niñas utilizan los columpios. El que más les gusta es el que da vueltas, todos subidos dan vueltas y vueltas sin parar. Se oyen risas y gritos, en sus caras se observa claramente que están disfrutando.

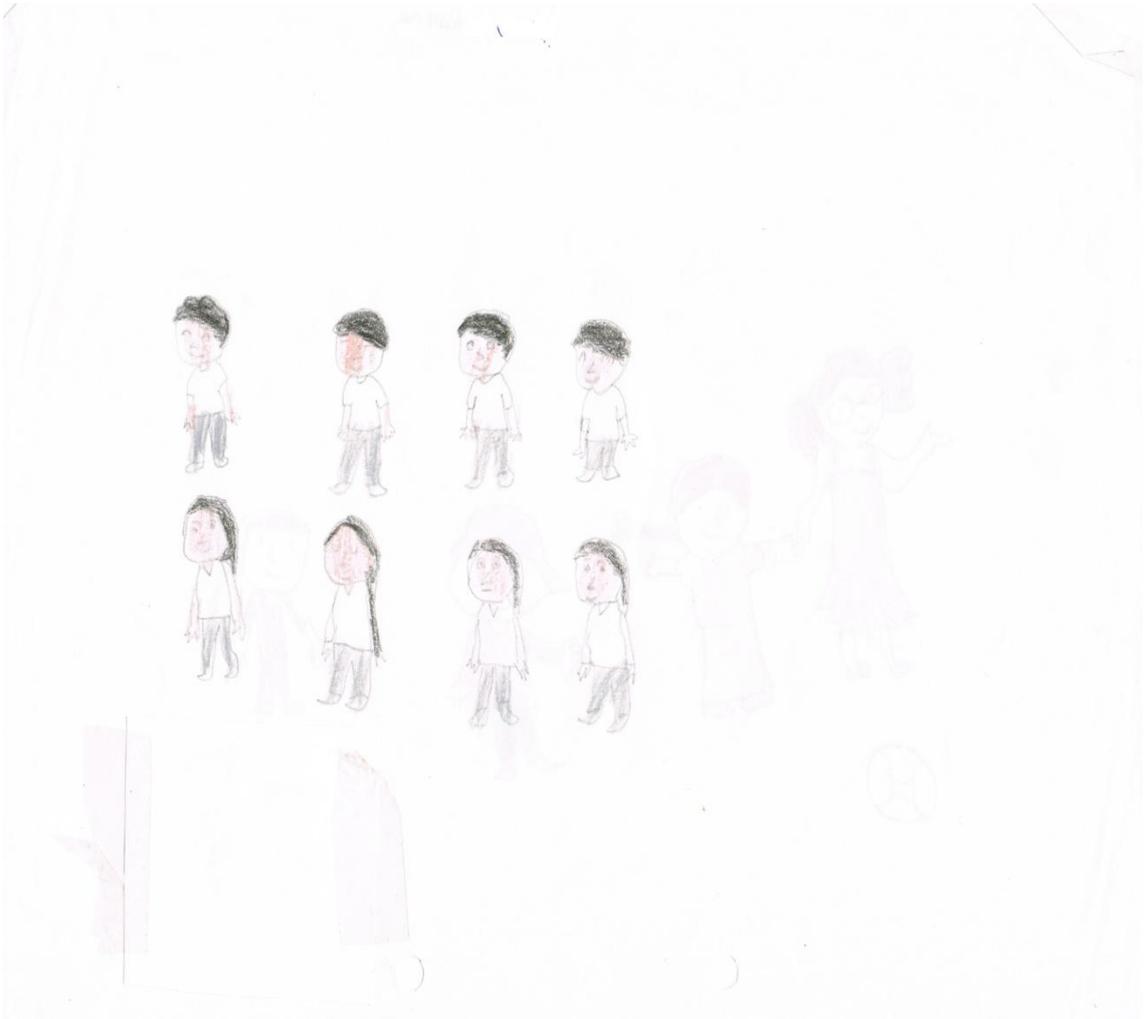
Ya se está haciendo tarde, son las seis y media de la tarde y ya está anocheciendo. Poco a poco los alrededores quedan vacíos y niños y niñas vuelven a sus casas. Oliver tiene que caminar algo más que los demás para llegar a su casa, su hermana tiene tres años y está cansada, pero si no se dan prisa se les hará muy tarde. Oliver coge a su hermana en brazos y acelera el paso, tiene que llegar a casa antes de que todo este oscuro y no se vea nada. Por cierto, ¡la cometa de Josué voló perfectamente!

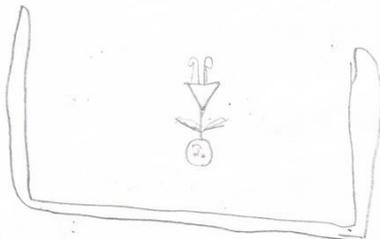
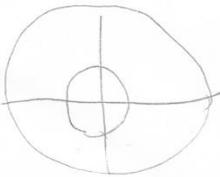
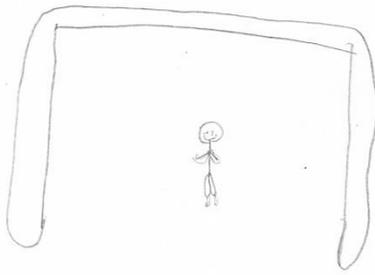
Anexo 14

Sesiones de Educación
Física del Profesor 1

Kesoo







Anabela Bermeo



haga ejercicios:

Tiempo libre

kan na

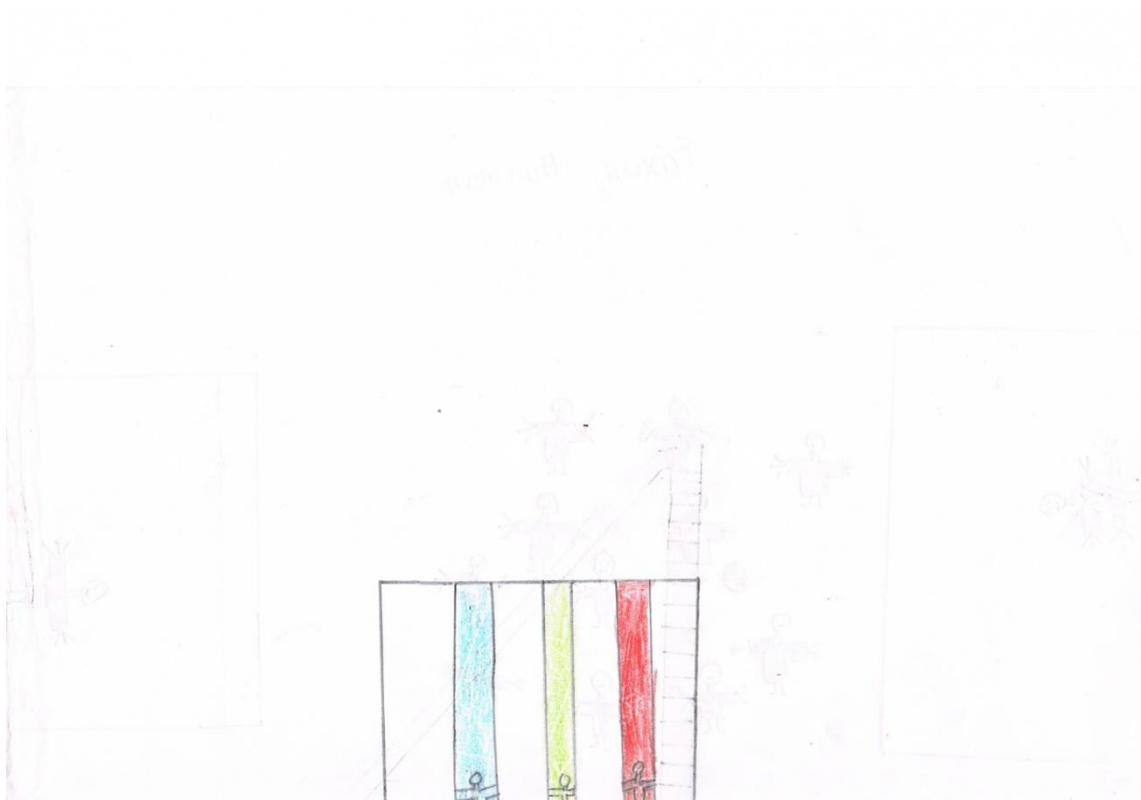






Jackal





*Sesiones de Educación
Física de la investigadora*

Anaëta Isenma





Anexo 15





Anexo 16



Anexo 17

¿Qué significa para usted la Cultura/Educación Física?

Profesor 1:

“La Cultura Física representa experiencias, logros obtenidos de la aplicación de principios, fundamentos y condiciones metodológicas orientadas a la ejecución de la Educación Física, el deporte y la recreación”

Profesor 2:

“Es un conjunto de acciones que ejecuta el hombre para fortalecer el estado de ánimo del sistema nervioso”.

Profesor 3:

“La Cultura Física es para despertar el interés en el desarrollo del crecimiento del niño y que tengan un conocimiento de lo importante que es la Cultura Física para su desarrollo físico mental”.

Profesor 4:

“Para mí en la actualidad la Cultura Física es un hábito de cuidado corporal del cuerpo mediante las actividades que realizan las personas para el bienestar de su salud”.

¿Cree qué se le da importancia? ¿Usted qué importancia le da?

Profesor 1:

“Es de importancia porque el niño, el joven y adolescente despeja su mente a través del juego y la recreación. Permite desarrollar habilidades de competencia y mantener la actividad física. En la escuela es importante la Cultura Física porque mejora la salud y la calidad de vida y es parte importante en el desarrollo físico e intelectual”.

Profesor 2:

“Es importante para crear el estado físico de la energía que nos favorece para el crecimiento”.

Profesor 3:

“Si se le da importancia porque se aprende muchas cosas muy interesantes en el desarrollo del crecimiento. Yo, como maestra también veo que la Cultura Física es importante para mantener relajado nuestro cuerpo”.

Profesor 4:

“Si para prevenir las enfermedades de nuestro cuerpo y obtener una buena salud. Así, mantener una buena salud a través del deporte”.

¿Qué tipo de actividades suele realizar en Cultura/Educación Física?

Profesor 1:

“Ejercicios de coordinación, deportes de fútbol y baloncesto, saltos y carreras”.

Profesor 2:

“Juegos recreativos, movimientos corporales, danza, salto largo”.

Profesor 3:

“Para niños pequeños nociones de motricidad fina y gruesa y saber movimientos de las partes del cuerpo y lateralidades”.

Profesor 4:

“Carreras de postas, salto largo, juego de fútbol, juego de basket”.

Anexo 18

Video de la formación realizada antes de empezar las clases de la semana (en el CD).