

Seis décadas de TIPOLOGÍA ANALÍTICA



Actas en homenaje a GEORGES LAPLACE

Sei hamarkada TIPOLOGIA ANALITIKOAn aritzen
GEORGES LAPLACEn omenezko aktak

Six décennies de TYPOLOGIE ANALYTIQUE
Actes en hommage à GEORGES LAPLACE

13, 14 y 15 Noviembre 2012

Vitoria-Gasteiz

Aitor Calvo
Aitor Sánchez
Maite García-Rojas
Mónica Alonso
(editores)

**Seis décadas de TIPOLOGÍA ANALÍTICA
Actas en homenaje a GEORGES LAPLACE**

* * *

Sei hamarkada TIPOLOGIA ANALITIKOAN aritzen
GEORGES LAPLACEN omenezko aktak

* * *

*Six décennies de TYPOLOGIE ANALYTIQUE
Actes en hommage à GEORGES LAPLACE*

Vitoria-Gasteiz, 13, 14 y15 Noviembre 2012

edición a cargo de
Aitor CALVO, Aitor SÁNCHEZ,
Maite GARCÍA-ROJAS y Mónica ALONSO-EGUÍLUZ

Edición: Enero de 2015

© De la edición: Aitor Calvo, Aitor Sánchez, Maite García-Rojas y Mónica Alonso-Eguíluz

© De los textos e imágenes: sus autores

ISBN: 978-84-697-2159-9

Depósito legal/Lege gordailua: VI-31/2015

Foto de portada tomada de la Adenda Gráfica de *Dialektikè. Cahiers de Typologie Analytique*, 2006, Hommage à Georges Laplace, Diputació de Castelló, p. 165.

Edita:



Patrocina:



Francesc Gusi i Jener (1942-2012)



El escrito que publica Francesc Gusi en este Homenaje a Georges Laplace, fue el último que realizó.

Ya no pudo asistir a la reunión, aunque a él le hubiera ilusionado compartir este homenaje con sus colegas. Sus compañeros lo leyeron en su nombre.

Creo que él fue muy feliz participando en este Homenaje, pues si ha habido una persona admirada, casi idolatrada, por Francesc, éste fue Georges Laplace. Nunca se perdió ninguno de los cursos d'Arudy, y la verdad es que cuando le acompañé, yo misma comprendí la grandeza de espíritu de este hombre libre y sabio que fue Laplace. Su método analítico nunca más lo olvidaríamos y lo hemos aplicado en nuestras investigaciones. Recuerdo que para perfeccionar la estadística aplicada al método Laplace, él nos presentó al Dr. Lesage, y tuvimos la fortuna de ser invitados un mes de verano a su casa, como alumnos. Él y su señora nos mimaron mucho pero sin dejar de trabajar ni un momento. Todavía conservo el cuaderno de notas y apuntes, fueron días muy felices.

También recuerdo la entrañable reunión que hicimos en Morella, a la cual asistió un gran número de especialistas y compañeros ¡incluso vino Sonnevile Bordes!, recordemos la rivalidad que siempre existió entre François Borde y Laplace, pero allí todo se olvidó... y creo que nunca se divirtió tanto cantando todo tipo de canciones revolucionarias con todos nosotros.

Francesc era un hombre bueno, sencillo, honesto, sincero, sin ambiciones malsanas, muy culto y generoso, ayudó a varios licenciados a emprender sus primeros trabajos en el campo de la arqueología e incluso consiguió colocar a algunos en el llamado Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques (SIAP). También fue un pionero, creando en Castellón el primer servicio de arqueología, hoy es el SIAP de la Diputación de Castelló, institución que dirigió durante más de 35 años. Fundando la revista especializada de Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló, editada por la Corporación Provincial, además publicó periódicamente Monografies de Prehistòria i Arqueologia de Castelló, donde se editaban los resultados de yacimientos, y los Estudios de Prehistòria, en formato de libro, para publicaciones más amplias de carácter general.

Aunque él se definía como un arqueólogo “de medicina general” sin embargo dedicó un buen número

de artículos y monografías al estudio de los enterramientos infantiles ibéricos, así como también a la Edad del Bronce. Sin embargo a él todo le apasionaba, desde las culturas clásicas hasta incluso los estudios de prehistoria de la transición del epipaleolítico al neolítico y fue un gran colaborador de mis trabajos precisamente aplicando sus conocimientos de tipología analítica siguiendo el método de Laplace.

Como arqueólogo provincial realizó muchas investigaciones, de las que citaré las principales: en la villa romana de Benicató (Nul.les); en el poblado íbero-romano de Sant Josep (Vall d'Uixò); en el poblado ibérico de El Puig (Benicarló); excavó el yacimiento ibérico del Torrelló de Onda (Onda); dirigió las excavaciones del recinto cultural ibérico de La Escudilla (Zucaina); también efectuó las excavaciones en la cueva ibérica de Cova de Les Cinc (Almenara); dirigió las excavaciones durante una década en el poblado de la edad del Bronce de Orpesa la Vella (Orpesa del Mar); excavó la cueva funeraria del bronce de Mas d'Abad (Tirig); inició las excavaciones en la Cova Fosca (Ares del Maestrat) con un secuencia cultural del epipaleolítico, mesolítico y neolítico, que posteriormente me cedió a mí para realizar la tesis doctoral sobre el periodo neolítico mediterráneo; también participó en las excavaciones del yacimiento meso-neolítico del Cingle del Mas Nou (Ares del Maestre); dirigió las excavaciones subacuáticas en el Estany Gran de Almanara (Almenara); también dirigió las primeras investigaciones en el yacimiento en Cova de Dalt del Tossal de la Font (Vilafamés); del Plesitoceno medio, donde se descubrieron restos neandertales; al igual que emprendió los primeros trabajos en Cova Matutano (Vilafamés) perteneciente al magdaleniense y con un rico ajuar de cantos grabados; exploró la montaña de Casa Blanca I (Almenara) encontrando una colección de fósiles faunísticos con una antigüedad de un millón de años. Realizó un sondeo palinológico en las costas de Castellón, desde Almenara a Torreblanca. Y en sus primeros años catalogó y fotografió junto al profesional Gil Carles el patrimonio de arte rupestre de Castellón, archivo que se depositó en CSIC, ya que estos primeros trabajos los realizaría bajo la dirección del Dr. Almagro Basch, cuando él trabajó en Madrid. En este contexto descubrió otro yacimiento rupestre llamado Vilarroches (Ares del Maestre).

Francesc estudió y se licenció en la Universidad de Barcelona, doctorándose en la Universidad de Granada. Fue Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid, también era académico de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Fue investigador asociado del Institut d'Arqueologia i Prehistòria de Barcelona. Miembro del Grup Valencià de Quaternari de l'Associació Española para el Estudio del Cuaternario (AEQUA). Director del Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques (SIAP) de la Diputació de Castelló, Director-fundador de la revista Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló; así como de Monogràfies de Prehistòria i Arqueologia de Castelló y de la Serie de Prehistòria i Arqueologia, todas editadas por la Corporació Provincial.

Ha publicado más de 500 artículos científicos. Participado en numerosos congresos nacionales e internacionales y ha publicado libros especializados.

A Francesc Gusi se le truncó su vida el 13 de diciembre del 2012, acababa de jubilarse, recién cumplidos sus 70 años.

Ahora nos ha dejado para siempre, sin embargo espero que su recuerdo permanezca entre todos sus amigos y colegas, y creo que sólo de esta manera seguirá viviendo en nuestra memoria.

Su mujer y compañera.

Carme OLÀRIA
Junio de 2013

FRANCESC GUSI EN EL RECUERDO

Francesc Gusi gure oroimenean

Francesc Gusi en mémoire

En este homenaje a Georges Laplace es inevitable recordar a otra persona recién desaparecida. Francesc Gusi nos dejó poco después del Simposio-Homenaje a Laplace al que ya no pudo asistir. Ciertamente le echamos de menos en aquel evento como amigo querido y como investigador activamente comprometido con el pensamiento analítico. Y así pudimos expresárselo, en conversación telefónica, a los pocos días de la conclusión de las Jornadas.

El recuerdo de ambos está muy entrelazado: en nuestra memoria aparecen juntos en muchos encuentros. Como dice Carmen Olària y se evidencia en el escrito que quería compartir en el Simposio, Gusi admiraba mucho a Georges Laplace y nunca dejó de asistir a los anuales Seminarios de Arudy. Cuando éstos dejaron de celebrarse, siempre siguió mostrando su interés por el quehacer de Georges Laplace y de su esposa, Delia Brusadin-Laplace. Al igual que algunos de nosotros, deseaba firmemente poder ofrecer a G. Laplace un meritorio homenaje en vida. Debía de ser un homenaje-sorpresa, algo que le resultara inesperado, y que se materializara en una obra que aunara las aportaciones escritas de quienes conocieron y compartieron la experiencia laplaciana. En ello trabajábamos, cuando acaeció el súbito fallecimiento de G. Laplace en Septiembre de 2004. Y, de seguido, fue Francesc Gusi quien asumió la responsabilidad de conducir el propósito adelante y de lograr que, finalmente, se editara en 2006 un último Dialektikê a través del Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques de la Diputació de Castelló. Un último Dialektikê que, como escribiera F. Gusi, pretendía asimismo homenajear al matrimonio Laplace por la larga trayectoria editorial de difusión científica que desempeñó la revista desde 1972 a 1987: y «*un merecido recuerdo de agradecimiento a quien levantó la bandera del conocimiento libre, metódico y científico por encima de intereses y reconocimientos académicos establecidos*».

Igual que el profesor Laplace, Gusi estaba comprometido con sus ideas y con su trabajo, y ambos eran duros y exigentes en esos aspectos. A veces esa misma exigencia les hacía pasar incluso por intransigentes y ambos tenían un genio que podía intimidar. Todo ello no provocó precisamente el aplauso de la academia sino la marginación y el ataque.

Ambos eran generosos y dispuestos a compartir sus ideas, descubrimientos y a ofrecer sus yacimientos y materiales. Así lo hizo Gusi en Cova Fosca, Cova Matutano, Tossal de la Font, y el Tossal de Vilafamés entre otros.

También compartían el interés en perseguir ideas nuevas. Gusi implementó el primer ordenador portátil en una excavación arqueológica en la península, en la excavación de Cova Matutano.

Y quién, que haya compartido con ellos los momentos de relax y ocio, puede olvidar el humor de ambos personajes. Gusi era un imitador increíble. Nos hacía partir el pecho cuando imitaba una locución en cualquier presunto idioma extranjero. Nadie que lo viviera puede olvidar “su Tejero” con la servilleta de tricornio en el bar de madame Fontané en los Seminarios de Arudy... Recuerdos, muchos recuerdos, con que seguirá acompañándonos Francesc Gusi.

Jordi ESTÉVEZ, Assumpció VILA y Andoni SÁENZ DE BURUAGA
Julio de 2013

Índice/Aurkibidea/Sommaire

Listado de autores Autoreen zerrenda <i>Liste des auteurs</i>	7
Prólogo Hitzaurrea <i>Prologue</i>	
<i>José Ramos Muñoz</i>	9
Introducción Aurkezpena <i>Introduction</i>	15

Francesc Gusi i Jener (1942-2012) *in memoriam*

Francesc Gusi i Jener (1942-2012)	
<i>Carme Olària</i>	19
Francesc Gusi en el recuerdo	
<i>Jordi Estévez, Assumpció Vila y Andoni Sáenz de Buruaga</i>	21

I. Laplace y el pensamiento analítico Laplace eta pentsamendu analitikoa *Laplace et la pensée analytique*

Recorrido y reflexiones en torno al pensamiento analítico de Georges Laplace: movimiento, interdependencia y arquetipos en la construcción de una Arqueología científica	
<i>Andoni Sáenz de Buruaga</i>	23
León y caballo: Georges Laplace. El Yin y el Yang de un prehistoriador inolvidable	
<i>Francesc Gusi i Jener</i>	40

II. La Tipología Analítica en el siglo XXI Tipologia Analitikoa XXI mendean *La Typologie Analytique dans le XXI siècle*

Arqueozoología Analítica, otro ejemplo práctico derivado de la obra de Georges Laplace	
<i>Jordi Estévez</i>	48
La Estratigrafía Analítica: 25 años de ensayo y aprendizaje en el análisis e interpretación del registro arqueológico	
<i>Juan Carlos López Quintana y Andoni Sáenz de Buruaga</i>	61
Diagrama de secuencias de reducción (DSR): aproximación metodológica para el análisis de núcleos líticos y remontajes	
<i>Nuria Castañeda</i>	92
Historia de una relación por venir: caracteres analíticos para el análisis funcional	
<i>Assumpció Vila</i>	105

Tecnología y Tipología: una dependencia recíproca <i>Maite García-Rojas</i>	115
Clasificación del formato tridimensional de materiales líticos desde una perspectiva geoarqueológica <i>Antonio Tarrío</i>	127
Los artefactos retocados del nivel c4d1j de Isturitz: estudio arqueopetroológico desde la Tipología Analítica <i>Irantzu Elorrieta</i>	156
La Tipología Analítica aplicada a conjuntos de época histórica <i>Javier Fernández Eraso</i>	167
III. Crónica fotográfica Argazki-kronika <i>Chronique photographique</i>	179
IV. Exposición en homenaje a G. Laplace G. Laplaceren omenezko erakusketa <i>Exposition en hommage à G. Laplace</i>	188



eman ta zabal zazu



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea



GITA
Grupo de Investigación en Tipología Analítica

