

BANCO DE DATOS
HESPERIA
DE LENGUAS PALEOHISPÁNICAS
(BDHESP)

II. NUMISMÁTICA PALEOHISPÁNICA



María José Estarán Tolosa
Francisco Beltrán Lloris

con la colaboración de
Diana Balboa Lagunero y Víctor Simón Castejón

2015

eman ta zabal zazu



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

ARGITALPEN
ZERBITZUA
SERVICIO EDITORIAL

BANCO DE DATOS HESPERIA DE LENGUAS PALEOHISPÁNICAS
(BDHESP)

II

NUMISMÁTICA PALEOHISPÁNICA

María José Estarán Tolosa
Francisco Beltrán Lloris

con la colaboración de
Diana Balboa Lagunero y Víctor Simón Castejón



2015

**BANCO DE DATOS HESPERIA DE LENGUAS PALEOHISPÁNICAS
(BDHESP)**

Editor general: Joaquín Gorrochategui
Responsable técnico del Banco de datos: Eduardo Orduña

CIP. Biblioteca Universitaria

Estarán Tolosa, María José

Numismática paleohispánica [Recurso electrónico]: Banco de Datos Hesperia de lenguas paleohispánicas (BDHESP) II/María José Estarán Tolosa, Francisco Beltrán Lloris ; con la colaboración de Diana Balboa Lagunero y Víctor Simón Castejón. – Datos. - Bilbao : Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua = Servicio Editorial, 2015. - 1 recurso en línea : PDF (360 p.)

Este vol. representa la ed. digital del contenido de la Sección de Numismática del Banco de Datos Hesperia, a fecha de junio de 2015.

Modo de acceso: World Wide Web.

ISBN: 978-84-9082-188-6

1. Numismática-España. 2. Ibérico (Lengua) 3. Celtibérica (Lengua) I. Beltrán Lloris, Francisco, coaut. II. Balboa Lagunero, Diana, colab. III. Simón Castejón, Víctor, colab. IV. Tít.: Banco de Datos Hesperia de lenguas paleohispánicas.

737(365)

Este volumen representa la edición digital del contenido de la Sección de Numismática del Banco de Datos Hesperia, a fecha de junio de 2015.

(http://hesperia.ucm.es/presentacion_numismatica.php)

Dentro del plan de publicación constituye la sección II, estando la sección I dedicada a la publicación de la Epigrafía paleohispánica, la sección III a la Onomástica indígena y la sección IV a Estudios particulares.

La investigación se ha realizado en el marco del proyecto de investigación coordinado FFI2012-36069-C03-03, del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España.

© Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua

ISBN: 978-84-9082-188-6

ÍNDICE DE MATERIAS

PRESENTACIÓN	9
CATÁLOGO DE CECAS PALEOHISPÁNICAS	15
RELACIÓN DE CECAS POR ORDEN ALAFABÉTICO	17
RELACIÓN DE CECAS POR ORDEN DE REFERENCIA HESPERIA	19
abañiltur. Mon.27	21
ABRA. Mon.101	23
akefekonon. Mon.05	26
alaun. Mon.16	27
aratikos. Mon.61	28
arekorata. Mon.52	30
arkailikos. Mon.62	37
arse, SAGVNTVM. Mon.33	39
arsakos. Mon.36	57
arsaos. Mon.37	59
auntiki. Mon.04	62
aušesken. Mon.07	63
aŕketuŕki. Mon.28	65
baitolo, BAETVLO. Mon.08	66
bašškunes (bašškunes). Mon.38	68
bašti. Mon.29	71
belaiskom. Mon.80	72
belikiom. Mon.47	74
bentian. Mon.39	76
beŕsa. Mon.30	78
bikanaoŝ. Mon.104	79
bilbiliz. Mon.73	80

biluaon. Mon.107 SUSPECTA	83
bineken. Mon.108 SUSPECTA	84
birikantio. Mon.03	85
bolśkan (bolśken). Mon.40	87
burzau. Mon.48	91
ekualakos. Mon.63	93
erkauika, ERCAVICA. Mon.64	97
euśti, euśtibaikula. Mon.09	98
eśo. Mon.17	100
iaka. Mon.41	102
ibolka, OBVLCO. Mon.100	103
ieśo. Mon.10	116
ikalensken, ikalesken. Mon.95	118
ikezankom konbouto. Mon.74	123
ILIBERRI, ilbeřiř, iltuřiř. Mon.99	124
ILITVRGI, ILVTVRGI, ILDITVRGI. Mon.109	127
iltiřaka. Mon.98	129
iltiřkesken. Mon.19	131
iltiřta, ILERDA. Mon.18	136
iltukoite. Mon.20	144
ilturo. Mon.11	145
Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas. Mon.110	146
Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas con leyendas erróneas, ilegibles o incorrectas. Mon.111	165
Incierta meridional. Mon.102	166
kaio. Mon.82	166
kaiseza. Mon.83	168
kaiskata, CASCANTVM. Mon.49	169
kaitur. Mon.115	171
kalakorikos, CALAGVRRIS. Mon.53	172
karaluz. Mon.65	173
karauetz. Mon.66	174
kaśtilo, CASTVLO. Mon.97	175

kelin. Mon.94	186
kelse, CELSA. Mon.21	188
kese. Mon.12	190
kili, GILI. Mon.34	200
kolounioku, CLVNIA. Mon.67	202
kontebakom bel, CONTREBIA BELAISCA. Mon.75	204
konterbia karbika, CONTREBIA CARBICA. Mon.106	206
kueliokos. Mon.54	210
labini (leuni). Mon.112	212
laiešken. Mon.13	213
lakine. Mon.22	215
lauro. Mon.14	216
letaisama. Mon.68	218
libiakos. Mon.113 SUSPECTA	220
longostaletes. Mon.02	221
loutiskos. Mon.55	223
lutiakos. Mon.76	224
masonsas. Mon.15	225
metuainum. Mon.84	226
neronken. Mon.01	227
nertobis, NERTOBRIGA. Mon.50	234
oilauunu. Mon.56	236
okanaka. Mon.116	241
okelakom. Mon.85	241
olkairun. Mon.60	242
ontikes. Mon.42	244
ore. Mon.31	245
orosiz. Mon.86	246
oškumken. Mon.32	248
otobesken. Mon.23	249
roturkom. Mon.87	250
SALACIA. Mon.103	251
salduie. Mon.24	259

samala. Mon.88	260
sekaiza, sekeiza, SEGEDA. Mon.78	261
sekia. Mon.43	268
sekisamos. Mon.69	270
sekobirikez, SEGOBRIGA. Mon.89	271
sekotiaz lakaz, SEGONTIA LANGA. Mon.77	274
sesars. Mon.44	275
seteiskan. Mon.25	278
tabaniu. Mon.90	280
tamaniu. Mon.79	282
tamusia. Mon.91	284
tarmeskom (bormeskom). Mon.81	286
teitiakos. Mon.57	289
terkakom. Mon.70	291
titiakos. Mon.58	292
titum. Mon.92	296
tiřsos. Mon.45	297
turiazu, TVRIASO. Mon.51	298
uarakos. Mon.59	304
uarkaz. Mon.93	306
uirouia. Mon.71	307
unambaate. Mon.46	310
untikesken. Mon.06	312
urkesken. Mon.96	325
usamuz. Mon.72	325
usekerte, OSICERDA. Mon.26	327
řaitabi, SAETABIS. Mon.35	329
řelonken. Mon.105	336
řikařa. Mon.114	337
BIBLIOGRAFÍA	339

PRESENTACIÓN

La obra

El *Banco de Datos de Lenguas Paleohispánicas Hesperia* tiene como finalidad la catalogación y la difusión de los textos escritos en las antiguas lenguas locales de la Península Ibérica, con exclusión del fenicio, el griego y el latín. El presente volumen es la versión impresa –a fecha de 2015– de una de las bases de datos que integra dicho banco: la correspondiente a la epigrafía monetar.¹

Recoge las leyendas monetales redactadas en una lengua paleohispánica (fundamentalmente ibérico y celtibérico)² tanto de la Península Ibérica cuanto del sureste de las Galias, incluidas las redactadas en latín y griego en las emisiones bilingües. Dada la controvertida lectura y adscripción lingüística de los rótulos “libiofenicios”, estos no son tomados en consideración.

Las fichas están ordenadas alfabéticamente³ y agrupan todos los rótulos monetales correspondientes a una misma ceca, designada convencionalmente mediante una o varias de las leyendas toponímicas más frecuente, independientemente de su morfología (p. ej.: **untikesken**, **salduie**, **kalakorikos** o **turiazu**). Cada ficha presenta cuatro apartados: “Generalidades”, “Leyendas”, “Lengua y escritura” y “Bibliografía”.

GENERALIDADES. Comienza con el nombre convencional de la ceca seguido de las referencias al *Banco de Datos Hesperia* y a los *Monumenta Linguarum Hispanicarum* de Jürgen Untermann, de los que este banco de datos se considera continuador. La referencia *Hesperia* consiste en la abreviatura “Mon.” seguida de un número de orden, coincidente generalmente con el de *MLH* (compuesto por la letra A y un número del 1 al 103): así, **kelse** se identifica como Mon.21 (= *MLH* A.21). La ordenación de las cecas fue establecida por Untermann según un criterio geográfico (*MLH* I,1, p. 61 y mapa 16): a) sur de Francia (A.1-A.5), b) Cataluña (A.6-A.32), c) zona de Sagunto (A.33-A.35), d) el Norte con Navarra (A.36-A.46) y zona del Ebro (A.47-A.60), e) Celtiberia (A.61-A.94), y f) zona Sur (A.95-A.103).

¹ La base de datos se ha desarrollado en el marco de tres proyectos sucesivos financiados por el Ministerio de Economía y Competitividad o sus predecesores: “*Identidades y diversidad cultural en la Hispania Antigua: bilingüismo y cultura epigráfica*” (HUM2006-13424-C04-02/FILO; 2006-2009); “*Los soportes de la epigrafía paleohispánica*” (FFI2009-13292-C03-03; 2009-2012) y “*El nacimiento de las culturas epigráficas en el Occidente mediterráneo (II-I a. E.)*” (FFI2012-36069-C03-03; 2013-2015).

² A estas dos lenguas hay que agregar la que reflejan las emisiones de Salacia y la posibilidad de que algunas leyendas del noroeste del valle medio del Ebro estuvieran redactadas en una lengua eusquérica.

³ Las letras con diacrítico **í** y **ú** se ordenan al final, ocupando los dos últimos puestos de la secuencia alfabética.

En este catálogo se han asignado números a partir de 104 a las cecas cuyo número de referencia *Hesperia* es distinto de *MLH*, empezando por las que recibieron en *MLH* una numeración anómala (p. ej., **bikanaos** A.29A = Mon.104, **selonken** A.1.001 = Mon.105); luego las que en *MLH* aparecen reunidas con otra (p. ej., *Contrebia Belaisca* y *Contrebia Carbica*, A.75 = Mon.75 y Mon.106, respectivamente); cecas conocidas con posterioridad a la elaboración de *MLH* (**biluaon**, Mon.107 SVSPECTA, **bineken**, Mon.108 SVSPECTA); la conocida en tiempo de Untermann pero no recogida en *MLH* (ILVTVRGI, Mon.109); las leyendas que aparecen en las imitaciones de dracmas emporitanas, legibles (Mon.110) e ilegibles o defectuosas (Mon.111); las leyendas publicadas durante el proceso de elaboración de *Hesperia* (Mon.112 **labini**, Mon.113 SVSPECTA **libiakos**, Mon.114 **síkaía**) y, por último, las leyendas sobre plomos monetiformes (Mon.115 **kaitur**, Mon.116 **okanaka**).⁴

Después figura la información relativa a la ceca: cronología, localización, dispersión geográfica de los hallazgos, número de acuñaciones, valores emitidos y un resumen de la iconografía.

LEYENDAS. Reúne todos los rótulos paleohispánicos de la ceca, incluidos los redactados en otras lenguas en el caso de las emisiones bilingües. En este apartado se expone información sobre las piezas que exhiben una misma leyenda (entendiendo por tal el conjunto de rótulos que aparecen en el anverso y el reverso de una pieza): cronología, referencia *Hesperia* y *MLH*, aparato crítico, tipos secundarios y marcas de valor en anverso y reverso, valores en los que aparece, equivalencias bibliográficas con algunos de los principales *corpora* numismáticos⁵ e imágenes.⁶ Para la transcripción del ibérico y para las cecas del noroeste del valle medio del Ebro se ha seguido el sistema empleado en los *MLH*; mientras que para el celtibérico se ha preferido el empleado en F. Villar, "Nueva interpretación de las leyendas monetales celtibéricas", en M. P. García-Bellido y R. M. Sobral Centeno (eds.), *La moneda hispánica. Ciudad y territorio. Actas del I Encuentro Peninsular de Numismática Antigua*, Madrid, 1995, 337-345.

⁴ El número de referencia de las cecas cuyos ejemplares no son genuinos con seguridad está seguido por la palabra "*Suspecta*".

⁵ Este volumen recoge las equivalencias con M. P. García Bellido, C. Blázquez (eds.) *Diccionario de Cecas y Pueblos Paleohispánicos*, Madrid, 2001 (*DCPH*); L. Villaronga, *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti aetatem*, Barcelona, 1994 (*CNH*) y A. Vives, *La moneda hispánica*, Madrid, 1926. Recientemente se han publicado otras dos importantes obras sobre numismática antigua cuyas referencias se introducirán próximamente en el Banco de Datos online: L. Villaronga, J. Benages, *Ancient coinage of the Iberian Peninsula = Les monedes de l'edat antiga a la Península Ibèrica : Greek, Punic, Iberian, Roman*, Barcelona, 2011 y M. P. García-Bellido, W. E. Metcalf, *La colección Cervera. Moneda antigua de Hispania*, Madrid, 2014.

⁶ Estas fotografías proceden del archivo de M. P. García-Bellido, a quien agradecemos sinceramente su disposición y generosidad; del Gabinet Numismàtic del Museu Nacional d'Art de Catalunya (realizadas por M. J. Estarán) y de foros numismáticos *online*.

En LENGUA Y ESCRITURA se indican los rasgos paleográficos y lingüísticos más relevantes y, por último, BIBLIOGRAFÍA recoge de manera abreviada las principales publicaciones relativas a la ceca.

Las cecas paleohispánicas

Las primeras acuñaciones peninsulares se desarrollan a partir del siglo V a. E. en las colonias griegas (*Emporion, Rhode*) y, después, en las fenicias (*Gadir, Ebusus*). Las series monetales con rótulos vernáculos se inician solo a fines del siglo III a. E. en Levante (con excepción, quizá, de la precoz ceca de **arse**) y el nordeste peninsular, y se generalizan a partir del siglo II a. E. bajo la dominación romana por toda la mitad meridional y oriental de la península Ibérica y el sureste de las Galias. Se trata, pues, de un fenómeno estrechamente ligado a la romanización que finaliza en época augústea con el triunfo del latín como lengua escrita.

El comportamiento de las cecas hispanas varía de forma notable según su adscripción provincial. En la Hispania Citerior se acuñó moneda tanto de plata como de bronce con una notable homogeneidad en los tipos –dominados por la cabeza viril en el anverso y el jinete en el reverso– y una clara tendencia al empleo de la lengua local en las leyendas. En cambio, en la Hispania Ulterior sólo se emitió moneda de bronce. El numerario de esta región se caracteriza por su gran variedad iconográfica y un evidente predominio de las lenguas vehiculares –latín y púnico– también en las cecas que emplearon el alfabeto “libiofenicio”.

I. SUR DE FRANCIA E HISPANIA CITERIOR.

Pueden distinguirse las siguientes regiones numismáticas que corresponden fundamentalmente a los ámbitos lingüísticos ibérico (I.a y b) y celtibérico (I.c):

a) *Cecas del Sudeste de Francia.*

Siete cecas con rótulos en ibérico se sitúan al norte de los Pirineos, cerca de la costa mediterránea. Coinciden geográficamente con los yacimientos más prolíficos en epigrafía ibérica de la Narbonense como Pech Maho, Ensérune, Montlaurès o Gruissan (http://hesperia.ucm.es/presentacion_narbonensis.php). Los rótulos monetales de esta zona están mayoritariamente redactados en ibérico, aunque también contienen en ocasiones rasgos galos (Mon.1-3). El sistema de escritura es el ibérico nororiental y, en el caso de Mon.2, además, el alfabeto griego. La cronología de estas emisiones ibéricas se sitúa en el tránsito del siglo II al I a. E.

b) *Cecas ibéricas del Nordeste peninsular.*

Se ubican en Cataluña, Levante peninsular y parte oriental del Valle Medio del Ebro. Los rótulos de esta zona, en lengua ibérica y escritura ibérica nororiental, constituyen el conjunto más numeroso del banco de datos, no sólo por la abundancia de emisiones, sino también por su prolongado período de emisión. Las más precoces podrían preceder a la

conquista romana como las primeras series de **arse** (Mon.33), que se atribuyen a la segunda mitad del siglo IV a. E. Se generalizan a partir de la Segunda Guerra Púnica con las imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas y las acuñaciones de **kese** (post 218 a. C.) y **untikesken** (200-150 a. C.). Su desaparición tuvo lugar a mediados de la última centuria a. E., según se deduce de la producción de **usekerte** (Mon.26). Tanto esta ceca como **kelse** (Mon.21), **kili** (Mon.34) y **śaitabi** (Mon.35) emitieron numerario con rótulos bilingües ibérico-latinos en sus últimas series, a mediados de la última centuria a. E.

c) *Cecas de la Celtiberia.*

Esta región, ubicada entre el Sistema Ibérico y la margen derecha del Valle del Ebro (con excepción de la ceca extremeña de **tamusia**, Mon.91), abarca el territorio de los celtíberos y otras etnias célticas vecinas como los berones. Su numerario exhibe leyendas monetales en lengua celtibérica y se desarrolla en el curso de los siglos II y I a. E. El sistema de escritura empleado es el celtibérico, muy similar al ibérico nororiental, respecto del cual presenta sólo pequeñas modificaciones. En algunas cecas con producción más tardía los rótulos se escriben en alfabeto latino (**sekobirikez**, Mon. 89: *SEGOBRIS*; **kolounioku**, Mon. 67: *CLOVNIOQ*). En el signario celtibérico se distinguen las dos variantes, occidental y oriental, también registradas en la epigrafía no monetar (véase la presentación en http://hesperia.ucm.es/presentacion_celtiberia.php).

d) *Cecas del Noroeste del Valle Medio del Ebro.*

Este grupo, tradicionalmente conocido como “cecas vasconas” –denominación inexacta pues agrupa producciones monetales de otros pueblos vecinos como los suesetanos– conforma un conjunto con rasgos propios, diferentes del ibérico y el celtibérico, a juzgar por la toponimia contenida en sus rótulos, sus especificidades paleográficas e, incluso, por las similitudes entre sus rótulos secundarios. La adscripción lingüística de sus diferentes leyendas es controvertida: algunas de ellas podrían reflejar una lengua eusquérica. Estas emisiones se enmarcan cronológicamente entre el siglo II y el 50 a. C. El signario de sus leyendas es siempre local (sin bilingües latinas ni transcripciones en alfabeto latino), similar al ibérico levantino pero con interesantes variantes que podrían constituir una escritura específica. Esta circunstancia impide un consenso en la lectura de algunas leyendas, como Mon.44, por ejemplo. En esta zona apenas existen otras inscripciones que las monetales.

II. HISPANIA ULTERIOR.

Esta provincia presenta una elevada complejidad lingüística según se desprende no sólo de las inscripciones paleohispánicas sino de la toponimia y la antroponimia: céltico, turdetano, fenicio e ibérico, además del latín. Salvo en las zonas periféricas, predomina el uso de alfabetos y lenguas vehiculares (latino y púnico) que configuran los grupos de cecas más numerosos: el “hispanorromano”, en alfabeto latino y, ocasionalmente, en lengua local; el

fenicio y el “libiofenicio”; el ibérico y el turdetano al este; la ceca celtibérica de **tamusia** (ver I.c) en Extremadura; y la ceca de Salacia en la desembocadura del Tajo.

a) *Cecas de Andalucía oriental.*

En este conjunto se encuadra una decena de cecas paleohispánicas que emitieron numerario en lengua local ya desde finales del siglo III a. C. y comienzos del siglo II a. E. El sistema de escritura es el ibérico meridional, aunque muchas de sus emisiones contienen rótulos en alfabeto latino. Su adscripción lingüística está actualmente en proceso de estudio, puesto que en ellas se han detectado rasgos tanto ibéricos como turdetanos. Al final de su producción, a mediados del siglo I a. E., algunas también acuñaron moneda con rótulos bilingües ibérico-latinos: **kaštilo** (Mon.97), **ibolka** (Mon.100), *Abra* (Mon.101) e **ikalesken** (Mon.95, situada fuera de este núcleo).

b) *Salacia* (Mon.103).

No se ha encontrado una reducción definitiva para esta ceca que suele situarse en Alcácer do Sal. El numerario contiene unos rótulos cuyo sistema gráfico no cuenta todavía con una interpretación unánime ya que puede identificarse con el sistema ibérico meridional o con el sudoccidental y, en consecuencia, la lengua de lo que con toda probabilidad es el topónimo local del reverso sólo ha podido analizarse de manera provisional. Su iconografía no difiere del resto de emisiones meridionales. Se les atribuye una datación entre el 150 y el 50 a. E.



CATÁLOGO
DE
CECAS

RELACIÓN DE CECAS ORDENADAS ALFABÉTICAMENTE

- abañiltur. Mon.27
 ABRA. Mon.101
 akeřekonton. Mon.05
 alaun. Mon.16
 aratikos. Mon.61
 arekorata. Mon.52
 arkailikos. Mon.62
 ařketuřki. Mon.28
 arsakos. Mon.36
 arsaos. Mon.37
 arse, SAGVNTVM. Mon.33
 auntiki. Mon.04
 auřesken. Mon.07

 baitolo, BAETVLO. Mon.08
 bařřkunes (bařkunes). Mon.38
 bařti. Mon.29
 belaiskom. Mon.80
 belikiom. Mon.47
 bentian. Mon.39
 beřsa. Mon.30
 bikanaoř. Mon.104
 bilbiliz. Mon.73
 biluaon. Mon.107 SUSPECTA
 bineken. Mon.108 SUSPECTA
 birikantio. Mon.03
 bolřkan (bolřken). Mon.40
 burzau. Mon.48

 ekualakos. Mon.63
 erkauika, ERCAVICA. Mon.64
 eřo. Mon.17

 euřti, euřtibaikula. Mon.09

 iaka. Mon.41
 ibolka, OBVLCO. Mon.100
 ieřo. Mon.10
 ikalensken, ikalesken. Mon.95
 ikezankom konbouto. Mon.74
 ILIBERRI, ilbeřiř, iltuřiř. Mon.99
 ILITVRGI, ILVTVRGI, ILDITVRGI.
 Mon.109
 iltiřaka. Mon.98
 iltiřkesken. Mon.19
 iltiřta, ILERDA. Mon.18
 iltukoite. Mon.20
 ilturo. Mon.11
 Imitaciones ibéricas de dracmas
 emporitanas. Mon.110
 Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
 con leyendas erróneas, ilegibles o
 incorrectas. Mon.111
 Incierta meridional. Mon.102

 kaio. Mon.82
 kaiseza. Mon.83
 kaiskata, CASCANTVM. Mon.49
 kaitur. Mon.115
 kalakorikos, CALAGVRRIS. Mon.53
 kařtilo, CASTVLO. Mon.97
 karaluz. Mon.65
 karauetz. Mon.66
 kelin. Mon.94
 kelse, CELSA. Mon.21
 kese. Mon.12

kili, GILI. Mon.34
 kolounioku, CLVNIA. Mon.67
 kontebakom bel, CONTREBIA BELAISCA.
 Mon.75
 konterbia karbika, CONTREBIA
 CARBICA. Mon.106
 kueliokos. Mon.54

labini (leuni). Mon.112
 laiešken. Mon.13
 lakine. Mon.22
 lauro. Mon.14
 letaisama. Mon.68
 libiakos. Mon.113 SUSPECTA
 longostaletes. Mon.02
 louitiskos. Mon.55
 lutiakos. Mon.76

masonsa. Mon.15
 metuainum. Mon.84

neronken. Mon.01
 nertobis, NERTOBRIGA. Mon.50

oilaunu. Mon.56
 okanaka. Mon.116
 okelakom. Mon.85
 olkairun. Mon.60
 ontikes. Mon.42
 ore. Mon.31
 orosiz. Mon.86
 oskumken. Mon.32
 otobesken. Mon.23

roturkom. Mon.87

šaitabi, SAETABIS. Mon.35
 SALACIA. Mon.103
 salduie. Mon.24
 samala. Mon.88
 sekaiza, sekeiza, SEGEDA. Mon.78
 sekia. Mon.43
 sekisamos. Mon.69
 sekobirikez, SEGOBRIGA. Mon.89
 sekotiaz lakaz, SEGONTIA LANGA.
 Mon.77
 šelonken. Mon.105
 sesars. Mon.44
 seteisken. Mon.25
 šikaŗa. Mon.114

tabaniu. Mon.90
 tamaniu. Mon.79
 tamusia. Mon.91
 tarmeskom (bormeskom). Mon.81
 teitiakos. Mon.57
 terkakom. Mon.70
 tiŗsos. Mon.45
 titiakos. Mon.58
 titum. Mon.92
 turiazu, TVRIASO. Mon.51

uarakos. Mon.59
 uarkaz. Mon.93
 uirouia. Mon.71
 unambaate. Mon.46
 untikesken. Mon.06
 urkesken. Mon.96
 usamuz. Mon.72
 usekerte, OSICERDA. Mon.26

RELACIÓN DE CECAS POR ORDEN DE REFERENCIA HESPERIA

Mon.01	neronken	Mon.31	ore
Mon.02	longostaletes	Mon.32	oskumken
Mon.03	birikantio	Mon.33	arse, SAGVNTVM
Mon.04	auntiki	Mon.34	kili, GILI
Mon.05	akefekonon	Mon.35	šaitabi, SAETABIS
Mon.06	untikesken	Mon.36	arsakos
Mon.07	aušesken	Mon.37	arsaos
Mon.08	baitolo, BAETVLO	Mon.38	bašškunes (bašškunes)
Mon.09	eušti, euštibaikula	Mon.39	bentian
Mon.10	iešo	Mon.40	bolškan (bolšken)
Mon.11	ilturo	Mon.41	iaka
Mon.12	kese	Mon.42	ontikes
Mon.13	laiešken	Mon.43	sekia
Mon.14	lauro	Mon.44	sesars
Mon.15	masonsa	Mon.45	tišsos
Mon.16	alaun	Mon.46	unambaate
Mon.17	ešo	Mon.47	belikiom
Mon.18	iltiřta, ILERDA	Mon.48	burzau
Mon.19	iltiřkesken	Mon.49	kaiskata, CASCANTVM
Mon.20	iltukoite	Mon.50	nertobis, NERTOBRIGA
Mon.21	kelse, CELSA	Mon.51	turiazu, TVRIASO
Mon.22	lakine	Mon.52	arekorata
Mon.23	otobesken	Mon.53	kalakorikos, CALAGVRRIS
Mon.24	salduie	Mon.54	kueliokos
Mon.25	seteiskesken	Mon.55	loutiskos
Mon.26	usekerte, OSICERDA	Mon.56	oilauu
Mon.27	abařiltur	Mon.57	teitiakos
Mon.28	ařketufki	Mon.58	titiakos
Mon.29	bařti	Mon.59	uarakos
Mon.30	beřsa	Mon.60	olkairun

Mon.61	aratikos	Mon.91	tamusia
Mon.62	arkailikos	Mon.92	títum
Mon.63	ekualakos	Mon.93	uarkaz
Mon.64	erkauika, ERCAVICA	Mon.94	kelin
Mon.65	karaluz	Mon.95	ikalensken, ikalesken
Mon.66	karauéz	Mon.96	urkesken
Mon.67	kolounioku, CLVNIA	Mon.97	kaštílo, CASTVLO
Mon.68	letaisama	Mon.98	iltíraka
Mon.69	sekisamos	Mon.99	ILIBERRI, ilbeřif, iltuřif
Mon.70	terkakom	Mon.100	ibolka, OBVLCO
Mon.71	uirouia	Mon.101	ABRA
Mon.72	usamuz	Mon.102	Incierta meridional
Mon.73	bilbiliz	Mon.103	SALACIA
Mon.74	ikezankom konbouto	Mon.104	bikanaoř
Mon.75	kontebakom bel, CONTREBIA BELAISCA	Mon.105	řelonken
Mon.76	lutiakos	Mon.106	konterbia karbika, CONTREBIA CARBICA
Mon.77	sekotiaz lakaz, SEGONTIA LANGA	Mon.107	biluaon. SUSPECTA
Mon.78	sekaiza, sekeiza, SEGEDA	Mon.108	bineken. SUSPECTA
Mon.79	tamaniu	Mon.109	ILITVRGI, ILVTVRGI, ILDITVRGI
Mon.80	belaiskom	Mon.110	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
Mon.81	tarmeskom (bormeskom)	Mon.111	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas con leyendas erróneas, ilegibles o incorrectas
Mon.82	kaio	Mon.112	labini (leuni).
Mon.83	kaiseza	Mon.113	libiakos. SUSPECTA
Mon.84	metuainum	Mon.114	řikařa
Mon.85	okelakom	Mon.115	kaitur
Mon.86	orosiz	Mon.116	okanaka
Mon.87	roturkom		
Mon.88	samala		
Mon.89	sekobirikez, SEGOBRIGA		
Mon.90	tabaniu		

CATÁLOGO DE CECAS

abañiltur

NOMBRE CECA:	abañiltur
REF. HESPERIA:	Mon.27
REF. MLH:	A.27
CRONOLOGÍA:	s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	¿Cabrera del Mar (Barcelona)?
HALLAZGOS:	Costa catalana y en algún punto del valle medio del Ebro como Azaila.
NUM. ACUÑACIONES:	3
VALORES:	Mitades, tercios y sextos
ICONOGRAFÍA:	Anv.: Cabeza masculina, con o sin corona de espigas. Rev.: Toro parado o corriendo; caballo galopando; prótomo de caballo. Encima de estos tipos puede encontrarse una estrella o un delfín.
COM. ESCRITURA:	Signario ibérico levantino.
COM. LENGUA:	En anverso, leyenda ban , una marca de valor habitualmente alusiva a la unidad (aunque las denominaciones de esta ceca son menores). En reverso, NL. Contiene el elemento -iltu , habitual en la toponimia ibérica (cf. Schmoll 1960, Silgo 1998-1999, Pérez Almoquera 2001).
BIBLIOGRAFÍA:	Schmoll 1960; A. Martín Valls 1967; Guadán 1969; Campo 1974; Villaronga 1974; Villaronga 1982; Faria 1994b; Silgo 1998-1999; M. Beltrán 1995; Domínguez Arranz 1998; Pérez Almoquera 2001; Padrós 2005; Ferrer i Jané 2007; Ferrer i Jané 2009; Ferrer i Jané 2010c; Ferrer i Jané 2012g; Estarán 2013

LEYENDAS de abañiltur

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.27.1
REF. MLH:	A.27.1
CRONOLOGÍA:	s. II a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	ban
LEYENDA REVERSO:	abañiltur
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 15 nº. 3. ; CNH p. 203 nº. 3. ; Vives, lámina LXVII (ceca 93), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, leyenda ban , una marca de valor habitualmente alusiva a la unidad (aunque las denominaciones de esta ceca son menores). En reverso, NL. Contiene el elemento -iltu , habitual en la toponimia ibérica (cf. Schmoll 1960, Silgo 1998-1999, Pérez Almoquera 2001).
VALORES:	Mitades de la segunda emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

--	--



abariltur ban

Abariltur (2ª 3ª)
Cortesía de M^a. P. García-Bellido

Leyenda nº 1a

Nº LEYENDA:	1a
REF. HESPERIA:	Mon.27.1a
REF. MLH:	A.27.2
CRONOLOGÍA:	s. II a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	ban
LEYENDA REVERSO:	abañiltu r
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 15 nº. 6. 3ª emisión. ; CNH p. 204 nº. 6. ; Vives, lámina LXVII (ceca 93), nº 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, leyenda ban , una marca de valor habitualmente alusiva a la unidad (aunque las denominaciones de esta ceca son menores). En reverso, NL. Contiene el elemento -iltu , habitual en la toponimia ibérica (cf. Schmoll 1960, Silgo 1998-1999, Pérez Almuquera 2001). El grafema final del rótulo está grabado bajo el tipo principal.
VALORES:	Mitades de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Leyenda nº 1b

Nº LEYENDA:	1b
REF. HESPERIA:	Mon.27.1b
REF. MLH:	A.27.3
CRONOLOGÍA:	s. II a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	ban
LEYENDA REVERSO:	abañi ltur
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 16 nº. 7. ; CNH p. 204 nº. 7. ; Vives, lámina LXVII, nº 3-4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, leyenda ban , una marca de valor habitualmente alusiva a la unidad (aunque las denominaciones de esta ceca son menores). En reverso, NL repartido en dos líneas. Contiene el elemento -iltu , habitual en la toponimia ibérica (cf. Schmoll 1960, Silgo 1998-1999, Pérez Almuquera 2001).
VALORES:	Sexto a de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Estrella.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Leyenda nº 2

Nº LEYENDA:	2
--------------------	---

REF. HESPERIA:	Mon.27.2
REF. MLH:	A.27.4
CRONOLOGÍA:	s. II a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	ban
LEYENDA REVERSO:	abafi
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 16 nº. 7. ; CNH p. 204 nº. 7. ; Vives, lámina LXVII, nº 3-4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, leyenda ban , marca de valor alusiva a la unidad (Ferrer 2007, 2009, 2010) aunque la denominación de esta emisión sea menor. En reverso, NL abreviado. El topónimo completo contiene el elemento -iltu , habitual en la toponimia ibérica (cf. Schmoll 1960, Silgo 1998-1999, Pérez Almuquera 2001).
VALORES:	Sexto a de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo

Imágenes leyenda nº 2



Abariltur (3ª 7)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido



abari ban
[Numisbids](#)

Leyenda nº 3

Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.27.3
REF. MLH:	A.27.5
CRONOLOGÍA:	s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	abafiltu
AP. CRIT. REVERSO:	abafiltu, CNH, DCPH.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 15, nº. 4-5. ; CNH p. 203, nº. 4-5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL. Contiene el elemento -iltu , habitual en la toponimia ibérica (cf. Schmoll 1960, Silgo 1998-1999, Pérez Almuquera 2001).
VALORES:	Tercios y sextos de la 2ª em.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	3 puntos en los tercios. Un punto en los sextos.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

ABRA

NOMBRE CECA:	ABRA
REF. HESPERIA:	Mon.101
REF. MLH:	A.101
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	¿Torredonjimeno?, Jaén
HALLAZGOS:	Al norte hasta Arjona y al sur hasta Baena.

NUM. ACUÑACIONES:	3
VALORES:	Duplos, triplos.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza femenina con moño. Reverso: Espiga y arado.
COM. ESCRITURA:	Los antropónimos se escriben en signario ibérico meridional; el topónimo, sin embargo, en alfabeto latino. La escritura es parecida a la de Obulco pero menos legible y más irregular.
COM. LENGUA:	Junto con Obulco, es la ceca más antigua en mencionar nombres de magistrados. Según Vives y Gómez Moreno, uekoeki era el segundo nombre de la ciudad; pero como indicó Untermann, se trata de un antropónimo que tiene como claro paralelo un nombre de magistrado obulconense " G21a-kueki ".
BIBLIOGRAFÍA:	Collantes 1972; García Garrido 1984; Rodríguez Neila 1995; Arévalo - Campo 1997; Rodríguez Ramos 2002; Arévalo 2005; Ruiz López 2010

LEYENDAS de ABRA

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.101.1
REF. MLH:	A.101.1
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	uekoeki
AP. CRIT. ANVERSO:	otuboki, Gómez Moreno. ; otekoteki, Tovar. ; oteboteki, Maluquer. ; ueko[eki], MLH. ; uekueki, CNH, ACIP. ; bekueki, Correa 2009.
LEYENDA REVERSO:	G22b-kioniś
AP. CRIT. REVERSO:	mkienis, Gómez Moreno. ; ankienis, Tovar. ; tirtietinis, Maluquer. ; joniś, MLH. ; ĵkionis?, CNH, ACIP.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 18 nº. 1. ; CNH p. 355. nº. 1-2. ; Vives, lámina XCVIII, nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Las leyendas consisten en dos antropónimos, los únicos que se atestiguan en esta ceca. Ésta es la única emisión en la que no se grabó el topónimo "Abra".
VALORES:	Duplos de la primera emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Meridional
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)

Imágenes leyenda nº 1

 <p>abra http://moneda-hispanica.com/turdetanos.htm</p>	 <p>Abra (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
---	---

Leyenda nº 2

Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.101.2
REF. MLH:	A.101.2
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ABRA
LEYENDA REVERSO:	uekoeki / G22b-kioniś

AP. CRIT. REVERSO:	otuboki / mkienis, Gómez Moreno; otekoteki / ankienis, Tovar; oteboteki / tirtietinis, Maluquer; uekueki / ¿kionis?, CNH, ACIP. ; uekoeku, Rodríguez Ramos 2002.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 18 n°. 2. ; CNH p. 355 n°. 3. ; Vives, lámina XCVIII, 2-4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas: NL en caracteres latinos y magistrados en signario ibérico meridional.
VALORES:	Duplos de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)

Imágenes leyenda n° 2



abra01

<http://moneda-hispanica.com/turdetanos.htm>



Abra (2ª 2)

Cortesía de Mª. P. García-Bellido

Leyenda n° 2a

Nº LEYENDA:	2a
REF. HESPERIA:	Mon.101.2a
REF. MLH:	A.101.3
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ABRA
LEYENDA REVERSO:	G22b-kionis / uekoeki
AP. CRIT. REVERSO:	G22b-kionis / uekoeki ; (mkienis / otuboki, Gómez Moreno; ankienis / otekoteki, Tovar; tirtietinis / oteboteki, Maluquer; ¿kionis? / uekueki, CNH, ACIP. ; uekoeku, Rodríguez Ramos 2002.
EQUIVALENCIAS:	CNH p. 355 n°. 3. ; Vives, lámina XCVIII, 2-4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas: NL en caracteres latinos y magistrados en signario ibérico meridional colocados en diferente orden que en la leyenda 2. Este cambio de orden en los magistrados es habitual también en las monedas de Obulco.
VALORES:	Duplos de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)

Imágenes leyenda n° 2a



kionis uekueki copia Numisbids	
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.101.3
REF. MLH:	A.101.4
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ABRA
LEYENDA REVERSO:	ATETAN / OBVLCO
AP. CRIT. REVERSO:	CNH: ATILAN? ; DCPH: ATITAM? ; MLH: ATITAN
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 19 nº. 3. ; CNH p. 354 nº. 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Moneda híbrida Obulco-Abra. " <i>Obulco</i> " está escrito en sentido sinistrorso. La moneda original es de <i>Abra</i> . En el trazado del alfabeto latino se aprecia poca seguridad y rasgos arcaizantes, como el trazo interior diagonal de A y la forma circular de la O. L de formas redondeadas y C muy abierta. Diferente ductus de B en anverso y reverso: en el anverso (leyenda Abra), la letra B es angulosa y sus bucles B no tocan el trazo vertical; en el reverso (Obulco), a cambio, sí lo tocan. Además, el bucle superior es más pequeño que el inferior y ambos tienen un trazado claramente curvo. Escritura "cursiva" de E en Atetan.
VALORES:	Triplos de la 3ª. emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 3	
 <p>abra obulco tesorillo www.tesorillo.com</p>	 <p>Abra (3ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>

akeṛekonton

NOMBRE CECA:	akeṛekonton
REF. HESPERIA:	Mon.05
REF. MLH:	A.5
CRONOLOGÍA:	s. II a. C. ? (DCPH)
LOCALIZACIÓN:	Localización exacta desconocida, entre los volcos, en el sur de Aquitania o el norte de la Narbonense.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Dracmas.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina a izquierda. Reverso: Cruz con glóbulo central y glóbulo en cada uno de los cuadrantes (moneda "à la croix").
COM.	Acuña en escritura ibérica levantina. La disposición circular da lugar a dudas sobre si la

ESCRITURA:	lectura correcta es ¿akeřekonton o kontonakeře?) <i>cf.</i> de Hoz 1980.
COM. LENGUA:	Los problemas de lectura afectan gravemente a la determinación de la lengua del rótulo.
BIBLIOGRAFÍA:	Savès 1976; M ^a . P. García-Bellido - Ripollès 1998; De Hoz 1980

LEYENDAS de akeřekonton

Leyenda n^o 1

N^o LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.05.1
REF. MLH:	A.5.1
CRONOLOGÍA:	¿Siglo II a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	akeřekonton
EQUIVALENCIAS:	CNH 432.1 ; DCPH 1.1
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La disposición circular da lugar a dudas sobre si la lectura correcta es ¿akeřekonton o kontonakeře?) <i>cf.</i> De Hoz 1980.
VALORES:	Dracmas de la 1 ^a emisión.
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Levantino

Imágenes leyenda n^o 1



Akerekonton

Cortesía de M^a. P. García-Bellido

alaun

NOMBRE CECA:	alaun
REF. HESPERIA:	Mon.16
REF. MLH:	A.16
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Alagón, Zaragoza.
HALLAZGOS:	Concentrados en el valle medio del Ebro.
NUM. ACUÑACIONES:	2.
VALORES:	Unidades de bronce.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina, a veces con manto y fíbula, alrededor tres delfines. Reverso: Caballo a galope; jinete con palma.
COM. ESCRITURA:	Esta moneda, pese a la adscripción de la ciudad emisora a los vascones, no presenta ninguna de las particularidades en la escritura que se observa en el grupo del NW del Valle Medio del Ebro. Las leyendas están escritas en signario ibérico levantino (o celtibérico).
COM. LENGUA:	La -n final descarta la posibilidad de que la leyenda esté redactada en celtibérico; pero no hay argumentos definitivos a favor del ibérico o de alguna lengua de tipo euskérico.
BIBLIOGRAFÍA:	A. Martín Valls 1967; Fatás 1980a; F. Beltrán - Velaza 2009

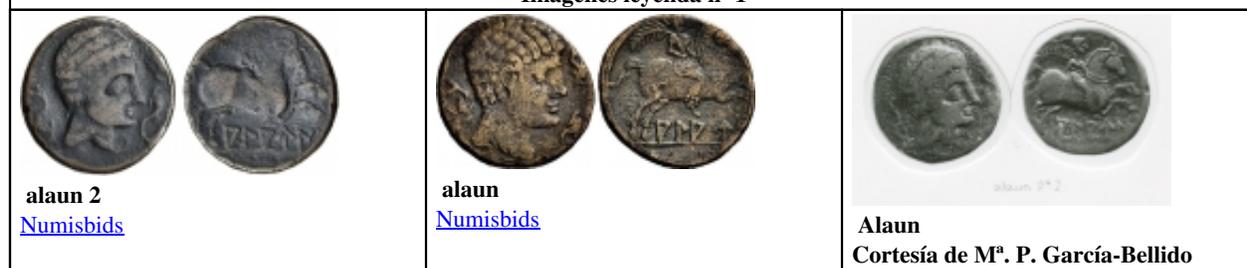
LEYENDAS de alaun

Leyenda n^o 1

N^o LEYENDA:	1
-------------------------------	---

REF. HESPERIA:	Mon.16.1
REF. MLH:	A.16.1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	alaun
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 24 nº. 1-2. ; CNH p. 221 nº. 1-3. ; Vives, lámina XXX, nº 1-2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La -n final descarta la posibilidad de que la leyenda esté redactada en celtibérico; pero no hay argumentos definitivos a favor del ibérico o del vascónico.
VALORES:	Unidades de las emisiones 1ª y 2ª.
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1



aratikos

NOMBRE CECA:	aratikos
REF. HESPERIA:	Mon.61
REF. MLH:	A.61
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	¿Aranda de Moncayo?
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades, mitades y tercios.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculino a derecha con torques, delante creciente; cabeza masculina a derecha. Reverso: Jinete lancero a derecha; caballo galopando a derecha con rienda suelta; prótomo de Pegaso a derecha.
COM. ESCRITURA:	No hay ningún signo correspondiente a las nasales para discernir la variante oriental u occidental del signario celtibérico.
COM. LENGUA:	Esta ceca grabó la leyenda " aratikos ", el adjetivo toponímico en nominativo masculino singular con la abreviatura " a " en los reversos en las unidades. Los divisores tienen leyendas más breves, como " aratiz " que verosíblemente sea el topónimo en ablativo y " ara ".
BIBLIOGRAFÍA:	Villar 1995c; M ^a . P. García-Bellido 1997; M ^a . P. García-Bellido 1999

LEYENDAS de aratikos

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.61.1
REF. MLH:	A.61.1
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	a

LEYENDA REVERSO:	aratikos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 25 n°. 1. ; CNH p. 279 n°. 1-2. ; Vives, lámina L (ceca 52), n° 1 y 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Tanto la leyenda " aratikos " (adjetivo toponímico en nominativo masculino singular) como la abreviatura de anverso sólo se grabaron en las unidades.
VALORES:	Unidades.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Creciente.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda n° 1



aratikos a
[Numisbids](http://www.numisbids.com)



Aratis-Aratikos (1ª 1)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido

Leyenda n° 2

Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.61.2
REF. MLH:	A.61.2
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	aratiz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 25 n°. 2, p. 26 n°. 3. ; CNH p. 279 n°. 3., p. 280 n°. 5. ; Vives, lámina L (ceca 52), n° 3 y 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Topónimo en ablativo (Villar 1995: 342).
VALORES:	Mitades y tercios.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos glóbulos en las mitades. Tres glóbulos en los tercios.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Dos glóbulos en las mitades.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda n° 2



Aratis-Aratikos (1ª 3)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido



arati

<https://www.numisbids.com/n.php?p=lot&sid=379&lot=25>

Leyenda n° 2a

Nº LEYENDA:	2a
REF. HESPERIA:	Mon.61.2a

REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ara
EQUIVALENCIAS:	DCPH 1.2 ; CNH 280.4 ; Vives, lámina L (ceca 52), nº 3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso se grabó el NL abreviado, como es habitual en los divisores celtibéricos.
VALORES:	Mitades.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos glóbulos.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Dos glóbulos.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo

arekorata

NOMBRE CECA:	arekorata
REF. HESPERIA:	Mon.52
REF. MLH:	A.52
CRONOLOGÍA:	S. II a C.
LOCALIZACIÓN:	¿Ágreda, Soria?
HALLAZGOS:	Se centra en la Meseta (Palencia II, Roa I y II, Padilla, Salamanca, Palenzuela o Chano I) y su entorno, como alto y medio valle del Ebro (Alagón o Nájera), Extremadura (Castrejón de Capote, Castra Caecilia o Villasviejas de Tamuja) e incluso la costa norte portuguesa (Montedor); también aparecen algunos hallazgos en Andalucía (Granada o Marrubiales de Córdoba).
NUM. ACUÑACIONES:	Cinco.
VALORES:	Denarios, unidades, mitades, tercios, cuartos
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina con o sin torques; cabeza masculina con o sin diadema. Reverso: Jinete con clámide al aire y cateia, con lanza o palma; gallo; caballo galopando; prótomo de pegaso; caballo galopando con rama saliendo del lomo o con brida en el aire.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico. La leyenda 1 muestra dos emisiones diferentes con esta leyenda claramente diferenciadas por la paleografía de la vibrante (una, redonda; otra, romboidal) (García Garrido, Montañés 1984).
COM. LENGUA:	El significado de la leyenda sos , que figura en los anversos y que también aparece en las acuñaciones de oilaunikos , permanece incierto (ha sido relacionado con los sosetanos). Las leyendas de los reversos consisten en un adjetivo masculino étnico en nominativo singular (arekoratikos), un ablativo singular (arekorataz) y un nominativo femenino (arekorata). La alternancia e/ei no parece obedecer a criterios cronológicos.
BIBLIOGRAFÍA:	J. M. Vidal 1981; J. M. Vidal 1984; Montañés - García Garrido 1984; A. M. Domínguez 1988; M ^a . P. García-Bellido 1997; Villar 1995e; M ^a . P. García-Bellido 1999; M ^a . P. García-Bellido 1999a; P. Otero 2002; Jimeno et al. 2010; Estarán 2013

LEYENDAS de arekorata

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.52.1
REF. MLH:	A.52.3
CRONOLOGÍA:	1 ^a mit. s. II a. C.

LEYENDA ANVERSO:	sos
LEYENDA REVERSO:	areikoratikos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 27 n°. 1, 1; 1, 6. ; CNH p. 271 n°. 1, 6. ; Vives, lámina XL (ceca 34), n° 2. ; García Garrido, Montañés 1984.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	No se conoce el significado de sos (cf. oilaunikos). En reverso, adjetivo toponímico en nominativo masculino singular (Villar). Este tipo de leyenda sólo se da en las unidades, como ocurre en aratiz . Dos emisiones diferentes con esta leyenda claramente diferenciadas por la paleografía de la vibrante (una, redonda; otra, romboidal) (García Garrido, Montañés 1984).
VALORES:	Unidades de la 1ª y 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Punto detrás de la cabeza. El n°. de puntos corresponden al n°. de piezas que hacen falta para completar una unidad (García Bellido 1989).
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda n° 1	
 <p>areikoratikos sos Numisbids</p>	 <p>Arekorata (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda n° 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.52.2
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	1ª mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	sos
LEYENDA REVERSO:	arei korataz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 27 n°. 2. ; CNH p. 271 n°. 2. ; Vives, lámina XL (ceca 34), n° 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	"sos" también aparece en el anverso de " oilaunikos ". En reverso, NL en ablativo, como también en los divisores de aratikos . En este caso la leyenda está dividida en dos por las patas del gallo.
VALORES:	Mitades de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos puntos. El n°. de puntos corresponden al n°. de piezas que hacen falta para completar una unidad (García Bellido 1989).
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Dos puntos.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda n° 2a	
Nº LEYENDA:	2a
REF. HESPERIA:	Mon.52.2a
REF. MLH:	-

CRONOLOGÍA:	1ª mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	sos
LEYENDA REVERSO:	areikorataz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 27 nº. 3. ; CNH p. 271 nº. 3. ; Vives, lámina XL (ceca 34), nº 3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	"sos" también aparece en el anverso de "oilaunikos". En reverso, NL en ablativo, como también en los divisores de aratikos .
VALORES:	Tercios de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres puntos. El nº. de puntos corresponden al nº. de piezas que hacen falta para completar una unidad (García Bellido 1989).
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres puntos.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 2a	
	
<p>Arekorata (1ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.52.3
REF. MLH:	A.52.4
CRONOLOGÍA:	1ª mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	sos
LEYENDA REVERSO:	arei
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 27 nº. 4. ; CNH p. 271 nº. 4. ; Vives, lámina XL (ceca 34), nº 5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	"sos" también aparece en el anverso de "oilaunikos". La abreviación del topónimo en las denominaciones de menor valor también ocurre en aratikos y en varias cecas celtibéricas.
VALORES:	Cuartos de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Cuatro puntos (unidades, 1; mitades, 2; tercios, 3).
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Cuatro puntos.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
Imágenes leyenda nº 3	



Arekorata (1ª 4)
Cortesía de M^a. P. García-Bellido

Leyenda nº 4

Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.52.4
REF. MLH:	A.52.2
CRONOLOGÍA:	1ª mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	sos
LEYENDA REVERSO:	arekorataz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 27 nº. 7, 8. ; CNH p. 271 nº. 7, 8. ; Vives, lámina XL (ceca 34), nº 4 y 6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	"sos" también aparece en el anverso de " oilaunikos ". En reverso, NL en ablativo. Este tipo de leyenda también se da en los divisores de la emisión anterior (Leyenda 2). A cambio, los rótulos de las unidades terminan en -kos , como en aratikos .
VALORES:	Mitades y cuartos de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	El nº. de puntos corresponden al nº. de piezas que hacen falta para completar una unidad (García Bellido 1989). Dos puntos en las mitades. Cuatro puntos en los cuartos.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Dos puntos en las mitades. Cuatro puntos en los cuartos. Dos puntos en las mitades de la 2ª emisión. Cuatro puntos en los cuartos de la 2ª emisión.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 4



Arekorata (2ª 7)
Cortesía de M^a. P. García-Bellido

Leyenda nº 4a

Nº LEYENDA:	4a
REF. HESPERIA:	Mon.52.4a
REF. MLH:	A.52.1
CRONOLOGÍA:	1ª mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	sos
LEYENDA REVERSO:	arekor ataz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 27 nº. 5. ; CNH p. 271 nº. 5. ; Vives, lámina XL (34), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	"sos" también aparece en el anverso de " oilaunikos ". En reverso, NL en ablativo dispuesto en dos líneas.
VALORES:	Denarios de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico

TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 4a	
	
<p>Arekorata (2ª 5) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	
Leyenda nº 5	
Nº LEYENDA:	5
REF. HESPERIA:	Mon.52.5
REF. MLH:	52-5.7
CRONOLOGÍA:	1ª mit. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	arekor ataz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 29 nº 16 ; CNH p. 274 nº 27
VALORES:	Denarios de la 5ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Círculo con punto (¿ku?), similar a la leyenda de Turiazu.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 5	
	
<p>Arekorata 5ª Cortesía De M^a.-P. García-Bellido</p>	
Leyenda nº 6	
Nº LEYENDA:	6
REF. HESPERIA:	Mon.52.6
REF. MLH:	A.52.7
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C., Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	arekorata
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 28 nº. 9, 10, 15, 16 p. 29, nº. 17, 18. ; CNH p. 272 nº. 9, 12, p. 274, nº. 25, 29-31. ; Vives, lamina XL (ceca 34), nº 7, 10-12 y 14; lámina XLI (ceca 34), nº 3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo; en reverso, NL en nominativo.
VALORES:	Denarios y unidades de la 3ª emisión y denarios, unidades y mitades de la 5ª.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Círculo con punto en nº. 15 (¿ku?) similar a la leyenda 5 de Turiazu.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 6

			
Arekorata (5ª 16) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Arekorata (3ª 10) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	arekorata 2 Numisbids	arekorata Numisbids
			
RIMG0354-1400405944 numismaticaidum	Arekorata (5ª 15) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Arekorata (5ª 17) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	RIMG0355-1400405952 numismaticaidum

Leyenda nº 6a

Nº LEYENDA:	6a
REF. HESPERIA:	Mon.52.6a
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	arekor ata
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 28 nº. 13-14. ; CNH p. 272 nº. 13-15, p. 273 nº. 16-23, p. 272 nº. 24. ; Vives, lámina XLI (ceca 34), nº 1-2 y 4-5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo; en reverso, NL en nominativo distribuido en dos líneas.
VALORES:	Denarios y unidades de la 4ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Punto en los denarios, dos delfines en las unidades.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 6a


Arekorata (4ª 13) Cortesía de Mª. P. García-Bellido

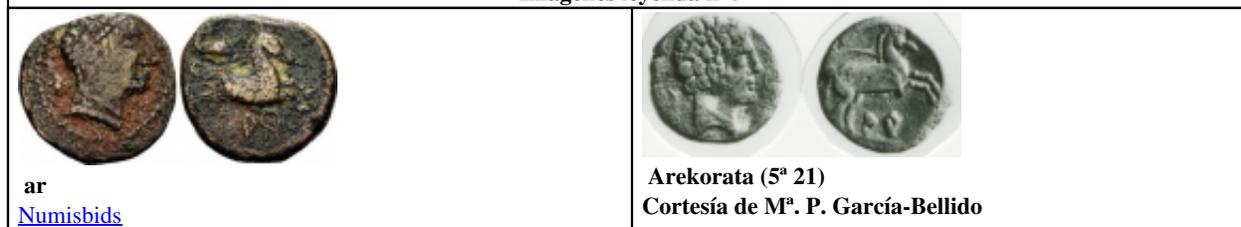
Leyenda nº 6b

Nº LEYENDA:	6b
REF. HESPERIA:	Mon.52.6b
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	arekora ta
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 29 nº. 20. ; CNH p. 275 nº. 32. ; Vives, lámina XL (ceca 34), nº 16.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo; en reverso, NL en nominativo en dos líneas de forma diferente a la leyenda 5 a.
VALORES:	Cuartos de la 5ª emisión.

LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín?
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 7	
Nº LEYENDA:	7
REF. HESPERIA:	Mon.52.7
REF. MLH:	A.52.9
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	areko
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 28 nº. 11. ; CNH p. 272 nº. 10. ; Vives, lámina XL (ceca 34), nº 8.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo; en reverso, NL abreviado.
VALORES:	Mitades de la 3ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos estrellas.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
Leyenda nº 8	
Nº LEYENDA:	8
REF. HESPERIA:	Mon.52.8
REF. MLH:	A.52.10
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	are
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 29 nº. 19, 22. ; CNH p. 275 nº. 33, p. 517 nº. 33A. ; Vives, lámina XL (34), nº 15.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo; en reverso, NL abreviado.
VALORES:	Tercios y cuartos de la 5ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres puntos en los tercios. Delfín en los cuartos a. Cuatro puntos en los cuartos b. El nº. de puntos corresponden al nº. de piezas que hacen falta para completar una unidad (García Bellido 1989).
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres puntos en los tercios. Cuatro puntos en los cuartos b.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
Imágenes leyenda nº 8	
	
<p>Arekorata (5ª 19) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	
Leyenda nº 9	
Nº LEYENDA:	9
REF. HESPERIA:	Mon.52.9

REF. MLH:	A.52.11
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C., Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ar
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 28 nº. 12, p. 29 nº. 21. ; CNH p. 272 nº. 11, 13. ; Vives, lámina XL (ceca 34), nº 9 y 13.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo; en reverso, NL abreviado.
VALORES:	Cuartos de las emisiones 3ª y 5ª.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	¿Delfín?
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo

Imágenes leyenda nº 9



arkailikos

NOMBRE CECA:	arkailikos
REF. HESPERIA:	Mon.62
REF. MLH:	A.62
CRONOLOGÍA:	Último tercio del siglo II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Uxama Argaela (El Burgo de Osma, Soria)
HALLAZGOS:	Escasos y centrados en la zona entre Soria y Burgo de Osma.
NUM. ACUÑACIONES:	3.
VALORES:	Unidades y mitades.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina a derecha, con o sin torques. Reverso: Jinete lancero a derecha, con o sin casco; caballo saltando.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico. Las leyendas no plantean problemas de lectura. Las leyendas de anverso tienen mayor tamaño que las del reverso. Se detectan algunas variaciones en el signo ka . De hecho, de las dos imágenes ofrecidas para la Leyenda 1, la de García-Bellido muestra un signo ka con trazo interior de que sale del trazo derecho y en la otra, un signo ka sin ningún trazo interior, quizá un indicador del uso del sistema dual. Además, hay atestiguado un tercer tipo de ka en el que el trazo interior sale desde el lado izquierdo (Leyenda 2a).
COM. LENGUA:	La leyenda " us " también se grabó en los anversos de usamuz y uirouiaz y en la ceca que nos ocupa verosíblemente alude a " <i>Vxama Argaela</i> ". Sobre las leyendas terminadas en -kos , cf. García Bellido 1999: 206-207. Las interpretamos, siguiendo a Villar, como adjetivos toponímicos en nominativo singular. En aratikos , en arekorata y en esta ceca, estas palabras sólo son leyendas de las unidades.
BIBLIOGRAFÍA:	Delgado 1871; García Merino 1987; Mª. P. García-Bellido 1999a

LEYENDAS de arkailikos

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.62.1
REF. MLH:	A.62.1
CRONOLOGÍA:	Último tercio del siglo II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	us
LEYENDA REVERSO:	arkailikos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 31 nº. 1. ; CNH p. 280 nº. 1. ; Vives, lámina LVIII (ceca 58), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, leyenda " us ", que también se grabó en los anversos de usamuz y uirouiaz . Aquí verosíblemente " us " alude a " Vxama " (DCPH). Sobre las leyendas terminadas en " -kos ", cf. García Bellido 1999: 206-207. Las interpretamos, siguiendo a Villar, como adjetivos toponímicos en nominativo singular. En aratikos , en arekorata y en esta ceca, estas palabras sólo son leyendas de las unidades.
VALORES:	Unidades de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 1	
 <p>arkailikos us Numisbids</p>	 <p>Arkailikos (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.62.2
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Último tercio del siglo II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	arkailikos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 31 nº. 3. ; CNH p. 280 nº. 3. ; Vives, lámina LVIII (ceca 69), nº 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Adjetivo toponímico en nominativo masculino singular. Sobre las leyendas terminadas en -kos , cf. García Bellido 1999: 206-207. Las interpretamos, siguiendo a Villar, como adjetivos toponímicos en nominativo singular. En aratikos , en arekorata y en esta ceca, estas palabras sólo son leyendas de las unidades.
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Leyenda nº 2a	
Nº LEYENDA:	2a
REF. HESPERIA:	Mon.62.2a
REF. MLH:	A.62.2
CRONOLOGÍA:	Último tercio del siglo II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	

LEYENDA REVERSO:	arkaili kos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 31 n°. 2, 4. ; CNH p. 280 n°. 2, 4. ; Vives, lámina LVIII (ceca 69), n° 3 y 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Adjetivo toponímico en nominativo masculino singular dispuesto en dos renglones. Sobre las leyendas terminadas en -kos , cf. García Bellido 1999: 206-207. Las interpretamos, siguiendo a Villar, como adjetivos toponímicos en nominativo singular. En aratikos , en arekorata y en esta ceca, estas palabras sólo son leyendas de las unidades.
VALORES:	Unidades de la 2ª emisión y mitades de la 3ª.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos crecientes en las unidades de la 2ª em.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda n° 2a	
	
<p>Arkaillikos (2ª 2) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	

ars, arse, SAGVNTVM

NOMBRE CECA:	ars, arse, SAGVNTVM
REF. HESPERIA:	Mon.33
REF. MLH:	A.33
CRONOLOGÍA:	¿350? a. C. - 37 d. C.
LOCALIZACIÓN:	Sagunto, Valencia.
HALLAZGOS:	Las piezas de las dos primeras emisiones aparecen en ocultaciones levantinas y andaluzas relacionadas con la Segunda Guerra Púnica y la campaña de Catón, las de las emisiones de la cuarta a la duodécima se encuentran en tesorillos levantinos y occidentales con cronología entre el siglo II y I a. C., mientras que los hallazgos pertenecientes a las emisiones decimotercera, decimoquinta y decimosexta se caracterizan por proceder de contextos de las guerras sertorianas.
NUM. ACUÑACIONES:	15 ibéricas, 3 bilingües y 8 latinas.
VALORES:	dracma y hemióbolo; unidad, cuarto, sexto y décimo; as, cuadrante, sextante, dupondios y semis.,
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza femenina laureada con collar, cabeza femenina galeada (Roma), cabeza de caballo, delfín, venera, cabeza masculina galeada, diademada o laureada, o con clava al hombro, con o sin collar punteado. Reverso: Rueda, toro andrósopo, proa de nave coronada por una victoria o sin ella, cabeza de caballo, toro embistiendo, jinete con lanza con casco de cimera, delfín, caduceo alado, galera.
COM. ESCRITURA:	Escritura ibérica levantina y en alfabeto latino. No hay transcripciones: a cada lengua le corresponde su sistema de escritura. Cabe señalar que, en la última fase de la ceca, se acuña una emisión con el NL en griego. La larga vida que tuvo esta ceca permite apreciar una evolución gráfica de sus leyendas: las primeras monedas presentan una paleografía más parecida a la de las dracmas (grafemas pequeños y de módulo cuadrado) y progresivamente se vuelven más grandes y adoptan un módulo rectangular.
COM. LENGUA:	Durante el primer periodo, en las emisiones de plata, las leyendas consisten básicamente en el NL (ars o arse) sufijado con diferentes elementos como -e (en el caso de que el NL fuese ars), -(e)sken ; ekiar , de significado próximo a "hacer"; -etar , de significado poco claro que

	también aparece en untikesken , y -etarkiterder (para -erder , cf. iltírta). Con las emisiones de bronce la leyenda ibérica con el NL se estabiliza en el reverso como " arse " que, como se ha señalado, podría ser el NL sin sufijos, o bien, el NL ars con el sufijo -e . Es en este periodo cuando aparecen las parejas de magistrados, cuyos NNPP son ibéricos (aiubas , balkakaltúr , ikoñbeles y biulakoś) y también latinos; así como también hace su aparición el adjetivo étnico de la ciudad en latín, <i>Saguntinu(m)</i> . Habitualmente se entiende como acusativo neutro singular, referido al metal acuñado, o como genitivo plural, referido a los habitantes de la ciudad.
BIBLIOGRAFÍA:	Villaronga 1967a; Lluca 1983; García Garrido - Costa 1986; Casariego et alii 1987; M ^a . P. García-Bellido 1990b; Ripollès Alegre 1993; Gozalbes 1995; Ripollès - Llorens 2002; Velaza 1995a; Ferrer i Jané - Giral 2007; Ferrer i Jané 2007; Ferrer i Jané 2012g

LEYENDAS de ars, arse, SAGVNTVM	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	A.33.1
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. IV a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	rke
AP. CRIT. REVERSO:	kef?, cf. Velaza, 2002.
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2002: 354, nº. 1-7. ; CNH: 59, nº. 159.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Distribución del reverso en cuatro cuadrantes que recuerda a las monedas de iltírta que, a su vez, se basan en las dracmas de <i>Massalia</i> . La interpretación de la leyenda no está clara. La paleografía adopta formas redondeadas: " ke " es semicircular y carece de trazo central, y " r " es redonda.
VALORES:	Óbolos.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Imágenes leyenda nº 1	
	
Obolo Arse Museoprehistoriavalencia	
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.33.2
REF. MLH:	A.33.1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. IV a. C.(Ripollès, 2002: 354); 220-206 a. C. (DCPH).
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	arsesken
EQUIVALENCIAS:	Ripollès, 2002: 354, nº. 8, 8A, 8B ; DCPH, p. 38, nº. 1. ; Vives, lámina VI, 19.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Los grafemas están dispuestos entre los seis radios de una rueda. Los grafemas mantienen las formas redondeadas de la emisión anterior, como se aprecia en a , r y ke . Cabe destacar también que s tiene forma de sigma. La leyenda consiste en el NL (¿ ars ? o ¿ arse ?) con el sufijo -(e)sken .
VALORES:	Dracmas, óbolos, hemióbolos del periodo I (Ripollès, Llorens 2002).
LENGUA REVERSO:	Ibérico

SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 2	
	
<p>Arse (1ª 1) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.33.2
REF. MLH:	A.33.2
CRONOLOGÍA:	300-218 a. C. (Ripollés), 218-212 a. C. (DCPH).
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ársbikisteekiar / arseetar
AP. CRIT. REVERSO:	arsakiskuekiar, MLH.
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens 2002: 356, nº. 9-29. ; DCPH, p. 38-39, nº. 2-5. ; CNH 304.2 ; Vives, lámina VI, nº 15. ; Llucca 1983.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Los rótulos están concentrados en el reverso, como en las leyendas anteriores. Este rótulo contiene dos leyendas. En la primera, ársbikis-te-ekiar , se distingue un NP, o la alusión a un magistrado de árs , " ársbikis "; el sufijo -te y " ekiar ". Esta estructura es muy similar a la del mosaico ibérico de Caminreal (Teruel) MLH E.7.1, " likinete ekiar usekerteku ". Cf. Velaza, 2002: 135, Ferrer 2012d: 35. La segunda, " arseetar ", cuya segmentación es " ars " (NL) + " e " + " etar ". Este último elemento está documentado en otras leyendas monetales de cronología también temprana: unido al NL en " śaitabietar " (Mon.35.2) y aislado en untikesken (Mon.06.9). s muy estilizada. Se alterna la forma de sigma con la s retroversa.
VALORES:	Dracmas del grupo II (Ripollés, Llorens, 2002).
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo sufijado
Imágenes leyenda nº 3	
	
<p>Arse (2ª 2) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	
	
<p>89-Arse Dracma Coinproject</p>	
Leyenda nº 3a	
Nº LEYENDA:	3a
REF. HESPERIA:	Mon.33.3a
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	300-218 a. C. (Ripollés), 218-212 a. C. (DCPH).
LEYENDA ANVERSO:	ársbikisteekiar
AP. CRIT. ANVERSO:	arsbikis, DCPH.
LEYENDA REVERSO:	arseetar

EQUIVALENCIAS:	Ripollés, 2002: 360, nº. 28-29. ; DCPH, p. 39, nº. 5. ; CNH, p. 305, nº. 5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Los rótulos son los mismos que en la emisión anterior pero están dispuestos de forma diferente: uno en anverso y otro en reverso. En el anverso, ar̄sbikis-te-ekiar , se distingue un NP, o la alusión a un magistrado de ar̄s , " ar̄sbikis "; el sufijo -te y " ekiar ". Esta estructura es muy similar a la del mosaico ibérico de Caminreal (Teruel) MLH E.7.1, " likinete ekiar usekerteku ". Cf. Velaza, 2002: 135, Ferrer 2012d: 35. En el reverso, " arseetar ", cuya segmentación es " ars " (NL) + " e " + " etar ". Este último elemento está documentado en otras leyendas monetales de cronología también temprana: unido al NL en " śaitabietar " (Mon.35.2) y aislado en untikesken (Mon.06.9). Se alterna la forma de sigma con la s retroversa.
VALORES:	Hemidracmas del grupo II (Ripollés, 2002).
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Estrella.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo sufijado
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
Imágenes leyenda nº 3a	
	
HEMIDRACMA-DE-ARSE-1414744749 http://www.numismaticaidum.com/p807784-hemidracma-de-arse-sagunto.html	HEMIDRACMA-DE-ARSE-R-1414744816 http://www.numismaticaidum.com/p807784-hemidracma-de-arse-sagunto.html
Leyenda nº 3b	
Nº LEYENDA:	3b
REF. HESPERIA:	Mon.33.3b
REF. MLH:	A.33.3
CRONOLOGÍA:	2 etapas: la primera, entre 300-218 a. C. (Ripollés) o 218-212 a. C. (DCPH); la segunda, fin. III-com. II a. C. (Ripollés, Llorens, 2002).
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	arseetar
EQUIVALENCIAS:	Ripollés 2002: 358, nº. 23-27, 68-70. ; DCPH, p. 39, nº. 3-4, nº 7. ; CNH 305.3 ; Vives, lámina VI, 16.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El rótulo arseetar aparece en las dos leyendas anteriores, junto con otro. En este caso está aislado. Su segmentación es " ars " (NL) + " e " + " etar ". Este último elemento está documentado en otras leyendas monetales de cronología también temprana: unido al NL en " śaitabietar " (Mon.35.2) y aislado en untikesken (Mon.06.9). s en forma de sigma.
VALORES:	Dracmas de los grupo II y IV (Ripollés 2002).
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Crecientes.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
Imágenes leyenda nº 3b	



Arse (2ª 7)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido



Arse (2ª 3)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido

Leyenda nº 3c

Nº LEYENDA:	3c
REF. HESPERIA:	Mon.33.3c
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	300-218 a. C. (Ripollés), 218-212 a. C. (DCPH).
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	arsetar
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, 2002: 366, nº. 41-43. ;
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La segmentación de esta leyenda es "ars" + "etar". Es similar a la leyenda 3, 3a y 3b pero sin el sufijo -e-. "etar" está documentado en otras leyendas monetales de cronología también temprana: unido al NL en "saitabietar" (Mon.35.2) y aislado en untikesken (Mon.06.9).
VALORES:	Hemióbolos del grupo II (Ripollés, 2002).
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado

Leyenda nº 4

Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.33.4
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	300-218 a. C. (Ripollés), 218-212 a. C. (DCPH).
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	arseetarkiterter
AP. CRIT. REVERSO:	arseetarkikurkur, DCPH, CNH.
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, 2002: 360-361, nº. 30-31. ; DCPH, p. 39, nº. 8. ; CNH, p. 305, nº. 7. ; ;
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La segmentación de la leyenda es "ars" + "e" + "etar" + "kiterter / kiterder". "etar" está documentado en otras leyendas monetales de cronología también temprana: unido al NL en "saitabietar" (Mon.35.2) y aislado en untikesken (Mon.06.9). No es fácil esclarecer el significado del último elemento que, en cualquier caso, tiene como paralelo un rótulo de reverso de untikesken (Mon.06.7), eterter . Cf. Velaza, 2002: 133. s en forma de sigma.
VALORES:	Óbolos, hemióbolos del grupo II (Ripollés).
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado

Imágenes leyenda nº 4



Arse (3ª 8)

Cortesía de M ^a . P. García-Bellido			
Leyenda nº 5			
Nº LEYENDA:	5		
REF. HESPERIA:	Mon.33.5		
REF. MLH:	-		
CRONOLOGÍA:	300-218 a. C. (Ripollés), 218-212 a. C. (DCPH).		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	eteban / ar		
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, 2002: 364, nº. 39-40.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Los rótulos se grabaron en el reverso. Consisten en una marca de valor, eteban , aparentemente similar a etaban (cf. Mon.06.6, .17, de untikesken), y en la abreviatura del NL, ar .		
VALORES:	Hemióbolos del grupo II (Ripollés, 2002).		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o nº de serie		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Abreviatura topónimo		
Leyenda nº 6			
Nº LEYENDA:	6		
REF. HESPERIA:	Mon.33.6		
REF. MLH:	A.33.4		
CRONOLOGÍA:	Entre 218-130 a. C. (Ripollès, Llorens); entre 206-175 a. C. (DCPH); y 195-130 a. C.		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	arskitar		
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 370, nº. 59-67 y 82-116. ; DCPH p. 39-41, nº. 10-22. ; CNH 305-308, nº. 9-28. ; Vives, lámina VI, nº 1-2, 4-9 y 11-14.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Se alterna el signo ki horizontal y el vertical; y s retroversa con la sigma. A partir del dracma 62 la leyenda se inserta entre dos líneas horizontales. La segmentación de la leyenda está bastante clara: topónimo " ars " seguido de " kitar ", elemento que podría aludir a la plata y presente en las leyendas de la cercana ceca de šaitabi , šaitabikitarban (Mon.35.1).		
VALORES:	Dracmas de los grupos III y V (Ripollés, Llorens, 2002).		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	En dracmas 63-67, roseta de seis pétalos y E latina retroversa. En dracma 88, estrella. En dracmas 89-90, roseta de siete pétalos. En dracmas 93-94 y 101-106, delfín.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	En dracmas 59-61, motivo vegetal o flor trilobulada entre los pies del toro. En dracmas 62-62A, creciente. En dracmas 63-67, roseta de cinco, seis, siete u ocho pétalos y creciente. En dracmas 82-87, roseta de cinco, seis, siete u ocho pétalos; o roseta de cinco pétalos y creciente o roseta de seis pétalos. En dracma 88, creciente. En dracmas 89-90, creciente. En dracmas 93-94, creciente y flor trilobulada entre las patas del toro. En dracmas 95-100 y 105-106, estrella de siete puntas.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado		
Imágenes leyenda nº 6			
			
Arse (7ª 13) Cortesía de M ^a . P. García-	Arse (6ª 12) Cortesía de M ^a . P. García-	Arse (6ª 12) Cortesía de M ^a . P. García-	Arse (11ª 18) Cortesía de M ^a . P. García-

DRACMA-DE-ARSE-SAGUNTO-1414569197 numismaticaidum	Bellido	Bellido	Bellido
 <p>arskitar acsearch Acsearch</p>	 <p>Arse (12ª 20) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>105-arsedrac278 Coinproject</p>	 <p>104-arskitarcoinproject Coinproject</p>
 <p>104-arskitar-dr1157 Coinproject</p>			
Leyenda nº 7			
Nº LEYENDA:	7		
REF. HESPERIA:	Mon.33.7		
REF. MLH:	A.33.5		
CRONOLOGÍA:	s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	arse		
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 388-400, nº. 117-138; 424, nº. 270. ; DCPH, p. 41-42, nº 23, nº 30. ; Vives, lámina XVII, nº 1; lámina XIX, nº 1-2.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Se abandona la cartela y la leyenda se coloca sobre la línea de exergo. El aspecto de la moneda se acerca a sus contemporáneas de la Citerior, especialmente a las de śaiti / śaitabi . con la cabeza masculina y el jinete. "arse" es el rótulo que permanecerá hasta el fin de las emisiones paleohispánicas. Por esta razón se entiende que "arse" pudo ser el NL pero durante las primeras emisiones, parece que el NL, al que le suceden varios sufijos (incluido -e), es "ars". La cuestión permanece abierta.		
VALORES:	Unidades de bronce del grupo VI y unidades y media del grupo VIII (Ripollés, Llorens, 2002).		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Caduceo en el grupo VI.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Roseta en el grupo VI. Caduceo y Victoria en el grupo VIII.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 7			
 <p>Arse (14ª 30) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Arse (13ª 23) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>arse Numisbids</p>	 <p>252-arse0228 Coinproject</p>
Leyenda nº 8			

Nº LEYENDA:	8
REF. HESPERIA:	Mon.33.8
REF. MLH:	A.33.18
CRONOLOGÍA:	195-130 a. C. (Ripollés, Llorens, 2002)
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	a
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 400-408, nº. 139-179. ;
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Se alternan dos alógrafos de "a". Es probable que "a" sea la abreviatura del NL; aunque podría tener otros significados.
VALORES:	Cuartos y octavos del grupo VII (Ripollés, Llorens, 2002).
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos en los cuartos. Octavos: Creciente y roseta de cinco, seis o siete pétalos.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo

Imágenes leyenda nº 8



CUADRANTE-ARSE-SAGUNTO-R-1417163924
numismaticaidum



CUADRANTE-ARSE-SAGUNTO-1417163912
numismaticaidum



89-Arse Sextante
Coinproject

Leyenda nº 8a

Nº LEYENDA:	8a
REF. HESPERIA:	Mon.33.8a
REF. MLH:	A.33.16
CRONOLOGÍA:	195-130 a. C. (Ripollés, Llorens, 2002)
LEYENDA ANVERSO:	
AP. CRIT. ANVERSO:	a, MLH
LEYENDA REVERSO:	a ai
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 408-412, nº. 180-200. ; DCPH, p. 42, nº. 32. ; CNH, p. 309, nº. 40-41. ; Vives, lámina XIX, nº 7-8.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	No está claro si la letra "a" alude al NL por la leyenda 8b, "i / ai". Probablemente "ai" haga referencia a aiubas (NP), que aparecerá en la Leyenda 14.
VALORES:	Cuartos del grupo VII (Ripollés, Llorens, 2002).
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)

Imágenes leyenda nº 8a



arse a ai Numisbids	a ai acsearch Acsearch	Arse (15ª 33) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido
Leyenda nº 8b		
Nº LEYENDA:	8b	
REF. HESPERIA:	Mon.33.8b	
REF. MLH:	A.33.17	
CRONOLOGÍA:	195-130 a. C. (Ripollés, Llorens, 2002)	
LEYENDA ANVERSO:		
AP. CRIT. ANVERSO:	i, MLH.	
LEYENDA REVERSO:	i ai	
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 412, nº. 201-202. ; DCPH, p. 42, nº. 33. ; CNH, p. 310, nº. 42.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	No se sabe a qué responde el signo "i" (cf. leyenda 8a). Probablemente la segunda haga referencia a " aiubas " (NP), que aparecerá en la Leyenda 14.	
VALORES:	Cuartos del grupo VII (Ripollés, Llorens, 2002).	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO REVERSO:	Levantino	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos.	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)	
Leyenda nº 9		
Nº LEYENDA:	9	
REF. HESPERIA:	Mon.33.9	
REF. MLH:	A.33.6	
CRONOLOGÍA:	130 a. C. - 72 a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	ikorbeles bakkaltur	
LEYENDA REVERSO:	arse	
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 426-430, nº. 272-283. ; DCPH, p. 42, nº. 31. ; CNH, p. 309, nº. 39. ; Vives, lámina XVII, nº 2.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Las dos palabras del anverso son nombres personales ibéricos. En esta leyenda, bakkaltur está escrito de forma correcta. En una leyenda posterior se lee bakkaltur , probablemente se debe a un lapsus del grabador. Cf. Velaza, 2002: 136-137. " arse ", en el reverso, es el rótulo que permanecerá hasta el fin de las emisiones paleohispánicas. Por esta razón se entiende que " arse " pudo ser el NL pero durante las primeras emisiones, parece que el NL, al que le suceden varios sufijos (incluido -e), es " ars ". La cuestión permanece abierta.	
VALORES:	Unidades y media del grupo VIII (Ripollés, Llorens, 2002).	
LENGUA ANVERSO:	Ibérico	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino	
SIGNARIO REVERSO:	Levantino	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Victoria y caduceo.	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Antropónimo(s)	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo	
Imágenes leyenda nº 9		

 <p>ikorbeles MPV Museoprehistoriavalencia</p>	 <p>arse ikorbeles Numisbids</p>	 <p>Arse (15^a 31) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 10		
Nº LEYENDA:	10	
REF. HESPERIA:	Mon.33.10	
REF. MLH:	A.33.7	
CRONOLOGÍA:	130 a. C. - 72 a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	SAGV NTINV	
LEYENDA REVERSO:	arse	
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 430-444, nº. 284-316. ; CNH, p. 310-311, nº. 43-49. ; Vives, lámina XVII, nº 3-4.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyenda bilingüe ibérico-latina que contiene el adjetivo étnico de la ciudad en latín, <i>Saguntinu(m)</i> . Habitualmente se entiende como acusativo neutro singular, referido al metal acuñado; pero podría estar declinado también en genitivo plural, referido a los habitantes de la ciudad. "arse", en el reverso, es el rótulo que permanecerá hasta el fin de las emisiones paleohispánicas. Por esta razón se entiende que "arse" pudo ser el NL pero durante las primeras emisiones, parece que el NL, al que le suceden varios sufijos (incluido -e), es "ars". La cuestión permanece abierta.	
VALORES:	Unidades y media del grupo III (Ripollés, Llorens, 2002).	
LENGUA ANVERSO:	Latín	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Latino	
SIGNARIO REVERSO:	Levantino	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Victoria, caduceo.	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Gentilicio	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo	
Leyenda nº 10a		
Nº LEYENDA:	10a	
REF. HESPERIA:	Mon.33.10a	
REF. MLH:	A.33.8	
CRONOLOGÍA:	130 a. C. - 72 a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	SAGVNT INV	
LEYENDA REVERSO:	arse	
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 430-444, nº. 284-316. ; DCPH, p. 42, nº. 34 ; CNH, p. 310-311, nº. 43-49. ; Vives, lámina XVII, nº 3-4.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyenda bilingüe ibérico-latina que contiene el adjetivo étnico de la ciudad en latín, <i>Saguntinu(m)</i> . Habitualmente se entiende como acusativo neutro singular, referido al metal acuñado; pero podría estar declinado también en genitivo plural, referido a los habitantes de la ciudad. "arse", en el reverso, es el rótulo que permanecerá hasta el fin de las emisiones paleohispánicas. Por esta razón se entiende que "arse" pudo ser el NL pero durante las primeras emisiones, parece que el NL, al que le suceden varios sufijos (incluido -e), es "ars". La cuestión permanece abierta.	
VALORES:	Unidades y media del grupo III (Ripollés, Llorens, 2002).	
LENGUA ANVERSO:	Latín	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Latino	

SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Victoria, caduceo.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 10a	
	
arse saguntinu Cortesía de Numisbids	
Leyenda nº 10b	
Nº LEYENDA:	10b
REF. HESPERIA:	Mon.33.10b
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	130 a. C. - 72 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	SAGVNT·IVV
LEYENDA REVERSO:	arse
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 440, addenda.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El grabador cometió un error al grabar la leyenda de anverso. Leyenda bilingüe ibérico-latina que contiene el adjetivo étnico de la ciudad en latín, <i>Saguntinu(m)</i> . Habitualmente se entiende como acusativo neutro singular, referido al metal acuñado; pero podría estar declinado también en genitivo plural, referido a los habitantes de la ciudad. "arse", en el reverso, es el rótulo que permanecerá hasta el fin de las emisiones paleohispánicas. Por esta razón se entiende que "arse" pudo ser el NL pero durante las primeras emisiones, parece que el NL, al que le suceden varios sufijos (incluido -e), es "ars". La cuestión permanece abierta.
VALORES:	Unidad y media.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Victoria y caduceo.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Gentilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 10c	
Nº LEYENDA:	10c
REF. HESPERIA:	Mon.33.10c
CRONOLOGÍA:	130 a. C. - 72 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	SAGVNT
LEYENDA REVERSO:	arse
EQUIVALENCIAS:	DCPH, p. 42, nº 35. ; CNH, p. 310, nº 47-48 ; Vives, lámina XVII, nº 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyenda bilingüe ibérico-latina que contiene el adjetivo étnico de la ciudad en latín, <i>Sagunt(inum)</i> . Habitualmente se entiende como acusativo neutro singular, referido al metal acuñado; pero podría estar declinado también en genitivo plural, referido a los habitantes de la ciudad. "arse", en el reverso, es el rótulo que permanecerá hasta el fin de las emisiones paleohispánicas. Por esta razón se entiende que "arse" pudo ser el NL pero durante las primeras emisiones, parece que el NL, al que le suceden varios sufijos (incluido -e), es "ars". La cuestión permanece abierta.
VALORES:	unidades del grupo III (Ripollés, Llorens, 2002).

LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Victoria, caduceo.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 11	
Nº LEYENDA:	11
REF. HESPERIA:	Mon.33.11
REF. MLH:	A.33.9a
CRONOLOGÍA:	130 a. C. - 72 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	Q. VALERI. / M. AE
AP. CRIT. ANVERSO:	VALER, MLH.
LEYENDA REVERSO:	arse
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 444, nº. 317. ; DCPH, p. 43, nº. 41 ; CNH, p. 311, nº. 55. ; Vives, lámina CLXXIII, nº 6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyenda monetar en ibérico y latín. A diferencia de las anteriores, la información que se da en cada lengua es completamente distinta. Por primera vez en la ceca, los nombres de los magistrados se graban en latín (<i>cf.</i> Leyenda 9, donde los nombres de los magistrados son ibéricos) mientras el topónimo se mantiene en la lengua local. Los magistrados son <i>Quintus Valerius</i> y <i>Marcus ¿Aemilius?</i> Estos nombres están colocados en el anverso, una disposición poco habitual en el tercer periodo de la ceca, momento en el que el término <i>Saguntinu(m)</i> ocupa los anversos y los NNPP (sólo sus iniciales), los reversos. Es la única emisión entre 130 y 40/30 en la que no se consigna el nombre latino de la ciudad. " arse ", en el reverso, es el rótulo que permanecerá hasta el fin de las emisiones paleohispánicas. Por esta razón se entiende que " arse " pudo ser el NL pero durante las primeras emisiones, parece que el NL, al que le suceden varios sufijos (incluido -e), es " ars ". La cuestión permanece abierta.
VALORES:	Unidades y media del grupo III (Ripollés, Llorens, 2002).
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Victoria y caduceo.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 12	
Nº LEYENDA:	12
REF. HESPERIA:	Mon.33.12
REF. MLH:	A.33.9
CRONOLOGÍA:	130 a. C. - 72 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	SAGVNTINV
LEYENDA REVERSO:	[M]QCS / arse
AP. CRIT. REVERSO:	CS, MLH, CNH, DCPH.
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens 2002: 444, nº. 318. ; CNH, p. 311, nº. 50. ; DCPH, p. 42, nº. 36. ; Vives 1926, lám. XVII, nº. 6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyenda monetar en ibérico y latín. A diferencia de las primeras monedas bilingües, la información que se da en cada lengua es completamente distinta. Como en la leyenda

	<p>anterior, los magistrados se indican en latín y el NL, en ibérico. Sin embargo, aquí, la referencia a los magistrados se reduce a sus iniciales y se coloca entre los elementos iconográficos del reverso. El desarrollo de las abreviaturas, como indica Velaza 2002: 140, podría ser <i>M(arcus) Q(uintius)</i> y <i>C(aius) S(ergius)</i> o <i>S(empronius)</i>, entre otras posibles soluciones (Ripollès, Llorens 2002: 446, nota 6 no descartan que <i>CS</i> pueda desarrollarse "<i>Colonia Saguntum</i>"). El diseño monetario vuelve a ser el mismo que en la Leyenda 10, con el discreto añadido de estas iniciales, de pequeño tamaño, que apenas modifican el esquema anterior pero dan lugar a bonitos reversos con leyendas mixtas. "arse" es el rótulo que permanecerá hasta el fin de las emisiones paleohispánicas. Por esta razón se entiende que "arse" pudo ser el NL pero durante las primeras emisiones, parece que el NL, al que le suceden varios sufijos (incluido -e), es "ars". La cuestión permanece abierta. En el anverso se mantiene el adjetivo toponímico <i>Saguntinu(m)</i>. Habitualmente se entiende como acusativo neutro singular, referido al metal acuñado; pero podría estar declinado también en genitivo plural, referido a los habitantes de la ciudad."</p>
VALORES:	Unidades y media del grupo III (Ripollès, Llorens 2002).
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Victoria y caduceo.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Gentilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo
Leyenda nº 12a	
Nº LEYENDA:	12a
REF. HESPERIA:	Mon.33.12a
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	130 a. C. - 72 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	CSM[Q] / a
EQUIVALENCIAS:	Ripollès, Llorens, 2002: 462, nº. 381. ; CNH p. 311, nº. 52. ; DCPH p. 42, nº. 38. ; Vives 1926, lám. 19, nº. 20.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Estos divisores presentan las mismas iniciales de NNPP que en la Leyenda 12 (en latín y alfabeto latino) pero en distinto orden y el carácter paleohispánico " a " alusivo al topónimo "ars". Los divisores de esta ceca no exhiben el adjetivo toponímico " <i>Saguntinu(m)</i> ", a diferencia de las denominaciones mayores.
VALORES:	Cuartos del periodo III (Ripollès, Llorens, 2002).
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Abreviatura topónimo
Leyenda nº 13	
Nº LEYENDA:	13
REF. HESPERIA:	Mon.33.13
REF. MLH:	A.33.10
CRONOLOGÍA:	130 a. C. - 72 a. C.

LEYENDA ANVERSO:	SAGVNTINV
LEYENDA REVERSO:	PBMP / arse
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 444-450, n. 319-330. ; DCPH, p. 43, n.º. 45. ; CNH, p. 312, n.º. 61. ; Vives, lámina XVII, n.º 5. ;
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyenda monetar en ibérico y latín. A diferencia de las primeras monedas bilingües, la información que se da en cada lengua es completamente distinta. Como en la leyenda anterior, los magistrados se indican en latín y el NL, en ibérico. Los nombres de los magistrados monetales se colocan del mismo modo que en la leyenda 12, dado que son la misma denominación. Las iniciales <i>LBMP</i> podrían corresponderse, además de con otros desarrollos, con <i>L(ucius) B(aebius)</i> y <i>M(arcus) P(opidius)</i> o <i>P(opilius)</i> . Cf. Velaza, 2002: 140. En el as 325 se lee <i>PBMP</i> , lo que podría deberse a un error del grabador o a que la responsabilidad de la emisión fue de dos magistrados diferentes de <i>LBMP</i> . "arse" es el rótulo que permanecerá hasta el fin de las emisiones paleohispánicas. Por esta razón se entiende que "arse" pudo ser el NL pero durante las primeras emisiones, parece que el NL, al que le suceden varios sufijos (incluido -e), es "ars". La cuestión permanece abierta. En el anverso se mantiene el adjetivo toponímico <i>Saguntinu(m)</i> . Habitualmente se entiende como acusativo neutro singular, referido al metal acuñado; pero podría estar declinado también en genitivo plural, referido a los habitantes de la ciudad."
VALORES:	Unidades y media del periodo III (Ripollés, Llorens, 2002).
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Caduceo. En los ases 321 y 325, Ripollés, Llorens 2002 indican que se grabó un aspa o un signo "be".
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Genilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo
Imágenes leyenda n.º 13	
	
PBMP Coinproject	
Leyenda n.º 13a	
N.º LEYENDA:	13a
REF. HESPERIA:	Mon.33.13a
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	130 a. C. - 72 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	SAGVNTINV
LEYENDA REVERSO:	MP / arse
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 450, n.º. 331-332. ; Arse 26 (1991), p. 116, n.º. 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Además de las leyendas en ibérico y latín referidas al NL, sólo aparecen las iniciales de uno de los magistrados, <i>M(arcus) P(opilius)</i> o <i>(P(opidius))</i> .
VALORES:	Unidades y media del periodo III (Ripollés, Llorens, 2002).
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Victoria y caduceo.

TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo		
Leyenda nº 14			
Nº LEYENDA:	14		
REF. HESPERIA:	Mon.33.14a		
REF. MLH:	A.33.14-15		
CRONOLOGÍA:	130 a. C. - 72 a. C. (Ripollés, Llorens, 2002); 175-125 a. C. (DCPH)		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	âiubas		
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 450-458, nº. 333-362. ; DCPH, p. 41, nº. 24. ; CNH, p. 308, nº. 31-32. ; Vives, lámina XIX, nº 6.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El rótulo consiste en el NP * aiun-bas . Es la única leyenda monetar paleohispánica junto con Mon.73.3, de bilbiliz , con un nexa. Su grabado no está muy cuidado: algunos ejemplares carecen del trazo superior central de "i". (Cf. Velaza, 2002: 137). " aiu " y " bas " no están aquí separados por una interpunción redonda, aunque, en ocasiones, sí lo están (cf. MLH A.33.14).		
VALORES:	Cuartos del grupo IX (Ripollés, Llorens, 2002).		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)		
Imágenes leyenda nº 14			
 20901 E 3'80	 20901	 33.858	 33.858
aiubasr1 Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).	aiubasa1 Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).	aiubas2r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).	aiubas2a Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).
 23772	 30706 E 3'33	 arse aiubas Numisbids	 30706 E 3'33
aiubas3r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).	aiubas4a Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).		aiubas4r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).
 aiubas		 ARSE B224	

coinproject	Arse 13 ^a Cortesía de M ^a . P. García-Bellido
Leyenda nº 15	
Nº LEYENDA:	15
REF. HESPERIA:	Mon.33.15
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	130 a. C. - 72 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	kai arse
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 458, nº. 363. ;
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Los rótulos se concentran en el reverso. No se sabe con certeza a qué hace referencia "kai" pero es probable que sea la referencia al NP del encargado de la acuñación, a juzgar por las leyendas anteriores y posteriores. "arse" es el rótulo que permanecerá hasta el fin de las emisiones paleohispánicas. Por esta razón se entiende que "arse" pudo ser el NL pero durante las primeras emisiones, parece que el NL, al que le suceden varios sufijos (incluido -e), es "ars". La cuestión permanece abierta.
VALORES:	Cuartos del grupo IX (Ripollés, Llorens, 2002).
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo
Leyenda nº 16	
Nº LEYENDA:	16
REF. HESPERIA:	Mon.33.16
REF. MLH:	A.33.19
CRONOLOGÍA:	130 a. C. - 72 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	PVCA / arse
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 458-462, nº. 364-365. ; DCPH, p. 43, nº. 42. ; CNH, p. 311-312, nº. 56. ; Vives, lámina XIX, nº 3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas en latín e ibérico grabadas en el reverso: NNPP en latín (<i>Caius Aemilius</i> y <i>Publius Valerius</i>) y NL en ibérico. Esta misma información se repite en la leyenda 16a y b. "arse" es el rótulo que permanecerá hasta el fin de las emisiones paleohispánicas. Por esta razón se entiende que "arse" pudo ser el NL pero durante las primeras emisiones, parece que el NL, al que le suceden varios sufijos (incluido -e), es "ars". La cuestión permanece abierta.
VALORES:	Cuartos del periodo III (Ripollés, Llorens, 2002).
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo
Leyenda nº 16a	
Nº LEYENDA:	16a
REF. HESPERIA:	Mon.33.16a
REF. MLH:	-

CRONOLOGÍA:	130 a. C. - 72 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	arse C. AE. P. VA.
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 460, nº. 366.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas en latín e ibérico grabadas en el reverso: NNPP en latín (<i>Caius Aemilius y Publius Valerius</i>) y NL en ibérico. Esta misma información se repite en la leyenda 16 pero aquí los nombres de los magistrados monetales se han abreviado menos que en la leyenda 16. "arse" es el rótulo que permanecerá hasta el fin de las emisiones paleohispánicas. Por esta razón se entiende que "arse" pudo ser el NL pero durante las primeras emisiones, parece que el NL, al que le suceden varios sufijos (incluido -e), es "ars". La cuestión permanece abierta.
VALORES:	Cuartos del periodo III (Ripollés, Llorens, 2002)
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
Leyenda nº 16b	
Nº LEYENDA:	16b
REF. HESPERIA:	Mon.33.16b
REF. MLH:	A.33.19
CRONOLOGÍA:	130 a. C. - 72 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	CAPV / arse
EQUIVALENCIAS:	Vives 1926, lám. 19, nº 4 ; Arse 22 (1987), 0.40; ; CNH, p. 311-312, nº. 57-59; ; DCPH, p. 43, nº. 42-43; ; Ripollés, Llorens 2002: 458-462, nº. 367-378.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas en latín e ibérico grabadas en el reverso: NNPP en latín (<i>Caius Aemilius y Publius Valerius</i>) y NL en ibérico. Esta misma información se repite en la leyenda 16 y 16a pero el orden de los magistrados es inverso. "arse" es el rótulo que permanecerá hasta el fin de las emisiones paleohispánicas. Por esta razón se entiende que "arse" pudo ser el NL pero durante las primeras emisiones, parece que el NL, al que le suceden varios sufijos (incluido -e), es "ars". La cuestión permanece abierta.
VALORES:	Cuartos del periodo III (Ripollés, Llorens, 2002).
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 16b	
	
<p>arseCAPV Numisbids</p>	
Leyenda nº 17	
Nº LEYENDA:	17
REF. HESPERIA:	Mon.33.17
REF. MLH:	A.33.13

CRONOLOGÍA:	72-40/30 a. C. (Ripollés, Llorens, 2002).
LEYENDA ANVERSO:	biulakoś / balkaltur
LEYENDA REVERSO:	SAGV / arse
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 464-466, n°. 383-386. ; DCPH, p. 44, n°. 57. ; CNH, p. 313, n°. 74. ; Vives, lámina XVII, n° 7. ;
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Las dos palabras del anverso son nombres personales ibéricos. Aquí balkaltur , > está escrito de forma diferente a la de la leyenda 10, " balkakaltur ", probablemente se debe a un lapsus del grabador. Cf. Velaza, 2002: 136-137. " arse ", en el reverso, es el rótulo que permanecerá hasta el fin de las emisiones paleohispánicas. Por esta razón se entiende que " arse " pudo ser el NL pero durante las primeras emisiones, parece que el NL, al que le suceden varios sufijos (incluido -e), es " ars ". La cuestión permanece abierta.
VALORES:	Unidades y media del periodo IV (Ripollés, Llorens, 2002).
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Caduceo.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo
Leyenda nº 18	
Nº LEYENDA:	18
REF. HESPERIA:	Mon.33.18
REF. MLH:	A.33.11
CRONOLOGÍA:	72-40/30 a. C. (Ripollés, Llorens, 2002).
LEYENDA ANVERSO:	Q. POPIL / M. ACILI
AP. CRIT. ANVERSO:	ACIL, MLH.
LEYENDA REVERSO:	SAGV / arse
EQUIVALENCIAS:	Ripollés, Llorens, 2002: 466, n°. 387. ; DCPH, p. 44, n°. 59. ; CNH, p. 314, n°. 76. ; Vives, lámina XVIII, n° 4. ;
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyenda monetar en ibérico y latín. A diferencia de las anteriores, ésta contiene simultáneamente la información toponímica de la ceca en ambas lenguas, y la de los magistrados monetales, en latín. Los magistrados son <i>Quintus Popilius</i> y <i>Marcus Acilius</i> . " arse ", en el reverso, es el rótulo que permanecerá hasta el fin de las emisiones paleohispánicas. Por esta razón se entiende que " arse " pudo ser el NL pero durante las primeras emisiones, parece que el NL, al que le suceden varios sufijos (incluido -e), es " ars ". La cuestión permanece abierta. Se trata de la última emisión de esta ceca con leyenda en ibérico.
VALORES:	Unidades y media del periodo IV (Ripollés, Llorens, 2002).
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Caduceo.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo

REVERSO 2:

arsakos

NOMBRE CECA:	arsakos
REF. HESPERIA:	Mon.36
REF. MLH:	A.36
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Insegura. Norte de Aragón o Navarra.
NUM. ACUÑACIONES:	3
VALORES:	Denarios y unidades de bronce.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina imberbe a derecha con torques, detrás barra o signo ba; cabeza masculina ¿barbada? a derecha. Reverso: Jinete con lanza a derecha con casco y cimera.
COM. ESCRITURA:	Leyenda con caracteres de formas muy interesantes perteneciente al grupo del NW del Valle medio del Ebro (también llamado "vascón"). s tiene la forma del alógrafo s4. "ko" tiene formas muy redondeadas. El signo de factura más llamativa es "r", con forma de media luna.
COM. LENGUA:	El elemento -ars- aparece en otras cecas del grupo del NW del Valle medio del Ebro como tírsos , bařskunes , arsaos y sesars . En las leyendas nº. 2 y 3 aparecen diferenciados en anverso y reverso " arsakos " y " on "; mientras que en la Leyenda nº. 1, el topónimo y la marca van juntos. El elemento " on " también aparece en otras cecas del llamado "grupo vascón": arsaos , sekia (Mon.43.1), bentian (Mon.39.2) y unambaate (Mon.46.1). En la leyenda 3, on está vinculado a la marca de valor " eta ". Por su parte, " eta " está documentada en la epigrafía monetaria ibérica, concretamente en arse / ars (arseetar , arsetar , Mon. 33.3a-c), řaitabi (řaitabietar) y untikesken (etaban , etar , Mon. 06.6, 9); y también en ámbito vascón, concretamente en unambaate (también " etaon ", Mon. 46.1).
BIBLIOGRAFÍA:	Ferrer i Jané 2007; Estarán 2013

LEYENDAS de arsakos

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.36.1
REF. MLH:	A.36.1
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	I (ba)
AP. CRIT. ANVERSO:	ba, MLH.
LEYENDA REVERSO:	arsakos on
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 34 nº. 1. ; CNH p. 256 nº. 1-3. ; Vives, lámina XLIX (ceca 49), nº 1-2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyenda con caracteres de formas muy interesantes perteneciente al grupo llamado "vascón". La s tiene la forma del alógrafo s4. "ko" tiene formas muy redondeadas. El signo de factura más llamativa es "r", con forma de media luna. El elemento -ars- aparece en otras cecas "vasconas" como tírsos , bařskunes , arsaos y sesars . El topónimo arsakos y la marca on , que suele aparecer aislada, aquí se escribieron juntos. El elemento " on " también aparece en otras cecas del llamado "grupo vascón": arsaos (Mon.37.2), sekia (Mon.43.1), bentian (Mon.39.2) y unambaate (Mon.46.1)
VALORES:	Denarios (1ª emisión).
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"I"

TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
Imágenes leyenda nº 1	
	
Arsakos-Arsakoson (1ª 1) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.36.2
REF. MLH:	A.36.2
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	on
LEYENDA REVERSO:	arsakos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 34 nº. 3. ; CNH p. 257 nº. 5. ; Vives, lámina XLIX (ceca 49), nº 3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyenda con caracteres de formas muy interesantes perteneciente al grupo llamado "vascón". La s tiene la forma del alógrafo s4. " ko " tiene formas muy redondeadas. El signo de factura más llamativa es " r ", con forma de media luna. El elemento -ars- aparece en otras cecas "vasconas" como tirsos , bařskunes , arsaos y sesars . En estas monedas aparecen diferenciados en anverso y reverso " arsakos " y " on "; mientras que en la Leyenda nº. 1, el topónimo y la marca van juntos. El elemento " on " también aparece en otras cecas del llamado "grupo vascón": arsaos (Mon.37.2), sekia (Mon.43.1), bentian (Mon.39.2) y unambaate (Mon.46.1)
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"on"
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 2	
	
Arsakoson-Arsakos (3ª 3) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.36.3
REF. MLH:	A.36.3
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.

LEYENDA ANVERSO:	eta on
LEYENDA REVERSO:	arsakos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 34 n°. 2. ; CNH p. 256 n°. 4. ; Vives, lámina XLIX (ceca 49), n° 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyenda con caracteres de formas muy interesantes perteneciente al grupo llamado "vascón". La s tiene la forma del alógrafo s4. " ko " tiene formas muy redondeadas. El signo de factura más llamativa es " r ", con forma de media luna. El elemento -ars- aparece en otras cecas "vasconas" como tirsos , bařskunes , arsaos y sesars . En estas monedas " arsakos " y " on " aparecen diferenciados en anverso y reverso ; mientras que, en la Leyenda n°. 1, el topónimo y la marca van juntos. Aquí on aparece vinculado a la marca de valor " eta ". El elemento " on " también aparece en otras cecas del llamado "grupo vascón": arsaos , sekia (Mon.43.1), bentian (Mon.39.2) y unambaate (Mon.46.1). Por su parte, " eta " está documentada en la epigrafía monetaria ibérica, concretamente en arse / ars (arsetar , arsetar , Mon. 33.3a-c), řaitabi (řaitabietar) y untikesken (etaban , etar , Mon. 06.6, 9); y también en ámbito vascón, concretamente en unambaate (también " etaon ", Mon. 46.1).
VALORES:	Unidades de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"eta on".
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o n° de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda n° 3



arsakos eta on coinproject 2

[Coinproject](#)



arsakos eta on coinproject

[Coinproject](#)

arsaos

NOMBRE CECA:	arsaos
REF. HESPERIA:	Mon.37
REF. MLH:	A.37
CRONOLOGÍA:	Primera mitad s. II a. C. (anterior al final de las Guerras Celtibéricas) - primera mitad s. I a. C. (final de la Guerra Sertoriana).
LOCALIZACIÓN:	¿Campo Real? (Entre Sos del Rey Católico, Zaragoza, y Sangüesa, Navarra) cf. J. Fernández Gómez 2009.
HALLAZGOS:	Frecuentes en la Meseta desde los campamentos numantinos hasta contextos sertorianos, también aparecen en Aragón, La Rioja y País Vasco, así como los ejemplares de la quinta emisión en los tesorillos meridionales de finales del s. II - principios del s. I a. C.
NUM. ACUÑACIONES:	8
VALORES:	Denarios, unidades, mitades y cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina con o sin barba a derecha, con o sin torques. Reverso: Jinete con arma arrojadiza a derecha; caballo galopando a derecha.
COM. ESCRITURA:	Ceca del grupo del NW del Valle medio del Ebro (también llamado "grupo vascón"). El principal problema de lectura que plantea esta leyenda radica en el segundo signo, que tiene

	forma de R mayúscula latina retroversa. Tradicionalmente se ha leído como [r]; pero la lectura no es absolutamente segura (Beltrán, Velaza 2009: 121).
COM. LENGUA:	El elemento -ars- es vinculable a otras cecas del grupo del NW del Valle medio del Ebro como sesars, arsakos, bařškunes, tírsos e incluso al "bilbiliars" del conocido mosaico de Andelo.
BIBLIOGRAFÍA:	A. Beltrán 1974a; Fatás 1976; M ^a . P. García-Bellido 1999; Fernández Gómez 2009; F. Beltrán - Velaza 2009; Estarán 2013

LEYENDAS de arsaos			
Leyenda nº 1			
Nº LEYENDA:	1		
REF. HESPERIA:	Mon.37.1		
REF. MLH:	A.37.1		
CRONOLOGÍA:	S. II a C.		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	arsaos		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 35-37, nº. 1-5, 7-15, 17-18. ; CNH p. 252, nº. 1-2, p. 253 nº. 3-8, 10, p. 254 nº. 11-18, p. 255 nº. 18A-19-21, 23-24, p. 516 nº. 17A. ; Vives, lámina XLVII (ceca 44), nº 1-2, 4, 6, 8-13.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El principal problema de lectura que plantea esta leyenda radica en el segundo signo, que tiene forma de R mayúscula latina retroversa. Tradicionalmente se ha leído como [r]; pero Beltrán, Velaza 2009: 121 manifiestan sus dudas acerca de dicha interpretación. La s tiene la forma del alógrafo s4 . El elemento -ars- es vinculable a otras cecas "vasconas" como sesars, arsakos, bařškunes, tírsos e incluso al "bilbiliars" del conocido mosaico de Andelo.		
VALORES:	Denarios, unidades, mitades y cuartos.		
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)		
SIGNARIO REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín y arado.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 1			
			
Arsaos (5ª 10) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	Arsaos (4ª 9) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	Arsaos (2ª B5) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	Arsaos (2ª 3) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido
			
arsaos 2 Numisbids	arsaos Numisbids	Arsaos (5ª 15) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	RIMG0367-1400404487 numismaticaldum



AS-DE-ARSAOS-
R-1417177582
numismaticaidum

Leyenda nº 2

Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.37.2
REF. MLH:	A.37.2
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	on
LEYENDA REVERSO:	arsaos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 35 nº. 6. ; CNH p. 253 nº. 9. ; Vives, lámina XLVII (ceca 44), nº 7.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El principal problema de lectura que plantea esta leyenda radica en el segundo signo, que tiene forma de R mayúscula latina retroversa. Tradicionalmente se ha leído como /r/; pero Beltrán, Velaza 2009: 121 manifiestan sus dudas acerca de dicha interpretación sin proponer otra alternativa. La s tiene la forma del alógrafo s4 . El elemento -ars- es vinculable a otras cecas "vasconas" como sesars , arsakos , bařskunes , tirsos e incluso al "bilbiliars" del conocido mosaico de Andelo. El elemento "on" también aparece en otras cecas del llamado "grupo vascón": arsakos (Mon.36.1, 2, 3), sekia (Mon.43.1), bentian (Mon.39.2) y unambaate (Mon.46.1).
VALORES:	Ases de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín y arado.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 2



arsaos on numisbids
[Numisbids](http://numisbids)



Arsaos (3ª 6)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido

Leyenda nº 3

Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.37.3
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.- Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	s
LEYENDA REVERSO:	arsaos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 36 nº. 16. ; CNH p. 255 nº. 21. ; Vives, lámina XLVII (ceca 44), nº 14.

COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El principal problema de lectura que plantea esta leyenda radica en el segundo signo, que tiene forma de R mayúscula latina retroversa. Tradicionalmente se ha leído como [r]; pero Beltrán, Velaza 2009: 121 manifiestan sus dudas acerca de dicha interpretación sin proponer otra alternativa. La s tiene la forma del alógrafo s4 . El elemento -ars- es vinculable a otras cecas "vasconas" como sesars , arsakos , bařskunes , tirsos e incluso al "bilbiliars" del conocido mosaico de Andelo. La leyenda de anverso "s" también se da en otra ceca perteneciente al llamado "grupo vascón", sesars ; aunque no es descartable que estemos ante una confusión con el arado que hay detrás de la cabeza masculina como tipo secundario.
VALORES:	Denarios de la 6ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

auntiki

NOMBRE CECA:	auntiki
REF. HESPERIA:	Mon.04
REF. MLH:	A.4
CRONOLOGÍA:	s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Localización exacta desconocida, entre los volcas, en la Galia Narbonense
NUM. ACUÑACIONES:	Una.
VALORES:	Dracmas.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina a derecha. Reverso: Cruz con glóbulo central, en cada uno de sus cuartos, glóbulo (monedas "à la croix").
COM. ESCRITURA:	Acuña con leyenda en escritura ibérica levantina.
COM. LENGUA:	Esta ceca se ubica tradicionalmente en la región de los volcas. Sin embargo, su topónimo parece adscribible a la lengua ibérica. No en vano, se pueden establecer paralelismos evidentes con la raíz del rótulo untikesken , o incluso con el sufijo <i>-igi</i> presente en otros topónimos no indoeuropeos del Sur peninsular.
BIBLIOGRAFÍA:	Soutou 1962; Savès 1976; De Hoz 1979; Rodríguez Ramos 2002d

LEYENDAS de auntiki

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.04.1
REF. MLH:	A.4.1
CRONOLOGÍA:	S. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	auntiki
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: auntiki, untikia ; Rodríguez Ramos: untikia, untikir.
EQUIVALENCIAS:	CNH 432.2 ; DCPH p. 47 nº 1.1 ;
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El principal problema que plantea esta leyenda es la determinación de su comienzo y de su final, lo que ha dado lugar a dos variantes de lectura: auntiki o untikia . <i>DCPH</i> no descarta que pueda tratarse de un gen. pl. de un topónimo * <i>Aunticum</i> ; pero también propone una explicación a partir del sufijo <i>-igi</i> propio del mediodía peninsular, e incluso

	un posible vínculo con la ceca de * <i>Untika</i> . Para Rodríguez Ramos 2002: 43 es más probable la leyenda untikía (propuesta por Caro Baroja y Soutou en 1962) o, mejor, untikir .
VALORES:	Dracmas de la 1ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 1	
	
<p>Auntiki Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	

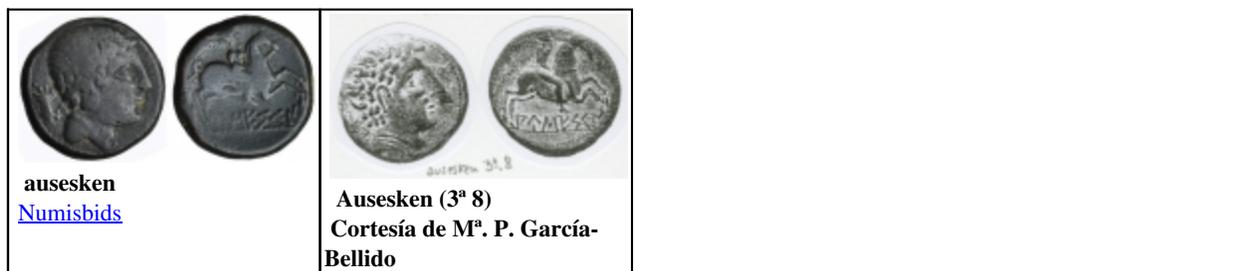
auśesken

NOMBRE CECA:	auśesken
REF. HESPERIA:	Mon.07
REF. MLH:	A.7
CRONOLOGÍA:	S. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Ausa (Vic, Barcelona).
HALLAZGOS:	En el área catalana, como en los tesorillos de Cánoves y Balsareny, ambos en la provincia de Barcelona.
NUM. ACUÑACIONES:	3.
VALORES:	Denarios, ases, semis y cuadrantes.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina a derecha, con o sin torques. Reverso: Jinete con palma a derecha; caballo saltando a derecha; prótomo de Pegaso a derecha; caballo galopando a derecha.
COM. ESCRITURA:	Escritura ibérica levantina.
COM. LENGUA:	Es una de las primeras cecas en incorporar la partícula ibérica ban , de valor metrológico. Velaza 2011: 570-571 propone que el segmento básico del topónimo fuese * aus , a juzgar por las leyendas monetales ibéricas auśesken y auśes . Atestiguado en Ptolomeo (<i>Ausa</i>) y en la epigrafía latina (<i>Ausone</i> , <i>CIL</i> II 6110). Sobre una posible etimología indoeuropea del término, cf. García Alonso 2003: 406, Villar - Prósper- Jordán - Fernández 2012: 294-296, 615. El sufijo -sken podría entenderse como formante de gentilicio (Pérez Almuquera 1996, De Hoz 2002), o como el formante del topónimo <i>unde</i> , en oposición al sufijo -o , que formaría el topónimo <i>ubi</i> (Velaza 2011a).
BIBLIOGRAFÍA:	Villaronga 1961; Martín Valls 1967; Villaronga 1973; Pérez Almuquera 1996a; De Hoz 2002c; García Alonso 2003; Ferrer i Jané 2009; Ferrer i Jané 2010c; Velaza 2011a; Villar - Prósper- Jordán - Fernández 2012; Ferrer i Jané 2012g; Estarán 2013

LEYENDAS de auśesken

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.07.1
REF. MLH:	A.7.1

CRONOLOGÍA:	Com. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	ban		
LEYENDA REVERSO:	auśesken		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 48 n°. 1, 2. ; CNH p. 185 n°. 1. ; Vives, lámina XXII, n° 1-5.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda de anverso sirve probablemente como marca de valor (sólo aparece en los denarios). Sobre este tipo de marcas, <i>cf.</i> p. ej. Ferrer 2009, 2010. La leyenda de reverso consiste en el topónimo *Ause seguido del complejo sufijal -sken . Este rótulo es el que aparece en solitario en el resto de emisiones de esta ciudad.		
VALORES:	Denarios de la 1ª emisión.		
LENGUA ANVERSO:	Ibérico		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o n° de serie		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
Imágenes leyenda n° 1			
 <p>Ausesken (1ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>		 <p>Ausesken (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	
Leyenda n° 2			
Nº LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon.07.2		
REF. MLH:	A.7.2		
CRONOLOGÍA:	S. II a C.		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	auśesken		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 48 n°. 3-10. ; CNH p. 185 n°. 1-3, p. 186 n°. 5-10. ; Vives, lámina XXII, n° 6-12.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda de reverso consiste en el topónimo *Ause seguido del complejo sufijal -sken .		
VALORES:	Semis y cuadrantes de la 1ª emisión; ases, semis y cuadrantes de la 2ª emisión; ases, semis y cuartos de la 3ª emisión.		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Jabalí en los ases, semis y cuadrantes de la 1ª em. y en los ases y semis de la 3ª em. Palma en las unidades de la 2ª em. Delfín en los cuartos de la 3ª em. Tres glóbulos en los cuadrantes de la 2ª em.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
Imágenes leyenda n° 2			
 <p>Ausesken (2ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Ausesken (2ª 7) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Ausesken (2ª 5) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>ausesken numisbids Numisbids</p>



ařketuřki

NOMBRE CECA:	ařketuřki
REF. HESPERIA:	Mon.28
REF. MLH:	A.28
CRONOLOGÍA:	1ª mit. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	¿Seu d'Urgell, Gerona? (cf. Pérez 1995: 228)
HALLAZGOS:	Escasos y centrados en el área catalana y Azaila.
NUM. ACUÑACIONES:	3 y una emisión consistente en una copia oficiosa en plomo (DPCH).
VALORES:	Ases, semises, cuadrantes, copia en plomo.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina a derecha con manto; cabeza masculina a derecha rodeada por tres delfines. Reverso: Jinete lancero a derecha; caballo al galope a derecha con brida en el aire; prótomo de Pegaso; jinete a derecha con palma y clámide al aire; caballo saltando.
COM. ESCRITURA:	La ceca emplea en todas sus acuñaciones el signario ibérico levantino. Se diferencian dos estilos de leyenda: 1) Los rótulos de las monedas con prótomo de caballo en reverso tienen un módulo pequeño, tendente a cuadrado, y están muy espaciadas. El signo ki está inclinado hacia adelante. 2) Los caracteres del segundo tienen trazos gruesos y claros. El signo ki de las monedas de este estilo tiene el trazo central vertical. El signo tu apenas está marcado con un pequeño trazo vertical en la parte inferior, casi junto a la línea de exergo.
COM. LENGUA:	Se ha relacionado la última parte del NL (-uřki) con el actual topónimo de Urgel (cf. Pérez 1995, 1996).
BIBLIOGRAFÍA:	Mateu i Llopis 1951; A. Martín Valls 1967; Villaronga 1974; A. Pérez 1995; Pérez Almuera 1996

LEYENDAS de ařketuřki

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.28.1
REF. MLH:	A.28.1
CRONOLOGÍA:	1ª mit. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ařketuřki
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 32 nº. 1-7. ; CNH p. 182 nº. 1-3, p. 183 nº. 4-6. ; Vives, lámina XXV (ceca 8), nº 1-4, lámina CLXXII (ceca 8), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Se diferencian dos estilos de leyenda: 1) Los rótulos de las monedas con prótomo de caballo en reverso tienen un módulo pequeño, tendente a cuadrado, y están muy espaciadas. El signo ki está inclinado hacia adelante. 2) Los caracteres del segundo tienen trazos gruesos y claros. El signo ki de las monedas de este estilo tiene el trazo central vertical. El signo tu apenas está marcado con un pequeño trazo vertical en la parte inferior, casi junto a la línea de exergo. Se ha relacionado la última parte del NL (-uřki) con el actual topónimo de Urgel (cf. Pérez 1995, 1996).
VALORES:	Ases, semis y cuadrantes de las tres emisiones de la ceca.

LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Jabalí en las unidades y mitades de la 1ª emisión. Delfín en los cuadrantes de la 1ª emisión. Dos delfines y jabalí en los ases y semis de la 2ª emisión. Tres delfines en los ases de la 3ª emisión. Delfín en la copia de plomo (4ª emisión de DCPH).
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres puntos en los cuadrantes de la 1ª emisión. Creciente invertido en los semises de la 2ª emisión. Dos puntos en la copia de plomo (4ª emisión de DCPH).
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

			
arketurki 2 Numisbids	Arketurki (1ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Arketurki (1ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Arketurki (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido
			
arketurki Numisbids	Arketurki (2ª 5) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Arketurki (2ª 4) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon. 28.1a
REF. MLH:	A.28.2
CRONOLOGÍA:	1ª mit. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	arketurí
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Lectura propuesta por Untermann (MLH) y que puede confirmarse en la fotografía de esta ficha. Podría deberse al desplazamiento del cuño.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo

Imágenes leyenda nº 1


arketurki 2 Numisbids

baitolo, BAETVLO

NOMBRE CECA:	baitolo, BAETVLO
REF. HESPERIA:	Mon.08
REF. MLH:	A.8

CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Badalona, Barcelona.
HALLAZGOS:	En el área costera catalana, como los tesorillos de Balsareny, Burriac o el propio yacimiento de Baetulo.
NUM. ACUÑACIONES:	Una.
VALORES:	Unidades, cuartos, sextantes y plomos monetiformes.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina a derecha, con o sin manto y fíbula; cabeza masculina diademada, con o sin ínfulas y manto. Reverso: Jinete a derecha con palma y casco de cimera; prótomo de Pegaso; delfín a derecha.
COM. ESCRITURA:	Escritura ibérica levantina. Los sextantes y plomos monetiformes exhiben en su reverso el NL y la marca de valor be II .
COM. LENGUA:	En reverso, NL baitolo . Por lo que respecta al NL, Velaza 2011: 569 señala que el NL latino <i>Baetulo</i> se deriva del ibérico que aparece contenido en estas leyendas y que estaría acentuado en la primera sílaba. Jordán 2012b matiza además que la leyenda ibérica baitolo podría leerse tanto [ba'itolo] como [ba'itlo]. Sobre los NL ibéricos de la zona catalana terminados en -o , cf. Velaza 2011. Villar 2000: 239-246 propone una etimologización desde el indoeuropeo de este NL.
BIBLIOGRAFÍA:	Villaronga 1961; Villaronga 1974; Guitart 1993; Faria 1995; Pérez Almoguera 1996a; Villar 2000; Padrós 2001; Padrós 2002; Faria 2002; Padrós 2005; Ferrer i Jané - Giral 2007; Velaza 2011a; Padrós et al. 2011; Padrós 2012; Jordán 2012b; Ferrer i Jané 2014b

LEYENDAS de baitolo, BAETVLO

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.08.1
REF. MLH:	A.8.1
CRONOLOGÍA:	Tránsito s. II-I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	baitolo
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 53 nº. 1-3. ; CNH p. 198 nº. 2-6. ; Vives, lámina XXIX, nº 1-6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El único rótulo de la emisión consiste en el topónimo de la ciudad.
VALORES:	Unidades y cuartos de la única emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Timón en las unidades y cuartos.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres puntos en los cuartos.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1



baitolo
[Numisbids](#)



Baitolo

Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.08.2
REF. MLH:	A.8.2
CRONOLOGÍA:	Med. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	be II baitolo
AP. CRIT. REVERSO:	ban, MLH. ; II, NAH: 224, Padrós 2002: 110. ; III, Villaronga 1982: 178, CNH, 198, nº.1, DCPH.
EQUIVALENCIAS:	CNH p. 198, nº 1 ; DCPH p. 53, nº 1.4
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda secundaria ha tenido una lectura comprometida hasta el descubrimiento de unos plomos monetiformes en la que se manifestaba de manera mucho más clara (Padrós et al. 2011, Padrós 2012), y también de un nuevo sextante publicado por Villaronga (ACIP n. 1375), donde el autor lee " ta II " pese a que, como ha puesto de relieve J. Ferrer, la fotografía muestra la leyenda beII (Ferrer 2014). Hasta entonces, la lectura más aceptada era ban , o bien, dos o tres trazos verticales.
VALORES:	Sextos de la 1ª emisión y plomos monetiformes.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Delfín, que permite identificarla como sextante, como ocurre en otras cecas ibéricas (Ferrer 2014: 59). beII parece ser una marca de valor correspondiente a la metrología ibérica (Ferrer 2014).
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo

bařskunes (bařkunes)

NOMBRE CECA:	bařskunes (bařkunes)
REF. HESPERIA:	Mon.38
REF. MLH:	A.38
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Navarra.
HALLAZGOS:	Muy abundantes en el área navarra, destacando los conjuntos provenientes de la catedral de Pamplona y el yacimiento del poblado de La Custodia.
NUM. ACUÑACIONES:	4.
VALORES:	Denarios y unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina barbada a derecha con torques. Reverso: Jinete con espada a derecha.
COM. ESCRITURA:	ř se elimina de " bařskunes " a partir de la tercera emisión.
COM. LENGUA:	La marca " benkota ", de significado desconocido, también comparece en las monedas de bentian . La leyenda ba(ř)řkunes suele vincularse con los vascones por la evidente homofonía entre ambos términos. Para la adscripción lingüística de " ba(ř)řkunes " se han propuesto múltiples alternativas: origen céltico (Villar; Untermann, Gorrochategui 1995: 200; Amela 2000: 18), o un origen no indoeuropeo (Beltrán, Velaza 2009: 124 vinculan el elemento -nes con el formador onomástico presente en <i>Albennes</i> , <i>Beennes</i> y <i>Ordunetsi</i>). Se ha propuesto que ba(ř)řkunes sea etnónimo (en contra, de Hoz 1995h: 274) y benkota el nombre de ciudad (Fatás 1989: 385, 393; Fatás 1993a: 224-225; Fatás 1993b: 290; Sayas 1996: 70; A. Domínguez 1997: 141-142).

BIBLIOGRAFÍA:	A. Tovar 1949b; Ripollès Alegre 1982; Labeaga 1984; Fatás 1989a; Cepeda 1990; Fatás 1993; Sayas 1996; Domínguez Arranz 1998; M ^a . P. García-Bellido 1999; De Hoz 1995h; Velaza 1995; F. Beltrán 2001b; Amela Valverde 2000; Luján 2005; Gorrochategui 2006; Pérez Almoquera 2008; F. Beltrán - Velaza 2009
----------------------	--

LEYENDAS de bařskunes (bařskunes)			
Legenda n^o 1			
N^o LEYENDA:	1		
REF. HESPERIA:	Mon.38.1		
REF. MLH:	A.38.4		
CRONOLOGÍA:	Segunda mit. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	bařskunes		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 56 n ^o . 1-2. ; CNH p. 249 n ^o . 1-3, p. 250 n ^o . 4-8. ; Vives, lámina XLV, n ^o 7-13; lámina CLXXII, n ^o 8.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda ba(ř)skunes suele vincularse con los vascones por la evidente homofonía entre ambos términos. Para la adscripción lingüística de " ba(ř)skunes " se han propuesto múltiples alternativas: Villar (Indoeuropeos) le daba un origen céltico a pesar de que " bentian " claramente no lo tenga, o un origen no indoeuropeo, que es el predominante. Beltrán, Velaza 2009: 124 vinculan el elemento -nes con el formador onomástico presente en <i>Albennes, Belennes y Ordunetsi</i> .		
VALORES:	Unidades de las emisiones 1 ^a y 2 ^a .		
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)		
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)		
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
Imágenes leyenda n^o 1			
 <p>Barskunes (1^a 1) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>barskunes coretech 3 Coretech</p>	 <p>barskunes coretech 2 Coretech</p>	 <p>barskunes coretech Coretech</p>
 <p>barskunes Numisbids</p>	 <p>Barskunes (2^a 2) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>		
Legenda n^o 2			
N^o LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon.38.2		
REF. MLH:	A.38.3		
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C. (Guerras Sertorianas).		
LEYENDA ANVERSO:	benkota		
LEYENDA REVERSO:	bařskunes		

EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 57 n° 4. ; CNH p. 250 n° 9. ; Vives, lámina XLV (ceca 41), n° 3, 5-6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La marca " benkota " también comparece en las monedas de Bentian. La leyenda ba(r)skunes suele vincularse con los vascones por la evidente homofonía entre ambos términos. Para la adscripción lingüística de " ba(f)skunes " se han propuesto múltiples alternativas: Villar (Indoeuropeos) le daba un origen céltico a pesar de que " bentian " claramente no lo tenga, o un origen no indoeuropeo, que es el predominante. Beltrán, Velaza 2009: 124 vinculan el elemento <i>-nes</i> con el formador onomástico presente en <i>Albennes, Belennes y Ordunetsi</i> .
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda n° 2	
 <p>barskunes benkota Numisbids</p>	 <p>Barskunes (3ª 4) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda n° 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.38.3
REF. MLH:	A.38.1
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C. (Guerras Sertorianas).
LEYENDA ANVERSO:	benkota
LEYENDA REVERSO:	baškunes
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 57 n° 3, 5. ; CNH p. 250 n° 9-11, p. 251 n° 12-17. ; Vives, lámina XLV (ceca 41), n° 1-3, 5 y 6. ;
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La marca " benkota " también comparece en las monedas de bentian . La leyenda ba(f)škunes suele vincularse con los vascones por la evidente homofonía entre ambos términos. Para la adscripción lingüística de "ba(f)škunes" se han propuesto múltiples alternativas: Villar (Indoeuropeos) le daba un origen céltico a pesar de que " bentian " claramente no lo tenga, o un origen no indoeuropeo, que es el predominante. Beltrán, Velaza 2009: 124 vinculan el elemento <i>-nes</i> con el formador onomástico presente en <i>Albennes, Belennes y Ordunetsi</i> . "r" se elimina de " bařškunes " a partir de la tercera emisión.
VALORES:	Denarios de las emisiones 3ª y 4ª.
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín y glóbulo en los denarios de la 3ª. emisión. En DCPH p. 57 n° 5 = CNH p. 251 n° 15 se aprecia en el anverso un signo "ku".
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda n° 3	

Barskunes (3ª 4) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	benkota baskunes numisbids 2 Numisbids	benkota baskunes numisbids Numisbids	benkota baskunes coretech 3 Coretech
benkota baskunes coretech 2 Coretech	benkota baskunes coretech Coretech	Barskunes (3ª 3) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	

Leyenda n° 4

Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.38.4
REF. MLH:	A.38.2
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C. (Guerras Sertorianas).
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	baškunes
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 57 n°. 6. ; CNH p. 251 n°. 18, p. 252 n°. 19. ; Vives, lámina XLV (ceca 41), n° 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda ba(ř)škunes suele vincularse con los vascones por la evidente homofonía entre ambos términos. Para la adscripción lingüística de "ba(ř)škunes" se han propuesto múltiples alternativas: Villar (Indoeuropeos) le daba un origen céltico a pesar de que " bentian " claramente no lo tenga, o un origen no indoeuropeo, que es el predominante. Beltrán, Velaza 2009: 124 vinculan el elemento <i>-nes</i> con el formador onomástico presente en <i>Albennes</i> , <i>Belennes</i> y <i>Ordunetsi</i> . "ř" se eliminó de l' bařškunes " a partir de la tercera emisión.
VALORES:	Unidades de la 4ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín, arado.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda n° 4

Barskunes (4ª 6) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido

bašti

NOMBRE CECA:	bašti
REF. HESPERIA:	Mon.29

REF. MLH:	A.29
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Insegura. ¿Edetania, costa catalana? Pérez 1996: 40 la relaciona con Bassi (población de los Castellani, Ptol. 2, 6, 70).
HALLAZGOS:	Muy escasos.
NUM. ACUÑACIONES:	1. Una emisión de dracmas de imitación emporitana exhibe también la leyenda "basti".
VALORES:	Mitades.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina laureada con ínfulas a derecha y torques. Reverso: Caballo encabritado.
COM. ESCRITURA:	Signario ibérico levantino.
COM. LENGUA:	La leyenda consiste en el NL, " bašti ", que también está grabado en una imitación de dracmas emporitanas y que coincide con el nombre de una población mencionada por Ptolomeo (II, 6, 70).
BIBLIOGRAFÍA:	Guadán 1969; Villaronga 1974; A. Pérez 1996

LEYENDAS de bašti

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.29.1
REF. MLH:	A.29.1
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	bašti
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 58 nº. 1. ; CNH p. 319 nº. 1. ; Vives, lámina LIX (ceca 73), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Cabe señalar que una emisión de dracmas de imitación emporitana exhibe también la leyenda " bašti " (CNH 50.112).
VALORES:	Mitades de la única emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1



bašti numisbids
[Numisbids](#)



Bašti
Cortesía de M^a. P. García-Bellido

belaiskom

NOMBRE CECA:	belaiskom
REF. HESPERIA:	Mon.80
REF. MLH:	A.80
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. C. al s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	¿Contrebia Belaisca (Cabezo de las Minas, Botorríta, Zaragoza)?
HALLAZGOS:	Los hallazgos se concentran entre el Burgo de Osma (Soria) y Cervera del río Alhama (La Rioja).
NUM.	3.

ACUÑACIONES:	
VALORES:	Unidades y mitades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina sin barba con torques a derecha, delante dos delfines; o delfín y tres glóbulos. Reverso: jinete con lanza a derecha; caballo saltando a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico oriental.
COM. LENGUA:	Para las leyendas monetales terminadas en -kom , cf. Villar 1995: 98. Este sufijo, tradicionalmente interpretado como genitivo plural, es el nominativo singular neutro de un adjetivo (Villar 1995: 84-98) referido al metal o a la moneda de <i>*Belaisa</i> (Untermann 1975: 305) o <i>*Belaia</i> (Villar 1995: 139).
BIBLIOGRAFÍA:	M. Beltrán 1976; Villar 1995c; Beltrán et alii 1996

LEYENDAS de belaiskom

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.80.2
REF. MLH:	A.80.1
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. C. al s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	be
LEYENDA REVERSO:	belai skom
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 256 nº. 1-3; p. 257 nº. 4. (Bajo la voz "Konterbia?"). ; CNH p. 281 nº. 1-4. ; Vives, lámina XLVIII (ceca 45), nº 1-3 y 5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda del reverso, fenómeno habitual en la moneda celtibérica. Para las leyendas monetales terminadas en -kom , cf. Villar 1995: 98. Este sufijo, tradicionalmente interpretado como genitivo plural, es el nominativo singular neutro de un adjetivo (Villar 1995: 84-98) referido al metal o a la moneda de <i>*Belaisa</i> (Untermann 1975: 305) o <i>*Belaia</i> (Villar 1995: 139).
VALORES:	Unidades y mitades de la 1ª y 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines en las unidades de la 1ª emisión. Delfín y ¿tres puntos? en las unidades de la 2ª emisión.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 1

			
be belaiskom numisbids 4 Numisbids	be belaiskom numisbids 3 Numisbids	be belaiskom numisbids 2 Numisbids	be belaiskom numisbids Numisbids
			
K. Belaiskom 3 Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	K. Belaiskom 2 Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	K. Belaiskom 1 Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	

Bellido	
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.80.2
REF. MLH:	A.80.2
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. C. al s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	belai skom
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 257 nº. 5. ; CNH p. 281 nº. 5. ; Vives, lámina XLVIII (ceca 45), nº 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En esta emisión se dejó de grabar la abreviatura del NL en el anverso. Para las leyendas monetales terminadas en -kom , cf. Villar 1995: 98. Este sufijo, tradicionalmente interpretado como genitivo plural, es el nominativo singular neutro de un adjetivo (Villar 1995: 84-98) referido al metal o a la moneda de <i>*Belaisa</i> (Untermann 1975: 305) o <i>*Belaia</i> (Villar 1995: 139).
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 2	
	
<p>K. Belaiskom 4 Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	

belikiom

NOMBRE CECA:	belikiom
REF. HESPERIA:	Mon.47
REF. MLH:	A.47
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Desconocida. Se ha relacionado con Azaila o Azuara, también con la Belgeda de Apiano.
HALLAZGOS:	Se concentran en el valle medio del Ebro (destacando los conjuntos de Azaila y Azuara) con presencia aislada en la Meseta como en los tesorillos de Palenzuela, Padilla y en Numancia (aunque este último sin contexto claro).
NUM. ACUÑACIONES:	3.
VALORES:	Denarios y unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina barbada a derecha, con o sin torques. Reverso: Jinete con lanza con casco a derecha; Pegaso saltando a derecha; caballo saltando a derecha.
COM. ESCRITURA:	La ceca emplea en sus acuñaciones el signario celtibérico oriental.
COM. LENGUA:	La leyenda de los anversos "be" y "bel" podría corresponderse con una abreviatura del topónimo. DCPH indica que podrían hacer referencia al pueblo de los belos para cuya capitalidad ha sido propuesta esta ceca en consonancia con el empleo de plata. La leyenda de los reversos de las dos últimas emisiones parece ser un adjetivo toponímico o étnico

	neutro singular relativo al metal. El mismo adjetivo en género masculino aparece en la estela de Ibiza (K.16.1).
BIBLIOGRAFÍA:	Pujol i Camps 1881; P. Beltrán 1945; Villaronga 1968a; M. Beltrán 1975; Burillo 1978b; Fatás 1992; Delibes et alii 1993; Burillo 1995; Villar 1995c; Burillo 2007

LEYENDAS de belikiom	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.47.1
REF. MLH:	A.47.1
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	bel
LEYENDA REVERSO:	belikio
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 59 nº. 1. ; CNH p. 213 nº. 1, p. 214 nº. 2. ; Vives, lámina XLIV (ceca 39), nº 6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura del reverso, un fenómeno habitual en la moneda celtibérica. El topónimo podría estar en genitivo singular ("de Belikio"). Signo "ki" retroverso en algunos ejemplares.
VALORES:	Denarios de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 1	
	
<p>bel belikio numisbids Numisbids</p>	
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.47.2
REF. MLH:	A.47.2
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	be
LEYENDA REVERSO:	belikiom
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 59 nº. 2-5. ; CNH p. 214 nº. 3-7. ; Vives, lámina XLIV (ceca 39), nº 1-5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el reverso, adjetivo toponímico en neutro singular que probablemente alude al metal o a la moneda. En el anverso, abreviatura de este NL.
VALORES:	Denarios, unidades, mitades y cuartos de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Dos puntos en las unidades (constatados sólo en una pieza: DCPH). Cuatro glóbulos en los cuartos.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

REVERSO:	
Imágenes leyenda nº 2	
 <p>belikiom oriental Numisbids</p>	 <p>Belikio (2ª 5) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
 <p>Belikio (2ª 4) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Belikio (2ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
 <p>be belikiom numisbids 2 Numisbids</p>	 <p>be belikiom numisbids Numisbids</p>
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.47.3
REF. MLH:	A.47.3
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	belikiom
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 59 nº. 6. ; CNH p. 214 nº. 8. ; Vives, lámina XLIV (ceca 39), nº 7.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el reverso, adjetivo topónimo en neutro singular que probablemente alude al metal o a la moneda. En esta última emisión ya no se grabó la inicial del topónimo en el anverso.
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 3	
 <p>Belikio (3ª 6) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	

bentian

NOMBRE CECA:	bentian
REF. HESPERIA:	Mon.39
REF. MLH:	A.39
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Navarra.
HALLAZGOS:	Destaca la concentración de los denarios de la tercera emisión en los tesorillos de contexto sectoriano de Palenzuela, Retortillo y Barcus.

NUM. ACUÑACIONES:	3.
VALORES:	Denarios y unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina barbada con torques. Reverso: Jinete con lanza o con espada.
COM. ESCRITURA:	Esta ceca pertenece al llamado grupo "vascón", a pesar de lo cual sus leyendas no plantean ningún problema de lectura porque todos los caracteres están bien atestiguados en la epigrafía paleohispánica.
COM. LENGUA:	La marca " benkota " también comparece en las monedas de bařskunes . En la leyenda 2, " benkota " fue inscrito junto con "on", posiblemente una marca de valor que aparece en otras monedas del noroeste del valle medio del Ebro como arsakos (mon.36) , arsaos (Mon.37) y sekia (Mon. 43). Se desconoce la adscripción lingüística de " bentian " aunque no es celtibérica (Jordán 2004: 205-206). De Hoz 1995 sugiere ver en "bentian" el prefijo toponímico " b- " propuesto también para " bolřkan ".
BIBLIOGRAFÍA:	De Hoz 1995h; Velaza 1995; F. Beltrán 2001b; Luján 2005; Gorrochategui 2006; Pérez Almuquera 2008; F. Beltrán - Velaza 2009; Estarán 2013

LEYENDAS de bentian

Leyenda n° 1

N° LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.39.1
REF. MLH:	A.39.1
CRONOLOGÍA:	Primer cuarto del s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	benkota
LEYENDA REVERSO:	bentian
EQUIVALENCIAS:	CNH p. 257, n° 1, 3; p. 258, n° 4-6 ; DCPH p. 61, n° 1.1, 3.3, 3.4 ; Vives, lámina XLIV (ceca 40), n° 1-4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La marca " benkota " también comparece en las monedas de bařskunes . Se desconoce la adscripción lingüística de " bentian " aunque no es celtibérica (Jordán 2004: 205-206). De Hoz 1995 sugiere ver en " bentian " el prefijo toponímico " b- " propuesto también para " bolřkan ".
VALORES:	Unidades de la 1ª. emisión; denarios y unidades de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín en las unidades.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda n° 1

 <p>bentian 2 Numisbids</p>	 <p>bentian Numisbids</p>	 <p>benkota bentian numisbids 3 Numisbids</p>	 <p>benkota bentian numisbids 2 Numisbids</p>

 <p>benkota bentian numisbids Numisbids</p>	 <p>Bentian (3ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Bentian (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	
--	---	--	--

Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.39.2
REF. MLH:	A.39.2
CRONOLOGÍA:	Primer cuarto del s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	on benkota
LEYENDA REVERSO:	bentian
EQUIVALENCIAS:	CNH p. 257, nº 2 ; DCPH p. 61, nº 2.2 ; Vives, lámina XLIV (ceca 40), nº 7.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La marca " benkota " también comparece en las monedas de bařkunes . Junto con ella se grabó " on ", posiblemente una marca de valor que aparece en otras monedas del noroeste del valle medio del Ebro como arsakos (mon.36) , arsaos (Mon.37) y sekia (Mon. 43). Se desconoce la adscripción lingüística de " bentian " aunque no es celtibérica (Jordán 2004: 205-206). De Hoz 1995 sugiere ver en " bentian " el prefijo toponímico " b- " propuesto también para bolřkan .
VALORES:	Unidades de la 2ª. emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

beřsa

NOMBRE CECA:	beřsa
REF. HESPERIA:	Mon.30
REF. MLH:	A.30
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Narbonense.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades y mitades.
ICONOGRAFÍA:	Anv.: cabeza masculina a derecha. Rev.: jinete portando insignia ¿rematada en jabalí?; medio pegaso de perfil hacia la derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario ibérico levantino.
COM. LENGUA:	La leyenda del anverso (beřsa) probablemente sea un NL mientras que la del reverso parece ser un NP (Siles 1985: 189, DCPH) o dos (Untermann 1990: kurukuru , kuruadin ; De Hoz <i>passim</i> DCPH, Ferrer 2012: kurukuru , adin), con el elemento " adin ", típico de la

	antroponimia ibérica. Para el primer elemento (kuřukuřu) se ha planteado un origen ligúrico (MLH, DCPH) y también se ha vinculado con el nombre galo <i>Crucuro</i> (Correa 1993: 116).
BIBLIOGRAFÍA:	Villaronga 1974b; Villaronga - Richard 1983; Lhermet 1987

LEYENDAS de beřsa

Leyenda n° 1

N° LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.30.1
REF. MLH:	A.30.1
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	beř sa
LEYENDA REVERSO:	kuřukuřu atin
EQUIVALENCIAS:	CNH 439.1-2 ; DCPH p.. 260, n°. 1-2 ; Vives, lámina XXXVI (ceca 21), n° 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Si, como parece, beřsa era el NL de la ceca, no deja de ser llamativo que esta información se grabase en el anverso. La leyenda del reverso podría referirse a un NP (Siles 1985: 189, DCPH) o a dos (Untermann 1990: kuřu , kuřuadin ; De Hoz <i>passim</i> DCPH, Ferrer 2012d:36: kuřukuřu , adin). Por otra parte, kuřukuřu podría corresponderse con el nombre galo <i>Crucuro</i> (Correa 1993: 116).
VALORES:	Unidades y mitades.
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)

Imágenes leyenda n° 1



Kurukuru-atin-bersa

Cortesía de M^a. P. García-Bellido

bikanaoř

NOMBRE CECA:	bikanaoř
REF. HESPERIA:	Mon.104
REF. MLH:	A.29 A
CRONOLOGÍA:	s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta.
HALLAZGOS:	Único ejemplar procedente de la colección Almirall.
NUM.	1.
ACUÑACIONES:	
VALORES:	Sólo se conoce un semis.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina. Reverso: Caballo galopando a derecha.
COM.	Esta leyenda sólo está atestiguada en la fotografía de MLH, a partir de la cual apenas se

ESCRITURA:	puede analizar la paleografía de la leyenda.
COM. LENGUA:	La lectura no es segura. La adscripción lingüística del rótulo no está clara. Para F. Villar (Villar 2000, 402) se trata de un término indoeuropeo, declinado en nominativo de singular masculino.
BIBLIOGRAFÍA:	Villar 2000 , 402, 405.

LEYENDAS de bikanaos

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.104.1
REF. MLH:	A.29 A 1
CRONOLOGÍA:	S. I a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	bikanaos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 62 nº. 1.
VALORES:	Semis. Sólo se conoce un semis por una fotografía de MLH.
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

bilbiliz

NOMBRE CECA:	bilbiliz
REF. HESPERIA:	Mon.73
REF. MLH:	A.73
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Calatayud, Zaragoza.
HALLAZGOS:	La primera emisión se encuentra en contextos sertorianos como tesorillode Azaila I y II.
NUM. ACUÑACIONES:	5.
VALORES:	Unidades, mitades y semis.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina a derecha, con o sin cuello vestido y torques. Reverso: Jinete lancero con casco de cimera; caballo galopando con brida suelta.
COM. ESCRITURA:	El hecho paleográfico más llamativo de esta ceca es el que ocurre en las leyendas 3 y 4, leído como un nexo n-bi (DCPH) o bi-l (A. Beltrán) y que también podría ser s-bi (las dos marcas de anverso de la ceca). Los nexos son un fenómeno extraordinario en la epigrafía monetar (sólo están documentados aquí y en ars / arse, " aiubas " (Mon.33.14 y 14a). Según indica DCPH, este nexos sólo se ha documentado en un ejemplar de la HSA (23439).
COM. LENGUA:	Se desconoce a qué hace referencia la "s" del anverso. En los reversos se alterna el bilbiliz y bilbili . Para C. Jordán ("Celtibérico"; Zaragoza, 2004, p. 189), la última es una abreviatura; para Untermann 1995: 308, " bilbili " es nominativo singular femenino de un tema en <i>-i</i> . Este paradigma sería también visible en las leyendas romanas " <i>Bilbili Italica</i> " y " <i>Bilbilis Italica</i> ", ya que seguirían siendo nominativo y ablativo respectivamente.
BIBLIOGRAFÍA:	Casado 1976; García Garrido - Lalana 1982; Burillo - Ostalé 1984; M ^a . P. García-Bellido 1986; Villaronga 1988; M ^a . P. García-Bellido 1993b; A. Beltrán 1993; Untermann 1995c; A. Beltrán 1997; Jordán 2004b; Estarán 2013

LEYENDAS de bilbiliz

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
--------------------	---

REF. HESPERIA:	Mon.73.1	
REF. MLH:	A.73.3	
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - Com. s. I a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	s	
LEYENDA REVERSO:	bilbiliz	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 63 n°. 1-3. ; CNH p. 237 n°. 1, p. 238 n°. 2-5. ; Vives, lámina LXIII (ceca 88), n° 1- 4.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Se desconoce a qué hace referencia la "s" del anverso. En el reverso se lee el ablativo del NL (Jordán 2004b, p. 189).	
VALORES:	Unidades de las emisiones 1ª y 2ª y mitades de la 1ª emisión.	
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico	
LENGUA REVERSO:	Celtibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico	
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín en las unidades y mitades de la 1ª. em. Dos delfines en las unidades de la 2ª. em.	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo	
Imágenes leyenda nº 1		
 <p>bilbilis s Numisbids</p>	 <p>Bilbilis (1ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Bilbilis (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 2		
Nº LEYENDA:	2	
REF. HESPERIA:	Mon.73.2	
REF. MLH:	A.73.4	
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - Com. s. I a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	s	
LEYENDA REVERSO:	bilbili	
EQUIVALENCIAS:	DCPH no la contempla.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el anverso, s, ¿marca de valor? En el reverso, bilbili ; no bibiliz , que también sería visible en las leyendas romanas " <i>Bilbili Italica</i> ". Para C. Jordán (Jordán 2004b, p. 189), sería una abreviatura de bilbili(z) ; para Untermann 1995: 308, " bilbili " es nominativo singular femenino de un tema en <i>-i</i> .	
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico	
LENGUA REVERSO:	Celtibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.	
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo	
Leyenda nº 3		
Nº LEYENDA:	3	
REF. HESPERIA:	Mon.73.3	
REF. MLH:	A.73.2	
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - Com. s. I a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	nbi	

AP. CRIT. ANVERSO:	lbi: A. Beltrán 1999: 77.
LEYENDA REVERSO:	bilbiliz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 64 nº. 5. ; CNH p. 238 nº. 7. ;
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Nexo n-bi , fenómeno prácticamente único en la epigrafía monetaria (junto con la leyenda "aiubas" de la ceca de Sagunto, (Mon.33.14 y 14a)). Según indica DCPH, este nexo sólo se ha documentado en un ejemplar de la HSA (23439). No es descartable que se trate de un nexo "bi-l", que tendría una explicación más sencilla como los primeros dos signos del topónimo "bilbiliz".
VALORES:	Unidades de la 4ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 4	
Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.73.4
REF. MLH:	A.73.1
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	so
LEYENDA REVERSO:	bilbiliz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 64 nº. 4. ; CNH p. 238 nº. 6. ; Vives, lámina LXIII (ceca 88), nº 5, 7 y 10.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Lectura del anverso de CNH y DCPH. Podría ser una variante de la leyenda 3. En el reverso, NL en ablativo.
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 4	
	
<p>Bilbilis (3ª 4) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	
Leyenda nº 5	
Nº LEYENDA:	5
REF. HESPERIA:	Mon.73.5
REF. MLH:	A.73.5
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	bi
LEYENDA REVERSO:	bilbiliz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 64 nº. 6, 8. ; CNH p. 239 nº. 8-11, 13. ; Vives, lámina LXIII (ceca 88), nº 6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso se grabó la abreviatura de la leyenda del reverso, fenómeno habitual en la

	moneda celtibérica. En esta ceca, además de esta leyenda de anverso se grabaron otras cuyo significado no está claro. En el reverso se lee el ablativo del NL (Jordán 2004b, p. 189).
VALORES:	Unidades de la 5ª emisión A y semis de la 5ª emisión B.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente con astro en los semises de la 5ª. em. B.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 5

		
Bilbilis (5A 6ª) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	bilbilis numisbids Numisbids	Bilbilis (5B 8ª) Cortesía de Mª. P. García-Bellido

Leyenda nº 6

Nº LEYENDA:	6
REF. HESPERIA:	Mon.73.6
REF. MLH:	A.73.6
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	bi
LEYENDA REVERSO:	bilbili
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 64 nº. 7. ; CNH p. 239 nº. 12. ; Vives, lámina LXIII (ceca 88), nº 11-12.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el anverso, abreviatura del NL. En el reverso, bilbili ; no bilbiliz , que también sería visible en las leyendas romanas " <i>Bilbili Italica</i> ". Para C. Jordán (" <i>Celtibérico</i> "; Zaragoza, 2004, p. 189), sería una abreviatura de bilbili(z) ; para Untermann 1995: 308, " bilbili " es nominativo singular femenino de un tema en <i>-i</i> .
VALORES:	Unidades de la 5ª emisión B.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

biluaon

NOMBRE CECA:	biluaon
REF. HESPERIA:	Mon.107 SUSPECTA
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	¿s. II - I a. C.?

LOCALIZACIÓN:	Incierta.
HALLAZGOS:	Esta ceca sólo se conoce por una pieza (Almirall 1968: 17)
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Semis.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina a derecha ¿con collar?. Reverso: Caballo galopando a derecha.
BIBLIOGRAFÍA:	Almirall 1968; Villaronga 1974; Villaronga 1982; A. Pérez 1996

LEYENDAS de biluaon

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.107.1
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	s. II-I a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	biluaon
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 67 nº. 1. ;
VALORES:	Semis.
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1



Biluaon

Cortesía de M^a. P. García-Bellido

bineken

NOMBRE CECA:	bineken
REF. HESPERIA:	Mon.108 SUSPECTA
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Siglos II - I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Entorno de Montlaurés (Narbona, Francia)
HALLAZGOS:	Muy escasos.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	¿Sextantes?
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza galeada a derecha. Reverso: Delfín a izquierda, arriba un creciente.
COM. LENGUA:	La lectura no es segura. De ser cierta la lectura " bineken ", se trataría de un NL (¿*Bine?) seguido del sufijo " -ken ".
BIBLIOGRAFÍA:	Richard - Untermann 1996; Ferrer i Jané 2012d

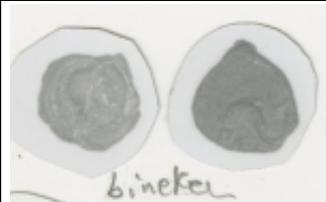
LEYENDAS de bineken

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.108.1

REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Siglos II - I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	bineken
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: bineken o binemi
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 67, nº 1.1
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La lectura no es segura. De ser cierta la lectura " bineken ", se trataría de un NL (¿*Bine?) seguido del sufijo "-ken".
VALORES:	¿Sextantes?
LENGUA REVERSO:	Galo
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas

Imágenes leyenda nº 1



Bineken

Cortesía de M^a. P. García-Bellido

birikantio

NOMBRE CECA:	birikantio
REF. HESPERIA:	Mon.03
REF. MLH:	A.3
CRONOLOGÍA:	Primera mitad del s. I a.C. (Richard 1980, DCPH) o finales del s. II a. C. (CNH).
LOCALIZACIÓN:	Desconocida. Oeste del Hérault, en la Galia Narbonense.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza femenina velada a derecha. Reverso: Toro saltando a derecha, encima corona vegetal.
COM. ESCRITURA:	Acuña leyenda en escritura ibérica levantina como otras cecas del sur de la Galia.
COM. LENGUA:	birikatio se corresponde con el NL galo <i>Brigantio</i> . Una de las leyendas grabadas por esta ceca contiene otra terminación, en -n , birikantin , cuya adscripción lingüística indoeuropea es cuestionable. Significativamente, en esta leyenda aparentemente no indoeuropea se marca la nasal ante oclusiva. La marca de valor presente en algunos anversos " eba " también aparece en la zona gala (šelonken y neronken) y en untikesken y šaitabi . Hay consenso en considerarla una marca de valor, aunque no en el valor que representa (cf. DCPH, Villaronga, Ferrer, Estarán).
BIBLIOGRAFÍA:	Hill 1930; Richard 1980; Bats 1988a; De Hoz 1999c; Untermann 1992; Ferrer i Jané - Giral 2007; Ferrer i Jané 2007; Estarán 2013

LEYENDAS de birikantio

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1

REF. HESPERIA:	Mon.03.1a
REF. MLH:	A.3.1
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	eba
LEYENDA REVERSO:	bifikantín
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 67, nº 1.1 ; CNH 439.1
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La marca " eba " también aparece en la zona gala (selonken y neronken) y en untikesken y šaiti . Hay consenso en considerarla una marca de valor, aunque no en el valor que representa (cf. DCPH, Villaronga, Ferrer). A juzgar por el final en -n ,probablemente esta leyenda, a diferencia de otras de esta ceca, esté en lengua ibérica.
VALORES:	Unidades de la 1ª. em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Corona vegetal.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 1a	
Nº LEYENDA:	1a
REF. HESPERIA:	Mon.03.1a
REF. MLH:	A.3.2
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	eba
LEYENDA REVERSO:	birikanti
AP. CRIT. REVERSO:	birikantín, CNH.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 67, nº 1.1. ;
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La marca " eba " también aparece en la zona gala (selonken y neronken) y en untikesken y šaiti . Hay consenso en considerarla una marca de valor, aunque no en el valor que representa (cf. DCPH, Villaronga, Ferrer). " birikanti " posiblemente es la abreviatura de " birikantín ", ya que es en este rótulo (Leyenda 1) cuando se marca la nasal ante oclusiva.
VALORES:	Unidades de la 1ª. em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Galo
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Corona vegetal.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 1a	
	
Birikantín Cortesía de M ^o . P. García-Bellido	
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2

REF. HESPERIA:	Mon.03.2
REF. MLH:	A.3.3
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	eba
LEYENDA REVERSO:	bifikatio
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 67, nº 1.1. ;
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La marca " eba " también aparece en la zona gala (selonken y neronken) y en untikesken y šaiti . Hay consenso en considerarla una marca de valor, aunque no en el valor que representa (cf. DCPH, Villaronga, Ferrer). En reverso, NL en galo.
VALORES:	Unidades de la 1ª. em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Galo
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Corona vegetal.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Leyenda nº 3

Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.03.3
REF. MLH:	A.3.4
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	bifikatio
EQUIVALENCIAS:	-
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL en galo.
VALORES:	Unidades de la 1ª. em.
LENGUA REVERSO:	Galo
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

bolśkan (bolśken)

NOMBRE CECA:	bolśkan (bolśken)
REF. HESPERIA:	Mon.40
REF. MLH:	A.40
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Huesca
HALLAZGOS:	Abundante en toda la Celtiberia y con presencia en los centros mineros de la Ulterior.
NUM. ACUÑACIONES:	4.
VALORES:	Denarios, unidades, mitades y cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con o sin barba, con o sin torques. Junto con este tipo principal se grabó un delfín, acompañado en ocasiones por un aspa, y un círculo delante de la cabeza. Rev: jinete con lanza, con o sin faldellín, con o sin casco, pegaso galopando y caballo galopando. Encima de él pueden encontrarse un astro, uno o tres puntos.
COM. ESCRITURA:	El principal problema de lectura de esta leyenda afecta al cuarto signo: ka / ke . La lectura tradicional, bolśkan , fue revisada por Rodríguez Ramos, quien propuso una lectura del penúltimo signo como " ke " (seguido por Jordán 2008, Ferrer 2012), dando lugar a una

	lectura bolśken , lo que conferiría a esta palabra mayor afinidad hacia lo ibérico. Esta hipótesis es descartada por Beltrán, Velaza 2009: 120, quienes prefieren la tradicional y justifican la rara grafía de -ka- por la cantidad de alógrafos que presentan las cecas "vasconas" y afines.
COM. LENGUA:	La interpretación de la leyenda " bolśkan " se ve dividida en dos tendencias principales divididas por la lectura del cuarto signo como " ka " o como " ke ". La mayoría investigadores abogan por la primera. " bolśkan " se segmentaría " b(o)-(o)lska-n ", siendo el final en -n un sufijo con función de ablativo o genitivo. La hipótesis revisionista de Rodríguez Ramos 2001-2002 y Jordán 2008 interpreta el penúltimo signo " ke ", dando como resultado final " bolśken ", lo que implicaría la posible presencia del conocido sufijo ibérico " -sken ", asociado a la formación de etnónimos, y el cambio de raíz del topónimo en favor de " bol- ". Esta propuesta lleva aparejada un cambio en la localización de la ceca que sugieren puede estar en la zona de Boltaña (Huesca). No hay argumentos definitivos a favor del ibérico o de alguna lengua de tipo euskérico.
BIBLIOGRAFÍA:	Domínguez Arranz 1991; Domínguez Arranz 1991a; M ^a . P. García-Bellido 1993c; De Hoz 1995h; Untermann 1995c; Chaves 1996; M ^a . P. García-Bellido 1999; M ^a . P. García-Bellido 2000a; Rodríguez Ramos 2001-2002; Montero et alii 2004; Villar - Prósper 2005; Jordán 2008; Beltrán - Velaza 2009; Ferrer i Jané 2012d; Estarán 2013

LEYENDAS de bolśkan (bolśken)	
Leyenda n° 1	
N° LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.40.1
REF. MLH:	A.40.1
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	bon
AP. CRIT. ANVERSO:	on o bon, DCPH 8.
LEYENDA REVERSO:	bolśkan
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 307 n° 1, 2, 8; p. 308 n° 9. ; CNH p. 211 n°. 1-3, 6, 7; p. 212 n°. 12-13. ; Vives, lámina XLIII (ceca 37), n° 1-3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El final en -n aleja al topónimo bolśkan del ámbito indoeuropeo, así como el grupo triconsonántico -lśk- . El principal problema de lectura de esta leyenda afecta al cuarto signo: ka / ke . La lectura tradicional, bolśkan , fue revisada por Rodríguez Ramos, quien propuso una lectura del penúltimo signo como " ke " (seguido por A. M. Faria 2003, Jordán 2008, Ferrer 2012), dando lugar a una lectura bolśken , lo que conferiría a esta palabra mayor afinidad hacia lo ibérico. Esta hipótesis es descartada por Beltrán, Velaza 2009: 120, quienes prefieren la tradicional y justifican la rara grafía de -ka- por la cantidad de alógrafos que presentan las cecas "vasconas" y afines. Por otra parte, se descarta en general la posibilidad de que el " bon " del anverso sea la abreviatura del topónimo " bolśkan " indicada con sus signos inicial y final, algo que cuenta con muy escasos paralelos (Beltrán, Velaza, 2009: 120) y sea más bien una marca que la vincula al grupo de las llamadas "cecas vasconas" o una marca de valor. El signo " bo " presenta varios alógrafos a lo largo de la emisión, algunos muy cercanos a la " o ", lo que ha dado lugar en alguna ocasión a la lectura " olśkan ".
VALORES:	Denarios de las emisiones primera, segunda, tercera y cuarta.
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda n° 1	

			
Bolskan (2ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Bolskan (3ª 8) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Bolskan (2ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	bon bolskan numisbids 2 Numisbids
			
bon bolskan numisbids Numisbids	bon bolskan coretech 2 Coretech	bolskan bon Numisbids	Bolskan (4ª 9) Cortesía de Mª. P. García-Bellido
			
Bolskan-19 http://www.denarios.org/iberico/fotos/Bolskan-19.jpg	172 http://www.imperio-numismatico.com/gallery/Monedas-Ibericas/BOLSKAN/Denario-de-Bolskan-marca-HN-pic_692.html		

Leyenda nº 2

Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.40.2
REF. MLH:	A.40.2
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C., Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	bolśkan
AP. CRIT. REVERSO:	bolśken, Rodríguez Ramos, Jordán.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 307 nº. 3, 4; p. 308 nº. 10-12. ; CNH p. 211 nº. 4, 8; p. 212 nº. 14, 15; p. 515 nº. 8 A. ; Vives, lámina XLIII (ceca 37), nº 4 y 5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El final en -n aleja al topónimo bolskan del ámbito indoeuropeo, así como el grupo triconsonántico -lśk- . El principal problema de lectura de esta leyenda afecta al cuarto signo: ka / ke . La lectura tradicional, bolśkan , fue revisada por Rodríguez Ramos, quien propuso una lectura del penúltimo signo como "ke" (seguido por A. M. Faria 2003, Jordán 2008, Ferrer 2012), dando lugar a una lectura bolśken , lo que conferiría a esta palabra mayor afinidad hacia lo ibérico. Esta hipótesis es descartada por Beltrán, Velaza 2009: 120, quienes prefieren la tradicional y justifican la rara grafía de -ka- por la cantidad de alógrafos que presentan las cecas "vasconas" y afines.
VALORES:	Unidades de las emisiones segunda y cuarta.
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín o delfín y aspa. Círculo en DCPH 12.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Estrella. No hay estrella en DCPH 11.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 2

 <p>Bolskan (2ª 6) http://www.imperio-numismatico.com/gallery/Monedas-Ibericas/BOLSKAN/Denario-de-Bolskan-marca-HN-pic_692.html</p>	 <p>Bolskan (2ª 7) http://www.imperio-numismatico.com/gallery/Monedas-Ibericas/BOLSKAN/Denario-de-Bolskan-marca-HN-pic_692.html</p>	 <p>Bolskan (4ª 10) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>bon bolskan coretech Coretech</p>
 <p>bolskan Numisbids</p>	 <p>Bolskan (4ª 12) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>		

Leyenda nº 3

Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.40.3
REF. MLH:	A.40.3
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	bo
LEYENDA REVERSO:	bolśkan
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 307 nº. 5-7. ; CNH p. 211 nº. 5, p. 212 nº. 9-11. ; Vives, lámina XLIII (ceca 37), nº 6 y 7.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El final en -n aleja al topónimo bolskan del ámbito indoeuropeo, así como el grupo triconsonántico -lśk- . El principal problema de lectura de esta leyenda afecta al cuarto signo: ka / ke . La lectura tradicional, bolśkan , fue revisada por Rodríguez Ramos, quien propuso una lectura del penúltimo signo como "ke" (seguido por A. M. Faria 2003, Jordán 2008, Ferrer 2012), dando lugar a una lectura bolśken , lo que conferiría a esta palabra mayor afinidad hacia lo ibérico. Esta hipótesis es descartada por Beltrán, Velaza 2009: 120, quienes prefieren la tradicional y justifican la rara grafía de -ka- por la cantidad de alógrafos que presentan las cecas "vasconas" y afines. Por otra parte, se descarta en general la posibilidad de que el "bo" del anverso sea la abreviatura del topónimo "bolśkan" indicada con su signo inicial y sea más bien una marca que la vincula al grupo de las llamadas "cecas vasconas" o una marca de valor. El signo "bo" presenta varios alógrafos a lo largo de la emisión, algunos muy cercanos a la "o" , lo que ha dado lugar en alguna ocasión a la lectura "olśkan" .
VALORES:	Mitades y cuartos de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres puntos en DCPH 6; un punto en DCPH 7..
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 3

--	--	--	--

 <p>bolskan bo Numisbids</p>	 <p>Bolskan (2ª 7) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Bolskan (2ª 6) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Bolskan (2ª 5) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
 <p>bolskan21 http://www.moneda-hispanica.com/imagenes/bolskan21.jpg</p>			

burzau

NOMBRE CECA:	burzau
REF. HESPERIA:	Mon.48
REF. MLH:	A.48
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Borja, Zaragoza.
HALLAZGOS:	Alejados del entorno inmediato de la ceca (por ejemplo un ejemplar en el tesoro de Azaila).
NUM. ACUÑACIONES:	2
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina barbada a derecha con torques o con collar punteado. Reverso: Jinete con lanza con casco, encima creciente lunar; caballo galopando a derecha.
COM. ESCRITURA:	En ocasiones la "z" es retroversa.
COM. LENGUA:	La leyenda de los anversos, "bu", corresponde a la abreviatura del topónimo, el cual se encuentra completo en los reversos siempre en nominativo. El tema en nasal celtibérico, burzau , se mantendrá en en NL latino.
BIBLIOGRAFÍA:	Domínguez Arranz 1978; Mª. P. García-Bellido 1989; Fatás 1992; A. Aguilera 2009

LEYENDAS de burzau

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.48.1
REF. MLH:	A.48.1
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	bu
LEYENDA REVERSO:	burzau
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 70 nº. 1, 2, 4, 5. ; CNH p. 241 nº. 1, 2; p. 242 nº. 4, 5. ; Vives, lámina LIII (ceca 58), nº 1-3, 5 y 6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda de anverso es la abreviatura de la del reverso, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En el reverso, NL en nominativo singular. En ocasiones la "z" es retroversa.

VALORES:	Unidades de las emisiones 1ª y 2ª y mitades de la segunda.		
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.		
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Un. 1ª., 2ª. em.: un delfín.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Un. 1ª em. : creciente.		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 1			
			
burzau numisbids 2 Numisbids	burzau numisbids Numisbids	burzau coretech Coretech	Bursau (1ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido
			
Bursau (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido			
Leyenda nº 2			
Nº LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon.48.2		
REF. MLH:	A.48.2		
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	bu		
LEYENDA REVERSO:	s burzau		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 70 nº. 3. ; CNH p. 242 nº. 3. ; Vives, lámina LIII (ceca 58), nº 7.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, como es habitual en la numismática celtibérica. En el reverso se indica el valor "semis", como es habitual en la moneda celtibérica (García Bellido 1989), y el NL en nominativo singular. En ocasiones, "s" retroversa.		
VALORES:	Mitades de la 1ª emisión.		
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.		
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Un delfín.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	"s"		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o nº de serie		
TIPO INFORMACIÓN	Topónimo		

REVERSO 2:	
Imágenes leyenda nº 2	
 <p>burzau s numisbids Numisbids</p>	 <p>Bursau (1ª 3) Numisbids</p>
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.48.3
REF. MLH:	A.48.3
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	bu
LEYENDA REVERSO:	burz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 70 nº. 6. ; CNH p. 242 nº. 6. ; Vives, lámina LIII (ceca 58), nº 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En reverso, NL abreviado por falta de espacio.
VALORES:	Cuartos de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Cuatro puntos.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
Imágenes leyenda nº 3	
 <p>burs numisbids Numisbids</p>	 <p>Bursau (2ª 6) Numisbids</p>

ekualakos

NOMBRE CECA:	ekualakos
REF. HESPERIA:	Mon.63
REF. MLH:	A.63
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C. - com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Desconocida. Alto Duero.
HALLAZGOS:	Centrada en el alto Duero, pero con ejemplares en Navarra (Pamplona), Guadalajara (Brihuega) y Extremadura (Castra Caecilia).
NUM. ACUÑACIONES:	3
VALORES:	Unidades, mitades y tercios.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina a derecha con collar. Reverso: Jinete lancero con o sin casco a

	derecha; caballo galopando a derecha.
COM. ESCRITURA:	Variante occidental del signario celtibérico (leyenda 3).
COM. LENGUA:	Todos los anversos de las monedas de ekualaku están inscritos. En cuatro de ellos se grabó la abreviatura del reverso, que se alternaba entre "e" y "eku" pero en la primera emisión se grabó "se", cuyo significado se desconoce. En los reversos, además de la indicación de "semis" mediante la "s" que se inscribió en los divisores de la 3ª. emisión, se inscribió la leyenda principal. La mayoría de las monedas recogen un adjetivo toponímico (que alterna su género gramatical entre masculino y neutro) y el propio NL en nominativo, ekualaku .
BIBLIOGRAFÍA:	Caro Baroja 1954; Mª. P. García-Bellido 1989; Mª. P. García-Bellido 1999; Estarán 2013

LEYENDAS de ekualakos

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.63.1
REF. MLH:	A.63.2
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	se
LEYENDA REVERSO:	ekualakos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 121 nº. 1. ; CNH p. 286 nº. 1. ; Vives, lámina LV (ceca 64), nº 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, rótulo "se", cuyo significado se desconoce. En reverso, adjetivo toponímico en masculino singular (Villar 1995).
VALORES:	Unidades de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 1



ra.Ekualakos copia se
<http://rgonzalez.blogspot.es/1259662980/#>



aa.Ekualakos copia se
<http://rgonzalez.blogspot.es/1259662980/#>

Leyenda nº 2

Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.63.2
REF. MLH:	A.63.1
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	e
LEYENDA REVERSO:	ekualakos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 121 nº. 2. ; CNH p. 287 nº. 2. ; Vives, lámina LV (ceca 64), nº 2-3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura del topónimo, fenómeno habitual en la numismática celtibérica.

	En reverso, adjetivo toponímico en masculino singular (Villar 1995).
VALORES:	Unidades de la 2ª y 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín en las unidades de la 2ª em. Dos delfines en las unidades de la 3ª em.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 2



r.Ekualakoscopia rgonzalez

<http://rgonzalez.blogspot.es/1259662980/#>



a.Ekualakosrgonzalez

<http://rgonzalez.blogspot.es/1259662980/#>



Ekualakos (2ª 2)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido

Leyenda nº 3

Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.63.3
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	e
LEYENDA REVERSO:	ekualakom
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 121 nº. 3. ; CNH p. 287 nº. 3. ; Vives, lámina LV (ceca 64), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura del topónimo, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. Esta abreviatura es más breve que la de la leyenda 4. En reverso, adjetivo toponímico en neutro singular (Villar 1995), a diferencia de la leyenda 2, en la que este adjetivo está en masculino. Se emplea la variante occidental del signario celtibérico.
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 3

--	--



r.Ekualakom4

<http://rgonzalez.blogspot.es/1259662980/#>


a.Ekualakomcopia rgonzalez

<http://rgonzalez.blogspot.es/1259662980/#>

Leyenda nº 4

Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.63.4
REF. MLH:	A.63.3
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	eku
LEYENDA REVERSO:	ekual akos s
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 121 nº. 4. ; CNH p. 287 nº. 4. ; Vives, lámina LV (ceca 64), nº 5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura del topónimo, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. Esta abreviatura está más desarrollada que la de las leyendas 2 y 3. En reverso, adjetivo toponímico en masculino singular (Villar 1995) (la leyenda 3 es el mismo adjetivo en neutro). También se grabó la "s" correspondiente a "semis" en la parte superior del reverso, como ocurre en otras cecas celtibéricas (García Bellido 1989).
VALORES:	Mitades de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	"s" (= "semis") y dos puntos.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Marca de valor o nº de serie

Imágenes leyenda nº 4



rs.Ekualakos eku

<http://rgonzalez.blogspot.es/1259662980/#>


as.Ekualakos eku

<http://rgonzalez.blogspot.es/1259662980/#>
Ekualakas (3ª 4)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido

Leyenda nº 5

Nº LEYENDA:	5
REF. HESPERIA:	Mon.63.5
REF. MLH:	A.63.4
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C. - Com. s. I a. C.

LEYENDA ANVERSO:	e
LEYENDA REVERSO:	ekual aku
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 121 n°. 5. ; CNH p. 287 n°. 5. ; Vives, lámina LV (ceca 64), n° 6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura del topónimo, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. Esta abreviatura es breve ("e"), como en las leyendas 2 y 3 (en la leyenda 4 está más desarrollada). La leyenda del reverso está dividida en dos por la línea de exergo. Es el NL en nominativo singular.
VALORES:	Tercios de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres glóbulos (= tercios).
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos (= tercios)..
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda n° 5	
	
<p>Ekualakos (3ª 5) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	

erkauika, ERCAVICA

NOMBRE CECA:	erkauika, ERCAVICA
REF. HESPERIA:	Mon.64
REF. MLH:	A.64
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - 39 d. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. ¿Cerro de Santaver, Cañaveruelas, Cuenca? Quizá tuvo dos ubicaciones.
NUM. ACUÑACIONES:	6. Dos celtíberas, cuatro romanas.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina a derecha. Reverso: Jinete lancero a derecha.
COM. ESCRITURA:	La escritura parece corresponder a la variante celtibérica.
COM. LENGUA:	Ptolomeo 2.6.66 cita una ciudad vascona llamada " <i>Ergaouia</i> ", que parece distinta de la <i>Ergaouika</i> celtibérica (Castro de Santaver, Cañaveruelas, Cuenca). Si esta leyenda pertenece a la ciudad vascona, en cualquier caso estaría amoldada a los usos celtibéricos: abreviatura del topónimo en el anverso y el final en -ka (este sufijo suele explicarse desde el indoeuropeo (Jordán 2004: 182-183) pero también tendría explicación desde lo no indoeuropeo). Beltrán, Velaza 2009: 120.
BIBLIOGRAFÍA:	Osuna 1976; Mª. P. García-Bellido - C. Blázquez 1995; Rodríguez Morales 1995; F. Beltrán - Velaza 2009

LEYENDAS de erkauika, ERCAVICA

Leyenda n° 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.64.1
REF. MLH:	A.64.1
CRONOLOGÍA:	2ª. mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	er
LEYENDA REVERSO:	erkauika
EQUIVALENCIAS:	DCPH 1.1; 2.2 ; CNH 288.1, 2
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Ptolomeo 2.6.66 cita una ciudad vascona llamada " <i>Ergaouia</i> ", que parece distinta de la <i>Ergaouika</i> celtibérica (Castro de Santaver, Cañaveruelas, Cuenca). Si esta leyenda pertenece a la ciudad vascona, en cualquier caso estaría amoldada a los usos celtibéricos: abreviatura del topónimo en el anverso y el final en -ka (este sufijo suele explicarse desde el indoeuropeo (Jordán 2004: 182-183) pero también tendría explicación desde lo no indoeuropeo). Beltrán, Velaza 2009: 120.
VALORES:	Unidades de la 1ª. y 2ª. em.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Arado.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

 <p>erkavika</p> <p>http://d2kge8vhiynyx6.cloudfront.net/75/lots/2406/zoom/00077q00.jpg</p>	 <p>Erkauika (2ª 2)</p> <p>Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>As Erkauika</p> <p>http://aeternitas-numismatics.blogspot.com.es/2011/12/las-monedas-de-ercavica.html</p>
---	--	--

eušti, euštibaikula

NOMBRE CECA:	eušti, euštibaikula
REF. HESPERIA:	Mon.09
REF. MLH:	A.9
CRONOLOGÍA:	S. II a C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. ¿Baecula, Caldas de Montbuí, Barcelona? (Pérez Almoguera 1996: 41).
HALLAZGOS:	En el valle bajo y medio del Ebro y la Meseta.
NUM. ACUÑACIONES:	3
VALORES:	Unidades, mitades, cuartos y sextos.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina a derecha con manto. Reverso: Jinete con o sin casco y con palma a derecha; caballo suelto galopando a derecha; medio Pegaso a derecha; delfín a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario ibérico levantino.
COM. LENGUA:	" baikula " parece hacer referencia al toponimo ausetano conocido por Ptolomeo y Plinio como " <i>Baicula</i> ". La primera parte de la leyenda, " eušti ", carece de paralelos en la epigrafía ibérica; no así " iušti ", una secuencia bien atestiguada. La leyenda más cercana la

	encontramos en una dracma de imitación emporitana de iltírta, iltírtašalirustin (Mon.109.3); aunque con otra silbante.
BIBLIOGRAFÍA:	A. Martín Valls 1967; Villaronga 1974; Villaronga 1982; A. Pérez 1996; Pérez Almoguera 2001-2002

LEYENDAS de eušti, euštibaikula			
Leyenda nº 1			
Nº LEYENDA:	1		
REF. HESPERIA:	Mon.9.1		
REF. MLH:	A.9.1		
CRONOLOGÍA:	1ª mit. s. II a. C.?		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	euštibaikula		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 144-145 n.º. 1-5. ; CNH p. 187 n.º. 1-4, n.º. 189 n.º. 13. ; Vives, lámina XXIII, n.º 1-5.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Se desconoce el significado de " eušti ", que posteriormente pasará a ser la única leyenda de la ceca. " baikula " verosíblemente se corresponde con la ciudad ausetana <i>Baicula</i> . " eušti " carece de paralelos en la epigrafía ibérica; no así " iušti ", una secuencia bien atestiguada. La leyenda más cercana la encontramos en una dracma de imitación emporitana de iltírta, iltírtašalirustin , aunque con otra silbante.		
VALORES:	Unidades, mitades, cuartos y sextos de a 1ª emisión.		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Jabalí en unidades y mitades, delfín en cuartos y sextos.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos en los cuartos, dos puntos en los sextos.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 1			
			
Eusti-eustibaikula (1ª A 2) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	Eusti,Eustibakula (1ª A 1) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	Eusti-Eustibaikula (1ª B 5) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	Eusti-Eustibaikula (1ª A 3) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido
			
eustibaikula coretech Coretech	Eusti-Eustibaikula (1ª A 4) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido		
Leyenda nº 2			
Nº LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon.9.2		
REF. MLH:	A.9.2		

CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	eušti
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 145 n.º. 6-10. ; CNH p. 188 n.º. 5-9, 11-12. ; Vives, lámina XXIII, (ceca 5) n.º 1-4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	No se conoce el significado de "eušti", que en las primeras emisiones de la ceca precedía al topónimo "baikula". "eusti" carece de paralelos en la epigrafía ibérica; no así "iusti", una secuencia bien atestiguada. La leyenda más cercana la encontramos en una dracma de imitación emporitana de iltírta, iltírtašalirustin , aunque con otra silbante.
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos de la segunda emisión; unidades de la 3ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Jabalí en las unidades y mitades, delfín en los cuartos de la 2ª emisión. Ánfora en las unidades de la 3ª emisión.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos en los cuartos de la 2ª emisión.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 2

 <p>Eusti-Eustibaikula (3ª 10) Cortesía de M.ª. P. García-Bellido</p>	 <p>rs.Eusti1 http://rgonzalez.blogspot.es/1265204580/#</p>	 <p>eusti numisbids 4 Numisbids</p>	 <p>eusti numisbids 3 Numisbids</p>
 <p>eusti numisbids 2 Numisbids</p>	 <p>eusti numisbids Numisbids</p>	 <p>coretech eusti Coretech</p>	 <p>as.Eusti1 http://rgonzalez.blogspot.es/1265204580/#</p>

ešo

NOMBRE CECA:	ešo
REF. HESPERIA:	Mon.17
REF. MLH:	A.17
CRONOLOGÍA:	1ª mit. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Insegura. ¿Aeso (Isona, Lérida)?
HALLAZGOS:	En el valle medio del Ebro.
NUM. ACUÑACIONES:	3
VALORES:	Unidades.

ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina a derecha. Reverso: Jinete con palma a derecha; jinete con casco, palma y clámide al aire a derecha.
COM. ESCRITURA:	Escritura ibérica levantina.
COM. LENGUA:	La leyenda de los reversos se limita al topónimo sin sufijos con final en -o , como otras cecas de la zona (p. ej. lauro , baitolo). Sobre esta cuestión, <i>cf.</i> Velaza 2011. Villar <i>e. a.</i> no descartan que éso pueda etimologizarse desde el indoeuropeo (<i>cf.</i> Villar - Prósper- Jordán - Fernández 2012, p. 268-269). En los anversos, un signo en forma de ángulo se grabó tras la nuca de la cabeza masculina. No es completamente descartable que sea el grafema ke pero su ángulo es muy abierto y tiene un pequeño resalte en dicho ángulo que lo aleja de la forma que adopta esta marca en la epigrafía monetaria (<i>cf.</i> por ej., selonken , saitabi). Signos similares a este se han empleado en otras cecas (<i>cf.</i> neronken) como marcas de valor.
BIBLIOGRAFÍA:	Faria 1995a; Pérez Almoguera 1996a; Faria 2002; Velaza 2011a; Villar - Prósper- Jordán - Fernández 2012

LEYENDAS de éso			
Leyenda nº 1			
Nº LEYENDA:	1		
REF. HESPERIA:	Mon.17.1		
REF. MLH:	A.17.1		
CRONOLOGÍA:	1ª mit. s. I a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	¿<?		
AP. CRIT. ANVERSO:	¿ke?, DCPH (1ª. em.).		
LEYENDA REVERSO:	éso		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 144 nº. 1-3. ; CNH p. 183 nº. 1-3. ; Vives, lámina XXXVI, nº 1.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En los anversos de las unidades de la 1ª. emisión, un signo en forma de ángulo se grabó tras la nuca de la cabeza masculina. No es completamente descartable que sea el grafema ke pero su ángulo es muy abierto y tiene un pequeño resalte en dicho ángulo que lo aleja de la forma que adopta esta marca en la epigrafía monetaria (<i>cf.</i> por ej., selonken , saitabi). No obstante, signos similares a este se han empleado en otras cecas (<i>cf.</i> neronken) como marcas de valor. En el reverso, NL sin sufijos con final en -o , como otras cecas de la zona (p. ej. lauro , baitolo).		
VALORES:	Todas las emisiones de la ceca.		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	¿Timón? en la 1ª. emisión. Dos delfines, palma.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 1			
 <p>r.Eso</p> <p>http://rgonzalez.blogspot.es/1259854800/#</p>	 <p>eso numisbids Numisbids</p>	 <p>a.Eso</p> <p>http://rgonzalez.blogspot.es/1259854800/#</p>	 <p>Eso Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>

NOMBRE CECA:	iaka
REF. HESPERIA:	Mon.41
REF. MLH:	A.41
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Primer tercio del s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Jaca, Huesca.
NUM. ACUÑACIONES:	2.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina barbada a derecha con torques dobles, uno funicular y otro liso, delante delfín; cabeza masculina barbada con torques doble. Rev: jinete lancero a derecha.
COM. ESCRITURA:	Aunque pertenece al grupo numismático del NW del valle medio del Ebro, caracterizado por sus frecuentes y raros alógrafos, el signario de las monedas de iaka no presenta ningún carácter fuera de lo normal. Resulta compatible tanto con la variante ibérica levantina como con la celtibérica.
COM. LENGUA:	En anverso, leyenda " bon ", presente en otras cecas del llamado "grupo vascón", como p. ej. bolískan y sesars . En reverso, NL sin sufijos. No hay argumentos concluyentes que determinen la adscripción lingüística del topónimo iaka en favor de lo indoeuropeo o lo no indoeuropeo. Beltrán, Velaza, 2009: 119.
BIBLIOGRAFÍA:	Fatás 1992; F. Beltrán 2001b; F. Beltrán - Velaza 2009; Estarán 2013

LEYENDAS de iaka

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.41.1
REF. MLH:	A.41.1
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.- Primer tercio del s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	bon
LEYENDA REVERSO:	iaka
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 169 nº. 1-2. ; CNH p. 215 nº. 1-2. ; Vives, lámina XLIX (ceca 51), nº 1-4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, leyenda " bon ", presente en otras cecas del grupo del NW del Valle Medio del Ebro (también llamado "grupo vascón"), bolískan (Mon.40.1) y sesars (Mon.44.1). En reverso, NL sin sufijos. No hay argumentos concluyentes que determinen la adscripción lingüística del topónimo " iaka " en favor de lo indoeuropeo o lo no indoeuropeo. Beltrán, Velaza, 2009: 119.
VALORES:	Unidades de las dos emisiones acuñadas.
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1



iaka numisbids 3
[Numisbids](#)



iaka numisbids 2
[Numisbids](#)



iaka numisbids
[Numisbids](#)

<p>r.Iaka</p> <p>http://rgonzalez.blogspot.es/1259855220/</p>			
 <p>a.Iaka</p> <p>http://rgonzalez.blogspot.es/1259855220/</p>	 <p>Iaka Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>		

ibolka, OBVLCO

NOMBRE CECA:	ibolka, OBVLCO
REF. HESPERIA:	Mon.100
REF. MLH:	A.100
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III a. C. - med. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Porcuna (Jaén)
HALLAZGOS:	Después de Cástulo la que más abunda en toda la Bética, también frecuentes en Extremadura y La Mancha.
NUM. ACUÑACIONES:	6.
VALORES:	Ases, semises.
ICONOGRAFÍA:	Duplos y ases: los anversos presentan cabeza femenina coronada con moño y creciente lunar. En los reversos, símbolos agrarios y astrales (yugos, arados, espigas, crecientes y estrellas). Series más tardías presentan en los anversos una cabeza de Apolo coronada y con infulae; en los reversos, símbolos agrarios. Semises: el anverso es similar al de los ases en unos casos; en otros el tipo es un águila con las alas explayadas. La iconografía del reverso presenta un jinete lancero o un caballo estante o a galope. Cuadrantes: cabeza de caballo en anverso y verraco en los reversos. La iconografía de los reversos de las series más tardías presenta una lira.
COM. ESCRITURA:	Las leyendas se escriben en latín e ibérico desde finales del siglo III a. C. La escritura es ibérica meridional, lo que da lugar a diversas lecturas del signo tu o bi (De Hoz 1980: 314). El signario se usa tanto para escribir el topónimo como los antropónimos; lo mismo que el alfabeto latino. El nombre de los últimos magistrados ibéricos se escribe en alfabeto latino. El último testimonio de escritura vernácula en la ceca es la acuñación de la 5ª emisión en la que se escriben en anverso y reverso las versiones latina e indígena del NL. La mayoría de NNPP son de origen ibero meridional, aunque según DCPH (DCPH 289), hay algunos ibéricos levantinos. Se da un caso de redundancia vocálica en sikaai / otatiis , fenómeno normal en el signario sudlusitano. La escritura del NL fluctúa en la cuarta emisión: <i>OBVLQO, OBVL.QO, OBVLOO</i> .
COM. LENGUA:	Primera ceca de Hispania que atestigua NNPP. Se cree que las magistraturas de la primera serie se latinizan en la cuarta como <i>aediles</i> (Rodríguez Neila 1995, 265; García Bellido y Blázquez 1995, 398). (<i>AID AR</i> ha sido interpretado por García Bellido y Blázquez (1995, 80-81) como <i>AEDILIS ARGENTI</i>).
BIBLIOGRAFÍA:	De Hoz 1980; Chaves 1986; Arévalo 1989; Arévalo 1995; Untermann 1995c; M ^a . P. García-Bellido - C. Blázquez 1995; Arévalo 1999; Rodríguez Ramos 2002c

LEYENDAS de ibolka, OBVLCO			
Leyenda nº 1			
Nº LEYENDA:	1		
REF. HESPERIA:	Mon.100.1		
REF. MLH:	A.100.14		
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III a. C., Primera mit. s. II a. C., Primera mit. s. I a. C.		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	OBVLCO		
EQUIVALENCIAS:	Duplos de la 1ª emisión: ; DCPH p. 290 n.º. 1; CNH p. 341 n.º. 1; Arévalo 1999, 1-39. ; Vives, lámina XCVII, n.º 2 y lámina XCVIII, n.º 6. ; Semises de la 4ª emisión: ; DCPH p. 292 n.º. 17-18; CNH p. 350 n.º. 60-64. ; Cuadrantes de la 6ª emisión: ; DCPH p. 294 n.º. 36; CNH p. 351 n.º. 73. ; ;		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El NL en latín es la primera leyenda de la ceca; aunque en momentos posteriores se vuelve a acuñar con diferente diseño. En las primeras emisiones, el topónimo en caracteres latinos está dentro de una cartela.		
VALORES:	Duplos de la 1ª emisión; semises de la 4ª emisión; cuadrantes de la 6ª emisión.		
LENGUA REVERSO:	Latín		
SIGNARIO REVERSO:	Latino		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 1			
 <p>Obulco-Ibolka (1ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>obulco aguila Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Obulco-Ibolka (6ª 36) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Obulco-Ibolka (4ª G 18) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 2			
Nº LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon.100.2		
REF. MLH:	A.100.15		
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	CONIPR		
AP. CRIT. ANVERSO:	CONIPP, Vives, MLH. ;		
LEYENDA REVERSO:	AID · AR OBVLCO		
AP. CRIT. REVERSO:	AIDIAR, Arévalo; AID(I)AR, DCPH.		
EQUIVALENCIAS:	Arévalo 1999, 40-72. ; DCPH p. 290 n.º. 2. ; CNH p. 342 n.º. 2, 5. ; Vives, lámina XCIV, n.º 2.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	No está claro el significado de <i>CONIPR</i> . Para Hübner, <i>CO(RNELVS) NI(GER) PR(AEFECTVS)</i> ; para Arévalo 1999: 89, NP local latinizado. <i>AID · AR: ¿aid(iles) arg(entii)?</i> (García Bellido, Blázquez 1995, n.º. 80-81). Arévalo 1999: 46 señala que un cuño de esta emisión presenta la palabra " <i>OBVLCO</i> " en sentido inverso.		
VALORES:	Duplos de la 1ª emisión.		
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado		
LENGUA REVERSO:	Latín		
SIGNARIO ANVERSO:	Latino		
SIGNARIO REVERSO:	Latino		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas		

TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 2	
	
conipp aidiar rev http://www.identificacion-numismatica.com/t20703-dupondio-de-obulco	conipp aidiar anv http://www.identificacion-numismatica.com/t20703-dupondio-de-obulco
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.100.3
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III a. C.
LEYENDA ANVERSO:	tineka?
LEYENDA REVERSO:	ATITAM / OBVLCO
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: Nexo "AM" ; CNH: ATILAN
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 290 nº. 3. ; CNH p. 341 nº. 3. ; Arévalo 1999: 36.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda " tineka " presenta muchos problemas de lectura dado que ejemplar que da cuenta de esta leyenda era una moneda de <i>Abra</i> retocada (DCPH). Ver leyenda nº. 3 de Abra.
VALORES:	Duplos de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Latín
SIGNARIO ANVERSO:	Meridional
SIGNARIO REVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 3	
	
Obulco-Ibolka (1ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	
Leyenda nº 4	
Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.100.4
REF. MLH:	A.100.1
CRONOLOGÍA:	1ª. mit. s. II a. C. y com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	OBVLCO
LEYENDA REVERSO:	ibolka
EQUIVALENCIAS:	Ases de la 2ª emisión: ; DCPH p. 290 nº. 4; CNH p. 342 nº. 7; Arévalo 1999, 73-125. ;

	Ases de la 5ª emisión B: ; DCPH p. 294 n.º. 29-30; CNH p. 347 n.º. 38-43. ; Vives, lámina XCIV, n.º 5, lámina XCIV, n.º 6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Moneda bilingüe en la que se grabó el topónimo en caracteres ibéricos y latinos. Se grabó en dos momentos diferentes.
VALORES:	Ases de la 2ª emisión y de la 5ª emisión B.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Creciente.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda n.º 4

 <p>obulco ibolka aspas Numisbids</p>	 <p>obulco ibolka Numisbids</p>	 <p>Obulco-Ibolka (2ª 4) Cortesía de M.ª. P. García-Bellido</p>	 <p>Obulco6a Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>
 <p>Obulco6r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>			

Leyenda n.º 5

N.º LEYENDA:	5
REF. HESPERIA:	Mon.100.5
REF. MLH:	A.100.2
CRONOLOGÍA:	1ª. mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	OBVLCO
LEYENDA REVERSO:	śitubolai urkail
AP. CRIT. REVERSO:	śibibolai, Arévalo, DCPH.
EQUIVALENCIAS:	Arévalo 1999, 126-199. ; DCPH p. 291 n.º. 5. ; CNH p. 342 n.º. 8. ; Vives, lámina XCIV, n.º 7. ; Arévalo 1999 III 126-199.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas: NL en caracteres latinos y magistrados en signario ibérico meridional.
VALORES:	Ases de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Meridional

TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)	
Imágenes leyenda nº 5		
		
obulco situbolai urkail Coinproject	obulco situbolai Numisbids	Obulco-Ibolka (3ª 5) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido
Leyenda nº 6		
Nº LEYENDA:	6	
REF. HESPERIA:	Mon.100.6	
REF. MLH:	A.100.16	
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	ILNO	
LEYENDA REVERSO:	OBVLCO / NAEVL	
AP. CRIT. REVERSO:	Arévalo 1999: NAEAL (nexos AE, AL). ; DCPH: N AE AL (nexos AE, AL)	
EQUIVALENCIAS:	Arévalo 1999, 258-286. ; DCPH p. 291 nº. 7. ; CNH p. 342 nº. 6. ; Vives lámina XCIV, nº 3.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Los divisores de esta ceca exhiben las leyendas íntegramente en alfabeto latino, a diferencia de las unidades, en las que los nombres de los magistrados se escriben en la lengua local.	
VALORES:	Semis de la 3ª emisión.	
LENGUA ANVERSO:	Ibérico	
LENGUA REVERSO:	Latín	
SIGNARIO ANVERSO:	Latino	
SIGNARIO REVERSO:	Latino	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas	
Imágenes leyenda nº 6		
		
obulco ilno Numisbids		
Leyenda nº 7		
Nº LEYENDA:	7	
REF. HESPERIA:	Mon.100.7	
REF. MLH:	A.100.13	
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	OBVLCO	
LEYENDA REVERSO:	sikaai / otatiiš	
EQUIVALENCIAS:	Arévalo 1999, 287-302. ; DCPH p. 291 nº. 8. ; CNH p. 342 nº. 9. ; Vives, lámina XCV,	

	n° 8.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas: NL en caracteres latinos y magistrados en signario ibérico meridional.
VALORES:	Ases de la 4ª emisión A.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
Leyenda n° 8	
N° LEYENDA:	8
REF. HESPERIA:	Mon.100.8
REF. MLH:	A.100.12
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	OBVLCO
LEYENDA REVERSO:	iltiratin / kolon
AP. CRIT. REVERSO:	Arévalo, DCPH: ilteratin
EQUIVALENCIAS:	Arévalo 1999, 303-323. ; DCPH p. 291 n°. 9. ; CNH p. 343 n°. 10. ; Vives, lámina XCVI n° 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas: NL en caracteres latinos y magistrados en signario ibérico meridional.
VALORES:	Ases de la 4ª emisión B.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
Leyenda n° 9	
N° LEYENDA:	9
REF. HESPERIA:	Mon.100.9
REF. MLH:	A.100.5
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	OBVLCO
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH: OBVLCO u OBVLOO
LEYENDA REVERSO:	iskeratin / tuitubolai
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: tuibibolai
EQUIVALENCIAS:	Arévalo 1999, 324-428. ; DCPH p. 291 n°. 10. ; CNH p. 343 n°. 11-12. ; Vives, lámina XCVI, n° 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas: NL en caracteres latinos y magistrados en signario ibérico meridional.
VALORES:	Ases de la 4ª emisión C.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)

REVERSO:	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
Imágenes leyenda nº 9	
	
ley167obulco http://imageshack.us/f/713/167obulco.jpg/	
Leyenda nº 9a	
Nº LEYENDA:	9a
REF. HESPERIA:	Mon.100.9a
REF. MLH:	A.100.4
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	OBVLCO
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH: OBVLCO u OBVLOO
LEYENDA REVERSO:	tuítubolai / iskeratin
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: tuibibolai
EQUIVALENCIAS:	Arévalo 1999, 324-428. ; CNH 343.11-12 ; DCPH p. 291, nº 10 ; Vives, lámina XCV, nº 1-3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas: NL en caracteres latinos y magistrados en signario ibérico meridional.
VALORES:	Ases de la 4ª emisión C
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
Leyenda nº 9b	
Nº LEYENDA:	9b
REF. HESPERIA:	Mon.100.9b
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	OBVL.QO
LEYENDA REVERSO:	iskeratin / tuítubolai
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: tuibibolai
EQUIVALENCIAS:	CNH 343.14 ; DCPH 4ª. C. 11. ; Arévalo 1999, 324-428.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Moneda mixta: NL en caracteres latinos y magistrados en signario ibérico meridional. Variante de la leyenda 5.
VALORES:	Ases de la 4ª emisión C.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)

REVERSO 2:	
Leyenda nº 9c	
Nº LEYENDA:	9c
REF. HESPERIA:	Mon.100.9c
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	OBVLQO
LEYENDA REVERSO:	iskeratin / tuitubolai
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: tuibibolai
EQUIVALENCIAS:	CNH 343.14 ; DCPH p. 292, nº. 12 ; Arévalo 1999, 324-428.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas: NL en caracteres latinos y magistrados en signario ibérico meridional. Variante de la leyenda 5.
VALORES:	Ases de la 4ª emisión C.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
Imágenes leyenda nº 9c	
	
<p>obulco iskeratin tuituibolai</p> <p>Acsearch</p>	
Leyenda nº 10	
Nº LEYENDA:	10
REF. HESPERIA:	Mon.100.10
REF. MLH:	A.100.7
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	OBVLCO
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH OBVLOO
LEYENDA REVERSO:	tuituiboren / G22a-ntuakoi
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH tuibiibore
EQUIVALENCIAS:	Vives 1926, lám. XCV, nº 4 ; CNH p. 346 nº. 36 ; Arévalo 1999 IV 383-428 ; DCPH p. 292 nº. 13.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas: NL en caracteres latinos y magistrados en signario ibérico meridional.
VALORES:	Ases de la 4ª emisión D
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)

Leyenda nº 10a	
Nº LEYENDA:	10a
REF. HESPERIA:	Mon.100.10a
REF. MLH:	A.100.6
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	OBVLCO
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH: OBVLOO
LEYENDA REVERSO:	tuituiboren / G22a- tuakoi
EQUIVALENCIAS:	Arévalo 1999 IV 383-428 ; DCPH p. 292 nº. 13. ; CNH p. 346 nº. 36-37. ; Vives, lámina XCV, nº 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Moneda mixta: NL en caracteres latinos y magistrados en signario ibérico meridional.
VALORES:	Ases de la 4ª emisión D.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
Imágenes leyenda nº 10a	
	
<p>g22tuakoi Coinproject</p>	
Leyenda nº 11	
Nº LEYENDA:	11
REF. HESPERIA:	Mon.100.11
REF. MLH:	A.100.3
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	OBVLCO
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH: OBVLOO
LEYENDA REVERSO:	iltireur / ka -G20- suritu
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: iltireur / kabesuribi
EQUIVALENCIAS:	Arévalo 1999 IV 429-446. ; DCPH p. 292 nº. 14. ; CNH p. 343 nº. 15-16 ; Vives, lámina XCIV, nº 8-9
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas: NL en caracteres latinos y magistrados en signario ibérico meridional.
VALORES:	Ases de la 4ª emisión E.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
Imágenes leyenda nº 11	

 <p>Obulco-Ibolka (4ª F 15) Coinproject</p>		 <p>obulco iltireur Numisbids</p>	
Leyenda nº 12			
Nº LEYENDA:	12		
REF. HESPERIA:	Mon.100.12		
REF. MLH:	A.100.11		
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	OBVLCO		
LEYENDA REVERSO:	botilkoś / G21a-koeki		
AP. CRIT. REVERSO:	Arévalo, DCPH: bekoeki ; CNH: tikueki ; MLH: G21a-kueki ; bekoeku, Rodríguez Ramos 2002.		
EQUIVALENCIAS:	Arévalo 1999 IV 463-603. ; DCPH p. 292 nº. 15. ; CNH p. 346 nº. 31-35. ; Vives, lámina XCV, nº 7-10.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas: NL en caracteres latinos y magistrados en signario ibérico meridional.		
VALORES:	Ases de la 4ª emisión F.		
LENGUA ANVERSO:	Latín		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Latino		
SIGNARIO REVERSO:	Meridional		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Aspa y/o creciente.		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)		
Imágenes leyenda nº 12			
 <p>Obulco-Ibolka (4ª F 15) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>		 <p>Obulco2a Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>	 <p>Obulco2r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>
Leyenda nº 12a			
Nº LEYENDA:	12a		
REF. HESPERIA:	Mon.100.12a		
REF. MLH:	A.100.10		
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	OBVLCO		
LEYENDA REVERSO:	G21a- koeki / botilkoś		
AP. CRIT. REVERSO:	bekoeki, Arévalo, DCPH. ; tikueki, CNH. ; G21a-kueki, MLH. ; bekoeku, Rodríguez Ramos 2002.		
EQUIVALENCIAS:	Arévalo 1999 IV 463-603. ; DCPH p. 292 nº. 15. ; CNH . 345 nº. 26-30. ; Vives, lámina		

	XCV, nº 7-10.		
VALORES:	Ases de la 4ª emisión F.		
LENGUA ANVERSO:	Latín		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Latino		
SIGNARIO REVERSO:	Meridional		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	X y/o creciente.		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)		
Imágenes leyenda nº 12a			
 <p>Obulco-Ibolka (4ª F 15) Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>	 <p>obulco bekueki bodilcos Acsearch</p>	 <p>obulco G21akoeki Numisbids</p>	 <p>obulco1a Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>
 <p>obulco1r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>			
Leyenda nº 13			
Nº LEYENDA:	13		
REF. HESPERIA:	Mon.100.13		
REF. MLH:	A.100.8		
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	OBVLCO		
LEYENDA REVERSO:	urkailtu / neseltuko		
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: urkailbi ; neseltubo, Rodríguez Ramos 2002.		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 292 nº. 16. ; CNH p. 344 nº. 17-23, p. 345 nº. 24. ; Vives, lámina XCV, nº 5-6.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas: NL en caracteres latinos y magistrados en signario ibérico meridional.		
VALORES:	Ases de la 4ª emisión G.		
LENGUA ANVERSO:	Latín		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Latino		
SIGNARIO REVERSO:	Meridional		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	En ocasiones aspa, glóbulo o marca.		

TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
Imágenes leyenda nº 13	
	
Obulco3a Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).	Obulco3r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).
Leyenda nº 13a	
Nº LEYENDA:	13a
REF. HESPERIA:	Mon.100.13a
REF. MLH:	A.100.9
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	OBVLCO
LEYENDA REVERSO:	neseltuko / urkailtu
AP. CRIT. REVERSO:	neseltuko, Rodríguez Ramos 2002: 233.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 292 nº. 16. ; CNH, p. 345 nº. 24. ; Vives, lámina XCV, nº 5-6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas: NL en caracteres latinos y magistrados en signario ibérico meridional.
VALORES:	Ases de la 4ª emisión G.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
Leyenda nº 14	
Nº LEYENDA:	14
REF. HESPERIA:	Mon.100.14
REF. MLH:	A.100.17
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	BODILCOS
LEYENDA REVERSO:	VIINIIT
EQUIVALENCIAS:	Arévalo 1999 IV 993-1028. ; DCPH p. 293 nº. 20. ; CNH p. 350 nº. 65. ; Vives, lámina XCVII, nº 5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, transliteración del nombre que en la leyenda 12 se escribe en signario meridional.
VALORES:	Semises de la 4ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN	Antropónimo(s)

ANVERSO:	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Antropónimo(s)
Leyenda nº 15	
Nº LEYENDA:	15
REF. HESPERIA:	Mon.100.15
REF. MLH:	A.100.18
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	OBVLCO
LEYENDA REVERSO:	MIHSAM / SISIREM
AP. CRIT. REVERSO:	; IISHAM, MLH.
EQUIVALENCIAS:	Arévalo 1999, 1029-1038. ; DCPH p. 293 nº. 21. ; CNH p. 350 nº. 66. ; Vives lámina XCVI, nº 6.
VALORES:	Semises de la 4ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
Imágenes leyenda nº 15	
	
mihsam Numisbids	
Leyenda nº 16	
Nº LEYENDA:	16
REF. HESPERIA:	Mon.100.16
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	[---]MSA
AP. CRIT. ANVERSO:	IN SA, CNH.
LEYENDA REVERSO:	SISQ[---]
AP. CRIT. REVERSO:	SISIQ, CNH.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 293 nº. 26. ; CNH p. 351 nº. 72. ; Arévalo 1999, 1064-1065.
VALORES:	Cuadrantes de la 4ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas

NOMBRE CECA:	iešo
REF. HESPERIA:	Mon.10
REF. MLH:	A.10
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. I a. C.? - s. I a. C.?
LOCALIZACIÓN:	Guissona, Lérida.
HALLAZGOS:	En el litoral catalán.
NUM. ACUÑACIONES:	4.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina imberbe a derecha con cuello vestido, detrás clava invertida; cabeza masculina imberbe a derecha, detrás espiga o palma; cabeza masculina a derecha, detrás palma. Rev: jinete a derecha con casco y palma; jinete con palma a derecha.
COM. ESCRITURA:	Escritura ibérica levantina.
COM. LENGUA:	La interpretación de las leyendas del anverso resulta problemática. En el reverso NL sin sufijos. Pertenece al grupo de NL ubicados en Cataluña terminados en -o (Sobre esta cuestión, <i>cf.</i> Velaza 2011.).
BIBLIOGRAFÍA:	Villaronga 1974; Sanmartí 1982; Crusafont et alii 1986; Faria 1995; Pérez Almoguera 1996a; Pera 2001; Faria 2002; Padrós 2005; Velaza 2011a

LEYENDAS de iešo

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.10.1
REF. MLH:	A.10.1
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	i
LEYENDA REVERSO:	iešo
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 170 nº. 1. ; CNH p. 199 nº. 1. ; Vives, lámina XXIX, nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Se desconoce a qué podría hacer referencia "i" en el anverso (¿inicial del topónimo?, ¿nº. orden de serie?). La abreviatura de la leyenda del reverso es habitual en ámbito celtibérico pero no está atestiguada en el ibérico. En el reverso NL sin sufijos. Pertenece al grupo de NL ubicados en Cataluña terminados en -o. Sobre ellos, <i>cf.</i> Velaza 2011.
VALORES:	Unidades de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Clava.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1



Ieso (1ª 1)

Cortesía de M^º. P. García-Bellido

Leyenda nº 2		
Nº LEYENDA:	2	
REF. HESPERIA:	Mon.10.2	
REF. MLH:	A.10.2	
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C.?	
LEYENDA ANVERSO:	ti	
LEYENDA REVERSO:	iešo	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 170 nº. 2. ; CNH p. 199 nº. 2. ; Vives, lámina XXIX, nº 2.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Se desconoce a qué podría hacer referencia "ti" en el anverso (¿nº. orden de serie?). En el reverso NL sin sufijos. Pertenece al grupo de NL ubicados en Cataluña terminados en -o. Sobre ellos, <i>cf.</i> Velaza 2011.	
VALORES:	Unidades de la 2ª emisión.	
LENGUA ANVERSO:	Ibérico	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino	
SIGNARIO REVERSO:	Levantino	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Espiga.	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo	
Imágenes leyenda nº 2		
 <p>ieso ti numisbids Numisbids</p>	 <p>Ieso (2ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>105-ieso-as197 http://moneda-hispanica.com/imagenes/ieso02.jpg</p>
Leyenda nº 3		
Nº LEYENDA:	3	
REF. HESPERIA:	Mon.10.3	
REF. MLH:	A.10.3	
CRONOLOGÍA:	S. I a. C.?	
LEYENDA ANVERSO:	bel	
LEYENDA REVERSO:	iešo	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 171 nº. 3. ; CNH p. 199 nº. 3. ; Vives, lámina XXIX, nº 3-4.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Se desconoce a qué podría hacer referencia "bel" en el anverso (¿nº. orden de serie?). En el reverso NL sin sufijos. Pertenece al grupo de NL ubicados en Cataluña terminados en -o. Sobre ellos, <i>cf.</i> Velaza 2011.	
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.	
LENGUA ANVERSO:	Ibérico	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino	
SIGNARIO REVERSO:	Levantino	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Espiga o palma, "bel".	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo	
Imágenes leyenda nº 3		

 <p>ieso02 http://moneda-hispanica.com/imagenes/ieso02.jpg</p>	 <p>bel ieso numisbids Numisbids</p>	 <p>Ieso (3ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>523674 Acsearch</p>
--	--	--	---

Leyenda nº 4

Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.10.4
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	S. I a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ieso
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 171 nº. 4. ; CNH p. 199 nº. 4. ; Vives, lámina XXIX, nº 5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el reverso NL sin sufijos. Pertenece al grupo de NL ubicados en Cataluña terminados en -o. Sobre ellos, <i>cf.</i> Velaza 2011.
VALORES:	Unidades de la 4ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 4

 <p>ieso numisbids Numisbids</p>
--

ikalensken, ikalesken

NOMBRE CECA:	ikalensken, ikalesken
REF. HESPERIA:	Mon.95
REF. MLH:	A.95
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C. - com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. ¿Egelesta, Iniasta? (Quesada, García Bellido 1995) ¿Iniasta, Cuenca? (Ripollès 1999), ¿Illescas, Toledo? (Luján 2003); ¿Doble ubicación en Yecla, Murcia y en Illescas, Toledo? (García Alonso 2007: 77).
HALLAZGOS:	Muy abundante en todo el centro peninsular, especialmente en la antiguas regiones de Carpetania Edetania, Contestania y Oretania (<i>cf.</i> Ripollès 1999, Lorrio 2007: 245). Es la ceca republicana más importante por su enorme acuñación en plata para todo el centro peninsular (García-Bellido 2007).
NUM. ACUÑACIONES:	11 (2 acuñaciones más de imitación)
VALORES:	Denarios, unidades, mitades, cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina imberbe con rizo largo y collar punteado a derecha o a izquierda.

	Detrás de ella, delfín o timón, y delante, caduceo, estrella. Rev: jinete a izquierda con casco y rodela guiando otro caballo o con un haz de jabalinas; caballo galopando a izquierda; caballo parado con una extremidad delantera levantada, encima creciente lunar; jabalí a derecha, encima, cuatro glóbulos.
COM. ESCRITURA:	Escritura ibérica meridional. El cuarto signo, en forma de rombo, es leído por Villaronga como "ku" pero, al estar la leyenda escrita en signario meridional, optamos por la lectura con "e", ikalesken o ikalensken .
COM. LENGUA:	Oscilación en el reverso ikalesken - ikalensken . Ambos términos se usan de forma alterna y simultánea. Sobre este topónimo, cf. Luján 2003: 132-133, García Alonso 2007: 75-77. El paralelo más meridional del sufijo -(e)sken se encuentra en las monedas de arse , aunque es mucho más abundante en Cataluña. Luján 2013: 121 no descarta que ikalensken sea el correlato ibérico del étnico ikezankom kombouto (Mon.74).
BIBLIOGRAFÍA:	Guadán 1969; Villaronga 1978a; Villaronga 1980; Palomero 1987; Villaronga 1988a; Sillières 1990; Martínez Valle 1995; Quesada - M ^a . P. García-Bellido 1995; Ripollès - Abascal 1998; M ^a . P. García-Bellido 2002; Ripollès 1999; De Hoz 2002b; Luján 2003; García Alonso 2007; Lorrio 2007; Pérez Vilatela 2009; Pérez Vilatela 2009b; Ferrer i Jané 2012g; García-Bellido 2007; Luján 2013

LEYENDAS de ikalensken, ikalesken

Leyenda n° 1

N° LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.95.1
REF. MLH:	A.95.1
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s II a. C. - med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ikalesken
AP. CRIT. REVERSO:	ikalkusken, CNH.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 172-173 n°. 1, 3-10. ; CNH p. 324 n°. 1-2, p. 325 n°. 4-10. ; Vives, lámina LXVI (ceca 90), n° 1, 2, 6 y 7.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el reverso, NL * <i>Ikale(n?)</i> seguido del complejo sufijal -sken . El cuarto signo, en forma de rombo, es leído por Villaronga como "ku" pero, al estar la leyenda escrita en signario meridional, optamos por transcribirlo "e". En esta leyenda se ha omitido la nasal que sí se notó en las leyendas 3 y 5.
VALORES:	Denarios y mitades de la 1ª emisión; denarios, unidades y mitades de la 2ª emisión; denarios de la 3ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín en el n°. 7 de DCPH, signo "S" en el n°. 9 de DCPH.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente en el n°. 9 de DCPH.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda n° 1

			
ikalesken numisbids copia Numisbids	Ikalesken (1ª 1) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	ikalesken numisbids 2 Numisbids	ikalesken numisbids Numisbids

 <p>Ikalesken (2ª 9) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Ikalesken (2ª 7) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>ikalesken1a Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>	 <p>ikalesken1r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>
--	--	---	--

Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.95.2
REF. MLH:	A.95.2
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s II a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ikales
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 172 nº. 2. ; CNH p. 324 nº. 3. ; Vives, lámina LXVI (ceca 90), nº 5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el reverso, NL * <i>Ikale(n?)</i> seguido de "-s", quizá el comienzo del complejo sufijal "-sken" o parte del propio NL. El cuarto signo, en forma de rombo, es leído por Villaronga como " ku " pero, al estar la leyenda escrita en signario meridional, optamos por transcribirlo " e ". En esta leyenda se ha omitido la nasal que sí se notó en las leyendas 3 y 5.
VALORES:	Unidades de la 1ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.95.3
REF. MLH:	A.95.3
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ikalensken
AP. CRIT. REVERSO:	ikalkunsknen, CNH.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 173 nº. 11-18, p. 174 nº. 19-22. ; CNH p. 326 nº. 11-20, p. 327 nº. 21-24. ; Vives, lámina LXVI (ceca 90), nº 1-4, 8 y 9-12.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el reverso, NL * <i>Ikale(n?)</i> seguido del complejo sufijal -sken . El cuarto signo, en forma de rombo, es leído por Villaronga como " ku " pero, al estar la leyenda escrita en signario meridional, lo transcribimos " e ". Se introduce la -n- ante el sufijo " -sken ".
VALORES:	Denarios y unidades de la 4ª emisión, unidades de la 5ª emisión, unidades y cuartos de la 6ª emisión, unidades de las emisiones 7ª y 8ª, denarios de la 9ª y 10ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Caduceo, delfín.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 3	

 <p>Ikalesken (4ª 13) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>ikalesken Tesorillo</p>	 <p>ikalensken numisbids 2 Numisbids</p>	 <p>ikalensken numisbids Numisbids</p>
 <p>RIMG0494-1403508644-2 numismaticaildum</p>	 <p>RIMG0493-1403508628-3 http://www.numismaticaildum.com/p730650-muy-raro-de-nario-de-icalcuncscen-iniesta-cuenca.html</p>	 <p>RIMG0273-1400225336 numismaticaildum</p>	 <p>RIMG0272-1400225323 numismaticaildum</p>
 <p>Ikalesken (10ª 22) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Ikalesken (5ª 15) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>ikalensken2a Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>	 <p>ikalensken2r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>

Leyenda nº 4

Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.95.4
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	¿Mediados s. II a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	S
LEYENDA REVERSO:	ikalesken
AP. CRIT. REVERSO:	ikalkusken, CNH.
EQUIVALENCIAS:	Vives, ceca 90 (67.2). ; CNH, p. 325, nº. 9. ; DCPH, p. 172, nº. 9.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas. La S de anverso podría hacer referencia al valor mitad ("semis"), como en algunas monedas de Cástulo con cuyo diseño tienen ciertas similitudes. En el reverso, NL *Ikale(n?) seguido del complejo sufijal -sken. El cuarto signo, en forma de rombo, es leído por Villaronga como "ku" pero, alestar la leyenda escrita en signario meridional, es preferible leerlo "e". En esta leyenda se ha omitido la nasal que sí se notó en las leyendas 3 y 5.
VALORES:	Mitades de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico

SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 4



s ikalesken coinarchives

[Coinarchives](#)

Leyenda nº 5

Nº LEYENDA:	5
REF. HESPERIA:	Mon.95.5
REF. MLH:	A.95.4
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	CNF / Q
AP. CRIT. ANVERSO:	CN CL, MLH.
LEYENDA REVERSO:	ikalensken
AP. CRIT. REVERSO:	ikalkunskan, CNH.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 174 nº. 23-24. ; CNH p. 327 nº. 25, p. 328 nº. 26. ; Vives, lámina XLVI (ceca 90), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas latín-ibérico. Algunos ejemplares de la ceca de Cástulo repiten sistemáticamente las iniciales CN VOC ST F en anverso y CN FVL CN F en reverso, siglas con las que podría estar relacionado el anverso de esta ceca. En el reverso, NL * <i>Ikale(n?)</i> seguido del complejo sufijal -skan . El cuarto signo, en forma de rombo, es leído por Villaronga como "ku" pero, al estar la leyenda escrita en signario meridional, lo transcribimos "e" . Se introduce la -n- ante el sufijo "-skan" .
VALORES:	Unidades y mitades de la 11ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 5



ikalesken cnf numisbids

[Coinarchives](#)



Ikalesken (11ª 24)

Cortesía de Mª. P. García-Bellido

NOMBRE CECA:	ikezankom konbouto
REF. HESPERIA:	Mon.74
REF. MLH:	A.74
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. ¿Complutum, Alcalá de Henares, Madrid?
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina imberbe con collar punteado, delante delfín. Rev: jinete con lanza.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico oriental. No hay elementos que permitan determinar si es dual o no dual.
COM. LENGUA:	En anverso, " konbouto ", que por homofonía se relaciona con " <i>Complutum</i> ". En reverso, " ikezankom ", adjetivo toponímico en neutro singular (Villar 1995). Luján 2013: 121 no descarta que ikezankom sea el correlato ibérico del étnico ikalesken (Mon.95).
BIBLIOGRAFÍA:	Mateu i Llopis 1947; Gil Farrés 1956; Valdés 1996; Luján 2003 ,p. 120; García Alonso 2007 , p. 83-84.

LEYENDAS de ikezankom konbouto

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.74.1
REF. MLH:	A.74.1
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	konbouto
LEYENDA REVERSO:	ikezankom
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 175 nº. 1. ; CNH p. 243 nº. 1. ; Vives, lámina XXXVII (ceca 28), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, " konbouto ", que por homofonía se relaciona con " <i>Complutum</i> ", aunque no es segura su ubicación. En reverso, " ikezankom ", adjetivo toponímico en neutro singular (Villar 1995).
VALORES:	Unidades de la 1ª y única emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 1

			
r.Ikesankom	ikesankom	Ikesankom-Kombouto Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	ra.Ikesankom2
http://rgonzalez.blogspot.es/1259915580/	http://rgonzalez.blogspot.es/img/a.Ikesankom.jpg		http://rgonzalez.blogspot.es/1259915580/

 <p>ikesankom numisbids Numisbids</p>	 <p>aa.Ikesankkom2 http://rgonzalez.blogspot.es/1259915580/</p>
--	---

ILIBERRI, ilberí, iltuír

NOMBRE CECA:	ILIBERRI, <i>ilberí</i> , <i>iltuír</i>
REF. HESPERIA:	Mon.99
REF. MLH:	A.99
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III a. C. - Med. s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Dos emplazamientos: primero, colina del Albaicín (Granada); posteriormente, Atarfe, Granada.
NUM. ACUÑACIONES:	4.
VALORES:	Ases, semises, cuadrantes.
ICONOGRAFÍA:	Anv: Cabeza galeada a derecha o izquierda, delante palma; cabeza galeada a izquierda; cabeza masculina imberbe a derecha, cabeza masculina imberbe diademada a decha, detrás aspa; astro de siete radios rematados en pequeños glóbulos y con un glóbulo central, encima creciente. Rev: triquetra frontal; figura femenina avanzando a derecha portando corona y escudo, detrás palma, delante punta de lanza (¿Victoria?); esfinge galeada a derecha, de pie con extremidad delantera levantada.
COM. ESCRITURA:	El signo de lectura más comprometida de esta leyenda es el tercero, habitualmente leído "tu" (<i>iltuír</i>). Hemos preferido la lectura "be" a tenor de la leyenda 4, " <i>ILIBERRI</i> " en caracteres latinos.
COM. LENGUA:	Una de las principales características de esta ceca es la alternancia lingüística de sus leyendas, que comienzan paradójicamente por la lengua latina. Cabe señalar que la cronología alta de estas monedas ha sido puesta en duda (sobre esta cuestión, cf. Fuentes 1997).
BIBLIOGRAFÍA:	De Hoz 1980; Untermann 1995; Fuentes 1997; Blanco - Sáez 1999; Pérez Almoquera 2001; Fuentes 2002; Fuentes 2002b; Orfila - Ripollès Alegre 2004 ; Ripollès 2005

LEYENDAS de ILIBERRI, ilberí, iltuír

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.99.1
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	¿Fin. s. III a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	FLORENTIA
EQUIVALENCIAS:	Orfila - Ripollès Alegre 2004. ; DCPH p. 178 nº. 1. ; CNH p. 357 nº. 1. ; Vives, lámina LXXII, nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Una de las principales características de esta ceca es la alternancia lingüística de sus leyendas, que comienzan paradójicamente por la lengua latina. Cabe señalar que la cronología alta de estas monedas ha sido puesta en duda (sobre esta cuestión, cf. Fuentes

	1997).		
VALORES:	As sextantal? (DCPH).		
LENGUA REVERSO:	Latín		
SIGNARIO REVERSO:	Latino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 1			
			
florencia Soleryllach	Iliberri (1ª 1) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido		
			
	111001 http://img509.imageshack.us/img509/541/111001.jpg		
Leyenda nº 2			
Nº LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon.99.2		
REF. MLH:	A.99.1		
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	ilbeñí		
AP. CRIT. REVERSO:	iltuñí, MLH, CNH, DCPH. ; ilbifí, de Hoz 1980.		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 178 nº. 2, 6-7. ; CNH p. 357 nº. 2-5, p. 358 nº. 8. ; Vives, lámina LXXII, nº 2, 3 y 6.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El signo de lectura más comprometida de esta leyenda es el tercero, habitualmente leído " tu " (iltuñí). Hemos preferido la lectura " be " a tenor de la leyenda 4, " ILIBERRI " en caracteres latinos.		
VALORES:	Ases y cuadrantes de la 2ª emisión, ases de la 3ª emisión.		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Meridional		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma en los ases de la 2ª emisión. Creciente en los cuadrantes de la 2ª emisión. Aspa en los ases de la 3ª emisión (grupo 7 de DCPH).		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 2			
			
Iliberri (2ª 4) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	Iliberri (2ª 2) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	ilturir numisbids Numisbids	ilberir numisbids 3 Numisbids
			
ilberir numisbids 2 Numisbids	ilberir aspa	ilberir Numisbids	Iliberri (3ª 7)

	Numisbids	Cortesía de M ^a . P. García-Bellido
Leyenda nº 2a		
Nº LEYENDA:	2a	
REF. HESPERIA:	Mon.99.2a	
REF. MLH:	-	
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	ilbeñír	
LEYENDA REVERSO:		
EQUIVALENCIAS:	CNH 357.6-7; 358.8. ; DCPH, p. 178, nº. 3-4.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El signo de lectura más comprometida de esta leyenda es el tercero, habitualmente leído " tu " (iltuñír). Hemos preferido la lectura " be " a tenor de la leyenda 4, " ILIBERRI " en caracteres latinos.	
VALORES:	Semis y cuadrantes de la 2 ^a . emisión.	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO REVERSO:	Meridional	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Creciente en los cuadrantes.	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo	
Imágenes leyenda nº 2a		
		
<p>coretech ilberir Coretech</p>		
Leyenda nº 3		
Nº LEYENDA:	3	
REF. HESPERIA:	Mon.99.3	
REF. MLH:	A.99.2	
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.	
LEYENDA ANVERSO:		
LEYENDA REVERSO:	ilbeñírkestin	
AP. CRIT. REVERSO:	iltuñír : kestin, MLH.	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 178 nº. 5. ; CNH p. 358 nº. 9. ; Vives, lámina LXXIII (ceca 98), nº 1-2.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Ripollès 2005, nº. 779 publica un ejemplar con esta leyenda mal grabada: ilturi kestin). No está clara la interpretación de " -kestin ". El signo de lectura más comprometida de esta leyenda es el tercero, habitualmente leído " tu " (iltuñír). Hemos preferido la lectura " be " a tenor de la leyenda 4, " ILIBERRI " en caracteres latinos.	
VALORES:	Ases de la 3 ^a emisión.	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO REVERSO:	Meridional	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado	
Leyenda nº 4		
Nº LEYENDA:	4	
REF. HESPERIA:	Mon.99.4	
REF. MLH:	-	
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.	
LEYENDA ANVERSO:		
LEYENDA REVERSO:	ILIBERRI	

EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 179 n.º 9-11. ; CNH p. 359 n.º 14-16. ; Vives, lámina LXXIII (ceca 98), n.º 9 y 10.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Transcripción en alfabeto latino del topónimo local.
VALORES:	Ases de la 4ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Latino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Aspa en el grupo 10 de DCPH.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Leyenda n.º 4a

N.º LEYENDA:	4a
REF. HESPERIA:	Mon.99.4a
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ILIBERRITA?
EQUIVALENCIAS:	CNH 359.16 ; DCPH 4.11
VALORES:	Ases de la 4ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Latín
SIGNARIO REVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda n.º 4a



Iliberri (4ª 11)

Cortesía de M.ª. P. García-Bellido

ILITVRGI, ILVTVRGI, ILDITVRGI

NOMBRE CECA:	ILITVRGI, ILVTVRGI, ILDITVRGI
REF. HESPERIA:	Mon.109
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	S. II a C.
LOCALIZACIÓN:	Maquiz, Mengíbar (Jaén).
NUM. ACUÑACIONES:	3
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza ¿masculina? imberbe diademado con ífulas (¿con ojos cerrados?); cabeza ¿masculina? imberbe diademada con ífulas, delante creciente lunar. Rev: jinete con palma a izquierda; caballo saltando a izquierda ¿con jinete?; espiga vertical.
COM. ESCRITURA:	Alfabeto latino. Graffa oscilante "ilu" - "iluu" - "ildi" en las tres emisiones de la ceca. Escritura bustrofédica en la leyenda 3.
COM. LENGUA:	Las leyendas 1 y 2, en ibérico, a juzgar por su terminación <i>-urgi</i> , resuelven la transcripción del elemento "ilti", habitual formante de topónimos, prácticamente de la misma forma: <i>ilu</i> e <i>iluu</i> . La tercera leyenda está en latín, como se observa por su terminación <i>-ense</i> para gentilicios. En ella se ha resuelto la complicada transcripción del elemento toponímico ilti - como <i>Ildi</i> -.

BIBLIOGRAFÍA:	Blanco - Lachica 1960; Galsterer 1971; Carrasco - Pastor 1982; Chaves 1998; Pérez Almuquera 2001
----------------------	--

LEYENDAS de ILITVRGI, ILVTVRGI, ILDITVRGI	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.109.1
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	S. II a C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ILVTVRGI
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 184 nº. 1, 2. ; CNH p. 359 nº. 1, 4. ; Vives, lámina CVI, nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Grafía oscilante "ilu" - "iluu" - "ildi" en las tres emisiones de la ceca. Las leyendas 1 y 2, en ibérico, a juzgar por su terminación <i>-urgi</i> , resuelven la transcripción del elemento "ilti", habitual formante de topónimos, prácticamente de la misma forma: <i>ilu</i> e <i>iluu</i> .
VALORES:	Unidades de las emisiones 1ª y 2ª.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Latino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Caduceo.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 1	
	
iliturgi01 http://moneda-hispanica.com/imagenes/iliturgi01.jpg	iliturgi (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.109.2
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	S. II a C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ILVVTVRGI
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 185 nº. 2. ; CNH p. 359 nº. 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Grafía oscilante "ilu" - "iluu" - "ildi" en las tres emisiones de la ceca. Las leyendas 1 y 2, en ibérico, a juzgar por su terminación <i>-urgi</i> , resuelven la transcripción del elemento "ilti", habitual formante de topónimos, prácticamente de la misma forma: <i>ilu</i> e <i>iluu</i> .
VALORES:	Unidades de la 2ª em.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.109.3
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	S. II a C.

LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ILDITVR GENSE
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 185 n°. 3. ; CNH p. 360 n°. 5. ; Vives, lámina CVI, n° 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Escritura bústrofédica. Esta leyenda está en latín, como se observa por su terminación -ense para gentilicios. En ella se ha resuelto la complicada transcripción del elemento toponímico ilti- como <i>Ildi-</i> , habiendo oscilado entre <i>Ilu-</i> e <i>Iluu-</i> en las leyendas anteriores.
VALORES:	Unidades de la 3ª em.
LENGUA REVERSO:	Latín
SIGNARIO REVERSO:	Latino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Creciente entre dos estrellas.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 3

 <p>ilturgi Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>iliturgi03 http://moneda-hispanica.com/imagenes/iliturgi03.jpg</p>	 <p>ilditurgense http://i43.servimg.com/u/f43/13/73/85/77/1734.jpg</p>	 <p>Ilturgi (3ª 3) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>
 <p>252-ilturgi0224 Coinproject</p>			

iltíraka

NOMBRE CECA:	iltíraka
REF. HESPERIA:	Mon.98
REF. MLH:	A.98
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Cercana a Cástulo.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades y mitades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina imberbe con diadema e ínfulas a derecha. Rev: lobo a derecha, encima estrella; medio lobo a derecha sujetando un objeto indefinido entre las fauces, detrás palma.
COM. ESCRITURA:	Signario meridional. La lectura es problemática.
COM. LENGUA:	Las dificultades de lectura que plantea esta leyenda impiden emitir un comentario lingüístico seguro. Si, como parece, en el rótulo se lee iltíraka , este término estaría vinculado con la secuencia ibérica iltir , que se entiende como un forman toponímico. Cf. por ejemplo iltírta .
BIBLIOGRAFÍA:	Gómez-Moreno 1945; De Hoz 1980; Pérez - Soler 1993; Arévalo 1998a; Faria 1991; Pérez

Almoguera 2001; Correa 2004b; Mozas 2006; De Hoz 2010a; Ferrer i Jané 2010a; Mozas 2011

LEYENDAS de iltiraka

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.98.1
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	iltiraka?
AP. CRIT. REVERSO:	iltitirka o iltikirka, De Hoz 201: 469; Correa 2004: 98. ; ildigifa, Faria 1991, Ferrer 2010.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 186 nº. 1. ; CNH p. 356 nº. 1. ; Vives, lámina LXXII, nº 1.
VALORES:	Unidades de la 1ª em.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Estrella.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1



Iltiraka (1ª 1)
Cortesía de M^a. P. García-Bellido

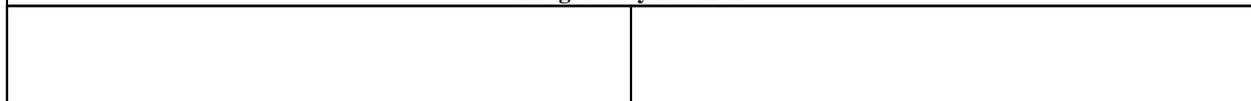


105-iltiraka-as222
[Coinproject](#)

Leyenda nº 2

Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.98.2
REF. MLH:	A.98.1
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	iltiraka?
AP. CRIT. ANVERSO:	iltitirka o iltikirka, De Hoz 201: 469; Correa 2004: 98. ; ildigifa, Faria 1991, Ferrer 2010.
LEYENDA REVERSO:	iltiraka?
AP. CRIT. REVERSO:	iltitirka o iltikirka, De Hoz 201: 469; Correa 2004: 98. ; ildigifa, Faria 1991, Ferrer 2010.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 186 nº. 2. ; CNH p. 356 nº. 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La lectura es problemática porque en la escritura meridional en la que está grabada la leyenda no existe la r'. cf. J. De Hoz, "Historia lingüística de la península Ibérica", Madrid, 2010: 469.
VALORES:	Mitades de la 1ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Meridional
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 2





iltiraka s
[Tesorillo](#)



Iltiraka (1ª 2)
Cortesía de M^a. P. García-Bellido

iltirkesken

NOMBRE CECA:	iltirkesken
REF. HESPERIA:	Mon.19
REF. MLH:	A.19
CRONOLOGÍA:	Com. s. II a. C. - Primera mit. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Provincia de Lérida.
HALLAZGOS:	Concentración en las comarcas de Segarra y Solsona, con hallazgos en puntos más orientales como Balsareny.
NUM. ACUÑACIONES:	5 y quizá 4 grupos de imitaciones galas (DCPH).
VALORES:	Dracmas, hemióbolos, mitades, cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina imberbe con o sin collar punteado; cabeza femenina con el cabello recogido a derecha. Junto con estos tipos se incluyeron otros secundarios: palma, tres glóbulos o delfín. Rev: jinete con lanza o palma, caballo saltando o galopando o prótomo de pegaso. Encima del jinete puede aparecer un astro.
COM. ESCRITURA:	Signario ibérico levantino.
COM. LENGUA:	Los reversos de esta ceca contienen la leyenda " iltirkesken ", que contiene el sufijo -sken , que suele asociarse a ciudades. Sin embargo, no está documentado ningún topónimo similar " iltirka " o iltirke y, por tanto, esta leyenda se asocia al pueblo de los <i>ilergetes</i> o los <i>ilergaunes</i> . Sobre esta cuestión, cf. Com. Lengua de seteisken (Mon.25). En cualquier caso, esta leyenda contiene la raíz ibérica " iltu " vinculada con el significado de "ciudad". En muchas de las leyendas se une al sufijo " -sken ", asociado a la formación de gentilicios o a la indicación de NL <i>ubi</i> (cf. Velaza 2011a), y en una emisión a la partícula " šalir " ("plata"). En los anversos se grabó la marca de valor " ban " y otras dos leyendas de significado ignoto: " n " y " ti ".
BIBLIOGRAFÍA:	Mateu i Llopis 1955; Villaronga 1961; Martín Valls 1966; Villaronga 1979a; Fatás 1992; M ^a . P. García-Bellido 1993b; De Hoz 1995i; Pérez Almoquera 1995; Pérez Almoquera 1996a; Villaronga 1998; Padrós 2005; García Garrido - Montañés 2007; Pérez Almoquera 2011; García Garrido - Montañés 2010; Merino 2011-2012; Ferrer i Jané 2012g; Estarán 2013

LEYENDAS de iltirkesken

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.19.1
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	180 a. C. aprox.
LEYENDA ANVERSO:	ban
LEYENDA REVERSO:	iltirkešalir
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 187 nº. 1. ; CNH p. 36 nº. 1. ; Vives, lámina XXVI, nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, marca de valor " ban ". En reverso, NL ζ " *iltirke "? seguido de "-šalir"

	("plata", "moneda").
VALORES:	Dracmas de imitación.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	ban.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
Imágenes leyenda nº 1	
	
iltirkesimalir ban Tesorillo	Iltirkesken (tránsito entre la dracma de imitación y el denario) Cortesía de M^a. P. García-Bellido
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.19.2
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	180 a. C. aprox.
LEYENDA ANVERSO:	ban
LEYENDA REVERSO:	ban
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 187 nº. 2-4 ; CNH p. 36 nº. 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso y reverso, marca de valor " ban ".
VALORES:	Hemióbolos.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Ban.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Ban.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o nº de serie
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.19.3
REF. MLH:	A.19.1
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - 1 ^a mit. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	iltirkesken
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 187 nº. 5-9, 13, 17-18. ; CNH p. 200 nº. 1-3, p. 201 nº. 4-6, 10. ; Vives, lámina XXVI, nº1-7.

COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL ζ "*iltírke"? y sufijo "-sken" .
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos de la 1ª emisión; unidades y mitades de la 2ª em.; mitades de la 3ª em.; unidades de la 4ª em.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma en las unidades y mitades de las emisiones 1ª, 2ª y 4ª; tres góbulos en los cuartos de la 1ª em.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 3

			
Iltirkesken (1ª 5) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Iltirkesken (2ª 9) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Iltirkesken (1ª 7) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Iltirkesken (1ª 6) Cortesía de Mª. P. García-Bellido
			
iltirkesken numisbids 3 Numisbids	iltirkesken numisbids 2 Numisbids	iltirkesken numisbids Numisbids	iltirkesken coretech Coretech
			
Iltirkesken (4ª 17) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	105-iltirkesken-as203 Coinproject		

Leyenda nº 3a

Nº LEYENDA:	3a
REF. HESPERIA:	Mon.19.3a
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ilti(ř)kesken
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 188 nº. 10. ; CNH p. 201 nº. 7.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL ζ "*iltírke"? y sufijo "-sken" . Se ha omitido "ř" (¿por error del grabador?).
VALORES:	Mitades de la 2ª em.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Leyenda nº 3b

Nº LEYENDA:	3b
REF. HESPERIA:	Mon.19.3

REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	180 a. C. aprox.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ban
EQUIVALENCIAS:	García Garrido - Montañés 2010.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La marca de valor ban también aparece en otras cecas ibéricas. No es segura la pertenencia de este ejemplar a la ceca de iltirkesken .
VALORES:	Divisor de plata (0'27 g).
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o n° de serie
Leyenda n° 4	
N° LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.19.4
REF. MLH:	A.19.3
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	iltirkes
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 188 n°. 11. ; CNH p. 201 n°. 8. ; Vives, lámina XXVI, n° 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL y "-s", que podría ser un sufijo o la abreviatura de la leyenda más habitual " -iltirkesken ".
VALORES:	Mitades de la 2ª em.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
Leyenda n° 5	
N° LEYENDA:	5
REF. HESPERIA:	Mon.19.5
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	n
LEYENDA REVERSO:	iltirkesken
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 188 n°. 12, 14. ; CNH p. 201 n°. 9, 11. ; Vives, lámina XXVI, n° 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, " n " cuyo significado se desconoce. Fue grabado en otras dos leyendas de esta ceca (Mon.19. 6 y 7). En reverso, NL ¿" *iltirke "? y " -sken ".
VALORES:	Unidades de la 3ª em. A y B.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	n, palma.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Leyenda n° 6	
N° LEYENDA:	6
REF. HESPERIA:	Mon.19.6
REF. MLH:	A.19.2

CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	n
LEYENDA REVERSO:	iltirkes
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 189 nº. 15. ; CNH p. 202 nº. 12, 13.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, "n" cuyo significado se desconoce. Fue grabado en otras dos leyendas de esta ceca (Mon.19. 5 y 7). En reverso, NL y "-s", que podría ser un sufijo o la abreviatura de la leyenda más habitual "-iltirkesken".
VALORES:	Unidades de la 3ª em. B.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	n, palma.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 6	
 <p>iltirkes numisbids Numisbids</p>	 <p>89-Iltirkesken As http://r20.imgfast.net/users/2012/72/39/49/album/40218433.jpg</p>
Leyenda nº 7	
Nº LEYENDA:	7
REF. HESPERIA:	Mon.19.7
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	n
LEYENDA REVERSO:	ilitirke
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 189 nº. 16. ; CNH p. 202 nº. 14.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, "n" cuyo significado se desconoce. Fue grabado en otras dos leyendas de esta ceca (Mon.19. 5 y 6). En reverso, NL ζ " *ilitirke "?
VALORES:	Unidades de la 3ª em. B.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	n, palma.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 8	
Nº LEYENDA:	8
REF. HESPERIA:	Mon.19.8
REF. MLH:	A.19.4
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. I a. C.

LEYENDA ANVERSO:	ti
LEYENDA REVERSO:	iltirkesken
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 189 n°. 19. ; CNH p. 202 n°. 17. ; Vives, lámina XXVI, n° 8.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, "ti" cuyo significado se desconoce. En reverso, NL ¿"iltirke"? y "-sken".
VALORES:	Unidades de la 5ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"ti"
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o n° de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Gentilicio

Imágenes leyenda n° 8



ti iltirkesken

<http://r20.imgfast.net/users/2012/72/39/49/album/gft16.jpg>

iltirta, ILERDA

NOMBRE CECA:	iltirta, ILERDA
REF. HESPERIA:	Mon.18
REF. MLH:	A.18
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III a. C. - 13 d. C.
LOCALIZACIÓN:	Lérida.
HALLAZGOS:	Los hallazgos de moneda ilerdense tienen lugar, además de en los entornos de Ilerda, en los tesorillos levantinos del tránsito del s. III al II a. C., en los tesoros meridionales de finales del s. II a. C., los denarios y en contextos sertorianos como Azaila.
NUM. ACUÑACIONES:	9. De ellas, una consiste en imitaciones locales (7a.) y dos, en moneda romana (8a., 9a.)
VALORES:	Denarios, quinaros, semis, cuadrantes, sextantes, unidades, mitades, cuartos. Dracmas y divisores de imitación.
ICONOGRAFÍA:	Anv.: cabeza masculina imberbe con collar punteado; cabeza femenina con cabello recogido, collar punteado y pendientes, rodeada por dos tres delfines. A estos tipos principales los acompañan otros tipos secundarios como el creciente lunar, glóbulos (cuatro), delfines (dos o tres) y una cabeza de lobo. Rev.: pegaso y debajo, lobo. Los reversos de esta ceca suelen imitar los de las monedas de Massalía, representando una rueda dividida en cuatro cuadrantes que contienen los siguientes elementos combinados de diferentes formas: un creciente lunar, los caracteres griegos M y A y el topónimo, un lobo, tres signos indeterminados, un punto y un triángulo y un lobo, los caracteres ibéricos equivalentes a "u" y "l". Además de estas imitaciones de "monnaies à la croix", los reversos ilerdenses exhiben tipos como el león, el jabalí; jinete con clámide y palma a derecha y caballo saltando. Estos tipos principales están acompañados de otros secundarios como el creciente invertido, un astro y glóbulos (dos o tres).
COM.	Salvo las dos últimas emisiones, pertenecientes ya al municipio romano de Ilerda, la ceca

ESCRITURA:	acuña en escritura ibérica levantina.
COM. LENGUA:	La mayor parte de las leyendas se grabó en el reverso. Éstas consistían en el NL seguido o no de sufijos u otros elementos, por ejemplo, " salir ", conocido por otras acuñaciones (ej: tařakonšalir) y que se viene interpretando como "plata"; la marca de valor " ban ", y los sufijos " -r ", " -ustin " y " -nai ". En algunas emisiones que son imitaciones de <i>Massalia</i> , el NL " iltírta " acompaña a las iniciales de aquella ciudad, <i>M</i> y <i>A</i> . Por último, " be " fue grabado suelto en algunas leyendas pero se ignora por qué. El avance más notable que se ha hecho últimamente en la epigrafía monetaria de iltírta se debe a Garcès y Ferrer gracias a la reinterpretación de la leyenda de un semis, " erder ", cuyo significado es "mitad".
BIBLIOGRAFÍA:	Villaronga 1969-70; Villaronga 1978a; M. Beltrán - F. Beltrán 1980; Pérez - Soler 1993; Untermann 1995; A. Pérez 1996; Villaronga 2000; Pérez Almoguera 2001; Giral 2006; Ferrer i Jané - Giral 2007; Ferrer i Jané 2007

LEYENDAS de iltírta, ILERDA	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.18.1
REF. MLH:	A.18.4
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III a C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	iltírtař
AP. CRIT. REVERSO:	ildířdaku, Faria 2007.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 190 nº. 1, 2, p. 191 nº. 3, 4. ; CNH p. 41 nº. 32-35. ; MLH I A.6.01 ; Vives, lámina V, nº 13.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL con sufijo " -r ".
VALORES:	Dracmas de imitación.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Lobo debajo del pegaso
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
Imágenes leyenda nº 1	
	
<p>Iltírta (imt. drac. emp. 2) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.18.2
REF. MLH:	A.18.3
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	iltírtařsalir
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 191 nº. 5. ; CNH p. 41 nº. 36. ; MLH I A.6.01
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL y " salir " ("dinero", "plata").
VALORES:	Dracmas de imitación.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino

TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Lobo debajo del pegaso.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
Imágenes leyenda nº 2	
	
Iltirta (imt. drac. emp. 5) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.18.3
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	iltírtašalirustin
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 191 nº. 6. ; CNH p. 42 nº. 37-38.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL, "šalir" ("dinero", "plata") y "ustín", cuyo significado se desconoce y que recuerda al "kestín" de <i>ilbeñir</i> / <i>iltuñir</i> (cf. Mon.99.3)
VALORES:	Dracmas de imitación.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Lobo debajo del pegaso.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
Leyenda nº 4	
Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.18.4
REF. MLH:	A.18.2
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	iltírtašalirnai
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 191 nº. 7. ; CNH p. 42 nº. 39. ; MLH I A.6.01
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL y "šalir" ("dinero", "plata"). Probablemente "nai" tiene un significado próximo a la posesión, como se desprendería de inscripciones funerarias ibéricas.
VALORES:	Dracma de imitación.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Lobo debajo del pegaso.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
Leyenda nº 5	
Nº LEYENDA:	5
REF. HESPERIA:	Mon.18.5
REF. MLH:	A.18.5
CRONOLOGÍA:	Fin s. III a. C.
LEYENDA ANVERSO:	

LEYENDA REVERSO:	iltírtašalirban
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 192 n°. 18-20. ; CNH p. 176 n°. 4-5, p. 177 n°. 13, p. 178 n°. 19. ; Vives, lámina XXVI, n° 2. ; MLH I A.6.01
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL y "šalir" ("dinero", "plata"). La marca de valor "ban" aparece aislada en las monedas de aušesken , lakine , iltírkesken y abafiltur ; tras "kitar" en šaiti y tras belse en una dracma de imitación (Mon.109.11c). Por su parte, la leyenda "šalirban" está documentada en otra dracma de imitación: Mon.109.25.
VALORES:	Dracma de imitación y denarios de la segunda emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Lobo debajo del pegaso en las dracmas. Tres delfines en los denarios.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Marca de valor o n° de serie

Imágenes leyenda n° 5

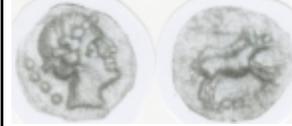
 <p>iltirta (2ª 18) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>89-Iltirta Denario Coinproject</p>	 <p>104-iltirtasal-den1144 Coinproject</p>
--	--	--

Leyenda n° 6

Nº LEYENDA:	6
REF. HESPERIA:	Mon.18.6
REF. MLH:	A.18.6
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	iltírta
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 192 n°. 15-17, 21-23, p. 193 n°. 24-31, p. 194 n°. 32-36, 38-43. ; CNH p. 176 n°. 1-3, 6-8, p. 177 n°. 9 - 11, 14, p. 178 n°. 17-18, 20-23, p. 179 n°. 24-27, 2-31, p. 180 n°. 32-34, 36-37, p. 181 n°. 38-41. ; Vives, lámina XXVII, n° 2-10, 12-13; lámina XXVIII, n° 1, 3-9.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL en reverso.
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos de la 1ª em.; quinarios, ases, semis, cuadrantes y sextantes de la 2ª em.; unidades de la 3ª em.; ases y semis de la 4ª em.; unidades, mitades y cuadrantes de la 5ª em. A. y B; unidades de la 6ª em.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Creciente en las mitades de 1ª em., cuatro glóbulos en los cuartos de 1ª em.; ¿tres delfines en quinarios de 2ª em.?; tres delfines en los ases, semis, cuadrantes y sextantes de la 2ª em.; tres delfines en los ases y semis de la 4ª em.; tres delfines en las unidades, mitades y cuadrantes de la 5ª em. A. y B
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente en las mitades de la 1ª em.; creciente en los semis de la 2ª em.; estrella en los cuadrantes de la 2ª em.; dos glóbulos en los sextantes de la 2ª em.; creciente en los semis de la 4ª em.; creciente en las mitades de la 5ª em.A; estrella en los cuadrantes de la 5ª em. A. y B.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda n° 6

--	--	--	--

 <p>Iltirta (imt. drac. empo. 8) Coinproject</p>	 <p>Iltirta (5ª A 37) Coinproject</p>	 <p>Iltirta (2ª 21) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Iltirta (1ª 17) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
 <p>Iltirta (1ª 16) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Iltirta (1ª 15) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Iltirta (2ª 23) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Iltirta (2ª 26) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
 <p>Iltirta (2ª 25) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Iltirta (2ª 24) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Iltirta (4ª 29) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Iltirta (3ª 27) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
 <p>Iltirta (5ª A 31) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Iltirta (4ª 30) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Iltirta (5ª B 39) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Iltirta (5ª A 34) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
 <p>iltirta numisbids 2 Numisbids</p>	 <p>iltirta numisbids 3 Numisbids</p>	 <p>iltirta numisbids Numisbids</p>	 <p>AS-DE-ILTIRTA-SERIE- LOBO-R-140955007 numismaticaldum</p>
 <p>AS-DE-ILTIRTA-SERIE- LOBO-140955019 numismaticaldum</p>			

Leyenda nº 6a

Nº LEYENDA:	6a
REF. HESPERIA:	Mon.18.6a
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	iltírta
LEYENDA REVERSO:	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 195 nº. 44. ; CNH p. 181 nº. 42. ; Vives, lámina XXVIII, nº 10.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, NL, lo cual no es habitual en la epigrafía monetar paleohispánica.
VALORES:	Mitades de la 6ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Encima, creciente; debajo, cabeza de lobo.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 6a



Iltirta (6ª 44)

Cortesía de Mª. P. García-Bellido

Leyenda nº 7

Nº LEYENDA:	7
REF. HESPERIA:	Mon.18.7
REF. MLH:	A.18.1
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	iltírta M A
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 191 nº. 8. ; CNH p. 43 nº. 43A.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El reverso esta dividido en cuatro cuadrantes: uno de ellos está ocupado por un creciente; otro por la leyenda ibérica " iltírta " y los otros dos, por las letras griegas <i>M</i> y <i>A</i> respectivamente, alusivas a las iniciales de <i>Massalia</i> .
VALORES:	Divisores de imitación masaliota.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Abreviatura topónimo

Imágenes leyenda nº 7



iltirta29

<http://moneda-hispanica.com/imagenes/iltirta29.jpg>



celtiberian-coins--0039g



Iltirta (imt. drac. empo. 8)

Cortesía de Mª. P. García-Bellido

http://coincircuit.com/sites/default/files/old_site/celtiberian-coins--0039g.jpg	
Leyenda nº 7a	
Nº LEYENDA:	7a
REF. HESPERIA:	Mon.18.7a
REF. MLH:	A.18.1
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	¿iltírta? / A
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 191 nº. 9, 10. ; CNH p. 43 nº. 44-47.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El reverso está dividido en dos cuadrantes, dentro de los cuales se lee la letra griega A y una leyenda ibérica indeterminada (verosíblemente "iltírta"); y un semicírculo, dentro del cual hay un lobo.
VALORES:	Divisores de imitación masaliota.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Abreviatura topónimo
Imágenes leyenda nº 7a	
 <p>iltirta A Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>iltirta06 http://moneda-hispanica.com/imagenes/iltirta06.jpg</p>
Leyenda nº 8	
Nº LEYENDA:	8
REF. HESPERIA:	Mon.18.8
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ul
EQUIVALENCIAS:	CNH 44.52 ; DCPH "Divisores de imitación massaliota con lobo".14
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Significado desconocido.
VALORES:	Divisores de imitación massaliota.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 9	
Nº LEYENDA:	9
REF. HESPERIA:	Mon.18.9
REF. MLH:	A.18.6.
CRONOLOGÍA:	Tránsito s. II - I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	iltírta / be

EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 194 n.º 37. ; CNH p. 179 n.º 28. ; Vives, lámina XXVII, n.º 11.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL y "be", cuyo significado se desconoce y es también leyenda secundaria en <i>šaitabi</i> y <i>iešo</i> .
VALORES:	Cuadrantes de la 5ª em. A.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	"be"
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
Imágenes leyenda n.º 9	
	
Iltirta (5ª A 37) Cortesía de M.ª. P. García-Bellido	
Leyenda n.º 9a	
N.º LEYENDA:	9a
REF. HESPERIA:	Mon.18.9a
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Tránsito s. II - I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	be
LEYENDA REVERSO:	iltírta
EQUIVALENCIAS:	Villaronga 2000. ; Subasta Herrero (IV-2000, n.º. 60).
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, signo "be", cuyo significado se desconoce y es también leyenda secundaria en <i>šaitabi</i> y <i>iešo</i> . En reverso, NL.
VALORES:	Unidades.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda n.º 10	
N.º LEYENDA:	10
REF. HESPERIA:	Mon.18.10
REF. MLH:	-
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	erder
AP. CRIT. REVERSO:	erkur, Villaronga 2000.
EQUIVALENCIAS:	Ferrer i Jané, Giral 2007. ; Villaronga 2000. ; Subasta Vicó (XI-1999, n.º. 13).
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	"erder" es indicativo del valor " <i>mitad</i> ". Está presente también en la leyenda de <i>untikesken "eterder"</i> (Ferrer i Jané, Giral 2007).
VALORES:	Semises.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente.

TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o nº de serie
----------------------------------	------------------------------

iltukoite

NOMBRE CECA:	iltukoite
REF. HESPERIA:	Mon.20
REF. MLH:	A.20
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. ¿Valle medio del Ebro?
HALLAZGOS:	En contextos sertorianos del valle del Ebro.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina imberbe a derecha con cuello vestido y tres delfines. Rev: jinete con palma, clámide y casco con cimera a derecha; caballo galopando a rienda suelta a derecha, encima creciente lunar.
COM. ESCRITURA:	Signario ibérico levantino.
COM. LENGUA:	En reverso, NL. Contiene el elemento " iltu- ", con un significado asimilable a "ciudad". Untermann (<i>MLH</i> , Untermann 2010: 340) segmenta este NL iltuko-ite , siendo iltuko el NL e ite un sufijo, de forma que sería asimilable al NL meridional <i>*Ilugo</i> . Luján 2005: 484, a cambio, prefiere una segmentación iltu-ko-ite en base al NL " <i>Ildum</i> " del Itinerario Antonino y el Ravenate. Paralelos epigráficos de la secuencia ildu abogan en favor de una lectura " ildu " y no " iltu ".
BIBLIOGRAFÍA:	P. Beltrán 1945; Mateu i Llopis 1947; Guadán 1969; Roldán 1975; Pérez Almoguera 2001; Rodríguez Ramos 2002d; Luján 2005; Untermann 2010

LEYENDAS de iltukoite

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.20.1
REF. MLH:	A.20.1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	iltukoite
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 196 no. 1-3. ; CNH p. 225 no. 1, p. 226 no. 2,3. ; Vives, lámina XXX (ceca 16), nº 1-3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL. Contiene el elemento " iltu- ", con un significado asimilable a "ciudad". Untermann (<i>MLH</i> , Untermann 2010: 340) segmenta este NL iltuko-ite , siendo iltuko el NL e ite un sufijo, de forma que sería asimilable al NL meridional <i>*Ilugo</i> . Luján 2005: 484, a cambio, prefiere una segmentación iltu-ko-ite en base al NL " <i>Ildum</i> " del Itinerario Antonino y el Ravenate. Paralelos epigráficos de la secuencia ildu abogan en favor de una lectura " ildu " y no " iltu ".
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines en las unidades, mitades y cuartos.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente en las mitades.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1			
 iltukoite numisbids 2 Numisbids	 iltukoite numisbids Numisbids	 iltukoite Numisbids	 Iltukoite (1ª 3) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido
 Iltukoite (1ª 2) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	 Iltukoite (1ª 1) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	 105-iltukoite-as198 Coinproject	

ilturo

NOMBRE CECA:	ilturo
REF. HESPERIA:	Mon.11
REF. MLH:	A.11
CRONOLOGÍA:	s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Cabrera del Mar, Barcelona.
HALLAZGOS:	En el interior de Cataluña.
NUM. ACUÑACIONES:	5
VALORES:	Ases, semis, trientes, cuadrantes, sextantes, unidades, mitades, tercios y cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina a derecha o izquierda, con o sin barba, detrás jabalí, delfín, oreja o tres puntos. Rev: jinete lancero con casco o con clámide; uno o dos delfines; caballo a galope; medio pegaso. Los tipos secundarios de esta ceca son creciente o tres puntos.
COM. ESCRITURA:	Escritura ibérica levantina.
COM. LENGUA:	En reverso, NL sin sufijos. Esta ceca pertenece a un grupo ubicado en la zona catalana cuyos NL terminan en "-o" (Sobre esta cuestión, <i>cf.</i> Velaza 2011). Esta leyenda plantea varias posibilidades de segmentación: iltur-o ; ilt-uro o il-turo (Jordán e. p. 2013). En cualquier caso, el elemento ildur está muy presente en la onomástica ibérica (antroponimia y toponimia). El topónimo pasará a grafía latina como " <i>ILVRO</i> ".
BIBLIOGRAFÍA:	Villaronga 1973; Villaronga 1974; Faria 1995; Pérez Almoquera 1996a; Clariana i Roig 2001; Pérez Almoquera 2001; Faria 2002; Padrós 2005; Martí 2008; Velaza 2011a

LEYENDAS de ilturo

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.11.1
REF. MLH:	A.11.1
CRONOLOGÍA:	s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ilturo
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 197 n. 1-8, p. 198 n. 9-15. ; CNH p. 193 n. 1-8, p. 194 n. 9-16. ; Vives, lámina XXIV, nº 1-13.

COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL sin sufijos. Esta ceca pertenece a un grupo ubicado en la zona catalana cuyos NL terminan en "-o" (Velaza 2011). Esta leyenda plantea varias posibilidades de segmentación: iltur-o; ilt-uro o il-turo.
VALORES:	Todas las monedas de la ceca llevan esta leyenda.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Jabalí en las unidades de la 1a. em., delfin en los cuadrantes de la 1a. em., creciente en las mitades de la 3a. em., tres puntos en los cuartos de la 3a. em., oreja en las unidades y cuartos de la 5a. em.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos en los cuadrantes de la 1a. em. y en los cuartos de la 5a. em.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

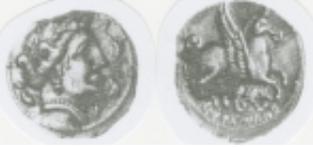
 Ilturo (1ª 3) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	 Ilturo (1ª 2) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	 Ilturo (1ª 1) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	 Ilturo (2ª 5) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido
 Ilturo (2ª 4) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	 Ilturo (3ª 11) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	 Ilturo (3ª 9) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	 Ilturo (3ª 8) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido
 Ilturo (5ª 14) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	 Ilturo (5ª 15) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido		

Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas

NOMBRE CECA:	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
REF. HESPERIA:	Mon.110
REF. MLH:	A.6.00
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LOCALIZACIÓN:	NE de la Península Ibérica.
HALLAZGOS:	A lo largo de la costa catalana, así como en el interior de las actuales Cataluña y Aragón. Hallazgos esporádicos en toda la costa levantina.
VALORES:	Dracma ibérica de imitación
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza femenina a derecha con pendientes y collar, alrededor tres delfines. Reverso: Pegaso, debajo lobo, jabalí, estrella, torques, creciente y delfín, cabeza galeada, proa de nave y falcata o encima círculo con punto.
COM.	Signario ibérico. La paleografía de este conjunto de emisiones es la típica de las leyendas

ESCRITURA:	monetales ibéricas más antiguas, como las primeras dracmas de arse o de saitabi : con trazos muy finos, siguiendo la línea de la gráfila y adaptada al tipo de la moneda (<i>cf.</i> por ejemplo la leyenda de etokisa , con una cabeza que divide el rótulo en dos).
COM. LENGUA:	Muchas de las leyendas presentan una lectura problemática, lo que impide extraer excesivas conclusiones lingüísticas. En cualquier caso, este conjunto de leyendas está compuesto por topónimos aislados, topónimos seguidos de salir , seguramente "plata", "dinero"; o topónimos seguidos por marcas de valor, como por ejemplo belse , belsealir y belseban . Sobre bařkeno , <i>cf.</i> Velaza 2011a.
BIBLIOGRAFÍA:	Almagro Basch 1958a; Guadán 1956; Guadán 1966; Villaronga 1969-70; Campo 1972; Guadán 1979; Ripollès 1980a; Villaronga 1982; Villaronga 1983; Villaronga 1981-1983; Villaronga 1984; Villaronga 1987a; García Garrido 1987-1988; M ^a . P. García-Bellido 1990b; Campo 1991; Villaronga 1992; M ^a . P. García-Bellido 1993b; Villaronga 1993; De Hoz 1995i; Villaronga 1996a; Villaronga 1996b; Villaronga 1998; Crusafont 2008; Velaza 2011a; Ferrer i Jané 2012d

LEYENDAS de Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas	
Leyenda n^o 1	
N^o LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.110.1 = Mon.18.1
REF. MLH:	A.6.01 = A.18.4
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	iltirtar
EQUIVALENCIAS:	Cf. Leyenda 1 de iltirta. ; DCPH p. 190 n ^o . 1, 2, p. 191 n ^o . 3, 4. ; CNH p. 41 n ^o . 32-35. ; Vives, lámina V, n ^o 13. ; MLH I A.6.01
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Cf. Mon.18.1
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Lobo debajo del pegaso.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
Imágenes leyenda n^o 1	
	
Iltirta (imt. drac. emp. 2) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	
Leyenda n^o 2	
N^o LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.110.2 = Mon.18.2
REF. MLH:	A.6.01 = A.18.3
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	iltirtašalir
EQUIVALENCIAS:	Cf. Leyenda 2 de "iltirta" ; DCPH p. 191 n ^o . 5. ; CNH p. 41 n ^o . 36. ; MLH I A.6.01
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Cf. Mon.18.2
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico

SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Lobo debajo del pegaso
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
Imágenes leyenda nº 2	
	
Iltirta (imt. drac. emp. 5) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.110.3
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	iltírtašalirustin
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 191 nº. 6. ; CNH p. 42 nº. 37-38. ; Cf. Leyenda 3 de iltirta.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Cf. Mon.18.3
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Lobo debajo del pegaso.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
Leyenda nº 4	
Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.110.4 = Mon.18.4
REF. MLH:	A.6.01 = A.18.2
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	iltírtašalirnai
EQUIVALENCIAS:	Cf. Leyenda 4 de iltirta. ; DCPH p. 191 nº. 7. ; CNH p. 42 nº. 39. ; MLH I A.6.01
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Cf. Mon.18.4
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Lobo debajo del pegaso.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
Leyenda nº 5	
Nº LEYENDA:	5
REF. HESPERIA:	Mon.110.5 = Mon.18.5
REF. MLH:	A.18.5 = A.6.01
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	iltírtašalirban

EQUIVALENCIAS:	Cf. Leyenda 5 de iltirta.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Cf. Mon.18.5
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Lobo debajo del pegaso.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Marca de valor o nº de serie
Leyenda nº 6	
Nº LEYENDA:	6
REF. HESPERIA:	Mon.110.6
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	pori
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 204, nº 10 ; CNH 39.20 ; Villaronga 1998.
VALORES:	Dracma ibérica de imitación.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 7	
Nº LEYENDA:	7
REF. HESPERIA:	Mon.110.7
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	takio
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 204, nº 10 ; CNH 39.21
VALORES:	Dracma ibérica de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 8	
Nº LEYENDA:	8
REF. HESPERIA:	Mon.110.8
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	erur
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 204, nº 10 ; CNH 40.22 ; Villaronga 1996. ; Villaronga 1998: 153.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Sufijo "-r" presente en otras leyendas monetales, p. ej. iltirta .
VALORES:	Dracma ibérica de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y	Tres delfines

MARCAS VALOR ANVERSO:	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
Leyenda nº 8a	
Nº LEYENDA:	8a
REF. HESPERIA:	Mon.110.8a
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	eruśalir ku
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 15 ; CNH 48.77 ; Villaronga 1996. ; Villaronga 1998: 153.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL seguido de "śalir" ("moneda, plata").
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Signo ibérico "ku"
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
Leyenda nº 9	
Nº LEYENDA:	9
REF. HESPERIA:	Mon.110.9
REF. MLH:	A.6.00 IV 3
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	etokiśa
AP. CRIT. REVERSO:	ketouśa?, MLH.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 204, nº 10, p. 205, nº 18, 21 ; CNH 51.96-100 ; Villaronga 1996 (b) ; Villaronga 1998.
VALORES:	Dracma ibérica de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	En algunas piezas, cabeza con casco (54.97), cabeza con casco y círculo con glóbulo central (54.98); calavera (CNH 51.99), proa de nave (CNH 51.100).
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Imágenes leyenda nº 9	
	
imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas, leyenda ibérica etokisa (C.2.8.18) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas, leyenda ibérica etokisa (C.2.10.21) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido
Leyenda nº 10	
Nº LEYENDA:	10

REF. HESPERIA:	Mon.110.10
REF. MLH:	A.6.06
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	kertekunte
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 204, nº 10 ; CNH 52.101 ; Vives, lámina V, nº 15. ; Villaronga 1987. ; Villaronga 1998: 155.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	DCPH p. 204, nota 61 indica que posiblemente kertekunte sea un NP.
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
Leyenda nº 11	
Nº LEYENDA:	11
REF. HESPERIA:	Mon.109.11
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	belse
AP. CRIT. REVERSO:	belse, else else, Villaronga 1992 y Villaronga 1998: 149.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 204, nº 10 ; CNH 52.105 ; Villaronga 1998, Grupo A, nº. 11-12.
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 11a	
Nº LEYENDA:	11a
REF. HESPERIA:	Mon.110.11a
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	belsekuai
AP. CRIT. REVERSO:	belsecumí, Faria.
EQUIVALENCIAS:	DCPH, p. 204, nº 11 ; CNH 42.41A ; Villaronga 1998, nº. 5-12. ; Ferrer 2012: 33. ; Faria 2004: 177-178; Faria 2012: 92.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Se desconoce el significado de " kuai ". El morfo -ai sólo se identifica en este rótulo en contexto monetar pero es frecuente fuera de él (<i>cf.</i> Ferrer 2012: 33).
VALORES:	Dracma ibérica de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Lobo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
Leyenda nº 11b	
Nº LEYENDA:	11b

REF. HESPERIA:	Mon.110.11b
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	belseábir
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 204, nº 12 ; CNH 44.54 ; Villaronga 1998, nº. 6 y 8-4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL seguido por "sábir" ("moneda, plata").
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Jabalí en una emisión; creciente en otra.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
Leyenda nº 11c	
Nº LEYENDA:	11c
REF. HESPERIA:	Mon.110.11c
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	belseban
EQUIVALENCIAS:	Villaronga 1998, nº. 8-10A.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	A la marca de valor "ban" se le han atribuido diversos significados. por ejemplo, Villaronga, "10 nummi"; Ferrer, "unidad".
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Marca de valor o nº de serie
Leyenda nº 12	
Nº LEYENDA:	12
REF. HESPERIA:	Mon.110.12
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	liosisker
AP. CRIT. REVERSO:	niosisker, Villaronga 1998: 62.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 204, nº 10 ; CNH 52.106
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
Leyenda nº 13	

Nº LEYENDA:	13
REF. HESPERIA:	Mon.109.13
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ibakonti
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 204, nº 10 ; CNH 52.107 ; Villaronga 1998: 133.
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas

Leyenda nº 14

Nº LEYENDA:	14
REF. HESPERIA:	Mon.110.14
REF. MLH:	A.6.09
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ološořtin
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 17; p. 300, nº 1 ; CNH 49.83
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda podría estar vinculada con la leyenda 14.
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Delfín
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas

Imágenes leyenda nº 14

 <p>olosortin Panoramanumismatico</p>	 <p>imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas, leyenda ibérica olosortin (C.2.7.17) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>
---	---

Leyenda nº 14a

Nº LEYENDA:	14a
REF. HESPERIA:	Mon.110.14a
REF. MLH:	A.06.09/1
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ološřn[...]tasešalir
AP. CRIT. REVERSO:	ološř[]ř : betasešakun, MLH. ; olos ++f : betatešalir, Villaronga 1998: 133.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 204, nº 10 ; CNH 52.108 ; Villaronga 1998: 65, 133, 156 ss.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La interpretación unánime para " šalir " es "moneda, plata". La leyenda podría estar vinculada con la leyenda 40.
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico

SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Marca de valor o nº de serie
Leyenda nº 15	
Nº LEYENDA:	15
REF. HESPERIA:	Mon.110.15
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	kuaion
AP. CRIT. REVERSO:	(bo)kuaion, Villaronga 1998: 133.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 204, nº 10 ; CNH 53.109 ; Villaronga 1998: 135.
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 16	
Nº LEYENDA:	16
REF. HESPERIA:	Mon.110.16
REF. MLH:	A.6.03
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	aársabaś
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 204, nº 10 ; CNH 53.110
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 17	
Nº LEYENDA:	17
REF. HESPERIA:	Mon.110.17
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	baśti
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 204, nº 10 ; CNH 53.112
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Misma leyenda que Mon.29.
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas

Leyenda nº 18	
Nº LEYENDA:	18
REF. HESPERIA:	Mon.110.18
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	alobatin
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 204, nº 10 ; CNH 53.114
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 19	
Nº LEYENDA:	19
REF. HESPERIA:	Mon.109.19
REF. MLH:	A.6.11
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	bařkeno
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 55, nº 1; p. 204, nº 10 ; CNH 51.95.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL que posteriormente dará lugar en latín a <i>Barcino</i> . Era un término esdrújulo, según Velaza 2011: 569. Pertenece al conjunto de topónimos de la zona catalana terminados en -o . Sobre esta cuestión, cf. Velaza 2011. Ballester 2001e: 468 señaló que este final podría reflejar un elemento céltico. Como indican Villar (2000: 320-322) y Villar e. a. (2012: 300-304, 642), el NL podría tener una raíz indoeuropea o arqueindoeuropea.
VALORES:	Dracmas de imitación ibéricos
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 19	
	
<p>Barkenno Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	
Leyenda nº 19a	
Nº LEYENDA:	19a
REF. HESPERIA:	Mon.110.19a
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	bakeřno
EQUIVALENCIAS:	CNH 51.95A
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda está mal grabada.

VALORES:	Dracmas de imitación ibéricos
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 20	
Nº LEYENDA:	20
REF. HESPERIA:	Mon.110.20 = Mon.12.1
REF. MLH:	A.6.07 = A.12.1
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	kese
AP. CRIT. REVERSO:	kose, MLH.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 241, nº 1; p. 204, nº 10 ; CNH 52.103
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Delfín
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 20	
	
<p>Kese (1º 1) Cortesía de M^o. P. García-Bellido</p>	
Leyenda nº 21	
Nº LEYENDA:	21
REF. HESPERIA:	Mon.110.21
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	tikose
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 241, nº 2; p. 204, nº 10 ; CNH 52.102
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Delfín
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 22	
Nº LEYENDA:	22
REF. HESPERIA:	Mon.110.22

REF. MLH:	A.6.10
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ofose
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 305, nº 1-2; p. 204, nº 11 ; CNH 42.40-41
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Lobo (en CNH 41.40).
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 22



Orose (imitación dracma emporitana)

Cortesía de M^o. P. García-Bellido

Leyenda nº 23

Nº LEYENDA:	23
REF. HESPERIA:	Mon.110.23
REF. MLH:	A.6.15
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	tařakonšalir
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 204, nº 12; p. 362, nº 1 ; CNH 45.56
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El supuesto NL al que alude esta leyenda es *tarako , previsiblemente el antecesor del latino <i>Tarraco</i> . La interpretación más aceptada para " šalir " es "moneda, plata".
VALORES:	Dracma ibérica de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Estrella
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado

Imágenes leyenda nº 23



Tarakon (1ª 1)

Cortesía de M^o. P. García-Bellido

Leyenda nº 24

Nº LEYENDA:	24
REF. HESPERIA:	Mon.110.24

REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	sotiaoi
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 13 ; CNH 46.61
VALORES:	Dracma ibérica de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Torques
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 25	
Nº LEYENDA:	25
REF. HESPERIA:	Mon.110.25
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	śalirban
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 13 ; CNH 46.62
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La interpretación más aceptada de de "śalir" es "moneda, plata". El elemento "ban" aparece aislado en las monedas de ausesken, lakine y abariltur ; y tras "kitar" en śaiti . Sobre él, cf. Villaronga, Ferrer.
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Torques
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o nº de serie
Leyenda nº 26	
Nº LEYENDA:	26
REF. HESPERIA:	Mon.110.26
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	aseśalir
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 13 ; CNH 46.65
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Unanimidad en la interpretación de "śalir" como "moneda, plata".
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Torques
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Marca de valor o nº de serie
Imágenes leyenda nº 26	

	
imitaciones ibéricas de dracmas emporitanos, leyenda ibérica asesalir (C.2.4.13) Cortesía de M ^o . P. García-Bellido	
Leyenda nº 27	
Nº LEYENDA:	27
REF. HESPERIA:	Mon.110.27
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	taon
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 13 ; CNH 46.65A
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Torques
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 28	
Nº LEYENDA:	28
REF. HESPERIA:	Mon.110.28
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	oku
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 13 ; CNH 47.66
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Torques
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 29	
Nº LEYENDA:	29
REF. HESPERIA:	Mon.110.29
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	bakartaki
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 13 ; CNH 47.67
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y	Tres delfines

MARCAS VALOR ANVERSO:	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Torques
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 30	
Nº LEYENDA:	30
REF. HESPERIA:	Mon.110.30
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	sikio
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 13 ; CNH 47.68
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Torques
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 31	
Nº LEYENDA:	31
REF. HESPERIA:	Mon.110.31
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	urbatelr
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 13 ; CNH 47.69
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Torques
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 32	
Nº LEYENDA:	32
REF. HESPERIA:	Mon.110.32
REF. MLH:	A.6.13
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ti ku tikirskine
AP. CRIT. REVERSO:	theta, ypsilon, MLH.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 14 ; CNH 47.73 ; A. M. Guadán, "Dos nuevas leyendas monedales en dracmas de imitación emporitana. Los tigrisenos", <i>Empúries</i> 28 (1966), 107.
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines

TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Signos ibéricos "ku" y "ti"
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 32	
	
imitaciones de dracmas emporitanas, leyenda ibérica tikirskine (C.2.5.14) Cortesía de M ^o . P. García-Bellido	
Leyenda nº 34	
Nº LEYENDA:	34
REF. HESPERIA:	Mon.110.34
REF. MLH:	A.6.05
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ineban ku
AP. CRIT. REVERSO:	ineban, MLH.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 15 ; CNH 48.78
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El elemento " ban " aparece aislado en las monedas de ausesken , lakine y abariltur ; y tras " kitar " en šaiti . Sobre él, cf. Villaronga, Ferrer.
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Signo ibérico "ku"
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
Imágenes leyenda nº 34	
	
imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas, leyenda ibérica ineban (C.2.5.15) Cortesía de M ^o . P. García-Bellido	
Leyenda nº 35	
Nº LEYENDA:	35
REF. HESPERIA:	Mon.110.35
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	banoban
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 16 ; CNH 49.81
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El elemento "ban" aparece aislado en las monedas de ausesken, lakine y abariltur; y tras

	"kitar" en saiti. Sobre él, cf. Villaronga, Ferrer.
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente y delfín
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Marca de valor o nº de serie
Leyenda nº 36	
Nº LEYENDA:	36
REF. HESPERIA:	Mon.110.36
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	eanlaba
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 17 ; CNH 49.84
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Delfín
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 37	
Nº LEYENDA:	37
REF. HESPERIA:	Mon.110.37
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	[...]aitibas
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 17 ; CNH 50.87
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Delfín
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
Leyenda nº 38	
Nº LEYENDA:	38
REF. HESPERIA:	Mon.110.38
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	aure
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 22 ; CNH 53.111

VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Falcata
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 39	
Nº LEYENDA:	39
REF. HESPERIA:	Mon.110.39
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	biskargi
AP. CRIT. REVERSO:	askarki, Villaronga 1998, ACIP.
EQUIVALENCIAS:	ACIP 448. ; Villaronga 1998: 135. ; Faria 2012: 89-90.
VALORES:	Imitaciones de dracmas emporitanas.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 40	
Nº LEYENDA:	40
REF. HESPERIA:	Mon.110.40
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	betase
EQUIVALENCIAS:	CNH 108. ; Ferrer 2012: 31.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Faria 2007: 168 lo entiende como una versión deformada de belse . Según el criterio de J. Ferrer, que seguimos aquí, el signo ta , se lee claramente y, en consecuencia, la lectura es betase .
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas

Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas con leyendas erróneas, ilegibles o incorrectas

NOMBRE CECA:	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas con leyendas erróneas, ilegibles o incorrectas
REF. HESPERIA:	Mon.111
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta.
HALLAZGOS:	NE de la Península Ibérica. A lo largo de la costa catalana, así como en el interior de las actuales Cataluña y Aragón. Hallazgos esporádicos en toda la costa levantina.
NUM. ACUÑACIONES:	9.
VALORES:	Dracma ibérica de imitación
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza femenina a derecha con pendientes y collar, alrededor tres delfines;

	cabeza femenina con pendientes y collar, delante delfín o tres delfines. Reverso: Pegaso, debajo lobo, estrella, torques, delfín, creciente.
COM. ESCRITURA:	El sistema de escritura de este conjunto podría calificarse como "pseudoescritura", puesto que consiste básicamente en un intento de imitación de los signos de los rótulos griegos " <i>Emporiton</i> ".
COM. LENGUA:	Aunque los encargados de inscribir estos rótulos eran, probablemente, iberoparlantes que imitaban rótulos en griego, las leyendas de este conjunto no están redactadas en ninguna lengua. Se trata, simplemente, de imitaciones hechas por analfabetos.
BIBLIOGRAFÍA:	Villaronga 1998; Crusafont 2008

LEYENDAS de Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas con leyendas erróneas, ilegibles o incorrectas	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.111.1
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	EMPORITΩN
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 202, nº 1, p. 203, nº 3. ; CNH 37.4-7; 55.123; 54.116; 42.42. ; Vives, lámina V, nº 7.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	" <i>Emporiton</i> " aparece escrito con diferentes incorrecciones o signos sin sentido inspirados en la leyenda original.
VALORES:	Dracma ibérica de imitación.
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Pseudoescritura
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Lobo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.111.2
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	alo
LEYENDA REVERSO:	EMPORITΩN ++++
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 203, nº 2. ; CNH 42.37A
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	<i>Emporiton</i> aparece escrito con diferentes incorrecciones o signos sin sentido inspirados en la leyenda original.
VALORES:	Dracma ibérica de imitación
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Pseudoescritura
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Lobo
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.111.3
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	++++
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 203, nº 3-7, p. 204, nº 9. ; CNH 38.8-18,20; 40.21A-25,27-28; 41.29-30; 42.42; 45.58,58B; 46.59A; 46.60,63-64; 47.71-72; 48.79; 49.82,85-86; 50.89-93; 51.94. ; Vives, lámina V, nº 4, 8 y 11.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas ibéricas ilegibles en el reverso.
VALORES:	Dracma ibérica de imitación
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Pseudoescritura
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Estrella torques delfín creciente
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 4	
Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.1101.4
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ku m̄
AP. CRIT. REVERSO:	ku , DCPH.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 203, nº 8. ; CNH 48.74-76. ; Vives, lámina V, nº 17.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyenda ibérica ilegible en el reverso
VALORES:	Dracma ibérica de imitación
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Pseudoescritura
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín, quisquilla, atún
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Delfín, signos ibéricos "ku" y "m̄".
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas

Incierta meridional

NOMBRE CECA:	Incierta meridional
REF. HESPERIA:	Mon.102
REF. MLH:	A.102
CRONOLOGÍA:	¿Segunda mitad s. II a. C.?
LOCALIZACIÓN:	Cercana a Obulco y Abra
HALLAZGOS:	-
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	¿Duplos?

ICONOGRAFÍA:	Similar a Abra y Obulco. Anv.: Cabeza femenina a dcha. con moño bajo. Rev.: Leyendas en el centro delimitadas por líneas horizontales. Encima, arado; debajo, espiga.
COM. ESCRITURA:	Signario ibérico meridional. El primer signo del segundo NP no tiene un valor fonético seguro. Cabe destacar la redundancia vocálica en el primer NP en la leyenda 2, kaankinai .
COM. LENGUA:	Estas leyendas carecen de topónimo: sólo exhiben el nombre de una pareja de magistrados. Pese a ello, es evidente que pertenecieron al entorno de Obulco, a juzgar por su enorme parecido formal.
BIBLIOGRAFÍA:	Arévalo 1998 , p. 211-212.

LEYENDAS de Incierta meridional	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.102.1
REF. MLH:	A.102.1
CRONOLOGÍA:	¿Segunda mitad s. II a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	kankinai G21b-kiailkó
AP. CRIT. REVERSO:	tokialkos, CNH.
EQUIVALENCIAS:	CNH 354.1. ; DCPH 208.1
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el reverso, pareja de magistrados monetales. No hay consenso sobre el valor fonético del primer signo del segundo NP.
VALORES:	Duplos.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
Leyenda nº 1a	
Nº LEYENDA:	1a
REF. HESPERIA:	Mon.102.1a
REF. MLH:	A.102.2
CRONOLOGÍA:	¿Segunda mitad s. II a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	kaankinai G21b-kiailkó
AP. CRIT. REVERSO:	tokialkos, CNH.
EQUIVALENCIAS:	CNH 354.2. ; DCPH 208.1
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el reverso, pareja de magistrados monetales. Redundancia vocálica en el primer NP. No hay consenso sobre el valor fonético del primer signo del segundo NP.
VALORES:	Duplos.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)

kaio

NOMBRE CECA:	kaio
REF. HESPERIA:	Mon.82
REF. MLH:	A.82
CRONOLOGÍA:	Incierta.

LOCALIZACIÓN:	Incierta (Aragón o Cataluña)
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Mitades, tercios y cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina a derecha cuello vestido. Rev: caballo a derecha; medio pegaso a derecha.
COM. ESCRITURA:	Forma compleja de ka ". o " con trazo interior diagonal.
COM. LENGUA:	Abreviatura de NL en anversos. NL sin sufijos en los reversos. El final en -o del reverso de la leyenda 2 plantea la cuestión de si se trata de una leyenda completa o una abreviatura como las de las leyendas de titiakos , belikiom o tarmeskom , aunque el hecho de que la leyenda 2 ya esté abreviada (kai) sugiere que kaio sea la forma completa. Velaza 2011 incluye esta ceca en su grupo de leyendas monetales de la zona catalana con NL terminado en -o . Sobre esta cuestión, <i>cf.</i> Velaza 2011.
BIBLIOGRAFÍA:	Mateu i Llopis 1947; Beltrán Martínez 1953; Villaronga 1982; Faria 1995a; Faria 2002; Velaza 2011a

LEYENDAS de kaio

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.82.1
REF. MLH:	A.82.1
LEYENDA ANVERSO:	ka
LEYENDA REVERSO:	kaio
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 218 n. 1-3. ; CNH p. 173 n. 1, p. 174 n. 2, 3. ; Vives, lámina LVI (ceca (66), nº 1 y 3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Forma compleja de ka ". o " con trazo interior diagonal. El final en -o leyenda de reverso plantea la cuestión de si se trata de una leyenda completa o una abreviatura como las de las leyendas de titiakos , belikiom o tarmeskom , aunque el hecho de que la leyenda 2 ya esté abreviada (kai) sugiere que kaio sea la forma completa.
VALORES:	Mitades.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

			
<p>rs.Kaio2</p> <p>http://rgonzalez.blogspot.es/1265206140/</p>	<p>kaio coretech 2 Coretech</p>	<p>kaio coretech Coretech</p>	<p>kaio Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>

	
<p>as.Kaio2</p> <p>http://rgonzalez.blogspot.es/1265206140/</p>	<p>89-Kaiosemorgon001</p> <p>Coinproject</p>

Leyenda nº 2

Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.82.2
REF. MLH:	A.82.2
LEYENDA ANVERSO:	ka
LEYENDA REVERSO:	kai
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 218 n. 4, 5. ; CNH p. 174 n. 3, 4. ; Vives, lámina LVI (ceca 66), nº 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Forma compleja de "ka". Se ha abreviado el NL, como es habitual en los divisores celtibéricos.
VALORES:	Tercios y cuartos.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo

kaiseza

NOMBRE CECA:	kaiseza
REF. HESPERIA:	Mon.83
REF. MLH:	A.83
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.?
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Celtiberia.
HALLAZGOS:	Presente en el tesoro de Azaila I.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina a derecha, delante delfn. Rev: jinete lancero a derecha.
COM. ESCRITURA:	En reverso, NL "ka" con dos trazos interiores.
COM. LENGUA:	Se desconoce a qué hace referencia la leyenda de reverso "bais". NL en nominativo en reverso.
BIBLIOGRAFÍA:	Untermann 1964; Guadán 1969; Villar 1995e; Estarán 2013

LEYENDAS de kaiseza

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.83.1

REF. MLH:	A.83.1
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	bais
LEYENDA REVERSO:	kaiseza
EQUIVALENCIAS:	CNH 282.1 ; DCPH 1.1 ; Vives, lámina LVI (ceca 66), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Se desconoce a qué hace referencia la leyenda de reverso "bais". En reverso, NL en nominativo. "ka" con dos trazos interiores.
VALORES:	Unidades de la única emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

	 <p>kaiseza numisbids 2 Numisbids</p>	 <p>kaiseza numisbids Numisbids</p>	
<p>r.Kaisesa http://rgonzalez.blogspot.es</p>			<p>a.Kaisesa http://rgonzalez.blogspot.es</p>
 <p>Kaisesa Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>			

kaiskata, CASCANTVM

NOMBRE CECA:	kaiskata, CASCANTVM
REF. HESPERIA:	Mon.49
REF. MLH:	A.49
CRONOLOGÍA:	Segunda mit. s. II a. C. - Tiberio.
LOCALIZACIÓN:	Cascante, Navarra.
NUM. ACUÑACIONES:	3. La primera es paleohispánica (Segunda mit. s. II a. C.), las dos siguientes son romanas (Tiberio).
VALORES:	Unidades, mitades, cuartos, ases, semis.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina barbada a derecha. Este tipo principal está complementado por un objeto indeterminado detrás (¿falcata?, ¿arado?); o delante el grafema paleohispánico "ka"; detrás, arado. Rev: jinete galopando a derecha.
COM. ESCRITURA:	La ceca acuña en signario celtibérico. No se nota la nasal ante oclusiva, lo que tiene varios paralelos en otros textos celtibéricos: sekotiaz lakaz , A.77; ¿ okalakom ?, Mon.85; arkatobezom , SP.02.03). Velaza 2010: 138 indica que la forma original del topónimo sería

	[kaskant] y que, en consecuencia, el signo "ta" final es un recurso para marcar la oclusiva en posición final, como podría ocurrir quizá en el mundo ibérico con el grafema "ti" (¿ <i>šaiti</i> ?)
COM. LENGUA:	Aunque Ptolomeo (2.6.66) incluye a Cascante en el grupo de los vascones (<i>baskonton káskonton</i>), el modo en el que inscriben sus monedas es celtibérico: abreviatura del topónimo en el anverso y coherencia de los signos con los del signario celtibérico (Beltrán, Velaza 2009: 118; Velaza 2010).
BIBLIOGRAFÍA:	M ^a . P. García-Bellido - C. Blázquez 1988; C. Blázquez 1999; M ^a . P. García-Bellido 1999; Andreu 2006; F. Beltrán - Velaza 2009; Velaza 2010

LEYENDAS de kaiskata, CASCANTVM			
Leyenda nº 1			
Nº LEYENDA:	1		
REF. HESPERIA:	Mon.49.1		
REF. MLH:	A.49.1		
CRONOLOGÍA:	Segunda mit. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	ka		
LEYENDA REVERSO:	kaiskata		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 219 n. 1-3. ; CNH p. 258 n. 1, p. 259 n. 2-4. ; Vives, lámina LIII (ceca 57), nº 1-3.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Aunque Ptolomeo (2.6.66) adscribe Cascante a los vascones (<i>baskonton káskonton</i>), el modo en el que inscriben sus monedas es celtibérico: abreviatura del topónimo en el anverso y coherencia de los signos con los del signario celtibérico. (Beltrán, Velaza 2009: 118; Velaza 2010).		
VALORES:	Todas las monedas con escritura paleohispánica de esta ceca exhiben estas leyendas.		
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado		
LENGUA REVERSO:	Indeterminado		
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Ka, arado.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Dos puntos en las mitades, círculo con punto dentro en los cuadrantes.		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 1			
 <p>Kaiskata (1ª 2) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>kaiskata numisbids 2 Numisbids</p>	 <p>kaiskata numisbids Numisbids</p>	 <p>Kaiskata (1ª 3) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>
 <p>105-kaskantum132 Coinproject</p>			
Leyenda nº 2			

Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.49.2
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Segunda mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ka
LEYENDA REVERSO:	ku kaiskata
EQUIVALENCIAS:	CNH 259.4 ; DCPH 1.4 ; Vives, lámina LIII (ceca 57), nº 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Aunque Ptolomeo (2.6.66) incluye a Cascante en el grupo de los vascones (baskonton káskonton), el modo en el que inscriben sus monedas es celtibérico: abreviatura del topónimo en el anverso y coherencia de los signos con los del signario celtibérico. (Beltrán, Velaza 2009: 118; Velaza 2010). "ku" señala el valor de "cuartos" (García Bellido 1989), como en kueliokoś (Mon.54) y sekeiza (Mon.78).
VALORES:	Cuartos de la 1ª. emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Arado.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 2	
	
<p>kaiskata (1ª 4) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	

kaitur

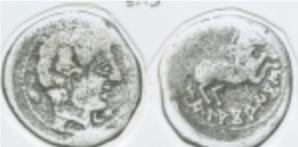
NOMBRE CECA:	kaitur
REF. HESPERIA:	Mon.115
CRONOLOGÍA:	Primera mitad / mediados del siglo I a. C. (DCPH).
LOCALIZACIÓN:	Gádor, Almería (DCPH). En contra, Rodríguez Ramos 2006, nota 3.
HALLAZGOS:	Todos los ejemplares fueron hallados en Susaña (Mazarrón, Murcia).
VALORES:	Plomo (pesos: 13'8 g. - 25,7 g. (DCPH)).
ICONOGRAFÍA:	DCPH distingue dos tipologías: a) Cabeza masculina a derecha con delfín sobre el peinado en anverso; proa o timón en reverso. b) Cabeza masculina a derecha con delfín sobre el peinado en anverso; caballo de mar, palma y creciente en reverso.
COM. ESCRITURA:	Escritura ibérica levantina. Si la reducción de kaitur fuese Gador (cf. García Bellido 2001), esta variante de escritura contrastaría con la del plomo ibérico procedente de esta localidad, escrito en el sistema ibérico meridional. M. P. García Bellido atribuye esta diferencia de sistemas de escritura al salto cronológico entre el plomo inscrito y estos plomos monetiformes.
COM. LENGUA:	Si kaitur se correspondiese con el topónimo actual Gador, habría sufrido una evolución kaitur > * <i>gaidur</i> > <i>Gaedur</i> , similar a la de baitolo (> <i>Baetulo</i>). Cf. DCPH, p. 220, nota 73.
BIBLIOGRAFÍA:	Guillén 1999; Mª. P. García-Bellido 2001a; Rodríguez Ramos 2006b ,31, nota 3;De Hoz 2010a , 341.

LEYENDAS de kaitur	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. MLH:	Mon.115.1
CRONOLOGÍA:	Primera mitad / mediados del s. I a.C. (DCPH).
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	kaitur
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 220.
VALORES:	Plomos.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

kalakorikos, CALAGVRRIS

NOMBRE CECA:	kalakorikos, CALAGVRRIS
REF. HESPERIA:	Mon.53
REF. MLH:	A.53
CRONOLOGÍA:	Segunda mit. s. II a. C. (moneda paleohispánica), moneda romana (post 27 a. C. - Tiberio).
LOCALIZACIÓN:	Calahorra, La Rioja.
NUM. ACUÑACIONES:	20, de las cuales sólo las 3 primeras son paleohispánicas.
VALORES:	Unidades, mitades, ases, semis, cuadrantes.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina sin barba a derecha con cuello vestido, delante creciente y astro de cuatro o cinco puntas, detrás delfín. Rev: jinete lancero a derecha; caballo a rienda suelta saltando a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico.
COM. LENGUA:	El topónimo " kalakofí " es eusquérico pero está sufijado con los elementos celtibéricos -ko (formador de adjetivos) y -s (desinencia de nominativo del singular temático). cf. Velaza 1998; Beltrán, Velaza 2009: 117. La leyenda local " kalakofíkos " pasará a " <i>Calagurris</i> " en las monedas latinas. (cf. Untermann 1995: 307).
BIBLIOGRAFÍA:	C. Blázquez 1995a; Untermann 1995c; Velaza 1998; M ^a . P. García-Bellido 1996a; M ^a . P. García-Bellido 1997; Velaza 1998; M ^a . P. García-Bellido 1999b; C. Blázquez 1999; Giard 1976; Ruiz Trapero 1968; Villar 1995c; Gómez 2001; Burillo 2002; Antoñanzas - De la Cruz 2007; F. Beltrán - Velaza 2009; A. Jordán 2011

LEYENDAS de kalakorikos, CALAGVRRIS	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.53.1
REF. MLH:	A.53.1
CRONOLOGÍA:	Com. segunda mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	kalakorikos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 221 n. 1; p. 222 n. 2-4. ; CNH p. 276 n. 1-3; p. 277 n. 4. ; Vives, lámina LVI (ceca 67), nº 1-4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El topónimo " kalakofí " parece eusquérico (en consonancia con la adscripción de la ciudad a los vascones), pero en esta leyenda está sufijado con los elementos celtibéricos -ko (formador de adjetivos) y -s (desinencia de nominativo del singular temático).
VALORES:	Unidades de las emisiones 1a.-3a., mitades de la 3a. em.

LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Creciente con estrella de cuatro puntas y delfín en las unidades de la 1a. em.; creciente con estrella de cinco puntas y delfín en las unidades de las emisiones 2a. y 3a. y en las mitades de la 3a. em. A diferencia de la mayor parte de las cecas celtibéricas no lleva leyenda de anverso.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
Imágenes leyenda nº 1			
			
Kalakorikos (3ª 3) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	Kalakorikos (2ª 2) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	kalakorikos numisbids Numisbids	kalakorikos coretech Coretech
			
coretech kalakorikos 2 Coretech	Kalakorikos (3ª 4) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	105-kalakor113 Coinproject	

karaluz

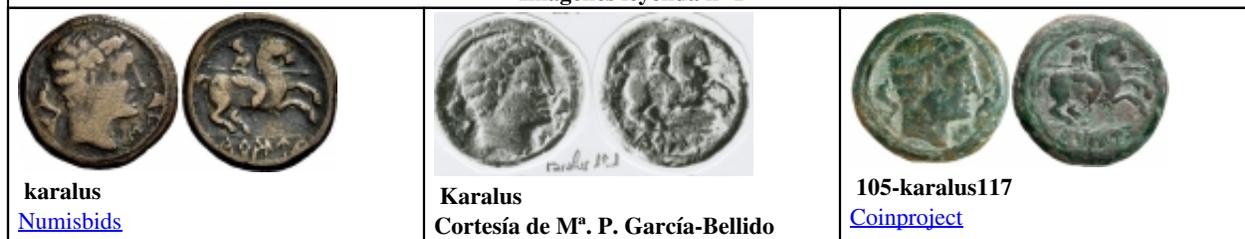
NOMBRE CECA:	karaluz
REF. HESPERIA:	Mon.65
REF. MLH:	A.65
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Celtiberia (Grávalos, La Rioja?)
HALLAZGOS:	En el valle medio del Ebro (como Azaila) y Guadalajara.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina imberbe a derecha entre dos delfines. Rev: jinete lancero con casco a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico. No hay ningún signo que permita determinar si es dual o no dual, o la variante oriental u occidental.
COM. LENGUA:	En anverso, "s", cuya interpretación no está clara: no puede indicar el valor "semis", "mitad", porque está grabado sobre unidades. Además, las marcas de valor en la moneda celtibérica se suelen colocar en el reverso. En reverso, NL en ablativo (Jordán 2004: 188). El teórico nominativo sería *karalom (*Grallum?).
BIBLIOGRAFÍA:	A. Beltrán 1980a; A. Beltrán 1980b; M. Beltrán 1995; Villar 1995c; Villar et alii 2001; Estarán 2013

LEYENDAS de karaluz

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.65.1

REF. MLH:	A.65.1
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	s
LEYENDA REVERSO:	karaluz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 226 n. 1. ; CNH p. 282 n. 1. ; Vives, lámina LIX (ceca 74), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	No se conoce la interpretación de la "s" del anverso. No puede indicar el valor " <i>semis</i> ", "mitad", porque está grabado sobre unidades. Además, las marcas de valor en la moneda celtibérica se suelen colocar en el reverso. En reverso, NL en ablativo (Jordán 2004: 188). El teórico nominativo sería <i>*karalom</i> (<i>*Grallum?</i>).
VALORES:	Unidades de la única emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1



karauéz

NOMBRE CECA:	karauéz
REF. HESPERIA:	Mon.66
REF. MLH:	A.66
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Celtiberia (¿entorno de Magallón?)
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina a derecha, delante delfin. Rev: jinete lancero con casco (¿o gorro?) a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico.
COM. LENGUA:	En anverso, " kal ", cuyo significado se desconoce. Se ha puesto en relación con supuestos asentamientos galos en el valle medio del Ebro (A. Beltrán 1980 a y b). En reverso, NL en ablativo (Jordán 2004: 193).
BIBLIOGRAFÍA:	Delgado 1871; Mateu i Llopis 1947; A. Beltrán 1980a; A. Beltrán 1980b; Beltrán 2006; Estarán 2013

LEYENDAS de karauéz

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1

REF. HESPERIA:	Mon.66.1
REF. MLH:	A.66.1
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	kal
LEYENDA REVERSO:	karauéz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 226 n. 1. ; CNH p. 283 n. 1. ; Vives, lámina LIX (ceca 74), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, "kal", cuyo significado se desconoce. Se ha puesto en relación con supuestos asentamientos galos en el valle medio del Ebro (A. Beltrán 1980 a y b). En reverso, NL en ablativo (Jordán 2004: 193).
VALORES:	Unidades de la única emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1



kaštílo, CASTVLO

NOMBRE CECA:	kaštílo, CASTVLO
REF. HESPERIA:	Mon.97
REF. MLH:	A.97
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III a. C. - Primera mit. s I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Cortijo de Cazlona, Linares, Jaén.
HALLAZGOS:	Frecuentes en toda la península.
NUM. ACUÑACIONES:	10.
VALORES:	Ases, semises, cuadrantes.
ICONOGRAFÍA:	Los anversos de los ases muestran cabeza masculina con infulae; los reversos, esfinge orientalizante con casco apuntado y, en ocasiones, una estrella. Los reversos de los cuadrantes presentan un jabalí con estrella. Sólo en la segunda serie la cabeza es femenina. En la novena emisión se representa una figura femenina sobre un toro, tradicionalmente interpretada como el rapto de Europa; aunque según DCPH podría tratarse de una representación de Astarté.
COM. ESCRITURA:	Signario ibérico meridional: ka sin trazo interno, s con trazo en el ángulo medio. Sólo la primera emisión presenta escritura meridional sinistrorsa, Untermann incluso aprecia un cambio de escritura entre ésta y las siguientes. Los nombres de magistrados sólo se escriben en alfabeto latino, al contrario que ocurre en <i>Abra</i> y <i>Obulco</i> . La leyenda monetaria en signario meridional es kaštílo , que entra en aparente contradicción con la inscripción en alfabeto latino MLH H.6.1, en la que se lee " <i>Castlosaic</i> ". De dicho epígrafe se desprende que el

	nombre de esta ciudad se pronunciaría [kastlo] (Correa 1983, Correa 2009), para cuya secuencia de <i>muta cum liquida</i> no ofrece una solución cómoda el signario paleohispánico. Correa (1983) indica que en el conjunto de las leyendas monetales en el semisilabario del sudeste hay sólo dos silabogramas a los que, en alguna ocasión, les sigue gráficamente representada la vocal de su mismo timbre: ti y ka (por ejemplo, ti.i en [A.100-13]: otatiis) y ka.a en [A.100-13]: sikaai y [A.102]: kaankinai). No parece descabellado pensar que en el momento en el que se necesitaba marcar la sílaba [ti], se utilizaba el signo vocálico; y cuando sólo se quería representar [t], se dejaba el signo ti . Sobre esta cuestión, <i>cf.</i> de Hoz 1982: 66; Correa 1983; Correa 2009.
COM. LENGUA:	La estructura habitual de las leyendas en signario ibérico de esta ceca consiste en la colocación del topónimo en el reverso, bajo el exergo, y un signo suelto en cada cara que probablemente aluda al número de orden de la emisión. A comienzos del siglo I a. C. los rótulos latinos sustituyen a estos signos sueltos, manteniéndose el topónimo. La última leyenda en ibérico está transcrita en alfabeto latino y mantiene asimismo el topónimo en el reverso y un nombre de magistrado en cada cara de la moneda. <i>SACAL/ISCER</i> está atestiguado en G.1.1 y F.13.2. como sakarisker .
BIBLIOGRAFÍA:	M ^a . P. García-Bellido 1976; De Hoz 1980; Trell 1982; M ^a . P. García-Bellido 1982; De Hoz 1982c; Correa 1983b; M ^a . P. García-Bellido 1986; C. Blázquez 1995; Casariego et alii 1987; Chaves 1987-1988; Sillières 1990; M ^a . P. García-Bellido 1995; Untermann 1995c; López Monteagudo - San Nicolás 1996; Arévalo 1996; Ripollès - Abascal 1998; M ^a . P. García-Bellido 2000; Correa 2009

LEYENDAS de kaštilo, CASTVLO	
Leyenda n^o 1	
N^o LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.97.1
REF. MLH:	A.97.1
CRONOLOGÍA:	220-165 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	kaštilo
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 227 n. 1; p. 228 n. 2-7 y 9, p. 229 n. 12-16, p. 230 n. 17-18, 25, p. 231 n. 26-28, 30-31. ; CNH p. 330 n. 1, p. 331 n. 2-8; p. 333 n. 23; p. 334 n.24-31; p. 335 n. 32, 33, 35-38; p. 336 n. 39-43; p. 337 n. 47, 48. ; Vives, lámina LXVII, n ^o 1- 6 y 9; lámina LXIX, n ^o 11 y lámina LXX, n ^o 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL en nominativo.
VALORES:	Duplos, unidades y mitades de las emisiones 1a. y 2a.; semis de la 3 ^a em.; ases, semis y cuadrantes de la 4a. em. A y B; ases de la 5a. em. A. y B y cuadrantes de la 5 ^a em. B.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Creciente en las unidades de la 2a. em. y ases de la 5a. em. B; creciente con estrella dentro en los ases de la 5a. em. B.; creciente con estrella debajo e los ases de la 5a. em. B.; delfin en los ases de la 4a. em. B; palma en los semis de la 4a. em. B.; mano en los ases de la 5a. em. A.; clava en los cuadrantes de la 5a. em. A.; creciente en los cuadrantes de la 5a. em. B.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Estrella en los duplos de las em. 1a. y 2a., en las unidades de la 2a. em., cuartos de la 2a. em., ases, semis y cuadrantes de la 4a. em. A; en los ases y cuadrantes de la 4a. em. B; en los ases y cuadrantes de la 5a. em. B.; creciente en las mitades de la 1a. y 2a. em.; en los semis de la 4a. em. B y en los cuadrantes de la 5a. em. B.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda n^o 1	

			
Kastilo (1ª, 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Kastilo (3ª, 9) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Kastilo (2ª, 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Kastilo (4ª, B, 16) Cortesía de Mª. P. García-Bellido
			
Kastilo (4ª, B, 15) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Kastilo (4ª, A, 14) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Kastilo (5ª, A, 18) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Kastilo (4ª, B, 17) Cortesía de Mª. P. García-Bellido
			
castul13 http://www.identificacion-numismatica.com/gallery/Monedas-Ibericas/CASTULO/As-de-Castulo-estrella-y-creciente-pic_380.htm	Kastilo (5ª, B, 26) Cortesía de Mª. P. García-Bellido		

Leyenda nº 2

Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.97.2
REF. MLH:	A.97.2
CRONOLOGÍA:	195 a. C. - 179 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ko kaštilo
EQUIVALENCIAS:	García Bellido 1982, 53-165. ; DCPH p. 228 n. 8. ; CNH p. 332 n. 9-11. ; Vives, lámina LXVIII, 8 y 11.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el anverso se grabó el grafema ko junto con el NL en nominativo. Podría ser una marca identificativa de la emisión.
VALORES:	Ases y semis de la 3a. em.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Estrella en los ases. Marca "ko".
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 2



Kastilo (3ª, 8) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido		
Leyenda nº 3		
Nº LEYENDA:	3	
REF. HESPERIA:	Mon.97.3	
REF. MLH:	A.97.3	
CRONOLOGÍA:	195 a. C. - 179 a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	S	
LEYENDA REVERSO:	ś / kaštilo	
EQUIVALENCIAS:	García Bellido 1982, 748-821, 1023-1024 ; DCPH p. 229 n. 10-11. ; CNH p. 332 n. 12-13. ; Vives, 68.912.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el anverso se grabó una S de aspecto latino y en el reverso, una ś ibérica meridional junto con el NL en nominativo. Podrían ser marcas identificativas de la emisión.	
VALORES:	Semis y cuadrantes de la 3a. em.	
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado	
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín	
SIGNARIO ANVERSO:	Latino	
SIGNARIO REVERSO:	Meridional	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente en las mitades.	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo	
Imágenes leyenda nº 3		
 <p>leykastilo Acsearch</p>	 <p>castulo1a Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>	 <p>castulo1r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>
Leyenda nº 4		
Nº LEYENDA:	4	
REF. HESPERIA:	Mon.97.4	
REF. MLH:	-	
CRONOLOGÍA:	165-80 a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	bi	
AP. CRIT. ANVERSO:	; LH: palma	
LEYENDA REVERSO:	21a / kaštilo	
EQUIVALENCIAS:	García Bellido 1982, 980-988. ; DCPH p. 230 n. 19. ; CNH p. 336 n. 44. ; Vives, lámina LXX, nº 5.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el anverso se grabó el grafema bi y en reverso, 21a junto con el NL en nominativo. Podrían ser marcas identificativas de la emisión.	
VALORES:	Semis de la 5a. em. A.	
LENGUA ANVERSO:	Ibérico	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	

SIGNARIO ANVERSO:	Meridional
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Signo "bi" y palma.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	21a.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o n° de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Marca de valor o n° de serie
Legenda nº 5	
Nº LEYENDA:	5
REF. HESPERIA:	Mon.97.5
REF. MLH:	A.97.4
CRONOLOGÍA:	165-80 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ka / kaštilo
EQUIVALENCIAS:	García Bellido 1982, 996-1022. ; DCPH p. 230 n. 20. ; CNH p. 336 n. 45. ; Vives, lámina LXX, nº 6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el reverso se grabó grafema ka junto con el NL en nominativo como marca identificativa de la emisión. Dos alógrafos diferentes de ka . Este signo aparece aislado también en turiazu, kaiskata, loutiskos y kaio .
VALORES:	Semis de la 5a. em. A.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o n° de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo
Legenda nº 6	
Nº LEYENDA:	6
REF. HESPERIA:	Mon.97.6
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	165-80 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ka
LEYENDA REVERSO:	21a / kaštilo
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 230 n. 21. ; CNH p. 336 n. 46.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso figura el grafema ka y, en reverso, junto con el NL en nominativo, 21a , como marca identificativa de la emisión. Dos alógrafos diferentes de ka . Este signo aparece aislado también en turiazu, kaiskata, loutiskos y kaio .
VALORES:	Semis de la 5a. em. A.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Meridional
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma, signo "ka".
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	21a.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o n° de serie

TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Marca de valor o nº de serie
Leyenda nº 7	
Nº LEYENDA:	7
REF. HESPERIA:	Mon.97.7
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	165-80 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	21a
LEYENDA REVERSO:	kaštilo
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 230 n. 22. ; CNH p. 337 n 49. ; Vives, lámina LXIX, nº 7.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso figura el grafema 21a como marca identificativa de la emisión y, en reverso, el NL en nominativo.
VALORES:	Cuadrantes de la 5a. em. A.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Meridional
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	21a.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Estrella.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 8	
Nº LEYENDA:	8
REF. HESPERIA:	Mon.97.8
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	165-80 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	21a
LEYENDA REVERSO:	bi / kaštilo
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 230 n. 23. ; CNH p. 337 n. 51. ; Vives, lámina LXX, nº 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso figura el grafema 21a y, en reverso, junto con el NL en nominativo, bi , como marca identificativa de la emisión.
VALORES:	Cuadrantes de la 5a. em. A.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Meridional
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma, 21a.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Estrella, signo "bi".
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Marca de valor o nº de serie
Leyenda nº 9	
Nº LEYENDA:	9

REF. HESPERIA:	Mon.97.9
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	165-80 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	21a
LEYENDA REVERSO:	21a / kaštilo
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 230 n. 24. ; CNH P. 337 N. 51.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso figura el grafema 21a y, en reverso, junto con el NL en nominativo, otro 21a , como marca identificativa de la emisión.
VALORES:	Cuadrantes de la 5a. em. A.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Meridional
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma, signo "21a".
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Estrella, signo "21a".
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
Leyenda nº 10	
Nº LEYENDA:	10
REF. HESPERIA:	Mon.97.10
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	165-80 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ka
LEYENDA REVERSO:	L kaštilo
EQUIVALENCIAS:	García Bellido 1982, 864-979. ; CNH, p. 337, nº. 52-54. ; DCPH, p. 231, nº. 29. ; Vives, 70.7, 11-12.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso figura el grafema ka y, en reverso, junto con el NL en nominativo, L , como marca identificativa de la emisión. En ocasiones la L está invertida. Para García Bellido , podría hacer referencia a los 50 semises que conformaría el peso de una libra romana. La aceptación de este signo como numeral conllevaría la misma interpretación para el resto de signos sueltos, cuestión que actualmente no está resuelta. Dos alógrafos diferentes de ka . Este signo aparece aislado también en turiazu, kaiskata, loutiskos y kaio .
VALORES:	Semises de la 5ª emisión B.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
SIGNARIO ANVERSO:	Meridional
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 10	

 <p>leykastilo Acsearch</p>	 <p>ka L Numisjoya</p>	 <p>cuadrante L castulo Numisjoya</p>	 <p>Castulo2a Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>
--	---	---	---

 <p>Castulo2r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>	
---	--

Leyenda nº 11

Nº LEYENDA:	11
REF. HESPERIA:	Mon.97.11
REF. MLH:	A.97.6
CRONOLOGÍA:	90-70 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	CN / VOC · ST · F
LEYENDA REVERSO:	CN / FVL · CNF / kaštulo
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 231 n. 32. ; CNH p. 332 n. 15, p. 333 n. 16. ; Vives, lámina LXXI, nº 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas: NNPP en caracteres latinos y NL en signario ibérico meridional. En ocasiones, la <i>N</i> del <i>CN</i> del reverso está invertida (DCPH). Nexo en reverso <i>N-F</i> .
VALORES:	Semis y cuadrantes de la 6ª em.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 11

 <p>leykastulo2 Acsearch</p>	 <p>Kastulo (6ª, 32) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>		
---	---	--	--

		 <p>Castulo3r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>	 <p>Castulo3a Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>
 <p>Castulo4a Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>	 <p>Castulo4r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>		

Leyenda nº 11a

Nº LEYENDA:	11a
REF. HESPERIA:	Mon.97.11a
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	90-70 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	CN / VOC ST F
LEYENDA REVERSO:	CN FVL / CNF / kaštilo
EQUIVALENCIAS:	CNH 333.21 ; DCPH 6.36 ; Vives, lámina LXXI, nº 3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Nexo en <i>NF</i> de <i>CNF</i> del reverso. Leyendas mixtas: NNPP en caracteres latinos y NL en signario ibérico meridional.
VALORES:	Cuadrantes de la 6a emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 11a



ley3C kastilo4
[Tesorillo](#)



		ley3C kastilo Acsearch
Leyenda nº 11b		
Nº LEYENDA:	11b	
REF. HESPERIA:	Mon.97.11b	
REF. MLH:	-	
CRONOLOGÍA:	90-70 a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	CN / VOC· ST· F	
LEYENDA REVERSO:	CN / FVL. CN / kaštilo	
EQUIVALENCIAS:	Vives 1926, lám. LXXI, nº 4. ; CNH p. 333 nº. 17. ; DCPH p. 231 nº. 33.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyendas mixtas: NNPP en caracteres latinos y NL en signario ibérico meridional. Una variante de esta leyenda presenta el rótulo de reverso invertido (CNH, p. 333, nº. 17; DCPH, p. 231, nº. 33).	
VALORES:	Semises de la 6ª. em.	
LENGUA ANVERSO:	Latín	
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín	
SIGNARIO ANVERSO:	Latino	
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente.	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo	
Imágenes leyenda nº 11b		
 <p>ley 3A kastilo http://images-02.delcampe-static.net/img_large/auction/000/164/037/310_001.jpg</p>		 <p>ley3A kastilo Acsearch</p>
Leyenda nº 11c		
Nº LEYENDA:	11c	
REF. HESPERIA:	Mon.97.11c	
REF. MLH:	-	
CRONOLOGÍA:	90-70 A. C.	
LEYENDA ANVERSO:	CN / VOC. ST. F	
LEYENDA REVERSO:	CN / +++++ / kaštilo	
EQUIVALENCIAS:	CNH, p. 333, nº. 18. ; DCPH, p. 231, nº. 33.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	DCPH indica que hay una variante de la leyenda del reverso totalmente invertida.	
VALORES:	Semis de la 6ª emisión.	
LENGUA ANVERSO:	Latín	
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín	
SIGNARIO ANVERSO:	Latino	
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente.	
TIPO INFORMACIÓN	Antropónimo(s)	

REVERSO:	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 11c	
	
ley3B kastilo Acsearch	
Leyenda nº 11d	
Nº LEYENDA:	11d
REF. HESPERIA:	Mon.97.11d
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	90-70 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	VOC ST
LEYENDA REVERSO:	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 231 nº. 34. ; CNH p. 333 nº. 19.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyenda en caracteres latinos que contiene una secuencia presente en las leyendas anteriores y cuyo significado se desconoce.
VALORES:	Semis de la 6ª em.
LENGUA ANVERSO:	Latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
Leyenda nº 11e	
Nº LEYENDA:	11e
REF. HESPERIA:	Mon.97.11e
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	90-70 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	CN
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 232 nº. 35. ; CNH p. 339 nº. 69.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyenda en caracteres latinos que contiene una secuencia presente en las leyendas anteriores y cuyo significado se desconoce. DCPH indica que la leyenda presenta graves problemas de lectura.
VALORES:	Semis de la 6ª em.
LENGUA REVERSO:	Latín
SIGNARIO REVERSO:	Latino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
Leyenda nº 12	
Nº LEYENDA:	12
REF. HESPERIA:	Mon.97.12
REF. MLH:	A.97.5
CRONOLOGÍA:	80-45 a. C.

LEYENDA ANVERSO:	SACAL ISCER
LEYENDA REVERSO:	CAST / SOCED
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 232 n°. 37. ; CNH p. 332 n°. 14. ; Vives, lámina, LXX, n° 13.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Primera y única emisión en lengua ibérica y caracteres latinos de Cástulo. El NP <i>Sacaliscer</i> está atestiguado en signario paleohispánico. Posiblemente "CAST" es la abreviatura de <i>Castulo</i> .
VALORES:	Ases de la 7ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: ibérico-latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)

Imágenes leyenda nº 12

 <p>sacaliscer http://www.imperio-numismatico.com/t38495-as-de-castulo-soced-cast</p>	 <p>cast soced http://www.imperio-numismatico.com/t38495-as-de-castulo-soced-cast</p>	 <p>Kastilo (7ª, 37) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
--	--	---

kelin

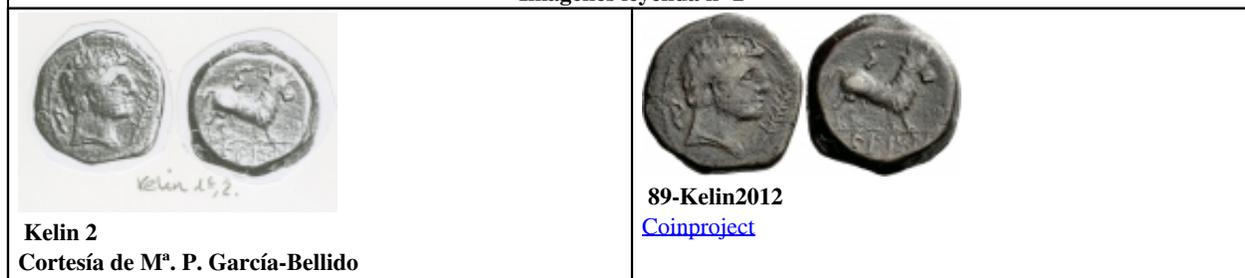
NOMBRE CECA:	kelin
REF. HESPERIA:	Mon.94
REF. MLH:	A.94
CRONOLOGÍA:	¿Med. s. II a. C.?
LOCALIZACIÓN:	Los Villares, Caudete de las Fuentes, Valencia.
HALLAZGOS:	Entorno del yacimiento de Los Villares, provincia de Valencia.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades, mitades y ¿cuartos?.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con collar punteado, detrás delfín, delante palma; cabeza masculina con torques, delante palma, detrás tres glóbulos. Rev: jinete con lanza; toro a derecha; caballo saltando a derecha, encima tres glóbulos.
COM. ESCRITURA:	"ke" de formas redondeadas.
COM. LENGUA:	En reverso, NL sin sufijos.
BIBLIOGRAFÍA:	Ripollès 1979; Villaronga 1980; Ripollès Alegre 1982; Mata et alii. 2001; Ripollès Alegre 2001

LEYENDAS de kelin

--

Leyenda nº 1			
Nº LEYENDA:	1		
REF. HESPERIA:	Mon.94.1		
REF. MLH:	A.94.1		
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	kelin		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 234 nº. 1. ; CNH p. 328 nº. 1. ; Sólo hay un ejemplar de cuarto, considerado falso por Villaronga (DCPH p. 234 nota 84) (Imagen 3). ; Vives, lámina LXVII (ceca 91), nº 1.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL.		
VALORES:	Unidades de la única emisión. El cuarto de DCPH (1.3), con la misma leyenda, es considerado falso por Villaronga 1980.		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín y palma en las unidades; palma y tres puntos en los cuartos.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos en los cuartos.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 1			
 <p>kelin numisbids Numisbids</p>	 <p>Kelin 1 Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>105-Kelin2012 Coinproject</p>	 <p>105-Kelin2012 Coinproject</p>
Leyenda nº 2			
Nº LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon.94.2		
REF. MLH:	A.94.2		
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	a		
LEYENDA REVERSO:	s / kelin		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 234 nº. 2. ; CNH p. 328 nº. 2. ; Vives, lámina LXVII (ceca 91), nº 2.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Se desconoce a qué hacen referencia las leyenda ssecundarias de estos ejemplares. La "s" podría indicar el valor "mitad" ("semis"). Este empleo no es extraño en la moneda celtibérica (García Bellido 1989), donde habitualmente se emplea la otra silbante. En reverso, NL.		
VALORES:	Mitades de la única emisión.		
LENGUA ANVERSO:	Ibérico		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma.		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas		

Imágenes leyenda nº 2



kelse, CELSA

NOMBRE CECA:	kelse, CELSA
REF. HESPERIA:	Mon.21
REF. MLH:	A.21
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - primera mit. s. I .d. C.
LOCALIZACIÓN:	Velilla de Ebro (Zaragoza)
HALLAZGOS:	cf. Hurtado, Ripollès 2004.
NUM. ACUÑACIONES:	8 ibéricas, 13 romanas.
VALORES:	Denarios, ases, semis, cuadrantes, unidades, mitades, cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anv.: Cabeza masculina rodeada de delfines y los reversos, jinete con palma o lanza. Algunos cuadrantes del grupo 2 y 3 sustituyen a los delfines por cuatro glóbulos. Atestiguada una cabeza de Mercurio con delfines en anverso (CNH 223. 14). Rev.: Caballo a rienda suelta y creciente, medio Pegaso con cuatro puntos.
COM. ESCRITURA:	Signario ibérico levantino. Se aprecia cierta evolución diacrónica de la paleografía: ke tiene un trazo oblícuo interno ascendente o descendente; y carece de él al final de las emisiones ibéricas (CNH). I se representa con el grafema simétrico en el grupo 1 y asimétrico en el grupo 2 (MLH). Por último, s es sinistrorso al comienzo de las acuñaciones.
COM. LENGUA:	La leyenda del reverso se mantiene en la tradición anterior, según la cual el NL se exhibe bajo el tipo principal del reverso. La leyenda 2 es bilingüe: el rótulo del anverso consiste en la abreviatura del NL en latín (CEL(SA)); y el de reverso, en ibérico.
BIBLIOGRAFÍA:	A. García y Bellido 1959; Villaronga 1967; Galsterer 1971; M. Beltrán et alii 1984; Casariego et alii 1987; M ^a . P. García-Bellido - C. Blázquez 1988; M. Beltrán 1991; C. Blázquez 1995a; M. Beltrán et alii 1998; Ripollès - Abascal 1998; C. Blázquez 1999; M ^a . P. García-Bellido 1999b; Amela Valverde 2004; M ^a . P. García-Bellido 2003; Hurtado - Ripollès 2004; M. Beltrán - Mostalac 2008

LEYENDAS de kelse, CELSA

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.21.1
REF. MLH:	A.21.1
CRONOLOGÍA:	med. s. II a. C. - med. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	kelse
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 235 nº. 1-5, p. 236 nº. 6-13, p. 237 nº. 14-16. ; CNH 222.1-8, 223.9-16. ; Vives, lámina LXI (87), nº 1-12.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL. Se aprecia una evolución diacrónica de la paleografía de "ke".
VALORES:	Todas las acuñaciones de la siete primeras emisiones: denarios, ases, semis y cuadrantes de 1ª em.; unidades de la 2ª, 3ª y 4ª em.; unidades, mitades y cuartos de la 5ª em.;

	unidades mitades y cuartos de la 6ª em.		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín en los denarios y cuartos de la 1ª. em. Tres delfines en los ases y semises de la 1a em.; en las unidades de la 2a, 3a, 4a em. Delfín en las unidades, mitades y cuartos de la 5a y 6a em. Tres delfines en las unidades de la 7a em.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 1			
 P1010753 Coinproject	 Kelse (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 Kelse (1ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 Kelse (1ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido
 Kelse (4ª 9) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 Kelse (1ª 6) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 kelse semis Numisbids	 kelse numisbids 6 Numisbids
 kelse numisbids 5 Numisbids	 kelse numisbids 4 Numisbids	 kelse numisbids 3 Numisbids	 kelse numisbids 2 Numisbids
 kelse numisbids Numisbids	 Kelse (5ª 11) Cortesía de Mª. P. García-Bellido		
Leyenda nº 2			
Nº LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon.21.2		
REF. MLH:	A.21.2		
CRONOLOGÍA:	Med.s. I a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	CEL		
LEYENDA REVERSO:	kelse		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 237 nº. 17. ; CNH p. 224 nº. 17.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Moneda bilingüe ibérico-latina. La leyenda del reverso se mantiene en la tradición anterior; NL desarrollado bajo el tipo principal del reverso. A cambio, la leyenda del		

	anverso, la abreviatura del NL en caracteres latinos (CEL(SA)), sustituye a uno de los tres delfines.
VALORES:	Ases de la 8ª em.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 2

 <p>kelse cel numisbids Numisbids</p>	 <p>cel:kelse Numisbids</p>	 <p>Kelse 3 Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>kelse1a Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>
 <p>kelse1r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>			

kese

NOMBRE CECA:	kese
REF. HESPERIA:	Mon.12
REF. MLH:	A.12
CRONOLOGÍA:	220 a. C - Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Tarragona.
HALLAZGOS:	Muy extendidos, especialmente en las zonas mineras de Sierra Morena.
NUM. ACUÑACIONES:	39.
VALORES:	Dracmas de imitación, unidades y media, unidades, mitades, tercios, cuartos, sextos y doceavos, denarios y quinarios.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza femenina a derecha con cabello recogido, pendientes y collar rodeada de tres delfines; cabeza masculina con o sin barba. Este tipo puede llevar collar punteado; ir tocado con gorro alado o ir con el cuello vestido. Detrás de esta cabeza masculina, uno, dos, tres o cuatro glóbulos; palma; caduceo y caduceo alado; haz de rayos; timón; clava; punta de

	lanza; ánfora; ¿casco?; cetro; corona con ínfulas; cornucopia; crátera; proa; tres líneas en forma de U. Rev: pegaso, debajo delfín; caballo saltando, encima caduceo o glóbulo; jinete con o sin casco y con palma; caballo con brida de pie con extremidad delantera levantada, encima creciente con astro; medio pegaso y, encima, creciente con astro o tres glóbulos; delfín, encima creciente con estrella; caballo galopando o pastando y, encima, cuatro glóbulos; jinete con clámide y palma guiando dos caballos a derecha; jinete guiando dos caballos a derecha y, encima, estrella; caballo avanzando a derecha con rienda suelta bajo cuya extremidad delantera hay un glóbulo; delfín a derecha y, encima, dos glóbulos; hipocampo a derecha encima tres puntos; gallo a derecha y, encima, tres glóbulos; gallo a derecha y, encima, creciente; perro a derecha y, encima, tres glóbulos.
COM. ESCRITURA:	Signario ibérico levantino.
COM. LENGUA:	NL en reverso; en anverso, hay leyendas secundarias que indican del n°. de orden. Algunas leyendas contienen redundancia vocálica en la primera sílaba (kee) y geminación de s.
BIBLIOGRAFÍA:	Alföldy 1978; M ^a . P. García-Bellido 1980; Ripollès 1982; Villaronga 1983; M ^a . P. García-Bellido 1986; Casariego et alii 1987; M ^a . P. García-Bellido 1993b; Quesada - M ^a . P. García-Bellido 1995; Arévalo 1996; Ripollès - Abascal 1998; C. López 1999; Villaronga 2002

LEYENDAS de kese	
Leyenda n° 1	
N° LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.12.1 = Mon.06.20
REF. MLH:	A.12.1 = A.6.07
CRONOLOGÍA:	220 a. C. - 2 ^a mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	kese
AP. CRIT. REVERSO:	; LH: kose (A.6.7)
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 241 n°. 1. 3-4, p. 242 n°. 5-14, p. 243 n°. 15-25, p. 244 n°. 26-34, p. 245 n°. 35-45, p. 246 n°. 46-54, p. 247 n°. 55-63, p. 248 n°. 64-72, p. 251 n°. 100. ; CNH p. 52 n°. 102, 103, p. 158 n°. 1, p. 159 n°. 2-9, p. 160 n°. 10-18, p. 161 n°. 20-27, p. 162 n°. 28-33, p. 163 n°. 34-41, p. 164 n°. 42-49, p. 165 n°. 54-56A, p. 166 n°. 57-64, p. 167 n°. 66-71, p. 171 n°. 97-99. ; Vives, lámina XXXI, n° 1-17; lámina XXXII, n° 1-16; lámina XXXIII, 1-7, 9-19; lámina XXXIV, n° 1-5, 6-9, 11; lámina XXXV, n° 1-2, 12, 15.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL sin sufijos en reverso.
VALORES:	Dracmas de imitación de plata y de bronce de la 1 ^a em.; unidades y media, unidades, mitades, cuartos y sextos de la 2 ^a em.; mitades, cuartos y sextos de la 3 ^a em.; unidades, mitades, tercios, cuartos, sextos y doceavos de la 4 ^a em.; denarios y quinarios de la 5 ^a em.; unidades de la 6 ^a em.; unidades, mitades, tercios, cuartos, sextos y doceavos de la 7 ^a em.; cuartos de la 8 ^a em.; unidades y mitades de la 9 ^a em.; mitades de la 10 ^a em.; unidades, mitades y cuartos de la 11 ^a em.; unidades, mitades, tercios, cuartos y sextos de la 12 ^a em.; mitades y cuartos de la 13 ^a em.; mitades y cuartos de la 14 ^a em.; mitades y cuartos de la 15 ^a em.; unidades, tercios, cuartos y sextos de la 16 ^a em.; unidades, mitades y sextos de la 17 ^a em.; unidades, mitades y cuartos de la 18 ^a em.; unidades de la 19 ^a em.; unidades de la 20 ^a em.; unidades de la 21 ^a em.; unidades, mitades y cuartos de la 22 ^a em.; unidades de la 23 ^a em.; unidades, mitades, cuartos y sextos de la 24 ^a em.; unidades de la 37 ^a em.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines en las dracmas de imitación de plata; caduceo en las unidades, mitades, tercios, cuartos, sextos y doceavos de la 7 ^a em.; timón en las mitades de la 10 ^a em. y en las unidades, mitades, cuartos y sextos de la 24 ^a em.; clava en las unidades y mitades de la 11 ^a em.; punta de lanza en las unidades, mitades, tercios, cuartos y sextos de la 12 ^a em.; palma en las mitades y cuartos de la 13 ^a y 15 ^a em. y unidades de la 37 ^a em.; caduceo alado en las mitades y sin alas en los cuartos de la 14 ^a em.; ánfora en las unidades,

	tercios, cuartos y sextos de la 16ª em.; ¿casco? en las unidades, mitades y sextos de la 17ª em.; cetro en las unidades, mitades y cuartos de la 18ª em.; corona con ínfulas en las unidades de la 19ª em.; cornucopia en las unidades de la 20ª em.; crátera en las unidades de la 21ª em.; proa en las unidades, mitades y cuartos de la 22ª em.; símbolo incierto en las unidades de la 23ª em.; cuatro glóbulos en los tercios de la 4ª em.; tres glóbulos en los cuartos de la 2ª, 3ª y 4ª em.; dos glóbulos en los sextos de la 2ª, 3ª y 4ª em.; un glóbulo en los doceavos de la 4ª em.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Delfín en las dracmas de imitación de plata; estrella en los quinaros de la 5ª em.; creciente en los cuartos de la 11ª em.; creciente con estrella en las mitades, cuartos y sextos de la 3ª em.; cuatro glóbulos en los tercios de la 4ª, 7ª, 12ª, 16ª em.; tres glóbulos en los cuartos de la 4ª, 7ª, 8ª, 11ª, 12ª, 13ª, 14ª, 15ª, 16ª, 18ª, 22ª, 24ª em.; dos glóbulos en los sextos de la 7ª, 12ª, 16ª, 17ª, 24ª em.; un glóbulo en los doceavos de la 4ª y 7ª em.; un glóbulo entre las patas del caballo al trote en las unidades de 7ª em., mitades de la 9ª, 10ª, 11ª, 12ª, 13ª y 14ª em.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

 Kese (1ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 Kese (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 Kese (2ª 6) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 Kese (2ª 4) Cortesía de Mª. P. García-Bellido
 Kese (4ª 13) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 Kese (4ª 12) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 Kese (3ª 10) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 kese numisbids 5 Numisbids
 kese numisbids 4 Numisbids	 kese numisbids 3 Numisbids	 kese numisbids 2 Numisbids	 kese numisbids 2 Numisbids
 Kese (4ª 15) Numisbids	 Kese (4ª 14) Cortesía de Mª. P. García-Bellido		

Leyenda nº 1a

Nº LEYENDA:	1a
REF. HESPERIA:	Mon.12.1a = Mon.06.21
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	220-195 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	

LEYENDA REVERSO:	tikose
EQUIVALENCIAS:	CNH 52.102 ; DCPH P. 241. n° 2 ; Vives, lámina XXXV, n° 11.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Cf. Dracmas ibéricas de imitación emporitana.
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación emporitana.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas

Leyenda n° 2

N° LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.12.2
REF. MLH:	A.12.2
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Primer cuarto del s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ta
LEYENDA REVERSO:	kese
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 248 n°. 79-81. ; CNH p. 168 n°. 78-79, p. 169 n°. 80. ; Vives, lámina XXXIV, n° 12-14.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, indicador del n°. orden de la emisión. NL en reverso.
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos de la 27ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"ta".
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos en los cuartos.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o n° de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda n° 2



Kese (27ª 79)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido



ta kese
[Numisbids](#)

Leyenda n° 3

N° LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.12.3
REF. MLH:	A.12.3
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Primer cuarto del s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ti
LEYENDA REVERSO:	kese
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 249 n°. 76-78. ; CNH p. 168 n°. 76-77A. ; Vives, lámina XXXV, n° 3-4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, indicador del n°. orden de la emisión. NL en reverso.
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos de la 26ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico

LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino	
SIGNARIO REVERSO:	Levantino	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos en los cuartos.	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo	
Leyenda nº 4		
Nº LEYENDA:	4	
REF. HESPERIA:	Mon.12.4	
REF. MLH:	A.12.4	
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	te	
LEYENDA REVERSO:	keesse	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 250 nº. 94, p. 251 nº. 95-97. ; CNH p. 170 nº. 92-94, p. 515 nº. 93A. ; Vives, lámina XXXVI, nº 1-3.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Ortografía variable: keesse en unidades, k(e)e(s)se en mitades y kesse en cuartos. En anverso, indicador del nº. orden de la emisión. NL sin sufijos en reverso.	
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos de la 34ª em.	
LENGUA ANVERSO:	Ibérico	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino	
SIGNARIO REVERSO:	Levantino	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"te"	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos en los cuartos.	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo	
Imágenes leyenda nº 4		
 <p>te kesse Acsearch</p>	 <p>Kese (34ª 96) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Kese (34ª 94) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 5		
Nº LEYENDA:	5	
REF. HESPERIA:	Mon.12.5	
REF. MLH:	A.12.5	
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	be	
LEYENDA REVERSO:	keesse	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 250 nº. 91-93. ; CNH p. 170 nº. 89-91. ; Vives, lámina XXXVI, nº 4-6.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, indicador del nº. orden de la emisión. NL en reverso. Redundancia vocálica en kee y geminación de s .	
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos de la 33ª em.	

LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"be"
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos en los cuartos.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 5	
	
<p>Kese (ª 91) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	
Leyenda nº 6	
Nº LEYENDA:	6
REF. HESPERIA:	Mon.12.6
REF. MLH:	A.12.6
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ns
LEYENDA REVERSO:	keesse
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 250 nº. 89. ; CNH p. 170 nº. 87. ; Vives, lámina XXXVI, nº 7.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, indicador del nº. orden de la emisión. NL en reverso. Redundancia vocálica en kee y geminación de s.
VALORES:	Unidades de la 31ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 7	
Nº LEYENDA:	7
REF. HESPERIA:	Mon.12.7
REF. MLH:	A.12.7
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Primer cuarto del s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ku
LEYENDA REVERSO:	keese
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 250 nº. 86-88. ; CNH p. 169 nº. 85-86A. ; Vives, lámina XXXV, nº 1-2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, indicador del nº. orden de la emisión. NL sin sufijos en reverso.
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos de la 30ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"ku"

TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos en los cuartos.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 7	
	
<p>ku kese Numisbids</p>	
Leyenda nº 8	
Nº LEYENDA:	8
REF. HESPERIA:	Mon.12.8
REF. MLH:	A.12.8
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Primer cuarto del s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	tu
LEYENDA REVERSO:	kese
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 248 nº. 83-85. ; CNH p. 169 nº. 82, 83. ; Vives, lámina XXXV, nº 6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, indicador del nº. orden de la emisión. NL sin sufijos en reverso.
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos de la 29ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"tu"
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos en los cuartos.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 8	
	
<p>tu kese Acsearch</p>	
Leyenda nº 9	
Nº LEYENDA:	9
REF. HESPERIA:	Mon.12.9
REF. MLH:	A.12.9
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	il ś
LEYENDA REVERSO:	kese

EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 251 n°. 98. ; CNH p. 171 n°. 95. ; Vives, lámina XXXV, n° 7.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, indicador del n°. orden de la emisión. NL sin sufijos en reverso.
VALORES:	Unidades de la 35ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"il s"
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o n° de serie
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Marca de valor o n° de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda n° 9



ils kese 2

[Acsearch](#)



ils kese

[Acsearch](#)

Leyenda n° 10

N° LEYENDA:	10
REF. HESPERIA:	Mon.12.10
REF. MLH:	A.12.10
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	il
LEYENDA REVERSO:	kese
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 251 n°. 99. ; CNH p. 171 n°. 96. ; Vives, lámina XXXV, n° 8.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, indicador del n°. orden de la emisión. NL sin sufijos en reverso.
VALORES:	Unidades de la 36ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"il"
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o n° de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda n° 10



kese il numisbids

[Numisbids](#)

Leyenda nº 11	
Nº LEYENDA:	11
REF. HESPERIA:	Mon.12.11
REF. MLH:	A.12.11
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	a
LEYENDA REVERSO:	kese
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 251 nº. 101. ; CNH p. 171 nº. 100-101. ; Vives, lámina XXXV, nº 9-10.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, indicador del nº. orden de la emisión. NL sin sufijos en reverso.
VALORES:	Unidades de la 38ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 11

 <p>a kese Coinproject</p>	 <p>AS-DE-KESE- TARRAGONA-1407418915 numismaticaidum</p>	 <p>AS-DE-KESE- TARRACO-1407418926 numismaticaidum</p>
---	---	---

Leyenda nº 12

Nº LEYENDA:	12
REF. HESPERIA:	Mon.12.12
REF. MLH:	A.12.12
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	tiki
LEYENDA REVERSO:	kese
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 251 nº. 102. ; CNH p. 171 nº. 102. ; Vives, lámina XXXV, nº 11.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, indicador del nº. orden de la emisión. NL en reverso.
VALORES:	Unidades de la 39ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"tiki"
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 12

--	--



image00287

[Numisbids](#)


Kese (39ª 102)

Cortesía de M^a. P. García-Bellido

Leyenda nº 13

Nº LEYENDA:	13
REF. HESPERIA:	Mon.12.13
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Primer cuarto del s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	la
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH: bal en las unidades
LEYENDA REVERSO:	kese
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 248 nº. 73-75. ; CNH p. 167 nº. 72, p. 268 nº. 73-75. ; Vives, lámina XXXV, nº 14.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, indicador del nº. orden de la emisión. NL sin sufijos en reverso.
VALORES:	Unidades y mitades de la 25ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"la"
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 13



Kese (25ª 73)

Cortesía de M^a. P. García-Bellido

Leyenda nº 14

Nº LEYENDA:	14
REF. HESPERIA:	Mon.12.14
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Primer cuarto del s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ti ta s
LEYENDA REVERSO:	kese
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 248 nº. 82. ; CNH p. 168 nº. 81.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Interpunción entre cada signo. En anverso, indicador del nº. orden de la emisión. NL sin sufijos en reverso.
VALORES:	Mitades de la 28ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"ti", "ta", "s"

TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 15	
Nº LEYENDA:	15
REF. HESPERIA:	Mon.12.15
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	as
LEYENDA REVERSO:	keesse
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 250 nº. 90. ; CNH p. 170 nº. 88.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, indicador del nº. orden de la emisión. NL en reverso. Redundancia vocálica en kee y geminación de s.
VALORES:	Unidades de la 32ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"a", "s" o "as".
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

kili, GILI

NOMBRE CECA:	kili, GILI
REF. HESPERIA:	Mon.34
REF. MLH:	A.34
CRONOLOGÍA:	Incierta. s. II-I a. C.
LOCALIZACIÓN:	La Carencia, Turís (Valencia)
NUM. ACUÑACIONES:	2.
VALORES:	Unidades y cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Los anversos de las unidades presentan cabeza viril diademada a derecha, con manto al cuello y fíbula, detrás palma o espiga. En los reversos, jinete con palma a dcha. En los cuartos, venera.
COM. ESCRITURA:	Hay dos variantes paleográficas de la leyenda ibérica en lo que respecta al signo ki . En la segunda mitad del siglo I a. C. los trazos oblícuos se han vuelto más horizontales, asemejándose el signo a una Z invertida. Usan la l simétrica. Hay pequeñas variaciones también en el signo i . En cuanto a la leyenda latina, el primer signo podría leerse como C o como G . La L latina tiene un trazo vertical (NAH 827), una forma arcaica que en Roma desaparece en torno del 100 a. C.
COM. LENGUA:	Esta ceca ibérica introduce al final de sus emisiones una leyenda latina, dando lugar a monedas bilingües. En su reverso se sigue la tradición numismática anterior (NL sin sufijos en caracteres paleohispánicos). En anverso se introduce la leyenda en caracteres latinos, que consiste en la transcripción de la leyenda de reverso.
BIBLIOGRAFÍA:	Ripollès Alegre 1982; Ripollès - Abascal 1995; Mª. P. García-Bellido 1998b; Soria - Díes 1998; Ripollès Alegre 2001

LEYENDAS de kili, GILI		
Leyenda nº 1		
Nº LEYENDA:	1	
REF. HESPERIA:	Mon.34.1	
REF. MLH:	A.34 1	
CRONOLOGÍA:	mediados del s. II a. C.?	
LEYENDA ANVERSO:		
LEYENDA REVERSO:	kili	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 252 nº. 1-2 ; CNH p. 318 nº. 1. ; Vives, Lámina XXI (2), nº1.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL.	
VALORES:	Unidades y cuartos de la 1ª. emisión.	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO REVERSO:	Levantino	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma en las unidades. Venera en los cuartos.	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos en los cuartos.	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo	
Imágenes leyenda nº 1		
 <p>kili2 Numisbids</p>	 <p>kili Numisbids</p>	 <p>89-kili02 Coinproject</p>
Leyenda nº 2		
Nº LEYENDA:	2	
REF. HESPERIA:	Mon.34.2	
REF. MLH:	A.34.2	
CRONOLOGÍA:	Postsertoriana (DCPH).	
LEYENDA ANVERSO:	GILI	
LEYENDA REVERSO:	kili	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 252 nº. 3. ; CNH p. 318 nº. 3. ; Vives, Lámina XXI (2), nº 2.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Moneda bilingüe. En reverso se sigue la tradición numismática anterior (NL sin sufijos en caracteres paleohispánicos). En anverso se introduce la leyenda en caracteres latinos, que consiste en la transcripción de la leyenda de reverso.	
VALORES:	Unidades de la 2ª. emisión.	
LENGUA ANVERSO:	Latín	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Latino	
SIGNARIO REVERSO:	Levantino	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma.	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo	
Imágenes leyenda nº 2		

Kili (2^a 3)Cortesía de M^a. P. García-Bellido

kolounioku, CLVNIA

NOMBRE CECA:	kolounioku, CLVNIA
REF. HESPERIA:	Mon.67
REF. MLH:	A.67
CRONOLOGÍA:	s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Coruña del Conde (Burgos)
NUM. ACUÑACIONES:	Dos celtíberas y tres romanas.
VALORES:	Denarios, duplos, ases, semis.
ICONOGRAFÍA:	Anv.: Cabeza masculina con torques de remate vuelto y cuello vestido a derecha, detrás signo ko, delante dos trazos verticales paralelos. Rev.: jinete lancero con casco a derecha.
COM. ESCRITURA:	La secuencia de consonantes sorda y líquida es resuelta dentro de las posibilidades del silabario dando el mismo valor vocálico a las dos sílabas. (CLO = kolo). El signo final -ku comienza a representarse con forma de rombo y evoluciona hacia una forma redondeada.
COM. LENGUA:	La terminación -ku / Q es indicativa de genitivo plural celtibérico -kum . El signo del anverso ko es la abreviatura del topónimo que aparece desarrollado en el reverso. Se desconoce el significado de las dos barras verticales paralelas de las acuñaciones en plata.
BIBLIOGRAFÍA:	Abásolo 1978; Gurt 1985; M ^a . P. García-Bellido 1994; Palol 1994; C. Blázquez 1999; M ^a . P. García-Bellido 1999b; Amela Valverde 2002

LEYENDAS de kolounioku, CLVNIA

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.67.1
REF. MLH:	A.67.1
CRONOLOGÍA:	Época sertoriana
LEYENDA ANVERSO:	ko II
AP. CRIT. ANVERSO:	ta, MLH.
LEYENDA REVERSO:	kolounioku
EQUIVALENCIAS:	CNH 283.1-2 ; DCPH p. 253 nº 1-2 ; Vives, lámina XXXVII (27), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura del NL y dos barras verticales, cuyo significado no se conoce con certeza. La leyenda de reverso verosíblemente está en genitivo plural, "de los clunienses" (Jordán 2004: 202), kolounioku(m) .
VALORES:	Denarios de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN	Gentilicio

REVERSO:		Imágenes leyenda nº 1	
			
Kolounioku 1 Cortesía de M ^a . P. García-Bellido			
Leyenda nº 2			
Nº LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon.67.2		
REF. MLH:	A.67.2		
CRONOLOGÍA:	Med. s. I a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	II		
AP. CRIT. ANVERSO:	-, MLH.		
LEYENDA REVERSO:	CLOVNIQ		
EQUIVALENCIAS:	CNH 283.3-4 ; DCPH p. 253, nº 3 ; Vives, lámina CLXIII, nº1.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, dos barras verticales, cuyo significado se desconoce. La leyenda del reverso es la transcripción de la palabra celtibérica de la leyenda anterior en caracteres latinos, también abreviada. La última letra, <i>Q</i> , podría ser heredera de la última <i>ku</i> de la leyenda celtibérica.		
VALORES:	Ases de la 2A emisión.		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Latino		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
Imágenes leyenda nº 2			
			
prueba Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).	clounioq numisbids Numisbids	Kolounioku (CLOVNIQ) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	105-klouni 154 Coinproject
			
clounioq numisbids 2 Numisbids			

NOMBRE CECA:	kontebakom bel , CONTREBIA BELAISCA
REF. HESPERIA:	Mon.75
REF. MLH:	A.75
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. C. al s. I a. C. - Primer tercio del s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Cabezo de las Minas, Botorrita (Zaragoza)
HALLAZGOS:	En horizontes sertorianos como los tesorillos de Azaila I y II y la propia Botorrita.
NUM. ACUÑACIONES:	Dos.
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina imberbe con torques o collar, delante delfín. Rev: jinete con palma o lanza a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico oriental. La sílaba <i>muta cum liquida tre</i> se representa gráficamente en " kontebakom " sin vibrante. A cambio, en <i>Contrebia Carbica</i> (" konterbia kaíbika ") sí se nota la vibrante después del silabograma " te ". Por otra parte, la diferencia paleográfica más llamativa entre el " kontebakom " de una y otra <i>Contrebia</i> radica en el signo te : en <i>Contrebia Belaisca</i> tiene forma romboidal y en <i>Contrebia Carbica</i> es redondo.
COM. LENGUA:	El nombre completo de la ciudad es <i>Contrebia Belaisca</i> y la leyenda de anverso se corresponde con la abreviatura del epíteto de la ciudad, como es habitual en algunas cecas celtibéricas. La leyenda de reverso es un adjetivo toponímico en neutro singular (Villar 1995: 342).
BIBLIOGRAFÍA:	Jenkins 1965; Navascués 1969-1971; A. Beltrán 1974a; De Hoz - Michelena 1974; M. Beltrán 1976; Fatás 1980; M. Beltrán et alii 1984; Fatás 1992; M. Beltrán 1995; Villar 1995c; Beltrán et alii 1996; Estarán 2013

LEYENDAS de kontebakom bel, CONTREBIA BELAISCA

LEYENDAS de kontebakom bel, CONTREBIA BELAISCA	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.75.1
REF. MLH:	A.75.1
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. C. al s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	bel
LEYENDA REVERSO:	kontebakom
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 255 nº. 1, 2; p. 256 nº. 3, 4. ; CNH p. 242 nº. 1; p. 243 nº. 2, 3, 4. ; Vives, lámina XXXIX (ceca 33), nº 7-9.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El nombre completo de la ciudad es <i>Contrebia Belaisca</i> y la leyenda de anverso se corresponde con la abreviatura del epíteto de la ciudad, como es habitual en algunas cecas celtibéricas. El punto más interesante de la leyenda de reverso es la ausencia de vibrante para expresar * kontrebakom , dada la imposibilidad de notar la <i>muta cum liquida</i> en el signario paleohispánico. Esta leyenda consiste en un adjetivo toponímico en neutro singular (Villar 1995: 342).
VALORES:	Unidades de la primera emisión y unidades y mitades de la segunda emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín. Círculo con punto central en DCPH p. 256 nº. 3 (¿ku?)
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente entre dos glóbulos en las mitades de la segunda emisión.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura toponímico
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 1			
Kontebakom Bel 1(1ª 1) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	kontebakom bel numisbid Numisbids	kontebakom bel coinarchives 2 Coinarchives	kontebakom bel coinarchive Coinarchives
kontebakom bel Numisbids	Kontebakom bel (2ª 4) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	Kontebakom bel (2ª 2) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	

Leyenda nº 1a	
Nº LEYENDA:	1a
REF. HESPERIA:	Mon.75.2
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	bel
LEYENDA REVERSO:	kontebako
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 256 nº. 5. ; CNH p. 243 nº. 5. ; Vives, lámina XXXIX (ceca 33), nº 10.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El nombre completo de la ciudad es <i>Contrebia Belaisca</i> y la leyenda de anverso se corresponde con la abreviatura del epíteto de la ciudad, como es habitual en algunas cecas celtibéricas. El punto más interesante de la leyenda de reverso es la ausencia de vibrante para expresar * kontrebakom , dada la imposibilidad de notar la <i>muta cum liquida</i> en el signario paleohispánico. Esta leyenda consiste en un adjetivo toponímico en neutro singular (Villar 1995: 342) en la que la -m final se ha omitido.
VALORES:	¿Tercios? de la 2ª em.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres puntos.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 1a	
kontebako bel tercio Numisbids	Kontebakom bel (2ª 5) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido

konterbia karbika, CONTREBIA CARBICA

NOMBRE CECA:	konterbia karbika, CONTREBIA CARBICA
REF. HESPERIA:	Mon.106
REF. MLH:	A.75
CRONOLOGÍA:	Segundo tercio s. II a. C. - Primer tercio s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Fosos de Bayona, Villasviejas (Cuenca)
HALLAZGOS:	Abundantes y presentes en diversos puntos de I Pínsula desde el norte de la Meseta (Palenzuela) hasta la Bética (tesorillos de Marrubiales de Córdoba o Granada II) pasando por el valle medio del Ebro (tesorillos de Azaila I y II).
NUM. ACUÑACIONES:	4
VALORES:	Denarios, unidades, mitades y tercios.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con barba con torques a derecha, delante delfín; cabeza masculina imberbe a derecha, con cuello vestido y fibula, delante delfín. Rev: jinete con lanza; caballo galopando, encima tres glóbulos; caballo galopando con rienda suelta; caballo galopando con rienda suelta, encima cuatro glóbulos; jinete lancero con casco.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico oriental. Ausencia de vibrante en la leyenda de reverso " kontebakom " dada la imposibilidad de notar la <i>muta cum liquida</i> en el signario paleohispánico. Esta forma de notar esta sílaba se da en las leyendas " kontebakom " de <i>Contrebia Belaisca</i> y <i>Carbica</i> , ambas adjetivos toponímicos; pero en esta ceca, en el topónimo " konteǎbia ", a cambio, sí se nota la vibrante después del silabograma " be ".
COM. LENGUA:	La leyenda " kontebakom " es el adjetivo gentilicio en neutro singular (Villar 1995: 342) y " konteǎbia ", el topónimo en nominativo. En los reversos se coloca el epíteto de la ciudad, como es habitual en algunas cecas celtibéricas. Es llamativa la alternancia en la morfología de las leyendas: konterbia karbika sólo en los denarios. En las unidades de bronce, a cambio, se grabó kontebakom , adjetivo neutro singular formado a partir del NL "Contrebia" (Jordán 2004: 200). Este adjetivo concordaba en unas ocasiones con el epíteto karbikom pero en otras no (karbika).
BIBLIOGRAFÍA:	M. Beltrán 1976; Villaronga 1969-70; Palomero 1987; Mena et alii 1989; Bendala et alii 1987; González-Conde 1992; M ^a . P. García-Bellido 1994; M. Beltrán 1995; Villar 1995c; Beltrán et alii 1996; Ripollès - Abascal 1998; Abascal - Ripollès 2000; García-Bellido 2007

LEYENDAS de konterbia karbika, CONTREBIA CARBICA	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.106.1
REF. MLH:	A.75.6
CRONOLOGÍA:	Último tercio del siglo II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ko
LEYENDA REVERSO:	kontebakom
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 258 nº. 1, 4. ; CNH p. 284 nº. 1-2. ; Vives, lámina XXXIX (ceca 33), nº 12 y 13; lámina CLXXII, nº 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda del reverso es el adjetivo "étnico" en neutro singular (Villar 1995: 342). La <i>muta cum liquida</i> se resuelve en esta leyenda mediante la omisión de la vibrante, de la misma forma que en " kontebakom bel " y de modo diferente del resto de leyendas de esta ceca en las que el topónimo en nominativo se expresa " konterbia ". " te " de formas redondeadas, a diferencia del de <i>Contrebia Belaisca</i> , que tiene forma de rombo.
VALORES:	Unidades de la 1ª y 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín en las unidades.

TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
Imágenes leyenda nº 1			
 kontebakom ko 2 Numisbids	 kontebakom ko Numisbids	 Konterbia Karbika (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	
Leyenda nº 2			
Nº LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon.106.2		
REF. MLH:	A.75.4		
CRONOLOGÍA:	Último tercio del siglo II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	karbika		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 258 nº. 2, 7-8. ; CNH p. 517 nº. 2A, p. 285 nº. 8-9. ; Vives, lámina XXXIX (ceca 33), nº 5 y 6.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el reverso de estas mitades se grabó el epíteto del topónimo en vez del topónimo completo, Contrebia Cárbita.		
VALORES:	Mitades de la 1ª emisión y cuartos de la 3ª em.		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Cuatro glóbulos en DCPH 8 / CNH 9.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 2			
 Konterbia karbika (1ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 karbika 2 Numisbids	 karbika Numisbids	 Konterbia Karbika (3ª 8) Cortesía de Mª. P. García-Bellido
 Konterbia Karbika (3ª 7) Cortesía de Mª. P. García-Bellido			
Leyenda nº 3			
Nº LEYENDA:	3		
REF. HESPERIA:	Mon.106.3		
REF. MLH:	A.75.7		
CRONOLOGÍA:	Último tercio del siglo II a. C.		

LEYENDA ANVERSO:	ko		
LEYENDA REVERSO:	karbika		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 258 n°. 3. ; CNH p. 284 n°. 3. ; Vives, lámina XXXIX (ceca 33), n° 14.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el reverso se grabó el epíteto del topónimo y la leyenda del anverso es la abreviatura de Contrebia.		
VALORES:	Tercios de la 1ª emisión.		
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.		
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos.		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Leyenda nº 4			
Nº LEYENDA:	4		
REF. HESPERIA:	Mon.105.4		
REF. MLH:	A.75.2		
CRONOLOGÍA:	Último tercio del siglo II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	karbika		
LEYENDA REVERSO:	konterbia		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 258 n°. 5. ; CNH p. 284 n°. 4, 5. ; Vives, lámina XXXIX (ceca 33), n° 1 y 2.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, topónimo en nominativo. Se ven las limitaciones del signario paleohispánico para reproducir las sílabas de <i>muta cum liquida</i> . En este caso, a diferencia de la leyenda 1 o de las de kontebakom bel , se ha optado por notar la vibrante después del silabograma "be" en vez de omitirla.		
VALORES:	Denarios de la 3ª emisión.		
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.		
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 4			
			
koterbia karbika coretech 2 Coretech	konterbia karbika numisbids 2 Numisbids	konterbia karbika numisbids Numisbids	konterbia karbika coretech Coretech
			
konterbia karbika 2 Ex HSA-24683.	konterbia karbika Numisbids	Konterbia Karbika (3ª 5) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	

Leyenda nº 5	
Nº LEYENDA:	5
REF. HESPERIA:	Mon.106.5
REF. MLH:	A.75.3
CRONOLOGÍA:	Último tercio del siglo II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	karbika
LEYENDA REVERSO:	kontebakom
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 258 nº. 6, p. 159 nº. 10. ; CNH p. 285 nº. 6-7, 12-13. ; Vives, lámina XXXIX (ceca 33), nº 3 y 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el reverso, adjetivo "étnico" en nominativo neutro singular (Villar 1995: 342) sin notación de la vibrante. En el reverso, el epíteto de la ciudad (Contrebia Cárbita), que se ha puesto en relación con los Carpetanos.
VALORES:	Unidades de la las emisiones tercera y cuarta.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 5	
 <p>kontebakom karbika Numisbids</p>	 <p>Konterbia Karbika (3ª 6) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 6	
Nº LEYENDA:	6
REF. HESPERIA:	Mon.106.6
REF. MLH:	A.75.5
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	karbikom
LEYENDA REVERSO:	kontebakom
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 259 nº. 9. ; CNH p. 285 nº. 9-10. ; Vives, lámina XXXIX (ceca 33), nº 11.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el reverso, adjetivo "étnico" en nominativo singular neutro que concuerda con el epíteto de la ciudad, " karbikom ", colocado en el reverso. La <i>muta cum liquida</i> se resuelve en esta leyenda mediante la omisión de la vibrante, de la misma forma que en " kontebakom bel " y de modo diferente del resto de leyendas de esta ceca en las que el topónimo en nominativo se expresa " konterbia ".
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 6



kueliokos

NOMBRE CECA:	kueliokos
REF. HESPERIA:	Mon.54
REF. MLH:	A.54
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Desconocida. Alto Ebro.
HALLAZGOS:	Cervera del Río Alhama, Iruña y Clunia.
NUM. ACUÑACIONES:	3.
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina barbada, con uno o dos delfines. Rev: jinete con o sin casco y telum a derecha; caballo saltando a derecha, debajo dos glóbulos; prótomo de pegaso a derecha, debajo cuatro glóbulos.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico.
COM. LENGUA:	En las unidades de esta ceca se grabó la leyenda " kueliokos " y en los divisores, su abreviatura. Este término es un adjetivo toponímico en masculino singular (Villar 1995; Jordán 2004: 194). El sufijo " -kos " ha sido relacionado con las cecas beronas por García Bellido 1999. La leyenda " kueliokos " podría derivar de un nombre personal (Velaza 1998: 14; Untermann 2007: 62).
BIBLIOGRAFÍA:	A. Martín Valls 1967; Villar 1995c; Velaza 1998; Mª. P. García-Bellido 1999; Untermann 2007

LEYENDAS de kueliokos

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.54.1
REF. MLH:	A.54.1
CRONOLOGÍA:	2ª. mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ku
LEYENDA REVERSO:	kueliokos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 259 nº. 1, p. 260 nº. 5. ; CNH p. 259 nº. 2, p. 260 nº. 5. ; Vives, lámina L (ceca 53), nº 1- 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda del reverso es un adjetivo étnico en nominativo masculino singular (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 194). En el anverso se grabó la abreviatura de este adjetivo.
VALORES:	Unidades de la emisiones 1ª y 3ª.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines.

TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
Imágenes leyenda nº 1			
 kueliokos numisbids 2 Numisbids	 kueliokos numisbids Numisbids	 ku kueliokos 2 Numisbids	 ku kueliokos Numisbids
 Kueliokos (3ª 5) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 Kueliokos (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido		
Leyenda nº 2			
Nº LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon. 54.2		
REF. MLH:	A.54.2		
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	s ku		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 259 nº. 2. ; CNH p. 259 nº. 3. ; Vives, lámina L (53), nº 3.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Estos divisores tienen las dos leyendas en reverso. Encima del caballo, "ś", la abreviatura de "semis" (García Bellido 1989); a este valor de mitad también hacen referencia los dos glóbulos bajo el caballo. Junto a los dos glóbulos se grabó la inicial de la ceca, "ku".		
VALORES:	Mitades de la 1ª emisión.		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Dos glóbulos.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o nº de serie		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Abreviatura topónimo		
Imágenes leyenda nº 2			
 ku s 2 Numisbids	 ku s Numisbids	 Kueliokos (2ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	
Leyenda nº 3			
Nº LEYENDA:	3		
REF. HESPERIA:	Mon.54.3		

REF. MLH:	A.54.3
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ku
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 260 n.º. 3. ; CNH p. 260 n.º. 4. ; Vives, lámina L (53), n.º 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La breve leyenda de estos cuartos es la abreviatura del NL. En ocasiones, esta letra " ku " en los reversos de la moneda celtibérica es un indicador de " <i>quadrans</i> " (García Bellido 1989) que suele colocarse en la parte superior (como en la leyenda anterior la "s"); no parece ser este el caso.
VALORES:	Cuartos de la 1ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Cuatro puntos.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo

Imágenes leyenda n.º 3



ku
[Numisbids](#)



Kueliokos (2ª 3)
Cortesía de M.ª. P. García-Bellido

Leyenda n.º 4

N.º LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.54.4
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	kueliokos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 260 n.º. 4. ; CNH p. 259 n.º. 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En estas unidades sólo se grabó el adjetivo étnico en nominativo masculino singular (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 194).
VALORES:	Unidades de la 2ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

labini (leuni)

NOMBRE CECA:	labini (leuni)
REF. HESPERIA:	Mon.112
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	S. II-I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Lamini, Alhambra, Ciudad Real
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Similar a Cástulo. En anverso, cabeza masculina a derecha. En reverso, esfinge avanzando

	a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario ibérico meridional.
COM. LENGUA:	Ésta es una de las cecas ibéricas dadas a conocer más recientemente. La primera publicación científica alusiva a ella se debió a Villaronga en 2005, quien la interpretó desde el signario ibérico levantino, dando lugar a la lectura leuni . Poco después J. Rodríguez Ramos la releyó desde el signario meridional, más acorde con la iconografía similar a Cástulo y con la antigua ciudad de <i>Laminium</i> , recogida en las fuentes literarias y epigráficas.
BIBLIOGRAFÍA:	Villaronga 2005; Rodríguez Ramos 2006; Faria 2006; Faria 2007a; Faria 2007b; Correa 2008, 290.

LEYENDAS de labini (leuni)

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.112.1
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	S. II-I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	labini
AP. CRIT. REVERSO:	leuni, Villaronga.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Ésta es una de las cecas ibéricas dadas a conocer más recientemente. La primera publicación científica alusiva a ella se debió a Villaronga en 2005, quien la interpretó desde el signario ibérico levantino, dando lugar a la lectura leuni . Poco después J. Rodríguez Ramos la releyó desde el signario meridional, más acorde con la iconografía similar a Cástulo y con la antigua ciudad de <i>Laminium</i> , recogida en las fuentes literarias.
VALORES:	Unidades de la única emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Meridional

Imágenes leyenda nº 1



labini numisbids
[Numisbids](#)

laiesken

NOMBRE CECA:	laiesken
REF. HESPERIA:	Mon.13
REF. MLH:	A.13
CRONOLOGÍA:	S. II a. C.; aunque no hay ningún dato arqueológico que documente ni el inicio ni el fin de las emisiones (Padrós 2005: 526).
LOCALIZACIÓN:	Desconocida. ¿Barcelona? ¿Costa catalana?
HALLAZGOS:	En la Cataluña central y algún otro punto más al interior como Azaila.
NUM. ACUÑACIONES:	4.
VALORES:	Ases, semis, cuadrantes, unidades, mitades y cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina laureada con ínfulas, detrás punta de lanza. Rev: jinete con lanza o con palma; caballo con rienda suelta galopando, encima corona de laurel; prótomo de pegaso a derecha.

COM. ESCRITURA:	Escritura ibérica levantina.
COM. LENGUA:	Presenta el conocido sufijo ibérico "-sken" asociado a la formación de los étnicos pero su silbante no es la habitual en el resto de cecas ibéricas. Según indica Padrós 2005: 526, quien revisa las ubicaciones de las cecas catalanas, debe mantenerse la hipótesis tradicional (CNH, p. 191) según la cual <i>Laie</i> no es una ciudad sino una región. Para A. Pérez Almoguera, <i>Laie</i> habría sido una ciudad que había dado nombre al étnico " <i>Laietani</i> " (A. Pérez Almoguera 2008: 60).
BIBLIOGRAFÍA:	Estrada - Villaronga 1967; A. Martín Valls 1967; Villaronga 1961; Villaronga 1974; Villaronga 1982; A. Pérez 1996; Padrós 2005; Pérez Almoguera 2008

LEYENDAS de laiesken

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.13.1
REF. MLH:	A.13.1
CRONOLOGÍA:	S. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	laiesken
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 263 nº. 1-7, p. 264 nº. 8-10. ; CNH p. 191 nº. 1-8, p. 192 nº. 9-11. ; Vives, lámina XXV, 1-7.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL seguido del sufijo "-sken". La silbante de este sufijo no es la habitual en el resto de cecas ibéricas.
VALORES:	Todas las monedas emitidas por esta ceca tienen la misma leyenda en el anverso.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Punta de lanza en las monedas de la 3ª emisión.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Láurea / Corona vegetal en los semis y mitades.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 1

<p>Laiesken (3ª 5) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	<p>Laiesken (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	<p>laiesken numisbids 2 Numisbids</p>	<p>laiesken numisbids Numisbids</p>
<p>laiesken 3 Numisbids</p>	<p>laiesken 2 Numisbids</p>	<p>laiesken 1 Numisbids</p>	<p>Laiesken (4ª 8) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>

lakine

NOMBRE CECA:	lakine
REF. HESPERIA:	Mon.22
REF. MLH:	A.22
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	¿La Corona, Fuentes de Ebro, Zaragoza? (Ferreruela, Mínguez 2003)
HALLAZGOS:	Valle medio del Ebro y bajo Aragón.
NUM. ACUÑACIONES:	1
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos. Divisores de plomo.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina imberbe con cuello vestido a derecha, alrededor tres delfines; cabeza masculina imberbe a derecha; venera. Rev: jinete con casco y palma a derecha; caballo galopando a derecha, encima creciente lunar invertido; atún a izquierda; tres glóbulos.
COM. ESCRITURA:	Signario ibérico levantino.
COM. LENGUA:	Esta emisión es la más tardía de las que exhiben la marca de valor " ban ": abañiltur , auśesken e iltírkesken lo hacen a comienzos del siglo II a. C. " ban " también aparece en śaitabi e iltírta asociado al topónimo y a los elementos " śalir " o " kitar ", en ambas ocasiones con anterioridad a lakine . En el reverso, NL.
BIBLIOGRAFÍA:	Mateu i Llopis 1947; Gil Farres 1966; A. Martín Valls 1967; Domínguez Arranz 1979; M. Beltrán 1995; Ferreruela - Mínguez 2003; Estarán 2013

LEYENDAS de lakine

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.22.1
REF. MLH:	A.22.1
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	lakine
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 265 nº. 1, 3; p. 265 nº 4. ; CNH p. 226 nº. 1, 3, 4. ; Vives, lámina XXX (ceca 18), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL.
VALORES:	Unidades, cuartos y un divisor de plomo.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines en las unidades.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos en el divisor de plomo.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1



lakine numisbids
[Numisbids](#)



lakine
[Numisbids](#)



Lakine (1ª 1)
Cortesía de M^a. P. García-Bellido

Leyenda nº 2

Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.22.2
REF. MLH:	A.22.2
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ban
LEYENDA REVERSO:	lakine
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 264 nº. 2. ; CNH p. 226 nº. 2. ; Vives, lámina XXX (ceca 18), nº 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Esta emisión es la más tardía de las que exhiben la marca de valor " ban ": abañltur , ausesken e iltirkesken lo hacen a comienzos del siglo II a. C. " ban " también aparece en šaitabi e iltirta asociado al topónimo y a los elementos " šalir " o " kitar ", en ambas ocasiones con anterioridad a lakine . En el reverso, NL.
VALORES:	Mitades de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 2	
 <p>lakine ban Coinproject</p>	 <p>Lakine (1ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>

lauro

NOMBRE CECA:	lauro
REF. HESPERIA:	Mon.14
REF. MLH:	A.14
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Vallès Oriental (Llorens, Ripollès 1998: 117), Llerona (CNH), Granollers o Can Tacó en Montmeló (Padrós 2005: 526).
HALLAZGOS:	Se centran en la zona de Llerona.
NUM. ACUÑACIONES:	8.
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina sin barba con cuello vestido ¿con fíbula? y torques junto con ¿caduceo?, ¿corona de laurel?, cetro, espiga o clava; venera, a izquierda tres glóbulos; Rev: jinete con palma; caballo galopando con rienda suelta; medio pegaso; delfín y, debajo, creciente lunar.
COM. ESCRITURA:	Escritura ibérica levantina.
COM. LENGUA:	En los reversos de las piezas de esta ceca se grabó el NL. Este topónimo se enmarca en el grupo de NL de la costa catalana terminados en -o . Sobre esta cuestión, <i>cf.</i> Velaza 2011: 568.
BIBLIOGRAFÍA:	Mateu i Llopis 1951; Villaronga 1960; Estrada - Villaronga 1967; Villaronga 1974; Bistuer

1983; Crusafont et alii 1986; Llorens 1998; Pardo 1999; Padrós 2005; Villar - Prósper 2005; Velaza 2011a; Merino 2013

LEYENDAS de lauro

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.14.1
REF. MLH:	A.14.1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	lauro
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 268-270, nº. 1-17. ; CNH p. 195-196, nº. 195-196. ; Vives, lámina XXI, nº 1-9.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL sin sufijos. Pertenece al grupo de NL de la costa catalana terminados en -o (Velaza 2011). La raíz <i>laur-</i> está documentada en la toponimia europea (Villar, Prósper 2005: 134) y en la onomástica ibérica (Velaza 2011: 568).
VALORES:	Todas las monedas acuñadas en la ceca presentan la misma leyenda.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres glóbulos en los cuartos de la 1ª emisión; caduceo en las monedas de las emisiones 2ª, 3ª, 4ª y 5ª; cetro en las monedas de la 6ª emisión; espiga en las monedas de la 7ª emisión; clava en las monedas de la 8ª emisión.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

			
Lauro (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Lauro (1ª 5) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Lauro (1ª 4) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Lauro (1ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido
			
Lauro (1ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Lauro (5ª 11) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Lauro (3ª 8) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Lauro (2ª 6) Cortesía de Mª. P. García-Bellido
			
Lauro (6ª 13) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Lauro (7ª 16) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	lauro numisbids 2 Numisbids	lauro numisbids Numisbids
			

lauro coretech 2 Coretech	lauro coretech Coretech	lauro Numisbids	
--	--	------------------------------------	--

letaisama

NOMBRE CECA:	letaisama
REF. HESPERIA:	Mon.68
REF. MLH:	A.68
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	¿Ledesma de la Cogolla, La Rioja, o Ledesma de Soria?
NUM. ACUÑACIONES:	Dos.
VALORES:	Unidades y mitades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con o torques,y uno o dos delfines. Rev: jinete con lanza a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico oriental. No hay elementos que permitan determinar si es dual o no dual.
COM. LENGUA:	En reverso, NL en nominativo. " <i>letaisama</i> " deriva de <i>*pletisama</i> y en ella es visible la pérdida de la <i>p-</i> inicial en celtibérico. Cf. por ejemplo, Untermann 2007: 69; Villar 2007: 427. Jordán 2004: 185, Jordán 2007: 757 indica que la traducción literal de es este topónimo es "la muy ancha". En el anverso de una emisión se grabó la abreviatura de la leyenda de reverso I , fenómeno habitual en la numismática celtibérica.
BIBLIOGRAFÍA:	Mateu i Llopis 1947; A. Beltrán 1953; Untermann 2007; Villar 2007; Jordán 2007

LEYENDAS de letaisama

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.68.1
REF. MLH:	A.68.1
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	I
LEYENDA REVERSO:	letaisama
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 270 nº. 1. ; CNH p. 288 nº. 1. ; Vives, lámina LX (ceca 82), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL en nominativo. " letaisama " deriva de <i>*pletisama</i> y en ella es visible la pérdida de la p- inicial en celtibérico. Cf. por ejemplo, Untermann 2007: 69; Villar 2007: 427. Jordán 2004: 185, Jordán 2007: 757 indica que la traducción literal de es este topónimo es "la muy ancha". En anverso, la abreviatura de la leyenda de reverso, fenómeno habitual en la numismática celtibérica.
VALORES:	Unidades de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

--	--	--	--



Leyenda nº 2

Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.68.2
REF. MLH:	A.68.2
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	letaisama
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 271 nº. 3. ; CNH p. 288 nº. 3. ; Vives, lámina LX (ceca 82), nº 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL en nominativo. "letaisama" deriva de *pletisama y en ella es visible la pérdida de la p- inicial en celtibérico. Cf. por ejemplo, Untermann 2007: 69; Villar 2007: 427. Jordán 2004: 185, Jordán 2007: 757 indica que la traducción literal de es este topónimo es "la muy ancha". A diferencia de la leyenda anterior, en estos anversos ya no se grabó la abreviatura de la leyenda de reverso, fenómeno habitual en la numismática celtibérica.
VALORES:	Unidades de la 2ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 2



Leyenda nº 3

Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.68.3
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	le
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 271 nº. 2. ; CNH p. 288 nº. 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En estos divisores se grabó la abreviatura del topónimo en reverso, como es habitual en los divisores celtibéricos..
VALORES:	Mitades de la 1ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPO INFORMACIÓN	Abreviatura topónimo

REVERSO:	
-----------------	--

libiakos

NOMBRE CECA:	libiakos
REF. HESPERIA:	Mon.113 SUSPECTA
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	s. II-I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Libia (Herramélluri, La Rioja).
HALLAZGOS:	Sólo se conocen dos ejemplares.
NUM. ACUÑACIONES:	1
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv.: Cabeza masculina barbada y con collar a derecha; delante y detrás delfines y esvásticas. Rev: Jinete con hoz cabalgando a derecha.
COM. ESCRITURA:	Paleografía muy particular, con los caracteres inclinados hacia adelante. No hay elementos que permitan determinar si es dual o no dual, o si es signario celtibérico oriental u occidental.
COM. LENGUA:	Sólo se conocen dos ejemplares de libiakos hasta la fecha: el subastado en la Hispanic Society of America recientemente y otro conservado en el IVDJ (nº. 1448). Fue publicado por primera vez en el s. XIX en el catálogo de la subasta de la colección de J. García de la Torre, antiguo ministro de Fernando VII. Fue Delgado quien posteriormente la atribuyó a la ciudad berona de Libia, una de las tres ciudades beronas registradas por las fuentes literarias, junto con <i>Vareia</i> (con leyenda uarakos) y <i>Tritium</i> (titiakos o teitiakos), estas dos últimas con emisiones monetarias identificadas con certeza en los siglos II y I a. C. La pieza fue adquirida por el coleccionista francés M. Lagilardae y no volvió a ser vista en España hasta finales del siglo XIX o comienzos del XX cuando A. Vives la descarta por no considerarla genuina tras verla en la colección de José del Hierro, de Madrid (ex colección Alvarado de Salamanca). A comienzos del siglo XX pasó a la colección de Archer Huntington y de ahí a la Hispanic Society, donde se ha conservado hasta su aparición en subasta. El debate sobre su autenticidad está abierto. Los más conocidos numismatas decimonónicos la consideraron genuina (Alois Heiss, Jacobo Zobel, Antonio Delgado-Delgado en un principio la consideró falsa, en un catálogo previo a su "Nuevo método", cf. http://www.panoramanumismatico.com/articulos/libiakos_la_mas_rara_ceca_celtiberica_id_1226.html -, Emil Hübner o Celestino Pujol i Camps) pero no por A. Vives. En la actualidad se considera generalmente falsa (Mª. P. García-Bellido 1999, 206, nota 10).
BIBLIOGRAFÍA:	Mª. P. García-Bellido 1999 , p. 206; Beltrán 2006b; Canto-Rodríguez 2011

LEYENDAS de libiakos

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.113.1
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	s. II-I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	libiakos
EQUIVALENCIAS:	-
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, adjetivo toponímico en masculino singular.
VALORES:	Unidades.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y	Un delfín delante y detrás, una esvástica delante y detrás.

MARCAS VALOR ANVERSO:	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 1	
	
<p>image00325 https://www.numisbids.com/n.php?p=lot&sid=359&lot=325</p>	

longostaletes

NOMBRE CECA:	longostaletes
REF. HESPERIA:	Mon.02
REF. MLH:	A.2
CRONOLOGÍA:	120 a.C.- com. s. I a.C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Alrededores de Narbona.
NUM. ACUÑACIONES:	6.
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anv.: cabeza masculina imberbe a derecha (¿Mercurio?) tocada con un sombrero, el cual en una serie adopta forma cónica y en otra no aparece; detrás, caduceo y en una serie, un posible pegaso. Rev.: trípode.
COM. ESCRITURA:	Alfabeto griego y signario ibérico levantino.
COM. LENGUA:	Antes de las emisiones que incluimos aquí, también se grabó una con la leyenda griega "Longostaletón" en reverso y, tras ellas, dos más con NP galos "Bokios" y "Loukotiknos" respectivamente, también en griego. En griego se grabaron nombres personales y el étnico <i>Longostaletes</i> ; en ibérico, biurbi , podría ser una indicación administrativa o política de algún tipo según J. de Hoz 2011: 43, para quien estas monedas son una prueba del uso vehicular de la lengua ibérica en el sur de la Galia .
BIBLIOGRAFÍA:	Barthélémy 1893; Clavel 1970; Savès - Villaronga 1975; Labrousse 1977; Bats 1988; Faria 1990-1991; Untermann 1992; De Hoz 2011

LEYENDAS de longostaletes

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.02.1
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ΛΟΓΓΟΣΤΑΛΗΤΩΝ biurbi
EQUIVALENCIAS:	CNH 434.3 ; DCPH p. 272. nº 3
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Rótulos en griego e ibérico. Mientras que el anverso es anepígrafo, el reverso exhibe el étnico de la ciudad en alfabeto y lengua griegas y también el término ibérico biurbi , en signario paleohispánico.
VALORES:	Unidades de la tercera emisión.
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: griego-ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: griego-ibérico
TIPO INFORMACIÓN	Gentilicio

REVERSO:	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.02.2
REF. MLH:	A.2.2
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	ΒΩΚΙΟΣ
LEYENDA REVERSO:	ΛΟΓΓΟΣΤΑΛΗΤΩΝ biurbi
EQUIVALENCIAS:	CNH 435.4 ; DCPH p. 272, nº 4
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Rótulos en griego e ibérico. En el anverso se grabó el NP <i>Bokios</i> en alfabeto griego. En el reverso, el étnico de la ciudad en alfabeto y lengua griegas y el término ibérico biurbi , en signario paleohispánico.
VALORES:	Unidades de la 4ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Galo
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: griego-ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Griego
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: griego-ibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Caduceo.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
Imágenes leyenda nº 2	
 <p>longostaletes bokios Tesorillo</p>	 <p>Longostaletes-Biurbi (4ª 4) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.02.3
REF. MLH:	A.2.3-4
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	ΛΟΥΚΟΤΙΚΝΟΣ
LEYENDA REVERSO:	ΛΟΓΓΟΣΤΑΛΗΤΩΝ biurbi
EQUIVALENCIAS:	CNH 434.5 ; DCPH p. 272, nº 5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Rótulos en griego e ibérico. En el anverso se grabó el NP <i>Loukotiknos</i> en alfabeto griego. En el reverso, el étnico de la ciudad en alfabeto y lengua griegas y el término ibérico biurbi , en signario paleohispánico.
VALORES:	Unidades de la 5ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Galo
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: griego-ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Griego
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: griego-ibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Caduceo.
TIPO INFORMACIÓN	Antropónimo(s)

ANVERSO:	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
Imágenes leyenda nº 3	
	
<p>longostaletes loukotiknos Kernunnos</p>	

loutiskos

NOMBRE CECA:	loutiskos
REF. HESPERIA:	Mon.55
REF. MLH:	A.55
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Desconocida. ¿La Rioja?
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con torques a derecha. Rev: jinete con trompa de guerra a derecha.
COM. ESCRITURA:	La ceca acuña en signario celtibérico oriental. La "ka" del anverso tiene doble trazo interior.
COM. LENGUA:	La leyenda del reverso " loutiskos " es un adjetivo toponímico en nominativo masculino singular (Villar 1995: 342). El sufijo "-kos" se asocia a las cecas beronas (García Bellido 1999). Se desconoce el significado de la partícula "ka" que aparece en el anverso pero aparece aislada en esta posición en otra ceca celtibérica (turiazu) y también en otra ibérica (kaštilo).
BIBLIOGRAFÍA:	Guadán 1979; Lorrio 1995; Villar 1995c; M ^a . P. García-Bellido 1999; Estarán 2013

LEYENDAS de loutiskos

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.55.1
REF. MLH:	A.55.1
CRONOLOGÍA:	Mediados s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ka
LEYENDA REVERSO:	loutiskos
EQUIVALENCIAS:	DCPH nº. 273 nº. 1. ; CNH p. 275 nº. 1-3; p. 276 nº. 4-5. ; Vives, lámina LVI (ceca 56), nº 1, 2 y 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda del reverso " loutiskos " es un adjetivo étnico en nominativo masculino singular (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 195). En anverso se grabó "ka", de significado desconocido pero que aparece aislada en esta posición en otra ceca celtibérica (turiazu) y también en otra ibérica (kaštilo).
VALORES:	Unidades de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico

SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"ka" con doble trazo interior.		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
Imágenes leyenda nº 1			
 <p>loutiskos Numisbids</p>	 <p>Loutiskos Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>loutiskos numisbids 2 Numisbids</p>	 <p>loutiskos numisbids Numisbids</p>

lutiakos

NOMBRE CECA:	lutiakos
REF. HESPERIA:	Mon.76
REF. MLH:	A.76
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Desconocida. ¿Luzaga, Guadalajara?
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina imberbe con torques, delante y detrás dos delfines. Rev: jinete con lanza a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico.
COM. LENGUA:	La leyenda del reverso " lutiakos " es un adjetivo gentilicio en nominativo masculino singular (Villar 1995: 342), de <i>Lutia</i> (Jordán 2004: 195, Villar 2005:89). El sufijo " -kos " se asocia a las cecas beronas (García Bellido 1999).
BIBLIOGRAFÍA:	Domínguez Arranz 1998; M ^a . P. García-Bellido 1999; Villar - Prósper 2005

LEYENDAS de lutiakos

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.76.1
REF. MLH:	A.76.1
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	lutiakos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 274 nº. 1. ; CNH p. 244 nº. 1. ; Vives, lámina LIX (ceca 77), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Adjetivo étnico en nominativo masculino singular (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 195), "de <i>Lutia</i> ", aliada de Numancia. El sufijo " -kos " ha sido relacionado con los berones por García Bellido 1989.
VALORES:	Unidades de la única emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines.

TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio	
Imágenes leyenda nº 1		
		
lutiakos numisbids Numisbids	lutiakos Numisbids	Lutiakos Cortesía de M ^a . P. García-Bellido

masonsa

NOMBRE CECA:	masonsa
REF. HESPERIA:	Mon.15
REF. MLH:	A.15
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. ¿Cataluña, por similitudes iconográficas?
HALLAZGOS:	Alcañiz, Teruel.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Ases y semises.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina a derecha, detrás timón. Rev: jinete con casco y palma a derecha; caballo a derecha.
COM. ESCRITURA:	Escritura ibérica levantina.
COM. LENGUA:	NL abreviado o desarrollado en reverso.
BIBLIOGRAFÍA:	Villaronga 1982

LEYENDAS de masonsa**Leyenda nº 1**

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.15.1
REF. MLH:	A.15.1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	masonsa
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 278 nº. 1. ; CNH p. 278 nº. 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL.
VALORES:	Ases de la 1ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Timón.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

masonsa numisbids Numisbids	Masonsa Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	105-masonsa234 Coinproject
Leyenda nº 2		
Nº LEYENDA:	2	
REF. HESPERIA:	Mon.15.2	
REF. MLH:	-	
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.	
LEYENDA ANVERSO:		
LEYENDA REVERSO:	mas	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 278 nº. 2. ; CNH p. 173 nº. 2.	
VALORES:	Semises de la 1ª emisión.	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO REVERSO:	Levantino	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Timón.	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo	

metuainum

NOMBRE CECA:	metuainum
REF. HESPERIA:	Mon.84
REF. MLH:	A.84
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Desconocida. Celtiberia oriental.
HALLAZGOS:	Presente desde el valle medio del Ebro (Botorrita) hasta en tesorillos de Sierra Morena (Hornachuelos o mina de Diógenes).
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades y mitades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con torques y un delfín delante y otro detrás; o sólo uno detrás. Rev: jinete lancero con gorro o casco; caballo galopando con rienda suelta.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico oriental.
COM. LENGUA:	La leyenda consiste en un adjetivo gentilicio en genitivo plural (Villar 1995: 342) y su abreviatura.
BIBLIOGRAFÍA:	A. Beltrán 1976; Villar 1995c; Jordán 2003

LEYENDAS de metuainum

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.84.1
REF. MLH:	A.84.1
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	metuainum
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 281 nº. 1. ; CNH p. 288 nº. 1, p. 289 nº. 2. ; Vives, lámina XLVIII (ceca 47), nº 1; lámina CLXXII (ceca 47), nº 9.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda consiste en el localicio en genitivo plural y hace referencia a los habitantes de la población emisora (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 202).
VALORES:	Unidades de la 1ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico

SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines.	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio	
Imágenes leyenda nº 1		
		
metuainum numisbids 2 Numisbids	metuainum Numisbids	Metuainum (1ª 1) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido
Leyenda nº 2		
Nº LEYENDA:	2	
REF. HESPERIA:	Mon.84.2	
REF. MLH:	A.84.2	
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.	
LEYENDA ANVERSO:		
LEYENDA REVERSO:	me	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 281 nº. 2. ; CNH p. 289 nº. 3. ; Vives, lámina XLVIII (ceca 47), nº 2.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el reverso de estas mitades se grabó la abreviatura de la leyenda anterior.	
VALORES:	Mitades de la 1ª emisión.	
LENGUA REVERSO:	Celtibérico	
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Un delfín.	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo	
Imágenes leyenda nº 2		
		
metuainum numisbids Numisbids	metuainum me Numisbids	Metuainum (1ª 2) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido

neronken

NOMBRE CECA:	neronken
REF. HESPERIA:	Mon.01
REF. MLH:	A.1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.- primera mitad s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Mont Llaurés, Narbona, Francia.
HALLAZGOS:	Presentes en el tesoro de Burriac, Tarragona.
NUM. ACUÑACIONES:	6.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv.: cabeza femenina velada con o sin torques. Rev.: toro a trote a derecha con cabeza vuelta, encima corona vegetal; hipocampo alado.

COM. ESCRITURA:	Signario ibérico levantino. Una emisión de imitaciones contiene rótulos con leyendas en alfabeto griego (Leyenda 1c).
COM. LENGUA:	En los anversos de la mayoría de unidades se inscribió el rótulo " eba ". Desde las primeras aproximaciones, se ha entendido que eba es un numeral. Villaronga, con diferentes aplicaciones al peso de las monedas, veía en eba la abreviatura de etaban y el número 15 en el sistema numeral griego; para Ferrer, a cambio, eba significa "unidad de bronce" en tanto que abreviatura de etaban , siendo e(ta) la referencia a la unidad de bronce y ba(n) la unidad. Además de este rótulo, en los anversos se grabó otra marca de valor, " e« ", alusiva al valor "mitad"; y " tiuis ", quizá un NP (cf. Ferrer). En el reverso se grabó el NL seguido del conocido complejo sufijal -(s)ken . Para su segmentación se han planteado varias soluciones. Comenzando por Untermann (MLH), se trataría del gen. pl. (<i>Nerom</i>) del NL * <i>Neri</i> seguido del sufijo -ken . Según de Hoz 2002: 164 y 2011, la leyenda de reverso consiste en el topónimo céltico * <i>Nero</i> seguido del complejo sufijal -nken (desinencia quizá de locativo, más el pluralizador o denominación de origen ke , más el posible "genitivo" -en). Otra segmentación de esta leyenda fue propuesta por De Bernardo 2006: 53 (* <i>Nér-on-(i)k-yo-m</i>). El término " neronken " se combina en dos ocasiones con otros dos de significado oscuro, " so " y " biu ".
BIBLIOGRAFÍA:	Hill 1930; Savès - Villaronga 1975; Villaronga 1976; Martí 1982-1983; Bats 1988; Untermann 1992; De Hoz 2002c; De Bernardo 2006; Ferrer i Jané - Giral 2007; Ferrer i Jané 2007; Ferrer i Jané 2009; De Hoz 2011; Ferrer i Jané 2012d; Estarán 2013

LEYENDAS de neronken	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.01.1
REF. MLH:	A.1.1
CRONOLOGÍA:	Segunda mit. s. II a. C.- Tránsito s. II - I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	eba
LEYENDA REVERSO:	neronken
EQUIVALENCIAS:	CNH 437.1-2 ; DCPH p. 284, nº 1-3
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El rótulo de anverso, eba , comparece en las unidades de bronce y ases de un grupo muy concreto ubicado en la zona gala (birikantio , neronken , selonken) y la vecina untikesken , y además en šaitabi (con interpunción entre e y ba). Se trata de una marca de valor. En el reverso se grabó el NL seguido del conocido complejo sufijal -(s)ken . Para su segmentación se han planteado varias soluciones. Para Untermann (MLH), se trataría del gen. pl. (<i>Nerom</i>) del NL * <i>Neri</i> seguido del sufijo -ken . Según de Hoz 2002: 164 y 2011, la leyenda de reverso consiste en el topónimo céltico * <i>Nero</i> seguido del complejo sufijal -nken (desinencia quizá de locativo, más el pluralizador o denominación de origen ke , más el posible "genitivo" -en). Otra segmentación de esta leyenda fue propuesta por De Bernardo 2006: 53 (* <i>Nér-on-(i)k-yo-m</i>).
VALORES:	Unidades de la 1ª y 2ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Corona vegetal
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 1	

			
neronken eba 2 Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	neronken eba Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	neronken eba numisbids 2 Numisbids	neronken eba numisbids Numisbids
			
neronken eba icollector http://media.liveauctiongroup.net/i/9959/10705244_1.jpg?v=8CDF24FC1F783F0	neronken eba cng coins Cngcoins	neronken eba 3 Numisbids	Neronken (2 ^a 2) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido

Leyenda nº 1a

Nº LEYENDA:	1a
REF. HESPERIA:	Mon.01.1a
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	eba
LEYENDA REVERSO:	leronken
EQUIVALENCIAS:	CNH 440.1 ; DCPH Grupo 1º. 1
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Imitación de neronken .
VALORES:	Unidades del Grupo 1º de imitaciones.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Leyenda nº 1b

Nº LEYENDA:	1b
REF. HESPERIA:	Mon.01.1b
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	leron
EQUIVALENCIAS:	CNH 440.2 ; DCPH "Grupo 2".10
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Imitación de neronken .
VALORES:	Unidades del Grupo 2 de imitaciones de neronken.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfines.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo

Leyenda nº 1c	
Nº LEYENDA:	1c
REF. HESPERIA:	Mon.01.1c
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	eba
LEYENDA REVERSO:	N M Y
EQUIVALENCIAS:	CNH 440.3-4 ; DCPH "Grupo 3".11-12
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	DCPH indica que la leyenda de reverso es <i>N M Y</i> en letras griegas mejor que n s m en signario ibérico.
VALORES:	Unidades del Grupo 3 de imitaciones de <i>neronken</i> .
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Griego
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Con o sin delfines.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 1d	
Nº LEYENDA:	1d
REF. HESPERIA:	Mon.01.1d
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	S. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ekana
EQUIVALENCIAS:	CNH 440.5 ; DCPH "Grupo 4".13
VALORES:	Unidades del Grupo 4º de imitaciones de <i>neronken</i> .
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.01.2
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Segunda mit. s. II a. C.- Primera mit. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	neronken
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 284, nº 4 ; CNH 437.3
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo. En el reverso se grabó el NL seguido del conocido complejo sufijal -(s)ken . Para su segmentación se han planteado varias soluciones. Comenzando por Untermann (MLH), se trataría del gen. pl. (<i>Nerom</i>) del NL <i>*Neri</i> seguido del sufijo -ken . Según de Hoz 2002: 164 y 2011, la leyenda de reverso consiste en el topónimo céltico <i>*Nero</i> seguido del complejo sufijal -nken (desinencia quizá de locativo, más el pluralizador o denominación de origen ke , más el posible "genitivo" -en). Otra segmentación de esta leyenda fue propuesta por De Bernardo 2006: 53 (<i>*Nér-on-(i)k-yo-m</i>).
VALORES:	Unidades de la 2ª y 3ª em.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y	Corona vegetal.

MARCAS VALOR REVERSO:			
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
Imágenes leyenda n° 2			
			
<p>Neronken (3ª 4) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>			
Leyenda n° 3			
Nº LEYENDA:	3		
REF. HESPERIA:	Mon.01.3		
REF. MLH:	A.1.5		
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. I a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	tiuis		
LEYENDA REVERSO:	neronken		
EQUIVALENCIAS:	CNH 438.4 ; DCPH p. 285, nº 5		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda de anverso se ha relacionado con el nombre galo <i>Divix</i> (Ferrer 2012: 36). En el reverso se grabó el NL seguido del conocido complejo sufijal -(s)ken . Para su segmentación se han planteado varias soluciones. Comenzando por Untermann (MLH), se trataría del gen. pl. (<i>Nerom</i>) del NL * <i>Neri</i> seguido del sufijo -ken . Según de Hoz 2002: 164 y 2011, la leyenda de reverso consiste en el topónimo céltico * <i>Nero</i> seguido del complejo sufijal -nken (desinencia quizá de locativo, más el pluralizador o denominación de origen ke , más el posible "genitivo" -en). Otra segmentación de esta leyenda fue propuesta por De Bernardo 2006: 53 (* <i>Nér-on-(i)k-yo-m</i>).		
VALORES:	Unidades de la 4ª em.		
LENGUA ANVERSO:	Galo		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Corona vegetal.		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
Imágenes leyenda n° 3			
 <p>neronken tiuis 3 Acsearch</p>	 <p>neronken tiuis 2 Acsearch</p>	 <p>neronken tiuis Numisbids</p>	 <p>Neronken (4ª 5) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
 <p>neronken mono numisbids</p>			

Leyenda nº 4	
Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.01.4
REF. MLH:	A.1.2
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	eba
LEYENDA REVERSO:	neronken só
EQUIVALENCIAS:	CNH 438.5 ; DCPH p. 285, nº 6
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El rótulo de anverso, eba , comparece en las unidades de bronce y ases de un grupo muy concreto ubicado en la zona gala (birikantio , neronken , selonken) y la vecina untikesken , y además en saitabi (con interpunción entre e y ba). Se trata de una marca de valor. Se desconoce a qué hace referencia "só". En el reverso se grabó el NL seguido del conocido complejo sufijal -(s)ken . Para su segmentación se han planteado varias soluciones. Comenzando por Untermann (MLH), se trataría del gen. pl. (<i>Nerom</i>) del NL * <i>Neri</i> seguido del sufijo -ken . Según de Hoz 2002: 164 y 2011, la leyenda de reverso consiste en el topónimo céltico * <i>Nero</i> seguido del complejo sufijal -nken (desinencia quizá de locativo, más el pluralizador o denominación de origen ke , más el posible "genitivo" -en). Otra segmentación de esta leyenda fue propuesta por De Bernardo 2006: 53 (* <i>Nér-on-(i)k-yo-m</i>).
VALORES:	Unidades de la 5ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Corona vegetal.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
Imágenes leyenda nº 4	
 <p>neronken so eba numisbids Numisbids</p>	
Leyenda nº 5	
Nº LEYENDA:	5
REF. HESPERIA:	Mon.01.5
REF. MLH:	A.1.3
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	eba
LEYENDA REVERSO:	neronken biu
AP. CRIT. REVERSO:	biu[---], MLH.
EQUIVALENCIAS:	CNH 438.6 ; DCPH p. 285, nº 7.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El rótulo de anverso, eba , comparece en las unidades de bronce y ases de un grupo muy concreto ubicado en la zona gala (birikantio , neronken , selonken) y la vecina untikesken , y además en saitabi (con interpunción entre e y ba). Se trata de una marca de valor. En el reverso se grabó el NL seguido del conocido complejo sufijal -(s)ken .

	Para su segmentación se han planteado varias soluciones. Comenzando por Untermann (MLH), se trataría del gen. pl. (<i>Nerom</i>) del NL * <i>Neri</i> seguido del sufijo -ken . Según de Hoz 2002: 164 y 2011, la leyenda de reverso consiste en el topónimo céltico * <i>Nero</i> seguido del complejo sufijal -nken (desinencia quizá de locativo, más el pluralizador o denominación de origen ke , más el posible "genitivo" -en). Otra segmentación de esta leyenda fue propuesta por De Bernardo 2006: 53 (* <i>Nér-on-(i)k-yo-m</i>). Se desconoce el significado de " biu ", que podría estar relacionado con la leyenda " biurbi " de Longostaletes.
VALORES:	Unidades de la 6ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Corona vegetal.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
Leyenda nº 6	
Nº LEYENDA:	6
REF. HESPERIA:	Mon.01.6
REF. MLH:	A.1.4
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	e<<
AP. CRIT. ANVERSO:	ekeke, MLH, CNH, DCPH.
LEYENDA REVERSO:	neronken
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 285, nº 8 ; CNH 438.7 ;
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Los ángulos de la leyenda de anverso aluden al valor mitad, no al valor fonético /ke/. Éstos ángulos también aparecen en šaitabi (Ferrer i Jané, Giral 2007: 65-66, Ferrer 2009: 470 nota 54). En el reverso se grabó el NL seguido del conocido complejo sufijal -(s)ken . Para su segmentación se han planteado varias soluciones. Comenzando por Untermann (MLH), se trataría del gen. pl. (<i>Nerom</i>) del NL * <i>Neri</i> seguido del sufijo -ken . Según de Hoz 2002: 164 y 2011, la leyenda de reverso consiste en el topónimo céltico * <i>Nero</i> seguido del complejo sufijal -nken (desinencia quizá de locativo, más el pluralizador o denominación de origen ke , más el posible "genitivo" -en). Otra segmentación de esta leyenda fue propuesta por De Bernardo 2006: 53 (* <i>Nér-on-(i)k-yo-m</i>).
VALORES:	Mitades de la 6ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 6	
	

<p>neronken ekeke Numisbids</p>	 <p>Neronken (6ª 8) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>
---	--

nertobis, NERTOBRIGA

NOMBRE CECA:	nertobis, NERTOBRIGA
REF. HESPERIA:	Mon.50
REF. MLH:	A.50
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	La Almunia de doña Godina (Zaragoza)
HALLAZGOS:	Se encuentra en contextos sertorianos del valle medio del Ebro como Azaila y Botorríta, e inmediaciones de la Meseta como Burgo de Osma.
NUM. ACUÑACIONES:	2.
VALORES:	Unidades y mitades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con o sin barba con torques o collar. Está acompañada por uno o dos delfines o dos glóbulos. Rev: jinete con lanza a galope; caballo con rienda suelta saltando a derecha y tras él, una palma.
COM. ESCRITURA:	La ceca acuña en signario celtibérico oriental. Es visible el cambio paleográfico en las emisiones con la leyenda 1 (imágenes 2 y 3). En la primera, letras de grosor más fino, n de anverso más ancha, trazo vertical de r más corto, to con trazos externos diagonales, bi angular. En la segunda, n de anverso de aspecto más celtibérico, trazo bien marcado en r , to de trazos externos verticales y bi redondeada.
COM. LENGUA:	La n de los anversos es la abreviatura del topónimo " neřtobis ", que aparece desarrollado en las leyendas de los reversos. En el reverso, el topónimo en nominativo sg. de tema en -i (Jordán 2004: 192-193, quien lo considera de difícil adscripción morfológica).
BIBLIOGRAFÍA:	Bosch Gimpera 1932; A. Martín Valls 1967; Fatás 1992; M. Beltrán 1995; M ^a . P. García-Bellido 1997; Moralejo 2003; Untermann 2007

LEYENDAS de nertobis, NERTOBRIGA

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.50.1
REF. MLH:	A.50.1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	n
LEYENDA REVERSO:	nertobis
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 286 nº. 1-3. ; CNH p. 244 nº. 1, 2; p. 245 nº. 3. ; Vives, lámina L (ceca 54), nº 1, 2 y 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso. En el reverso, el topónimo en nominativo sg. de tema en -i (Jordán 2004: 192-193, quien lo considera de difícil adscripción morfológica). Es visible el cambio paleográfico entre CNH 1-2 (imagen 2) y 3 (imagen 3). En la primera, letras de grosor más fino, n de anverso más ancha, trazo vertical de r más corto, to con trazos externos diagonales, bi angular. En la segunda, n de anverso de aspecto más celtibérico, trazo bien marcado en r , to de trazos externos verticales y bi redondeada.
VALORES:	Unidades de las emisiones primera y segunda.

LENGUA ANVERSO:	Celtibérico		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.		
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines, uno delante y otro detrás de la cabeza.		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 1			
 <p>nertobis 2 Numisbids</p>	 <p>nertobis Numisbids</p>	 <p>Nertobis (1ª 1) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>nertobis numisbids 2 Numisbids</p>
 <p>nertobis numisbids Numisbids</p>			
Leyenda nº 2			
Nº LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon.50.2		
REF. MLH:	A.50.2		
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	n		
LEYENDA REVERSO:	nertobi		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 286 nº. 4. ; CNH p. 245 nº. 4. ; Vives, lámina L (ceca 54), nº 3.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso. En el reverso, el topónimo en nominativo sg. de tema en -i (Jordán 2004: 192-193, quien lo considera de difícil adscripción morfológica). Es visible el cambio paleográfico en las emisiones con la leyenda 1 (imágenes 2 y 3). En la primera, letras de grosor más fino, n de anverso más ancha, trazo vertical de r más corto, to con trazos externos diagonales, bi angulosa. En la segunda, n de anverso de aspecto más celtibérico, trazo bien marcado en r , to de trazos externos verticales y bi redondeada.		
VALORES:	Mitades de la 2ª emisión.		
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.		
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos glóbulos.		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 2			
			



oilaunu

NOMBRE CECA:	oilaunu
REF. HESPERIA:	Mon.56
REF. MLH:	A.56
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - Primera mit. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Celtiberia.
HALLAZGOS:	Horizonte sertoriano, un único de la primera serie en T. Azaila II y un denario "flor de cuño" de la segunda serie en el sertoriano T. de Palenzuela.
NUM. ACUÑACIONES:	2.
VALORES:	Denarios, unidades y mitades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con o sin barba con torques, detrás uno o tres glóbulos. Rev: jinete con catea o con lanza, jinete lancero a derecha, caballo saltando con brida suelta; medio pegaso.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico occidental.
COM. LENGUA:	En los anversos se grabaron dos leyendas consecutivas: en un primer momento, "sos" (también presente sobre las primeras acuñaciones de añekorata) y posteriormente "o", la abreviatura de la leyenda de reverso. La interpretación del primero no está clara, habiendo sido relacionada tanto con similares topónimos actuales de la zona pirenaica como con el pueblo prerromano de los sosetanos/suesetanos (Fatás 1971, 109). La leyenda de los reversos alude al NL. Su morfología depende de la denominación de la moneda: - En los denarios se grabó " oilaunu ", (nominativo singular de un tema en nasal). - En las unidades de la primera fase, " śos " en los anversos y " oilaunikos ", un gentilicio en nominativo masculino singular (Villar 1995: 342) y que García Bellido 1999 pone en relación con los berones, en los reversos. - En las de la segunda fase, "o" en los anversos y " oilaunez " (un ablativo singular para Villar y Jordán (Villar 1995, 343; Jordán 2004: 190-192) y un sustantivo en nominativo plural según el criterio de los MLH (MLH A.56)), en los reversos. La leyenda " oilaune " de algunas unidades de la segunda emisión, se considera una leyenda incompleta cuyo desarrollo es " oilaunez ".
BIBLIOGRAFÍA:	Fatás 1971; M. Beltrán 1995; Villar 1995c; M ^a . P. García-Bellido 1997; M ^a . P. García-Bellido 1999; Estarán 2013

LEYENDAS de oilaunu

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.56.1
REF. MLH:	A.56.1
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	sos
LEYENDA REVERSO:	oilaunikos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 296 nº. 1. ; CNH p. 278 nº. 1. ; Vives, lámina XLI (ceca 35), nº 1 y2.

COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda de anverso "sos" también aparece en el anverso de "a ^{re} ikoratikos". Se ha puesto en relación tanto con similares topónimos actuales de la zona pirenaica como con el pueblo prerromano de los sosetanos/suesetanos (Fatás 1971, 109). En reverso, adjetivo toponímico en masculino singular (Jordán 2004: 191-192), como es habitual en los bronce de esta ceca.
VALORES:	Unidades de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Glóbulo en las unidades.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 1

		
oilaunikos sos 2 Numisbids	oilaunikos sos Numisbids	Oilaunikos (1ª 1) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido

Leyenda nº 2

Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.56.2
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	sos
LEYENDA REVERSO:	s oilaunikos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 296, nº 2 ; CNH 278.2 ; Vives, lámina XLI (ceca 35), nº 3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	"sos" también aparece en el anverso de "a ^{re} ikoratikos". En reverso, adjetivo toponímico en masculino singular (Jordán 2004: 191-192). "s" es la abreviatura de "semis" (García Bellido 1989).
VALORES:	Mitades de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	"s"
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 2

	
oilaunikos mitad numisbids	

Numisbids		Oilaunikos (1ª 2) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido
Leyenda nº 3		
Nº LEYENDA:	3	
REF. HESPERIA:	Mon.56.3	
REF. MLH:	-	
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	sos	
LEYENDA REVERSO:	oilaun	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 296 nº. 3. ; CNH p. 278 nº. 3.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda de anverso " sos " también aparece en el anverso de " areikoratikos ". En reverso, leyenda incompleta por falta de espacio. Probablemente una abreviatura de del topónimo o del gentilicio.	
VALORES:	¿Tercios? de la 1ª emisión.	
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico	
LENGUA REVERSO:	Celtibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.	
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres glóbulos.	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo	
Leyenda nº 4		
Nº LEYENDA:	4	
REF. HESPERIA:	Mon.56.4	
REF. MLH:	A.56.2	
CRONOLOGÍA:	¿Guerras sertorianas?	
LEYENDA ANVERSO:	o	
LEYENDA REVERSO:	oilaunu	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 296 nº. 4, 5. ; CNH p. 278 nº. 4. ; Vives, lámina XLI (ceca 35), nº 4 y 6.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, como es habitual en la numismática celtibérica. Se abandona la leyenda " sos ". En reverso, NL en nominativo singular de un tema en nasal (Jordán 2004: 190-191. A cambio, para Villar son instrumentales de temas en -o).	
VALORES:	Denarios de la 2ª emisión.	
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico	
LENGUA REVERSO:	Celtibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.	
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos trazos verticales y glóbulo en DCPH 4 (sin glóbulo en DCPH 5).	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo	
Imágenes leyenda nº 4		
 <p>oilaunu o 2</p>		 <p>oilaunu o</p>
 <p>Oilaunikos (2ª 4)</p>		

Numisbids		Numisbids		Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	
Leyenda nº 5					
Nº LEYENDA:	5				
REF. HESPERIA:	Mon.56.5				
REF. MLH:	A.56.3				
CRONOLOGÍA:	¿Guerras sertorianas?				
LEYENDA ANVERSO:	o				
LEYENDA REVERSO:	oilaun ez				
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 296 nº. 7. ; CNH p. 278 nº. 7. ; Vives, lámina XLI (ceca 35), nº 5.				
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, como es habitual en la numismática celtibérica, donde consta el NL en ablativo singular (Jordán 2004: 191). El trazo interior de "o" es diagonal.				
VALORES:	Unidades de la 2ª emisión.				
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico				
LENGUA REVERSO:	Celtibérico				
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.				
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.				
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo				
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo				
Imágenes leyenda nº 5					
 <p>oilaun ez o Numisbids</p>			 <p>Oilaunikos (2ª 7) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>		
Leyenda nº 5a					
Nº LEYENDA:	5a				
REF. HESPERIA:	Mon.56.5a				
REF. MLH:	A.56.4				
CRONOLOGÍA:	¿Guerras sertorianas?				
LEYENDA ANVERSO:	o				
LEYENDA REVERSO:	oilau nez				
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 296 nº. 6. ; CNH p. 278 nº. 6. ; Vives, lámina XLI (ceca 35), nº 6.				
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, como es habitual en la numismática celtibérica, donde consta el NL en ablativo singular (Jordán 2004: 191), dispuesto de diferente forma que en la leyenda anterior.				
VALORES:	Unidades de la 2ª emisión.				
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico				
LENGUA REVERSO:	Celtibérico				
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.				
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.				
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo				
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo				
Imágenes leyenda nº 5a					



oilaunez o 2
[Numisbids](#)



oilaunez o
[Numisbids](#)



oilaunez numisbids
[Numisbids](#)

Leyenda nº 5b

Nº LEYENDA:	5b
REF. HESPERIA:	Mon.56.5b
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	¿Guerras sertorianas?
LEYENDA ANVERSO:	o
LEYENDA REVERSO:	oilaune
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 296 nº. 8. ; CNH p. 279 nº. 8.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, como es habitual en la numismática celtibérica, donde consta el NL en ablativo singular en el que no se ha marcado la dental final (Jordán 2004: 190-192) .
VALORES:	Unidades de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Leyenda nº 6

Nº LEYENDA:	6
REF. HESPERIA:	Mon.56.6
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	¿Guerras sertorianas?
LEYENDA ANVERSO:	o
LEYENDA REVERSO:	oil?
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 296 nº. 9. ; CNH p. 279 nº. 9. ; Vives, lámina XLI (ceca 35), nº 7.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, como es habitual en la numismática celtibérica, donde consta el NL. Aquí, el NL del reverso está abreviado, algo que suele ocurrir en las denominaciones más bajas.
VALORES:	Mitades de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo

Imágenes leyenda nº 6



oil



Numisbids	Oilaunikos (2ª 9) Cortesía de Mª. P. García-Bellido
---------------------------	--

okanaka

NOMBRE CECA:	okanaka
REF. HESPERIA:	Mon.116
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	¿Segunda mitad del siglo II a. C.?
LOCALIZACIÓN:	Canaca, ciudad turdetana (Ptol. 2, 4, 10), según Faria 1996b. A cambio, Casariego e. a. 1987 atribuyen estos plomos a Carbula (Almodóvar del Río, Sevilla). La ubicación propuesta por Müller para Canaca se encuentra entre Villanueva del Río y de las Minas (Sevilla).
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Plomo (145,7 g.; 28,3-19 g.; 13-10'1 g.; 9 g.). cf. DCPH.
ICONOGRAFÍA:	Aparentemente imita los tipos de Carbula (DCPH): cabeza masculina a derecha en anverso y lira con umbo en reverso.
COM. ESCRITURA:	Signario meridional (DCPH). De ser correcta la reducción de okanaka / <i>Canaca</i> (Ptol. 2, 4, 10; Plin., Nat. 3, 11), se trataría de la ceca con rótulos en ibérico meridional situada más al oeste. Como indica J. A. Correa (Correa 2008: 289), el primer signo (o) presenta un aspecto extraño.
COM. LENGUA:	Si, como parece, okanaka ha de identificarse con <i>Canaca</i> (Faria 1996b), la leyenda monetaral presenta el prefijo o- , aunque cf. "Comentario escritura".
BIBLIOGRAFÍA:	Casariego 1987 , 4; Faria 1996b , 229; Faria 1999 , 156; Faria 2003a , 325; Faria 2003b , 224; Faria 2007 , 167; Correa 2008 , 289; Faria 2008 , 79-80.

LEYENDAS de okanaka

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	¿Segunda mitad del siglo II a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	okanaka
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 297, nº. 1-4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Signario meridional (DCPH).
VALORES:	Diferentes valores, todos en plomo. DCPH establece una relación entre la acuñación en plomo y las cercanías de una explotación minera o agraria.
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

okelakom

NOMBRE CECA:	okelakom
REF. HESPERIA:	Mon.85
REF. MLH:	A.85
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	¿Oncala (Soria)? ¿Ocilis, Medinaceli, Soria?
HALLAZGOS:	Presente en el tesoriillo de Hornachuelos, Córdoba.

NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina imberbe a derecha entre dos delfines. Rev: jinete lancero con gorro o casco a derecha.
COM. ESCRITURA:	La lectura del segundo signo ha sido puesta en duda a favor de "ke" ("okelakom") por Rodríguez Ramos 2001-2002 junto con "sekeiza" ("sekaiza") y "bolśken" ("bolśkan"). Cf. también Jordán 2004: 201. De ser correcta la lectura "okelakom" ya no habría parecidos fonéticos con Oncala (Soria), núcleo con el que se identifica la ceca. De serlo la lectura "okalakom", y si la ceca se identificase con Oncala, estaríamos ante otra supresión gráfica de la nasal ante oclusiva (Velaza 1998).
COM. LENGUA:	Anverso anepígrafo. El rótulo de reverso consiste en un adjetivo gentilicio en nominativo / acusativo neutro singular (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 197).
BIBLIOGRAFÍA:	Villar 1995c; Velaza 1998; Rodríguez Ramos 2001-2002

LEYENDAS de okelakom

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.85.1
REF. MLH:	A.85.1
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	okelakom
AP. CRIT. REVERSO:	okalakom, MLH, DCPH
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 297 nº. 1. ; CNH p. 289 nº. 1, 2. ; Vives, lámina LIV (ceca 61), nº 1-2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo. La lectura del reverso ha sido puesta en duda recientemente por la revisión del segundo signo. La lectura ha sido puesta en duda a favor de "ke" ("Okelakom") por Rodríguez Ramos 2001-2002 junto con "sekeiza" ("Sekaiza") y "bolśken" ("bolśkan"). Cf. también Jordán 2004: 201. De ser correcta la lectura "Okelakom" ya no habría parecidos fonéticos con Oncala (Soria), núcleo con el que se identifica la ceca. De serlo la lectura "Okalakom", y si la ceca se identificase con Oncala, estaríamos ante otra supresión gráfica de la nasal ante oclusiva (Velaza 1998). En cualquier caso, este rótulo consiste en un adjetivo étnico en nominativo / acusativo neutro singular (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 197).
VALORES:	Unidades de la única emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 1

 <p>okalakom Numisbids</p>	 <p>Okalakom Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>okalakom numisbids Numisbids</p>
--	---	--

olkairun

NOMBRE CECA:	olkairun
---------------------	-----------------

REF. HESPERIA:	Mon.60
REF. MLH:	A.60
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. ¿Zona vascona?
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades y mitades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina barbada con o sin torques, delante delfín. Rev: jinete con espada a derecha; caballo galopando a derecha.
COM. LENGUA:	La única leyenda de estas piezas es el NL (desarrollado en las unidades, abreviado en los divisores). Pertenece al grupo del NW del Valle Medio del Ebro (también llamado "vascón") a tenor de su iconografía y de su final en -n que, como señala Velaza 2009: 618, es inexistente en lengua celtibérica (como el de bentian p. ej.). Su etimología no está clara, cf. Jordán 2004: 209.
BIBLIOGRAFÍA:	Aldecoa 1965; Villaronga 2009; Velaza 2009; Beltrán - Velaza 2009.

LEYENDAS de olkairun

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.60.1
REF. MLH:	A.60.1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	olkairun
AP. CRIT. REVERSO:	olkairtum, Aldecoa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 298 nº. 1. ; CNH p. 260 nº. 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La única leyenda de estas piezas es el NL (desarrollado en las unidades, abreviado en los divisores). Pertenece al grupo "vascón" a tenor de su iconografía y de su final en -n que, como señala Velaza 2009: 618, es inexistente en lengua celtibérica (como el de bentian p. ej.). Su etimología no está clara, cf. Jordán 2004: 209.
VALORES:	Unidades.
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1



Olkairun

Cortesía de M^a. P. García-Bellido

Leyenda nº 2

Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.60.2
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ol
AP. CRIT. REVERSO:	on, Vives. ; oi?, DCPH.

EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 298 n.º. 2. ; CNH p. 260 n.º. 2. ; Vives, lámina LX (ceca 84), n.º 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	DCPH indica que el segundo signo es de difícil lectura y que también sería posible una lectura "oi". La única leyenda de estas piezas es el NL (desarrollado en las unidades, abreviado en estos divisores). Pertenece al grupo llamado "vascón" a tenor de su iconografía y de su final en -n que, como señala Velaza 2009: 618, es inexistente en lengua celtibérica (como el de bentian p. ej.). Su etimología no está clara, cf. Jordán 2004: 209.
VALORES:	Mitades.
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
Imágenes leyenda n.º 2	
	
olkairun http://moneda-hispanica.com/imagenes/olkairun01.jpg	

ontikes

NOMBRE CECA:	ontikes
REF. HESPERIA:	Mon.42
REF. MLH:	A.42
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. ¿Zona vascona?
HALLAZGOS:	Único de procedencia conocida en el tesoro de Hornachuelos.
NUM. ACUÑACIONES:	2.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv:cabeza masculina barbada con torques, arado y delfín. Rev: jinete con lanza a derecha, encima trinqueta (¿cateia?).
COM. ESCRITURA:	La paleografía de estas monedas es llamativa, como suele serlo en las monedas del noroeste del valle medio del Ebro. Destaca la forma retroversa de "s", que además es similar a la "-s" final de baíškunes ; la forma del signo " ke ", que se corresponde con la forma ke8 ; y sobre todo, la segunda letra con forma de T latina mayúscula que aparece también en las monedas de Unambaate. Normalmente interpretada como una nasal (DCPH: umanbaate ; MLH: unambaate); pero Beltrán, Velaza 2009 proponen leerla como una vibrante, "ortikes".
COM. LENGUA:	La adscripción lingüística no está clara. Beltrán, Velaza 2009: 122 proponen una segmentación onti-kes , lo que correspondería a dos formantes onomásticos: onti (u orti , con la lectura del segundo signo como una vibrante) y -ges (como en <i>Ausa-ges</i> , <i>Enne-ges</i> o <i>Narhun-ges-i</i>).
BIBLIOGRAFÍA:	Velaza 2009; F. Beltrán - Velaza 2009

LEYENDAS de ontikes**Leyenda n.º 1**

N.º LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.42.1
REF. MLH:	A.42.1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C. - Com. s. I a. C.

LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	ontikes
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 300 n°. 1-3. ; CNH p. 261 n°. 1, 2. ; Vives, lámina LIV (ceca 59), n° 1 y2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La única leyenda de esta ceca del llamado grupo de las monedas del NW del VME se dispuso en el reverso. Su morfología no está clara pero alude al NL o al étnico. Tiene la misma terminación que la también "vascona" " bařskunes ". De hecho, la sigma final es sinistrorsa en ambas cecas. La paleografía de estas monedas es llamativa. Destaca la mencionada forma de "s"; la forma del signo " ke ", que se corresponde con la forma ke8 ; y sobre todo, la segunda letra con forma de <i>T</i> latina mayúscula que aparece también en las monedas de unambaate (Mon.46). Normalmente se interpreta como una nasal (DCPH: umanbaate ; MLH: unambaate); pero Beltrán, Velaza 2009 proponen leerla como una vibrante, "ortikes". La adscripción lingüística no está clara. Beltrán, Velaza 2009: 122 proponen una segmentación <i>onti-kes</i> , lo que correspondería a dos formantes onomásticos: onti (u orti , con la lectura del segundo signo como una vibrante) y -ges (como en <i>Ausa-ges</i> , <i>Enne-ges</i> o <i>Narhun-ges-i</i>).
VALORES:	Unidades de las emisiones primera y segunda.
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Arado y delfín.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda n° 1

			
ontikes numisbids 4 Numisbids	ontikes numisbids 3 Numisbids	ontikes numisbids 2 Numisbids	ontikes numisbids Numisbids
			
ontikes 2 Numisbids	Ontikes (1ª 2) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	Ontikes (1ª 1) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	

ore

NOMBRE CECA:	ore
REF. HESPERIA:	Mon.31
REF. MLH:	A.31
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Cataluña.
HALLAZGOS:	Centrados entre la Plana de Vic y el Vallés, también en otros puntos como Balsareny.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades y mitades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina sin barba con cuello vestido, detrás toro. Rev: jinete con palma a derecha; caballo galopando a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario ibérico levantino.

COM. LENGUA:	La leyenda consiste en el NL. Su ubicación es desconocida pero se la ha relacionado tanto con <i>Aeso</i> por una inscripción (CIL II 4465) como con los <i>airenosioi</i> y los <i>aresinari</i> de las fuentes (mencionados por Polibio (III, 35,1) y Salustio (<i>Hist.</i> III, 5) respectivamente.
BIBLIOGRAFÍA:	Villaronga 1974; M ^a . P. García-Bellido 1982a; Iniesta 1989; J. M ^a . Blázquez et García-Gelabert 1994; Pérez Almoguera 1995; A. Pérez 1996; M ^a . P. García-Bellido 1998b

LEYENDAS de ore			
Leyenda nº 1			
Nº LEYENDA:	1		
REF. HESPERIA:	Mon.31.1		
REF. MLH:	A.31.1		
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	ore		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 302 nº. 1, p. 303 nº. 2. ; CNH p. 189 nº. 1, 2. ; Vives, lámina XXIII (ceca 6), nº 1-2.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El NL sin sufijos en reverso es la única leyenda de esta ceca.		
VALORES:	Unidades y mitades.		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Toro.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 1			
 <p>ore numisbids Numisbids</p>	 <p>ore Numisbids</p>	 <p>Ore (1ª 2) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>Ore (1ª 1) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>

orosiz	
NOMBRE CECA:	orosiz
REF. HESPERIA:	Mon.86
REF. MLH:	A.86
CRONOLOGÍA:	Tránsito s. II-I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Comarcas centrales de Teruel (¿Huesa del Común? Beltrán 2004) (¿La Caridad, Caminreal?)
HALLAZGOS:	Presentes en el valle medio del Ebro (Azaila I y II, Zaragoza y Uxama) y Maestrazgo (Iglesuela del Cid y Morella)
NUM. ACUÑACIONES:	3.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: cabeza masculina sin barba con fíbula y tres delfines; con torques y uno o dos delfines. Reverso: jinete con lanza.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico oriental si la identificación con Huesa del Común (propuesta por Beltrán 2004) es correcta, aunque no hay signos de nasales que permitan confirmarlo.
COM. LENGUA:	Topónimo en ablativo (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 190). Se ha puesto en relación con

	"Eniorosei" de Peñalba de Villastar por homofonía (Villar, Prósper 2005: 184). Cabe destacar que una dracma de imitación, Mon.109.22, tiene una leyenda parecida (oros e).
BIBLIOGRAFÍA:	A. Martín Valls 1967; Villar 1991; M. Beltrán 1995; Villar 1995c; F. Beltrán 2004; Villar - Prósper 2005

LEYENDAS de orosiz

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.86.1
REF. MLH:	A.86.2.
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	orosiz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 305 nº. 4, p. 306 nº. 5. ; CNH p. 227 nº. 3-5. ; Vives, lámina XLIX (ceca 50), nº 3-4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL en ablativo singular (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 190).
VALORES:	Unidades de las emisiones segunda y tercera.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines en las unidades de la 2ª emisión; uno en las de la 3ª.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

 <p>orosiz numisbids Numisbids</p>	 <p>Orose (2ª 4) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
---	--

Leyenda nº 1a

Nº LEYENDA:	1a
REF. HESPERIA:	Mon.86.1a
REF. MLH:	A.86.1
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	orosi
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 305 nº. 3. ; CNH p. 227 nº. 1, 2. ; Vives, lámina XLIX (ceca 50), nº 1 y 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL en ablativo singular sin la dental final (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 190).
VALORES:	Unidades de la 1ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1a

			
---	---	--	---

Orose (1ª 3) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	orosi numisbids 2 Numisbids	orosi numisbids Numisbids	orosi cayon http://d2kgc8vhiynyx6.cloudfront.net/75/lots/2406/zoom/00109q00.jpg
--	--	--	--

oškumken

NOMBRE CECA:	oškumken
REF. HESPERIA:	Mon.32
REF. MLH:	A.32
CRONOLOGÍA:	¿Segunda mitad s. II a. C.?
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Cataluña (CNH: en Layetania; Padrós 2005: 525, fuera de ella).
HALLAZGOS:	Escasos y limitados al interior de Cataluña.
NUM. ACUÑACIONES:	2.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina sin barba a derecha con torques rematado en cabeza de serpiente. Rev: jinete lancero a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario ibérico levantino.
COM. LENGUA:	El primer rótulo de esta ceca consiste en NL con sufijo "-ken" (no con -sken , como es más habitual), como en neronken , donde también hay una nasal al final del NL. Untermann (MLH) propuso que el NL fuera *ošku(n) (puesto que ń tenía valor de [n]) en determinados contextos). El valor de la nasal -ń- ha sido analizada por Quintanilla 1998: 207; Rodríguez Ramos 2000: 34; De Hoz 2001: 338; Untermann 1998; De Hoz 2002: 164 y Ferrer 2005: 964, nota 41.
BIBLIOGRAFÍA:	Villaronga 1974; Quintanilla 1998; Untermann 1998d; De Hoz 2002c; Padrós 2005; Rodríguez Ramos 2000b; Ferrer i Jané 2005; De Bernardo 2006; De Hoz 2011

LEYENDAS de oškumken

Leyenda n° 1	
N° LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.32.1
REF. MLH:	A.32.1
CRONOLOGÍA:	¿Segunda mitad s. II a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	oškumken
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 313 n°. 1. ; CNH p. 197 n°. 1. ; Vives, lámina XXXVI (ceca 24), n° 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL con sufijo "-ken", (no con -sken , como es más habitual), como en neronken , donde también hay una nasal al final del NL.
VALORES:	Unidades de la primera emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda n° 1



Osku(m)kem (1ª 1)		oskumken
Cortesía de M ^a . P. García-Bellido		Numisbids
Leyenda nº 1a		
Nº LEYENDA:	1a	
REF. HESPERIA:	Mon.32.1a	
REF. MLH:	A.32.2	
CRONOLOGÍA:	¿Segunda mitad s. II a. C.?	
LEYENDA ANVERSO:		
LEYENDA REVERSO:	ośkuken	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 313 nº. 2. ; CNH p. 197 nº. 2.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL seguido del sufijo "-ken". La ausencia de nasal al final del NL, presente en la leyenda 1, ha sido analizada por Rodríguez Ramos 2000: 34; De Hoz 2001: 338; Untermann 1998; Ferrer 2005: 964, nota 41. Consideran que esta m̄ que falta se emplearía para marcar nasalizaciones regresivas.	
VALORES:	Unidades de la 2ª emisión.	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO REVERSO:	Levantino	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio	
Imágenes leyenda nº 1a		
		
Osku(m)kem (2ª 2)		
Cortesía de M ^a . P. García-Bellido		

otobesken

NOMBRE CECA:	otobesken
REF. HESPERIA:	Mon.23
REF. MLH:	A.23
CRONOLOGÍA:	¿Com. s. I a. C.?
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Bajo Aragón.
HALLAZGOS:	Valle medio y bajo del Ebro.
NUM. ACUÑACIONES:	Una.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina imberbe con cuello vestido y fíbula a derecha; alrededor, tres delfines. Rev: jinete lancero con casco de cimera a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario ibérico levantino.
COM. LENGUA:	NL y "-śken", usado en la formación de étnicos o gentilicios. Cabe destacar que la silbante empleada en otobesken es diferente de la habitual, como también parece que ocurre en urkesken (Mon.96.1).
BIBLIOGRAFÍA:	A. Pérez 1996

LEYENDAS de otobesken

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1

REF. HESPERIA:	Mon.23.1
REF. MLH:	A.23.1
CRONOLOGÍA:	¿Com. s. I a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	otobesken
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 315 nº. 1. ; CNH p. 228 nº. 1. ; Vives, lámina LX (ceca 80), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL y -sken . La silbante no es la habitual en este sufijo.
VALORES:	Unidades de la única emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 1



roturkom

NOMBRE CECA:	roturkom
REF. HESPERIA:	Mon.87
REF. MLH:	A.87
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina imberbe a derecha; delante delfín, detrás arado. Rev: jinete con lanza a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico occidental. La -m final en forma de N mayúscula se aprecia claramente en la imagen nº. 1. En consecuencia, su localización tradicional en la zona sur del Ebro debe ser revisada (De Hoz 1980, p. 313; Villar 1995c, p. 342).
COM. LENGUA:	Adjetivo gentilicio en nominativo / acusativo masculino o neutro (Villar 1995; Jordán 2004: 201).
BIBLIOGRAFÍA:	De Hoz 1980 ,p. 313;Villar 1995c , p. 342; Jordán 2004b, p. 201

LEYENDAS de roturkom

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.87.1
REF. MLH:	A.87.1
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	roturkom
AP. CRIT. REVERSO:	roturkon, DCPH.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 328 nº. 1. ; CNH p. 290 nº. 1. ; Vives, lámina LX (ceca 81), nº 1.

COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Adjetivo étnico en nominativo / acusativo masculino neutro (Villar 1995, Jordán 2004: 201). La - m final en forma de N mayúscula se aprecia claramente en la imagen nº. 1. En consecuencia, su localización tradicional en la zona sur del Ebro debe ser revisada.
VALORES:	Unidades de la única emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Arado.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 1

 <p>roturkom Numisbids</p>	 <p>Roturkon Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>
---	---

SALACIA

NOMBRE CECA:	SALACIA
REF. HESPERIA:	Mon.103
REF. MLH:	A.103
CRONOLOGÍA:	2 ^a mit. s. II a. C. - med. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Alcácer do Sal (Portugal).
HALLAZGOS:	Muy abundantes en el sudoeste peninsular.
NUM. ACUÑACIONES:	9.
VALORES:	Ases, semises.
ICONOGRAFÍA:	Anversos: las unidades de las primeras acuñaciones se representa una cabeza masculina imberbe de Melqart / Hércules con clava y maza interpretado como Neptuno en época romana. Reversos, dos atunes o delfines. En los anversos de los semis, atún; en los reversos, skyphos con dos asas. En las emisiones más recientes, las monedas de unidades y los semis muestran una cabeza de Neptuno con tridente en los anversos, los reversos de los semis presentan un delfín.
COM. ESCRITURA:	Durante la primera fase, los antropónimos se escriben en alfabeto latino; el topónimo, por el contrario, se escribe en una escritura local que aún plantea muchos problemas de comprensión y da lugar a muchas variantes de lectura. Es levógira y muy regular. Para De Hoz es un testimonio tardío de la tartésica; por el contrario, Correa piensa que estas monedas atestiguan la existencia de una escritura tardía del sudoeste. Zóbel, Hübner, Jenkins, Tovar, Untermann separan el primer signo ke del resto de la leyenda ya que lo consideran un signo de valor. Aquí se ha optado por seguir la lectura de <i>MLH</i> , incluso para las leyendas no publicadas en esta obra, para darle una mayor coherencia al conjunto de leyendas monetales recogidas en "Leyendas".
COM. LENGUA:	Dos fases en la producción de esta ceca: primera, monedas con letreros dígrafos; segunda, con la leyenda <i>Imp(eratoria) Sal(acia)</i> . Estos dos periodos coinciden con la coyuntura histórica, previa y posteriormente a la concesión de este título por parte quizá de Sexto Pompeyo. Verosíblemente la leyenda en escritura indígena del reverso fuese el nombre prerromano de la ciudad. Los antropónimos se disponen en los anversos y se grabaron en alfabeto latino. No está clara su adscripción lingüística: algunos de ellos pueden ponerse en relación con otros atestiguados en epígrafes ibéricos (por ejemplo, <i>Odacis</i> (Leyenda 2)

	también aparece en las leyendas monetales obulconenses en signario meridional); otros, no.
BIBLIOGRAFÍA:	Gil Farres 1966; Galsterer 1971; Correa 1982; De Hoz 1989; Faria 1989; Mantas 1990; F. Chaves - García Vargas 1991; Faria 1991; M ^a . P. García-Bellido 1991; Faria 1992; Estrada Aguilar 1992; Faria 1993; Faria 1994; Untermann 1995; M ^a . P. García-Bellido - C. Blázquez 1995; Faria 1995; Faria 1996; Arévalo 1998; Velaza 1998; Amela Valverde 2004b; B. Mora 2011

LEYENDAS de SALACIA	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.103.1
REF. MLH:	A.103.1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	+beuibun
AP. CRIT. REVERSO:	; LH: ketouibon o touibon ; DCPH: +beuibum? ; Faria 1995: *beuipum ; De Hoz: ++uibum(n) ; Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Kei&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a., +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C-beuibon, Ferrer ; (me/mi/mo)paupom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 334 nº. 1, 8. ; CNH p. 133 nº. 2, p. 135 nº. 7. ;
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque no hay consenso sobre la transcripción de la escritura.
VALORES:	Unidades y mitades de la 1ª emisión; unidades de la 5ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Sudoeste
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 1	
 <p>Salacia (1ª 1) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>ketouibon Numisbids</p>
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.103.2
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	A beui
AP. CRIT. REVERSO:	Sin A, DCPH.
EQUIVALENCIAS:	Vives 1926, 84.3 ; DCPH, p. 334, nº. 2; p. 335, nº 13. ; CNH 2, 12. ; ACIP 970, 972.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL abreviado. Su lectura es muy problemática porque no hay consenso sobre la transcripción de la escritura. Junto a él, A en caracteres latinos. Se desconoce su significado pero aparece en varias ciudades de la Ulterior y también en el norte de África.
VALORES:	Mitades.
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: sudoeste-latín
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: sudoeste-latín
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Dos puntos.

TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Abreviatura topónimo
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.103.2
REF. MLH:	A.103.2
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ODACIS · A
AP. CRIT. ANVERSO:	ODACISA, MLH. ; DCPH: ODACIS A
LEYENDA REVERSO:	+beuibun
AP. CRIT. REVERSO:	ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a., +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C·beuibon, Ferrer ; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 334 nº. 3 ; CNH p. 133 nº. 3
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque no hay consenso sobre la transcripción de la escritura. En anverso se grabó el NP turdetano <i>Odacis</i> (cf. Obulco, otatiís) seguido por A, cuyo significado no es seguro pero que aparece en varias ciudades de la Ulterior y también en el norte de África. La elección de la escritura local para el NL y el latín para los NP de los magistrados monetales también tuvo lugar en arse . En Obulco y <i>Arsa</i> , por ejemplo, fue a la inversa.
VALORES:	Unidades de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Sudoeste
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 3	
	
<p>Salacia (2ª 3)</p> <p>Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	
Leyenda nº 4	
Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.103.4
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	beuibun ODA · A · S
AP. CRIT. REVERSO:	; LH: ketouibon o touibon ; DCPH: +beuibum? ; Faria 1995: *beuipum ; De Hoz: ++uibum(n) ; Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a., +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C·beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 334 nº. 4. ; CNH p. 133 nº. 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque su escritura es prácticamente un

	<i>unicum</i> . Además de NL, se grabó en el reverso de estas mitades lo que parece la abreviatura de la leyenda anterior: <i>Odacis A</i> y una <i>S</i> (¿"semis"?) (cf. <i>Castulo, ikalesken</i>).
VALORES:	Mitades de la 2ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: sudoeste-latín
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: sudoeste-latín
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
Leyenda nº 5	
Nº LEYENDA:	5
REF. HESPERIA:	Mon.103.5
REF. MLH:	A.103.3
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	CANDNIL · SISCR · F
AP. CRIT. ANVERSO:	Conil, Vives; Conil.Siscar. f, MLH; Cauonie Siscra (f), CNH; Siscra, DCPH; Caunonie Siscrf, ACIP.
LEYENDA REVERSO:	+beuibun
AP. CRIT. REVERSO:	; LH: ketouibon o touibon ; DCPH: +beuibum? ; Faria 1995: *beuipum ; De Hoz: ++uibum(n) ; Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a., +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C·beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 334 nº. 5. ; CNH p. 134 nº. 5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, NP (nexo "an" en <i>Candnil</i> y "ra" en <i>Siscra</i>). Los antropónimos pertenecen al acervo local pero están dispuestos "a la romana": nombre personal seguido del patrónimo y de la abreviatura de <i>filius</i>). En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque no hay consenso sobre la transcripción de esta escritura.
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Sudoeste
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 5	
 <p>salacia candnil Acsearch</p>	 <p>Salacia (3ª 5) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 6	
Nº LEYENDA:	6
REF. HESPERIA:	Mon.103.6
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	CANDNI(L)
LEYENDA REVERSO:	beuibun SISBE · A · S
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: +beuibum? ; Faria 1995: *beuipum ; De Hoz: ++uibum(n) ; Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo;

	*cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a., +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibus?, DCPH; C-beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 334 n.º 6. ; CNH 134 n. 5a
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, NP local <i>Candnil</i> . En estas mitades, a diferencia de las unidades con la leyenda anterior, sólo se grabó el nombre personal sin filiación. En reverso, NL de problemática lectura en la escritura local y NP en alfabeto latino, como es habitual en esta ceca. Este antropónimo <i>Sisbe</i> es claramente vernáculo. Está seguido de A y S del mismo modo que las leyendas anteriores, <i>Odacis A</i> y <i>Oda A S</i> .
VALORES:	Mitades de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: sudoeste-latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: sudoeste-latín
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
Imágenes leyenda nº 6	
	
candnil sisbe a s Numisbids	
Leyenda nº 6a	
Nº LEYENDA:	6a
REF. HESPERIA:	Mon.103.6A
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	CANDNIL
LEYENDA REVERSO:	beuibun SISBE · A · S A
EQUIVALENCIAS:	ACIP 976. ; Mora 2011: 90-91.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Misma leyenda que la anterior pero con una A bajo el rótulo latino del reverso. Mora 2011: 91, nota 47 no descarta que fuese un retoque.
VALORES:	Mitades de la 3ª. emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado
LENGUA REVERSO:	Moneda bilingüe: sudoeste-latín
SIGNARIO ANVERSO:	Sudoeste
SIGNARIO REVERSO:	Moneda bilingüe: sudoeste-latín
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo
Leyenda nº 7	
Nº LEYENDA:	7
REF. HESPERIA:	Mon.103.7
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	SISBE SISCRA

AP. CRIT. ANVERSO:	SISBE SISCRAS, ACIP.
LEYENDA REVERSO:	+beuibun
AP. CRIT. REVERSO:	; DCPH: +beuibum? ; Faria 1995: *beuipum ; De Hoz: ++uibum(n) ; Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a.; +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C-beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 334 n°. 7. ; CNH p. 135 n°. 6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, NP en alfabeto latino, como es habitual en esta ceca. Como ocurre en otras unidades de esta ceca, los NP están compuestos del nombre individual seguido del patrónimo (en este caso, no se grabó la abreviatura <i>ffilius</i>) como en la leyenda anterior <i>Candnil Sisera ffilius</i>). El nombre individual <i>Sisbe</i> también aparece en las mitades de la emisión inmediatamente anterior, de modo que podría tratarse del mismo individuo. Su patrónimo <i>Sisera</i> tampoco es inédito en Salacia: es el mismo que el de <i>Candnil</i> , que era el magistrado de la emisión anterior, presente tanto en unidades como en mitades. En consecuencia, la pareja de magistrados podrían ser hermanos o familiares cercanos. En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque su escritura es prácticamente un <i>unicum</i> .
VALORES:	Unidades de la 4ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Sudoeste
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 8	
Nº LEYENDA:	8
REF. HESPERIA:	Mon.103.8
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	SISVC · A
AP. CRIT. ANVERSO:	Sisug A o Sisuci A, Marinho.
LEYENDA REVERSO:	+beuibun
AP. CRIT. REVERSO:	ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a.; +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C-beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa; beuilum (errata), ACIP.
EQUIVALENCIAS:	; arinho 1998: 26, n°. 11. ; ACIP 978.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, NP de origen turdetano que aparece en otras emisiones de esta misma ceca. En reverso, NL precedido del signo en forma de C.
VALORES:	Unidades de la 4ª. emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Sudoeste
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 9	
Nº LEYENDA:	9
REF. HESPERIA:	Mon.103.9
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	TVL / ANDVGEP SISVC F
LEYENDA REVERSO:	+beuibun

AP. CRIT. REVERSO:	; LH: ketouibon o touibon ; DCPH: +beuibum? ; Faria 1995: *beuipum ; De Hoz: ++uibum(n) ; Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a.; +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C-beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 332 n°. 9. ; CNH p. 135 n°. 8.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Nexo: <i>A'ND'VGEP. SISVC. F., TVL</i> . El anverso se grabó en alfabeto latino. La leyenda, de tamaño muy pequeño para encajar en la mitad del perímetro de la moneda, consiste en un nombre personal completo de origen local aunque con clara influencia romana, como se aprecia en la abreviatura final de <i>f(ilius)</i> . Esta estructura onomástica no es nueva en la ceca (cf. leyendas anteriores). Se desconoce el significado de <i>Tul</i> (nexo TV), probablemente una abreviatura, que está grabado delante del retrato en un renglón superior que el resto de NP: ¿cargo cívico? En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque su escritura es prácticamente un <i>unicum</i> .
VALORES:	Unidades de la 6ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Sudoeste
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda n° 9	
 <p>andugep ketouibon Numisbids</p>	 <p>andugep numisbids Numisbids</p>
Leyenda n° 10	
Nº LEYENDA:	10
REF. HESPERIA:	Mon.103.10
REF. MLH:	A.103.4
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	SISVCVRHIL
AP. CRIT. ANVERSO:	Sisucurkil o Sisucurfil, MLH; Sisucurhil o Sisucurfil, DCPH; ; Sisuca..., CNH.
LEYENDA REVERSO:	+beuibun
AP. CRIT. REVERSO:	\$MLH: ketouibon o touibon ; DCPH: +beuibum? ; Faria 1995: *beuipum ; De Hoz: ++uibum(n) ; Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a.; +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C-beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 335 n°. 10. ; CNH p. 135 n°. 9.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El anverso se grabó en alfabeto latino. La leyenda consiste en un nombre personal de origen local. Plantea problemas de lectura: ¿ <i>Sisucurhil</i> o <i>Sisucurfil</i> ? De ser la primera, <i>Vrhil</i> podría relacionarse con el NP de Obulco urkail . <i>Sisuc</i> comparecía también en las unidades de la emisión anterior en la posición de supuesto patronímico. En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque su escritura es prácticamente un <i>unicum</i> .
VALORES:	Unidades de la 7ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado
LENGUA REVERSO:	Indeterminado

SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Sudoeste
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 11	
Nº LEYENDA:	11
REF. HESPERIA:	Mon.103.11
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	CANTNIP ED[NI?]AE F
AP. CRIT. ANVERSO:	Eoniae, Faria 1995 (b); Caninie Edni, ACIP.
LEYENDA REVERSO:	+beuibun
AP. CRIT. REVERSO:	; LH: ketouibon o touibon ; DCPH: +beuibum? ; Faria 1995: *beuipum ; De Hoz: ++uibum(n) ; Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a.+beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C-beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 335 nº. 11. ; CNH p. 134 nº. 10.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, NP. Los antropónimos pertenecen al acervo local pero están dispuestos "a la romana": nombre personal seguido del patrónimo y de la abreviatura de <i>f(ilius)</i> . En nombre individual <i>Cantnip</i> recuerda al <i>Candnil</i> de las unidades y mitades de la 3ª. emisión. El patrónimo tiene una lectura problemática en las letras centrales pero no de las finales. La terminación en <i>-ae</i> haría referencia a un matrónimo o a un antropónimo masculino de tema en <i>-a</i> . En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque su escritura es prácticamente un <i>unicum</i> .
VALORES:	Unidades de la 8ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Sudoeste
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 12	
Nº LEYENDA:	12
REF. HESPERIA:	Mon.103.12
REF. MLH:	A.103.5
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	CORAN(I)
AP. CRIT. ANVERSO:	Corni, Vives; Cor, Gil Farrés; [L. / M]. Corani(us), Faria 1989, Faria 1995.
LEYENDA REVERSO:	+beuibun
AP. CRIT. REVERSO:	; LH: ketouibon o touibon ; DCPH: +beuibum? ; Faria 1995: *beuipum ; De Hoz: ++uibum(n) ; Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a.+beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C-beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 335 nº. 12. ; CNH p. 134 nº. 11.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NP en alfabeto latino en anverso. No está claro si es un antropónimo de origen itálico o local. Está bien atestiguado epigráficamente en Italia pero en la Bética y Lusitania aparece en cuatro ocasiones. En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque su escritura es prácticamente un <i>unicum</i> .
VALORES:	Mitades de la 8ª emisión.

LENGUA ANVERSO:	Indeterminado
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Sudoeste
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 12



salacia corani

[Numisbids](#)

Leyenda nº 13

Nº LEYENDA:	13
REF. HESPERIA:	Mon.103.13
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	beui
EQUIVALENCIAS:	ACIP 971, 985, 986. ; DCPH p. 335, nº 14
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, abreviatura de NL. Su lectura es muy problemática porque su no hay consenso sobre esta escritura.
VALORES:	Mitades de la 8ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Sudoeste
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo

Imágenes leyenda nº 13



touil

<http://i43.servimg.com/u/f43/13/73/85/77/ketovi11.jpg>



Salacia (8ª 14)

Cortesía de Mª. P. García-Bellido

salduie

NOMBRE CECA:	salduie
REF. HESPERIA:	Mon.24
REF. MLH:	A.24
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. C. al s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Zaragoza.
HALLAZGOS:	Valle medio del Ebro.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidad y mitad
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina a derecha con cuello vestido y fíbula. Reverso: Jinete con palma, clámide y casco de cimera a derecha; caballo galopando a derecha con rienda suelta.

COM. ESCRITURA:	Signario ibérico levantino.
COM. LENGUA:	La leyenda se limita al NL en el reverso, como es habitual en el Valle Medio del Ebro. La secuencia -ltu- de "saltuie" se transcribiría en alfabeto latino como -llu- (" salluitana " (cf. Bronce de Áscoli), y verosíblemente está vinculada con la secuencia ibérica "iltu" , asociada al significado de "ciudad".
BIBLIOGRAFÍA:	A. Beltrán 1956; Untermann 1964; Trillmich 1973; Roldán 1975; Aguilera 1991; Gómez-Pantoja 1994; M ^a . P. García-Bellido - C. Blázquez 1995

LEYENDAS de salduie

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.24.1
REF. MLH:	A.24.1
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. C. al s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	salduie
AP. CRIT. REVERSO:	saltuie, MLH.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 72 nº. 1, 2. ; CNH P. 229 Nº. 3, 4. ; Vives, lámina XXX (ceca 19), nº 1-3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL en reverso.
VALORES:	Unidades y mitades de la única emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines en las unidades y en las mitades.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Mitades: creciente o glóbulo.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

 <p>salduie numisbids Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>salduie Numisbids</p>	 <p>Saltuie (1^a 2) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>Saltuie (1^a 1) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>
 <p>salduie numisbids 2 Numisbids</p>			

samala

NOMBRE CECA:	samala
REF. HESPERIA:	Mon.88
REF. MLH:	A.88
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Celtiberia oriental.

NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con cuello vestido, entre dos delfines. Rev: jinete lancero con casco a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico oriental.
COM. LENGUA:	Topónimo en nominativo singular.
BIBLIOGRAFÍA:	Burillo 1998

LEYENDAS de samala

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.88.1
REF. MLH:	A.88.1
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	samala
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 336 nº. 1. ; CNH p. 290 nº. 1. ; Vives, lámina XXXVIII (ceca 31), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda consiste únicamente en el topónimo .
VALORES:	Unidades de la única emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

 <p>samala Numisbids</p>	 <p>Samala Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>samala numisbids Numisbids</p>	 <p>RIMG0496-1402899650 http://www.numismaticaildu.com/p724104-as-de-samala.html</p>
---	--	--	--

sekaiza, sekeiza, SEGEDA

NOMBRE CECA:	sekaiza, sekeiza, SEGEDA
REF. HESPERIA:	Mon.78
REF. MLH:	A.78
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C. - Primera mit. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Mara (Zaragoza)
HALLAZGOS:	De la primera, tercera y cuarta emisión no se conoce la procedencia de los hallazgos, la segunda está atestiguada en la cabecera del Duero (Numantia II) y en la parte meridional del Sistema Ibérico (Salvacañete), la quinta y la sexta más próxima al entorno cercano de la ciudad son numerosas en los tesoriillos de Azaila I y II, y finalmente, la séptima se encuentra

	mayoritariamente en Extremadura (Villasviejas de Tamuja, Castro de Capote o Castra Caecilia), especialmente la Beturia, y los centros mineros de Sierra Morena (Diógenes o La Loba).
NUM. ACUÑACIONES:	Siete.
VALORES:	Denarios, unidades, mitades y cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con torques o manto. Junto a ella, leona, uno o dos delfines. Rev: jinete con estandarte con halcón, con palma o lanza. Caballo a trote con brida suelta a derecha, encima tres glóbulos o creciente. Prótomo de pagaso a derecha, encima cuatro glóbulos.
COM. ESCRITURA:	La lectura del tercer signo ha sido puesta en duda por Rodríguez Ramos 2001-2002 en favor de "ke" (" sekeiza "). Aunque no existe consenso sobre esta propuesta, sí es cierto que la forma redondeada de este silabograma es poco común (sólo está también en " okalakom " y " bolskan " (sobre la lectura de estas leyendas, cf. sus respectivas cecas). En esta ceca, este signo puede tener refuerzos en sus extremos inferiores y puede tener trazo horizontal interno.
COM. LENGUA:	La leyenda de reverso habitual es el topónimo en nominativo salvo en la 4ª. emisión, en la que se grabó el adjetivo étnico en neutro singular " sekaizakom ". Las monedas de la 5ª. emisión B llevan la marca "s" en anverso, cuyo significado se desconoce.
BIBLIOGRAFÍA:	Guadán 1969; Burillo - Ostalé 1984; Mª. P. García-Bellido 1986; Ostalé 1987; Villaronga 1988; Mª. P. García-Bellido 1989; Olmos 1992; A. Beltrán 1993; C. Blázquez 1995; Villar 1995c; Villar 1995e; Gomis 1995; Domínguez Arranz 1998; Ripollès - Abascal 1998; Burillo 1999; Mª. P. García-Bellido 1999; Mª. P. García-Bellido 1999a; Gomis 2001; Burillo 2001; Rodríguez Ramos 2001-2002; Villaronga 2006; Burillo 2007

LEYENDAS de sekaiza, sekeiza, SEGEDA	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.78.1
REF. MLH:	A.78.1
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.; Segunda mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	sekeiza
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 343 nº. 1-5; p. 344 nº. 6, 7, 13; p. 345 nº. 14, 22. ; CNH p. 231 nº. 1, 2; p. 232 nº. 5-9; p. 233 nº. 10-18; p. 235 nº. 25, 26; p. 236 nº. 39-42; p. 237 nº. 43-45. ; Vives, lámina LXIV (ceca 89), nº 1-4 u 6-10.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Ésta es la leyenda más frecuente de las monedas segedenses. Consiste en el NL en nominativo singular. La lectura del tercer signo ha sido puesta en duda por Rodríguez Ramos 2001-2002 en favor de "ke" (" sekeiza "). Aunque no existe consenso sobre esta propuesta, sí es cierto que la forma redondeada de este silabograma es poco común (sólo está también en " okalakom " y " bolskan " (sobre la lectura de estas leyendas, cf. sus respectivas cecas). En esta ceca, este signo puede tener refuerzos en sus extremos inferiores y puede tener trazo horizontal interno.
VALORES:	Unidades de la 1ª emisión; unidades, mitades y cuartos de la 2ª emisión A; denarios y unidades de la 2ª emisión B; unidades de la 3ª emisión; mitades y cuartos de la 5ª emisión A; unidades de la 7ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Leona. En las unidades de la 7ª emisión, dos delfines.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Cuatro glóbulos en los cuartos.
TIPO INFORMACIÓN	Topónimo

REVERSO:	
Imágenes leyenda nº 1	
	
	
Sekaisa (2ª 2) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	Sekaisa (1ª 1) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido
Sekaisa (2ª B 6) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	Sekaisa (2ª B 5) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido
	
	
Sekaisa (2ª 4) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	sekaiza 4 Numisbids
sekaiza 3 Numisbids	sekaiza 2 Numisbids
	
	
sekaiza Numisbids	Sekaisa (3ª 7) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido
Sekaisa (7ª 22) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	sekaiza 8 Numisbids
	
	
sekaiza 7 Numisbids	sekaiza 6 Numisbids
sekaiza 5 Numisbids	
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.78.2
REF. MLH:	A.78.2
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.; Post. 133 - ante 82 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	se
LEYENDA REVERSO:	sekeiza
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 344 n°. 11, 12, 16; p. 345 n°. 16, 21. ; CNH p. 234 n°. 23, 24, 28; p. 236 n°. 37-38. ; Vives, lámina LXV (ceca 89), n° 1, 2 y 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL en nominativo singular. En anverso, abreviatura del NL, como es habitual en la numismática celtibérica. Aparece a partir de la 5ª. emisión de Segeda. La lectura del tercer signo ha sido puesta en duda por Rodríguez Ramos 2001-2002 en favor de "ke" ("sekeiza"). Aunque no existe consenso sobre esta propuesta, sí es cierto que la forma redondeada de este silabograma es poco común (sólo está también en "okalakom" y "bolskan" (sobre la lectura de estas leyendas, cf. sus respectivas cecas). En esta ceca, este signo puede tener refuerzos en sus extremos inferiores y puede tener trazo horizontal interno.
VALORES:	Denarios, unidades y ¿doceavos? de la 5ª emisión A; unidades de la 6ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico

LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín en las unidades.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos en los ¿doceavos?
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 2

 <p>Sekaisa (5ª A 11) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>sekaiza se 2 Numisbids</p>	 <p>sekaiza se Numisbids</p>	 <p>Sekaisa (5ª A 12) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
 <p>Sekaisa (6ª 21) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Sekaisa (5ª A 16) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>sekaiza se 3 Numisbids</p>	 <p>AS-UNCIAL-DE-SEKAISA-ME-1419321100 numismaticaldum</p>
 <p>AS-UNCIAL-DE-SEKAISA-ME-1419321086 numismaticaldum</p>			

Leyenda nº 3

Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.78.3
REF. MLH:	A.78.3
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	se / ku
LEYENDA REVERSO:	sekeiza
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 345 nº. 15. ; CNH p. 235 nº. 27. ; Vives, lámina LXV (ceca 89), nº 3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En este caso, va acompañada de "ku", probablemente una marca de valor ("quadrans", cf. García Bellido 1989), aunque en la moneda celtibérica habitualmente se graban en el reverso. La lectura del tercer signo ha sido puesta en duda por Rodríguez Ramos 2001-2002 en favor de "ke" ("sekeiza"). Aunque no existe consenso sobre esta

	propuesta, sí es cierto que la forma redondeada de este silabograma es poco común (sólo está también en " okalakom " y " bolskan " (sobre la lectura de estas leyendas, <i>cf.</i> sus respectivas cecas). En esta ceca, este signo puede tener refuerzos en sus extremos inferiores y puede tener trazo horizontal interno.
VALORES:	Cuartos de la 5ª emisión A.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín, "ku".
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 4	
Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.74.4
REF. MLH:	A.78.4
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	s
LEYENDA REVERSO:	sekeiza
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 345 nº. 17. ; CNH p. 235 nº. 29-32. ; Vives, lámina LXV (ceca 89), nº 8, 9 y 12; lámina LXIV (ceca 89), nº 12.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, "s", ¿abreviatura del reverso? (en las emisiones anteriores la abreviatura era "se" y estaba dispuesta tras la cabeza masculina. Aquí, en cambio, es más corta y está delante de ella. ¿Se trata de una marca de valor? Aunque en ámbito celtibérico este tipo de marcas se colocan en reverso, parece que no era así en esta ceca (<i>cf.</i> leyenda de los cuartos de la 5ª. emisión a, se ku / sekaiza). Una tercera explicación es que esta s fuese una marca de emisión dado que los cuartos de este mismo grupo también exhiben esta s. En reverso, NL en nominativo singular. La lectura del tercer signo ha sido puesta en duda por Rodríguez Ramos 2001-2002 en favor de "ke" (" sekeiza "). Aunque no existe consenso sobre esta propuesta, sí es cierto que la forma redondeada de este silabograma es poco común (sólo está también en " okalakom " y " bolskan " (sobre la lectura de estas leyendas, <i>cf.</i> sus respectivas cecas). En esta ceca, este signo puede tener refuerzos en sus extremos inferiores y puede tener trazo horizontal interno.
VALORES:	Mitades de la 5ª emisión B.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 4	
	

sekaiza s Coinproject	 <p>Sekaisa (5ª B 17) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	sekaiza numisbids Numisbids
Leyenda nº 5		
Nº LEYENDA:	5	
REF. HESPERIA:	Mon.78.5	
REF. MLH:	A.78.5	
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.	
LEYENDA ANVERSO:		
LEYENDA REVERSO:	se	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 345 nº. 20. ; CNH p. 236 nº. 36. ; Vives, lámina LXV (ceca 89), nº 10.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL abreviado en reverso por cuestiones de espacio.	
VALORES:	Cuartos de la 5ª emisión B.	
LENGUA REVERSO:	Celtibérico	
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo	
Imágenes leyenda nº 5		
 <p>se</p>		
Numisbids		
Leyenda nº 6		
Nº LEYENDA:	6	
REF. HESPERIA:	Mon.78.6	
REF. MLH:	-	
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	s	
LEYENDA REVERSO:	se	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 345 nº. 20. ; CNH p. 236 nº. 35. ; Vives, lámina LXV (ceca 89), nº 10.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL abreviado en reverso por cuestiones de espacio. La leyenda s en anverso también aparece aislada en las mitades de esta emisión, quizá se trate de una marca de emisión.	
VALORES:	Cuartos de la 5ª emisión B.	
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico	
LENGUA REVERSO:	Celtibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.	
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Cuatro glóbulos.	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo	
Leyenda nº 7		

Nº LEYENDA:	7
REF. HESPERIA:	Mon.78.7
REF. MLH:	A.78.6
CRONOLOGÍA:	Post 143 a. C. - Ante 133 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	sekeizakom
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 344 nº. 8-10. ; CNH p. 234 nº. 19-21. ; Vives, lámina LXIV (ceca 89), nº 11.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Adjetivo étnico en nominativo neutro singular en reverso. La lectura del tercer signo ha sido puesta en duda por Rodríguez Ramos 2001-2002 en favor de "ke" ("sekeiza"). Aunque no existe consenso sobre esta propuesta, sí es cierto que la forma redondeada de este silabograma es poco común (sólo está también en "okalakom" y "bolskan" (sobre la lectura de estas leyendas, cf. sus respectivas cecas). En esta ceca, este signo puede tener refuerzos en sus extremos inferiores y puede tener trazo horizontal interno.
VALORES:	Unidades, ¿mitades? y ¿cuartos? de la 4ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos en los ¿cuartos?
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 7	
 <p>sekaizakom Coinproject</p>	 <p>Sekaisa (4ª 8) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 8	
Nº LEYENDA:	8
REF. HESPERIA:	Mon.78.8
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	seke
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: seka
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 345 nº. 18. ; CNH p. 235 nº. 33.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL abreviado por cuestiones de espacio. La lectura del tercer signo ha sido puesta en duda por Rodríguez Ramos 2001-2002 en favor de "ke" ("sekeiza"). Aunque no existe consenso sobre esta propuesta, sí es cierto que la forma redondeada de este silabograma es poco común (sólo está también en "okalakom" y "bolskan" (sobre la lectura de estas leyendas, cf. sus respectivas cecas). En esta ceca, este signo puede tener refuerzos en sus extremos inferiores y puede tener o no trazo horizontal interno.
VALORES:	Tercios de la 5ª emisión A.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
Leyenda nº 9	
Nº LEYENDA:	9
REF. HESPERIA:	Mon.78.9
REF. MLH:	-

CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	s
LEYENDA REVERSO:	seke
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: seka
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 345 n°. 19. ; CNH p. 235 n°. 34.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL abreviado por cuestiones de espacio. En anverso aparece la marca s, como en las unidades y mitades de esta emisión. Se desconoce su significado. La lectura del tercer signo ha sido puesta en duda por Rodríguez Ramos 2001-2002 en favor de "ke" ("sekeiza"). Aunque no existe consenso sobre esta propuesta, sí es cierto que la forma redondeada de este silabograma es poco común (sólo está también en "okalakom" y "bolskan" (sobre la lectura de estas leyendas, cf. sus respectivas cecas). En esta ceca, este signo puede tener refuerzos en sus extremos inferiores y puede tener o no trazo horizontal interno.
VALORES:	Tercios de la 5ª emisión B.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo

sekia

NOMBRE CECA:	sekia
REF. HESPERIA:	Mon.43
REF. MLH:	A.43
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C. - Tránsito del s. II al s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Ejea de los Caballeros (Zaragoza)
HALLAZGOS:	En valle del Ebro y en la Meseta (tesorillo de Palenzuela, de La Loba II y campamentos numantinos).
NUM. ACUÑACIONES:	4.
VALORES:	Denarios, unidades, mitades, ¿tercios?, ases.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina barbada con o sin torques; detrás, uno o dos delfines. Rev: jinete con lanza a derecha y, encima, estrella; caballo galopando a derecha y, encima, creciente lunar con o sin astro, o tres glóbulos.
COM. ESCRITURA:	Los caracteres de las leyendas encajan con el signario ibérico levantino más habitual (o con el celtibérico), aunque en el caso de que el NL fuera un derivado de la raíz céltica *seg- y escrito en celtibérico debería estar escrita con la otra silbante.
COM. LENGUA:	No está claro el significado de "on", leyenda que aparece también en arsakos , umanbaate , arsaos y bentian , también pertenecientes al grupo del noroeste del valle medio del Ebro. No está clara la adscripción lingüística del topónimo sekia . Si estuviera vinculada con la raíz *seg-, debería estar escrita con la otra silbante. Podría en efecto ser un derivado de esta raíz si no estuviera escrita en un signario paleohispánico al uso, hecho frecuente en la zona donde se hallaba la ceca; o podría no ser una palabra céltica. Beltrán, Velaza 2009: 120. Sobre este topónimo, cf. Cortés 2011.
BIBLIOGRAFÍA:	Criniti 1970; Fatás 1973; Fatás 1987; Fatás 1992; F. Beltrán - Velaza 2009; Jordán 2009; Cortés 2011; Estarán 2013

LEYENDAS de sekia			
Leyenda nº 1			
Nº LEYENDA:	1		
REF. HESPERIA:	Mon.43.1		
REF. MLH:	A.43.1		
CRONOLOGÍA:	Último tercio del s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	on		
LEYENDA REVERSO:	sekia		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 346 nº. 1-5; p. 347 nº. 6. ; CNH p. 215 nº. 1; p. 216 nº. 2-8. ; Vives, lámina XLII (ceca 36), nº 1-5.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, " on ", cuyo significado se desconoce (¿marca de valor? ¿Marca de emisión?). Aparece también en arsakos , umanbaate , arsaos y bentian . No está clara la adscripción lingüística del topónimo sekia . Si estuviera vinculada con la raíz celta *seg-, debería estar escrita con la otra silbante. Podría en efecto ser un derivado de esta raíz si no estuviera escrita en un signario paleohispánico al uso, hecho frecuente en la zona donde se hallaba la ceca; o podría no ser una palabra céltica. Beltrán, Velaza 2009: 120.		
VALORES:	Denarios y unidades de la 1ª emisión; unidades y mitades de la 2ª emisión.		
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)		
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)		
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Estrella en las unidades de la 2ª emisión; creciente con o sin estrella en las mitades de la 2ª emisión.		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 1			
 <p>sekia on numisbids Numisbids</p>	 <p>sekia on 2 Numisbids</p>	 <p>sekia on Numisbids</p>	 <p>Sekia (2ª 6) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
 <p>Sekia (2ª 4) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Sekia (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>		
Leyenda nº 2			
Nº LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon.43.2		
REF. MLH:	A.43.2		
CRONOLOGÍA:	Ante 133 a. C.º		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	sekia		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 347 nº. 7-10. ; CNH p. 216 nº. 9; p. 217 nº. 10-13. ; Vives, lámina XLII (ceca 36), nº 6-8.		

COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda de las monedas apartir de la 3ª. emisión se dispuso en reverso y consiste únicamente en el NL, sin on . No está clara la adscripción lingüística del topónimo Sekia. Si estuviera vinculada con la raíz *seg-, debería estar escrita con la otra silbante. Podría en efecto ser un derivado de esta raíz si no estuviera escrita en un signario paleohispánico al uso, hecho frecuente en la zona donde se hallaba la ceca; o podría no ser una palabra céltica. Beltrán, Velaza 2009: 120.
VALORES:	Unidades, mitades y tercios de la 3ª emisión; ases de la 4ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Un delfín en las piezas de la 3ª emisión; dos delfines en las de la 4ª.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Estrella en las unidades de la 3ª emisión; creciente en las mitades y tres glóbulos en los cuartos de esta acuñación. Creciente y estrella en los ases.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda n° 2

 Sekia (3ª 8) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 Sekia (3ª 7) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 sekia numisbids Numisbids	 sekia Numisbids
 Sekia (4ª 10) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 Sekia (3ª 9) Cortesía de Mª. P. García-Bellido		

sekisamos

NOMBRE CECA:	sekisamos
REF. HESPERIA:	Mon.69
REF. MLH:	A.69
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. ¿Canales de la Sierra, La Rioja?
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina barbada a derecha, delante delfín. Rev: jinete lancero a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico occidental.
COM. LENGUA:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, fenómeno habitual en la moneda celtibérica. En reverso, NL en nominativo masculino singular. Jordán 2004: 195 propone una forma originaria de superlativo similar a la de letaisama que podría traducirse como "el muy victorioso". Existen diferentes topónimos en las fuentes antiguas que podrían corresponder a esta leyenda: <i>Segisama Iulia</i> (Ptol. 2, 6, 49), <i>Segisamon</i> (Ptol. 2, 6, 52 = Sasamón, Burgos), <i>Segisamunclon</i> (It. Ant. 394, 3 = <i>Segisamonkoulon</i> , Ptol. 2, 6, 52 = Cerezo

	del Río Tirón, Burgos).
BIBLIOGRAFÍA:	A. Martín Valls 1967; Abásolo 1975; P. Vidal 1989; Abásolo 1999; San Vicente 2011

LEYENDAS de sekisamos

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.69.1
REF. MLH:	A.69.1
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	s
LEYENDA REVERSO:	sekisamos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 348 nº. 1. ; CNH p. 291 nº. 1. ; Vives, lámina LX (ceca 83), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, fenómeno habitual en la moneda celtibérica. En reverso, NL en nominativo masculino singular. Jordán 2004: 195 propone una forma originaria de superlativo similar a la de letaisama que podría traducirse como "el muy victorioso".
VALORES:	Unidades de la única emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1



sekisamos
[Numisbids](#)



Sekisamos
Cortesía de M^a. P. García-Bellido

sekobirikez, SEGOBRIGA

NOMBRE CECA:	sekobirikez, SEGOBRIGA
REF. HESPERIA:	Mon.89
REF. MLH:	A.89
CRONOLOGÍA:	Último tercio del siglo II a. C. - Época post sertoriana
LOCALIZACIÓN:	Dos emplazamientos diferentes: Meseta norte y Cabeza de Griego, Saelices (Cuenca)
HALLAZGOS:	Se centra en la Submeseta Norte siendo especialmente abundantes en el área entre los ríos Duero y Pisuerga (como los tesorillos de Roa I y II, Palenzuela, Retortillo, Azuel o Padilla I y II), pero también aparece en el valle medio del Ebro (Tesorillos de Maluenda, Borja o Azaila) y en puntos más alejados como Granada, Santana da Carnota (desembocadura del Tajo en Portugal) y Barcus (sur de Francia).
NUM. ACUÑACIONES:	Cuatro emisiones indígenas. La ceca continúa hasta época de Calígula.
VALORES:	Denarios, unidades y mitades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con torques a derecha, delante palma, detrás delfín o creciente;

	cabeza femenina galeada a derecha (¿inspirada en la iconografía de Roma?), delante delfín. Rev: jinete con lanza y, en ocasiones, con clámide.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico. Otero 1995 señala la presencia de una "m" oriental entre los rizos de la cabeza de anverso de algunos denarios como firma de un abridor de cuños.
COM. LENGUA:	En los reversos se grabó el NL. Se trata de un topónimo en ablativo de tema en velar (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 192. En contra, MLH, de Hoz 1986: 51, para los que es nominativo). Este NL está claramente formado por los elementos celtas <i>sego-</i> y <i>brig-</i> . En esta ceca se aprecia la evolución sekobirikez > <i>Segobris</i> (transcripción en alfabeto latino) > <i>Segobriga</i> (latinización). Las monedas con la leyenda <i>Segobriga</i> , de aspecto romano, fueron posiblemente acuñadas en una segunda ubicación de la ceca.
BIBLIOGRAFÍA:	M ^a . P. García-Bellido 1974; Bendala et alii 1987; Centeno 1987; Villaronga 1978a; Abascal - Alföldy 1998; Almagro-Gorbea 1993; M ^a . P. García-Bellido 1994; De Hoz 1986a; Ocharan Larrondo 1995; Otero 1995; Ripollès - Abascal 1996; Almagro-Gorbea - Lorrío 2006-2007; Beltrán - Velaza 2009; García-Bellido 2007; Estarán 2013

LEYENDAS de sekobirikez, SEGOBRIGA			
Leyenda nº 1			
Nº LEYENDA:	1		
REF. HESPERIA:	Mon.89.1		
REF. MLH:	A.89.1		
CRONOLOGÍA:	Últ. tercio s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	s		
LEYENDA REVERSO:	sekobirikez		
EQUIVALENCIAS:	CNH 291.1-2 ; DCPH p. 339 nº 1-2, p. 340, nº 4 ; Vives, lámina XXXVII (ceca 26), nº 3 y 5.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, como es habitual en la moneda celtibérica. En reverso, topónimo en ablativo de tema en velar (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 192). En contra, MLH, de Hoz 1986: 51, para los que es nominativo). Este NL está claramente formado por los elementos celtas <i>sego-</i> y <i>brig-</i> .		
VALORES:	Unidades y mitades de la 1ª em. Denarios de la 3ª em.		
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma, delfín en las unidades. Otero 1995 señala la presencia de una "m" oriental entre los rizos de la cabeza de anverso de algunos denarios como firma de un abridor de cuños. Delfín en las mitades. Creciente y de uno a tres glóbulos (DCPH indica que podrían ser marcas de grabador).		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 1			
			
sekobirikes s 4 Numisbids	sekobirikes s 3 Numisbids	sekobirikes s 2 Numisbids	sekobirikes s Numisbids

			
<p>Sekobirikes (3^a 4) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	<p>Sekobirikes (1^a 2) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	<p>Sekobirikes (1^a 1) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	<p>sekobirikes s 5 Numisbids</p>
Leyenda nº 2			
Nº LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon.89.2		
REF. MLH:	A.89.2		
CRONOLOGÍA:	Últ. tercio s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	sekobirikez		
EQUIVALENCIAS:	CNH 291.4 ; DCPH p. 339 nº 3 ; Vives, lámina XXXVI (ceca 26), nº 1, 2 y 4.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, topónimo en ablativo de tema en velar (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 192). En contra, MLH, de Hoz 1986: 51, para los que es nominativo). Este NL está claramente formado por los elementos celtas <i>sego-</i> y <i>brig-</i> . En estas unidades no se marca la abreviatura del NL, como se hizo en las precedentes y en las posteriores.		
VALORES:	Unidades de la 2 ^a em.		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Leyenda nº 3			
Nº LEYENDA:	3		
REF. HESPERIA:	Mon.89.3		
REF. MLH:	A.89.4		
CRONOLOGÍA:	Post-sertoriana		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	SEGOBRIS		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 340, nº 5 ; CNH 286.14 ; Vives, lámina CXXXV, nº 1.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el reverso se grabó la transcripción en alfabeto latino del rótulo celtibérico anterior. En él ya se ha realizado una resolución fonética completa de sekobirikez .		
VALORES:	Unidades de la 4 ^a . em.		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Latino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín, palma.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 3			
 <p>segobris Numisbids</p>	 <p>Sekobirikes, Segobris (4^a 5) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>		

Leyenda nº 4	
Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.89.4 SUSPECTA
REF. MLH:	A.89.3
LEYENDA ANVERSO:	bon
LEYENDA REVERSO:	sekobirikez
EQUIVALENCIAS:	Beltrán, Velaza 2009.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	¿Denario reacuñado sobre otro de bolískan ?
VALORES:	Denario forrado falso de época.
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 4	
 <p>sekobirikez bon Numisbids</p>	

sekotiaz lakaz, SEGONTIA LANGA

NOMBRE CECA:	sekotiaz lakaz, SEGONTIA LANGA
REF. HESPERIA:	Mon.77
REF. MLH:	A.77
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Oppidum celtibérico en Castro (Valdanzo, Soria); ciudad tardorrepublicana y augústeo-tiberiana, Las Quintanas - La cuesta del Moro (Langa de Duero, Soria).
NUM. ACUÑACIONES:	2.
VALORES:	Unidades y denarios.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con torques, delante delfín. Rev: jinete con lanza y con casco a cimera.
COM. ESCRITURA:	En ocasiones, durante la 2º em. las "z" finales de sekotiaz y lakaz aparecen invertidas. Alternancia en el silabograma "ka" del lado del trazo interior. Ausencia de "n" ante oclusiva, como en kaiskata .
COM. LENGUA:	Topónimo con epíteto en ablativo (Villar 1995: 342).
BIBLIOGRAFÍA:	Heras 2005; Martínez Caballero 2010

LEYENDAS de sekotiaz lakaz, SEGONTIA LANGA

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.77.1
REF. MLH:	A.77.1
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	lakaz

LEYENDA REVERSO:	sekotiaz
EQUIVALENCIAS:	CNH 293.1-2 ; DCPH p. 348, nº 1-3
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Topónimo con epíteto en ablativo (Villar 1995: 342). En topónimo fue grabado en el reverso y el epíteto, en anverso, como es habitual en la moneda celtibérica. En ocasiones, durante la 2º em. las "z" finales de sekotiaz y lakaz aparecen invertidas. Se alterna el lado del trazo interior en " ka ". Ausencia de " n " ante oclusiva en anverso y reverso, como en " kaiskata ".
VALORES:	Unidades de la 1ª. y 2ª. em.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1



sesars

NOMBRE CECA:	sesars
REF. HESPERIA:	Mon.44
REF. MLH:	A.44
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Provincia de Huesca.
HALLAZGOS:	Valle del Ebro (desde el tesoro de Azaila I hasta el de Hostalrich) con alguna presencia en la Meseta como los campamentos numantinos.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Denarios y quinarios; unidades, mitades, cuartos y sextos.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con o sin barba con torques; cabeza femenina con casco. En ocasiones se grabó detrás de la cabeza masculina un delfín y delante, un glóbulo. Rev: jinete con lanza y casco. Detrás de él se grabó un creciente lunar; encima, una estrella. Pegaso galopando a derecha, en ocasiones con un círculo encima. Caballo corriendo a derecha, encima tres glóbulos o debajo, dos glóbulos.
COM. ESCRITURA:	Un rasgo de las emisiones de este grupo del NW del valle medio del Ebro es la alta frecuencia de alógrafos extraordinarios. En este caso, la paleografía es única en s (s6 , con cinco trazos) y en e (forma de espiga).
COM. LENGUA:	La marca bon , conocida también en bolśkan / bolśken y iaka , sólo se grabó en los denarios. En reverso, NL sin sufijos. Adscripción lingüística indeterminada, aunque la secuencia -rs- la vincula al grupo del NW del valle medio del Ebro, como arsaos, arsakos, baśskunes, tiśsos e incluso al mosaico de Andelo (bilbiliařs).
BIBLIOGRAFÍA:	Mateu i Llopis 1947; A. Martín Valls 1967; Villaronga 1986; M. Beltrán 1995; Ripollès -

Abascal 1998; Ferrer i Jané - Garcés 2005; F. Beltrán - Velaza 2009; Velaza 2009; Estarán 2013

LEYENDAS de sesars

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.44.1
REF. MLH:	A.44.1
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	bon
LEYENDA REVERSO:	sesars
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 349 nº. 1. ; CNH p. 209 nº. 1-2. ; Vives, lámina XLIII (ceca 38), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, marca bon , que aparece en un grupo de las monedas del noroeste del valle medio del Ebro y cuya interpretación es comprometida ¿Marca de valor de denarios en esta ceca?. En reverso, NL sin sufijos. Un rasgo de las emisiones de este grupo es la alta frecuencia de alógrafos extraordinarios. En este caso, la paleografía es única en s (s6 , con cinco trazos) y en e (forma de espiga). Adscripción lingüística indeterminada, aunque la secuencia -rs- la vincula al grupo de cecas "vasconas", como arsaos , arsakos , bařskunes , tıřsos e incluso al mosaico de Andelo (bilbiliars).
VALORES:	Denarios.
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

 <p>sesars bon 2 Numisbids</p>	 <p>sesars bon Numisbids</p>	 <p>Sesars (1ª 1) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>
---	---	---

Leyenda nº 2

Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.44.2
REF. MLH:	A.44.2
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	sesars
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 349 nº. 3-4; p. 350 nº. 8. ; CNH p. 209 nº. 3-5; p. 210 nº. 9. ; Vives, lámina XLIII (ceca 38), nº 2-4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, ya no se grabó la marca bon (sólo en denarios). En reverso, NL sin sufijos. Un rasgo de las emisiones de este grupo es la alta frecuencia de alógrafos extraordinarios. En este caso, la paleografía es única en s (s6 , con cinco trazos) y en e (forma de espiga). Adscripción lingüística indeterminada, aunque la secuencia -rs- la vincula al grupo de cecas "vasconas", como arsaos , arsakos , barskunes , tıřsos e incluso al mosaico de Andelo (bilbiliars).
VALORES:	Quinarios, unidades; sextos.
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)

SIGNARIO REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín en las unidades.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Estrella en las unidades.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 2

		
sesars 2 Numisbids	sesars Numisbids	Sesars (1ª 4) Cortesía de Mª. P. García-Bellido

Leyenda nº 3

Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.44.3
REF. MLH:	A.44.3
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	s
LEYENDA REVERSO:	sesars
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 349 nº. 2, 5, p. 350 nº. 6, 7. ; CNH p. 209 nº. 6; p. 210 nº. 7-8. ; Vives, lámina XLIII (ceca 38), nº 5-7.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, ya no se grabó la marca bon (sólo en denarios). En su lugar, s , probablemente la abreviatura del NL. En reverso, NL sin sufijos. Un rasgo de las emisiones de este grupo es la alta frecuencia de alógrafos extraordinarios. En este caso, la paleografía es única en s (s6 , con cinco trazos) y en e (forma de espiga). Adscripción lingüística indeterminada, aunque la secuencia -rs la vincula al grupo de cecas "vasconas", como arsaos , arsakos , barskunes , tirsos e incluso al mosaico de Andelo (bilbiliars).
VALORES:	Quinarios, mitades y cuartos de la 1ª. em.
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Círculo en DCPH 6 (mitades); tres glóbulos en los cuartos.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 3

			
sesars s 2 Numisbids	sesars s Numisbids	Sesars (1ª 7) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Sesars (1ª 6) Cortesía de Mª. P. García-Bellido

seteisen

NOMBRE CECA:	seteisken
REF. HESPERIA:	Mon.25
REF. MLH:	A.25
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. ¿Sástago (Zaragoza)? ¿Azaila (Teruel)?
HALLAZGOS:	En el valle del Ebro y algunos puntos de la Meseta como los campamentos numantinos.
NUM. ACUÑACIONES:	Cinco.
VALORES:	Unidades, mitades, ¿tercios?, cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina sin barba. Detrás o delante, creciente lunar; arado o delfines (dos o tres). Rev: jinete con casco y estandarte; jinete con palma; caballo galopando. Encima de estos tipos, tres puntos; creciente lunar invertido o medio pegaso a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario ibérico levantino.
COM. LENGUA:	El rótulo seteisken contiene el sufijo "-sken", asociado a la formación de gentilicios (De Hoz 2002) o a la indicación del NL " <i>ubi</i> " (Velaza 2011c). Sin embargo, el rótulo " seteisken " plantea una cuestión similar a " iltirkesken " (Mon.19): mientras que habitualmente -sken se asocia a ciudades, iltirkesken y seteisken no pueden identificarse con un NL conocido sino más fácilmente con "pueblos" ibéricos, concretamente los <i>ilergetes</i> o los <i>ilergauones</i> , y los <i>sedetani</i> , respectivamente. No obstante, así como se ha propuesto la existencia de <i>*Iltirka</i> (cf. Pérez Almoguera 2011), no es descartable que la leyenda seteisken aludiera a una ciudad cuyo nombre sería setei , o seteis , rótulos que contienen las leyendas Mon.25.2 y Mon.25.3. En este sentido, cabe señalar que en ambas cecas, iltirkesken y seteisken , se combinan los rótulos con el posible topónimo seguido de -sken , de -s y sin sufijos.
BIBLIOGRAFÍA:	Villaronga 1977; Domínguez Arranz 1979; M. Beltrán 1995; De Hoz 2002c

LEYENDAS de seteisken

LEYENDAS de seteisken		
Leyenda nº 1		
Nº LEYENDA:	1	
REF. HESPERIA:	Mon.25.1	
REF. MLH:	A.25.1	
CRONOLOGÍA:	s. II a. C.	
LEYENDA ANVERSO:		
LEYENDA REVERSO:	seteisken	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 350 nº. 1, p. 351 nº. 2-4, 7-9. ; CNH p. 219 nº. 1-4, p. 220 nº. 7-9. ; Vives, lámina XXXVIII (ceca 30), nº 1-6.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL (¿ setei ?) seguido del complejo sufijal -sken .	
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos de la 1ª emisión; unidades de la 2ª emisión; unidades y mitades de la 4ª emisión.	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO REVERSO:	Levantino	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Creciente en las unidades de la 1ª emisión; arado en las mitades de la 1ª emisión; creciente y dos delfines en las unidades de la 2ª emisión; tres delfines en las unidades y mitades de la 4ª emisión.	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Estandarte con creciente en las unidades y mitades de la 1ª emisión; tres puntos en los cuartos de la 1ª emisión.	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio	
Imágenes leyenda nº 1		

 Sesars (1ª 4) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	 Seteisken (1ª 1) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	 Seteisken (1ª 3) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	 seteisken numisbids 3 Numisbids
 seteisken numisbids 2 Numisbids	 seteisken numisbids Numisbids	 seteisken 3 Numisbids	 seteisken 2 Numisbids
 seteisken Numisbids	 Seteisken (4ª 7) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	 AS-DE-SETEISKEN-R-1418628701 http://www.numismaticaildu.com/p853583-as-de-seteisk-en-zona-de-sastago-zaragoza.html	

Leyenda nº 2

Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.25.2
REF. MLH:	A.25.2
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	seteis
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 351 nº. 5, 6; p. 352 nº. 11, 12. ; CNH p. 219 nº. 5; p. 220 nº. 6, 11, 12. ; Vives, lámina XXXVIII (ceca 30), nº 7-9 y 11.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	¿NL (¿setei?) con sufijo -s?
VALORES:	Unidades y mitades de la 3ª emisión; ¿tercios? de la 4ª emisión; unidades de la 5ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Estandarte con creciente y dos delfines en las piezas de la 3ª emisión. Tres delfines en los ¿tercios? de la 4ª emisión y las unidades de la 5ª emisión.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 2

			
---	---	--	--

seteis numishbids Numishbids	seteis http://coinproject.com/siteimages/105-seteisken317.JPG	Seteisken (4ª 11) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	
			Seteisken (3ª 6) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido

			
Seteisken (3ª 5) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido			

Legenda nº 3

Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.25.3
REF. MLH:	A.25.3
CRONOLOGÍA:	Último tercio del s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	setei
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 351 n°. 10. ; CNH p. 220 n°. 10. ; Vives, lámina XXXVIII (ceca 30), n° 10.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	¿NL?
VALORES:	Mitades de la 4ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 3

			
Seteisken (4ª 10) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido			

tabaniu

NOMBRE CECA:	tabaniu
REF. HESPERIA:	Mon.90
REF. MLH:	A.90
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Provincia de Teruel.
HALLAZGOS:	Presentes en los tesoriillos de La Loba II y Azaila II.
NUM. ACUÑACIONES:	5.

VALORES:	Unidades y mitades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con o sin torques entre uno o dos delfines. Rev: jinete con arma corta; jinete con lanza; caballo galopando con rienda suelta.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico oriental.
COM. LENGUA:	En todas las emisiones salvo en la última se abrevia el NL en anverso, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. Se alterna entre taba y ta . En reverso, NL en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 190. En contra, Villar, para quien es un instrumental de tema en -o). X. Ballester 1999 y C. Jordán 2002-2004: 1365 indican que tabaniu podría ser el correlato ibérico de tamaniu por la confusión entre la nasal bilabial y oclusiva bilabial sonora.
BIBLIOGRAFÍA:	P. Beltrán 1945; Jaquemont 2003; Jordán 2002-2004

LEYENDAS de tabaniu

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.90.1
REF. MLH:	A.90.1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.; Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	taba
LEYENDA REVERSO:	tabaniu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 357 nº. 1-2, p. 358 nº. 3, 5. ; CNH p. 245 nº. 1- 3; p. 246 nº. 5. ; Vives, lámina LIV (ceca 62), nº 1 y 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, abreviatura del NL, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En anverso, NL en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 190. En contra, para Villar es un instrumental de tema en -o).
VALORES:	Unidades de las emisiones 1ª, 2ª, 3ª y 4ª.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines en la 1ª emisión; uno en las de las emisiones 2ª y 3ª.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

			
tabaniu numisbids 3 Numisbids	tabaniu numisbids 2 Numisbids	tabaniu Numisbids	Tabaniu (3ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido

Leyenda nº 2

Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.90.2
REF. MLH:	A.90.2
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ta

LEYENDA REVERSO:	tabaniu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 358 n°. 4. ; CNH p. 245 n°. 4. ; Vives, lámina LIV (ceca 62), n° 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura del NL, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En reverso, NL en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 190. En contra, para Villar es un instrumental de tema en -o).
VALORES:	Mitades de la 3ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda n° 2



Tabaniu (3ª 4)
Cortesía de M^a. P. García-Bellido

Leyenda n° 3

Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.90.3
REF. MLH:	A.90.3
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	tabaniu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 358 n°. 6. ; CNH p. 246 n°. 6. ; Vives, lámina LIV (ceca 62), n° 3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo, sin abreviatura de NL como en las emisiones anteriores. En reverso, NL en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 190. En contra, para Villar es un instrumental de tema en -o).
VALORES:	Unidades de la 5ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda n° 3



tabaniu rev
[Coinproject](#)



tabaniu numisbids
[Numisbids](#)



Tabaniu (5ª 6)
Cortesía de M^a. P. García-Bellido

tamaniu

NOMBRE CECA:	tamaniu
REF. HESPERIA:	Mon.79

REF. MLH:	A.79
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Provincia de Teruel. ¿Hinojosa de Jarque (Teruel)?
HALLAZGOS:	En el valle medio del Ebro (Azaila o Zaragoza), pero también en Castellón y Valencia.
NUM. ACUÑACIONES:	4.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con fíbula anular al cuello a derecha, delante dos delfines; cabeza masculina imberbe con torques a derecha, delante delfín; cabeza masculina imberbe a derecha, con un delfín delante y otro detrás. Rev: jinete lancero con o sin casco a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico oriental.
COM. LENGUA:	En anverso, NL abreviado, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En reverso, NL en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191). X. Ballester 1999 y C. Jordán 2002-2004: 1365 indican que tabaniu podría ser el correlato ibérico de tamaniu por la confusión entre la nasal bilabial y oclusiva bilabial sonora.
BIBLIOGRAFÍA:	A. Beltrán 1950; M. Beltrán 1967-1968; Fatás 1973; Burillo - Herrero 1983; Villar 1995e; F. Beltrán 1996; Burillo 1998; Ballester 1998-1999; Jordán 2002-2004; F. Beltrán 2004

LEYENDAS de tamaniu

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.79.1
REF. MLH:	A.79.1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ta
LEYENDA REVERSO:	tamaniu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 359 nº. 1; p. 360 nº. 2, 3. ; CNH p. 246 nº. 1-4; p. 247 nº. 5. ; Vives, lámina XXXVII (ceca 29), nº 1-4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, NL abreviado, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En reverso, NL en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
VALORES:	Unidades de las emisiones 1ª, 2ª y 3ª.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines en las unidades de la 1ª emisión; un delfín en las de la 2ª y 3ª.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

 <p>Tamaniu (1ª) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>tamaniu numisbids 3 Numisbids</p>	 <p>tamaniu numisbids 2 Numisbids</p>	 <p>tamaniu numisbids Numisbids</p>
---	--	---	--

	
<p>Tamaniu (2ª 2) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.79.2
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	tamaniu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 360 nº. 4. ; CNH p. 247 nº. 6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191). X. Ballester 1999 y C. Jordán 2002-2004: 1365 indican que tabaniu podría ser el correlato ibérico de tamaniu por la confusión entre la nasal bilabial y oclusiva bilabial sonora.
VALORES:	Unidades de la 4ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 2	
	
<p>Tamaniu (4ª 4) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	

tamusia

NOMBRE CECA:	tamusia
REF. HESPERIA:	Mon.91
REF. MLH:	A.91
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Villasviejas del Tamuja (Cáceres).
HALLAZGOS:	Sólo uno en Castra Caecilia y varios en Tamuja (Blázquez 1995: 245).
NUM. ACUÑACIONES:	3.
VALORES:	Unidades de bronce.
ICONOGRAFÍA:	En los anversos, cabeza masculina con delfines y en los reversos, jinete con lanza. Influencia de sekaiza. La tercera emisión presenta una gran embarcación a remo. DCPH propone que sea una alusión a un mito fundacional y que, el patrón de la barca, de mayor tamaño que los remeros, sea el héroe fundador.
COM.	Se alterna la variante oriental (2ª. emisión) y occidental (1ª. emisión) del signario

ESCRITURA:	celtibérico.
COM. LENGUA:	Esta ciudad se localiza fuera de la Celtiberia, en Extremadura; pero su adscripción lingüística es celtibérica (Villar 1995b). En la primera emisión el anverso es anepígrafo y en reverso se grabó el NL en nominativo singular (tema en -a) (Jordán 2004: 186-187). La autenticidad de la emisión bilingüe fue puesta en duda por M. J. Estarán (Estarán 2010). En ella se grabó la abreviatura de NL en anverso en signario celtibérico oriental. En reverso, los etnónimos <i>Tamusiensi</i> (Leyenda 2) y <i>Tamusiense</i> (Leyenda 2b) que, según Villar 1995, podrían referirse a “castello”.
BIBLIOGRAFÍA:	M. Beltrán 1975; Sánchez Abal - García Jiménez 1988; Villaronga 1990; M ^a . P. García-Bellido 1992; C. Blázquez 1995; M ^a . P. García-Bellido 1995; Villar 1995b; Villar 1995c; Burillo 1998; Estarán 2010

LEYENDAS de tamusia			
Leyenda nº 1			
Nº LEYENDA:	1		
REF. HESPERIA:	Mon.91.1		
REF. MLH:	A.91.1		
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.?		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	tamusia		
AP. CRIT. REVERSO:	tamusia, MLH.		
EQUIVALENCIAS:	CNH 247.1 ; DCPH p. 361, nº 1-2 ; Vives, lámina XXXVIII (31), nº 1.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL en nominativo singular de tema en -a.		
VALORES:	Unidades de la 1ª. emisión.		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 1			
 <p>tamusia numisbids Numisbids</p>	 <p>tamusia Numisbids</p>	 <p>Tamusia (2ª 2) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>Tamusia (1ª 1) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 2			
Nº LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon.91.2SUSPECTA		
REF. MLH:	-		
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.?		
LEYENDA ANVERSO:	tam		
LEYENDA REVERSO:	TAMVSIENSI		
EQUIVALENCIAS:	CNH 406.1 ; DCPH 361, nº 3 ; Vives, lámina CXIII, nº 1.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Moneda bilingüe. En el anverso, abreviatura del NL en signario celtibérico oriental (a diferencia de la emisión anterior, en la que la leyenda estaba escrita en signario celtibérico occidental). En reverso, étnico en latín. Nexo <i>AM</i> .		
VALORES:	Ases de la 2ª emisión.		
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico		
LENGUA REVERSO:	Latín		

SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Latino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 2	
 <p>tamusiens Coinproject</p>	 <p>Tamusia (3ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 2a	
Nº LEYENDA:	2a
REF. HESPERIA:	Mon.91.2a SUSPECTA
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	tam
LEYENDA REVERSO:	TAMVSIENSE
EQUIVALENCIAS:	CNH 406.1 ; DCPH p. 361, nº 3 ; Vives, lámina CXIII, nº 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Variante de la leyenda nº. 2. Moneda bilingüe. En el anverso, abreviatura del NL en signario celtibérico oriental (a diferencia de la emisión anterior, en la que la leyenda estaba escrita en signario celtibérico occidental). En reverso, étnico en latín. Nexo <i>AMV</i> .
VALORES:	Ases de la 2ª. emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Latín
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Latino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

tarmeskom (bormeskom)

NOMBRE CECA:	tarmeskom (bormeskom)
REF. HESPERIA:	Mon.81
REF. MLH:	A.81
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Tiermes, Soria.
HALLAZGOS:	Concentrados en la cabecera del Duero y el valle medio del Ebro.
NUM. ACUÑACIONES:	4.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina a derecha, con o sin collar, con tres delfines alrededor o uno delante. Reverso: Jinete con palma a derecha; jinete lancero con casco de cimera a derecha.
COM.	El estudio de C. Jordán sobre el sistema dual en celtibérico ha dado como fruto la revisión

ESCRITURA:	de esta leyenda monetar que tradicionalmente se leía " bořmeskom " en favor de " tařmeskom " (cf. C. Jordán 2005, 2007, 2008).
COM. LENGUA:	Adjetivo toponímico en nominativo neutro singular.
BIBLIOGRAFÍA:	A. Beltrán 1953; Villar 1995c; Jordán 2005; Jordán 2007; Jordán 2008

LEYENDAS de tarmeskom (bormeskom)	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.81.1
REF. MLH:	A.81.4
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	tarmesko
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: bormesko
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 69, nº. 1. ; CNH p. 240, nº. 1. ; Vives, lámina XLVIII (ceca 46), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El estudio de C. Jordán sobre el sistema dual en celtibérico ha dado como fruto la revisión de esta leyenda monetar que tradicionalmente se leía bormeskom (cf. C. Jordán 2004: 198; Jordán 2005, 2007, 2008). En anverso, abreviatura del NL, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En reverso, adjetivo toponímico en nominativo neutro singular. La m podría no estar indicada por motivos paleo-epigráficos.
VALORES:	Unidades de la 1ª. emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 1	
 <p>tarmesko numisbids Numisbids</p>	 <p>Bormeskom (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.81.2
REF. MLH:	A.81.3
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	tarm
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH: borm
LEYENDA REVERSO:	tarmeskom
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: bormeskom
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 69 nº. 2. ; CNH p. 241 nº. 2. ; Vives, lámina XLVIII (ceca 46), nº 3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El estudio de C. Jordán sobre el sistema dual en celtibérico ha dado como fruto la revisión de esta leyenda monetar que tradicionalmente se leía bormeskom (cf. C. Jordán 2004: 198; Jordán 2005, 2007, 2008). En anverso, abreviatura del NL más desarrollada. En reverso, adjetivo toponímico en nominativo neutro singular.
VALORES:	Unidades de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico

LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Un delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 2	
	
tarm numisbids Numisbids	
Leyenda nº 2a	
Nº LEYENDA:	2a
REF. HESPERIA:	Mon.81.2a
REF. MLH:	A.81.2
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ta r m
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH: bo r m
LEYENDA REVERSO:	tarmeskom
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: bormeskom
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 69 nº. 4. ; CNH p. 241 nº. 4. ; Vives, lámina XLVIII (ceca 46), nº 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El estudio de C. Jordán sobre el sistema dual en celtibérico ha dado como fruto la revisión de esta leyenda monetar que tradicionalmente se leía bormeskom (cf. C. Jordán 2004: 198; Jordán 2005, 2007, 2008). En anverso, abreviatura del NL más desarrollada. En reverso, adjetivo toponímico en nominativo neutro singular.
VALORES:	Unidades de la 4ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Un delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 2a	
	
ta r m numisbids 2 Numisbids	
ta r m numisbids Numisbids	
bormeskom (4ª 4) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.81.3

REF. MLH:	A.81.1
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ta
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH: bo
LEYENDA REVERSO:	tarmeskom
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: bormeskom
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 69 nº. 3. ; CNH p. 241 nº. 3. ; Vives, lámina XLVIII (ceca 46), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El estudio de C. Jordán sobre el sistema dual en celtibérico ha dado como fruto la revisión de esta leyenda monetaria que tradicionalmente se leía bormeskom (cf. C. Jordán 2004: 198; Jordán 2005, 2007, 2008). En anverso, abreviatura del NL, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En reverso, adjetivo toponímico en nominativo neutro singular.
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Un delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 3	
	
<p>Bormeskom (3ª 3) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	

teitiakos

NOMBRE CECA:	teitiakos
REF. HESPERIA:	Mon.57
REF. MLH:	A.57
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. ¿Atienza (Soria)?
HALLAZGOS:	Escasos y ninguno con contexto cronológico claro.
NUM. ACUÑACIONES:	3.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina barbada con torques a derecha; cabeza masculina barbada con torques a derecha, delante delfín, detrás palma. Rev: jinete con arma arrojadiza (¿cateia?) a derecha; jinete lancero a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico.
COM. LENGUA:	En los anversos figuran las leyendas " te " y " auta " (MLH 57.g) (" teuta " según la lectura de CNH). La primera es la abreviatura de NL; la segunda no está clara. Si la lectura de CNH fuera la correcta, remitiría a un término común a las lenguas indoeuropeas occidentales para designar a un pueblo (" teut- ") en un sentido que incluye implicaciones políticas. Sin embargo, a la vista de las fotografías, nos decantamos por la lectura " auta ", cuyo

	significado desconocemos. Se ha puesto en relación con los autrigones por homofonía. También aparece en algunos anversos de uarakos . La leyenda de los reversos, " teitiakos ", presenta el sufijo " -kos ", el cual ha sido puesto en relación con las cecas beronas (García Bellido 1999) y que se trataría de un sustantivo masculino en nominativo plural (MLH, 57.g) o de un sufijo de gentilicio en nominativo masculino (Villar 1995, 342).
BIBLIOGRAFÍA:	Villaronga 1961; Fatás 1992; Villar 1995c; Burillo 1995; M ^a . P. García-Bellido 1999; Estarán 2013

LEYENDAS de teitiakos	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.57.1
REF. MLH:	A.57.1
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	te
LEYENDA REVERSO:	teitiakos
EQUIVALENCIAS:	CNH 293.1 ; DCPH 1.1 ; Vives, lámina LVIII (ceca 70), nº 1-2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso; y en reverso, adjetivo toponímico en masculino singular (Jordán 2004: 196).
VALORES:	Unidades de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura toponimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 1	
 <p>teitiakos numisbids Numisbids</p>	 <p>Teitiakos (1ª 1) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.57.2
REF. MLH:	A.57.2
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	auta
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH: auta o teuta.
LEYENDA REVERSO:	teitiakos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 365 nº. 2. ; CNH p. 294 nº. 3. ; Vives, lámina LVIII (ceca 70), nº 3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, leyenda de anverso auta presente también en uarakos , o " teuta " según la lectura de CNH. Si ésta fuera la lectura correcta, remitiría a un término común a las lenguas indoeuropeas occidentales para designar a un pueblo ("teut-") en un sentido que incluye implicaciones políticas. Sin embargo, a la vista de las fotografías, nos decantamos por la lectura " auta ", cuyo significado desconocemos. Se ha puesto en relación con los autrigones por homofonía. En reverso, adjetivo toponímico en masculino singular (Jordán 2004: 196).
VALORES:	Unidades de la 2ª emisión.

LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 2



Teitiakos (2ª 2)

Cortesía de M^{ra}. P. García-Bellido

Leyenda nº 3

Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.57.3
REF. MLH:	A.57.3
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	teitiakos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 366 nº. 3. ; CNH p. 294 nº. 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo, a diferencia de las unidades anteriores. En reverso, adjetivo toponímico en masculino singular (Jordán 2004: 196).
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín y palma.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

terkakom

NOMBRE CECA:	terkakom
REF. HESPERIA:	Mon.70
REF. MLH:	A.70
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Tierga (Zaragoza)
HALLAZGOS:	Valle medio del Ebro (como el tesorillo de Azaila II) e interior de Cataluña (como el tesorillo de Balsareny).
NUM. ACUÑACIONES:	2.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina, alrededor dos o tres delfines. Rev: jinete con lanza, con o sin casco.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico oriental.
COM. LENGUA:	Anverso anepígrafo. En reverso, adjetivo toponímico en nominativo neutro singular (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 202).
BIBLIOGRAFÍA:	Cabré 1921; Burillo 1995; Villar 1995c; Asensio 1995

LEYENDAS de terkakom			
Leyenda nº 1			
Nº LEYENDA:	1		
REF. HESPERIA:	Mon.70.1		
REF. MLH:	A.70.1		
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	terkakom		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 366, nº 1-2 ; CNH 229.1-2 ; Vives, lámina XLVIII (ceca 48), nº 1 y 2.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo. En reverso, adjetivo toponímico en nominativo neutro singular (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 202).		
VALORES:	Unidades de ambas emisiones.		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines en la 1ª em. Dos delfines en la 2ª em.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
Imágenes leyenda nº 1			
 <p>terkakom 1ª.1</p> <p>Terkakom (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>terkakom numisbids 2 Numisbids</p>	 <p>terkakom numisbids Numisbids</p>	 <p>terkakom Numisbids</p>
 <p>terkakom 2ª.2</p> <p>Terkakom (2ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>			

titiakos

NOMBRE CECA:	titiakos
REF. HESPERIA:	Mon.58
REF. MLH:	A.58
CRONOLOGÍA:	Segunda mit. s. II a. C.- Tránsito s. II - I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Desconocida. Ha sido vinculada con los titos (Fatás 1992) y con los berones (DCPH). ¿Villar de Bobadilla, Tricio, Logroño?
NUM. ACUÑACIONES:	4.
VALORES:	Unidades, mitades y cuartos.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con o sin barba y torques. En ocasiones, delante, tres glóbulos. Rev: jinete con lanza y con casco; caballo con rienda suelta galopando, encima dos o tres glóbulos; medio pegaso, debajo cuatro glóbulos.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico oriental.

COM. LENGUA:	En los anversos, leyendas tis y ti . La primera consiste en la abreviatura del NL seguida de s , que en las siguientes emisiones no aparece. Habitualmente se entiende como la última letra de titiakos , aunque no es una interpretación segura. La segunda es la abreviatura del NL. En la leyenda 4 la abreviatura ti es el único elemento que nos indica la ceca. En reverso, gentilicio en nominativo masculino singular (Villar 1995, 342; Jordán 2004: 196). Si esta ciudad se corresponde con <i>Tritium Magallum</i> , en las leyendas monetales tendríamos un testimonio de la omisión de la notación gráfica de la vibrante para secuencia de <i>muta cum liquida</i> (Jordán 2004: 196). El sufijo " -kos " ha sido relacionado con las cecas beronas.
BIBLIOGRAFÍA:	Fatás 1992; C. Blázquez 1995; Arévalo 1996; M ^a . P. García-Bellido 1997; C. Blázquez 1998; M ^a . P. García-Bellido 1999; Estarán 2013

LEYENDAS de titiakos		
Leyenda nº 1		
Nº LEYENDA:	1	
REF. HESPERIA:	Mon.58.1	
REF. MLH:	A.58.1	
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	tis	
LEYENDA REVERSO:	titiakos	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 367 nº. 1. ; CNH p. 294 nº. 1.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, leyenda tis . Con seguridad el primer carácter se corresponde con la abreviatura del NL. El segundo, s , que en las siguientes emisiones no aparece, habitualmente se entiende como la última letra de titiakos , aunque no es una interpretación segura. En reverso, adjetivo étnico en nominativo masculino singular (Villar 1995, 342; Jordán 2004: 196). Si esta ciudad se corresponde con <i>Tritium Magallum</i> , en las leyendas monetales tendríamos un testimonio de la omisión de la notación gráfica de la vibrante para secuencia de <i>muta cum liquida</i> (Jordán 2004: 196).	
VALORES:	Unidades de la 1ª emisión.	
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico	
LENGUA REVERSO:	Celtibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico	
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio	
Imágenes leyenda nº 1		
 <p>titiakos tis numisbids Numisbids</p>	 <p>titiakos tis Numisbids</p>	 <p>Titiakos (1ª 1) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 2		
Nº LEYENDA:	2	
REF. HESPERIA:	Mon.58.2	
REF. MLH:	A.58.2	
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. s. I a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	ti	
LEYENDA REVERSO:	titiakos	

EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 368 n° 2, 5, 8. ; CNH p. 294 n° 2, p. 295 n° 3, 6, 7, 10, 11; p. 296 n° 12.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, leyenda ti , la abreviatura del NL. En reverso, adjetivo étnico en nominativo masculino singular (Villar 1995, 342; Jordán 2004: 196). Si esta ciudad se corresponde con <i>Tritium Magallum</i> , en las leyendas monetales tendríamos un testimonio de la omisión de la notación gráfica de la vibrante para secuencia de <i>muta cum liquida</i> (Jordán 2004: 196).
VALORES:	Unidades de las emisiones 2ª, 3ª y 4ª.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda n° 2

 <p>titiakos ti 3 Numisbids</p>	 <p>titiakos ti 2 Numisbids</p>	 <p>titiakos 2 Numisbids</p>	 <p>titiakos Numisbids</p>
 <p>Titiakos (4ª 8) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Tirsos (2ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>		

Leyenda n° 2a

Nº LEYENDA:	2a
REF. HESPERIA:	Mon.58.2a
REF. MLH:	A.58.3
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ti
LEYENDA REVERSO:	titiako s
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 368 n° 3. ; CNH p. 295 n° 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, leyenda ti , la abreviatura del NL. En reverso, adjetivo étnico en nominativo masculino singular (Villar 1995, 342; Jordán 2004: 196). Si esta ciudad se corresponde con <i>Tritium Magallum</i> , en las leyendas monetales tendríamos un testimonio de la omisión de la notación gráfica de la vibrante para secuencia de <i>muta cum liquida</i> (Jordán 2004: 196). En esta leyenda se ha pasado la s a un segundo renglón por falta de espacio. En la leyenda posterior, de hecho, ya no se marcó.
VALORES:	Mitades de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos glóbulos.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo

TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 2a	
	
Titiaikos (2ª 3) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	
Leyenda nº 2b	
Nº LEYENDA:	2b
REF. HESPERIA:	Mon.58.2c
REF. MLH:	A.58.4
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ti
LEYENDA REVERSO:	titiako
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 368 nº. 6. ; CNH p. 295 nº. 8.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, leyenda ti , la abreviatura del NL. En reverso, adjetivo étnico en nominativo masculino singular abreviado (MLH): titiako(s) (Villar 1995, 342; Jordán 2004: 196). Si esta ciudad se corresponde con <i>Tritium Magallum</i> , en las leyendas monetales tendríamos un testimonio de la omisión de la notación gráfica de la vibrante para secuencia de <i>muta cum liquida</i> (Jordán 2004: 196). En esta leyenda ya no se marca la <i>s</i> final por falta de espacio.
VALORES:	Tercios de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres glóbulos.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Tres glóbulos.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 2b	
	
Titiaikos (3ª 6) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.58.3
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. II a. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ti

LEYENDA REVERSO:	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 368 n°. 7. ; CNH p. 295 n°. 9.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En estos cuartos sólo se inscribió el anverso. La leyenda consiste en la abreviatura del NL, ti , como se venía grabando en las emisiones anteriores. En el reverso sólo se grabaron cuatro glóbulos que aluden al valor de "cuartos" de estos ejemplares.
VALORES:	Cuartos de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Cuatro glóbulos.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo

Imágenes leyenda nº 3



titum

NOMBRE CECA:	titum
REF. HESPERIA:	Mon.92
REF. MLH:	A.92
CRONOLOGÍA:	¿Primera mit. s. I a. C.?
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Celtiberia oriental.
HALLAZGOS:	Presente en tesorillos de la Bética occidental como Hornachuelos y La Loba II.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina imberbe con torques a derecha, delante delfín, detrás arado. Rev: jinete lancero con casco a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico oriental.
COM. LENGUA:	Anverso anepígrafo. En reverso, adjetivo gentilicio en genitivo plural, como metuainum (Jordán 2004: 202).
BIBLIOGRAFÍA:	Villar 1995c

LEYENDAS de titum

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.92.1
REF. MLH:	A.92.1
CRONOLOGÍA:	¿Primera mit. s. I a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	titum
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 369 n°. 1. ; CNH p. 296 n°. 1. ; Vives, lámina LIX (ceca 79), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo. En reverso, adjetivo toponímico en genitivo plural, como metuainum (Jordán 2004: 202).

VALORES:	Unidades de la única emisión.	
LENGUA REVERSO:	Celtibérico	
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Arado y delfín.	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio	
Imágenes leyenda nº 1		
		
titum numisbids Numisbids	titum Numisbids	Titum Cortesía de M ^a . P. García-Bellido

tírsos

NOMBRE CECA:	tírsos
REF. HESPERIA:	Mon.45
REF. MLH:	A.45
CRONOLOGÍA:	¿Segunda mitad s. II a. C.?
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Noroeste del Valle medio del Ebro.
HALLAZGOS:	Muy escasos; de hecho, la primera emisión es conocida por un único ejemplar procedente de la colección Cervera.
NUM. ACUÑACIONES:	2.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv.: cabeza masculina barbada a derecha, en una emisión acompañada de dos delfines delante y detrás. Rev.: jinete a galope a derecha sosteniendo palma o arma arrojada (¿cateia?).
COM. ESCRITURA:	Pertenece al grupo numismático del NW del valle medio del Ebro, comúnmente conocido como "monedas vasconas". Una de las características de este conjunto es su gran cantidad de alógrafos únicos. En este caso, destaca la peculiar forma de s , similar a la de sesars (s6).
COM. LENGUA:	En anverso, NL sin sufijos. La secuencia -rs- es común en otras cecas "vasconas" o afines: bařskunes, arsaos, arsakos, sesars y en el " bilbiliařs " del mosaico de <i>Andelo</i> .
BIBLIOGRAFÍA:	M ^a . P. García-Bellido 1999

LEYENDAS de tírsos

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.45.1
REF. MLH:	A.45.1
CRONOLOGÍA:	¿Segunda mitad s. II a. C.?
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	tírsos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 367 nº. 1, 2. ; CNH p. 262 nº. 1. ; Vives, lámina LVIII (ceca 71), nº 1 y 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Pertenece al grupo numismático del noroeste del valle del Ebro, comúnmente conocido como "monedas vasconas". Una de las características de este conjunto es su gran cantidad de alógrafos únicos. En este caso, destaca la peculiar forma de s , similar a la de sesars (s6). La secuencia -rs- es común en otras cecas "vasconas" o afines: bařskunes, arsaos, arsakos, sesars y en el " bilbiliařs " del mosaico de <i>Andelo</i> .

VALORES:	Unidades de las emisiones 1ª y 2ª.	
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)	
SIGNARIO REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Uno o dos delfines en las monedas de la 1ª emisión.	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo	
Imágenes leyenda nº 1		
 <p>tirsos Numisbids</p>	 <p>Tirsos (2ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Tirsos (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>

turiazu, TVRIASO

NOMBRE CECA:	turiazu, TVRIASO
REF. HESPERIA:	Mon.51
REF. MLH:	A.51
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Fin. s. I a. C. Moneda romana a partir del 29 a. C. hasta época de Tiberio.
LOCALIZACIÓN:	Tarazona (Zaragoza).
HALLAZGOS:	De la primera emisión se desconoce la procedencia de los hallazgos; las dos siguientes aparecen en varios de los tesorillos de finales del siglo II a. C., la cuarta es la más numerosa siendo mayoritaria en los tesorillos de contexto sertoriano de la Meseta (como Palenzuela, Roa, Palencia, Salamanca, Cerro Miranda o Padilla I y II) y apareciendo incluso en los de época augústea (como Arrabalde o Castro del Chano I y II), dispersión en parte similar a la de las tres últimas emisiones (así por ejemplo la sexta emisión se documenta en los tesorillos de La Barroca, Carissa, Barcus, Alagón, Borja, Nájera, El Centenillo, pero también Palenzuela, Roa II, Palencia I y II, Padilla I y II, Arrabalde o Chano I y II).
NUM. ACUÑACIONES:	8 paleohispánicas; 13 romanas
VALORES:	Denarios, quinaros, unidades, mitades; ases, semis y sestercios.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina barbada con torques. En ocasiones hay uno, dos o tres delfines. También se da como tipo principal de turiazu una cabeza femenina galeada. Rev: jinete a galope portando un objeto (¿hoz de guerra?) o una lanza; caballo saltando a derecha; caballo saltando con glóbulo encima o galopando con creciente y astro; jinete a derecha portando palma o corona y guiando un segundo caballo; jinete desarmado (¿femenino y desnudo?) galopando.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico.
COM. LENGUA:	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos ka , tu y s (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en ka y s el acrónimo de kalakofikos y en tu , la inicial del topónimo turiazu); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba ka , s y tu a kaástilo) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestiones). Este investigador vincula tu con turiazu ; s con <i>Silbis</i> , teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y ka , con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin

	duda, ka , dado que se graba en casi todas sus emisiones. s aparece en la 5ª y desaparece en la 7ª mientras que tu sólo comparece en la 4ª y en la 7ª. La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar ka , s y tu como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
BIBLIOGRAFÍA:	Hill 1931; A. Beltrán 1953; Galsterer 1971; Mª. P. García-Bellido 1974; A. Beltrán 1980; Mª. P. García-Bellido - C. Blázquez 1988; Fatás 1992; Delibes et alii 1993; Untermann 1995; C. Blázquez 1995; Ripollès - Abascal 1995; C. Blázquez 1999; Mª. P. García-Bellido 1999; J. García 2003; Gozalbes 2003-2004; Gonzalbes 2003; Gozalbes 2009; Estarán 2013

LEYENDAS de turiazu, TVRIASO	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.51.1
REF. MLH:	A.51.1
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ka s
LEYENDA REVERSO:	turiazu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 377 nº. 17, 18. ; CNH p. 264 nº. 18, 19; p. 265 °. 20. ; Vives, lámina LI (ceca 55), nº 1 y 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos ka , tu y s (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en ka y s el acrónimo de kalakořikos y en tu , la inicial del topónimo turiazu); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba ka , s y tu a kaštilo) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestión). Este investigador vincula tu con turiazu ; s con <i>Silbis</i> , teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y ka , con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, ka , dado que se graba en casi todas sus emisiones. s aparece en la 5ª y desaparece en la 7ª mientras que tu sólo comparece en la 4ª y en la 7ª. La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar ka , s y tu como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
VALORES:	Quinarios de la 5ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente con estrella en DCPH 17.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 1	

 <p>turiazu kas Numisbids</p>	 <p>Turiaso (5ª 17) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>		
Leyenda nº 2			
Nº LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon.51.2		
REF. MLH:	A.51.2		
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	ka tu		
LEYENDA REVERSO:	turiazu		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 376 nº. 10, 11; p. 377 nº. 15, 16. ; CNH p. 264 nº. 14-17. ; Vives, lámina LI (ceca 55), nº 3-5.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos ka , tu y s (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en ka y s el acrónimo de kalakofikos y en tu , la inicial del topónimo turiazu); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba ka , s y tu a kaštilo) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestiones). Este investigador vincula tu con turiazu ; s con <i>Silbis</i> , teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y ka , con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, ka , dado que se graba en casi todas sus emisiones. s aparece en la 5ª y desaparece en la 7ª mientras que tu sólo comparece en la 4ª y en la 7ª. La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar ka , s y tu como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).		
VALORES:	Denarios y quinarios de la 4ª emisión; denarios "nexo de las emisiones 4ª y 5ª" (DCPH); denarios de la 5ª emisión.		
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Creciente en los denarios de la 5ª emisión.		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 2			
 <p>Turiaso (4ª 11) Cortesía de M^a. P. García-</p>	 <p>Turiaso (4ª 10) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>turiazu katu Numisbids</p>	 <p>Turiaso (4-5ª 15) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>

Bellido			
Leyenda nº 3			
Nº LEYENDA:	3		
REF. HESPERIA:	Mon.51.3		
REF. MLH:	A.51.3		
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	ka s tu		
LEYENDA REVERSO:	turiazu		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 378 nº. 19-21, 23. ; CNH p. 264 nº. 14 (anv.) y 33 (rev.); 265 nº. 25; p. 266 nº. 29, 31-33; p. 267 nº. 34. ; Vives, lámina LI (ceca 55), nº 7-10.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos ka , tu y s (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en ka y s el acrónimo de kalakofikos y en tu , la inicial del topónimo turiazu); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba ka , s y tu a kaštilo) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestión). Este investigador vincula tu con turiazu ; s con <i>Silbis</i> , teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y ka , con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, ka , dado que se graba en casi todas sus emisiones. s aparece en la 5ª y desaparece en la 7ª mientras que tu sólo comparece en la 4ª y en la 7ª. La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar ka , s y tu como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).		
VALORES:	Denarios y unidades de la 6ª emisión; denarios y unidades de la 7ª emisión.		
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines en las unidades de la 7ª emisión.		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo		
Imágenes leyenda nº 3			
			
Turiaso (6ª 20) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Turiaso (6ª 19) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	turiazu kastu Numisbids	kastu turiazu 2 Numisbids
			
Turiaso (7ª 21) Cortesía de Mª. P. García-			

Bellido	
Leyenda nº 4	
Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.51.4
REF. MLH:	A.51.4
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Primer tercio s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ka
LEYENDA REVERSO:	turiazu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 375 nº. 1-3; p. 376 nº. 4-9; p. 377 nº. 12-14; p. 378 nº. 24. ; CNH p. 262 nº. 1-5; p. 263 nº. 6-11; p. 264 nº. 12-13; p. 265 nº. 22-24; p. 266 nº. 28, 30. ; Vives, lámina LII (ceca 55), nº 1-8; lámina LI (ceca 55), nº 12-15.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos ka , tu y s (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en ka y s el acrónimo de kalakofikos y en tu , la inicial del topónimo turiazu); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba ka , s y tu a kaštilo) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestión). Este investigador vincula tu con turiazu ; s con <i>Silbis</i> , teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y ka , con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, ka , dado que se graba en casi todas sus emisiones. s aparece en la 5ª y desaparece en la 7ª mientras que tu sólo comparece en la 4ª y en la 7ª. La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar ka , s y tu como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
VALORES:	Unidades de la 1ª emisión A y B; denarios "nexo entre emisión 1ªB y 2ª" (DCPH); denarios, unidades y mitades de la 2ª emisión; denarios y unidades de la 3ª emisión; unidades y mitades de la 4ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín en las unidades de las emisiones 1ª (A, B) y 2ª; dos delfines en las unidades de la 4ª; tres delfines en las unidades de la 7ª emisión.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente con estrella en las mitades de la 4ª emisión (DCPH 13).
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 4	
	
<p>Turiaso (1ª A1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p> <p>turiazu ka 2 Numisbids</p> <p>turiazu ka Numisbids</p> <p>Turiaso (1ª B2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	
Leyenda nº 5	
Nº LEYENDA:	5
REF. HESPERIA:	Mon.51.5
REF. MLH:	-

CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	¿ku?
LEYENDA REVERSO:	turiazu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 378 n°. 25. ; CNH p. 265 n°. 21. ; Vives, lámina LII (ceca 55), n° 9.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Esta leyenda no contiene en el anverso ninguna de las marcas típicas de esta ciudad sino "ku" o un círculo con punto en el centro, que podría ser una marca de valor; aunque, evidentemente, no de "cuartos", como parece claro en otras cecas celtibéricas (kueliokoś (Mon.54) y sekeiza (Mon.78), kaiskata (Mon.49.2), sino de moneda de plata. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
VALORES:	Denarios de la 8ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Círculo con punto en n°. 25 (¿ku?) similar a la leyenda n°. 4 de Arekorata.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda n° 5	
 <p>turiazu ku Numisbids</p>	 <p>Turiaso (8ª 25) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda n° 6	
Nº LEYENDA:	6
REF. HESPERIA:	Mon.51.6
REF. MLH:	A.51.5
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	turiazu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 378 n°. 22. ; CNH p. 266 n°. 27. ; Vives, lámina CLXXII, n° 11.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo. En el reverso, topónimo en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
VALORES:	Unidades de la 7ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines en n°. 22.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda n° 7	
Nº LEYENDA:	7
REF. HESPERIA:	Mon.51.7
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Post. 29 A. C.
LEYENDA ANVERSO:	SILBIS
LEYENDA REVERSO:	TVRIASO

EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 379 n.º. 26. ; CNH p. 267 n.º. 35. ; RPC 401. ; Vives, lámina XLV, n.º 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, teónimo local <i>SILBIS</i> . En el reverso, transcripción en alfabeto latino o latinización del topónimo celtibérico.
VALORES:	Ases de la 9ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda n.º 7

 <p>turiaso silbis Numisbids</p>	 <p>Turiaso Silbis Cortesía de M.ª. P. García-Bellido</p>
--	--

uarakos

NOMBRE CECA:	uarakos
REF. HESPERIA:	Mon.59
REF. MLH:	A.59
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	¿Monte Cantabria / La Custodia de Viana (Logroño)?
NUM. ACUÑACIONES:	5.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina barbada con torques a izquierda o derecha. Puede tener detrás arado palma y, delante, delfín. Rev: jinete con arma corta (¿cateia?) a derecha; jinete lancero a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico.
COM. LENGUA:	Esta ceca se relaciona con <i>Vareia</i> , que a su vez se identifica con la actual Varea (La Rioja) y antigua capital de los berones (<i>Ptol.</i> 2, 6, 54). De hecho, M. P. García-Bellido relaciona el sufijo -kos con este pueblo. En los reversos de todos los ejemplares de esta ceca se grabó el adjetivo toponímico en nominativo masculino singular (Jordán 2004: 196). Los anversos comienzan siendo anepígrafos durante las dos primeras emisiones. En el anverso de la tercera se grabó la abreviatura de la leyenda de reverso, un fenómeno habitual en la numismática celtibérica, y en los de la cuarta se grabó una leyenda de significado desconocido que también se dio en teitiakos . Los anversos de la quinta emisión vuelven a carecer de leyenda.
BIBLIOGRAFÍA:	Labeaga 1990; Villar 1995c; M.ª. P. García-Bellido 1999; San Vicente 2011; Estarán 2013

LEYENDAS de uarakos

Leyenda n.º 1

N.º LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.59.1
REF. MLH:	A.59.3

CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.; Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	uarakos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 383 n.º 1; p. 384 n.º 2, 5. ; CNH p. 297 n.º 1; p. 298 n.º 2, 3, 8. ; Vives, lámina XLII (ceca 42), n.º 3 y 5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo. En reverso, adjetivo toponímico en nominativo masculino singular (Jordán 2004: 196).
VALORES:	Unidades de las emisiones 1ª, 2ª y 5ª.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Arado en la emisión 1ª; arado y delfín en la 2ª emisión; palma y delfín en las unidades de la 5ª emisión.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda n.º 1

 <p>uarakos numisbids Numisbids</p>	 <p>uarakos 3 Numisbids</p>	 <p>uarakos 2 Numisbids</p>	 <p>uarakos (1ª 1) Cortesía de M.ª. P. García-Bellido</p>
 <p>uarakos Numisbids</p>	 <p>Uarakos (5ª 5) Cortesía de M.ª. P. García-Bellido</p>		

Leyenda n.º 2

N.º LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.59.2
REF. MLH:	A.59.1
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ua
LEYENDA REVERSO:	uarakos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 384 n.º 3. ; CNH p. 298 n.º 4, 5. ; Vives, lámina XLVI (ceca 42), n.º 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En reverso, adjetivo toponímico en nominativo masculino singular (Jordán 2004: 196).
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda n.º 2

	
Uarakos (3° 3) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido	
Leyenda nº 3	
Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.59.3
REF. MLH:	A.59.2
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	auta
LEYENDA REVERSO:	uarakos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 384 nº. 4. ; CNH p. 298 nº. 6, 7. ; Vives, lámina XLVI (ceca 42), nº 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, leyenda " auta ", que también aparece en el reverso de teitiakos . En reverso, adjetivo toponímico en nominativo masculino singular (Jordán 2004: 196).
VALORES:	Unidades de la 4ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Con o sin delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 3	
 <p>uarakos autā 2 Numisbids</p>	 <p>uarakos autā Numisbids</p>

uarkaz

NOMBRE CECA:	uarkaz
REF. HESPERIA:	Mon.93
REF. MLH:	A.93
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Celtiberia ¿Osma de Valdegebía, Álava? ¿Barca, Soria (Jordán 2004: 188)?
HALLAZGOS:	No se poseen hallazgos de procedencia conocida.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con torques a derecha, delante delfín. Rev: jinete lancero a derecha.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico.
COM. LENGUA:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, fenómeno habitual en la numismática

	celtibérica. En el reverso, topónimo en ablativo singular de tema en -a (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 188).
BIBLIOGRAFÍA:	Albertos 1978; Fatás 1992; Burillo 1995; Villar 1995c

LEYENDAS de uarkaz

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.93.1
REF. MLH:	A.93.1
CRONOLOGÍA:	Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	u
LEYENDA REVERSO:	uarkaz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 384 nº. 1. ; CNH p. 299 nº. 1. ; Vives, lámina LIX (ceca 78), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En el reverso, topónimo en ablativo singular de tema en -a (Villar 1995: 342; Jordán 2004: 188).
VALORES:	Unidades de la única emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

 <p>uarkaz Numisbids</p>	 <p>Uarkas Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>
--	--

uironia

NOMBRE CECA:	uironia
REF. HESPERIA:	Mon.71
REF. MLH:	A.71
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. ¿Virovesca, Briviesca, Burgos?.
NUM. ACUÑACIONES:	3.
VALORES:	Unidades y mitades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina sin barba, con o sin torques a derecha. Rev: jinete con lanza; caballo saltando.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico.
COM. LENGUA:	Salvo en la 1 ^a . emisión, en el anverso generalmente se grabó la inicial del NL, u . No está

	clara su interpretación. us también aparece en usamuz y ar̄kailikos . Dado que en el resto de anversos de esta ceca se grabó " u ", la abreviatura del NL, el primer carácter de esta leyenda podría tener también este significado y " s ", otro que desconocemos. La marca " s " también aparece aislada en la Leyenda 2 de bilbiliz y en kařaluz . En reverso, topónimo en nominativo en las dos primeras emisiones y en ablativo en la tercera (Jordán 2004: 187).
BIBLIOGRAFÍA:	Burillo 1995; Villar 1995c; San Vicente 2011; Estarán 2013

LEYENDAS de uirouia	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.71.1
REF. MLH:	A.71.1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	us
LEYENDA REVERSO:	uirou ia
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 385 nº. 1. ; CNH p. 299 nº. 1. ; Vives, lámina LV (ceca 63), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	No está clara la interpretación de la leyenda de anverso, que también aparece en usamuz y ar̄kailikos . En el resto de anversos de esta ceca se grabó " u ", la abreviatura del NL, de modo que no es descartable que, en " us ", " u " tenga también este significado; y " s ", otro que desconozcamos. La marca " s " también aparece aislada en la Leyenda 2 de bilbiliz , en kařaluz . En reverso, topónimo en nominativo (Jordán 2004: 187).
VALORES:	Unidades de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 2	
Nº LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.71.2
REF. MLH:	A.71.3
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	u
LEYENDA REVERSO:	uirou ia
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 385 nº. 2. ; CNH p. 299 nº. 2. ; Vives, lámina LV (ceca 63), nº 3-4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En reverso, topónimo en nominativo singular (Jordán 2004: 187).
VALORES:	Unidades de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 2	



uirouia numisbids

[Numisbids](#)


uirou ia u

[Numisbids](#)


Uirouias (2ª 2)

Cortesía de Mª. P. García-Bellido

Leyenda nº 3

Nº LEYENDA:	3
REF. HESPERIA:	Mon.71.3
REF. MLH:	A.73.5
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	u
LEYENDA REVERSO:	s uiro
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 385 nº. 3. ; CNH p. 299 nº. 3. ; Vives, lámina LV (ceca 63), nº 6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En reverso, abreviatura del NL y marca de valor s indicativa de "semis" (García Bellido 1989).
VALORES:	Mitades de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Abreviatura topónimo

Imágenes leyenda nº 3



uiro u s

[Coinproject](#)


Uirovias (2ª 3)

Cortesía de Mª. P. García-Bellido

Leyenda nº 4

Nº LEYENDA:	4
REF. HESPERIA:	Mon.71.4
REF. MLH:	A.71.2
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	u
LEYENDA REVERSO:	uirou iaz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 386 nº. 5. ; CNH p. 300 nº. 5. ; Vives, lámina LV (ceca 63), nº 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En reverso, topónimo en ablativo singular (Jordán 2004: 187).
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico

SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 4	
 <p>uirouiaz numisbids Numisbids</p>	 <p>uirou iaz u Numisbids</p>
Leyenda nº 4a	
Nº LEYENDA:	4a
REF. HESPERIA:	Mon.71.4a
REF. MLH:	A.73.4
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	u
LEYENDA REVERSO:	uiroui az
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 385 nº. 4. ; CNH p. 300 nº. 4. ; Vives, lámina LV (ceca 63), nº 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, abreviatura de la leyenda de reverso, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En reverso, topónimo en ablativo singular (Jordán 2004: 187) dispuesto de forma ligeramente distinta que la leyenda anterior.
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

unambaate

NOMBRE CECA:	unambaate
REF. HESPERIA:	Mon.46
REF. MLH:	A.46
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Localización desconocida. ¿Treviño (Burgos)?
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina barbada con torques a derecha. Rev: jinete con arma corta (¿cateia?) a derecha.
COM. ESCRITURA:	Ceca perteneciente al grupo del NW del Valle medio del Ebro, conocido como "monedas vasconas". Este grupo se caracteriza por sus peculiaridades epigráficas. Esta ceca en concreto plantea problemas de interpretación de la segunda letra de la leyenda de reverso, que tiene forma de <i>T</i> latina mayúscula y también comparece en las monedas de ontikes . DCPH y MLH lo interpretan como un signo nasal; aunque cada uno lo vincula con un sonido diferente: DCPH con [m] y MLH, con [n]. No faltan otras propuestas, como la de Beltrán, Velaza 2009: 122-123, que proponen una vibrante. El hallazgo de la fusayola de

	Cabrera del Mar podría confirmar su valor [n]. Por otra parte, como indican estos dos últimos autores, cabe señalar la extraña forma de "te", que se separa del resto de la leyenda, y la redundancia vocálica, sin paralelos en la zona.
COM. LENGUA:	En el anverso se grabó el letrero etaon , que también se inscribió en arsakos . Su significado se desconoce pero merece la pena recordar que "eta" también comparece en la moneda ibérica (arse y untikesken) vinculado a -r y - ban. on , por su parte, está bien documentado en otras cecas del NW del Valle medio del Ebro o "vasconas": en arsakos (donde también aparece aislado), en arsaos y en sekia . Su significado se desconoce. En reverso, NL sin sufijos. No se poseen elementos suficientemente determinantes como para adscribirla con certeza al grupo indoeuropeo o al no indoeuropeo.
BIBLIOGRAFÍA:	F. Beltrán - Velaza 2009; Velaza 2009; Estarán 2013

LEYENDAS de unambaate	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.46.1
REF. MLH:	A.46.1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	etaon
AP. CRIT. ANVERSO:	; LH: etaom
LEYENDA REVERSO:	unamba ate
AP. CRIT. REVERSO:	; LH: unambaate ;
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 387 nº. 1. ; CNH p. 261 nº. 1. ; Vives, lámina LII (ceca 56), nº 1 y 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Ceca perteneciente al grupo del NW del Valle medio del Ebro (también llamado "vascón"). Este grupo se caracteriza por sus peculiaridades epigráficas. Esta ceca en concreto plantea problemas de interpretación de la segunda letra de la leyenda de reverso, que tiene forma de <i>T</i> latina mayúscula y también comparece en las monedas de ontikes . DCPH y MLH lo interpretan como un signo nasal; aunque cada uno lo vincula con un sonido diferente: DCPH con [m] y MLH, con [n]. No faltan otras propuestas, como la de Beltrán, Velaza 2009: 122-123, que proponen una vibrante. El hallazgo de la fusayola de Cabrera del Mar podría confirmar su valor [n]. Por otra parte, como indican estos dos últimos autores, cabe señalar la extraña forma de "te", que se separa del resto de la leyenda, y la redundancia vocálica, sin paralelos en la zona. Este rótulo consiste en el NL sin sufijos. En el anverso se grabó el letrero etaon , que también se inscribió en arsakos . Su significado se desconoce pero merece la pena recordar que "eta" también comparece en la moneda ibérica (arse y untikesken) vinculado a -r y - ban. on , por su parte, está bien documentado en otras cecas "vasconas": en arsakos (donde también aparece aislado), en arsaos y en sekia . Su significado se desconoce.
VALORES:	Unidades de la única emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO ANVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 1	



untikesken

NOMBRE CECA:	untikesken
REF. HESPERIA:	Mon.06
REF. MLH:	A.6
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C. - Segunda mit. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	La Escala, Ampurias (Gerona)
HALLAZGOS:	En la costa mediterránea catalana y levantina, y en algunos puntos destacados del interior como Azaila, los campamentos numantinos o Castra Caecilia.
NUM. ACUÑACIONES:	35.
VALORES:	Unidades, mitades, cuartos y sextos.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza femenina a derecha con casco corintio "redondo", con casco de dos lóbulos, con casco de visera recta, de aleta lateral. En ocasiones luce un torques. Además de este tipo principal, untikesken grabó varios tipos secundarios como el ánfora o, quizá, una proa de nave. Rev: el tipo principal más frecuente en esta ceca es el pegaso a derecha, aunque en ocasiones también se escogió el toro embistiendo a derecha, el león a derecha y el caballo saltando a derecha. Para divisores se escogió la cabeza de caballo a derecha, el caballo marino a derecha; gallo a derecha; jabalí a derecha; Los tipos secundarios de reverso son la corona vegetal, el creciente, el delfín, la cornucopia, el caduceo, dos puntos, la palma, mariposa, proa de barco, Victorias.
COM. ESCRITURA:	Escritura ibérica levantina.
COM. LENGUA:	untikesken es un gentilicio formado con el complejo sufijal ibérico -sken . Además de este rótulo, se grabaron marcas de valor (etar y etaban) y NNPP. Entre éstos últimos se observan tanto antropónimos ibéricos (iskeñbeles , iltírkark , atabels), como otros de adscripción lingüística quizá latina (luki , tibeñi , serkir), que podrían ser iberizaciones de nombres latinos (a favor: MLH, Rodríguez Ramos 2005: 38; en contra / escépticos: Velaza 1998: 72, Moncunill 2007: 94). A cambio, para Ferrer 2012: 36, el único de los tres que podría ser un NP es tibeñi porque aparece con otro magistrado (atabels), y se trataría efectivamente de la iberización de <i>Tiberius</i> .
BIBLIOGRAFÍA:	Villaronga 1977; Villaronga 1984; Collantes 1989; Ripollès 1992; M ^a . P. García-Bellido 1993c; M ^a . P. García-Bellido - C. Blázquez 1995; Villaronga 2004; Ferrer i Jané - Giral 2007; Ferrer i Jané 2007

LEYENDAS de untikesken

Leyenda n° 1	
N° LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.06.1
REF. MLH:	A.6.8
CRONOLOGÍA:	s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	

LEYENDA REVERSO:	untikesken		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 388 n°. 1, 2, 6; p. 389 n°. 12-14; p. 391 n°. 33; p. 392 n°. 36-41; p. 393 n°. 50-52; p. 394 n°. 54-59; p. 395 n°. 60-64, 66. ; CNH p. 141 n°. 1, 2; p. 142 n°. 5; p. 143 n°. 11-13; p. 146 n°. 33, 36-42; p. 148 n°. 51-53; p. 149 n°. 55-60; p. 150 n°. 61 - 67. ; Vives, lámina XIII, n° 1-8; lámina XIV n° 1, 12; lámina XV n° 5, 9 -12.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL seguido del complejo sufijal -sken .		
VALORES:	Unidades y mitades de la 1ª emisión; unidades de la 2ª emisión; unidades de la 3ª emisión; mitades y cuartos de la 11ª emisión; unidades de 13ª emisión.; unidades de 14ª emisión; unidades de la 20ª emisión; unidades y mitades de la 21ª emisión; unidades de las emisiones 23ª a 33ª.		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Corona vegetal en unidades de la 3ª emisión (DCPH 13), en los cuartos de la 11ª emisión (DCPH 37) y en las unidades de la 14ª emisión (DCPH 39); caduceo en unidades de la 3ª emisión (DCPH 14) y en las de la 14ª emisión (DCPH 37); creciente en las mitades de la 11ª emisión; mariposa en las unidades de la 14ª emisión (DCPH 40); "phi" en las unidades de la 23ª emisión; Niké en las unidades de las emisiones 24ª a 27ª; proa en las emisiones 29ª a 33ª..		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
Imágenes leyenda n° 1			
 <p>Untikesken (1ª 5) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Untikesken (2ª 10) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>untikesken numisbids 2 Numisbids</p>	 <p>untikesken numisbids Numisbids</p>
 <p>untikesken Numisbids</p>	 <p>Untikesken (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>		
Leyenda n° 2			
Nº LEYENDA:	2		
REF. HESPERIA:	Mon.06.2		
REF. MLH:	A.6.13		
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	e=		
LEYENDA REVERSO:	untikesken		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 388, n°. 7, 8; p. 391, n°. 30. ; CNH 142.6, 9; 145.31.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, e seguida de dos guiones horizontales, marca de valor de las mitades (Ferrer 2012d: 38; Estarán 2013: 66-67). NL seguido del complejo sufijal -sken .		
VALORES:	Mitades de las emisiones 2ª. y 10ª.		
LENGUA ANVERSO:	Ibérico		

LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Corona vegetal en mitades de la 2ª em. (DCPH 7); creciente y delfín en mitades de la 2ª emisión (DCPH 8); creciente con estrella en las mitades de la 10ª emisión.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
Leyenda nº 3			
Nº LEYENDA:	3		
REF. HESPERIA:	Mon.06.3		
REF. MLH:	A.6.12		
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	e-		
LEYENDA REVERSO:	untikesken		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 388 nº. 4, 9-10; p. 389, nº 16; p. 391 nº. 30, 31. ; CNH p. 142 nº. 3A, 7, 10; p. 145 nº. 30, 31. ; Vives, lámina XIV, nº 2, 7-11; lámina XV, nº 2.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, e seguida de un guión horizontal, marca de valor de los cuartos (Ferrer 2012d: 38; Estarán 2013: 66-67). NL seguido del complejo sufijal -sken .		
VALORES:	Cuartos de las emisiones 1ª, 2ª, 4ª 10ª.		
LENGUA ANVERSO:	Ibérico		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Corona vegetal en cuartos de la 2ª em. (DCPH 9), de 4ª emisión y 10ª emisión; cornucopia en cuartos de la 2ª emisión (DCPH 10).		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
Imágenes leyenda nº 3			
			
Untikesken (1ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Untikesken (2ª 10) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Untikesken (4ª 16) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Untikesken (10ª 30) Cortesía de Mª. P. García-Bellido
Leyenda nº 4			
Nº LEYENDA:	4		
REF. HESPERIA:	Mon.06.4		
REF. MLH:	A.6.14		
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	ś		
LEYENDA REVERSO:	untikesken		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 388 nº. 5; p. 389 nº. 11. ; CNH p. 142 nº. 4, 8. ; Vives, lámina XIV, nº 3; lámina XV, nº 3.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, ś, marca de valor (<i>¿s sextans?</i> , <i>¿śefkir?</i> , <i>¿sešte?</i>) (Ferrer 2012d: 38). En reverso, NL seguido del complejo sufijal -sken .		

VALORES:	Sextos de las emisiones 1ª y 2ª.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Corona en las piezas de la 2ª emisión.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 4	
	
<p>Untikesken (1ª 5) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	
Leyenda nº 5	
Nº LEYENDA:	5
REF. HESPERIA:	Mon.06.5
REF. MLH:	A.6.9
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.; Segunda mit. s. II a. C.; Primera mit. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	eba
LEYENDA REVERSO:	untikesken
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 389 nº. 15; p. 390 nº. 27; p. 391 nº. 29, 32, 35; p. 393 nº. 48, 49; p. 395 nº. 67; p. 396 nº. 68. ; CNH p. 143 nº. 14; p. 145 nº. 27, 29, 32; p. 146 nº. 35; p. 148 nº. 49, 50; p. 150 nº. 68; p. 151 nº. 69-70. ; Vives, lámina XIV, nº 4-6; lámina XV, nº 4, 7, 13.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, marca de valor eba . Villaronga, con diferentes aplicaciones al peso de las monedas, veía en eba la abreviatura de etaban y el número 15 en el sistema numeral griego; para Ferrer, a cambio, eba significa “unidad de bronce” en tanto que abreviatura de etaban , siendo e(ta) la referencia a la unidad de bronce y ba(n) la unidad. Para Estarán, la lectura correcta no sería " eba " sino " e " seguida por una barra vertical, que indicaría la unidad, del mismo modo que e + dos rayas horizontales es la marca de valor de las mitades y que e + una raya horizontal, sería la de los cuartos. En el reverso, topónimo seguido del complejo sufijal -sken .
VALORES:	Ases de la 4ª emisión; unidades de emisiones 9ª, 10ª y 11ª; ases de la 12ª emisión; unidades de las emisiones 18ª y 19ª; ases de las emisiones 34ª y 35ª.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Ánfora en las unidades de la 11ª emisión.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Corona vegetal. Además, palma en las unidades de la 11ª y 19ª emisión. Sólo palma en las unidades de la 18ª emisión.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

REVERSO:			
Imágenes leyenda nº 5			
 <p>Untikesken (4ª 15) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>Untikesken (9ª 27) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>untikesken eba Numisbids</p>	 <p>Untikesken (34ª 67) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>
 <p>Untikesken (12ª 35) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>			
Leyenda nº 5a			
Nº LEYENDA:	5a		
REF. HESPERIA:	Mon.06.5a		
REF. MLH:	A.6.10		
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.; Segunda mit. s. II a. C.; Primera mit. s. I a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	eba XV?		
LEYENDA REVERSO:	untikesken		
EQUIVALENCIAS:	DCPH P. 391, nº 12. ; CNH 146.35.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	No está claro si el aspa y la V del anverso son signos paleohispánicos o del alfabeto latino. En cualquier caso, en el anverso se escribió la marca de valor eba . Villaronga, con diferentes aplicaciones al peso de las monedas, veía en eba la abreviatura de etaban y el número 15 en el sistema numeral griego; para Ferrer, a cambio, eba significa "unidad de bronce" en tanto que abreviatura de etaban , siendo e(ta) la referencia a la unidad de bronce y ba(n) la unidad. Para Estarán, la lectura correcta no sería " eba " sino " e " seguida por una barra vertical, que indicaría la unidad, del mismo modo que e + dos rayas horizontales es la marca de valor de las mitades y que e + una raya horizontal, sería la de los cuartos. En el reverso, topónimo seguido del complejo sufijal -skén .		
VALORES:	Unidades de la 12ª. em.		
LENGUA ANVERSO:	Ibérico		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Ánfora.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Corona vegetal.		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
Leyenda nº 6			
Nº LEYENDA:	6		
REF. HESPERIA:	Mon.06.6		
REF. MLH:	A.6.6		
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.		

LEYENDA ANVERSO:	untikesken
LEYENDA REVERSO:	etaban
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 389 n°. 17; p. 390 n°. 23. ; CNH p. 143 n°. 16; p. 144 n°. 23. ; Vives, lámina XVI, n° 8.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En estas emisiones, la leyenda referente al NL(seguido del complejo sufijal -sken) pasa del reverso al anverso. Para Ferrer, la leyenda de reverso etaban significa "unidad de bronce", siendo e(ta) la referencia a la unidad de bronce y ba(n) la unidad.
VALORES:	Unidades de la 5ª y 8ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Gentilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o n° de serie

Imágenes leyenda n° 6



Untikesken (5ª 17)

Cortesía de Mª. P. García-Bellido

Leyenda n° 7

Nº LEYENDA:	7
REF. HESPERIA:	Mon.06.7
REF. MLH:	A.6.2
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	untikesken
LEYENDA REVERSO:	eterder
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 389 n°. 18; p. 390 n°. 24. ; CNH p. 143 n°. 17; p. 144 n°. 24. ; Vives, lámina XVI, n° 10-11.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En estas emisiones, la leyenda referente al étnico, untikesken , pasa del reverso al anverso. Para Ferrer, la leyenda de reverso eterder significa "mitad de bronce", siendo e(ta) la referencia a la unidad de bronce y erder , a la mitad. Cf. Leyenda 11 de " iltírta ".
VALORES:	Mitades de las emisiones 5ª y 8ª.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Gentilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o n° de serie

Imágenes leyenda n° 7



<p>untikesken eterder Numisbids</p>	 <p>Untikesken (5ª 18) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 7a	
Nº LEYENDA:	7a
REF. HESPERIA:	Mon.06.7
REF. MLH:	A.6.3
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	untikesken
LEYENDA REVERSO:	e-
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 390 nº. 19, 25. ; CNH p. 144 nº. 19, 25. ; Vives, lámina XVI, nº 12-13.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En estas emisiones, la leyenda referente al topónimo (seguido del complejo sufijal -sken) pasa del reverso al anverso. En reverso, e seguida de uno guión horizontal, marca de valor de los cuartos (Ferrer 2012d: 38). También aparece en los divisores de las emisiones anteriores y de la décima.
VALORES:	Cuartos de las emisiones 5ª y 8ª.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Gentilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o nº de serie
Imágenes leyenda nº 7a	
 <p>untikesken e Numisbids</p>	 <p>Untikesken (5ª 19) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 8	
Nº LEYENDA:	8
REF. HESPERIA:	Mon.06.8
REF. MLH:	A.6.4
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	untikesken
LEYENDA REVERSO:	śefkir
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 390 nº. 20. ; CNH p. 144 nº. 20. ; Vives, lámina XVI, nº 14.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En estas emisiones, la leyenda referente al topónimo (seguido del complejo sufijal -sken) pasa del reverso al anverso. La leyenda de reverso śefkir en ocasiones se ha interpretado como la iberización del NP romano <i>Sergius</i> (MLH, Rodríguez Ramos 2005: 38). En contra de esta interpretación, Velaza 1998: 72, Moncunill 2007: 94, Ferrer 2012: 36, quien señala que śefkir se integra en el sistema de marcas de valor de untikesken como indicador de los sextos.
VALORES:	Sextos de la 5ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico

LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Dos puntos.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Gentilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o nº de serie

Imágenes leyenda nº 8



Untikesken (5ª 20)
Cortesía de M^a. P. García-Bellido



untikesken6a
Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).



untikesken6r
Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).

Leyenda nº 9

Nº LEYENDA:	9
REF. HESPERIA:	Mon.06.9
REF. MLH:	A.6.1
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	untikesken
LEYENDA REVERSO:	etar
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 390 nº. 21. ; CNH p. 144 nº. 21. ; Vives, lámina XVI, nº 6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En estas emisiones, la leyenda referente al topónimo (seguido del complejo sufijal -sken) pasa del reverso al anverso. La leyenda de reverso, etar , puede segmentarse et(a)-r . La primera parte, et(a) , verosíblemente indica el numerario de bronce (Ferrer). Se desconoce el significado del sufijo -r .
VALORES:	Unidades de la 6ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Gentilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas

Leyenda nº 10

Nº LEYENDA:	10
REF. HESPERIA:	Mon.06.10
REF. MLH:	A.6.1
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	untikesken
LEYENDA REVERSO:	ebor
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 390 nº. 22. ; CNH p. 144 n1. 22. ; Vives, lámina XVI, nº 7.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En estas emisiones, la leyenda referente al topónimo (seguido del complejo sufijal -sken) pasa del reverso al anverso. La leyenda de reverso, ebor , podría ser leída en clave de signario dual, dando como resultado una lectura "etar" , similar a la leyenda de la emisión

	anterior (la denominación es la misma: unidades).
VALORES:	Unidades de la 7ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Gentilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
Leyenda nº 11	
Nº LEYENDA:	11
REF. HESPERIA:	Mon.06.11
REF. MLH:	A.6.5
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	untikesken
LEYENDA REVERSO:	sešte
AP. CRIT. REVERSO:	šešten, MLH.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 390 nº. 26. ; CNH p. 145 nº. 26. ; Vives, lámina XVI, nº 15.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En estas emisiones, la leyenda referente al topónimo (seguido del complejo sufijal -sken) pasa del reverso al anverso. El significado de la leyenda de reverso no está claro. Ferrer 2012d: 38 lo entiende como forma iberizada del latín " <i>sextus</i> ", una marca de valor. Este término está documentado también en Vieille Toulouse, donde se supone que es la transcripción del <i>nomen</i> latino <i>Sextius</i> .
VALORES:	Sextos de la 8ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Gentilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Marca de valor o nº de serie
Imágenes leyenda nº 11	
	
<p>Untikesken (8º 26) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	
Leyenda nº 12	
Nº LEYENDA:	12
REF. HESPERIA:	Mon.06.12
REF. MLH:	A.6.11
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	luki eba
LEYENDA REVERSO:	untikesken
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 391 nº. 28. ; CNH p. 145 nº. 28. ; Vives, lámina XV, nº 8.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, dos rótulos: luki y eba . Por lo que respecta al primero, MLH, DCPH, Rodríguez Ramos 2005: 38 ven en esta leyenda la transcripción en caracteres ibéricos del NP latino <i>Lucius</i> ; aunque no hay consenso sobre esta cuestión. Ferrer 2012: 36 indica que

	el segundo signo carece de trazo vertical y que, en consecuencia, la lectura "luki" no es segura. Por lo que respecta a eba , se trata de una marca de valor que comparece en las unidades de bronce y ases de un grupo muy concreto ubicado en la zona gala (birikantio , neronken , selonken) y la vecina untikesken , y además en šaitabi (con interpunción entre e y ba). Villaronga, con diferentes aplicaciones al peso de las monedas, veía en eba la abreviatura de etaban y el número 15 en el sistema numeral griego; para Ferrer, a cambio, eba significa "unidad de bronce" en tanto que abreviatura de etaban , siendo e(ta) la referencia a la unidad de bronce y ba(n) la unidad. Para Estarán, la lectura correcta no sería " eba " sino " e " seguida por una barra vertical, que indicaría la unidad, del mismo modo que e + dos rayas horizontales es la marca de valor de las mitades y que e + una raya horizontal, sería la de los cuartos. En el reverso, topónimo seguido del complejo sufijal -sken . La leyenda alusiva al étnico, untikesken , vuelve al reverso.
VALORES:	Mitades de la 9ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Leyenda nº 13	
Nº LEYENDA:	13
REF. HESPERIA:	Mon.06.13
REF. MLH:	A.6.15
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	iskeŕbeleš
AP. CRIT. ANVERSO:	ikoŕbeleš, Gómez Moreno.
LEYENDA REVERSO:	untikesken iltiřafker Φ
AP. CRIT. REVERSO:	untikesken iltiřafker, MLH.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 391 nº. 42. ; CNH p. 147 nº. 43. ; Vives, lámina XVI, nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En esta emisión se hace referencia a la primera pareja de magistrados segura, ambos con NP netamente ibéricos. Uno se dispone en anverso; otro, en reverso junto con la leyenda referente al topónimo (seguido del complejo sufijal -sken). Además, se grabó la marca Φ, de interpretación oscura y también está presente en las unidades de la 23ª. emisión.
VALORES:	Unidades de la 15ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	"phi" (DCPH).
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
Leyenda nº 14	
Nº LEYENDA:	14
REF. HESPERIA:	Mon.06.14
REF. MLH:	A.6.16
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.

LEYENDA ANVERSO:	ilti
LEYENDA REVERSO:	iskeḗbeles untikesken
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 391 n°. 43, 44. ; CNH p. 147 n°. 44, 45. ; Vives, lámina XVI, n° 2-3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En esta emisión se hace referencia a la primera pareja de magistrados segura, ambos con NP netamente ibéricos. Están dispuestos de manera inversa a como estaban en las unidades: iltírarker abreviado en anverso e iskeḗbeles en reverso junto con la leyenda referente al topónimo (seguido del complejo sufijal -sken). La marca Φ , presente en las unidades, ya no está en los divisores.
VALORES:	Mitades y cuartos de la 15ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Gentilicio
Imágenes leyenda n° 14	
	
<p>untikesken ilti Numisbids</p>	
Leyenda n° 15	
Nº LEYENDA:	15
REF. HESPERIA:	Mon.06.15
REF. MLH:	A.6.17
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	atabels
LEYENDA REVERSO:	tibeñi untikesken
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 393 n°. 45, 46. ; CNH p. 147 n°. 46; p. 148 n°. 47. ; Vives, lámina XVI, n° 4-5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Segunda pareja de magistrados de esta ceca, dispuestos de la misma forma de iskeḗbeles e iltírarker . En este caso se trata de un NP ibérico, atabels , y, posiblemente, otro latino iberizado, tibeñi , <i>Tiberius</i> . Este NP acompaña al NL sufijado, posiblemente el étnico, en reverso.
VALORES:	Mitades y cuartos de la 16ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Gentilicio
Imágenes leyenda n° 15	

 <p>Untikesken (16ª 45) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>untikesken2a Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>	 <p>untikesken2r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>	 <p>untikesken4a Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>
---	---	--	---

 <p>untikesken4r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).</p>	
---	--

Leyenda nº 16

Nº LEYENDA:	16
REF. HESPERIA:	Mon.06.16
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	e-
LEYENDA REVERSO:	tibefi untikesken
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 393 nº. 47. ; CNH p. 148 nº. 48.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Leyenda de anverso e con un guión horizontal, una marca de valor habitualmente empleada para los cuartos (cf. Mon.06.3). En reverso, NP tibefi , quizá un NP latino iberizado (tibefi , <i>Tiberius</i>) que también aparece en la emisión anterior junto con un magistrado de NP ibérico. Este NP acompaña al NL sufijado con -skēn en reverso.
VALORES:	Mitades de la 17ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 16

	
---	--

untikesken1a Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).		untikesken1r Foto: M. J. Estarán. Pieza conservada en GNC (MNAC).	
Leyenda nº 17			
Nº LEYENDA:	17		
REF. HESPERIA:	Mon.06.17		
REF. MLH:	A.6.7		
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	untikesken etaban		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 394 nº. 53. ; CNH p. 149 nº. 54. ; Vives, l-amina XVI, nº 9.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo. En reverso, la leyenda referente al topónimo (seguido del complejo sufijal -sken) y etaban , que significa "unidad de bronce", siendo e(ta) la referencia a la unidad de bronce y ba(n) la unidad (Ferrer). También comparece en las unidades de la 5ª. emisión.		
VALORES:	Unidades de la 22ª emisión.		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Marca de valor o nº de serie		
Leyenda nº 18			
Nº LEYENDA:	18		
REF. HESPERIA:	Mon.06.18		
REF. MLH:	-		
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	Φ untikesken		
EQUIVALENCIAS:	CNH 149.55 ; DCPH p. 394, nº 54		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, junto con la leyenda referente al NL + -sken , se grabó la marca Φ , cuyo significado se desconoce y también está presente en las unidades de la 15ª. emisión. Es descartable que fuese una marca de orden porque sería la única de esta ceca.		
VALORES:	Unidades de la 23ª emisión.		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Letra griega "phi"		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Gentilicio		
Leyenda nº 19			
Nº LEYENDA:	19		
REF. HESPERIA:	Mon.06.19CONTRAMARCA		
REF. MLH:	A.6.18		
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	ar.tan abalta		
LEYENDA REVERSO:			
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Se trata de una contramarca que aparece en un as de untikesken (Vives IVb) advertida por Untermann (MLH). La pieza se encontraba en el momento de la publicación de MLH en la colección Villoldo.		
LENGUA ANVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino		

urkesken

NOMBRE CECA:	urkesken
REF. HESPERIA:	Mon.96
REF. MLH:	A.96
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Desconocida. Provincia de Albacete.
HALLAZGOS:	No se conocen hallazgos datados.
NUM. ACUÑACIONES:	3.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina imberbe con torques o collar a derecha, delante estrella, detrás delfín. Rev: jinete con lanza y casco a derecha.
COM. ESCRITURA:	Escritura meridional.
COM. LENGUA:	La única leyenda consiste en el topónimo seguido del complejo sufijal -sken .
BIBLIOGRAFÍA:	Delgado 1871; Villaronga 1980

LEYENDAS de urkesken

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.96.1
REF. MLH:	A.96.1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	urkesken
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 395 nº. 1-3. ; CNH p. 329 nº. 1-3. ; Vives, lámina LXVII (ceca 92), nº 1-3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo. En reverso, NL seguido del complejo sufijal -sken .
VALORES:	Unidades de las emisiones 1ª, 2ª y 3ª.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Meridional
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín y estrella.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio

Imágenes leyenda nº 1

 <p>urkesken numisbids Numisbids</p>	 <p>urkesken Numisbids</p>	 <p>Urkesken (3ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>Urkesken (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
--	--	--	---

usamuz

NOMBRE CECA:	usamuz
REF. HESPERIA:	Mon.72
REF. MLH:	A.72
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.

LOCALIZACIÓN:	Incierta. Celtiberia. (¿Uxama Argaela?)
NUM. ACUÑACIONES:	3.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina con torques a derecha. En torno de ella, delante delfín, arado o círculo. Rev: jinete con lanza.
COM. ESCRITURA:	Comienza acuñando en signario celtibérico oriental pero en la última emisión pasa a ser signario celtibérico occidental. La grafía de la nasal tiene forma de <i>N</i> con un trazo inferior diagonal.
COM. LENGUA:	En anverso de la primera emisión, marca us . Probablemente es la abreviatura del NL. Esta leyenda también aparece aislada en los anversos de otras cecas como ar̄kailikos (si esta ceca es <i>Vxama Argaela</i> , us aludiría a <i>Vxama</i>) y uirouiaz , para la que no se ha encontrado una explicación satisfactoria. En reverso, NL en ablativo singular (Jordán 2004: 189).
BIBLIOGRAFÍA:	A. Tovar 1949b; A. Martín Valls 1967; Villar 1995c; M ^a . P. García-Bellido 1999; San Vicente 2011

LEYENDAS de usamuz

Leyenda nº 1

Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.72.1
REF. MLH:	A.72.1
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	us
LEYENDA REVERSO:	usamuz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 398 nº. 1, 2. ; CNH p. 300 nº. 1-3. ; Vives, lámina XLVI (ceca 43), nº 1-3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Signario celtibérico oriental en la 1 ^a . em. (signario celtibérico occidental en la 3 ^a . emisión). En anverso, marca us . Probablemente es la abreviatura del NL. Esta leyenda también aparece aislada en los anversos de otras cecas como ar̄kailikos (si esta ceca es <i>Vxama Argaela</i> , us aludiría a <i>Vxama</i>) y uirouiaz , para la que no se ha encontrado una explicación satisfactoria. En reverso, NL en ablativo singular (Jordán 2004: 189).
VALORES:	Unidades de la 1 ^a y 2 ^a emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico E.
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico E.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín en las piezas de la 1 ^a emisión; arado en las de la 2 ^a .
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1

			
usamuz us 3 Numisbids	usamuz us 2 Numisbids	usamuz us Numisbids	Usamus (1ª 1) Cortesía de M ^a . P. García-Bellido

Leyenda nº 2

Nº LEYENDA:	2
--------------------	---

REF. HESPERIA:	Mon.72.2
REF. MLH:	A.72.2
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	usamuz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 398 n° 3. ; CNH p. 300 n° 4. ; Vives, lámina XLVI (ceca 43), n° 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Signario celtibérico occidental, a diferencia de leyenda anterior. La grafía de m tiene forma de N con un trazo inferior diagonal.
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Círculo.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda n° 2



usekerte, OSICERDA

NOMBRE CECA:	usekerte, OSICERDA
REF. HESPERIA:	Mon.26
REF. MLH:	A.26
CRONOLOGÍA:	50-49 a. C. Las acuñaciones se retoman con una emisión de época de Tiberio.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Bajo Aragón. ¿El Palao, Alcañiz (Teruel) o la Puebla de Híjar (Teruel)?
HALLAZGOS:	Escasos.
NUM. ACUÑACIONES:	1 ibérica y 1 romana.
VALORES:	Semises.
ICONOGRAFÍA:	Victoria portando láurea en anversos que tiene como modelo unos denarios del 47 a. C.; en reversos, elefante pisando serpiente o cárnix galo, tipos que tienen como referencia la iconografía de los denarios cesarianos de 49-48 a. C.
COM. ESCRITURA:	Hay algunas variaciones en te , cuyo trazo interior aparece en ocasiones hacia la derecha y en ocasiones hacia la izquierda.
COM. LENGUA:	La ceca ibérica de <i>Osicerda</i> no emitió moneda con leyenda sólo en ibero sino en ibero y en latín. Posteriormente se cerró y en época de Tiberio se reabrió para acuñar moneda con rótulos latinos. En los anversos, abreviatura del NL en latín, <i>Os(icerda)</i> u <i>Osi(cerda)</i> . En los reversos, NL ibérico. Esta disposición (abreviatura del NL en latín en anverso y NL desarrollado en ibérico en reverso) es la misma que la de las bilingües de kelse . Es la leyenda monetar más tardía en lengua iberica datable con seguridad (copia de denarios cesarianos).
BIBLIOGRAFÍA:	M. Beltrán - F. Beltrán 1980; Pérez Vilatela 1990; A. Beltrán 1990; F. Beltrán 1996; Gomis 1996-1997; Domínguez Arranz 1998; F. Beltrán 2004; Amela Valverde 2010

LEYENDAS de usekerte, OSICERDA

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.26.1
REF. MLH:	A.26.1
CRONOLOGÍA:	c. 45 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	OSI
LEYENDA REVERSO:	usekerte
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 399 nº. 1. ; CNH p. 184 nº. 1. ; Vives, lámina LXXII (97), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Moneda bilingüe ibérico-latina: en anverso, NL latinizado y abreviado (<i>OSI(CERDA)</i>), como en kelse , la otra ceca con emisiones bilingües del Valle Medio del Ebro. En reverso, NL en ibérico.
VALORES:	Semis de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1



osicerda numisbids

[Numisbids](#)



Usekerte (1ª 1)

Cortesía de M^a. P. García-Bellido

Leyenda nº 1a

Nº LEYENDA:	1a
REF. HESPERIA:	Mon.26.1a
REF. MLH:	A.26.2
CRONOLOGÍA:	c. 45 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	OS
LEYENDA REVERSO:	usekerte
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 399 nº. 1. ; CNH p. 184 nº. 2. ; Vives, lámina LXXII (97), nº 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Moneda bilingüe ibérico-latina: en anverso, NL latinizado y abreviado (<i>OS(ICERDA)</i>), como en kelse , la otra ceca con emisiones bilingües del Valle Medio del Ebro. En reverso, NL en ibérico.
VALORES:	Semis de la 1ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

Imágenes leyenda nº 1a



usekerte
Numisbids

osicerda coinarchives
Coinarchives

śaitabi, SAETABIS

NOMBRE CECA:	śaitabi, SAETABIS
REF. HESPERIA:	Mon.35
REF. MLH:	A.35
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III a. C. - s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	El Castell de Játiva (Valencia)
HALLAZGOS:	A lo largo de toda la costa mediterránea.
NUM. ACUÑACIONES:	6.
VALORES:	Didracmas, dracmas, hemidracmas, unidades, mitades, tercios y cuartos. MLH propone también sextantes.
ICONOGRAFÍA:	La iconografía de las piezas de plata y bronce es diferente: Plata) Herakles con clava, águila con las alas abiertas imitada del oro romano de 209 (fecha postquem) (DCPH). Se acuñan desde entonces hasta la pacificación de Catón aproximadamente. Bronce) Los tipos de las unidades tienen cabeza masculina en el anverso, ocasionalmente con fíbula, con símbolo palma o cetro detrás. El jinete lancero en los reversos de las unidades cambia a jinete con palma a partir de la segunda mitad del siglo II a. C. según DCPH. Según Ripollès, primero se acuñó moneda con jinete con palma y posteriormente se alternaría este tipo con el jinete con lanza. Mitades: cabeza masculina en anversos, caballo al galope con creciente en reversos. Cuartos: varios tipos: 1) venera en anversos; en reversos medio Pegaso o delfín. 2) altar o proa de nave en los anversos, ánade y abeja en los reversos. 3) Pelta (Ripollès 2007: 161) o embarcación (DCPH: 332) en los anversos y niño alado cabalgando sobre delfín en los reversos. Sextantes: proa de nave en el anverso, águila o ganso y abeja en reverso.
COM. ESCRITURA:	Se usan distintas grafías para la vibrante, tanto circular como en forma de rombo. Las monedas con la leyenda ikořtaś presentan una grafía redondeada para el símbolo a y en forma de rombo para r . Si la leyenda " śaiti " fuera la abreviatura del NL, el último signo no tendría el valor [ti] sino [t].
COM. LENGUA:	Las primeras leyendas de la ceca, sobre moneda de plata, consisten en el NL, śaitabi , seguido de términos relativos a la denominación de la moneda probablemente (" kitar "-" ban " y " etar "). Con el cambio al bronce, la leyenda es básicamente " śaiti ", con la excepción de los rótulos śai-abi y śaitir . Ripollès confirma en el primero la presencia a un signo a en vez de ta , justificándolo como una forma sincopada del topónimo. (Ripollès 2007: 23). En cuanto a " śaitir " para Tovar, era la abreviatura de " śaitabietar ". El resto de rótulos, todos en anverso, son relativos a un NP (ikořtaś), a marcas de valor (eba , ekeke / e«) o tienen una interpretación comprometida (be , I). La última emisión de esta ceca es bilingüe. En ella se mantiene la leyenda " śaiti " en reverso y se añade la latina <i>Saetabi</i> . Se discute cuál es el nombre de la ciudad, si śaiti o śaitabi , puesto que ambos aparecen en los rótulos monetales. El primero se grabó en la mayoría de leyendas y el segundo, en las primeras leyendas seguido de varios sufijos (cf. Moncunill 2007: 57). A favor de la interpretación de śaiti como topónimo completo están las piezas con leyenda śaitir , donde -r es entendido como un sufijo similar al de iltiřtař , ilberić y abařiltur (cf. MLH I, p. 237, Siles 1985: 305) pese a que la vibrante no es la misma en todos los casos. A favor de la segunda opción abogan las leyendas sobre las primeras dracmas śaitabietar y śaitabikitarban , cuya estructura es similar a otras de arse , arseetar y arskitar . Además, las fuentes literarias aluden a ella como <i>Saetabis</i> (por ejemplo, <i>Str.</i> III, 4, 9; <i>Ptol.</i> II, 14; más referencias en Ripollès 2007: 13-115), y también las epigráficas (<i>CIL</i> II 3625, 3655; <i>CIL</i> VI 16247; <i>CIL</i> XIV 3795) entre las que sobresalen los conocidos vasos de Vicarello (<i>CIL</i> IX

	3281-3284).
BIBLIOGRAFÍA:	Almagro Basch 1958; Ramos Fernández 1975; M ^a . P. García-Bellido - C. Blázquez 1995; Ripollès 1998; Ripollès - Abascal 1995; M ^a . P. García-Bellido 1999a; Ripollès 2001; Ripollès 2007; Ferrer i Jané - Giral 2007; Ferrer i Jané 2007; Ferrer i Jané 2012g; Estarán 2013

LEYENDAS de šaitabi, SAETABIS

Leyenda n^o 1

N^o LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.35.1
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. III-II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	šaitabikitarban
EQUIVALENCIAS:	P. P. Ripollès, "Una leyenda monetar inédita de Saitabi", Saguntum 33 (2001), 167-171. ; Ripollès 2007 I.1. ; CNH 314.1 ; DCPH p. 331, n ^o .1
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Esta leyenda sólo aparece en las didracmas, primeras monedas que emitió esta ceca. Consiste en el NL (" šaitabi ") seguido por dos términos, " kitar " y " ban ". El primero de ellos también se encuentra en ars / arse (arskitar, Mon.33.6) . Pío Beltrán tradujo esta leyenda como "plata de arse", hipótesis que sigue vigente en la actualidad P. P. Ripollès (Ripollès 2007: 21). Por lo que respecta a " ban ", es una secuencia muy común en ibérico que aparece en diferentes posiciones y contextos pero la leyenda de iltiřta , " iltiřtasalirban " es un paralelo claro de ésta. En epigrafía monetar, " ban " se interpreta como marca de valor.
VALORES:	Didracmas (1 ^a emisión).
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado

Imágenes leyenda n^o 1



Saitabi (1^a 1)

Cortesía de M^a. P. García-Bellido

Leyenda n^o 2

N^o LEYENDA:	2
REF. HESPERIA:	Mon.35.2
REF. MLH:	A.35.1
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. III-II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	šaitabietar
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007 I.2-3 ; DPCH p. 331, n ^o 2 ; CNH 315.2
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL seguido de " etar ". Una leyenda similar fue grabada en las monedas saguntinas (" arseetar ", Mon.33. 2, 3a, 3b, 3c, 4)). El elemento " etar " también se encuentra aislado en la ceca de untikesken (Mon.06.9). Se entiende como una marca de valor (cf. Ripollès 2007: 22, nota 25).
VALORES:	Dracmas y hemidracmas de la 1 ^a em.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN	Topónimo sufijado

REVERSO:			
Leyenda nº 3			
Nº LEYENDA:	3		
REF. HESPERIA:	Mon.35.3		
REF. MLH:	A.35.2		
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	śaiti		
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007, II.1-5 ; CNH 315.3-6; 316.12 ; DCPH p. 331, nº 3-6; p. 332 nº 7, 13.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Ésta es la leyenda más frecuente en la ceca. No se ha llegado a un consenso sobre si "śaiti" era el topónimo o lo era "śaitabi", que aparece en las primeras emisiones (Leyendas 1 y 2) y es la forma que pasó al latín (Leyenda 11). De ser "śaiti" la abreviatura del NL, [sait], se observaría un interesante empleo de "ti" para notar [t] (como quizá ocurre en Cástulo con la leyenda "kaśtulo").		
VALORES:	Unidades, mitades, tercios y cuartos de la 2ª emisión. Ases de la 4ª emisión.		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma en las unidades de la 1ª em. Dos líneas angulares en las mitades de la 2ª. em. Góbulo en los tercios de la 2ª em. Cetro en los ases de la 4ª emisión.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Creciente en las mitades de la 2ª em. Tres puntos en los tercios de la 2ª em. Dos líneas angulares en los cuartos de la 2ª em.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo		
Imágenes leyenda nº 3			
			
Saitabi (2ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	saiti 3 Numisbids	saiti 2 Numisbids	saiti Numisbids
			
saitabi numisbids Numisbids	Saitabi (2ª 6) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Saitabi (2ª 4) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	
Leyenda nº 4			
Nº LEYENDA:	4		
REF. HESPERIA:	Mon.35.4		
REF. MLH:	-		
LEYENDA ANVERSO:			
LEYENDA REVERSO:	ś		
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007, II.5, tipo b. ; Vives 1926, lám. IX, 12-13. ; CNH 313.69-70.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Ripollès 2007: 23 indica que "ś" es probablemente la abreviatura de "śaitabi" a juzgar por el ángulo que fue grabado sobre el delfín en el reverso de estos cuartos, bien documentado en la iconografía saitabitana.		
VALORES:	Cuartos.		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		

SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Ángulo.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
Leyenda nº 5	
Nº LEYENDA:	5
REF. HESPERIA:	Mon.35.5
REF. MLH:	A.35.6
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	be l
AP. CRIT. ANVERSO:	"unsicher", MLH. ; V I, DCPH, CNH.
LEYENDA REVERSO:	śai abi
AP. CRIT. REVERSO:	śai tabi, DCPH, CNH.
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007, II.6 ; CNH 316.11 ; DCPH p. 332, nº 12.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Ripollès 2007: 23 indica que la lectura " śai abi " es segura y que, en consecuencia, probablemente se trate de una forma sincopada del NL. Por lo que respecta a la leyenda de anverso, " bel ", también está documentada en la epigrafía monetaria ibérica iešo (Mon.10.3); y en la celtibérica, en belikiom (Mon.47.1-2) y <i>Contrebia Belaisca</i> (Mon.75.1-2), aunque en estos casos referida al NL, como es habitual en la epigrafía celtibérica.
VALORES:	Cuartos de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Imágenes leyenda nº 5	
 <p>Saitabi (3ª 12) Cortesía de M^a. P. García-Bellido</p>	 <p>sai tabi Numisbids</p>
Leyenda nº 6	
Nº LEYENDA:	6
REF. HESPERIA:	Mon.35.6
REF. MLH:	A.35.3
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	eba
LEYENDA REVERSO:	śaiti
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007 III.1 ; CNH 316.13 ; DCPH p. 332, nº 14
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el anverso se grabó la marca de valor " eba ", presente también en birikantio (Mon.03.1a, .2), neronken (Mon.01.1, .1a, .1c, 4, .5), śelonken (Mon.113.1) y untikesken (Mon.06.5, 5a y 12). Sin embargo, sólo aquí hay una interpunción entre entre "e" y "ba". Villaronga, con diferentes aplicaciones al peso de las monedas, veía en eba la

	<p>abreviatura de etaban y el número 15 en el sistema numeral griego; para Ferrer, a cambio, eba significa “unidad de bronce” en tanto que abreviatura de etaban, siendo e(ta) la referencia a la unidad de bronce y ba(n) la unidad. Para Estarán, la lectura correcta no sería “eba” sino “e” seguida por una barra vertical, que indicaría la unidad, del mismo modo que, en untikesken, e + dos rayas horizontales es la marca de valor de las mitades y que e + una raya horizontal, sería la de los cuartos. En el reverso, “śaiti”, la leyenda más frecuente en la ceca. No se ha llegado a un consenso sobre si “śaiti” era el topónimo o lo era “śaitabi”, que aparece en las primeras emisiones (Leyendas 1 y 2) y es la forma que pasó al latín (Leyenda 11). De ser “śaiti” la abreviatura del NL, [sait], se observaría un interesante empleo de “ti” para notar [t] (como quizá ocurre en Cástulo con la leyenda “kaštilo”).</p>	
VALORES:	Unidades de la 5ª emisión.	
LENGUA ANVERSO:	Ibérico	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino	
SIGNARIO REVERSO:	Levantino	
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Cetro.	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo	
Imágenes leyenda nº 6		
 <p>saiti eba Numisbids</p>	 <p>saiti eba2 Numisbids</p>	 <p>Saitabi (5ª 14) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 7		
Nº LEYENDA:	7	
REF. HESPERIA:	Mon.35.7	
REF. MLH:	-	
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	<< (keke)	
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH: eke	
LEYENDA REVERSO:	śaiti	
EQUIVALENCIAS:	CNH 316.14 ; DCPH p. 332, nº 15	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Los dos ángulos son indicador del valor mitad, (cf. neronken , Mon.01.6). En untikesken se emplea e + dos rayas horizontales (Ferrer 2012, Estarán 2013). En el reverso, “ śaiti ”, la leyenda más frecuente en la ceca. No se ha llegado a un consenso sobre si “ śaiti ” era el topónimo o lo era “ śaitabi ”, que aparece en las primeras emisiones (Leyendas 1 y 2) y es la forma que pasó al latín (Leyenda 11). De ser “ śaiti ” la abreviatura del NL, [sait], se observaría un interesante empleo de “ ti ” para notar [t] (como quizá ocurre en Cástulo con la leyenda “ kaštilo ”).	
VALORES:	Mitad de la 5ª emisión.	
LENGUA ANVERSO:	Ibérico	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino	
SIGNARIO REVERSO:	Levantino	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo	

Imágenes leyenda nº 7



saiti keke2

[Numisbids](#)

saiti keke

[Numisbids](#)

Leyenda nº 8

Nº LEYENDA:	8
REF. HESPERIA:	Mon.35.8
REF. MLH:	-
LEYENDA ANVERSO:	e<
LEYENDA REVERSO:	śai[ti]
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007, IV.1
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, marca de valor e<. Ninguna de las monedas tiene las leyendas completas pero la leyenda esperable es con un ángulo solo, que habitualmente se denomina "ke", para los cuartos (Ferrer 2012, Estarán 2013). En el reverso, "śaiti", la leyenda más frecuente en la ceca. No se ha llegado a un consenso sobre si "śaiti" era el topónimo o lo era "śaitabi", que aparece en las primeras emisiones (Leyendas 1 y 2) y es la forma que pasó al latín (Leyenda 11). De ser "śaiti" la abreviatura del NL, [sai], se observaría un interesante empleo de "ti" para notar [t] (como quizá ocurre en Cástulo con la leyenda "kaštulo")
VALORES:	Cuartos del grupo IV.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	e<, indicador del valor "cuartos".
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo

Leyenda nº 9

Nº LEYENDA:	9
REF. HESPERIA:	Mon.35.9
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	śaitir
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007, V.1. ; CNH 315.7 ; DCPH p. 332, nº 8
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La interpretación de esta leyenda no está exenta de problemas ya que, si se acepta que "śaiti" es una abreviatura del NL "śaitabi", estaríamos ante un NL abreviado y sufijado; o ante la abreviatura de "śaitabietar" (Tovar 1951: 316).
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Maza.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas

Leyenda nº 9a	
Nº LEYENDA:	9a
REF. HESPERIA:	Mon.35.9a
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	śaitir
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH: śaiti
LEYENDA REVERSO:	
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007, V.3. ; CNH 316.10 ; DCPH p. 332, nº 11
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La interpretación de esta leyenda no está exenta de problemas ya que, si se acepta que "śaiti" es una abreviatura del NL "śaitabi", estaríamos ante un NL abreviado y sufijado; o ante la abreviatura de "śaitabietar" (Tovar 1951: 316).
VALORES:	Cuartos de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas
Leyenda nº 10	
Nº LEYENDA:	10
REF. HESPERIA:	Mon.35.10
REF. MLH:	A.35.5
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ikořtaś
LEYENDA REVERSO:	śaitir
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007, V.2. ; CNH 315.8, .9 ; DCPH p. 332, nº 9-10
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda de anverso es un NP ibérico. La interpretación de la leyenda de reverso no está exenta de problemas ya que, si se acepta que "śaiti" es una abreviatura del NL "śaitabi", estaríamos ante un NL abreviado y sufijado; o ante la abreviatura de "śaitabietar" (Tovar 1951: 316).
VALORES:	Mitades y cuartos de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
Imágenes leyenda nº 10	
 <p>śaitir Numisbids</p>	 <p>Śaitabi (3ª 9) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>
Leyenda nº 11	
Nº LEYENDA:	11

REF. HESPERIA:	Mon.35.11
REF. MLH:	A.35.4
CRONOLOGÍA:	49-46 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	SAETABI
LEYENDA REVERSO:	śaiti
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007, VI.1. ; CNH 316.15-16 ; DCPH p. 333, nº 16
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Moneda bilingüe. En anverso se grabó la versión latina del NL. No está clara la causa del final en -i. ¿Abreviatura del nominativo "Saetabis"? ¿Declinación en ablativo? ¿No es una latinización completa sino la transcripción inicial del topónimo en alfabeto latino?
VALORES:	Ases de la 6ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo

Imágenes leyenda nº 11



śelonken

NOMBRE CECA:	śelonken
REF. HESPERIA:	Mon.105
REF. MLH:	A.1.001
CRONOLOGÍA:	s. I a.C.
LOCALIZACIÓN:	Incierta. Narbonense, al oeste del río Hérault.
HALLAZGOS:	Ensérune.
NUM. ACUÑACIONES:	1.
VALORES:	Unidades.
ICONOGRAFÍA:	Anv.: cabeza ¿femenina? velada a derecha. Rev.: toro a trote a derecha con cabeza vuelta.
COM. ESCRITURA:	Escritura ibérica levantina.
COM. LENGUA:	Se trata de una ceca gala (¿*Selo?, DCPH) cuya leyenda fue inscrita en lengua y escritura ibéricas. El rótulo de anverso, eba , comparece en las unidades de bronce y ases de un grupo muy concreto ubicado en la zona gala (birikantio , neronken , śelonken) y la vecina untikesken , y además en śaitabi (con interpunción entre e y ba). Se trata de una marca de valor de interpretación comprometida. La leyenda de reverso consiste en el topónimo en la forma *Selo? seguido del complejo sufijal -nken , que para de Hoz (2002, 2011) podría estar formado por una desinencia quizá de locativo, más el pluralizador o denominación de origen ke , más el posible genitivo -en . De Bernardo 2006: 53 propone que la leyenda en ibérico sea el genitivo *Śelon-(i)k-yom.
BIBLIOGRAFÍA:	Bats 1988; Untermann 1992; De Hoz 2002c; De Bernardo 2006; Ferrer i Jané - Giral 2007; Ferrer i Jané 2007

LEYENDAS de <i>selonken</i>	
Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.105.1
REF. MLH:	A.1.001
CRONOLOGÍA:	s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	eba
LEYENDA REVERSO:	selonken
EQUIVALENCIAS:	CNH 438.º ; DCPH, p. 348, nº. 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El rótulo de anverso, eba , comparece en las unidades de bronce y ases de un grupo muy concreto ubicado en la zona gala (birikantio , neronken , selonken) y la vecina untikesken , y además en saitabi (con interpunción entre e y ba). Se trata de una marca de valor de interpretación comprometida. La leyenda de reverso consiste en el topónimo en la forma <i>*Selo?</i> seguido del complejo sufijal -nken , que para de Hoz (2002, 2011) podría estar formado por una desinencia quizá de locativo, más el pluralizador o denominación de origen ke , más el posible genitivo -en . De Bernardo 2006: 53 propone que la leyenda en ibérico sea el genitivo <i>*Sélon-(i)k-yom</i> .
VALORES:	Unidades de la única emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	"eba"
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR REVERSO:	Corona vegetal
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
Imágenes leyenda nº 1	
 <p>selonken Acsearch</p>	 <p>Selonken Cortesía de M.ª. P. García-Bellido</p>

síkařa

NOMBRE CECA:	síkařa
REF. HESPERIA:	Mon.114
REF. MLH:	-
LOCALIZACIÓN:	Segarra, Cataluña.
NUM. ACUÑACIONES:	1
VALORES:	Tritetartemorion
ICONOGRAFÍA:	Tritetartemorion. Anv.: cabeza masculina a dcha. con collar y un nivel de rizos de gancho. Delante, delfín. Rev: jinete con escudo redondo a la espalda y quizá con lanza. Tetartermorion: Anv.: Cabeza a dcha. posiblemente masculina. Rev.: Dos prótomos de caballo con las patas alzadas, mirando en dirección opuesta y unidos por el tronco.
COM.	Signario ibérico oriental. No es posible determinar si el signario es dual o no.

ESCRITURA:	
COM. LENGUA:	En reverso, NL sin sufijos. El topónimo se ha analizado tanto desde el punto de vista ibérico (Faria 1994: 53; Rodríguez Ramos 2002: 254, 267; Faria 2008: 87) como indoeuropeo (Beltrán e. a. 1996: 153; Wodtko 2000: 333; García Alonso 2005: 238; Ferrer e. a. 2012: 41).
BIBLIOGRAFÍA:	Guerrero 1993; Faria 1994b , p. 53; Beltrán et alii 1996, p. 153; Pérez Almoguera 2001-2002; Rodríguez Ramos 2002e , p. 254, 267; I. Gil et alii 2001; García Alonso 2005 , p. 238; Faria 2008 ,p. 87; Ferrer i Jané et alii 2012; Ferrer i Jané 2012g

LEYENDAS de śikaña

Leyenda nº 1	
Nº LEYENDA:	1
REF. HESPERIA:	Mon.114.1
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III - com. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	
LEYENDA REVERSO:	śikara
AP. CRIT. REVERSO:	śikarbi o śikara, CNH. ; śikar+, de Hoz 2011.
EQUIVALENCIAS:	Guerrero, El Eco numismático, sept. 1993, p. 43. ; CNH p. 513, nº. 31A. ; de Hoz 2011: 428. ; Ferrer e. a. 2012: 39, nº. 2-3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Delfín.
VALORES:	Tetartemorion.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
Leyenda nº 1a	
Nº LEYENDA:	1a
REF. HESPERIA:	Mon.114.1a
REF. MLH:	-
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III - com. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	+++
LEYENDA REVERSO:	śikař a
EQUIVALENCIAS:	Guerrero, El Eco numismático, sept. 1993, p. 43. ; CNH p. 513, nº. 31A. ; de Hoz 2011: 428. ; Ferrer e. a. 212: 38, nº. 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Detrás del retrato masculino hay unos signos indeterminados (Ferrer e. a. 212: 38).
VALORES:	Tritetartemorion.
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo

BIBLIOGRAFÍA

- Abascal, J. M. & Alföldy, G. (1998), "Zeus Theos Megistos en Segobriga", *AEspA* 71, 157-168.
- Abascal, J. M. & Ripollès, P. P. (2000), "Las monedas de Konterbia Karbika", *Scripta in honorem Enrique A. Llobregat Conesa* / coord. por Manuel H. Olcina Doménech, Jorge A. Soler Díaz, Vol. 2, 13-76.
- Abásolo, J. A. (1975), *Las comunicaciones de época romana en la provincia de Burgos*. Burgos: Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Burgos.
- Abásolo, J. A. (1999), "La ciudad de Segisamo", *Los orígenes de la ciudad en el noroeste hispánico : actas del Congreso Internacional* (Lugo 15-18 de mayo de 1996) / coord. por Antonio Rodríguez Colmenero, Vol. 1, 585-598.
- Abásolo, J.A. (1978), *Carta Arqueológica de la Provincia de Burgos. Partidos de Castrojeriz y Villadiego*. Burgos.
- Actas del V Coloquio = J. Untermann & F. Villar (eds.) (1993), *Lengua y cultura en la Hispania prerromana. Actas del V Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica* (Colonia 1989). Salamanca.
- Actas del VII Coloquio = F. Villar & F. Beltrán (eds) (1999), *Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania prerromana. Actas del VII Coloquio sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas* (Zaragoza, 12 a 15 de marzo de 1997), Salamanca.
- Actas del VIII Coloquio = F. Villar & M.^a P. Fernández Álvarez (eds.) (2001), *Religión, lengua y cultura prerromanas de Hispania. Actas del VIII Coloquio sobre Lenguas y Culturas Prerromanas de la Península Ibérica* (Salamanca 1999). Salamanca.
- Actas del IX Coloquio = J. Velaza, F. Beltrán & C. Jordán (eds.) (2005), *Acta Palaeohispanica IX. Actas del IX Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas* (Barcelona, 20-24 de octubre de 2004) (= *Palaeohispanica* 5), Zaragoza.
- Aguilera, A. (2009), "Una aproximación a los estudios de Bursau desde el Renacimiento hasta la actualidad", *Salduie* 9, 155-166.
- Aguilera, I. (1991), *Salduie*, Zaragoza. *Prehistoria y Arqueología*, 13-15 Zaragoza.
- Albertos Firmat, M^a L. (1978), "A propósito de la ciudad autrigona de Uxama Barca", *EAA* 9, 281-291 Vitoria.
- Aldecoa, A. (1965), "Nueva leyenda ibérica", *Numisma* 73, 15-17.
- Alföldy, G. (1978), "Tarraco", *RE Supp.* 15, coll. 570-644.
- Almagro Basch, M. (1958), "El tesoro de Valera de Arriba (Cuenca)", *NH* 7, 5-14.
- Almagro Basch, M. (1958), *Origen y formación del pueblo hispano*. Barcelona.

- Almagro-Gorbea, M. - Lorrio, A. J. (2006-2007), "De "Sego" a Augusto. Los orígenes celtibéricos de "Segobriga", *BSAA* 72-73/1, 143-181.
- Almagro-Gorbea, M. (1993), "Los Celtas en la Península Ibérica; origen y personalidad cultural", 121-173.
- Almirall, J. (1968), "Sobre una leyenda monetaria ibérica" en *GN* 8, 17-19.
- Amela Valverde, L. (2000), "La Turma Salluitana y su relación con la clientela pompeyana", *Veleia* 17, 79-92.
- Amela Valverde, L. (2002), "Dos cecas de la Meseta: Clounioq y Toieto", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* 68, 131-148.
- Amela Valverde, L. (2004), "La acuñación bilingüe de Kelse / Cel(sa)", *Habis* 35, 207-217.
- Amela Valverde, L. (2004), "Sobre Salacia y otras apreciaciones acerca de algunas cecas de la Hispania occidental", *Revista Portuguesa de Arqueología* 7.2, 243-264.
- Amela Valverde, L. (2010), "La moneda bilingüe de Usekerte/Osi", *Gaceta Numismática* 178-179, 9-15.
- Andreu, J. (2006), "Aspectos del poblamiento en la comarca de Tudela de Navarra en época romana", *Cuadernos del Marqués de San Adrián* 4, 59-138.
- Antoñanzas, M. A. & De la Cruz, P. I. (2007), "Apuntes de cronología celtibérica", *Kalakorikos* 12, 97-114.
- Arenas-Esteban, J. A. (2010), *Celtic Religion between Time and Space [IX Workshop FERCAN (Molina de Aragón 2008)]*, Toledo : Gobierno Castilla-La Mancha.
- Arévalo González, A. (1989), "Los elementos diferenciadores de las primeras acuñaciones de Obulco", en *VII CNN*, 195-201.
- Arévalo González, A. (1995), "Sobre la circulación monetaria en la ciudad de Sisapo (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)", en *IPNA*, 129-138.
- Arévalo González, A. (1996), "La circulación monetaria en las minas de Sierra Morena: el distrito de Córdoba", *Numisma* 237, 51-82.
- Arévalo González, A. (1998), "Las acuñaciones ibéricas meridionales, turdetanas y de Salacia en la Hispania Ulterior", *Historia monetaria de Hispania antigua*. Madrid.
- Arévalo González, A. (1998), *El depósito monetario de Torrelló d' Cintes*. Madrid-Barcelona.
- Arévalo González, A. (1999), "La ciudad de Obulco: sus emisiones monetarias" Sigüenza.
- Arévalo González, A. (2005), *Sylloge Nummorum Graecorum* vol. 2. *Hispania. Ciudades del área meridional. Acuñaciones con escritura indígena*. Museo Arqueológico Nacional, 45, 222-225 Madrid.
- Arévalo González, A. & Campo, M. (1997), "Las emisiones romanas y sus imitaciones en Hispania durante la República", en: *Historia monetaria de Hispania Antigua*, 318-334 Madrid.
- Asensio, J. A. (1995), "Reducción geográfica de la antigua Tergakom (*terka/*terga-tierga, Zaragoza)", *Caesaraugusta* 71, 57-78.
- Ballester, X. (1998-99), "Sobre el origen de las lenguas indoeuropeas prerromanas de la Península Ibérica", *Arse* 32-33, 65-82.

- Barthélémy, A. (1893), "Note sur les Longostalètes, peuple gaulois", *CRAI* 37/4 (1893), 243-248.
- Bats, M. (1988), "La logique de l'écriture d'une société à l'autre en Gaule méridionale protohistorique", *Revue Archéologique de Narbonnaise* 21, 121-148.
- Bats, M. (1988), "Les inscriptions et graffites sur vases céramiques de Lattara protohistorique", *Lattara* 1, 147-160.
- Beltrán Lloris, F. (1980), *Epigrafía latina de Saguntum y su territorium*. Valencia.
- Beltrán Lloris, F. (1996), "Una liberalidad en la Puebla de Híjar (Teruel) y la localización del municipium Osicerda", *AEspA* 69, 287-294.
- Beltrán Lloris, F. (2001), "Hacia un replanteamiento del mapa cultural y étnico del norte de Aragón", *Actas VIII Coloquio*, 61-81.
- Beltrán Lloris, F. (2004), "Sobre la localización de Damania, Leonica, Osicerda y Orosis", *Palaeohispanica* 4, 67-88.
- Beltrán Lloris, F. & Velaza, J. (2009), "De etnias y monedas: las 'cecas vasconas', una revisión crítica", en: J. Andreu (ed.), *Los Vascones de las fuentes antiguas*, 99-126 Barcelona.
- Beltrán Lloris, F., J. de Hoz & J. Untermann (1996), *El tercer bronce de Botorrita (Contrebia Belaisca)*. Zaragoza.
- Beltrán Lloris, M. - Beltrán Lloris, F. (1980), "Numismática hispanorromana de la Tarraconense", *Numisma* 162-164, 9-98.
- Beltrán Lloris, M. - Mostalac, A. - Lasheras, J. A. (1984), *Colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa (Velilla del Ebro, Zaragoza)*. I. *La arquitectura de la "Casa de los Delfines"*. Zaragoza.
- Beltrán Lloris, M. - Mostalac, A. - Lasheras, J. A. (1998), *Colonia Victrix Iulia Lepida Celsa (Velilla de Ebro, Zaragoza)*, vol. III, 2. *El Instrumentum Domesticum de la "Casa de los Delfines"*. Zaragoza.
- Beltrán Lloris, M. (1967-8), "Sobre un bronce inédito de Damaniu", *Caesaraugusta* 29-30, 127-132.
- Beltrán Lloris, M. (1975), "La ceca de Danusia y los Tamusienses, en *Miscelánea arqueológica dedicada al profesor A. Beltrán*, 173-185. Zaragoza.
- Beltrán Lloris, M. (1976), *Arqueología e historia de las ciudades antiguas del Cabezo de Alcalá de Azaila (Teruel)*. Zaragoza.
- Beltrán Lloris, M. (1991), *Colonia Celsa. Guía*. Zaragoza.
- Beltrán Lloris, M. (1995), *Azaila. Nuevas aportaciones deducidas de la documentación inédita de J. Cabré*. Zaragoza.
- Beltrán Lloris, M. & Mostalac, A. (2008), "La Colonia Lepida / Celsa y Salduie: sus testimonios arqueológicos durante el segundo triunvirato y comienzos del Imperio", en M^a. P. García-Bellido, A. Mostalac, A. Jiménez (eds.), *Del imperium de Pompeyo a la auctoritas de Augusto: Homenaje a Michael Grant*, Madrid, 107-127.
- Beltrán Martínez, A. (1953), "En torno a la palabra "castu" de algunas monedas de Turiasu", *Numisma* 68, 23-27.

- Bendala, M. - Fernández Ochoa, C. - Fuentes, A.- Abad, L. (1987), "Aproximación al urbanismo prerromano y a los fenómenos de transición y de potenciación tras la conquista", en: AA.VV., *Los asentamientos ibéricos ante la romanización*, Dirección de Bellas Artes y Archivos, 121-140. Madrid.
- Bistuer, F. (1983), "Una moneda inédita de Lauro", *Acta Numismática* 13, 59-60.
- Blanco, A. y Lachica, G. (1960), "De situ Iliturgis", en *AEspA* 33, 193-196.
- Blanco, J. M. & Sáez, J. A. (1999), "Sobre una moneda inédita de Ilberir / Iliberri", *Gaceta Numismática* 135, 5-9.
- Blázquez, C. (1995), "Sobre las cecas celtibéricas de Tamusia y Sekaisa y su relación con Extremadura", *AEspA* 68, 243-258.
- Blázquez, C. (1995a), "Consideraciones sobre los hallazgos de monedas partidas en la P. Ibérica", *I EPNA*, 297-304.
- Blázquez, C. (1998), "Aproximación a la circulación monetaria en torno al iter ab Emerita Asturicam", *Zephyrus* 51, 195-218.
- Blázquez, C. (1999), "Notas sobre la contramarca cabeza de águila y su distribución geográfica en el territorio peninsular", *II EPNA*, 91-100.
- Blázquez, J. M^a. & García-Gelabert, M. P. (1994), *Cástulo, ciudad ibero-romana*. Madrid.
- Bosch Gimpera, P. (1932), *Etnología de la Península Ibérica*. Barcelona.
- Burillo, F. (1978), "Sobre la situación de Beligiom", *Estado actual de los estudios sobre Aragón* 1.186-190 Zaragoza.
- Burillo, F. (1995), "Celtiberia: monedas, ciudades y territorios", en *I EPNA*, 161-177.
- Burillo, F. (1998), *Los celtíberos. Etnias y Estados*. Barcelona.
- Burillo, F. (1999), "Etnias, ciudades y estados en la Celtiberia", *Actas VII Coloquio*, 109-140.
- Burillo, F. (2001), "Celtíberos y Romanos: el caso de la ciudad-estado de Segeda", *Actas VIII Coloquio*, 89-105.
- Burillo, F. (2002), "Etnias y ciudades estado en el valle medio del Ebro, el caso de Kalakorikos/Calagurris Nassica", *Kalakorikos* 7, 9-30.
- Burillo, F. (2007), *Los celtíberos. Etnias y Estados*, Barcelona.
- Burillo, F. & Herrero, M. A. (1983), "Hallazgos numismáticos en la ciudad iberorromana de la Muela de Hinojosa del Jarque", en *La moneda aragonesa*, Mesa redonda, 41-58. Zaragoza.
- Burillo, F. & Ostalé, M. (1984), "Sobre la situación de las ciudades celtibéricas Bilbilis y Segeda", *Kalathos* 3-4, 287-309.
- Cabré, J. (1921), "Dos tesoros de monedas de bronce autónomas de la acrópolis ibérica de Azaila, Teruel", *Memorial Numismático Español* 2^a s., II n^o 2, 25-33.
- Campo, M. (1972), "Los divisores de la dracma ampuritana", *AN* 2, 19-48.
- Campo, M. (1974), "La ceca de Abarildur y un nuevo tipo de moneda anepígrafa", en *Miscelánea arqueológica* I, 223-228.

- Campo, M. (1991), "Dracmas e imitaciones de Emporion en tesoros del Gabinet Numismàtic de Catalunya", *Ermanno A. Arslan Studia Dicata, Glaux* 7, 165-182. Milano.
- Canto García, A. J.; Rodríguez Casanova, I. (2011), "Libiakos: la más rara ceca celtibérica", *Panorama Numismático*.
- Caro Baroja, J. (1954), "La escritura en la España prerromana (Epigrafía y numismática)", *Historia de España dirigida por R. Menéndez Pidal*, I España prerromana, 3 Etnología de los pueblos de Hispania, 677-812 Madrid.
- Carrasco, J. & Pastor, M. (1982), "Epigrafía y sociedad en la ciudad romana de Ilturgi = Forum Iulium", *Actas del I congreso andaluz de estudios clásicos*, 328-338.
- Casado, P. (1976), "La damnatio memoriae en las monedas bilbilitanas de Sejano", *Numisma* 138-143.
- Casariego, A. - Cores, G. - Pliego, F. (1987), Catálogo de plomos monetiformes de la *Hispania antiqua*. Madrid.
- Centeno, R. M. S. (1987), "Circulação monetária no Noroeste de Hispânia até 192", Anexos de *Nummus* nº 1, Porto.
- Cepeda, J. J. (1990), *Moneda y circulación monetaria en el País Vasco durante la Antigüedad (siglos II a. C. - V d. C.)*. Bilbao.
- Chaves, F. (1986), "Hallazgo de monedas en Riotinto (Huelva), en *Homenaje al Prof. A. Beltrán*, 863-872. Zaragoza.
- Chaves, F. (1987-1988), "Aspectos de la circulación monetaria de dos cuencas mineras andaluzas: Riotinto y Cástulo (Sierra Morena)", *Habis* 18-19, 613-637.
- Chaves, F. (1996), *Los tesoros en el sur de Hispania. Conjuntos de denarios y objetos de plata durante los siglos II y I a. C.* Sevilla.
- Chaves, F. (1998), "Las acuñaciones latinas de la Hispania Ulterior", en C. Alfaro e. a., *Historia Monetaria de la Hispania Antigua*, Madrid, 1997, 233-317.
- Chaves, F. & García Vargas, E. (1991), "Reflexiones en torno al área comercial de Gades: estudio numismático y económico" en: *Alimenta. Estudios en homenaje al Dr. Michael Ponsich*, [Gerión, Anejos III], 139-168.
- Clariana i Roig, J. F. (2001), "D'Ilturo a Iluro: d'ibers a romans. Algunes consideracions", *Sessió d'Estudis Mataronins* 18.
- Clavel, M. (1970), *Béziers et son territoire dans l'Antiquité*. Paris.
- Collantes, E. (1972), "Anotaciones sobre la moneda de Abra", *Acta Numismática* 14, 139-47.
- Collantes, E. (1989), "Conjeturas sobre metrología ibérica", *Numisma* 204-221, 29-109.
- Correa, J. A. (1982), "Singularidad del letrero indígena de las monedas de Salacia (A 103)", *Numisma* 32, 69-74.
- Correa, J. A. (1983), "Escritura y lengua prerromanas en el sur de la Península Ibérica", *Unidad y pluralidad en el Mundo Antiguo. Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos* I, 397-411. Madrid.

- Correa, J. A. (1983), "Ibérico: CAST(I)LO, IBOLC(A). Latín: CASTVLO, OBVLCO", *Habis* 14, 107-113.
- Correa, J. A. (2004), "Elementos no indoeuropeos e indoeuropeos en la historia lingüística hispánica", en: R. Cano (coord.), *Historia de lengua española*, Ariel, 35-57. Barcelona.
- Correa, J. A. (2004), «Los semisilabarios ibéricos: algunas cuestiones», *ELEA* 5, 75-98.
- Correa, J. A. (2008), "Crónica epigráfica del Sudeste", *Palaeohispanica* 8, 281-293.
- Correa, J. A. (2009), "Identidad, cultura y territorio en la Andalucía prerromana a través de la lengua y la epigrafía", en: F. Wulff & M. Álvarez (eds.), *Identidades, culturas y territorios en la Andalucía prerromana*, 273-296. Málaga.
- Cortés, M. (2011), "De Sekia a Ejea: la evolución lingüística de un topónimo controvertido", *Palaeohispanica* 11, 85-108.
- Criniti, N. (1970), *L'epigrafe di Ausculum de Gn. Pompeo Strabone*. Milano.
- Crusafont, M. (2008), "La lectura de les dracmas ibèriques", *Acta Numismàtica* 38, 39-54.
- Crusafont, M. et alii (1986), *Història de la moneda catalana*. Barcelona.
- De Bernardo Stempel, P. (2006), "From Liguria to Spain: Unaccented *yo > (y)e in Narbonesic votives ('gaulish' ΔEKANTEM), Hispanic coins ('iberian' -(s)ken) and some theonyms", *Palaeohispanica* 6, 45-58.
- Delgado, A. (1871), *Nuevo método de clasificación de las medallas autónomas de España*. Sevilla.
- Delibes, G. - Esparza, A. - Martín Valls, R. - Sanz, C. (1993), "Tesoros celtibéricos de Padilla de Duero" en: F. Romero et alii (eds.), *Arqueología vaccea*, 397-470, Valladolid.
- Domínguez Arranz, A. (1978), "Marcas y contramarcas en monedas ibéricas", *Numisma* 150/155, 135-140.
- Domínguez Arranz, A. (1979), *Las cecas ibéricas del Valle del Ebro*. Zaragoza.
- Domínguez Arranz, A. (1991), "La circulación del monetario de bolskan: el tesoro de la Muela de Taracena (Guadalajara)", *GN* 102, 7-32.
- Domínguez Arranz, A. (1991), *Monedas y medallas de la Antigüedad. Las acuñaciones ibéricas y romanas de Osca*. Huesca.
- Domínguez Arranz, A. (1998), "Las acuñaciones ibéricas y celtibéricas de la Hispania Citerior", en: *Historia monetaria de la Hispania Antigua*, 116-193, Madrid.
- Estarán, M. J. (2013), "Epigrafía monetar paleohispánica. Las leyendas secundarias", *Acta Palaeohispanica* XI (= *Palaeohispanica* 13), 2013, 65-83.
- Estarán, M.J. (2010), "La emisión bilingüe de Tamusia", *XIV CNN*, 585-598, Madrid.
- Estrada Aguilar, J. M. (1992), "Moneda de Ketovion", *Gaceta Numismática* 104, 5-6.
- Estrada, J. & Villaronga, L. (1967), "La lauro monetar y el hallazgo de Cànoves", *Ampurias* 29, 135-194.
- Faria, A. Marques de (1989), "A numária de *CANTNIPO", *Conimbriga* 28, 71-99.
- Faria, A. Marques de (1990-1991), "Antropónimos em inscrições hispânicas meridionais", *Portugalia* 11-12, 73-88.

- Faria, A. Marques de (1991), Reseña a J. Untermann, "Monumenta Linguarum Hispanicarum III. Die iberische Inschriften", *Conimbriga* 30, 163-97.
- Faria, A. Marques de (1992), "Ainda sobre o nome pré-romano de Alcácer do Sal", *Vipasca* 1, 39-48.
- Faria, A. Marques de (1993), "A propósito do V Colóquio sobre Línguas e Culturas pré-romanas da Península Ibérica", *Penélope* 12, 145-161.
- Faria, A. Marques de (1994), "Nomes de magistrados em moedas hispânicas", *Portugalia* 15, 33-60.
- Faria, A. Marques de (1994), "Uma inscrição em caracteres do Sudoeste achada em Mértola", *Vipasca* 3, 61-63.
- Faria, A. Marques de (1995), "Algumas notas de onomástica ibérica", *Portugalia* 16, 323-330.
- Faria, A. Marques de (1995), "Moedas de época romana cunhadas em território actualmente português", en: *La moneda hispánica*, 143-53.
- Faria, A. Marques de (1996), "Nomes de magistrados em moedas hispânicas. Correções e aditamentos", *Conimbriga* 35, 147-187.
- Faria, A. Marques de (1996), [Recensão a] TABVLA IMPERII ROMANI (Comité Español): Hoja J-29: Lisboa. Sobre la base cartográfica a escala 1:1 del IGN. Emerita-Scallabis-Pax Iulia-Gades. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente-Ministerio de Cultura, 1995, 220 pp + mapa, *Conimbriga* 35, p. 227-234.
- Faria, A. Marques de (1999), "Novas notas de onomástica hispânica pré-romana", *Revista Portuguesa de Arqueologia* 2:1, 153-161.
- Faria, A. Marques de (2002), "Crónica de onomástica paleo-hispânica (3)", *Revista Portuguesa de Arqueologia* 5.1, 121-46.
- Faria, A. Marques de (2003), "Crónica de onomástica paleo-hispânica (6)", *Revista Portuguesa de Arqueologia* 6.2, 313-334.
- Faria, A. Marques de (2003), "Crónica de onomástica paleo-hispânica (5)", *Revista Portuguesa de Arqueologia* 6.1, 211-234.
- Faria, A. Marques de (2006), "Sobre uma nova legenda monetária ibérica: leuni o laBini? A propósito de um recente artigo de Leandre Villaronga", *Al-madan*, 2ª. serie, 14, Addenda electrónica 2:9.
- Faria, A. Marques de (2007), "Crónica de onomástica paleo-hispânica (12)", *Revista Portuguesa de Arqueologia* 10.1, 218-221.
- Faria, A. Marques de (2007), "Crónica de onomástica paleo-hispânica (13)", *Revista Portuguesa de Arqueologia* 10.2, 161-187.
- Faria, A. Marques de (2007), "Sobre uma nova legenda monetária ibérica: leuni ou laBini?", *El Nuevo Miliario*: boletín sobre vías romanas, historia de los caminos y otros temas de geografía histórica 2, 55-59.

- Faria, A. Marques de (2008), "Nomes de magistrados em moedas hispânicas: correções e aditamentos", *Conimbriga* 35, 149-187.
- Fatás, G. (1971), "Sobre suessetanos y sedetanos", *AEspA* 123-124, 109-125.
- Fatás, G. (1973), *La Sedetania. Las tierras zaragozanas hasta la fundación de Caesaraugusta*. Zaragoza.
- Fatás, G. (1976), "Para la localización de la ceca de Arsaos", *Numisma* 138-143, 85-89.
- Fatás, G. (1980), *Contrebia Belaisca (Botorrita, Zaragoza) II. Tabula Contrebiensis* [Monografías Arqueológicas 23]. Zaragoza.
- Fatás, G. (1987), "Apunt sobre els ilergets i llurs terres occidentals", *Fonaments* 6, 11-22.
- Fatás, G. (1989), "Iberos y celtas en la cuenca media del Ebro", in: A. Montenegro et alii, *Historia de España* 2, 401-428.
- Fatás, G. (1989), "Los vascones y su territorio", en: A. Montenegro et alii, *Historia de España* 2, 376-400. Madrid.
- Fatás, G. (1992 [1993]), "Para una etnogeografía de la cuenca media del Ebro", in: M. Almagro-Gorbea & G. Ruiz Zapatero (eds.), *Paleoetnología*, 223-232. Madrid.
- Fatás, G. (1993), "Los Pirineos Meridionales y la conquista romana", *Actas V Coloquio*, 289-315. Salamanca.
- Fernández Gómez, J. (2009), "Arsaos: reflexiones históricas, geográficas y tipológicas en torno a una ceca indígena en territorio vascón", en: J. Andreu (ed.), *Los vascones de las fuentes antiguas. En torno a una etnia de la Antigüedad peninsular*, 339-370. Barcelona.
- Ferrer i Jané J. - Garcés i Estalló, I. (2005), "El plom ibèric d'Olriols (Sant Esteve de Llitera, Osca)", *Acta Palaeohispanica IX = Palaeohispanica* 5, 983-994.
- Ferrer i Jané, J; Giral, F. (2007), "A propósito de un semis de ildída con leyenda erder. Marcas de valor léxicas sobre monedas ibéricas", *Palaeohispanica* 7, 83-89.
- Ferrer i Jané, J. (2005), "Novetats sobre el sistema dual de diferenciació gràfica de les oclusives sordes i sonores", en: F. Beltrán & J. Velaza (eds.), *Acta Palaeohispanica IX. Actas del IX Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas* (Barcelona, 20-24 de octubre de 2004) = *Palaeohispanica* 5, 957-982.
- Ferrer i Jané, J. (2007), "Sistemes de marques de valor lèxiques sobre monedes ibèriques", *Acta Numismàtica* 37, 53-73.
- Ferrer i Jané, J. (2009), "El sistema de numerales ibérico: avances en su conocimiento", *Palaeohispanica* 9, 451-479.
- Ferrer i Jané, J. (2010), "Análisis interno de textos ibéricos. Tras las huellas de los numerales", *ELEA* 10, 169-186.
- Ferrer i Jané, J. (2010), "El sistema dual de l'escriptura ibèrica sud-oriental", *Veleia* 27, 69-113.
- Ferrer i Jané, J. (2012), "La lengua de las leyendas monetales ibéricas" en: Alejandro G. Sinner (ed), *La moneda de los iberos: Ilturo y los talleres layetanos*, 28-43.
- Ferrer i Jané, J. (2012), "Novedades en epigrafía ibérica: el sistema dual suroriental", *ELEA* 12, 243-271.

- Ferrer i Jané, J. (2014), "A propòsit d'un sisè de bronze de baitolo amb la llegenda be II", *Acta Numismàtica* 44, 57-69.
- Ferrer i Jané, J., Garcia, D., Moreno, I., Tarradell, N., Turull, A. (2012), "Aportacions al coneixement de la seca ibèrica de síkaía i de l'origen del topònim Segarra", *Revista d'Arqueologia de Ponent* 22, 37-58.
- Ferreruela, A. & Mínguez, J. A. (2003), "Dos modelos de implantación urbana romanorrepública en el valle medio del Ebro: Las ciudades de la Cabañeta y La Corona", *AEspA* 76, 247-262.
- Fuentes, T. (1997), "Algunas consideraciones sobre la cronología de las monedas de Iliberri (Granada)", *Numisma* 240, 7-22.
- Fuentes, T. (2002), "La ceca ibero-romana de Iliberri, Granada", Ed. Virtual.
- Fuentes, T. (2002), "La localización de la ciudad de Ildurir / Iliberri", *Mainake* 24, 405-421.
- Galsterer, H. (1971), *Untersuchungen zum römischen Städtewesen auf der Iberischen Halbinsel*. Berlin.
- García Alonso, J. L. (2003), *La Península Ibérica en la Geografía de Claudio Ptolomeo*. Vitoria-Gasteiz.
- García Alonso, J. L. (2005), "Indoeuropeos en el Nordeste", *Palaeohispanica* 5, 235-258.
- García Alonso, J. L. (2007), "La toponimia en el territorio de la Carpetania", en: G. Carrasco, *Los pueblos prerromanos de Castilla-La Mancha*, 67-108. Cuenca.
- García Garrido, M. (1984), "Nuevas aportaciones al estudio de las monedas de Abra, en *AN* 17-18, 29-39.
- García Garrido, M. (1987-1988), "Divisores de plata de imitación emporitana", *AN* 17-18.
- García Garrido, M. & Costa, S. (1986), "Divisor inédito de Arse", *Arse* 21, 21-23.
- García Garrido, M. & Lalana, L. (1982), "Acerca de una posible moneda inédita de Bilbilis", *Numisma* 177-179, 65-68.
- García Garrido, M. & Montañés, J. (2007), "La dracma de Irtirkesalir", *Acta numismàtica* 37, 41-51.
- García Garrido, M.; Montañés, J. (2010), "Un nuevo divisor ibérico de plata con leyenda BaN", *Acta Numismàtica* 40, 33-36.
- García Merino, C. (1987), "Desarrollo urbano y promoción política de Uxama Argaela", *BSAA* LIII, 73-114.
- García y Bellido, A. (1959), "Las colonias romanas de Hispania", *Anuario de Historia del Derecho Español* 29, 447-512.
- García-Bellido, M. P. (2007), "Numismática y territorios étnicos en la Meseta meridional", en: G. Carrasco, *Los pueblos prerromanos en Castilla-La Mancha*, 199-226. Cuenca.
- García-Bellido, M^a. P. (1974), "Tesorillo de denarios ibéricos procedentes de Salamanca", *Zephyrus* 25, 382-386.
- García-Bellido, M^a. P. (1976), "Las series más antiguas de Cástulo", *Numisma* 138-143, 97-111.

- García-Bellido, M^a. P. (1980), "A propósito de una moneda minera aparecida en Sierra Morena", *II SNB*, 199-203.
- García-Bellido, M^a. P. (1982), "Problemas técnicos en la fabricación de moneda en la Antigüedad", *Numisma* 174-176, 9-56.
- García-Bellido, M^a. P. (1982), *Las monedas de Cástulo con escritura indígena. Historia numismática de una ciudad minera*. Barcelona.
- García-Bellido, M^a. P. (1986), "Nuevos documentos sobre minería y agricultura romanas en Hispania", *AEspA* 59, 13-46 Madrid.
- García-Bellido, M^a. P. (1989), "Las marcas de valor en las monedas celtibéricas", *Gaceta Numismática* 94-95, 55-64.
- García-Bellido, M^a. P. (1990), "Iconografía fenicio-púnica en la moneda romana republicana de la Bética", *Zephyrus* 43, 371-381.
- García-Bellido, M^a. P. (1990), *El tesoro de Mogente y su entorno monetar*. Valencia.
- García-Bellido, M^a. P. (1991), "Las religiones orientales en la Península Ibérica: documentos numismáticos, I", *AEspA* 64, 37-81.
- García-Bellido, M^a. P. (1992), "La moneda, libro en imágenes de la ciudad" en: R. Olmos (coord.), *La sociedad ibérica a través de la imagen*, 232-249. Madrid.
- García-Bellido, M^a. P. (1993), "El proceso de monetización en el Levante y Sur hispánico durante la Segunda Guerra Púnica", *Actas V Coloquio*, 317-347. Salamanca.
- García-Bellido, M^a. P. (1993), "Las relaciones económicas entre Massalia, Emporion y Gades a través de la moneda", *HA XII*, 2, 115-149.
- García-Bellido, M^a. P. (1993), "Origen y función del denario ibérico", en: Heidermanns, F. et al. (eds.), *Sprachen und Schriften des antiken Mittelmeerraums. Festschrift für Jürgen Untermann zum 65. Geburtstag*, 97-123. Innsbruck
- García-Bellido, M^a. P. (1994), "La localización de Segobrix y las monedas del yacimiento de Clunia", *AEspA* 67, 245-260.
- García-Bellido, M^a. P. (1995), "Célticos y púnicos en la Beturia según los testimonios monetales", en: Velázquez, A. & J. J. Enríquez (eds.), *Celtas y túrdulos: la Beturia* [Cuadernos Emeritenses 9], Museo Nacional de Arte Romano, 255-292. Mérida.
- García-Bellido, M^a. P. (1996), "Las monedas hispánicas de los campamentos del Lippe ¿Legio Prima (antes Augusta) en Oberaden?, *Boreas* 19, 247-262.
- García-Bellido, M^a. P. (1997), "Coinage and ethnicity in Celtic Spain", *Zeitschrift für celtische Philologie* 49-50, 219-242.
- García-Bellido, M^a. P. (1998), "Sobre la moneda de los íberos", *RevEstIbéricos* 3, 109-121.
- García-Bellido, M^a. P. (1999), "Los resellos militares en moneda como indicio de movimiento de tropas", *II EPNA*, 55-70.
- García-Bellido, M^a. P. (1999), "Notas numismáticas sobre los Berones y su territorio", en: *Actas del VII Coloquio*, 203-220. Salamanca.
- García-Bellido, M^a. P. (1999), "Sistemas metrológicos, monedas y desarrollo económico" en: Burillo, F. (coord.), *IV Simposio sobre celtíberos. Economía*. Zaragoza.

- García-Bellido, M^a. P. (2000), "La relación económica entre la minería y la moneda púnica en Iberia", en: García-Bellido, M^a. P. & L. Callegarin (coords.), *Los cartagineses y la monetización del Mediterráneo occidental*. Madrid.
- García-Bellido, M^a. P. (2000), "The historical relevance of secondary material. The case of Spanish coins in German castra", en: R. Wiegels (Hsg.), *Die Fundmünzen von Kalkriese und die frühkaiserzeitliche Münzprägung (Osnabrück, 1998)*, 121-137.
- García-Bellido, M^a. P. (2001), "Numismática y etnias: viejas y nuevas perspectivas", *Actas VIII Coloquio*, 135-160.
- García-Bellido, M^a. P. (2001), "Plomos monetiformes con el topónimo ibérico Gador", *Palaeohispanica* 1, 335-340.
- García-Bellido, M^a. P. (2002), "De nuevo sobre la ceca de ikalesken", *Actas del X CNN*, 181-6.
- García-Bellido, M^a. P. (2003), "La historia de la Colonia Lepida Celsa según sus documentos numismáticos: su ceca imperial", *AEspA* 76, 273-290.
- García-Bellido, M^a. P. & Blázquez, C. (1988), "Las monedas celtibéricas y sus contramarcas en el IVDJ", *AN* 17-18, 59-87.
- García-Bellido, M^a. P. & Blázquez, C. (1995), "Formas y usos de las magistraturas en las monedas hispánicas", *EPNA*, 381-428.
- García-Bellido, M^a. P. & Ripollès Alegre, P. P. (1998), "La moneda ibérica: prestigio y espacio económico de los íberos", en: *Los Iberos, príncipes de Occidente*, 205-215. Barcelona.
- García, J. A. (2003), "Turiaso-Turiazu. ¿Dónde está la ciudad celtibérica?", *Turiaso* 17, 119-133.
- Giard, J.-B. (1976), *Bibliothèque Nationale (Paris). Catalogue des monnaies de l'empire romain*, vol. 1. Paris.
- Gil Farrés, O. (1956), "Consideraciones sobre los epígrafes monetarios en caracteres ibéricos", *NH* 5, 5-46.
- Gil Farres, O. (1966), *La moneda hispánica en la Edad Antigua*. Madrid.
- Gil, I. et alii (2001), "De la iltirta prerromana a la ilderda tardorromana. Nuevos datos tras dos décadas de investigación continuada en Lérida", *AEspA* 74, 161-181.
- Giral, F. (2006), "El lobo en las acuñaciones de iltirta: imagen monetaria de un mito", *Pyrenae* 37:2, 71-82.
- Gómez-Moreno, M. (1945), "Digresiones ibéricas: escritura, lengua", *BRAE* 24, 275-88.
- Gómez-Pantoja, J. (1994), "Germánico y Caesaraugusta", *Polis* 6, 169-202.
- Gomis, M. (1995), "Erkauika: las acuñaciones ibéricas", *Numisma* 236, 9-28.
- Gomis, M. (1996-1997), "Las acuñaciones de Uskerte-Osicerda", *AIEG* 36, 321-333.
- Gomis, M. (2001), *Las acuñaciones de la ciudad celtibérica de Segedalsekaiza Teruel, Mara*. Zaragoza.
- González-Conde, M. P. (1992), "Los pueblos prerromanos de la Meseta Sur" en: *Paleoetnología*, 199-309.

- Gorrochategui, J. (2006), "Onomástica vasconica y aquitana: elementos para el conocimiento de la historia antigua de Navarra", en: J. Andreu Pintado (ed.), *Navarra en la Antigüedad. Propuesta de actualización*, 111-134. Pamplona – Iruñea.
- Gorrochategui, J. (2010), "El aquitano y el vascón ante la escritura", en: G. Carrasco Serrano & J. C. Oliva Mompeán (eds.), *El Mediterráneo antiguo: lenguas y escrituras*, 392-422. Cuenca.
- Gorrochategui, J. (2011), "Contactos lingüísticos y epigráficos en la zona vasco-aquitana", en: C. Ruiz Darasse & E. R. Luján (éd.), *Contacts linguistiques dans l'Occident méditerranéen antique*, Collection de la Casa de Velázquez (126), 65-87. Madrid.
- Gozalbes Fernández de Palencia, M. (1995), "Arse-Saguntum: la difusión de su moneda", en: *Actas del IX Congreso Nacional de Numismática*, 19-38. Elche.
- Gozalbes Fernández de Palencia, M. (2003-2004), "Desarrollo y contexto de las emisiones de Turiazu", *Kalathos* 22-23, 251-270.
- Gozalbes Fernández de Palencia, M. (2003), "Las monedas de Turiazu", *Turiaso* 17, 135-54.
- Gozalbes Fernández de Palencia, M. (2009), *La ceca de Turiazu*. Valencia.
- Guadán, A. M. (1956), *Las leyendas ibéricas en las dracmas de imitación emporitana. Estudio de epigrafía numismática ibérica*. Madrid.
- Guadán, A. M. (1966), "Dos nuevas leyendas monedales en dracmas de imitación emporitana. Los tigrisenos", *Empúries* 28, 107-122.
- Guadán, A. M. (1969), *Numismática ibérica e ibero-romana*. Madrid.
- Guadán, A. M. (1979), "Nuevo conjunto de dracmas ibéricas de imitación emporitana y algunas observaciones sobre epigrafía ibérica", *Cuadernos de numismática* 16, s.d. 13-25.
- Guerrero, A. (1993), "Una ceca inédita", *El Eco filatélico y numismático*, sept. 1993, 43-44.
- Guitart, J. (1993), "La ciudad romana en el ámbito de Cataluña", en: *La ciudad hispanorromana*, 54-83. Barcelona.
- Gurt, J. M. (1985), *Clunia III. Hallazgos monetarios. La romanización de la Meseta norte a través de la circulación monetaria en la ciudad de Clunia* [EAE 145]. Madrid.
- Heras, E. (2005), "Segontia Lanka", *Celtíberos: tras la estela de Numancia. Catálogo de la exposición* / coord. por A. Chaín Galán, J. I. de la Torre Echávarri, 197-204.
- Hill, G. F. (1930), *On the coins of Narbonensis with Iberian inscriptions*. New York.
- Hill, G. F. (1931), "Notes on the Ancient coinage of Hispania Citerior", *NNM.ANS* 50.
- Hoz, J. de (1979), "Escritura e influencia clásica en los pueblos prerromanos de la Península", *AEspA* 52, 227-250.
- Hoz, J. de (1980), "Crónica de lingüística y epigrafía prerromanas de la Península Ibérica: 1979", *Zephyrus* 30-31, 299-323.
- Hoz, J. de (1982), "Paleografía monetar de Cástulo", en: M^a. P. García Bellido, *Las monedas de Cástulo con escritura indígena. Historia numismática de una ciudad minera*. Barcelona.
- Hoz, J. de (1986), "La epigrafía celtibérica", en: Fatás, G. (ed.), *Reunión sobre epigrafía hispánica de época romano-republicana*, 43-102. Zaragoza.

- Hoz, J. de (1989), "El desarrollo de la escritura y las lenguas de la zona meridional", en: M^a E. Aubet (ed.), *Tartessos. Arqueología protohistórica del Bajo Guadalquivir*, 523-587. Barcelona.
- Hoz, J. de (1995), "El poblamiento antiguo de los Pirineos desde el punto de vista lingüístico", en: Bertranpetit, J. & E. Vives (eds.), *Muntanyes i població; el passat dels Pirineus des d' una perspectiva multidisciplinària* (I Simposi de poblament dels Pirineus), 271-299, Andorra.
- Hoz, J. de (1995), "Notas sobre nuevas y viejas leyendas monetales", en: *La moneda hispánica*, 317-24.
- Hoz, J. de (1999), "Did a *brigantinos exist in continental Celtic?", en: Anreiter, P. & E. Jerem (eds.), *Studia celtica et indogermanica. Fs. für W. Meid zum 70. Geburtstag*, 145-149, Budapest.
- Hoz, J. de (2002), "El complejo sufijal -(e)sken de la lengua ibérica", *Palaeohispanica* 2, 159-168.
- Hoz, J. de (2002), "Grafitos cerámicos griegos y púnicos en la Hispania prerromana", *AEspA* 75, 75-91.
- Hoz, J. de (2002), "La leyenda monetar ikalesken (MLH A.95)", *X CNN*, 212-219.
- Hoz, J. de (2010), *Historia Lingüística de la Península Ibérica en la Antigüedad. I: Preliminares y mundo meridional prerromano* [Manuales y Anejos de «Emerita», 50] Madrid.
- Hoz, J. de (2011), "Las funciones de lengua ibérica como lengua vehicular", en: C. Ruiz y E. Luján (eds.), *Contacts linguistiques dans l'Occident Méditerranéen antique*, 27-64, Paris.
- Hoz, J. de & L. Michelena (1974), *La inscripción celtibérica de Botorrita*. Salamanca.
- Hurtado, T. & Ripollès, P. P. (2004), "La emisión bilingüe de Kelse", en: F. Chaves, F. J. García (eds.), *Moneta qua scripta. La moneda como soporte de escritura* (Actas del III Encuentro Peninsular de Numismática Antigua. Osuna, Sevilla, febrero-marzo de 2003), 41-58. Madrid.
- Iniesta, A. (1989), "Los íberos y la cultura ibérica", in: A. Montenegro et alii, *Historia de España* 2, 275-317.
- Jaquemont, A. (2003), "Dénia és Tabaniu?", *Societat d'onomàstica* 94, 469-474.
- Jenkins, G. K. (1965), "Problems of the Celtiberian coinage", *Atti del Convegno Internazionale di Numismatica*, 219-224. Roma.
- Jimeno, A. et al. (2010), "Nueva tésera hallada en Muro (Soria) y la posible ubicación de «Arekorata»", en: Burillo, F. (coord.), *VI Simposio Sobre Celtíberos: Ritos y Mitos*. Actas, 291-298. Zaragoza.
- Jordán Cólera, C. (2004), *Celtibérico*. Zaragoza.
- Jordán Cólera, C. (2005), "[K.3.3]: Crónica de un teicidio anunciado", *ELEA* 7, 37-72.
- Jordán Cólera, C. (2007), "Estudios sobre el sistema dual de escritura en epigrafía no monetar celtibérica", *Palaeohispanica* 7, 101-142.
- Jordán Cólera, C. (2008), "Chronica epigraphica celtiberica V - Fusayola de procedencia desconocida", *Palaeohispanica* 8, 297-299.

- Jordán Cólera, C. (2011), *Chronica Epigraphica Celtiberica IV*, *Palaeohispanica* 11, 285-318 Zaragoza.
- Jordán, A. (2011), "Reflexiones sobre la adscripción étnica de "Calagurri" a la luz de las últimas investigaciones", *Kalakorikos* 16, 161-184.
- Jordán, C. (2002-2004), "Reconsideraciones y reflexiones sobre y a propósito del topónimo Teruel", *Archivo de Filología Aragonesa* 59-60, 1359-1375.
- Jordán, C. (2012), "Chronica Epigraphica Celtiberica VII", *Palaeohispanica* 12, 255-281.
- Jordán, C. (2012), "La interpretación morfológica de la tésera celtibérica K.0.6 y los derivados de temas en nasal en celtibérico", *Emerita* 80, 31-43.
- La moneda hispánica* = García-Bellido, M^a P. & R. M. Sobral (eds.), *La moneda hispánica. Ciudad y Territorio. Actas del I Encuentro peninsular de numismática antigua*. [Anejos de *AEspA*. 14], Madrid.
- Labeaga, J. C. (1984), "Las monedas del poblado de La Custodia, Viana (Na)", *Kobie*, 171-178.
- Labeaga, J. C. (1990), "Las monedas de Uaracos y Calagurris en el poblado berón de La Custodia, Viana (Navarra). Comentario sobre su cronología", *Berceo*, 118-119, 131-48.
- Labrousse, A. (1977), "Monnaies des Longostaletes à Vieille-Toulouse et à Toulouse", *AN* 8, 57-70.
- Lhermet, M. (1987), "Une nouvelle monnaie en bronze à légende ibérique kurukuruatin", *Gaceta Numismática* 85:2, 13-14.
- Llorens, M^a. M. (1998), *Les encunacions ibèriques de Lauro*. Granollers.
- Llueca, E. (1983), "Una interesante moneda inédita de Arse-Saguntum", *Arse* 18, 20-22.
- López Monteagudo, G. & San Nicolás, P. (1996), "Astarté-Europa en la Península Ibérica. Un ejemplo de interpretatio romana" en: M^a. A. Querol y T. Chapa (eds.). *Homenaje al profesor Manuel Fernández Miranda*, 451-470. Madrid.
- López, C. (1999), "Las monedas ibéricas de Kese y de Ilerda en A. Vives y su desciframiento", *Actas : XXV Congreso Nacional de Arqueología*, Valencia 1999 [del 24 al 27 de febrero], 485-489 Valencia.
- Lorrio, A. J. (1995), "El armamento de los celtíberos a través de la iconografía monetar", *I EPNA*, 75-80.
- Lorrio, A. J. (2007), "Celtíberos y bastetanos en el oriente de la Meseta sur: problemas de delimitación territorial", en: G. Carrasco (ed.), *Pueblos prerromanos en Castilla - La Mancha*, 227-270. Ciudad Real.
- Luján, E. R. (2003), "En torno a la identificación de la ceca ikale(n)sken (MLH A.95)", *Palaeohispanica* 3, 129-135.
- Luján, E. R. (2005), "Los topónimos en las inscripciones ibéricas", *Acta IX Coloquio*, 471-89.
- Luján, E. R. (2013), "La situación lingüística de la Meseta Sur en la Antigüedad", *Acta Palaeohispanica XI (= Palaeohispanica 13)*, 2013, 103-136.
- Mantas, V. G. (1990), "As cidades marítimas de Lusitânia", en: *Les villes de Lusitanie romaine. Hiérarchies et territoires*, 149-205. Paris.

- Martí, C. (1982-1983), "La circulació monetària del poblat ibèric de Burriac i el seu hinterland a la il·lum de les últimes troballes de la campanya d'excavacions de 1983", *Laietania* 2-3, 152-184.
- Martí, C. (2008), "La seca "ibèrica" d' "Ilturo": historiografia i dades recents. Altres qüestions sobre numismàtica ibèrica del nord-est peninsular", *Laietania* 18, 37-76.
- Martín Valls, R. (1966), "La circulación monetaria ibérica", *BSAA* 32, 207-366.
- Martín Valls, R. (1967), *La circulación monetaria ibérica*. Valladolid.
- Martínez Caballero, S. (2010), "Segontia Lanca ("Hispania Citerior"). Propuesta para la identificación de la ciudad celtíbera y romana", *Veleia* 27, 141-172.
- Martínez Valle, A. (1995), "En torno a la localización de la ceca de Ikalesken", *Actas IX CNN*, 59-66.
- Mateu i Llopis, F. (1947), "Identificación de cecas ibéricas pirenaicas. Ensayo de localización de topónimos monetarios altoaragoneses", *Pirineos* 3-5, 39-77.
- Mateu i Llopis, F. (1951), "Hallazgos monetales VI", *Ampurias* 13, 203-255.
- Mateu i Llopis, F. (1955), "Coloquio del 21 de mayo de 1955 de la S.I.A.E.N.: problemas de la moneda ibérica del litoral catalán", *Numisma* 17, 105-109.
- Mena & alii (1989), "La ciudad de Fosos de Bayona. Datos de las últimas dos campañas de excavación", *I Congreso H^a. Castilla la Mancha*, vol. 4. 138-137.
- Merino, A. (2011-2012), "Sobre el topónimo iltirkesken", *Acta Numismàtica* 41/42 (2011/2012), 57-62.
- Merino, A. (2013), "Hipótesis interpretativa de la inscripción monetaria Lauro", *Acta Numismàtica* 43 (2013), 37-48.
- Michelena, L. (1974), "Sobre la posición lingüística del ibérico", *Homenaje P. Beltrán*, 147-53 (= *Lengua e historia* (1985), 334-40, Madrid).
- Montañés, J. & García Garrido, M. (1984), "Acerca de una rara moneda con leyenda Areikoratikos", *Acta Numismática* 14, 75-78.
- Montero, I. - Rovira, S. - Domínguez, M. A. (2004), "Aportación a la composición metalográfica de las monedas hispanas. Análisis cuantitativos de monedas de la ceca de Bolskan/Osca", *Acta Numismática* 34, 79-101.
- Mora, B. (2011), "Apuntes sobre la iconografía de las monedas de *Beuipo - (Salacia) (Alcácer do Sal, Setúbal)", en: J. L. Cardoso y M. Almagro-Gorbea (eds.), *Lucius Cornelius Bocchus. Escritor lusitano da idade de prata da literatura latina*, 73-102. Amares.
- Mozas Moreno, M. S. (2006), "Consideraciones sobre las emisiones de "Iltiraka": procedencia y tipología", *XII CNN*, 269-286 Madrid.
- Mozas Moreno, M. S. (2011), "Sobre los reversos de las mitades de la Ceca de Iltiraka", *Gaceta Numismática* 182, 5-12.
- Navascués, J. M^a. de (1969-1971), "Las monedas hispánicas del Museo Arqueológico Nacional de Madrid", Barcelona.
- Ocharan Larrondo, J. A. (1995), "El tesorillo de Nájera y los denarios de sekobirikes", *I EPNA*, 215-218.

- Olmos, R. (1992), *La sociedad ibérica a través de la imagen (catálogo de la exposición)*. Madrid.
- Orfila, M. & Ripollès Alegre, P. P. (2004), "La emisión con leyenda Florentia y el tesoro del Albaicín", *Florentia Iliberritana* 15, 367-388.
- Ostalé, M. 1987 (1987), "Aportaciones a la ordenación de las acuñaciones de Sekaisa", *GN* 86-87, 121-137.
- Osuna, M. (1976), *Arqueología conquense, Ercavica I. Aportaciones al estudio de la romanización de la Meseta*. Cuenca.
- Otero, P. (1995), "Una firma de grabador en denarios de Sekobirikes", *I EPNA*, 1995, 348-50.
- Otero, P. (2002), "Arekorata: la moneda como base para el conocimiento de una ciudad", en: *VI Curs d'Història monetaria. Funció i producció de les seques indígenes*, 147-169. Barcelona.
- Padrós, P. - Vázquez, D. - Antequera, F. (2011), "Plomos monetiformes con leyenda ibérica baitolo hallados en la ciudad romana de Baetulo (Hispania tarraconensis)", *Actas XIV Numismatic Congress* (Glasgow 2009), 878-887.
- Padrós, P. (2001), "La circulació monetària a la ciutat de Baetulo (Badalona) durant el segle I a.C.", en: *Moneda i vida urbana. V Curs d'Història Monetària d'Hispania*, 65-88. Barcelona.
- Padrós, P. (2002), "El protagonisme de la moneda ibèrica a les ciutats romanes tardo-republicanes: Baetulo i la seca de baitolo", en *Funció i producció de les seques indígenes. VI Curs d'Història Monetària d'Hispania*, 105-123. Barcelona.
- Padrós, P. (2005), "Algunos ejemplos de la relación existente entre cecas ibéricas y fundaciones tardo-republicanas en el nordeste de la Hispania Citerior", *XIII CNN*, 523-30.
- Padrós, P. (2012), "Las cecas layetanas. La ceca de baitolo", *La moneda de los iberos. Ilturo y los talleres layetanos*, 44-54.
- Paleoetnología* = Almagro-Gorbea, M. - Ruiz Zapatero, G. (eds.) (1993), *Paleoetnología de la Península Ibérica* (= *Complutum* 2-3, 1992). Madrid.
- Palol, P. de (1994), *Clunia: historia de la ciudad y guía de las excavaciones*. Burgos.
- Palomero, S. 1987 (1987), *Las vías romanas de la provincia de Cuenca*. Cuenca.
- Pardo, J. (1999), "Reseña M. M. Llorens y P. P. Ripollès, Les encunyacions ibèriques de Lauro", *Lauro* 17, 59-61.
- Pera, J. (2001), "Aproximació a la circulació monetària de la ciutat romana de Iesso (Guissona, Lleida)", *Moneda i vida urbana, Curs d'Història Monetària d'Hispania*, 53-63. Barcelona.
- Pérez Almoguera, A. (1995), "Sobre la ceca de Iltirkesken y su probable ubicación en el Bajo Ebro", *Verdolay* 7, 321-325.
- Pérez Almoguera, A. (1996), "De la "arketurki" prerromana a la Vrgellum visigoda ¿una continuidad?", *Cypsela* 1, 153-160.
- Pérez Almoguera, A. (1996), "Las cecas catalanas y la organización territorial romano-republicana", *AEspA* 69, 37-56.
- Pérez Almoguera, A. (2001-2002), "De nuevo sobre la ubicación de la ceca de iltirke y el tritetartemorio de sikarbi / sikara", *Studia E. Cuadrado, AnMurcia*, 16-17, 253-262.

- Pérez Almoguera, A. (2001), "iltir/iltur = oppidum. Los nombres de lugar y la ciudad en el mundo ibérico", *Faventia* 23/1, 21-40.
- Pérez Almoguera, A. (2008), "Las monedas con nombres de étnicos del s. II a. C. en el nordeste peninsular. ¿Reflejo de posibles circunscripciones? ¿Ciuitates con doble nombre", *AEspA* 81, 49-73.
- Pérez Almoguera, A. (2011), "La ceca de "iltirka (iltirkesken)" a la luz de los nuevos datos analíticos", *Revista d'arqueologia de Ponent* 21, 57-60.
- Pérez Vilatela, L. (2009), "Estructura jerarquía social: a propósito del canon celtibérico para /m/", *ELEA* 9, 45-60.
- Pérez Vilatela, L. (2009), "Iconografía e ideología en los reversos monetales de Ikalkumsken", *ELEA* 9, 61-114.
- Pérez, A. & Soler, M. (1993), "las seques d'Iltirka i Iltiraka i el llop ibèric", *Revista d'Arqueologia de Ponent* 3, 151-176.
- Pujol i Camps, C. (1881), "El tesoro de Segaró", *Rev. Ciencias Históricas* III, 126-130.
- Quesada, F. & Ma P. García-Bellido (1995), "Sobre la localización de ikale(n)sken y la iconografía de sus monedas", en: *La moneda hispánica*, 65-73.
- Quintanilla, A. (1998), *Estudios de fonología ibérica* [Anejos de Veleia. Series minor 11]. Vitoria-Gasteiz.
- Ramos Fernández, R. (1975), *La ciudad romana de Illici*. Alicante.
- Richard, J. C. (1980), "Le monnaies à légende ibérique BIRICANTIN/ BIRICANTIO/ BIRICATIO", *II SNB*, 23-30.
- Richard, J.-C. & J. Untermann (1996), "Une monnaie divisonnaire en bronze à légende ibérique inédite de Montlaurès (Narbonne, Aude)", *Bulletin de la Société Française de Numismatique* 51:6, 104-106.
- Ripollès Alegre, P. P. (1979), "La ceca de Celin. Su posible localización en relación con los hallazgos numismáticos", *Saguntum* 14, 127-137.
- Ripollès Alegre, P. P. (1980), "El tesoro de Iniesta (Cuenca)", *Saguntum* 15, 119-126.
- Ripollès Alegre, P. P. (1980), "Estudio numismático del poblado ibérico de Los Villares (Caudete de las Fuentes, Valencia). Nuevos hallazgos de la ceca de Kelin", *Numisma* 165-167, 9-22.
- Ripollès Alegre, P. P. (1982), *La circulación monetaria en la Tarraconense mediterránea*. Valencia.
- Ripollès Alegre, P. P. (1992), "Nous anàlisis metal.ogràfics: Untikesken, Kese i Saguntum", *Saguntum* 25, 133-137.
- Ripollès Alegre, P. P. (1998), "La emisión bilingüe de Saitabi", *IX CNN*, 281-288.
- Ripollès Alegre, P. P. (1999), "De nuevo sobre la localización de Ikale(n)sken" en: M. A. Valero Tévar (ed.), *1ª Jornadas de Arqueología ibérica en Castilla la Mancha*, 145-168. Iniesta.
- Ripollès Alegre, P. P. (2001), "Una leyenda monetaria inédita de Saitabi", *Saguntum* 33, 167-170.
- Ripollès Alegre, P. P. (2007), "Las acuñaciones de la ciudad ibérica de Saitabi", Valencia, Universitat de València y Biblioteca Valenciana Valencia.

- Ripollès Alegre, P. P. & Llorens, M. (eds.) (2002), *Arse-Saguntum. Historia monetaria de la ciudad y su territorio*. Sagunto.
- Ripollès Alegre, P. P.- Abascal, J. M. (1995), "Metales y aleaciones en las acuñaciones antiguas de la Península Ibérica", *AN* 28, 33-52.
- Ripollès Alegre, P. P.- Abascal, J. M. (1996), *Las monedas de la ciudad romana de Segobriga (Saelices, Cuenca)*. Barcelona-Madrid.
- Ripollès Alegre, P. P.- Abascal, J. M. (1998), "Varia Metallica (II); anàlisis de monedes antigues", *AN* 28, 33-52.
- Ripollès, P. P. (2005), "Monedas Hispánicas de la Bibliothèque Nationale de France", 2005.
- Rodríguez Morales, F. J. (1995), "Un nuevo sestercio de Ercávica en Tiermes (Montejo de Tiermes, Soria)", *I EPNA*, 219-223.
- Rodríguez Neila, J. F. (1995), "Organización administrativa de las comunidades hispanas y magistraturas monetales", *I EPNA*, 261-274.
- Rodríguez Ramos, J. (2000), "Vocales y consonantes nasales en la lengua íbera", *Faventia* 22, 25-37.
- Rodríguez Ramos, J. (2001-2002), "Okelakom, Sekeiza, Bolsken", *Kalathos* 20-21, 429-434.
- Rodríguez Ramos, J. (2001), "Sobre los signos de lectura problemática en la escritura ibérica levantina y una inscripción revisada", *AEspA* 74, 281-290.
- Rodríguez Ramos, J. (2002), "Índice crítico de formantes de compuesto de tipo onomástico en la lengua íbera", *Cypsela* 14, 251-275.
- Rodríguez Ramos, J. (2002), "La escritura ibérica meridional", *Zephyrus* 55, 231-245.
- Rodríguez Ramos, J. (2002), "Problemas y cuestiones metodológicas en la identificación de los compuestos de tipo onomástico de la lengua íbera", *Arse* 36, 15-50.
- Rodríguez Ramos, J. (2006), "Algunos comentarios a propósito de la inscripción ibérica de los Allozos", *Arse* 40, 29-45.
- Rodríguez Ramos, J. (2006), "Sobre la identificación de la ceca ibérica de Lamini(um)", *Acta Numismática* 36, 2006.
- Roldán, J. M. (1975), *Itineraria Hispana. Fuentes antiguas para el estudio de las vías romanas en la Península Ibérica*. Valladolid / Granada.
- Ruiz López, I. D. (2010), *La circulación monetaria en el sur peninsular durante el periodo romano-republicano*. Granada.
- Ruiz Trapero, M. (1968), *Las acuñaciones hispano-romanas de Calagurris*. Barcelona.
- San Vicente, J. I. (2011), "Algunas posibles emisiones monetarias de autrigones y caristios", *Estudios de Arqueología Alavesa* 26, 82-94.
- Sánchez Abal, J. L. & García Jiménez, J. C. (1988), "La ceca de Tamusia", en: G. Pereira Menaut (ed.), *Actas del I Congreso Peninsular de Historia Antigua* (Santiago de Compostela 1986), 153-158. Santiago de Compostela.
- Sanmartí, M. (1982), "La circulació monetèria en la Ieso Ibèrica i Romana", *Urgellia: Anuari d'estudis històrics dels antics comtats de Cerdanya, Urgell i Pallars, d'Andorra i la Vall d'Aran* 5, 179-206.

- Savès, G. (1976), *Les monnaies gauloises "à la croix"*. Toulouse.
- Savès, G. & Villaronga, L. (1975), "Les monnaies de la Péninsule Ibérique trouvées en France dans la région Midi-Pyrénées (III)", *ANV*, 91-135.
- Sayas, J. J. (1996), "Conquista y colonización del valle del Ebro en época tardorrepública y principado", en: E. Ortiz & J. Santos (eds.), *Revisiones de Historia Antigua II. Teoría y práctica del ordenamiento municipal en Hispania*, 63-82. Vitoria.
- Schmoll, U. (1960), "Die Wortstämme iltir und iltu in der hispanischen Namenbildung", *Die Sprache* 6, 46-55.
- Silgo, L. (1998-99), "Ibérico ilti, iltu y sus derivados", *Arse* 32-33, 11-45.
- Sillières, P. (1990), *Les voies de communication de l'Hispanie méridionale*. Paris.
- Soria, L. & Díes, E. (1998), "Análisis de un espacio de frontera: el noroeste de la Contestania en el siglo IV a. C. Primeras aproximaciones", *Actas del Congreso Internacional Los Iberos, príncipes de Occidente. Las estructuras de poder en la sociedad ibérica*, Saguntum extra 1, Valencia, 1998. Valencia.
- Soutou, A. (1962), "Deux monnaies volques à légende en caractères ibériques: Untikia et Kerekontona", *Rivista di Studi Liguri* 28, 49-82.
- Tovar, A. (1949), *Estudios sobre las primitivas lenguas hispánicas*. Buenos Aires.
- Trell, B. L. (1982), "The world of the Phoenicians, East and West. The Numismatic Evidence", *IX CIN*, 421-443.
- Trillmich, W. (1973), "Zur Münzprägung des Caligula von Caesaraugusta", *MM* 14, 151-173.
- Untermann, J. (1964), "Zur Gruppierung der hispanischen Reitermünzen mit Legenden in iberischer Schrift", *MM* 5, 91-155.
- Untermann, J. (1992 (= 1993)), "Quelle langue parlait-on dans l'Hérault pendant l'antiquité?", *RAN* 25, 19-27.
- Untermann, J. (1995), "La latinización de Hispania a través del documento monetario", *I EPNA*, 305-316 Madrid.
- Untermann, J. (1998), "Comentario sobre una lámina de plomo con inscripción ibérica de la colección D. Ricardo Marsal, Madrid", *Habis* 29, 7-21.
- Untermann, J. (1998), "La onomástica ibérica", *Iberia*, 73-85.
- Untermann, J. (2007), "Topónimos y apelativos de la lengua lusitano-galaica", *Onomastica Galega*, 57-73.
- Untermann, J. (2010), «La aportación de la toponimia a la definición de las lenguas ibérica y tartésica», en: Carrasco, G. & Oliva, J.C. (eds.), *El Mediterráneo antiguo: lenguas y escrituras*, 333-359. Cuenca.
- Valdés, R. (1996), "Monedas celtibéricas con leyenda "Ikesankom/Compouto" acuñadas en Alcalá de Henares", *Anales Complutenses* 8, 9-16.
- Velaza, J. (1995), "Epigrafía y dominios lingüísticos en territorio de los Vascones", en: F. Beltrán Lloris (ed.), *Roma y el nacimiento de la cultura epigráfica en Occidente*, 209-18. Zaragoza.

- Velaza, J. (1998), "CALAGORRI: cuestiones en torno al nombre antiguo de Calahorra", *Kalakorikos* 3, 9-17.
- Velaza, J. (2009), "Epigrafía y literacy paleohispánica en territorio vascón: notas para un balance provisional" en: Beltrán et alii (eds.), *Acta Palaeohispanica X. Actas del X Colóquio sobre línguas e culturas paleo-hispánicas*, 611-622. Zaragoza.
- Velaza, J. (2010), "El nombre antiguo de Cascante", *Veleia* 27, 135-139.
- Velaza, J. (2011), "El elemento -o en la formación de topónimos del área lingüística ibérica", en: M^a. J. García Blanco et alii (eds.), *Ἀντίδορον. Homenaje a Juan José Moralejo*, 567-572. Santiago de Compostela.
- Velaza, J. (2011), "Chronica epigraphica iberica IX (2007-2009)", *Palaeohispanica* 11, 197-202.
- Vidal, J. M^a. (1981), "Aportación a la circulación monetaria de Arcobriga, Aguilar de Anguita y Luzaga", *ANXI*, 72-75.
- Vidal, J. M^a. (1984), "Las cecas ibéricas de la Celtiberia y su posible localización geográfica", *Primer Simposio de Arqueología soriana*, 297-304. Soria.
- Vidal, P. (1989), "Los hallazgos monetales del Catálogo de J. Gaillard", *Saguntum* 22, 343-361.
- Villar, F. (1991), "Le locatif celtibérique et le caractère tardif de la langue celtique dans l'inscription de Peñalba de Villastar", *ZCP* 44, 56-60.
- Villar, F. (1995), "El hidrónimo prerromano Tamusia, moderno Tamuja" en: Eska, J.F. et al. (eds.), *Hispano-Gallo-Brittonica. Essays in honour of Prof. D. Ellis Evans on the occasion of his sixty-fifth birthday*, University of Wales Press, 260-77. Cardiff.
- Villar, F. (1995), "Nueva interpretación de las leyendas monetales celtibéricas", en: *La moneda hispánica*, 337-345.
- Villar, F. (1995), *Estudios de celtibérico y de toponimia prerromana*. Salamanca.
- Villar, F. (2000), *Indoeuropeos y no indoeuropeos en la Hispania prerromana*. Salamanca.
- Villar, F. (2007), "El celta de la península Ibérica", en: P. Y. Lambert & G.-J. Pinault (eds.), *Gaulois et Celtique continental*, 413-446. Genève.
- Villar, F. & Prósper, B. M. (2005), *Vascos, celtas e indoeuropeos. Genes y Lenguas*. Salamanca.
- Villar, F., M^a. A. Díaz, M. M^a Medrano & C. Jordán (2001), *El IV Bronce de Botorrita (Contrebia Belaisca): Arqueología y Lingüística*. Salamanca.
- Villar, F., Prósper, B. M., Jordán, C., Fernández, M. P. (2012), *Lenguas, genes y culturas en la Prehistoria de la Europa y Asia suroccidental*. Salamanca.
- Villaronga, L. (1960), "Las monedas ibéricas con leyenda Lauro", *Nummus* 20-21, 59-68.
- Villaronga, L. (1961), "El hallazgo de Balsareny", *NH* 10, 9-102.
- Villaronga, L. (1967), "Las monedas de Celse bilingües posiblemente acuñadas por los pompeyanos", *Caesaraugusta*, 29-30, 133-142.
- Villaronga, L. (1967), *Las monedas de Arse-Saguntum*. Barcelona.
- Villaronga, L. (1968), "En torno a un hallazgo de denarios de Belgio", *Ampurias* 30, 225-6.
- Villaronga, L. (1969-70), "Las monedas de Iltirda con lobo en el reverso", *Ampurias* 31-32, 229-271.

- Villaronga, L. (1973), "Sistematización del numerario ibérico del grupo ausetano", *AN* 3, 25-55.
- Villaronga, L. (1974), "Monnaie à légende ibérique Curucuru-adin frappé en France", *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, juin 1974, 567-570.
- Villaronga, L. (1974), "Sistematización del numerario ibérico (II)", *Acta Numismática* 3, 15-63.
- Villaronga, L. (1976), "Les monnaies de la Peninsule Ibérique trouvées en France dans la région Midi-Pyrénées (IV)", *AN* 6, 107-130.
- Villaronga, L. (1977), *Los tesoros de Azaila y la circulación monetaria en el Valle del Ebro*. Barcelona.
- Villaronga, L. (1978), "La influència de les monedes ibèriques de Iltirkesken i de Iltirta en el Llenguadoc Occidental", *2 Col.loqui internacional d'arqueologia de Puigcerdà. Els pobles pre-romans del Pirineu*, 257-63. Puigcerdà.
- Villaronga, L. (1978), *Las monedas ibéricas de Ilerda*. Barcelona.
- Villaronga, L. (1979), "La dracme ibérique iltirkesalir et les rapports avec la Grande Grèce au IIIe s. av. J.-C.", *RN* 21, 43-56.
- Villaronga, L. (1979), *Numismática antigua de Hispania*. Barcelona.
- Villaronga, L. (1980), "Sistematizació de les monedes de bronze de Ikalkusken, Kelin i Urkesken", *AN* 10, 41-60.
- Villaronga, L. (1981-1983), "Necesidades financieras en la Península Ibérica durante la Segunda Guerra Púnica y primeros levantamientos de los íberos", *Nummus*, 2ª serie, IV-VI, 119-154.
- Villaronga, L. (1982), "Les seques ibèriques catalanes: una síntesi", *Fonaments* 3, 135-183.
- Villaronga, L. (1983), *Les monedes ibèriques de Tàrraco*. Barcelona.
- Villaronga, L. (1984), "Las primeras emisiones en bronce en Hispania", *Papers in Iberian Archaeology* [BAR 193], 205-214. Oxford.
- Villaronga, L. (1986), "Denario forrado híbrido, testimonio para el origen del denario ibérico de Sesars", *Estudios en homenaje al Dr. Antonio Beltrán Martínez*, 859-861.
- Villaronga, L. (1987), "Las dracmas ibéricas de Kertekunte", *QUT* 16, 161-166.
- Villaronga, L. (1987), "Les oboles massaliètes à la roue et leurs imitations dans la Península Ibérique", *Mélanges offerts au Docteur J.-B. Colbert du Beaulieu*, 769-779. Paris.
- Villaronga, L. (1988), "La jerarquización de las cecas de Sekaisa y Bilibilis", *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, t. 1, 333-340.
- Villaronga, L. (1988), *Els denaris ibèrics d'Ikalkusken*. Valencia.
- Villaronga, L. (1990), "El hallazgo de monedas. El caso de Tanusia", *Gaceta numismática* 97/98, 79-85.
- Villaronga, L. (1992), "Les dracmes ibèriques d'imitació emporitana amb l'arrel belse o else", *Numisma* 230, 17-25.
- Villaronga, L. (1993), *Tresors monetaris de la Península Ibèrica anteriors a August: Repertori i Anàlisi*. Barcelona.
- Villaronga, L. (1996), "Dracmes ibèriques d'Eru", *Homenatge a D. Domingo Fletcher Valls*.
- Villaronga, L. (1996), "Les dracmes ibèriques d'Etokisa", *Acta Numismática* 26, 55-66.

- Villaronga, L. (1998), *Les dracmes ibèriques i llurs divisors*. Barcelona.
- Villaronga, L. (2000), "Novetats en les monedes ibèriques d'iltirta", *L'Ardit* 20, 23-26.
- Villaronga, L. (2002), "Troballa del Francolí: testimoni per a la datació del denari ibèric de Kese", *Acta Numismàtica* 32, 29-43.
- Villaronga, L. (2004), "Empòrion: bronzes ibèrics d'Untikesken. Tipologia del casc de Pallas", *Acta Numismàtica* 34, 59-78.
- Villaronga, L. (2005), "LEUNI, una nova seca ibèrica", *Acta Numismàtica* 35, 2005.
- Villaronga, L. (2006), "La datación de las monedas de Segeda I", en: F. Burillo Mozota (ed.), *Segeda y su contexto histórico: Entre Catón y Nobilior (195 al 153 a.C.): homenaje a Antonio Beltrán Martínez*, 197-202.
- Villaronga, L. (2009), "La seca d'Olcairun", *Acta Numismàtica* 39, 23-26.
- Villaronga, L. & Richard, J. C. (1983), "Une division inédite de la monnaie ibérique Kurukuru-atin", *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, 413-415.