



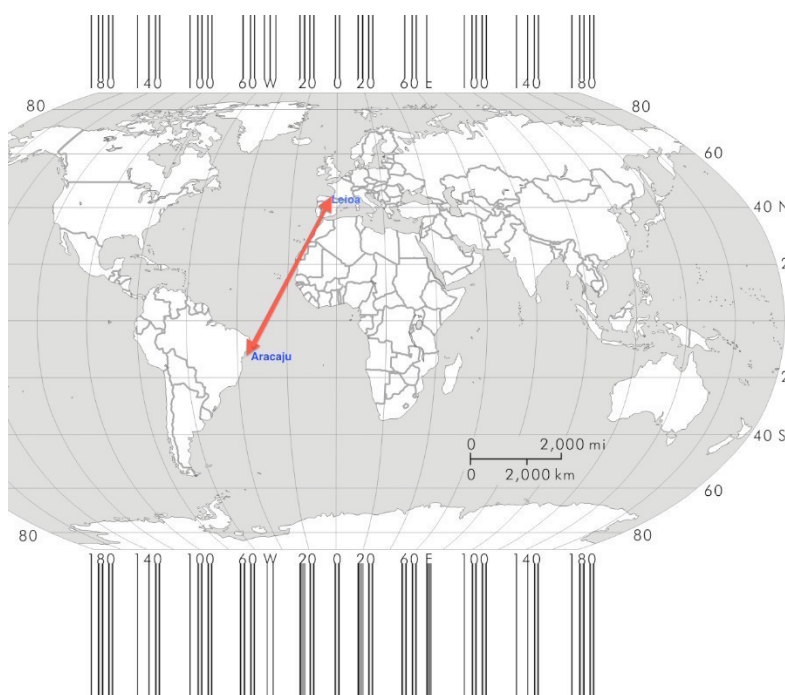
Universidad Euskal Herriko
del País Vasco Unibertsitatea

ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO DE BILBAO
BILBOKO IRAKASLEEN UNIBERTSITATE ESKOLA

Trabajo Fin de Grado

GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL

Curso 2014 - 2015



De Leioa hacia Aracaju

**Sembrando Experiencias Transformadoras
y Construyendo Ciudadanía**

Autor: **Pedro Silva Andrade**

Directora: **Pilar Ruiz de Grahuna**

En Leioa, a 4 de Junio de 2015

VºBº DIRECTORA

VºBº AUTOR

ÍNDICE

Introducción	7
 I. Primera Parte: Marco Teórico y Conceptual	
1.1. La verdadera cooperación para el desarrollo: Esperanza en el futuro.....	8
1.2. ¿Es la mujer la mayor víctima en los procesos de empobrecimiento global?.....	9
1.3. Las comunidades locales y lo comunitario: Espacios sociales privilegiados.....	11
1.4. La generación de ciudadanía como forma de resistencia.....	12
 II. Segunda Parte: Trabajo Empírico	
2.1. Justificación.....	13
2.2. Diagnóstico	
2.2.1. Contextualización: La comunidad de la Travesía Bellas Artes.....	14
2.2.2. Análisis de la Realidad: DAFO.....	16
2.2.3. Detección de necesidades.....	18
2.3. Diseño de la intervención socioeducativa	
2.3.1. Denominación y titularidad de ejecución del proyecto.....	19
2.3.2. Finalidad.....	19
2.3.3. Población destinataria.....	19
2.3.4. Estrategias de intervención.....	19
2.4. Objetivos	
2.4.1. Fase 1: Empoderamiento de las personas de la comunidad y creación de la Asociación de Vecinas y Vecinos (AMARMAPA).....	20
2.4.2. Fase 2: Puesta en marcha de la AMARMAPA.....	21
2.4.3. Desarrollo metodológico de los objetivos propuestos.....	21
2.5. Diseño de las evaluaciones.....	22
 III. Tercera Parte: Principios para Intervenir	
3.1. Sensibilización: La toma de contacto.....	24

3.2. “El Despertar” de la comunidad: Taller Empoderando para vencer.....	24
3.3. El liderazgo comprometido.....	24
A) Puesta en Marcha del Grupo de la Junta Directiva.....	24
B) Discusión y Aprobación de los Estatutos Sociales de la Asociación.....	25
3.4. Apostando por las mujeres: Taller Mujeres Resistentes y Solidarias.....	25
3.5. Fomentando la aparición de estructuras de interlocución social: Creación y Fundación Jurídica de la AMARMAPA.....	25
3.6. Acciones para la sostenibilidad de la intervención	
A) El Bazar Solidario.....	25
B) El Bingo Solidario.....	26
3.7. Conectándonos en el mundo: Creación del perfil de la AMARMAPA en Facebook.....	26
3.8. Momentos Evaluativos	
A) Evaluación Inicial.....	26
B) Evaluación Intermedia.....	26
C) Evaluación Final y el cierre de la puesta en marcha del proyecto.....	27
4. Limitaciones del Proyecto.....	27
5. Resultados	
A) En cuanto a la realización de un trabajo de cooperación al desarrollo.....	27
B) En cuanto a la comunidad.....	28
C) En cuanto a las personas.....	28
D) En cuanto a los impactos.....	28
6. Conclusiones.....	28
7. Líneas de Avance.....	29
8. Bibliografía	

8.1. Referencias Bibliográficas.....	31
8.2. Webgrafía.....	33
Anexos	
Anexo 1. Localización Geográfica.....	34
Anexo 2. Cronogramas	35
Anexo 2.1. Cronograma General.....	35
Anexo 2.2. Cronograma de la Puesta en marcha en Brasil.....	36
Anexo 3. Tablas de Recursos y de Presupuesto.....	37
Anexo 4. Notas de campo de la tercera parte: Principios para intervenir.....	40
Anexo 5. Fotos de las diversas acciones desarrolladas.....	52
Anexo 6. Agradecimientos.....	61

De Leioa hacia Aracaju: Sembrando experiencias transformadoras y construyendo ciudadanía.

Pedro Silva Andrade

UPV/EHU

RESUMEN

Este trabajo de intervención, construido desde la perspectiva sociocrítica, presenta una intervención socioeducativa desarrollada en la ciudad de Aracaju, Brasil. La citada intervención, en, con y para un grupo de personas con escasos recursos económicos, sobre todo mujeres, se basa en la cooperación al desarrollo entendido como instrumento capaz de generar experiencias que posibilitan hacer frente a las consecuencias nefastas de los modelos económico, cultural, político y social dominantes en la actualidad. Entre los impactos de este trabajo podemos citar la fundación de una asociación de vecinas y vecinos, la creación de un perfil de dicha asociación en Facebook y la puesta en marcha de acciones comunitarias como un bingo solidario, talleres de empoderamiento de mujeres y un bazar solidario. Los resultados de este trabajo permiten afirmar que urge el fomento de estrategias, medidas y acciones que favorezcan el paso de un modelo asistencial a un modelo de autonomía.

Cooperación al desarrollo, ciudadanía, participación social, comunidad, mujeres, pobreza.

LABURPENA

Lan honek Brasileko Aracajiu herrian ikuspegi soziokritiko batetik bideratuta dagoen gizarte ikerketa bat aurkezten du, non bere helburua hezkuntzan eskuhartzea den. Parte hartzea hau baliabide murrizteko pertsonekin, kasu askotan emakumeak, eta eurentzat bideratua dago. horrez gain, Kooperazioan eta garapen internazionalan oinarritutako ikerketa dugu honakoa, egungo eredu ekonomiko, kultural, sozial eta politikoen utzitako ondorioei aurre egiteko helburuarekin Gradu amaierako lan honen lorpenen artean honakoak aipa ditzakegu; auzo elkarte baten sorrera, elkarte horren Facebook-eko orrialdearen eratzea eta erresistentzia eta jasangarritasun gizarte ekintzen abiaraztea, hala nola, elkartasun bingoa, emakumearen ahalduzko tailerrak eta elkartasun bazarra. Lan honen emaitzek argi uzten dute estrategia, eredu eta ekintza berrien beharra dagoela; eta, hortaz, asistentziako eredu batetik autonomia eredu batera igaro behar dela.

Kooperazioa eta garapena, herritartasun, giza parte-hartzea, komunitatea, emakumeak, txirotasuna.

ABSTRACT

This interventional work, built from a socio-critical perspective, presents a socio-educational intervention developed on the city of Aracajú, Brasil. The mentioned intervention, in, with and for a group of people with scarce economic resources, especially women, is based on cooperation to development which seems as a tool to generate experiences that can face the disastrous consequences of the economic, cultural, politic and social models that exist at present. Among the impacts of this grade work we can summarize: the foundation of a neighbour association, the creation of a profile of this association on Facebook and the startup of community actions of resistance and sustainability as a solidary bingo club, women empowering workshops and a solidary bazaar. The results of this research confirm the urgency of strategy development, measures and actions that can promote the change of a welfare model to an autonomous model.

Cooperation for Development, citizenship, social participation, community, women, poverty.

RESUMO¹

Este trabalho de investigação acadêmica, de vertente sociocrítica, apresenta uma intervenção socio-educativa desenvolvida na cidade de Aracaju, Brasil. Citada intervenção: em, com e para um grupo de pessoas com escassos recursos econômicos, basava-se na cooperação e no desenvolvimento internacionais entendidos como instrumentos capazes de gerar experiências que possibilitam fazer frente as conseqüências nefastas dos modelos econômico, cultural, político e social dominantes na actualidade. Os resultados deste trabalho permitem afirmar que urge o fomento de estratégias, medidas e ações que favoreçam passar de un modelo assistencial a um modelo de independência sendo o despertar, a mobilização e a organização social das pessoas sem recursos e sem vozes, sobretudo das mulheres, estratégias fundamentais e idôneas para gerar cidadania verdadeiramente, já que na atualidade estão patentes a exclusão e a invisibilidade de ditas pessoas nos espacios de poder.

Cooperação para o desenvolvimento, cidadania, participação social, comunidade, mulheres, pobreza.

¹ En la Guía del Trabajo de Fin de Grado, TFG, los idiomas exigidos oficialmente para los resúmenes, son el castellano, el euskera, el inglés y/o el francés, pero en este TFG, siendo coherente con la perspectiva sociocrítica, incorporamos en los resúmenes el idioma portugués de Brasil, como forma de reconocer y dar voces a la totalidad de personas que participaron en dicho trabajo de investigación.

Introducción

“Ella está en el horizonte -dice Fernando Birri- Me acerco dos pasos, ella se aleja dos pasos. Camino diez pasos, ella se aleja diez pasos más allá. Por mucho que yo camine, nunca la alcanzaré ¿Para qué sirve la utopía? Para eso sirve: para caminar.” (Galeano, 2001:230).

Este trabajo de fin de grado, TFG, pretende acercarse desde una mirada sociocrítica, a la dura realidad social de una parte de la población del nordeste brasileño, concretamente de un grupo de personas con escasos recursos económicos, sobre todo mujeres, de la ciudad de Aracaju en Brasil. Dicha mirada se efectúa desde una doble perspectiva: por un lado conocer de forma más profunda la realidad social del citado grupo y, por otro lado, desarrollar acciones socioeducativas que permitan minimizar algunas de las problemáticas que afligen la citada población, confluendo hacia a la construcción de una ciudadanía de plenos derechos sociales.

Este TFG se ha realizado para desarrollar acciones de intervención socioeducativas a fin de favorecer y fortalecer la comunidad, reconociendo el espacio comunitario como estratégico a la hora de empoderar poblaciones vulnerables o excluidas socialmente, consiguiendo así generar ciudadanía. La apuesta por empoderar el espacio local se da porque entendemos que en el contexto actual, donde la globalización neoliberal es la que manda, las comunidades son espacios ideales para fomentar experiencias de resistencia y regeneración democrática, puesto que solamente así podremos estimular el surgimiento de una ciudadanía despierta y crítica con capacidades para la verdadera participación social y, consecuentemente, actuar como actores y actrices sociales de hecho y de derecho.

Además manifestamos que, trabajando desde una triple vertiente, este TFG cumple: por un lado, con la premisa de intercambiar conocimientos con una comunidad enseñando y aprendiendo a la vez que pone en práctica varios de los supuestos del paradigma hermenéutico, por otro lado, amparado por los axiomas de la cooperación al desarrollo, es de gran valía para el despertar de muchas personas de la comunidad de la Travesía Bellas Artes contribuyendo a que dichas personas confíen en sus capacidades y siéntanse alentadas a cambiar sus realidades sociales, además de tener más esperanzas en un futuro mejor y, finalmente, propicia la oportunidad de

fortalecer los lazos de confianza y cercanía con esta comunidad, donde sabemos que, en el futuro, otra parte del alumnado o del personal docente de la UPV/EHU podrán ser recibidos por dicha comunidad dando continuidad a trabajos similares a este.

Para finalizar, atestamos que este TFG fue parcialmente financiado por la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la UPV/EHU puesto que dicho trabajo investigativo fue seleccionado por la comisión que aprobó las ayudas para las becas de fomento a la realización de TFGs fuera de España, conforme la resolución de 6 de marzo de 2015 del Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Responsabilidad Social, por la que se convocaron ayudas a proyectos de Cooperación Universitaria para el Desarrollo (CUD).

I. Primera Parte: Marco Teórico y Conceptual

Dando inicio al nuestro marco teórico y conceptual, lo dividiremos en cuatro apartados siendo que en el primero discurriremos sobre lo que entendemos lo que es la verdadera cooperación al desarrollo y como dicha acción puede ser traducida en esperanzas en el futuro. En el segundo apartado reflexionaremos sobre la situación de las mujeres en un mundo donde el patriarcado, el capitalismo y la globalización campan a sus anchas. En el tercero apartado veremos como los espacios comunitarios pueden - y deben- ser vistos como espacios sociales privilegiados y como pueden ser una alternativa a las dinámicas nefastas del neoliberalismo. Finalmente, en el quinto apartado, hablaremos como podemos generar ciudadanía como forma de resistencia y a favor del bien común.

1.1. La verdadera cooperación para el desarrollo: Esperanza en el futuro

Actualmente vivimos en un mundo donde la economía es la que verdaderamente dicta las reglas, en nombre de la globalización y del “desarrollo”, donde las únicas certezas cotidianas que tenemos son la inestabilidad y la incertidumbre. Por cuenta del capitalismo: la solidaridad, la equidad, la naturaleza y la paz social no son vistas como cuestiones verdaderamente importantes. En nombre de la defensa del neoliberalismo y del “progreso” vemos como hay países que literalmente invaden y devoran a otros países.

El neoliberalismo, como bien lo describe Giroux (2004), es la ideología y el poder

dominante que cruzan todas las fronteras nacionales puesto que usa la globalización como su principal vehículo, siendo una de sus consecuencias más severas la crisis actual, que es una crisis del compromiso ético, donde lo que impera es la creencia de que el mercado debe ser el principio organizador para todas las decisiones políticas, sociales y económicas, lo que posibilita emprender un ataque incesante contra la democracia, los bienes públicos, el estado benefactor y los valores consensuados.

Pese a que el escenario social actual se muestra muy desesperanzador, no todo está perdido, puesto que aún podemos contar con naciones que efectúan acciones con la finalidad de cooperar en el desarrollo de otras naciones. La cooperación para el desarrollo nació después de la II Guerra Mundial, como consecuencia del despertar de la preocupación por el desarrollo de los diversos países.

La definición de lo que es cooperación para el desarrollo, como muchos de los términos que son manejados en los ámbitos sociales, no es única ni válida para todos los tiempos o lugares, puesto que este concepto cambia, se transforma según los valores dominantes y el pensamiento vigente de cada momento histórico. Como manifiesta la Estrategia de Cooperación Universitaria al Desarrollo, en la actualidad cooperación para el desarrollo significa:

La Cooperación Internacional debe ser entendida como aquella modalidad de relaciones entre países que persiguen un beneficio mutuo. La Cooperación al Desarrollo es una parte de la Cooperación Internacional que, con similar propósito, se establece entre países con distinto nivel de desarrollo, con unos fines concretos (consolidación democrática, desarrollo económico y social sostenible, lucha contra la pobreza, protección del medio ambiente, entre otros) y, todo ello planteado en términos de corresponsabilidad entre las contrapartes. En ese sentido no debe confundirse con la ayuda humanitaria y, consecuentemente, debe exigir un esfuerzo de las contrapartes, aunque no puede ser el mismo en todos los países. (ESCUDE, 2000:1).

En este TFG, obviamente, se maneja el concepto de cooperación para desarrollo desde la vertiente de la equidad y del bienestar social, en detrimento al concepto que maneja y propugna el neoliberalismo, donde, poniendo en relieve básicamente el “desarrollo” económico, mira la cooperación internacional como algo dañino en las relaciones internacionales, como afirma Dubois (2002), refiriéndose que, para los cánones del neoliberalismo, la cooperación para el desarrollo es vista como un elemento perjudicial, por suponer una interferencia en el buen funcionamiento de los

mecanismos del mercado y, de acuerdo a ello, la cooperación para el desarrollo debiera reducirse al máximo o, por lo menos, limitar su campo de actuación actual.

1.2. ¿Es la mujer la mayor víctima en los procesos de empobrecimiento global?

Como venimos afirmando hasta ahora, por cuenta del neoliberalismo, la Aldea Global está hecha principalmente de mercado, uniformidad, explotación, consumo, exclusión y, sobre todo, de pobreza; entendida como la situación de una persona o una familia, cuyas posibilidades de consumo se encuentran por debajo del nivel de lo que una determinada sociedad considera como mínimo para mantener su dignidad. Pero, tomar esta definición sería quedarnos corto ya que conectaríamos la problemática de la pobreza solamente con la esfera económica, cuando sabemos que la pobreza es un problema mucho más profundo, donde confluyen casuísticas múltiples y diversas, por eso trabajamos con la siguiente definición:

La pobreza es el fracaso de las capacidades básicas para alcanzar los niveles mínimamente aceptables de bienestar. La pobreza no es una cuestión de escaso bienestar sino de la incapacidad para conseguir bienestar precisamente debido a la ausencia de medios. El enfoque de la pobreza vinculada a los bajos ingresos, o, más ampliamente, como insuficiente o escasa posesión de bienes primarios y de recursos, debe sustituirse y juzgarse en términos de capacidades y en función de las características y circunstancias personales. (Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo, 2000:34).

Nos interesa esta visión más profunda de la pobreza, puesto que es aquí donde justamente conectamos dicha problemática con las cuestiones estructurales y políticas. Esta concepción nos posibilita mirar de forma más crítica sobre esta problemática social y constatar que, casi siempre, mujer y pobreza vienen de la mano. Sea en el país que sea, siempre que miramos los índices de pobreza y los desglosamos, acabamos viendo una realidad donde las mujeres siempre salen peor paradas, tipificando lo que llamamos feminización de la pobreza. Por eso, estamos plenamente de acuerdo cuando Palacios atesta:

El concepto de feminización de la pobreza no se refiere exclusivamente a una situación coyuntural sino que califica un proceso con raíces estructurales mediante el cual el número de mujeres que se empobrece aumenta de forma constante y permanente, tanto en el Sur como en el Norte. Este proceso no es fruto del azar, de la buena o la mala suerte, sino de los roles que desempeñan y opresión a la que se ven sometidas las mujeres dentro de un sistema capitalista y patriarcal. (Palacios, 2012:6).

No seamos ingenuos, no es por una simple cuestión de elección o azar que, como sostiene el Informe sobre el Desarrollo Humano (2014), de los más de tres mil millones de personas que viven actualmente en situación de pobreza en el mundo, casi el 80% de este total son mujeres. Además, cabe resaltar que dentro de este universo femenino, la interseccionalidad de género, puesto que no es lo mismo ser una mujer europea que ser una mujer brasileña, ni ser una mujer blanca que ser una mujer negra, ni ser una mujer heterosexual que ser una mujer homosexual.

Con la globalización, estas problemáticas están siendo maximizadas y cada vez más agudizadas ya que una de las cosas que hace el fenómeno de la globalización es uniformar las diversas culturas y espacios sociales con la finalidad de debilitarlos y explotar los mercados de las diversas partes del globo terrestre lo máximo posible y, consecuentemente, despojar a las personas.

1.3. Las comunidades locales y lo comunitario: Espacios sociales privilegiados

Por todo lo que ya hemos dicho hasta ahora, las comunidades locales y lo comunitario, deben ser vistos y tratados como ámbitos prioritarios, en los que se supone la existencia de elementos comunes y compartidos, siempre dándoles el valor real, puesto que contribuyen en mayor o menor grado, a la identidad y a la cohesión social y, consecuentemente, como forma de resistencia a los nefastos efectos del capitalismo.

Según Caride (2006), el concepto de comunidad es un concepto que es atrayente y confuso y, a la vez, engañosamente simple y sobre el que no es fácil proponer una definición. Comunidad es una palabra cuya polisemia se traduce en su aplicación a múltiples realidades y perspectivas. Según dicho autor, comunidad es el espacio social – privilegiado - en el que las personas establecen ciertos vínculos de pertenencia, donde buscan reencontrarse y reconocerse con sus propias singularidades, y donde se pueden interpretar de forma correcta, puesto que es, en este espacio social, donde se puede gestar procesos de resiliencias personales y de empoderamientos colectivos, a fin de resistir a los procesos de uniformización, explotación y exclusión, generando así ciudadanía y cambio social.

Es muy importante tener bien claro que sin comunidad, no hay trabajo comunitario,

por eso seguiremos con Caride, quien cita a Barbero y Cortes, (2005), y complementa la definición de trabajo comunitario de la siguiente forma:

El concepto de trabajo comunitario debe “ser leído como una intervención social hacia la comunidad; es decir, un tipo de ejercicio profesional que persigue esa sociedad mejor”, pasa por alto su permanente reivindicación como una tarea que ha de hacerse en comunidad, con la comunidad y para la comunidad. Expresado de otro modo, supone afirmar que no hay acción, intervención o trabajo comunitario sin comunidad, ni posibilidad alguna de modificar sus condiciones de vida sin legitimar su existencia previa, con todos los juicios de valor que puedan suscitarse en torno a su denominación, composición, estructura, organización, funcionamiento interno, expectativas, etc. (Caride, 2006:162).

Puesto que los espacios comunitarios funcionan como una de las principales formas de resistencia a la sociedad caótica y de riesgo en la cual estamos inmersos, debemos estimular a que las personas tomen conciencia de sus realidades y estén preparadas para asumir el control de sus vidas, ya que en la sociedad en la que vivimos quien no tiene voz, no tiene poder. Por eso, los procesos de empoderamiento, a los cuales nos hemos referido anteriormente, deben de perseguir la satisfacción de necesidades individuales y colectivas mediante el bien común, entendiéndolo como todo aquello que propicia, a través de procesos democráticos, el bienestar del conjunto de la sociedad, asimismo, no podemos dejar que las comunidades locales sucumban ante el inmenso poder de la globalización.

1.4. La generación de ciudadanía como forma de resistencia

Por todo lo dicho, las comunidades locales deben ser trabajadas en el sentido de ser motor de cambio, reforzando la práctica de una ciudadanía crítica como forma de resistencia y alternativa al *modus operandi* del neoliberalismo.

Sabemos que la noción de derechos ciudadanos generalmente aparece muy vinculada a la noción de lo público y al Estado, por eso mismo la ciudadanía se refiere a la estructura de derechos y responsabilidades de las personas en su relación con el Estado y la comunidad política, pero no es solo eso, puesto que la evolución de los derechos de la ciudadanía es, en gran medida, la evolución de la relación de las personas (la sociedad) con el Estado, con sus dinámicas y presiones propias donde su actualización, extensión, cambio y ampliación cobran sentido cuando se expresa en una estructura jurídico legal y en un conjunto de normas político, administrativa e

institucional, incorporados, todos ellos, en la dinámica social de determinado pueblo o nación.

Si miramos hacia atrás, veremos que históricamente los diversos sistemas políticos autoritarios y dictatoriales, construyeron y elevaron a las alturas la figura del Héroe -obviamente un personaje masculino, perfecto y con los rasgos de la clase dominante como forma de manipular y dominar las masas-, figura a imitar socialmente ya que el héroe sigue estando siempre listo para efectuar alguna acción a favor de los más débiles.

En este sentido, el héroe es el faro de la comunidad, funcionando como el ejemplo perfecto para la sociedad, pero como bien afirma Brecht² (1972), homenajeando a Galileo Galilei, llegará el día en que nuestras comunidades serán tan fuertes y tan responsables socialmente que ellas, de forma natural, rechazarán toda y cualquier figura de imitación, ya que en estas comunidades los héroes (o los dioses) serán las mujeres y hombres que conjuntamente, desarrollaran acciones en pro del bien común. Por eso, es algo imprescindible fomentar que las personas tomen consciencia de la fuerza que la ciudadanía puede llegar a tener cuando está unida, luchando por sus derechos y a favor del bien común, puesto que lo que deseamos es una comunidad despierta, responsable y autónoma, que no necesite más de héroes, ya que el poder estará en toda y cada una de las personas que la conforman.

II. Segunda Parte: Trabajo Empírico

Este TFG es un proyecto de intervención socioeducativa puesto en marcha desde el ámbito de la cooperación al desarrollo. Está fundamentado en la perspectiva sociocrítica siendo sus principios metodológicos cualitativos aunque en las evaluaciones se utilizan tanto técnicas cualitativas como cuantitativas. A continuación evidenciamos las diversas fases que han compuesto este trabajo de investigación.

2.1. Justificación

El proyecto de intervención socioeducativa “De Leioa hacía Aracaju: Sembrando

² En la Obra de Brecht, Galileo Galilei, podemos leer:
Andrea: “*Qué desdichada es la tierra que no tiene Héroes*”
Galileo: “*No. Desdichada es la tierra que necesita Héroes*” (Brecht 1972:189)

experiencias transformadoras y construyendo ciudadanía” está justificado legalmente en: la Constitución Española (1978), la Declaración Universal de los Derechos de las Personas (1948), la Convención Europea para la Salvaguardia de los Derechos de las Personas (1950), la Carta Social Europea (1965), la Convención sobre los Derechos de los Niños y Niñas (1989) y finalmente en la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea (2000) que fundamenta y legitima la Educación Social como derecho de toda persona.

Además, dicho proyecto de intervención socioeducativa también está respaldado por la Asociación Estatal de Educación Social -ASEDES- (2007), como bien se recoge en el Código Deontológico de los Educadores y las Educadoras Sociales, cuando afirma que la educación social es una profesión de carácter pedagógico, que debe ser generadora de contextos socioeducativos y acciones mediadoras y formativas siendo, de cierta forma, un compendio de conocimientos, competencias y acciones puesto que la acción socioeducativa se implementa para producir efectos educativos de cambio, desarrollo, transformación y promoción social, además del bienestar de personas, grupos y/o comunidades.

También afirmamos que la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la UPV/EHU, está en total acuerdo con este tipo de TFG, puesto que dicha oficina manifiesta:

[...] las universidades fomentarán la participación de los miembros de la comunidad universitaria en actividades y proyectos de cooperación internacional y solidaridad³. Y, propiciarán la realización de actividades e iniciativas que contribuyan al impulso de la cultura de la paz, el desarrollo sostenible y el respeto al medio ambiente, como elementos esenciales para el progreso solidario [...] La Cooperación Universitaria al Desarrollo enriquece humana y académicamente a las personas que en ella participan y a las Universidades a las que pertenecen. (Guía de la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la UPV/EHU, 2014:2).

2.2. Diagnóstico

A continuación explicitaremos los pasos que han sido dados a fin de hacer el diagnóstico que ha servido de base para el diseño de las acciones de este TFG.

2.2.1. Contextualización: La comunidad de la Travesía Bellas Artes

El contexto en que se ha puesto en marcha el programa de intervención diseñado en

³ Las palabras en negrita hacen parte del documento original.

este TFG, es la comunidad de las personas que viven en la Travesía Bellas Artes, en la ciudad de Aracaju⁴ la cual está exactamente a 6.946,72 km de distancia del municipio de Leioa, País Vasco. Aracaju, es la capital de Sergipe, la provincia brasileña más pequeña de aquel inmenso país y esta localizada en el nordeste brasileño, siendo una de las regiones más pobres del gigante sudamericano. Dicha ciudad se encuentra en las costas del Océano Atlántico, delimitada por los ríos Sergipe y Poxim. De acuerdo con el Instituto Brasileño de Geografía y Estadísticas, IBGE, en 2014, Aracaju tenía una población estimada de 623.766 habitantes.

La comunidad de la Travesía Bellas Artes esta constituida de aproximadamente unas 100 familias y localizada en la parte norte de la ciudad de Aracaju, en una zona deprimida donde, en sus calles, las aguas fecales corren en superficie. Esta comunidad, que está relativamente cerca del centro de la ciudad, es conocida por episodios de robos, violencia callejera y también por el tráfico y la venta de drogas. La única escuela que existía en dicha comunidad, actualmente está cerrada y abandonada, siendo común encontrar niños y niñas, de diversas edades, fuera de la escuela jugando en las calles o haciendo recados para sus familias.

Es cierto que existen otras escuelas no muy distantes de la referida colectividad pero el cierre de la pequeña escuela significó un golpe para, sobre todo las madres, que ahora tienen que desplazarse más para llevar a sus hijas e hijos a otra escuela. Además, las personas de aquella localidad entienden el cierre de la escuela como un mensaje del gobierno: “No sois importantes o no valéis lo suficiente como para tener una escuela en vuestra comunidad”.

Cerca de la colectividad de la Travesía Bellas Artes, también hay un centro de salud donde parece ser no existe un buen diálogo con las personas de la comunidad. También existe un servicio social de base donde los profesionales del mismo apenas hacen interlocución con dicha colectividad. Cabe matizar que apenas hay espacios de participación social o de ocio en la comunidad.

Se puede señalar que las vecinas y vecinos que viven en dicha colectividad, aunque muchas de ellas viven de alquiler, la mayoría ya vive en la comunidad desde hace

⁴ En Anexos 1 esta disponible una figura especialmente creada para explicitar la localización geográfica de la ciudad de Aracaju con relación a Leioa.

bastante tiempo. La tipología de las familias que encontramos allí, suelen ser mayormente familias numerosas, problemáticas o desestructuradas, con baja formación educativa, viviendo en la precariedad laboral, con bajos ingresos, con existencias de casos de abuso de tabaco, alcohol y otras drogas como la marihuana o el crack. También son comunes los casos de violencia machista, los embarazos juveniles y la violencia familiar hacía a los y las menores.

La mayoría de las personas de esta comunidad se auto denominan como personas creyentes y en general son católicas. Hay una pequeña parte de personas que se auto denominan personas protestantes y también hay una minoría que sigue los cultos de origen africanos. Es muy común que un número elevado de personas de esta comunidad justifique sus problemas o dificultades diciendo que son consecuencias de la voluntad del destino o de los dioses, como una especie de castigo o purga.

Pese a todo lo dicho, vemos que aún existe en la comunidad, sobre todo por parte de las mujeres y de las personas jóvenes, un cierto deseo de luchar para cambiar esta realidad social, de rescatar los servicios o equipamientos sociales que le han sido quitados o de exigir otros servicios que el ayuntamiento debería de ofrecerles como, por ejemplo, la recogida de basura y la presencia policial de forma continúa. Además, aún existe un sentimiento de solidaridad entre los y las vecinas y un sentimiento de pertenencia a esta comunidad.

2.2.2. Análisis de la Realidad: DAFO

A continuación, explicitaremos el DAFO fue confeccionado, en enero de 2015, conjuntamente, con las personas que forman parte de la comunidad de la Travesía Bellas Artes a fin de hacer el análisis de la realidad local.

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> * Inexistencia de una Asociación formal, con validez jurídica. * Falta de experiencias en la participación social. * Falta de comunicación e información entre las personas de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> * Experiencias cotidianas de violencias (robos, peleas, violencias: domestica, de género y callejera). * Sensación constante de miedo, inseguridad e injusticia. * Existencia de drogadicción y prostitución en la comunidad.

DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>* Invisibilidad de los problemas de la comunidad en los medios de comunicación e internet.</p> <p>* Falta de formación adecuada por gran parte de las personas que integran la comunidad.</p> <p>* Falta de unión por parte de algunas personas residente en la comunidad.</p> <p>* Miedo a defraudar a la comunidad (temor en comenzar a participar activamente, adquirir responsabilidades con la comunidad y luego no conseguir cumplirlas correctamente).</p> <p>* Existencia de discriminación en la comunidad sobre todo, hacia las madres jóvenes, las mujeres solteras y las personas homosexuales.</p> <p>* Desconocimiento de la importancia real de la participación ciudadana en los procesos de construcción de ciudadanía.</p> <p>* Creencia que muchas de las cosas negativas o que las problemáticas que acucian a la comunidad son consecuencias de que algunas familias de la comunidad han abandonado la creencia en Dios.</p>	<p>* Falta de viviendas.</p> <p>* Analfabetismo presente, sobretodo, en las personas adultas.</p> <p>* Desempleo y hambre existentes de forma crónica en la comunidad.</p> <p>* Embarazo juvenil que sufren muchas de las adolescentes de la comunidad.</p> <p>* Existencia de casos de VIH/SIDA en la comunidad.</p> <p>* Ausencia de espacios de ocio activo y saludable.</p> <p>* Inexistencia de servicio de guardería en la comunidad.</p> <p>* Deficiencia o inexistencia de los servicios de saneamiento básico, de limpieza y de seguridad.</p> <p>* Deficiencia en la oferta de transportes públicos hacia la comunidad.</p> <p>* Visión social estereotipada hacia las personas pobres y sin formación académica.</p> <p>* Escasos o nulos los canales de participación, ofrecidos por parte de la administración pública, a fin que tengan en cuenta las verdaderas necesidades, demandas y aspiraciones de la comunidad.</p> <p>* Inexistencia de espacios para la verdadera participación social.</p> <p>* Existencia del machismo y el sexismo en las relaciones intra e inter comunitaria.</p> <p>* Existencia de casos de: pereza, vergüenza, miedo, egoísmo y comodidad que hace con que un importante numero de habitantes de la comunidad no participen activamente en la misma.</p> <p>* Ninguneo hacia la comunidad por parte del centro de salud y desde los Servicios Sociales de Base.</p> <p>* Cierre y abandono de la escuela que existía en la Comunidad.</p>

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<p>* El Bingo Solidario y el Bazar Solidario como forma de unir más la comunidad y, en el futuro, hacer con que la comunidad sea conocida de forma positiva en la ciudad por acciones como estas.</p>	<p>* La fundación oficial (jurídica) de una asociación de vecinos.</p> <p>* El convenio de cooperación al desarrollo firmado con la UPV/EHU.</p>
<p>* El gran entusiasmo, de un cierto número de personas que viven en la comunidad, para la participación comunitaria y social.</p>	<p>* La creación de redes a fin de trabajar con otras asociaciones, ONGs, políticos y personas.</p>
<p>* La gran ilusión, por parte de muchas personas de la comunidad, en continuar formándose.</p>	<p>* La posibilidad de usar internet como forma de visibilidad y de ocupar otros espacios sociales, además de usar el ciber espacio para formarse con vistas a un futuro cambiante y más exigente.</p>
<p>* El cúmulo de experiencias vitales y profundos conocimientos (sabiduría) de algunas mujeres mayores de la comunidad.</p>	
<p>* Las redes sociales personales de las personas integrantes de la comunidad.</p>	

Figura 1: DAFO (Elaboración propia)

2.2.3. Detección de Necesidades

Después de basarnos en el DAFO, anteriormente explicitado y señalado en la figura 1, y de analizar la realidad local, las necesidades detectadas que fueron elegidas para ser trabajadas en este proyecto de intervención socioeducativa fueron:

- * Crear espacios donde las personas puedan participar de forma democrática y más activa, propiciando que las mismas sean y se sientan protagonistas.
- * Poner en marcha una asociación de vecinas y vecinos.
- * Empoderar a las personas de la comunidad, sobre todo las que formarán parte de la Junta Directiva y constituirán una asociación de vecinas y vecinos.
- * Valorar positivamente las experiencias vitales de las personas de la comunidad.
- * Estimular a las vecinas y los vecinos en la práctica de la escucha activa y en el uso de los turnos de palabra.
- * Mejorar sus autoestimas y estimular a que expresen sus sentimientos.
- * Fomentar que la comunidad tenga una oferta de ocio activo y más saludable.

*Estimular el diálogo entre la comunidad y los equipamientos/servicios sociales, así como con el poder público y también con el Tercer Sector.

2.3. Diseño de la intervención socioeducativa

Después de efectuado los pasos dados en la fase de diagnóstico, se han diseñado las acciones del proyecto siguiendo una serie de etapas que las enseñaremos a seguir:

2.3.1. Denominación y titularidad de ejecución del proyecto

“De Leioa hacía Aracaju: Sembrando experiencias transformadoras y construyendo ciudadanía”. Dicho proyecto es un trabajo hecho conjuntamente con las personas que forman parte de la comunidad de la Travesía Bellas Artes, en Aracaju, Brasil.

2.3.2. Finalidad

El propósito de este trabajo de intervención consiste en generar ciudadanía, contribuyendo de forma efectiva en el proceso del despertar y de transformación de las personas y de la comunidad de la Travesía Bellas Artes, para fomentar acciones socioeducativas que posibiliten la aparición de procesos de resiliencia y de transformación socio comunitaria.

2.3.3. Población destinataria

Las personas y familias que viven en la comunidad de la Travesía Bellas Artes y cercanías, en la ciudad de Aracaju, provincia de Sergipe, en Brasil.

2.3.4. Estrategias de intervención

Desde la perspectiva sociocrítica, utilizamos estrategias metodológicas como:

*Trabajar en equipo de forma abierta, democrática, dialógica, activa, horizontal y participativa (trabajando en grupos pequeños, grupo de discusión, dinámicas de grupo, etc.).

*Tener en cuenta las características y las necesidades individuales de cada persona participante en este proyecto.

*Fomentar actividades de ocio activo y de tiempo libre de calidad.

*Estimular que hagan sugerencias y ser receptivos ante las diferentes propuestas de acciones.

*Potenciar la participación activa y el protagonismo de las personas destinatarias.

*Hacer seguimiento y evaluaciones en la diversas fases del proceso de implementación de este proyecto.

2.4. Objetivos

A fin de lograr los objetivos que fueron consensuados con las personas de la comunidad, que estaban involucradas en este proyecto, metodológicamente dividimos dicho proceso en dos momentos, a saber:

2.4.1. Fase 1: Empoderamiento de las personas de la comunidad y creación de la asociación de vecinas y vecinos (AMARMAPA).

I) Objetivo general: Generar procesos de transformación y ciudadanía: en, con y para las personas de la comunidad de la Travesía Bellas Artes y cercanías.

II) Objetivos específicos:

1. Estimular la generación de contextos democráticos donde las personas puedan expresarse y participar libremente.
2. Fomentar el surgimiento de nuevos entendimientos que posibiliten a las personas a tener un mayor nivel de consciencia de quienes son (como personas y como entes sociales).
3. Identificar a las personas con liderazgo en la comunidad citada.
4. Empoderar a las personas de la comunidad para que sean capaces de constituir la junta directiva de la futura asociación de vecinas y vecinos de la citada colectividad.

III) Resultados/Impactos esperados:

1. Identificación de las y los líderes en la comunidad.
2. Creación de un junta directiva y de los estatutos sociales de la futura asociación de vecinos.
3. Creación y registro oficial de una asociación de vecinas y vecinos de la comunidad.

2.4.2. Fase 2: Puesta en marcha de la AMARMAPA.

I) Objetivos generales:

1. Poner en marcha, junto con las personas de la comunidad de la Travesía Bellas Artes, una asociación de vecinas y vecinos.
2. Empoderar a las personas que constituirán la junta directiva de la futura asociación de vecinas y vecinos, con el fin de fomentar que estas personas, que compondrán dicha junta directiva, sean capaces de estimular la participación activa de las otras personas de la comunidad.

II) Objetivos específicos:

1. Tomar decisiones legales y administrativas, juntamente con las personas de la comunidad, acerca de la figura jurídica de la Asociación.
2. Marcar directrices y desarrollar acciones a corto plazo con la finalidad de combatir las diversas problemáticas identificadas en la referida comunidad.

III) Resultados/Impactos esperados:

1. Puesta en marcha de una asociación de vecinas y vecinos de la Travesía Bellas Artes.
2. Puesta en marcha del Bingo y del Bazar Solidarios.
3. Creación de una página Web o un perfil en Facebook de la Asociación.

2.4.3. Desarrollo metodológico de los objetivos propuestos

Con el fin de se conseguir la materialización de los objetivos planteados anteriormente, se han llevados a cabo las siguientes acciones con las siguientes técnicas y/o instrumentos:

En la fase 1:

- A) Toma de contacto, recogida de informaciones e intercambio de

conocimientos con las personas que forman parte de la comunidad de la Travesía Bellas Artes, a través de reuniones y charlas.

- B) Fomento del despertar y de la sensibilización sobre la necesidad de actuar, desde una asociación de vecinas y vecinos, a fin de movilizar, cohesionar y dinamizar la comunidad para que todas las personas participen de forma democrática, a través de grupos de discusión.
- C) Identificación de las y los líderes de la comunidad de la Travesía Bellas Artes, a través de dinámicas de grupos y observación participante y no participante.
- D) Sesiones de empoderamiento con las personas que constituyeran la junta directiva de la asociación de vecinas y vecinos de la citada comunidad, a través de dinámicas de grupos.

En la fase 2:

- A) Trabajo en el empoderamiento de las personas que formaron parte de la Junta Directiva de la asociación de vecinas y vecinos de la comunidad de la Travesía Bellas Artes, a fin de movilizar, cohesionar y dinamizar la comunidad para que todas las personas participen de forma democrática, a través de dinámicas de grupo y de grupos de discusión.
- B) Realización de acciones a fin de fundar jurídicamente la asociación de vecinas y vecinos de la comunidad de la Travesía Bellas Artes.
- C) Planeamiento de acciones a fin de intervenir en las necesidades diagnosticadas, a través de reuniones y talleres.
- D) Ejecución de las acciones planeadas a fin de intervenir en las necesidades diagnosticadas a través de las acciones consensuadas con las personas de la comunidad.

2.5. Diseño de las evaluaciones

Para evaluar el proceso y los resultados/impactos de las acciones implementadas por

este TFG se ha optado por las evaluaciones mestizas, utilizando técnicas e instrumentos tanto cualitativos como cuantitativos, en los tres momentos evaluativos (inicial, en el proceso y al final) lo que ha posibilitado dar una mayor solidez a dichas evaluaciones.

En este proyecto se hará evaluación: del proceso, de la facilitación, de la satisfacción y de los impactos/resultados del mismo. Con relación a los momentos y los instrumentos de evaluación atestamos que:

- I. En el inicio del proceso la recogida de datos e informaciones se basaron tanto en recogida de fuentes secundarias con la búsqueda documental sobre las temáticas relacionadas con este proyecto siendo utilizado principalmente las fuentes de información de las que dispone la Universidad del País Vasco, UPV/EHU, como la biblioteca central de la citada universidad, las diversas bases de datos como Dialnet, Portal Hispania y otros recursos electrónicos como ADDI: Repositorio Institucional de la Universidad del País Vasco y Google académico. Además se pudo contar con la base de documentación del Instituto Hegoa. Ya en Brasil, antes de la puesta en marcha, también se tomó mano de recogida de informaciones de fuentes primarias con las personas de la comunidad de la Travesía Bellas Artes, utilizando la observación participante y la no participante.
- II. A lo largo del proceso se eligieron técnicas e instrumentos como: las listas de presencias, los grupos de discusión y las evaluaciones orales, siendo esta última un método cualitativo utilizado para la recopilación de información, cuya característica distintiva es el hecho de que al final de las reuniones, de los talleres y de las acciones desarrolladas en este TFG, el investigador ha estimulado al grupo participante para que hablara sobre las sensaciones, emociones y experiencias vividas en dichas actividades, con la finalidad de obtener información evaluativa verbal.
- III. En la fase final de este proyecto:

- A) Tal como aconseja Urquijo (1999) optamos por evaluar el impacto de este proyecto socioeducativo, junto a la población destinataria, escuchando y tomando notas de la percepción individual de todos los actores sociales implicados en las acciones recogidas en este proyecto, reflejándose sus discursos en la sesión oral de evaluación final.
- B) En la parte final de este trabajo se opta por una reflexión profunda, a modo de evaluación, por parte del autor de este TFG, que se presenta en los tres apartados: limitaciones del proyecto, resultados y conclusiones y líneas de avance.

III. Tercera Parte: Principios para Intervenir⁵

3.1. Sensibilización: La toma de contacto

La primera toma de contacto se dio en un jueves a la noche, después de cenar, en un garaje pequeño y mal iluminado. Casi todas las personas que comparecieron a esta reunión eran mujeres y personas jóvenes, de las 20 personas del total, solamente 3 eran hombres adultos.

3.2. “El Despertar” de la comunidad: Taller empoderando para vencer

Puntos positivos de la reunión: Las ganas con que las personas participaban en la reunión.

Puntos negativos de la reunión: El retraso, la ausencia de los hombres adultos y el ruido, además del espacio muy pequeño del garaje y el tempo muy ajustado para desarrollar las actividades.

3.3. El liderazgo comprometido

A) Puesta en Marcha del Grupo de la Junta Directiva

Esta reunión comenzó con más de una hora de retraso, parece ser que todo fue debido a que las personas que participaron en la reunión anterior aún estaban en la labor de convencimiento para traer hombres adultos a esta reunión. Por fin, se reunieron 8 mujeres, 2 hombres, 2 jóvenes varones y 3 chicas adolescentes.

⁵ En Anexos 4, a modo de notas de campo, hemos disponibilizado información más profunda y abundante sobre esta fase del TFG.

B) Discusión y Aprobación de los Estatutos Sociales de la Asociación

Esta fue la fase más larga del proyecto y en la cual las personas participantes demandaron más atención, ayuda y estímulo. Fue una fase dura y finalmente, después de 3 días de reuniones se aprobaron los Estatutos Sociales de la futura asociación de vecinas y vecinos de la Travesía Bellas Artes, que según dichos estatutos se llamó AMARMAPA⁶: Asociación de Personas Habitantes en la Calle Manuel Preto y Cercanías. La calle Manuel Preto es la arteria más grande de la comunidad pero es la Travesía Bellas Artes el epicentro de los trabajos comunitarios.

3.4. Apostando por las mujeres: Taller mujeres resistentes y solidarias

Después de la reunión de evaluación intermedia, un grupo de mujeres, las que habían dado la idea del taller mujeres solidarias, se quedaron con el investigador para discutir estrategias a fin de ponerlas en marcha inmediatamente, con la finalidad de promover acciones que posibilitaran costear la fundación de la AMARMAPA.

Puntos Positivos: El empezar una actividad de empoderamiento de las mujeres de la comunidad, la ilusión y las ganas que dichas mujeres demostraban.

Puntos Negativos: No tener ninguna persona que se hiciera cargo de los y las hijas de estas mujeres, desarrollando actividades con los mismos, afin de que las mujeres pudieran sentirse más libres para producir y, principalmente, para hablar entre sí y empoderarse mutuamente.

3.5. Fomentando la aparición de estructuras de interlocución social: Creación y Fundación Jurídica de la AMARMAPA.

Pese a que hubo muchas barreras para conseguir la fundación jurídica de la AMARMAPA, todo salió bien y esta experiencia sirvió para que las personas de la comunidad, sobre todo las mujeres, ya que pudieron constatar que, con ganas y trabajo, se puede conseguir alcanzar los objetivos propuestos.

3.6. Acciones para la sostenibilidad de la intervención

A) El Bazar Solidario: Como discurso expresivo del grupo de mujeres que ejecutó el bazar solidario, recogemos: “Hoy me siento más feliz que

⁶ Abreviatura en portugués de Brasil.

nunca, estoy aquí ayudando a vender ropas para ayudar a otras personas de mi comunidad, yo pensaba que eso solo pasaba en las películas, ahora vemos que nosotras también somos capaces de hacer las cosas. Ahora aquí las cosas van a cambiar, y para mejor”

- B) El Bingo Solidario: Esta acción fue ideada por el investigador pero desarrollada por las personas de la comunidad, donde fueron las mujeres quienes más se dedicaron a esta actividad, e hicieron que se convirtiera en un gran éxito. Los objetivos principales del Bingo Solidario fueron: programar una actividad de ocio en, para y con la comunidad y también recaudar dinero para comprar comida para al menos 3 familias numerosas que, en este momento, la comunidad sabía que pasaban hambre.

3.7. Conectándonos en el mundo: Creación del perfil de la AMARMAPA en Facebook

Esta actividad puso de relieve la necesidad de, en un futuro, trabajar las competencias en las nuevas tecnologías en la comunidad, además de dotar a la asociación de equipos informáticos como: ordenador de mesa, portátil, impresora y fotocopidora.

3.8. Momentos Evaluativos

- A) Evaluación Inicial: Asistieron 25 personas, en este día no apareció ningún hombre adulto, solo 5 jóvenes del sexo masculino y el resto eran mujeres.
- B) Evaluación Intermedia: Al principio de la tercera semana se hizo la evaluación intermedia, contando con la presencia de todas las personas que formaron parte del proceso de discusión y creación de la Junta Directiva y 7 personas más (4 mujeres, 2 jóvenes varones y 1 hombre adulto). Esta vez la reunión aconteció en una casa deshabitada, vecina al garaje en el cual se hizo las reuniones anteriores (dicho inmueble estaba en proceso de compraventa y una vecina tenía sus llaves). Pese al calor,

el nuevo sitio alivió los ruidos que fue uno de los problemas constantes en las reuniones anteriores.

- C) Evaluación final y cierre de la puesta en marcha del proyecto: En el penúltimo día de la cuarta semana, o sea, la última semana de la puesta en marcha de este proyecto, se hizo la evaluación final. Estuvieron presente 36 personas siendo 18 mujeres adultas, 2 hombres adultos, 7 mujeres jóvenes, 9 varones jóvenes.

4. Limitaciones del Proyecto

Pese al gran deseo de que todas las acciones planteadas en este TFG fuesen realizadas de forma 100% correctamente, hubo algunas limitaciones en la consecución de las mismas, siendo las principales:

1. La inexistencia de espacios propios para desarrollar los talleres, charlas, grupos de discusión y otras actividades, así que teníamos que hacer las acciones en un pequeño garaje donde, muchas veces, se hacía difícil dinamizar las actividades por cuenta del ruido que oíamos de la calle.
2. Los retrasos por parte de las personas participantes era algo que teníamos que incluir en la planificación de las actividades. Además de la poca participación de hombres adultos en las acciones desarrolladas en este proyecto.
3. No disponer de un servicio de guardería o de persona que pudiera desarrollar actividades con los hijos e hijas de las mujeres que participaban de nuestras acciones, a veces teníamos que parar algunas actividades para dar un poco de atención a los y las pequeñas.
4. El poco tiempo de estancia en la comunidad, de solo un mes, algunas veces fue motivo de estrés puesto que deseábamos hacer más y mejores acciones.

5. Resultados

- A) En cuanto a la realización de un trabajo de cooperación al desarrollo: El intercambio de conocimientos entre la citada comunidad y la UPV/EHU, la apertura de canales de intercambio de experiencias y la posibilidad de acogimiento, por parte de la AMARMAPA, de más estudiantes de los grados de la UPV/EHU.

- B) En cuanto a la comunidad: El empoderamiento de un grupo de personas que, aún sabiendo que apenas disponen de recursos económicos, no se han dado por vencidas y ahora, más que nunca, luchan por sus derechos y sus sueños en la búsqueda de generar más ciudadanía en su comunidad a fin de tornarse ciudadanas y ciudadanos de plenos derechos sociales.
- C) En cuanto a las personas: El despertar de un grupo de personas, sobre todo mujeres, que han tomado más consciencia crítica sobre sus realidades y desean cambiarlas.
- D) En cuanto al impacto: La fundación y puesta en marcha de la AMARMAPA , la puesta en marcha de acciones comunitarias como: el Taller de Mujeres Resistentes y Solidarias, el Bingo y el Bazar Solidarios. Además de la creación de un perfil de la AMARMAPA en el Facebook.

6. Conclusiones

Después de trabajar en este TFG: en, con y para un grupo de personas con escasos recursos económicos, en una relación basada en la dialogicidad y amparada por acciones de verdadera cooperación al desarrollo, dichas acciones entendidas como instrumentos capaces de generar experiencias que posibilitan hacer frente a las consecuencias nefastas de los modelos económico, cultural, político y social dominantes en la actualidad, hemos podemos enumerar - anteriormente- algunos los resultados e impactos positivos conseguidos en este proyecto de intervención socioeducativa.

Además, también hemos llegado a entender que los procesos de construcción de ciudadanía de las personas deben pasar obligatoriamente, por el fomento del despertar de la consciencia de los derechos y de las responsabilidades de todas y cada una de ellas, lo que posibilitará, posteriormente, que todas estas personas se transformen en sujetos de sus propias vidas, en verdaderos actores sociales que promoven el cambio y la transformación social ayudando a la construcción de un mundo más justo.

Por ultimo, después de verificar los resultados e impactos de este TFG, podemos afirmar que urge el fomento de estrategias, medidas y acciones que favorezcan el

paso de un modelo asistencial a un modelo de autonomía. Siendo estrategias fundamentales e idóneas a fin de generar ciudadanía: el despertar, la movilización y la organización social de las personas sin recursos y sin voces, sobre todo de las mujeres, puesto que actualmente la exclusión y la invisibilidad de dichas personas en los espacios de poder es explícito del todo.

7. Líneas de Avance

Evidentemente tendremos que reconocer que las acciones socioeducativas desarrolladas en este TFG, en tan poco tiempo, nada más es que el aporte de un pequeño grano de arena en la construcción de los cimientos de la gran muralla de la ciudadanía, la democracia y el bienestar social que deseamos ver erigida en todas las comunidades del mundo pero, estando de acuerdo con lo que manifiesta Vargas, con relación al poder de reflexión y transformación de las personas educadoras:

La reflexividad de los educadores(as) se desarrolla como un proceso que incluye apreciación, actuación y reapreciación. Implica una valoración de los saberes que emergen de la práctica reflexionada y un diálogo con los saberes sistematizados disponibles. Por esta vía, las situaciones singulares o las prácticas locales pueden ser entendidas e intervenidas de manera transformativa. En el intento de comprender, el educador puede actuar sobre su realidad y cambiarla si fuese preciso. (Vargas, 2004:6).

Por eso citamos algunas líneas de avances para la Comunidad de la Travesía Bellas Artes y la AMARMAPA, a corto y medio plazos:

1. Mayor capacitación técnica de las personas involucradas en el proceso de empoderamiento de la comunidad de la Travesía Bellas Artes en el sentido de que, en el futuro, sean capaces de pensar, redactar y presentar proyectos sociales con acciones que combatan las diversas problemáticas presentes en dicha comunidad.
2. Directamente relacionado con lo dicho anteriormente, urge la necesidad de conocer dicha comunidad más a fondo y de forma más sistemática, por eso, se hace necesario la aplicación de una encuesta en la comunidad a fin de que se pueda crear un perfil socioeconómico y educativo de la misma y trabajar sobre las problemáticas detectadas con más conocimiento y, consecuentemente, con más posibilidades de aciertos.

3. Desarrollar un trabajo más efectivo de movilización y participación de las personas que forman parte de la citada comunidad a fin de que más vecinas y vecinos (sobre todo más hombres adultos) puedan contribuir en la lucha por la mejoría de la calidad de vida en la referida comunidad.

4. Entablar diálogos con las personas responsables por el centro de salud, la escuela de la comunidad y los servicios sociales de base, a fin de exigir que sus derechos sean respetados y que se hagan efectivas acciones que transformen los citados equipamientos sociales en instrumentos de mejoría para la comunidad.

5. Hacerse más visibles y ocupar otros espacios sociales participando en foros, debates, encuentros, seminarios y otras actividades propias del tercer sector.

Para concluir este TFG, decir que el alumno Pedro Silva Andrade solicitó acceso a los estudios del Máster de Desarrollo y Cooperación Internacional en la Universidad del País Vasco UPV/EHU, bajo la responsabilidad del Instituto HEGOA, donde dicho alumno pretende realizar, ahora ya desde la perspectiva del codesarrollo, la línea de investigación: Mujeres y pobreza, para así poder continuar trabajando con las personas de la Comunidad de la Travesía Bellas Artes, y también con la AMARMAPA, pudiendo así, dar continuidad y ampliar la ejecución de las acciones socioeducativas desarrolladas en este trabajo de investigación.

8. Bibliografía

8.1. Referencias bibliográficas

- Borges, J. F., & Galeano, E. (2001). *Las palabras andantes* (Tapa dura). Argentina. Ed. Catálogos SRL.
- Brecht, B. (1972). *Galileo Galilei*. Universal Family Entertainment. Buenos Aires. Ed. Nueva Visión
- Camarotti, I., & Spink, P. (2003). *Gobierno local y desigualdades de género*. São Paulo Ed. Annablume.
- Caride Gómez, J. A. (2006). *La educación social en la acción comunitaria*. In Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria (pp. 157-194). Ed. Graó. Barcelona.
- Comisión del Trabajo de Fin de Grado del Grado de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Social de la UPV. (2014). *Guía del Trabajo de Fin de Grado (TFG)*. Bilbao. Ed. Universidad del País Vasco.
- Comisión del Trabajo de Fin de Grado del Grado de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Social de la UPV. (2014). *Normativa del Trabajo de Fin de Grado (TFG) 2014/15*. Bilbao. Ed. Universidad del País Vasco.
- Doniak, F. A. (2002). *Participação comunitária no processo de desenvolvimento local: estudo do caso do Município de Rancho Queimado*. Rio de Janeiro. Ed. Saraiva.
- Dubois, A. (2002). *Pobreza urbana y rural. Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo*. Instituto Hegoa-Facultad de Ciencias Económicas-Universidad del País Vasco. Barcelona. España. Icaria Editorial.
- Europea, U. (2001). *Un Libro Blanco de la Gobernanza Europea*. Bruselas.
- Fernández, X. M. C., & Peres, A. (Coords) (2007). *Educación social, animación sociocultural y desarrollo comunitario. Vol II*. Vigo. Ed. Universidad de Vigo.
- Freire, P. (1973). *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural*. Madrid. Ed. Siglo XXI.

- Galeano, E. (2008). *Las venas abiertas de América Latina*. Buenos Aires. Ed. Siglo XXI.
- Giroux, H. (2004). *Neoliberalismo y la muerte de la democracia: Resucitando la esperanza en tiempos de Oscuridad*. CUT. México.
- Gudynas, E. (2011). *Buen vivir: germinando alternativas al desarrollo*. Revista ALAI, América Latina en Movimiento, nº 462, (pp.1-20). Ecuador. Ed. CUT
- Internacional, C. E. U. D. R. (2000). *Estrategia de Cooperación universitaria al desarrollo*. Madrid. Ed. CEUR.
- Jara, C. J. (1998). *A Sustentabilidade do Desenvolvimento Local Desafios de um Processo em Construcao*. IICA. Rio de Janeiro. Ed. Saraiva.
- Murguialday, C., Pérez, A. K. & EIZAGIRRE, M. (2000). *Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo*. Instituto Hegoa-Facultad de Ciencias Económicas-Universidad del País Vasco. Barcelona. España. Icaria Editorial.
- Palacios, R. A. G. (2012). *Los derechos económicos y sociales de las mujeres: concepciones y prácticas transformadoras desde una perspectiva feminista*. Oviedo. España. Ed. Universidad de Oviedo.
- PNUD (2014). *Informe sobre Desarrollo Humano 2011. Sostenibilidad y equidad: Un mejor futuro para todos*. Madrid. España. Ed. Paraninfo S.A.
- Rodriguez, G. y Ajangiz, R. (2007). *Descentralización municipal y participación ciudadana: evaluación de una experiencia consolidada*. Revista Española de Ciencia Política, nº 17, (pp.181-197). España.
- Sachs, I. (1998). *O desenvolvimento enquanto apropriação dos direitos humanos. Estudos avançados*, 12(33), 149-156. Rio de Janeiro. Ed. Saraiva.
- Sánchez, A. P., van Beverhoudt, E. Z., & Ramírez, M. M. (2007). *Ética pública en las organizaciones educativas: Gerenciar para alcanzar el bien común*. *Orbis: Revista de Ciencias Humanas*, 2(6), (pp. 48-67). Venezuela
- Urquijo, P. M. A. (1999). Evaluación de los resultados y del impacto. *Revista de investigación educativa, RIE*, 17(2), 363-380..

Vargas, J. O. (2004). *Pedagogía y Ética en la construcción de ciudadanía. La formación en valores en la educación comunitaria*. Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, vol. 2 (07). Santiago de Chile. Ed. Universidad Bolivariana.

8.2. Webgrafía

Moser, C. (1991). *“Las mujeres en la planificación del desarrollo. Necesidades prácticas y estrategias de género”* Políticas de cooperación para el desarrollo y participación de las mujeres. Instituto Hegoa-Facultad de Ciencias Económicas-Universidad del País Vasco. Barcelona. España. Icaria Editorial.

Recuperado en 2015/03/17

Serrano, C. (1998). *Participación social y ciudadanía. Un debate del Chile contemporáneo*. Documento de Trabajo. Santiago: Asesorías para el Desarrollo. En <http://www.asesoriasparaeldesarrollo.cl/docs/528639170.pdf>.

Recuperado en 2015/03/15

<http://www.cucid.ulpgc.es/2cooperaciondesarrollo.htm>

Recuperado en 2015/03/10

<http://www.hegoa.ehu.es/es/biblioteca>

Recuperado en 2015/12/15

<http://www.dicc.hegoa.ehu.es/>

Recuperado en 2015/10/15

<http://www.ibge.gov.br/espanhol/>

Recuperado en 2015/10/11

<http://www.ehu.eus/es/web/oficop/proiektu-eta-ekintzak>

Recuperado en 2015/10/15

ADDI: Repositorio Institucional de la Universidad del País Vasco >

Recuperado en 2015/11/15