

ZORROZAURRE

LAS HORAS CONTADAS

Miguel Llamas Sánchez









ZORROZAURRE

LAS HORAS CONTADAS

Zorrozaurre es una península artificial a las puertas de Bilbao. En los años 70 y para facilitar el paso de los barcos más grandes en dirección a los muelles de Abandoibarra, se proyectó la creación de un canal en la ribera de Deusto. La crisis económica impidió que se terminara y se abandonó el proyecto. Lo que iba a ser una isla quedó en península y después de muchos años de abandono se convirtió en una zona en descomposición. Tras una reordenación urbana en 1995, la península de Zorrozaurre pasó de ser zona de uso industrial a residencial y en 2001 se creó una Comisión Gestora con el fin de regenerar la zona. Entre planes de rehabilitación y bocetos de diverso éxito, la arquitecta Zaha Hadid, de enorme prestigio internacional, proyectó una regeneración del barrio propia del siglo XXI, un Manhattan bilbaíno.

A los vecinos de Zorrozaurre se les prometió un futuro tan brillante como lejano, por lo que las instituciones han decidido mientras tanto abandonarlo a su suerte y obviar sus necesidades

durante los próximos años, proyecto que comienza a resquebrajarse tras otra crisis económica. Dejadlo morir, parecen decir desde el ayuntamiento, que ya florecerá. Y es que Zorrozaurre está viviendo su propia descomposición. La península carece de infraestructuras clave que harían más fácil la vida de sus vecinos, que atraerían a curiosos y paseantes y que dinamizarían las relaciones con otras zonas de la ciudad. Un único acceso da la entrada al barrio, que vive entre dos riberas mal comunicadas y que a su vez viven también su propio momento de depresión urbanística. Todo ello se une en una península en la que un puñado de vecinos lucha por no desaparecer entre escombros, un grupo de artistas dan salida a sus necesidades culturales, unos pocos desarrapados pelean por sobrevivir con dignidad en viviendas desocupadas, unas cuantas empresas resisten al abandono por parte de las instituciones y unos deportistas aprovechan los últimos resquicios de libertad urbana.



La empresa Vicinay centra su actividad en la fabricación de cadenas de 2 a 90 milímetros que inundan la península con el sonido que producen al chocar.





ELORRIAGA

INDUSTRIA ELÉCTRICA

Construido en 1958, el edificio de cuatro plantas y cuya superficie construida supera los 4.000 metros cuadrados, acogió hasta el año 2000 la sede de la empresa Eloorriaga Industria Eléctrica, especializada en la fabricación de motores eléctricos de ascensor y la importación, y distribución, de transformadores eléctricos de gran tamaño. La unión de diversas familias vizcaínas inmediatamente después de la Guerra Civil Española dio como fruto la compañía que hoy en día continúa en activo en un emplazamiento fuera de Zorrozaurre y con el nombre de Lancor.

El edificio, que se encuentra abandonado, ha sido objeto de diversos proyectos de rehabilitación por parte de la Sociedad Pública vasca para la Promoción y Gestión de Infraestructuras Industriales, SPRILUR, con el objetivo de albergar una treintena de PYMES de nuevo cuño de sectores no contaminantes. Sin embargo, los trabajos proyectados para el segundo cuatrimestre de 2009 continúan a fecha de hoy sin realizarse, y el edificio ha sido okupado.

CONTROL DE FACTURACION POR PRODUCTOS Y CLIENTES

MES: SEPTIEMBRE/98
ACUM AÑO ANTER.

CONCEPTO	DIA	11-9-98		ACUM MILADO MES		ACUM MILADO AÑO		ACUM AÑO ANTER.	
		Unidades	Moneda. Pesetas	Unidades	Moneda. Pesetas	Unidades	Moneda. Pesetas	Unidades	Moneda. Pesetas
ASCENSORES: SCHINDLER	127	18.444.938	183	27.045.774	2.760	424.562.535	1.387	260.089.275	
THYSSSEN			14	1.335.560	2.266	116.848.920	1.885	103.086.422	
ORONA	38	1.979.240	129	7.047.160	1.484	78.609.450	1.125	81.247.636	
OTIS	1	103.927	1	103.927	194	35.286.960	436	49.599.412	
FAYMESA			20	454.000	487	18.185.236	817	33.295.461	
RESTO	8	451.760	26	1.476.010	419	26.596.950	445	29.771.111	
VENTILADORES ADICIONALES	1	28.650	31	457.690	493	5.114.569	329	3.376.075	
MOTOR REDUCT./ALTERNAD	12	455.160	12	1.066.000	35	3.376.075	38	1.916.750	
REPARACIONES				1.149.613		15.370.779		700.000	
ACCESORIOS	174	20.979.665	373	37.462.431	7.610	528.000	20	20.000.000	
TOTALES: ASCENSORES	13	188.490	43	996.373		8.136			
RESTO			416	38.458.804					
TOTAL	187	21.168.355							









Las oficinas de Elorriaga se encuentran en un estado lamentable, en el que predomina la basura y los restos de su actividad.





Desde el último piso del edificio se puede contemplar el estado en el que se encuentra gran parte de la península y las fábricas colindantes. En los pisos inferiores se encuentran los aseos y vestuarios, de los que apenas si quedan las paredes de lo que un día utilizaron los operarios de la planta.

(Izq) Las escaleras han sido destruidas para evitar el acceso al interior, lo que no ha impedido que un reducido número de okupas pernocten en sus instalaciones.







La contaminación es uno de los graves problemas de la península. Los sedimentos en el subsuelo, los restos de productos industriales y las nuevas actividades, debilitan aun más un ecosistema ya de por sí dañado.



CROMODURO

En el año 2011, la compañía Cromoduro quebró, dejando sin puestos de trabajo a más de ciento cincuenta trabajadores. La empresa, que se dedicaba a la fabricación de piezas de plástico para automóviles, fue fundada en 1957 y ocupa una parcela de 10.000 metros cuadrados. La combinación de arquitectura industrial y doméstica haya un modelo en este complejo, en el que conviven la fábrica y edificios como las oficinas principales, construidas en 1969 y de gran modernidad, o la casa del guardia, vivienda ejemplo de estilo neovasco de principios del siglo XX, que fue adquirida a Madera Lantero y utilizada inicialmente como laboratorio.

Desde que cesara la actividad de Cromoduro, el abandono de sus instalaciones no ha cesado. A los robos de chatarra hay que añadir varios incendios, la okupación de diversos edificios, como las oficinas, e incidentes como la pérdida de las manos de un inmigrante al electrocutarse mientras intentaba conectar la corriente eléctrica. El derribo oficial de parte de las construcciones se prevé para dentro de una década; se salvarán las ya mencionadas oficinas principales y la caseta del guardia.







Parte de la fábrica ya ha sido derruida.





RLAN

Asociación Técnica-Práctica en Riesgos Laborales
Tel: 944 477 414

TeknoDidaktika
Asociación de Innovación

Asociación en Promoción de la Innovación
Asociación de Innovación

BILBOATS
944 44 20 33
BILBOATS.COM

CLUB
MORO

ESCUELA
DE
SECA





MEFEMANT

TAL DURO

TRKS



AD. ⚓
Mentira

815X6

20



MEFESA

METALDURO

Laboratorios, una torre de procesamiento químico, las oficinas en las que continúan en pie las ventanillas de cobro y varias dependencias de almacenaje, forman lo que en su momento fue Mefesa Metalduro. La empresa, dedicada a la fabricación de piezas de metal duro especiales y bajo plano, tras refundarse como FMD Carbride, trasladó su actividad a otras zonas de Vizcaya a mediados de 2014, siendo al-

gunos de sus edificios okupados y el resto destrozados por los ladrones de chatarra.

Del conjunto arquitectónico, además del enorme interés de sus oficinas, en buen estado de conservación, destaca la torre de procesamiento químico, ya que debido a su altura y su interior, con un increíble hueco montacargas y una serie de cubas que permanecen casi todo el año inundadas, forman un edificio único.



No solo la basura propia de la actividad de la empresa se acumula en las instalaciones, sino que se ha convertido en un vertedero en el que todo tipo de residuo tiene cabida.



A lo largo de la península los grafitis se adueñan del paisaje, incluso en los lugares más elevados, como esta pared de la torre de procesamiento químico.



Constantemente nos encontramos con los restos de la actividad de la planta, tanto en la torre de tratamiento químico como en los almacenes o el laboratorio.





Los destrozos en la estructura son evidentes y solo quedan restos de lo que un día fue una fábrica en pleno rendimiento, tras el paso de los ladrones de chatarra.



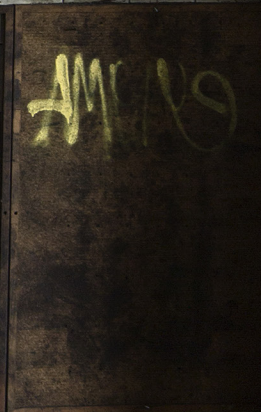






El enorme hueco dejado por el montacargas (pág. anterior) comparte la torre de procesamiento químico entre escaleras desvencijadas y restos de basura













El edificio de las oficinas mantiene su estructura, así como una gran cantidad de documentación. Los restos de actividad son visibles todavía.





ALQUILA
14-1700
636 881 2880
629 116 000
361 638 075
ALQUILA



Los recuerdos de un pasado industrial inundan las calles, mientras las paredes de ladrillo crecen para cerrar los solares que van quedando tras el paso del tiempo.

ARTIACH

La familia Artiach inició su andadura en la industria alimentaria a inicios del siglo XX. Después de trasladar su fábrica de galletas desde la calle García Salazar a Bilbao La Vieja, un incendio en agosto de 1920 les hizo construir su complejo en Zorrozaurre. En los años veinte las riberas del Idiazabal y Nervión se ven como zona de expansión inigualable y diversas compañías se trasladan a esta nueva área industrial.

El conjunto arquitectónico, que tuvo que rehacerse tras un nuevo incendio en octubre de 1930, se compone de tres edificios de interés, cada uno representati-

vo de las nuevas corrientes arquitectónicas del momento. Destaca la nave principal, con su fachada de hormigón y que presenta un estilo clasicista en sus dos primeras plantas y otro más austero y moderno en las superiores. A los lados se encuentran el pabellón Duquesa María, que ocupa casi por completo el ancho de la península y el nuevo edificio, una nave de ladrillo visto y que hoy en día sigue en uso por diversas empresas. Las inundaciones de Bilbao de 1983 pusieron fin a la producción de la compañía en Zorrozaurre, que se trasladó a Orozco para fabricar bajo el nombre de Nabisco.





A pesar del estado de algunas de las fábricas, los vecinos todavía comparten espacio con estas construcciones.









Fachadas con mil remiendos, naves abandonadas y puertas cerradas, acompañan constantemente a lo largo de la península.



NUEVOS USOS

El movimiento vecinal y de asociaciones no gubernamentales busca rehabilitar los espacios desocupados, dando salida a artistas emergentes, iniciativas vecinales de cooperación y un sinfín de actividades para dar visibilidad sobre la situación de la península.

Hasta el momento en el que el proyecto urbanístico de Zorrozaurre finalice, asociaciones como Zawp, Zonaopen, Pabellón 6, Zirkozaurre, PiuGaz Firense, Gure Txoko y por supuesto la asociación de vecinos de LA RIBERA “Euskaldunako Zubia“ entre otros, dirigen sus esfuerzos a dar nuevos usos a los espacios urbanos de un barrio que tiene las horas contadas.









Índice fotográfico:

- Portada: Exteriores de la fábrica de Elorriaga
1. Vista panorámica desde el barrio de Altamira, Bilbao.
 2. Vista de la ría desde la orilla de Zorrozaurre
 3. Zona de almacenaje de Vicinay
 4. Exteriores de la fábrica de Elorriaga
 5. Control de facturación de la fábrica de Elorriaga
 6. Primera planta de la fábrica de Elorriaga
 7. Oficinas de la segunda planta de la fábrica de Elorriaga
 8. Primera planta de la fábrica de Elorriaga
 9. Oficinas de la segunda planta de la fábrica de Elorriaga
 10. Hueco de la escalera lateral de la fábrica de Elorriaga
 11. Vista desde la escalera principal de la fábrica de Elorriaga
 12. Vestuarios de la planta baja de la fábrica de Elorriaga
 13. Parcela de Cromoduro
 14. Exteriores de la fábrica de Elorriaga
 15. Recicladora de papel junto al puntal de la península
 16. Tejados típicos desde la parcela de Cromoduro
 17. Casa del guardia de Cromoduro
 18. Lateral de Cromoduro con escombros de derrumbe
 19. Vista de la península desde el paseo de Olabeaga
 20. Oficinas de Metalduro
 21. Detalle del logotipo de Metalduro en la fachada principal
 22. Vistas desde la torre de procesamiento químico de Metalduro
 23. Terraza de la torre de procesamiento químico de Metalduro
 24. Planta baja de la torre de procesamiento químico de Metalduro
 25. Restos de okupas en el edificio de almacenaje de Metalduro
 26. Planta de laboratorio de Metalduro
 27. Vistas desde la terraza del edificio de almacenaje de Metalduro
 28. Vistas desde la terraza de la torre de procesamiento químico de Metalduro
 29. Vistas desde la terraza de la torre de procesamiento químico de Metalduro
 30. Hueco del elevador de la torre de procesamiento químico de Metalduro
 31. Primer piso de la torre de procesamiento químico de Metalduro
 32. Escalera de la torre de procesamiento químico de Metalduro
 33. Segunda planta de la torre de procesamiento químico de Metalduro
 34. Acceso al edificio de almacenaje de Metalduro
 35. Restos de material de oficina en el edificio de almacenaje de Metalduro
 36. Depósito caído de la torre de procesamiento químico de Metalduro
 37. Ventanilla de las oficinas de Metalduro
 38. Oficinas de Metalduro
 39. Primera planta de las oficinas de Metalduro
 40. Primera planta de las oficinas de Metalduro
 41. Exteriores de Pabellón 6
 42. Tapia de Cromoduro
 43. Acceso a oficinas de Vicinay
 44. Vista de Artiach desde el paseo de Olabeaga
 45. Calle interior de Artiach
 46. Fachada del edificio de oficinas Artiach
 47. Acceso al almacén de Artiach
 48. Hueco de las escaleras de las oficinas de Artiach
 49. Último piso de las oficinas de Artiach
 50. Detalle de fachada de Cromoduro
 51. Nave abandonada en la calle Sagardui
 52. Fachada de una nave de Vicinay
 53. Grafiti en muro de Vicinay
 54. Grafiteros pintando en el muro de la cancha de baloncesto
 55. Interior de Artiach un domingo de mercadillo Open Your Ganbara
 56. Rocódromo Piu Gaz
 57. Skatepark Guretxoko en nave de Artiach
 58. Obras de habilitación de la primera pasarela proyectada por Zaha Hadid
 59. Tejados de Zorrozaurre desde el último piso de las oficinas de Artiach



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea



Un trabajo de:
Miguel Llamas Sánchez





axor
QUIER DE MAQUINARIA
axor
604
02 36 3 34

VOLVO
EC88B

Residential buildings on a hillside in the background.

