

GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso 2015-2016

COLOREANDO NUESTRAS VIDAS

-Una herramienta que comparte aspectos culturales y religiosos trabajados desde la educación emocional.

Autor/Autora: Cristina Del Rosario Arranz

Director/Directora: Urtza Garay Ruiz

En Leioa, a. 23 de mayo de 2016

Vº Bº DIRECTOR/A

Vº Bº AUTOR/A

ÍNDICE

Introducción.....	4
1. Marco teórico.....	5
1.1. Evolución de la población inmigrante en la C.A.P.V.....	5
1.2. Entre la asimilación y la integración cultural	6
1.3. Educación intercultural	7
1.4. Educación religiosa.....	7
1.5. Educación emocional.....	9
1.6. Proyectos didácticos que conjugan educación emocional e interculturalidad .	10
2. Diagnóstico de la situación.....	12
2.1. Contexto del diagnóstico	12
2.2. Objetivos.....	13
2.3. Metodología.....	13
2.4. Resultados.....	14
3. Propuesta de innovación: La web “Coloreando nuestras vidas”	15
3.1. Justificación	15
3.2. Objetivo de la web	16
3.3. A quién va dirigida	17
3.4. Descripción y forma de uso de la web.....	17
3.5. Participación en el proyecto de las familias, alumnado y profesorado.....	18
3.6. Evaluación de la web	20
3.6.1. Objetivos.....	20
3.6.3. Resultados.....	20
4. Conclusión general	21
4.1. Conclusiones	21
4.2. Límites del proyecto	22

4.3. Retos de futuro	22
5. Referencias bibliográficas	23

ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario inicial realizado a las familias

Anexo 2. Resultados de la encuesta inicial

Anexo 3. Fotografías del diseño y contenido de la web

Anexo 4. Cuestionario final a las familias sobre el proyecto

Anexo 5. Resultados del cuestionario a las familias

Anexo 6. Cuestionario final al alumnado sobre el proyecto

Anexo 7. Resultados del cuestionario al alumnado

COLOREANDO NUESTRAS AULAS

Una herramienta que comparte aspectos culturales y religiosos trabajados desde la educación emocional.

Cristina Del Rosario Arranz

UPV/EHU

El objetivo de este Trabajo de Fin de Grado ha sido despertar el interés del alumnado en relación a la diversidad religiosa y cultural existente en un aula en el que el índice de inmigración se ha visto incrementado en los últimos años. Con el fin de enriquecer los conocimientos religiosos y culturales de los alumnos desde una perspectiva atractiva, tanto las familias como el propio alumnado han participado en la creación de una web que aúna diferentes informaciones y actividades en relación a las culturas, religiones y la educación emocional.

Educación intercultural, educación religiosa, educación emocional, web, escuela

Gradu amaierako lan honen helburua ikasleriaren interesa piztea izan da klasean dauden ezberditasun erlijioso eta kulturalen inguruan, kontuan hartuta inmigrazio tasa azken urteotan handitu egin dela. Modu erakargarri batean ikasleen jakintza erlijioso eta kulturala aberasteko asmoz, bai ikasleek eta baita haien gurasoek ere lan egin dute web orrialde bat egiten, erlijio kultura eta emozio-hezkuntzaren inguruan informazioa eta ekintzak batzen dituen.

Kultura hezkuntza, erlijio hezkuntza, emozio-hezkuntza, eskola, web orria,

The aim of this Final degree project has been to wake up the interest of the students according to the religious and cultural diversity in their class where immigration rate has been increased in recent years. With the main purpose of enriching the cultural and religious knowledge of these students from an attractive outlook, both students and their families have worked together in the creation of a web which combines activities and information about the diverse cultures, religions and also emotional education.

Cultural education, religious education, emotional education, website, school

Introducción

Este trabajo de fin de grado consta de dos partes diferenciadas, una primera parte de diagnóstico y análisis de datos y realidades, y una segunda parte de planificación e implementación de un proyecto de innovación educativa.

En lo relativo al diagnóstico se ha tratado de analizar de forma paralela la evolución de la población inmigrante en la CAPV a lo largo de los últimos 15 años, y la evolución dada en las escuelas vascas en los últimos 10 años. A su vez, se han estudiado los conceptos de educación intercultural, religiosa y emocional y se ha indagado sobre los diferentes proyectos didácticos que los trabajan en Internet.

En base a las investigaciones realizadas se ha estudiado la realidad social que vive un sector de la población tanto local como inmigrante dentro de una escuela de la red pública de Getxo. Para conocer esa realidad social se ha realizado una encuesta, a las familias del centro para conocer el grado de importancia que las familias dan a sus culturas y religiones, averiguar su nivel de satisfacción ante la implicación de la escuela en estas cuestiones, y plantear si les gustaría que sus hijos o hijas participasen en un aula que fomentase la educación intercultural y religiosa.

El análisis y contraste de datos de la encuesta ha servido como base para realizar el trabajo de innovación con el que se pretende realizar un acercamiento a las distintas realidades culturales, y religiosas que conviven en las aulas de este centro en particular. Se ha pretendido crear una vía de comunicación en forma de web con la colaboración de las familias y estudiantes que conforman un aula de segundo de primaria tratando estos temas desde la perspectiva de la educación emocional.

Finalmente y con el fin de conocer si el proyecto ha conseguido fomentar el desarrollo de una educación religiosa y cultural, a través de la educación emocional, se han pasado y analizado dos encuestas, una dirigida a las familias participantes en el proyecto y otra al alumnado.

1. Marco teórico

1.1. Evolución de la población inmigrante en la C.A.P.V.

Durante años la población vasca ha sido una sociedad migrante, sin embargo desde hace unos años se ha convertido en una sociedad receptora. Aunque debemos señalar que la crisis económica que se ha vivido recientemente ha ralentizado la llegada de personas extranjeras a nuestras ciudades, pueblos y barrios.

Según los datos recogidos en el Observatorio Vasco de Inmigración (Ikuspegi) (2016) en el año 1998 el porcentaje de población extranjera en la CAPV representaba tan solo un 0,7% (15.198 personas), mientras que en los últimos datos del año 2015 el porcentaje ha aumentado hasta llegar a ser un 6,3% de la población total de la CAPV, es decir 137.397 personas (ver Tabla 1)

	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Total	2.098.628	2.100.441	2.098.596	2.101.478	2.108.281	2.112.204
Extranjeros	15.198	16.793	21.140	27.438	38.408	49.231
% Extranjeros	0,7	0,8	1,0	1,3	1,8	2,3
	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Total	2.115.279	2.124.846	2.133.684	2.141.860	2.157.112	2.172.175
Extranjeros	59.166	72.894	85.542	98.524	117.337	132.865
% Extranjeros	2,8	3,4	4,0	4,6	5,4	6,1
	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Total	2.178.339	2.184.606	2.193.093	2.191.682	2.188.985	2.188.895
Extranjeros	139.369	145.256	151.894	148.877	141.316	137.397
% Extranjeros	6,4	6,7	6,9	6,8	6,5	6,3

Tabla 1: Evolución de la población total y extranjera en la CAPV. 1998-2015

Fuente: INE. Elaboración: Ikuspegi (2016)

Este fenómeno también tiene su reflejo en las escuelas de la CAPV. Lo comprobamos mediante los datos recogidos por el Departamento de Educación, Universidades e investigación (2008) y a través del seguimiento del Ararteko entre los años 2005-2008. En el curso escolar 2005-2006 había escolarizados 12.762 alumnos extranjeros, en el curso siguiente 2006-2007, se escolarizaron 16.291 alumnos y en 2007-2008 pasaron a escolarizarse 17.827 lo que supone un crecimiento de casi un 40% en dos años.

1.2. Entre la asimilación y la integración cultural

La asimilación, de acuerdo con Sartori (2001), es un proceso por el que la persona migrante trata de adecuarse a la sociedad receptora, supone adoptar la nueva lengua y cultura. En este proceso los inmigrantes se esfuerzan por ser uno más, pero tienden a dejar de lado sus propias costumbres y formas de vida, desapareciendo así su condición de extraño o diferente. Taylor (2001) comenta que cuando hay prácticas de asimilación, la responsabilidad de este proceso adaptativo recae únicamente sobre los inmigrantes, es unilateral.

Sintetizando las ideas de Giménez y Malgesini (2000: 52-54) estos son algunos de los elementos que componen el concepto de asimilación:

- Homogeneidad como punto de partida y como meta. Si las minorías culturales presentes en la sociedad van adquiriendo el idioma, las costumbres, los modos de vida etc. de la comunidad de acogida, en un mayor o menor espacio de tiempo el resultado de la interacción social será una sociedad homogénea y unida.
- Unilateralidad en el proceso de cambio. En el esquema asimilacionista, el cambio cultural y social recae sobre los nuevos inquilinos.
- Desaparición de prejuicios y discriminaciones tras la asimilación efectiva. Si el individuo adopta plenamente la lengua, costumbres, vestimenta, religión, etc., del grupo receptor, automáticamente desaparecerán los prejuicios y conductas discriminatorias que pudieran surgir hacia él por el hecho de ser diferente.

En el 2003, Giménez se adentraba en el concepto de integración cultural, como un proceso que procura reconocer el valor de las distintas culturas tratando de hacer un esfuerzo bilateral de negociación y aceptación (Giménez, 2003). Añade que ambas partes deben ver como fuente de enriquecimiento el conocer y aceptar las otras culturas. Además, considera que integrar es buscar la igualdad efectiva de derechos entre autóctonos y extranjeros, y gestionar el pluralismo cultural, religioso y lingüístico.

Conviene también reflejar la definición que aporta la RAE sobre la palabra integrar:

1. Dicho de diversas personas o cosas. Constituir un todo.
2. Completar un todo con las partes que faltaban
3. Hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo.

1.3. Educación intercultural

En el Informe a la UNESCO de la comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por J. Delors (1996) se afirma que la educación tiene una misión doble: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos. Se señala así que diversidad y unidad se complementan, siempre y cuando se haga realidad dentro de los principios de aprender a ser y aprender a vivir juntos, como única posibilidad de reconstruir las comunidades humanas.

La Ley de la Escuela Pública Vasca, (Principios generales y fines de la Escuela Pública Vasca, 19/2012, 21 febrero, art.3) define a cada centro como plural, democrático, bilingüe, participativo, compensador de desigualdades e integrador de la diversidad. Esto implica no crear distinción en la educación de personas con orígenes culturales, lenguas o razas diferentes.

Besalú (2009) considera que la educación intercultural busca ser una educación de calidad, eficaz y más justa con el fin de superar todas las desigualdades que impidan o condicionen una verdadera igualdad de oportunidades educativas y sociales.

1.4. Educación religiosa

La religión se define en la RAE como “un conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darle culto”

En lo referente a la religión la Constitución Española de 1978 reconoce el siguiente derecho: “Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones” (Art. 27, párrafo 3). Esto implica que son los padres quienes deciden matricular o no a sus hijos en la asignatura de religión.

A su vez, el Estado mediante la Ley Orgánica de Libertad Religiosa (24 julio, 1980. Nº 177) garantiza el derecho fundamental a la libertad religiosa y de culto reconocido en la Constitución. La Ley establece que:

Las creencias religiosas no constituyen motivo de desigualdad o discriminación ante la Ley.

Ninguna confesión tendrá carácter estatal.

La libertad religiosa y de culto garantizada por la Constitución comprende que toda persona tiene derecho a profesar las creencias religiosas que libremente elija o no profesar ninguna.

Puede practicar los actos de culto y recibir asistencia religiosa de su propia confesión: conmemorar sus festividades y no ser obligado a practicar o recibir asistencia religiosa contraria a sus convicciones personales.

Recibir e impartir enseñanza e información religiosa de toda índole, ya sea oralmente, por escrito o por cualquier otro procedimiento.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2014) ofrece la siguiente información estadística relativa al estudio de la religión en la E. Primaria, en el curso 2011-2012.

Católica 71, 26 %	Judía 0.01%	No cursa religión 27, 98%
Evangélica 0,34%	Islámica 0,40%	

Tabla 2: Distribución porcentual en la etapa E. Primaria del alumnado según la opción elegida en las enseñanzas de religión a nivel Estatal.

Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2014)

Católica 50,2 %	Otras religiones 0,1%	No cursa religión 49,7%
-----------------	-----------------------	-------------------------

Tabla 3: Distribución porcentual en la etapa E. Primaria del alumnado según la opción elegida en las enseñanzas de religión en la CAPV

Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2014)

De estos datos se obtiene que la gran mayoría tanto a nivel estatal como a nivel de comunidad autónoma, estudia religión católica o decide no cursar religión antes que cursar otras religiones. Y al menos un tercio de la población no quiere cursar religión.

Esto puede deberse a la idea que Smart (1989: 585) transmite en el libro las religiones del mundo: “las religiones han sido muy mal comprendidas, durante la mayor parte de la historia, por mucha gente.” Sin embargo, también añade que: “uno de los grandes adelantos del siglo XX ha venido marcado, por el manifiesto interés en llegar a conocer otras culturas y tradiciones” (Smart, 1989: 590). Esto implica que cada vez hay un interés mayor en conocer diferentes culturas y tradiciones.

1.5. Educación emocional

Conde, D. (2014) en la publicación didáctica, “La Educación en Valores en Infantil y Primaria”, comenta que nuestra sociedad vive una crisis de valores. Añade que el materialismo, el egoísmo, el hedonismo o el individualismo no ayudan a fomentar los valores humanos. Además señala desde Educación Primaria se pueden trabajar los valores fomentando el trabajo cooperativo, y experimentando mediante la práctica el valor de compartir y de que todos y todas sin excepción aportan desde el enriquecimiento de la diversidad. Además, considera que el fin de la educación debería de ser, conseguir que el alumnado crezca y se desarrolle cognitivamente y emocionalmente.

Bisquerra (2011) define la educación emocional como una respuesta a las necesidades sociales, donde el objetivo es el desarrollo de competencias emocionales, entendidas como competencias básicas para la vida. Defiende que trabajando con la educación emocional se da un paso más en el desarrollo integral de las personas. Este mismo año en una entrevista televisada (Murcia Feb. 2016) este experto definió la educación emocional como: “una toma de conciencia de las propias emociones para gestionarlas de forma apropiada y que esto tenga una repercusión positiva en el bienestar personal y social “

Ante lo aquí expuesto resulta conveniente plantearse cómo se podrían completar las programaciones escolares para lograr una integración plena de todo el alumnado. Goleman (1996) considera que desde la inteligencia emocional, trabajando el autoconocimiento, el autocontrol, la automotivación, la empatía y el manejo de las habilidades sociales el alumnado será más receptivo a aceptar la diversidad.

Lo justifica diciendo que al trabajar con estos cinco conceptos cada alumno llega a conocerse más a sí mismo y por tanto a los demás, se motiva desarrollando su iniciativa sin miedo a equivocarse, fomentando un clima positivo, de aceptación, en el que se premia el esfuerzo en lugar del resultado. Además el alumnado desarrolla la capacidad de ponerse en el lugar del otro y los niños aprenden a desenvolverse con naturalidad, aprendiendo conductas relacionadas con la aceptación social, para que los demás los valoren y vean sus cualidades positivas.

1.6. Proyectos didácticos que conjugan educación emocional e interculturalidad

Actualmente en Internet encontramos muchas webs o blogs que aportan información sobre la educación intercultural y la educación emocional. Se ha realizado una búsqueda pormenorizada en Internet sobre proyectos didácticos que conjugan ambos conceptos. Los proyectos que a continuación se destacan se han seleccionado en función de la variedad de recursos que ofrecen para trabajar la educación interculturalidad y la educación emocional en un aula de Educación Primaria. Los proyectos son los siguientes:

Uno de ellos es el blog “Proyecto de Interculturalidad Colegio Ntra. Sra. de Lourdes” (2008). Se realiza en Málaga, más concretamente en Coín, donde cada vez llegan de forma más numerosa y continuada: ingleses, marroquíes, sudamericanos..., En esta web encontramos toda la información del proyecto intercultural que lleva a cabo el propio centro y ejemplos de actividades que realizan a lo largo de su “semana cultural” así como pequeñas actividades realizadas durante el año. Como ejemplo se puede destacar la actividad: “¿Dónde vivimos y dónde viven los demás?” cuyo objetivo es conocer el lugar de procedencia de los alumnos de clase y de otras personas o hechos que nos llegan a través de las noticias. En el blog han incluido muestras fotográficas de algunas de las actividades, se puede acceder a la misma a través del siguiente enlace: <http://colegiodelourdes.blogspot.com.es/>

Otra web que investiga la interculturalidad es “Educa Tolerancia” (2016), se trata de una web impulsada por un movimiento contra la intolerancia, entre otras cosas hacia la violencia y los derechos humanos, pero también trabajan con la interculturalidad. Dedicar un apartado a exponer documentación, recursos educativos y audiovisuales, con el fin de que cualquier persona pueda informarse. Entre los documentos destaca uno llamado “guía para la elaboración de un proyecto intercultural”. Se trata de un proyecto que se realiza fuera del ámbito escolar. Se puede ver en http://www.educatolerancia.com/index.php?option=com_content&view=frontpage&Itemid=2

Encontramos también la web “Red de Educación Intercultural” (2016), se trata de un proyecto dirigido a fortalecer la formación del profesorado en relación a la diversidad

cultural y estrategias para promover la interculturalidad en las aulas. Es una web que engloba diferentes enlaces a proyectos:

- Cuaderno intercultural (2016): blog que trata de recopilar materiales diversos sobre educación intercultural <http://www.cuadernointercultural.com/> En una de las secciones encontramos recursos imprimibles, mientras que en otra encontramos dinámicas de grupo y juegos para trabajar la interculturalidad, la cooperación y la convivencia.
- Aula intercultural(2016) <http://aulaintercultural.org/> Se trata de una web dedicada a la educación basada en el respeto y la convivencia entre las diferentes culturas con el interés de facilitar formación al profesorado, materiales didácticos, investigación, talleres con el alumnado, campañas de sensibilización y publicaciones.
- Centro aragonés de Recursos para la Educación Inclusiva (CAREI) <http://www.carei.es/> (2016) es un servicio educativo que persigue entre sus objetivos favorecer la atención de aquellos alumnos que desconocen el entorno educativo y promover cambios para la mejora de la convivencia intercultural en los centros educativos. El servicio consta de seis mediadores de las diferentes culturas árabe, china, Europa del Este y África subsahariana.
- Edualter (2016) (<http://www.edualter.org/index.htm>) como red de recursos en educación para la paz, desarrollo y la interculturalidad. Es una web que cuenta con más de 1.100 fichas de libros y materiales sobre Educación para la Paz, la Interculturalidad y el Desarrollo.

Destacar como punto fuerte que todas estas webs y blogs permiten el acceso gratuito a sus recursos de interculturalidad y educación emocional, para así poder trabajar con ellos en el aula de Educación Primaria. Sin embargo, también hay que mencionar que en la mayoría de las webs analizadas no existe un reflejo de la puesta en práctica de esos recursos por lo que no hay consejos para su adaptación al aula o posible evaluación

2. Diagnóstico de la situación

2.1. Contexto del diagnóstico

En el marco teórico de este trabajo se ha reflejado que la CAPV es cada vez más una sociedad receptora de población inmigrante. Ha sido una evolución continua, pero en la que los últimos años ha aumentado dicho porcentaje. Con el fin de lograr una sana convivencia y una mejor integración de este colectivo es preciso dotar a las escuelas de herramientas y recursos educativos que lo faciliten.

Es preciso mencionar que este trabajo se plantea en un centro concreto de la red pública de Getxo (Bizkaia) donde el índice de inmigración también se ha visto incrementado en los últimos años. En el año 2013 el porcentaje de población extranjera alcanzó el 6,2% de la población total de Getxo, es decir, 4.969 personas de un total de 79.839. (Ikuspegi, 2016)

El colegio que forma parte de este proyecto ofrece enseñanza de Educación Infantil y Primaria en los tres modelos A, B, D. Este centro cuenta con un total aproximado de 650 alumnas/os y 70 profesores. En la actualidad hay un total de 222 alumnos/as de procedencia extranjera. El porcentaje aproximado de alumnado inmigrante es de un 30%. A continuación se presenta una tabla que recoge las procedencias mayoritarias del alumnado:

PROCEDENCIA	NºALUMNOS	PROCEDENCIA	NºALUMNOS
Bolivia	70	Filipinas	11
Ecuador	22	Perú	11
Colombia	19	China	10
Marruecos	18	Rumanía	5
Paraguay	14	Venezuela	4
Nacionalizados en España	12	Otros países	26

Tabla 4: Origen del alumnado. 2015.

Fuente: Proyecto Curricular del Centro estudiado (Getxo-Bizkaia)

2.2. Objetivos

- Analizar la realidad cultural y religiosa que existe en un aula concreta de Educación Primaria.
- Averiguar qué tratamiento se da en una escuela pública concreta de (Getxo-Bizkaia) a las tradiciones y culturas del alumnado extranjero.
- Crear un medio gratuito y de fácil acceso junto con alumnos y familias pertenecientes a un aula en su mayoría de procedencia inmigrante, con el fin de compartir aspectos culturales, costumbres y características de las religiones de los distintos países de origen

2.3. Metodología

Para conocer la realidad de la escuela en la que se llevará adelante la innovación educativa se ha pasado una encuesta anónima con un total de 12 preguntas pre-determinadas a 20 familias (algunas familias nacidas en Bizkaia, otras de origen extranjero y otras con doble nacionalidad) que tienen a sus hijos escolarizados en este centro. Estas familias fueron escogidas al azar de entre el primer ciclo de Primaria. Respondieron a la encuesta on-line entre los meses de marzo y abril del 2016.

El cuestionario se compone de 12 preguntas de respuestas cerradas de varios tipos: de matriz con respuesta por fila y de una sola opción. Para su elaboración se tomó como base la encuesta que el Centro de Investigaciones Sociológicas realizó en febrero 2008 en su estudio nº 2572 (CIS, 2008).

La encuesta está organizada en seis bloques (ver Anexo1):

1. Categorización: pregunta 1
2. Visión general: preguntas 2-4
3. La religión desde el punto de vista personal: preguntas 5-7
4. La religión y la enseñanza: preguntas 8-10
5. La religión y las costumbres/cultura: pregunta 11
6. Otras religiones: pregunta 12

2.4. Resultados

Un tercio de los/as encuestados/as es inmigrante y casi la mitad tiene doble nacionalidad. Así mismo se observa que practican una gran variedad de religiones y que tan solo un 30% son católicos.

El 95% considera que la religión y la cultura son aspectos importantes o muy importantes en sus vidas cuando tienen que tomar decisiones de mucha relevancia y les preocupa mucho sus propias creencias religiosas y costumbres.

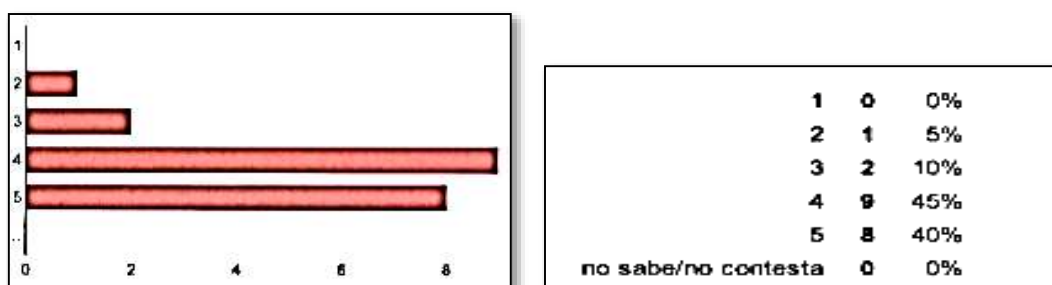


Gráfico 1: Correspondiente a la pregunta: ¿Considera importante la religión para su vida? * El 1 ninguna importancia. El 5 mucha importancia. (Ver Anexo 2)

Aunque el 75% dice que les gustaría que sus hijos/as acudieran a clase de religión, todos están de acuerdo en que cada día es más necesario enseñar en las escuelas la variedad de creencias y costumbres que conviven en las aulas.



Gráfico 2: Correspondiente a la pregunta: ¿Le gustaría que su hijo o hija en la escuela acudieran a clase de religión? *(Ver Anexo 2)

El 90% valora que es importante conocer las diferentes religiones y costumbres de un país. Mientras que un 95% cree que conocerlas proporciona un conjunto de normas morales claras y convenientes para los hijos/as.

Por un lado, el 85% de los encuestados dice que en la escuela sólo hay representación de la religión católica, pero por otro lado, el 100% está de acuerdo en que se debe hablar de todas las religiones y culturas que conviven en la escuela.

Todos/as consideran que cada vez conviven más culturas y religiones diferentes en el aula. Sin embargo, opinan que la escuela no está preparada para la integración escolar del alumnado. A su vez, el 100% sostiene que no se dan a conocer las diferentes culturas y costumbres que conviven en el aula.



Gráfico 3: Correspondiente a la pregunta: ¿Se da a conocer diferentes culturas y costumbres en el aula de sus hijos? *En desacuerdo o de acuerdo a la afirmación. (Ver anexo 2)

3. Propuesta de innovación: La web “Coloreando nuestras vidas”

3.1. Justificación

Una vez que han sido realizadas las encuestas y analizados los resultados, se pueden destacar dos aspectos: las familias de este centro consideran que hablar de las religiones y culturas que conviven en el aula supone un enriquecimiento en los valores de sus hijos

o hijas. Sin embargo, también sostienen que la escuela de sus hijos e hijas no favorece la integración escolar en cuanto a que no dan a conocer la variedad cultural y religiosa.

Partiendo de esa idea, el objetivo fue realizar una propuesta de innovación que permitiera dar a conocer y trabajar con la variedad cultural y religiosa que hay en el centro. Se trata de trabajar junto a un grupo de alumnos y alumnas y sus familias, concretamente de segundo curso (algunos de ellos habrán participado en la encuesta anónima) con la intención de que todos participen en la realización de una web de acceso gratuito en la que trabajemos la interculturalidad y la variedad religiosa que convive en el centro escolar.

Además, se intenta unir los conocimientos que cada uno tiene sobre su cultura o religión y compartirla con el resto de compañeros y familias. Trabajando desde la educación emocional, donde los participantes podrán aprender a controlar, conocer y compartir sus emociones.

Tal y como hemos podido comprobar en el apartado proyectos didácticos que conjugan educación emocional e interculturalidad, en la actualidad encontramos en Internet numerosos proyectos que aúnan integración cultural y emocional, pero en el caso que se presenta en este trabajo son las familias, los alumnos y las profesoras las que van a ir creando la web.

3.2. Objetivo de la web

- Construir un espacio para compartir actividades e información de cara al aprendizaje de una cultura o religión
- Compartir las inquietudes y conocimientos que disponen los participantes de cada una de las culturas y religiones que conviven en el aula.
- Aprender a valorar otras culturas y religiones diferentes a la propia
- Trabajar en grupo para aprender a controlar, conocer y compartir emociones

3.3. A quién va dirigida

Esta página web está planteada para las familias e hijos/as que están escolarizadas en este centro. Se trata de disfrutar de un espacio virtual común en el que compartir y conocer las religiones y costumbres que conviven en el aula. Se busca así una práctica enriquecedora para todos/as que fomente la interculturalidad, la variedad religiosa y trabajar desde la educación emocional.

Es una herramienta de la que puede beneficiarse toda la escuela, por su fácil y gratuito acceso. Tanto familias como alumnado y profesorado conocerán mejor la realidad cultural y religiosa que hay en el centro y eso podrá facilitar una mayor integración de todo el alumnado.

3.4. Descripción y forma de uso de la web

Se ha creado una web mediante el portal digital “wix.com” que se caracteriza por ser gratuita y permitir a los usuarios sin conocimientos avanzados de informática construir una página web. Para consultar el contenido de la web se puede acceder a través de este enlace: <http://crisdra7.wix.com/colorealavida>. La web contiene una contraseña (ver Anexo 3) debido a la aparición de imágenes de menores en la misma, así podemos controlar que el acceso esté restringido en función del interés de los familiares.

La web está compuesta por 6 pestañas:

- ❖ En la pestaña “Inicio” tenemos varias imágenes de alumnos y alumnas que han participado en el proyecto y el título y subtítulo del proyecto.
- ❖ En la pestaña “Conócenos” aportamos una pequeña introducción informativa para dar a conocer los propósitos de la web, y se presentan las personas participantes en el proyecto.
- ❖ En la pestaña “Emociones” situamos actividades para trabajar 4 bloques de la educación emocional: aprender a escuchar, ser asertivo, conocer las habilidades sociales y aprender a comunicarnos.

- ❖ En la pestaña “Culturas” encontramos referencias a la cultura Vasca, Boliviana, Ecuatoriana, Marroquí y la Cultura China.
- ❖ En la pestaña “Religiones” hacemos referencias a la religión católica, islámica y religión budista.
- ❖ En la pestaña “Retos” comentamos las dificultades de la realización del proyecto y los retos de futuro que nos planteamos.

3.5. Participación en el proyecto de las familias, alumnado y profesorado

La innovación de este proyecto viene dada por incluir la participación de las familias y alumnado en la elaboración de la web. En primer lugar, se eligieron las culturas y religiones con las que se iba a trabajar, para esa elección partimos de cuáles eran los orígenes y creencias del alumnado y sus familias.

Comenzamos trabajando con la Educación Emocional utilizando el libro Sentir y pensar (2003) de la editorial SM. Los/as alumnos/as en ocasiones eligieron el tipo de actividad que más les atraía para trabajar cada bloque emocional. En el caso de “saber escuchar” propusieron entre otras cosas estar en silencio y escuchar los ruidos de la clase. Para el bloque “ser asertivo” propusieron conocer cómo se saludaba y cómo se despedía la gente en los diferentes idiomas que conocían los/as compañeros/as. Trabajamos con cada bloque una semana y posteriormente incluimos en la web un resumen de las actividades realizadas. El alumnado por grupos de 3 y supervisado por el profesorado describió en el apartado Emociones de la web las actividades que más le gustaron. El profesorado incluyó tras esta descripción cuáles eran los objetivos de dichas actividades.

Una vez trabajados los distintos bloques emocionales organizamos cómo trabajar con cada cultura. Entre todos/as decidimos que lo mejor era que los alumnos/as llevaran a casa unas preguntas comunes para que las familias les ayudasen a completarlo. Las cuestiones que investigaron en casa el alumnado y las familias fueron: la bandera del país, la moneda utilizada, los idiomas oficiales, la comida tradicional, algunas festividades y trajes típicos.

Cada semana elegimos trabajar dos culturas en el aula. Los alumnos/as en grupos creados en función de su nacionalidad y con ayuda del profesorado seleccionamos qué información de la que habían traído era más relevante. A su vez, decidimos en qué forma lo íbamos a plasmar en la web e hicimos una búsqueda de imágenes para acompañar al texto. Una vez que trabajamos con las 5 culturas que conviven en el aula los grupos iniciales se rompieron y el alumnado compartió con el resto de la clase la información ya seleccionada y establecida en la web.

Al tiempo que se trabajó con cada cultura se hicieron varias actividades de grupo para trabajar la interculturalidad. Cada alumno/a tuvo la oportunidad de leer un libro de lectura que estaba basado en un país diferente al suyo. Los libros se caracterizaban por estar escritos en lengua castellana y en la lengua originaria del país del que hablaba el libro. Tras la lectura de éstos los alumnos/as compartieron con la clase lo que habían descubierto de cada cultura y se dio la oportunidad de hacer preguntas a los/as compañeros/as que habían nacido en ese país. Más tarde se incluyó en la web una pequeña referencia a esta actividad desde el punto de vista del alumnado y profesorado.

Para trabajar con las distintas religiones del aula dividimos al alumnado en tres grupos. Las religiones con las que se trabajaron fueron la religión católica, islámica y budista. Cada alumno/a investigó junto a su familia los datos más característicos de una religión ajena a la suya. De forma que cada alumno/a investigó datos sobre otra religión y la llevó al aula.

En clase se expuso toda la información buscada y entre todos/as se añadió más información para la web. Se intentó buscar un consenso para que de todas las religiones apareciese por lo menos el país de origen de la religión, el número de practicantes de la misma y sus símbolos más significativos.

Para finalizar con la edición de la web los alumnos/as con el permiso de las familias decidieron que fotografías incluir en el proyecto y comentaron su experiencia. Por otro lado, el profesorado creó un apartado para informar a cualquier lector/a de la web el motivo por el que se realizó, en qué consistió y quiénes formaron parte del proyecto y cuáles fueron los límites y posibles retos de futuro del proyecto.

3.6. Evaluación de la web

3.6.1. Objetivos

- Conocer la opinión de las familias sobre el proyecto realizado
- Averiguar el nivel de satisfacción del alumnado en relación al proyecto

3.6.2. Metodología

Para conocer la opinión de las familias y del alumnado se han pasado a mediados de mayo del 2016 dos encuestas. Por un lado, las 18 familias de este proyecto han contestado un cuestionario anónimo y online de 5 preguntas con respuestas cerradas para conocer si se han alcanzado los objetivos de la web (ver anexos 4 y 5). Por otro lado, el alumnado ha contestado a una encuesta más sencilla que cuenta con afirmaciones a valorar entre el 1-10 en función de su experiencia en el proyecto. Esta segunda encuesta (ver anexos 6 y 7) se ha realizado de forma anónima en el aula de informática del centro.

3.6.3. Resultados

En primer lugar se debe destacar que las familias y alumnado participantes en el proyecto pertenecen a distintas nacionalidades siendo tan sólo un 38% el porcentaje de familias exclusivamente españolas. Esto ha favorecido contar con distintas culturas y religiones para elaborar el proyecto.

El 85-95% de las familias ha valorado muy positivamente el trabajo realizado con las distintas religiones, con las culturas y con las emociones. Mientras que el porcentaje restante 5-15% lo ha calificado como algo normal, ni positivo ni negativo.

El 90% de las familias confirma haber participado en el proyecto. A su vez, el 100% de las familias reconoce el papel del profesorado como guía y destaca que sus hijos o hijas han aprendido aspectos de otras culturas y religiones además de haber trabajado con las emociones.

Todas las familias consideran interesante seguir con el proyecto y que éste estuviera al alcance de todo el centro. 11 de las familias dan su permiso para que el proyecto sea parcialmente público permitiendo a otros colegios y a aquellas personas previo aviso que lo soliciten y el resto de familias totalmente público, sin contraseña y con acceso libre a cualquier persona.

Por otro lado, la encuesta del alumnado me informa de que a al 100% le ha gustado participar en el proyecto y les gustaría participar en proyectos similares, viendo que todas las valoraciones superan el 5 y su mayoría están entre el 9-10. Además los 18 alumnos y alumnas consideran haber aprendido datos sobre otras culturas y religiones.

4. Conclusión general

4.1. Conclusiones

En el marco teórico se ha reflejado el incremento que ha habido en los últimos años en el índice de población inmigrante en las aulas de la CAPV, lo que conlleva mayor diversidad lingüística y cultural en las aulas. Teniendo en cuenta esto se elaboró una encuesta para las familias de un centro concreto de Getxo donde se valoraba el nivel de satisfacción que tenían en relación al tratamiento de las culturas y religiones que conviven en las aulas de sus hijos/as.

Las familias encuestadas consideraron interesante que sus hijos/as conocieran y valorasen todas las culturas y religiones que hay un mismo aula. Por este motivo, se propuso a un grupo concreto de Educación Primaria y a sus familias participar en la creación de un proyecto que aunase la Educación intercultural, religiosa y emocional.

El proyecto tuvo su reflejo en una web que contó con la colaboración del profesorado alumnado y familias en diferentes momentos. Una vez hecha la web se pasaron dos encuestas para conocer la opinión de las familias y la del alumnado.

En base a las opiniones recogidas se puede deducir que el proyecto ha sido una experiencia satisfactoria y enriquecedora para todos/as. A su vez, de estas opiniones se

puede entender que se han cumplido los objetivos propuestos ya que se ha despertado el interés por parte del alumnado por conocer otras culturas y religiones.

Aunque no hemos podido profundizar en cada tema, gracias a la colaboración de todos/as, el alumnado ha aprendido a valorar y se ha informado de las culturas y religiones diversas que hay en el aula. Han trabajado en grupo y han aprendido a descubrir sus emociones. Además, la web ha servido para recopilar y reflejar la información de las distintas culturas, religiones y emociones y se puede consultar o añadir nuevas informaciones en cualquier momento.

4.2. Límites del proyecto

El principal límite que he encontrado es el número de horas del que hemos dispuesto para realizar el proyecto, 2-3 horas semanales aprovechando la hora de tutoría y las horas de religión. Debido a la falta de tiempo, se debe destacar que no hemos podido profundizar mucho en cada una de las religiones o culturas, pero sí crear una base.

4.3. Retos de futuro

Sería interesante continuar con el proyecto a largo plazo, incluir información del resto de culturas y religiones que conviven en el centro. En esta línea se debe destacar que el profesorado del mismo ciclo ha mostrado su interés por conocer el proyecto y han pensado incluir en la web referencias a las culturas que hay en sus aulas y de las que aún no se ha hablado.

5. Referencias bibliográficas

- Besalú, X. (2009). *Escuela y sociedad multicultural*. Propuestas para trabajar con alumnado inmigrante. España: Wolters Kluwer.
- Bisquerra, R. (coord.). (2011). *Educación emocional. Propuestas para educadores y familias*. Bilbao: Desclée de Brower
- Colegio Ntra. Sra. de Lourdes. (2008). Proyecto de Interculturalidad Colegio Ntra. Sra. de Lourdes. Málaga. Recuperado el 3 de febrero de 2016 de <http://colegiodelourdes.blogspot.com.es/>
- CAREI. (2016). Centro Aragonés de Recursos para la Educación Inclusiva. Aragón. Recuperado el 3 de febrero de 2016 de <http://www.carei.es/>
- Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). (2008). *Formulario sobre cuestiones generales*. .Estudio nº 2572 Recuperado el 15 de febrero de 2016 de http://www.igualdadynodiscriminacion.msssi.es/discriminacion/estadisticas/pdf/encuesta_inmigracion_cis08.pdf
- Conde, D (2014). *La Educación en Valores en Infantil y Primaria*. Recuperado el 10 de febrero de 2016 de <http://www.seindor.com/publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/052037/articulo-pdf>
- Cuaderno Intercultural. (2016). Recursos para la interculturalidad y la educación intercultural. Recuperado el 5 de febrero de 2016 de <http://www.cuadernointercultural.com/>
- Departamento de Educación. (2008). *Estudio del alumnado total y extranjero en la CAPV* entre los años 2005-2008. Universidades e investigación y a través del seguimiento del Ararteko. País Vasco.
- Edualter. (2016). Red de recursos en educación para la paz, desarrollo y la interculturalidad. Recuperado el 5 de febrero de 2016 de <http://www.edualter.org/index.htm>
- Educa Tolerancia. (2016). Movimiento contra la Intolerancia. Recuperado el 5 de febrero de 2016 de <http://www.educatolerancia.com/>
- FETE-UGT. (2016). Aula Intercultural. Recuperado el 2 de febrero de 2016 de <http://aulaintercultural.org/>
- Giménez, C. (2003). *¿Qué es la inmigración?*, Barcelona: RBA Editores.
- Goleman.D (1996). *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara

Malgesini, G. y Giménez, C. (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*, Comunidad de Madrid: Catarata, 250-260.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2014) *Información estadística relativa al estudio de la religión en la E. Primaria en el curso escolar 2011-2012*. España. Recuperado el 7 de mayo de 2016 de <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/educacion/indicadores-publicaciones-sintesis/cifras-educacion-espana/2014/E4p.pdf>

Observatorio Vasco de Inmigración (2016). *Evolución de la población total y extranjera en la CAPV*. Fuente INE. Elaborado Ikuspegi. Recuperado el 25 de enero de 2016 de <http://www.ikuspegi.eus/documentos/panoramicas/es/panoramica57casOK.pdf>.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO): Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por J. Delors (1996). Recuperado el 17 de marzo de 2016 de http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF

Proyecto Curricular de Centro (2015). *Estudio del origen del alumnado en un centro público*. Getxo-Bizkaia.

Real Academia Española. (2014). *Integrar*. En Diccionario de la lengua española (23.a ed.). Recuperado el 13 de abril de 2016 de <http://dle.rae.es/?id=LqKFoJI>

Real Academia Española. (2014). *Religión*. En Diccionario de la lengua española (23.a ed.). Recuperado el 7 de mayo de 2016 de <http://dle.rae.es/?id=VqE5xte>

Sartori, G. (2001). *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*, Madrid: Taurus

Sentir y pensar (2003). Programa de Inteligencia Emocional para niños y niñas de 6 a 8 años. Madrid: SM.

Smart, N. (1989). *Las religiones del mundo*. Madrid, España: Ediciones Akal.

Taylor, C. (2001). *El multiculturalismo y la política del reconocimiento*. México D.F: FCE.

Bisquerra, R (Feb. 2016). Entrevista televisada sobre Educación Emocional. Murcia.

Referencias Legislativas

Constitución Española. (BOE núm. 311, 29 de diciembre de 1978).

Ley de la Escuela Pública Vasca

Ley Orgánica de Libertad Religiosa (24 julio, 1980. Nº 177) garantiza el derecho fundamental a la libertad religiosa y de culto reconocida en la Constitución.