

Análisis y renovación del magazine radiofónico



Gonzalo Loza Pérez

Terese Mendiguren Galdospin (Directora)

Trabajo de fin de grado, 2017

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatea

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	<u>Pág.</u>
1. INTRODUCCIÓN	3
2. ELECCIÓN DEL PROYECTO Y OBJETIVOS	4
a. OBJETIVOS GENERALES	4
b. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
3. CONTEXTO DEL TRABAJO	4
a. GORLIZ IRRATIA-URIBE FM	4
b. RECORRIDO PREVIO EN LA EMISORA	5
c. AIRE DEL NORTE	5
i. OBJETIVOS DEL PROGRAMA	6
ii. ESCALETA BASE DEL PROGRAMA	7
iii. EL DIRECTO	9
iv. POSPRODUCCIÓN	9
v. RETOS HABITUALES EN EL PROGRAMA	9
4. ANÁLISIS Y REVISIÓN	10
a. REVISIÓN DE MAGAZINES Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	10
b. ANÁLISIS DE ASPECTOS A MEJORAR	11
5. APLICACIÓN DE LOS RESULTADOS	13
a. ELECCIÓN DE CONTENIDOS	13
i. APERTURA	13
ii. ENTREVISTA DE ACTUALIDAD	13
iii. REPORTAJE	13
iv. SECCIÓN DE ACTUALIDAD	14
v. ENTREVISTA DE DEPORTES	14
vi. SECCIÓN DE DEPORTES	14
vii. TERTULIA	14
viii. BOLETÍN DE ACTUALIDAD	14
ix. ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD	14
x. ENTREVISTA SOCIAL	15
xi. SECCIÓN DE MONTAÑA	15
xii. SECCIÓN DE VIAJES	15
xiii. DESPEDIDA	15
6. CONCLUSIONES	15
7. REFERENCIAS	16

INTRODUCCIÓN

Para un apasionado como yo de la radio, es todo un gusto hacer un trabajo de fin de grado como este en el que se mezcla el medio radiofónico y la creatividad. Recuerdo que cuando estaba en 6º de primaria descubrí que de mayor quería ser periodista y dedicarme al mundo de la información, y por eso opté por estudiar periodismo en un primer lugar y después, como formación complementaria, comunicación audiovisual.

A pesar de llevar seis años haciendo radio, todavía sigo con la ilusión de mi primer directo y con las mariposas en el estómago cada vez que comienzo un nuevo programa. Contar lo que pasa a través de la voz —y sólo con la voz— es de las experiencias más bonitas para quien le gusta contar historias.

En estos seis años, he tenido el privilegio de poder hacer radio en diferentes medios y tocar varios formatos. Empecé hace 5 años en la emisora municipal de Gorniz que emite para Uribe Kosta y alrededores como colaborador. Meses después, me propusieron crear un nuevo programa desde 0. Buscar al equipo de personas, las secciones, las sintonías, los contenidos... Fue en ese momento, cuando comenzó la andadura de *Aire del Norte*, el magazine semanal de actualidad de la emisora.

Sin embargo, este solo fue el comienzo de mi andadura en la radio ya que a partir de aquí, me han ido surgiendo otras oportunidades laborales en el camino. En Radio Euskadi (EiTB), durante 6 meses, formé parte del equipo de *Graffiti*, el programa de las tardes, como redactor y locutor. Una época en la que conocí el lenguaje radiofónico y todas las posibilidades que ofrece a la hora de entretener. Meses más tarde, en la Cadena SER en Euskadi y Radio Bilbao, aprendí a hacer informativos: primeramente, como redactor de *Hora 14 Euskadi* y *Hora 14 Bizkaia* y después, como editor de *Hoy por Hoy Bizkaia* y *Hora 25 Bizkaia*. También fue en esta casa donde he tenido mis experiencias más emocionantes y llenas de adrenalina en las conexiones en directo que me mandaban hacer para cobertura estatal en *Hoy por Hoy* y *La Ventana*.

Sin embargo, en todo este tiempo, no he dejado de lado mi primera casa, Gorniz Irratia-UribeFM, en la que sigo colaborando y haciendo todas las semanas el programa que puse en marcha: *Aire del Norte*.

Es por ello que he aprovechado este trabajo de fin de grado como punto de inflexión en la andadura del programa. Me ha servido para reflexionar sobre lo que estoy haciendo todos los miércoles y varios aspectos que, después de una minuciosa reflexión, podré mejorar en futuras ediciones.

ELECCIÓN DEL PROYECTO Y OBJETIVOS

Entre todas las opciones de trabajo de fin de grado, me decanté por esta porque es la que me ofrecía la oportunidad de poner desarrollar y poner en práctica todas las competencias obtenidas en la carrera. Además de esta forma, el trabajo de fin de grado planteado tenía doble función. Por una parte, poder elaborar un reportaje radiofónico y, por otra parte, servir como recurso para uno de mis proyectos fuera de la vida académica, el magazine *Aire del Norte*.

Como todo trabajo, este de fin de grado tiene una serie de objetivos generales y otros más específicos:

OBJETIVOS GENERALES

- Reflexionar acerca de la función del programa
- Sacar puntos a mejorar en el programa
- Aplicar los puntos de mejora
- Evaluar la efectividad de esos puntos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un reportaje¹
- Encontrar una sintonía libre de derechos adecuada para los informativos
- Exprimir las posibilidades de la retransmisión de programa vía redes sociales
- Elaborar una lista de contactos por temática
- Explorar las posibilidades de dos entrevistas a la par

CONTEXTO DEL TRABAJO

Como he expuesto anteriormente, este programa comenzó su andadura en enero de 2015, justo después de las vacaciones de Navidad.

GORLIZ IRRATIA-URIBE FM

Esta emisora libre se fundó en 1987 y es propiedad del Ayuntamiento de Gorniz. Desde ese momento emite las 24 horas del día, los 365 días del año. La emisora está gestionada por una asociación sin ánimo de lucro llamada *Amigos de la radio*.



¹ Como se podrá ver más adelante, el reportaje fue elaborado por el autor de este trabajo, sin embargo, fue Paola Barrenetxea quien le puso voz ya que el mismo autor era el conductor del programa.

En su programación podemos encontrar programas de varios tipos realizados por sus socios en diferentes momentos del día. La temática de ellos es muy diferente: desde magazines, hasta programas especializados en música, cine, variedades o historias místicas. Entre programa y programa de los socios se emite una cuidada selección musical actual. Su ámbito de emisión está amparado bajo ley y es de cobertura comarcal a través del dial de frecuencia modulada 107.8. Se puede escuchar en todo Uribe Kosta, Margen Derecha, Mungialdea y otros puntos “limpios” cercanos a la costa como Santurtzi, Bakio, Mundaka o Castro Urdiales.

Esta radio también cuenta con su escaparate en internet en la página web www.uribefm.com. Aquí se cuelgan noticias de su ámbito de influencia, así como la programación, los programas en podcasts u otros servicios como el tiempo, tráfico o blog de los propios presentadores de la emisora. Además, se puede escuchar online la emisión.

La financiación de la emisora proviene de dos vías principalmente: la primera, la partida destinada por el Ayuntamiento de Gortiz en los presupuestos anuales, y la segunda la publicidad que “entra” en la emisora. Esta publicidad se emite en bloques cada 15 minutos en cuñas de 20 segundos. Además, hay posibilidad de contratar patrocinios en los programas o secciones, o banners en la página web.

Hace unos años se elaboraban mediciones del Estudio General de Medios; sin embargo, en una asamblea de socios se decidió prescindir de ellos ya que las mediciones que se hacían no eran del todo fiables con datos muy diferentes entre oleada y oleada. Estudios independientes, dan a la emisora unos 8.000 o 9.000 oyentes diarios, muchos de ellos comercios, políticos y hogares de la comarca y alrededores.

RECORRIDO PREVIO EN LA EMISORA

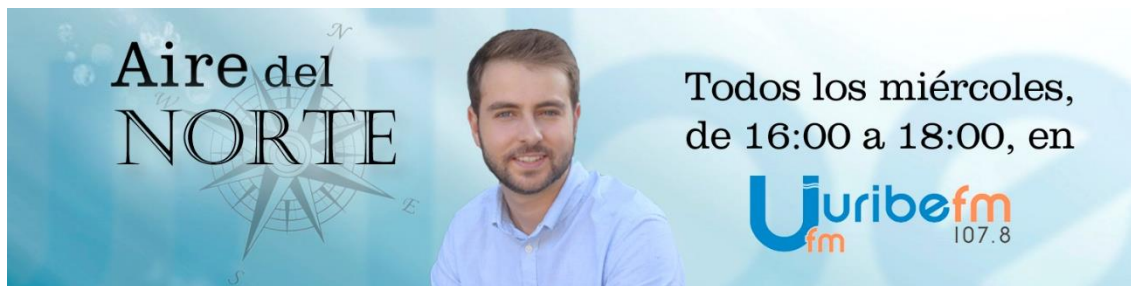
Comencé en Uribe FM como colaborador en un programa llamado *Es Hora de Hablar* que dirigían Mikel Sanz e Izaro Orrantia. Tenía una sección sobre curiosidades todos los miércoles a las 17:00. Cuando estos abandonaron la emisora, me propusieron continuar con el programa a mí. El programa era en formato magazine y, con mucha música, trataba varias noticias de la zona. No obstante, había demasiado contenido sacado de otros medios: desde el apartado de actualidad, las noticias curiosas o los planes para el fin de semana. Además, solo había una voz y las partes habladas podían resultar, sinceramente, muy pesadas.

Después de hacer una reflexión sobre las líneas estratégicas de la radio en los próximos años, me propusieron crear desde cero un nuevo formato magazine sobre los temas que afectan a Uribe Kosta, Margen Derecha y Mungialdea. Fue algo muy emocionante ya que era la primera vez que me ofrecían un proyecto como este y crear un proyecto informativo desde cero me motivaba. Además, la experiencia adquirida en Radio Euskadi, me hizo “profesionalizar” más la producción del programa.

Así nació *Aire del Norte* y sustituyó en la parrilla a *Es Hora de Hablar*.

AIRE DEL NORTE

Como he mencionado anteriormente, *Aire del Norte* es el programa semanal de Uribe FM y se emite a mitad de semana, todos los miércoles de 16:00 a 18:00. En él, se tratan todos los temas de actualidad de la comarca en formato magazine. Hay secciones fijas, como la de actualidad o la tertulia, pero también lo abrimos a historias, entrevistas y reportajes a los protagonistas de nuestra comarca.



Las vías de contacto con el programa son mediante un correo electrónico, a airedelnorte@uribefm.com, o a través del perfil en Twitter, @AireDelNorteUFM. Este formato de radio amena y participativa está dirigido y presentado por Gonzalo Loza. Sin embargo, el programa no sería posible sin otras personas como Iñigo Piñeiro o Mikel Conde, que llevan a cabo labores de producción para las secciones.

La audiencia a la que se dirige el programa es una audiencia generalista de radio hablada. En ella, pueden haber todo tipo de personas de ambos sexos, de cualquier clase social o gusto. Sin embargo, si tuviera que cerrar más esa horquilla, podría afirmar que este programa lo escuchan tres clases de públicos: los comerciantes de la zona, los políticos de los municipios cercanos y oyentes de edad adulta o anciana, de la zona de Uribe Kosta, con interés de lo que pasa en su entorno más cercano.

La radio está sufriendo una terrible transformación con la llegada de internet. Ya nadie se imagina un programa sin su podcast en la web donde pueda escucharlo cuando y donde quiera. Por esta razón, *Aire del Norte* también ha cogido el tren de las nuevas tecnologías y tiene su propio podcast en la página web www.uribefm.com. Allí, los oyentes o personas entrevistadas en un programa pueden escuchar un contenido que les haya interesado.

De la misma forma que el podcast es imprescindible en esta sociedad, las redes sociales también juegan un papel muy importante en la difusión de los contenidos antes y después de su emisión. En este programa, analizando los medios que tenemos para gestionar estas plataformas, hemos optado por Twitter como red social principal y única del programa. Lo hicimos por varias razones. La primera es que es la red social más abierta a todo el mundo y en la que todo oyente puede seguir al programa. La segunda es que esos contenidos se pueden compartir de forma más directa por lo que llegan a más público. Y la tercera es que podemos mencionar a diferentes colectivos o personas que puedan estar interesadas en las secciones del programa.

En nuestro caso, lo que hacemos es adelantar los contenidos antes de la emisión de los miércoles del programa y después ir colgando las entrevistas o noticias de forma individual. Asimismo, el resto de días de la semana se sigue usando esta cuenta para tuitear noticias o contar las últimas horas de la actualidad local.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Entre los objetivos del programa, estarían los siguientes:

- Informar con veracidad y profesionalidad sobre la actualidad de Uribe Kosta, Margen Derecha y Mungialdea.
- Fomentar la opinión y la crítica constructiva entre los habitantes de la comarca.
- Entretener al oyente.
- Servir de altavoz para vecinos, políticos y asociaciones de la comarca.
- Divulgar iniciativas y curiosidades sociales y culturales.

- Fomentar la cultura vasca y el euskera.
- Impulsar valores deportivos más allá de las típicas modalidades cubiertas por los grandes medios.

ESCALETA BASE DEL PROGRAMA

Esta es la escaleta del programa *Aire del Norte*. La escaleta es la estructura de todos los programas con sus respectivas secciones y la hora en la que da comienzo cada una.

16:00	Señales horarias
16:00	Apertura+sumario
16:04	Publicidad 16:00-16:15
16:07	Entrevista de actualidad
16:12	Reportaje
16:15	Sección de actualidad
16:22	Deportes entrevista
16:27	Deportes actualidad
16:30	Publicidad 16:30-16:45
16:33	Tertulia
17:00	Señales horarias + Boletín de actualidad
17:05	Publicidad 17:00-17:15
17:07	Entrevista en profundidad
17:22	Entrevista social
17:30	Publicidad 17:30-17:45
17:32	Mundua Gailurretik
17:42	Viajando con Mami
17:55	Repaso del programa. Tiempo, tráfico y despedida
18:00	Señales horarias

Si nos fijamos en la estructura a nivel general, podremos ver dos horas muy marcadas por el contenido. La primera hora es una hora dedicada a la información, el análisis y la opinión. La segunda hora se dedica al entretenimiento y a los planes.

El espacio comienza anunciando la nueva hora y dando paso a la careta y sintonía del programa. Tras ella, se empieza con un comentario editorializante de una noticia de la comarca que por su relevancia, se decide que abra el programa. A continuación, se saluda, se da la información de servicio y se lee el sumario del programa antes de llegar a la primera pausa publicitaria.

A la vuelta, con una ráfaga de separación entre publicidad y contenidos, se realiza la entrevista de actualidad. Esta es una charla sobre una cuestión informativa: problemas vecinales, aprobaciones polémicas en los plenos de los Ayuntamientos, denuncias de vecinos, iniciativas de partidos o asociaciones... Tras ello, iríamos con un reportaje sobre diferentes temas de actualidad.

Después, se da paso a la sección de actualidad de unos 5-7 minutos de duración. En ella, se informa sobre lo acontecido durante la semana en nuestra área de influencia a través de los propios medios de Uribe FM, las notas de prensa de los gabinetes de comunicación de los Ayuntamientos o los medios locales. Respecto a estos últimos, los más usados en el programa —y siempre citados— son El Correo Margen Derecha, Deia Eskuinladea, hiruka.eus, sopela.net y

contrapuntolocal.es. Esta sección se hace a dos voces para que no resulte monótona y sobre una sintonía informativa.

Luego vendría el bloque de deportes. Sobre otra sintonía diferentes, se comienza con una entrevista a un deportista, un entrenador, un club, etc. y tras ella, se repasan los marcadores y las novedades deportivas. Cabe destacar que en esta sección se intentan buscar deportes más allá del fútbol o baloncesto.

Así terminamos la primera media hora de información para dar paso al análisis de la mano de los tertulianos del programa. Actualmente, *Aire del Norte* cuenta con cuatro colaboradores:

- **Santi Pisonero:** sociólogo con inquietudes tecnológicas.
- **Alex Ygartua:** actor y presentador en Plentzia Telebista.
- **María Uriarte:** vecina de Plentzia y Algorta.
- **Jon Ander Tapia:** estudiante de periodismo residente en Urduliz.

La elección de estas personas se realizó por medio de un casting cuando se puso en marcha el programa. Sin embargo, las cuatro personas no podremos escuchar a la vez en un mismo programa. En cada edición, solo convocamos a tres de ellas por dos razones: la primera de ellas por no sobrecargar la tertulia con muchas voces (tres opiniones más la del conductor del programa en 25 minutos vi que estaba bien) y la segunda, por facilidades técnicas a la hora de realizar el programa con el número de micrófonos disponibles en la pecera.

En esta tertulia, se abordan tres temas diferentes, dos de ellos propuestos por el director del programa y el tercero se subdivide en otros tres más que son propuestos por cada uno de los 3 tertulianos que vienen al programa. Esta es una forma de hacerles partícipes en los contenidos, que se sientan más integrados y que puedan tener su propio altavoz en el programa.

A partir de las señales horarias de las 17:00 se abre una nueva ventana a la actualización de contenidos en el boletín de actualidad y repaso del tiempo y el tráfico. A partir de aquí, podríamos decir que el programa se dedica a temas más de entretenimiento. La siguiente entrevista es la de profundidad. Un artista, un cantante, un escritor, etc. viene a estudios para hacerle una entrevista pausada y tranquila. A continuación, llegaría la entrevista social en la que damos difusión a iniciativas de la zona. En esta sección sabiendo nuestro tipo de público, metemos muchos temas que afectan a los comerciantes de los municipios.

Después del último bloque publicitario, tenemos las dos secciones con colaboradores fijos del programa. Una es sobre el mundo de la montaña en la que nos acompaña todos los miércoles Mikel Conde, autor del blog *Mundua Gailurretik* (www.menditik.net); y la otra es sobre viajar en familia con la colaboración de Monika Arauko, creadora del blog *Viajando con Mami* (www.viajandoconmami.com). La verdad es que es un lujo contar con ellos en el programa y que lo hagan altruistamente.

Para cerrar el programa, se hace una recopilación de los mejores momentos del programa. Normalmente suele ser dar paso a cuatro cortes extraídos de las cuatro entrevistas realizadas (actualidad, deportes, en profundidad y social). Además, se repasa el tráfico el tiempo para el día siguiente y, por último, se despide el programa.

EL DIRECTO

El directo es el momento más frenético de un programa. Antes de entrar, hay que hacer pruebas de sonido en los micrófonos y en los niveles de sonido. Cuando suenan los sonidos prehorarios,

todo en el estudio se silencia y se comienza el programa. Se sigue en casi todo momento la escaleta y se respetan los horarios.

Sin embargo y sobre todo el guion puede estar sujeto a cambios dependiendo de la extensión en las respuestas del invitado. Hay veces que hay que añadir más y en otras menos. Por el contrario, las secciones fijas del programa (la de monte y viajes) son secciones sin guion ya que la dinámica es muy similar en cada programa y de esta forma se consigue más naturalidad.

En el directo, me acompañan en el estudio dos pantallas de televisión en las que puedo seguir la actualidad. Los canales pinchados son el Canal 24 Horas de TVE y ETB-2 donde a esas horas se emite el magazine *Qué me estás contando* de actualidad y entretenimiento. También cuento con un ordenador de sobremesa para buscar datos o abrir enlaces que me ayuden en la realización de entrevistas. La botella de litro de agua es imprescindible, así como mi móvil en silencio para recibir alertas o mensajes e Whatsapp de personas implicadas en el programa.

POSTPRODUCCIÓN

Una vez finalizado el programa a las seis de la tarde, se guarda para la grabación del mismo. Se “limpian” las partes sobrantes y se sube a Ivoox para posteriormente enlazarlo a la web. Además, se pasan los contactos usados en ese programa a la agenda y se hace una evaluación por secciones de lo que ha sido el programa para ver si se puede mejorar algo o para ver qué ha fallado en el directo.

RETOS HABITUALES EN EL PROGRAMA

Aunque este programa lleve varias temporadas en el aire, siempre hay una serie de dificultades a salvar. Ante algunas no se puede hacer gran cosa porque son cuestiones técnicas de la radio mientras que, en otras, se intenta mejorar día a día. A continuación, se exponen algunas de ellas.

- **Plazos para cerrar las entrevistas.** *Aire del Norte* es un programa de actualidad y eso significa que la producción se tiene que llevar a cabo el mismo día de emisión o un día antes. Muchas veces los ayuntamientos o las instituciones locales no están acostumbrados a gestionar los portavoces para entrevistas con esos márgenes de tiempo. Es por ello que en ocasiones es frustrante y lenta la capacidad de maniobra que tienen. Es normal que a tres horas de la emisión del programa todavía no conozcamos si el invitado nos atenderá y esto, aunque a priori no parezca, afecta mucho en la calidad del programa porque las entrevistas no pueden ser preparadas como es debido.
- **Control de los tiempos.** Esta es tarea del director del programa. Una vez arrancado el programa hay que gestionar bien el tiempo para poder llegar a todo lo establecido en el guion. Normalmente, no suele haber muchas complicaciones ya que la dinámica está cogida. No obstante, con los tiempos se suele ser flexible y una entrevista puede durar 30 segundos, un minuto o dos más de lo previsto en función del grado de interés de las palabras del invitado.

Tal vez los únicos aspectos a comentar en este apartado serían dos. El primero, cuando termina la tertulia con las señales prehorarias de las cinco de la tarde, instante en el que hay que cuadrar el fin de las intervenciones de los colaboradores y la despedida. El segundo de ellos, también sería otra despedida, pero en este caso la del programa. A las 17:59:47 salta el automático para que la programación siga su curso así que

también hay que tener anunciados la situación de las carreteras, del tiempo y la despedida.

- **Problemas técnicos.** Poco se puede hacer para evitarlos ya que son inesperados. Puede ocurrir que una llamada telefónica se corte por falta de cobertura o que un corte no entre porque un canal de audio está cerrado. Alguna vez el ordenador del estudio no ha funcionado con lo que nos hemos apañado con una tableta o móvil. El peor sin duda es que un micrófono de la pecera no funcione. En este caso concreto poco margen de maniobra hay y la solución más rápida y efectiva es que esa persona comparta con la de al lado la “alcachofa”.
- **Problemas en la locución.** La boca y la lengua, como cualquier otro músculo, también se cansan y al ser un programa conducido por una sola persona, se nota al llegar al final del programa ya que cuesta vocalizar y pronunciar. Además, en ocasiones hay que hacer frente a momentos cómicos y ataques de risa. En ocasiones, estos no se han podido contener y los oyentes han sido testigos de la complicidad entre los participantes en el programa. De la misma forma que hay momentos cómicos, también se viven momentos de tensión que hay que saber atajar y encauzar.

ANÁLISIS Y REVISIÓN

REVISIÓN DE MAGAZINES Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Entre los muchos factores que pueden decidir el rumbo de un programa o de una emisora, también estaría el de la competencia. Es por ello que es necesario estar al tanto de lo que pueden hacer otros programas del mismo formato de otras emisoras, sobre todo los exitosos.

Aire del Norte también se ha inspirado en otros programas tipo magazine de actualidad de la competencia. Podríamos hablar del programa líder en Bizkaia en la franja matinal, *Hoy por Hoy Bizkaia*, dirigido por Azul Tejerina en Radio Bilbao. *Bizkaia en la Onda* de Onda Cero, conducido por Roberto Forcen, sería también un claro ejemplo. Incluso, el programa *Boulevard* presentado por Dani Álvarez en su primer bloque y por Miriam Duque e Iñigo Lejarza en su segunda franja, a pesar de que su emisión sea a nivel autonómica. Todos ellos combinan fórmulas de actualidad más inmediata junto con entretenimiento, en función de sus posibilidades técnicas y humanas.

Por otro lado, se han leído diversos libros académicos para conocer las diferentes posibilidades que hay para expresar el mundo radiofónico. Algunos manuales como *Técnicas para escribir en radio y televisión* de J.A. Tirado, M. del Árbol y M.I. Albar o *Periodismo audiovisual* de Carles Marín han sido recursos imprescindibles a la hora de formar un contexto y una idea sobre lo que es el lenguaje en este medio. Para sacar el máximo provecho a la voz, *El libro de la voz* de Michael McCallion es el sùmmum de lo publicado aunque asimismo ha servido de documentación *Aprender a hablar en público hoy* de Juan Antonio Vallejo Nágera. Tampoco podían faltar otros libros más técnicos como *Realización audiovisual* de Jaime Barroso, sin perder de vista en ningún caso la publicación de la UPV/EHU, *Ética Periodística* editado por Juan Carlos Pérez Fuentes.

ANÁLISIS DE ASPECTOS A MEJORAR

Tras una extensa reflexión, estos serían varios aspectos a mejorar en el programa que ya he aplicado en el programa que he presentado anexo a esta memoria correspondiente al día 25 de enero de 2017.

EDICIÓN Y CONTENIDOS:

- **Insertar reportajes.** En el programa se trabajan muchos temas y normalmente suelen ser a través de la entrevista o la noticia. Los géneros periodísticos son mucho más extensos por lo que un reportaje radiofónico encajaría muy bien en este formato de programa. Un reportaje de unos 4-5 minutos, acompañado de música y varios cortes sobre un tema que puedan complementar una información.
- **Añadir más cortes en las secciones de los programas.** Muchas veces en la sección de actualidad nos limitamos a reproducir y leer lo que han dicho otras personas. Esto se podría mejorar incluyendo un corte del discurso de esa persona a través de ruedas de prensa que dé o de una respuesta sacada de una llamada telefónica.
- **Textos más elaborados.** Con los ritmos que impone en programa —muchos contenidos se cierran el mismo miércoles, horas antes de su emisión—, muchas veces no da tiempo a una buena redacción de entrevistas y noticias, radiofónicamente hablando. Por ejemplo, frases cortas, directas y precisas. Con una previsión y seguimiento más intensivo de la actualidad se podría mejorar este apartado.
- **Puntos de vista novedosos.** Al ser un programa ligado a la actualidad, durante el transcurso de un año hay varios momentos que hay que tratar en el programa. Por ejemplo, Agate Deuna, el mercado de Santo Tomás, las cabalgatas del Olentzero, el Día Internacional contra la Violencia hacia la Mujer o el maratón que organiza la emisora. Como ya lleva 2 años de duración, en muchos de estos temas de agenda, se ha caído en lo mismo que el año anterior: limitarse a contar lo que pasa. Por ello, para no caer en rutinas intentaremos buscar otros enfoques o innovar a la hora de trabajar estas efemérides de todos los años.

REALIZACIÓN Y DIRECTO:

- **Nueva sintonía en las secciones de noticias.** La sintonía actual es antigua y no concuerda muy bien con el ritmo radiofónico de los locutores. Se ha buscado una nueva sintonía con tonos más electrónicos y llamadas de atención al oyente para anunciar que comienza un espacio dedicado a la actualidad. Las ráfagas también se han modificado.
- **Nueva careta de inicio y cierre en el boletín de actualidad.** Nada más terminar la tertulia comienza el boletín. Hasta ahora, tras sonar las prehorarias, se pinchaba la sintonía de informativos pero se ha visto mejor añadir una careta a juego con la sintonía que anuncie mediante un indicativo que comienza el boletín. Lo mismo para el final del boletín.
- **Eliminar en algunos momentos las ráfagas del programa.** La división entre contenidos y publicidad es muy importante en todo producto periodístico, por lo tanto, tiene que quedar bien definida esa frontera. En nuestro caso, lo hacemos con el uso de ráfagas. Esas ráfagas tienen un trozo significativo de la sintonía del programa y pegado un indicativo que anuncia el nombre del programa y el conductor del mismo. Sin embargo,

en algunos casos a la vuelta de publicidad, se suele pinchar la ráfaga y después la canción con la que se abre la entrevista o la sección correspondiente. Queda un poco raro porque la transición de una música a otra no es lo más natural posible. Por ello, se optará por terminar el bloque publicitario e insertar directamente la canción de apertura del bloque, pinchando sobre esta música un indicativo del programa.

- **Mejora en los niveles de las diferentes fuentes de sonido.** En antena no se nota tanto pero al grabar se notan grandes variaciones en la línea de sonido dependiendo de la fuente de sonido que hayamos usado (pista 1, pista 2, teléfono, micrófono principal, micrófono auxiliar...). Por ello, prestaremos más atención a nivelar todas estas entradas para que el oyente no tenga que subir y bajar el volumen de la radio.

PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN:

- **Twitter en directo.** Como he mencionado más arriba, antes de comenzar el programa se avanzan los contenidos a través del Twitter del programa, así como del Facebook de la radio. Estaría bien ir tuiteando a medida que empieza el programa con las declaraciones que hacen los protagonistas del día para que se cree una sinergia entre los usuarios y la emisión. Soy consciente que es una tarea más para hacer en directo por lo que se hará la prueba y si resulta estresante en ese momento, los tuits que se publiquen a lo largo del programa se programarán a través de Hootsuite.
- **Actualizar la lista de contactos.** Hasta ahora el programa hacía una lista de contactos con las personas que había entrevistado. El orden y la forma en la que se almacenaban era un poco caótica por lo que se ha creado en documento Excel con pestañas diferentes que clasifican según varios campos a los contactos. En ella podemos encontrar teléfonos de alcaldes, concejales, partidos, asociaciones vecinales, asociaciones culturales, cantantes, escritores...
- **Mejora del formato de guiones².** Para que sea todo más claro se ha creado una nueva plantilla de guiones en la que los contenidos están divididos en casillas y quedan mucho más claros. En cada casilla además se incluye un nombre para el bloque y la hora a la que tiene que comenzar para que el editor esté al tanto y controle mejor los tiempos.

APLICACIÓN DE LOS RESULTADOS

Una vez hecho el análisis de los puntos débiles del programa y haberles encontrado una solución, se ha procedido a aplicarlo. Como he comentado, los cambios se implantaron a partir del programa del 25 de enero de 2017.

ELECCIÓN DE CONTENIDOS

APERTURA

La apertura es uno de los temas que por su relevancia o curiosidad se lleva aquí. En este caso, hemos elegido unas polémicas vallas instaladas en el paseo por La Galea hacia Sopela para la protección de una especie vegetal. Los viandantes se quejaban que la valla no les permitía

² El nuevo formato de guiones se puede observar en los Anexos 1 (guion hablado) y 2 (guion técnico).

acercarse a los acantilados y correr o pasear fuera del camino. En esta situación, la postura editorial del programa era clara. Si se trata de conservar la flora autóctona, este tipo de medidas son necesarias. Y así se ha contado en este programa.

ENTREVISTA DE ACTUALIDAD

El día de la emisión de este programa se celebraba la fiesta agrícola y ganadera de San Antontxu en Mungia. Es el evento más importante en el mes de enero de este tipo en todo Euskal Herria. Por ello, decidimos entrevistar al alcalde de esta localidad, Ager Izagirre, para que nos pudiera hacer un primer balance de lo que había sido la mañana y los actos que había previsto para los próximos días.

REPORTAJE

El reportaje de este programa trata la acampada en el barrio getxotarra de Andra Mari como resistencia a la construcción del parking en la estación de Ibarbengoa. Esta estación fue construida hace 5 años y todavía no está abierta porque no es rentable para el número de viajeros que acogería. Por ello, los contrarios a todas estas infraestructuras creen que el parking será una forma de rentabilizar la estación, y la estación una forma de fomentar la construcción en este barrio rural.

Desde un punto de vista periodístico, este es un tema que a la sociedad de la zona le interesa ya que hay gran oposición a la estación y todas las polémicas que le rodean ya que afecta a numerosas personas y marcará el ritmo de construcción de los próximos años en Getxo y Berango.

Jon Gómez, miembro de la plataforma; Iñigo Elortegi, miembro de Getxoko Auzokideok; Iñaki Gamero, portavoz del Partido Popular; y Kike Prada, concejal GUK Getxo, son las fuentes elegidas para este reportaje. Sin embargo, la otra parte, la del Ayuntamiento de Getxo no quiso hacer declaraciones porque sostenía que era un proyecto que no era de su competencia a pesar de que se construyera en su municipio.

Como se ha comentado anteriormente, el reportaje fue elaborado por el autor de este trabajo, sin embargo, fue Paola Barrenetxea quien le puso voz ya que el mismo autor era el conductor del programa.

SECCIÓN DE ACTUALIDAD

Para la sección de actualidad, se eligen temas de agencias de noticias y de medios de la zona. Normalmente, se suele abrir con temas de gestión y política municipal. Sin embargo, en este caso, se ha decidido abrir con el seguimiento de un accidente laboral en el que un repartidor de pizzas de 20 años fallecía al tener un accidente de moto. Este asunto era primordial ya que se veían en entredicho las condiciones en los que trabajan estas personas. La noticia eran los desperfectos que había sufrido el establecimiento en su cristalera después de la manifestación en frente del local. En segundo lugar, se habla de la incautación de armas de un local en Getxo, noticia que trascendió a medios de nivel estatal.

Poco a poco, se van desgranando otros asuntos como la licitación de la recogida de basuras de la Mancomunidad de Uribe Kosta o el incendio de varias auto caravanas en Urduliz. Son noticias recaudadas a través de notas de prensa de los gabinetes de comunicación de los Ayuntamientos y medios locales de la zona.

ENTREVISTA DE DEPORTES

En deportes, se decidió dedicar la entrevista a valorar el derby de la temporada en la zona: el Arenas contra el Leioa. Los dos equipos de 2º división 2ºB acabaron en empate a 2 goles y quisimos hablar en directo con los dos entrenadores para que nos comentaran sus impresiones. Este tipo de entrevistas originales a dos bandas no son habituales en el programa.

SECCIÓN DE DEPORTES

Brevemente, se repasan el resto de cuestiones de actualidad deportiva y los marcadores de los partidos acontecidos el fin de semana anterior. Hablamos de fútbol, hockey, balonmano y ciclismo.

TERTULIA

En este programa contamos con Santi Pisonero, Alex Ygartua y María Uriarte. Para esta media hora, se pensó en pasar revista a las calles de los municipios de la zona con la iluminación pública y con la peatonalización de varias calles de lugares céntricos. La sección da pie a varias preguntas preparadas para encender la chispa de los colaboradores, pero después el moderador se limita a dar paso a los tertulianos. Para finalizar, se abre la conversación a temas propios.

BOLETÍN DE ACTUALIDAD

En el boletín se resumen las noticias comentadas en la sección de actualidad en formato más breve y se añaden otras que por falta de tiempo no se han podido contar en la sección. Por lo que las razones de edición y jerarquía de contenidos son las mismas que en la sección. Sólo se incluyen los cortes relevantes en el boletín ya que, como mucho, debe durar 4 minutos. Estas noticias se separan con ráfagas ya que no hay una conversación editor-redactor.

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

En la entrevista en profundidad, se ha elegido hablar con Víctor Lobato, el desarrollador de una web sobre toponimia en los pueblos de Plentzia y de Gorniz. Este tipo de iniciativas son de gran interés para la audiencia como se pueden ver en los picos que tenemos en la radio online o en las visitas a la web cuando colgamos el podcast.

ENTREVISTA SOCIAL

La música elegida para abrir esta entrevista es un tema electrónico que con los tonos graves y rítmicos crean un ambiente de tensión y claustrofóbico. De esta forma, se asemeja al tema que se aborda seguidamente, los traumas infantiles. Aprovechando la publicación del berangotarra Luis Magdaleno, *Mi nombre era el silencio*, hablamos sobre los abusos infantiles y su labor en la asociación Garaitza que le impulsó a escribir el libro.

La entrevista se ha enfocado desde un punto de vista muy humano y se realiza intentando llegar al oyente, siendo más cercanos si cabe. Grandes silencios entre pregunta y respuesta, velocidad de lectura de preguntas más pausada...

SECCIÓN DE MONTAÑA

En la sección de montaña, en esta 2º temporada, dejamos de lado los recorridos por los diferentes montes de Euskal Herria, y nos centramos en consejos prácticos a la hora de hacer salidas. En el programa presentado, se habla del botiquín ya que es algo fundamental cuando viajamos a la montaña.

Muchas veces los oyentes no saben qué pueden necesitar y qué puede ser útil por lo que nuestro colaborador desgrana los útiles imprescindibles cuando programamos una salida o ruta.

SECCIÓN DE VIAJES

Nuestra colaboradora aprovecha las preguntas de las seguidoras de su blog para traer contenidos a la sección. Es algo interesante ya que se crean sinergias entre los casi 2.000 seguidores de viajandoconmami.com y los oyentes de Uribe FM.

En este caso, hablamos de varios pueblos recomendables de visitar en la Selva Negra, un macizo montañoso con una gran densidad forestal ubicado al suroeste de Alemania. La elección de pueblos se deja completamente en manos de la colaboradora que es la experta y es quien ha recorrido la zona.

DESPEDIDA

La despedida, como todos los programas, se realiza con un resumen de lo que han dado de sí las dos horas de radio en directo. Para ello, se extraen 4 cortes de las 4 entrevistas realizadas (actualidad, deportes, profundidad y social). Para finalizar, se informa de la situación del tiempo para las próximas horas y el día siguiente y se emplaza al oyente a la semana próxima.

CONCLUSIONES

Este trabajo me ha servido para analizar y revisar lo que llevaba haciendo desde hacía meses y para elaborar un reportaje radiofónico sobre un tema del que muchos vecinos desconocen o no están informados.

Pararse a pensar es algo muy necesario en cualquier actividad profesional para ver si es lo correcto lo que estamos realizando o si tendríamos margen de mejora con cambios. Este proyecto ha dado pie a todo eso como ejercicio de autocritica que tan escasa es en la profesión periodística.

Todo esto hubiera sido imposible sin la formación que he recibido durante estos 6 años en la UPV/EHU, tanto en los grados de periodismo como comunicación audiovisual. En la labor más periodística de edición de contenidos, enfoques y redacción de temas, me han servido asignaturas como *Redacción en radio*, *Redacción en televisión* o, sobre todo, *Locución informativa* me han ayudado a adquirir una serie de competencias que llevo aplicando en el mundo profesional. Además, las de comunicación audiovisual me han ayudado a poder conocer y manejar el sonido radiofónico con asignaturas como *Realización I y II*, *Producción y realización radiofónica* o *Postproducción de audio*.

Tampoco habría que despreciar lo que el mundo profesional ha aportado en mis conocimientos. Cursar varias prácticas en empresas líderes en el sector me ha hecho conocer diferentes rutinas de trabajo, aprovechamiento de recursos y formas de entender y hacer radio.

REFERENCIAS

REFERENCIAS RADIOFÓNICAS

ÁLVAREZ, D.; DUQUE, M.; LEJARZA, I. (2016-2017). *Boulevard*. Bilbao: Radio Euskadi.

FORCÉN, R. (2016-2017). *Bizkaia en la Onda*. Bilbao: Onda Cero Bizkaia.

TEJERINA, A. (2016-2017). *Hoy por Hoy Bilbao*. Bilbao: Cadena SER.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARROSO, J. (2008). *Realización audiovisual*. Madrid: Editorial Síntesis.

MARÍN LLADÓ, C. (2006): *Periodismo audiovisual. Información, entretenimiento y tecnologías multimedia*. Barcelona: Gedisa.

McCALION, M. (1988): *El libro de la voz*. Barcelona: Urano.

MILLERSON, G. (2009): *Realización y producción en televisión*. Barcelona: Ediciones Omega.

PÉREZ FUENTES, J.C. (2004): *Ética periodística. Principios, códigos deontológicos y normas complementarias*. Bilbao: Universidad del País Vasco.

VALLE TORRALBO, J. M. (1980): *Locución y presentación en radio y televisión*. Madrid: IORTV.

VALLEJO-NÁGERA, J. A. (1990). *Aprender a hablar en público hoy*. Barcelona: Planeta.

TIRADO RUIZ, J. A.; RUIZ DEL ÁRBOL FERNÁNDEZ, M.; ALBAR DE CALA, M. I. (2003). *Técnicas para leer y escribir en radio y televisión: Las noticias en el espejo*. Barcelona: Editorial Bosch.

REFERENCIAS DE PRENSA

EITB.EUS. *Aprueban una partida de 5,8 millones para la estación de Ibarbengoa*. eitb.eus, 15-03-2016. Disponible en: <http://www.eitb.eus/es/pueblos-ciudades/getxo/detalle/3917012/aprueban-partida-58-millones-estacion-ibarbengoa/> [Consulta: 10 de enero de 2017]

EL CORREO. *Vecinos bloquean los accesos a la zona de obras del parking de Ibarbengoa en Getxo*. elcorreo.com, 24-01-2017. Disponible en: <http://www.elcorreo.com/bizkaia/margen-derecha/201701/27/vecinos-bloquean-accesos-zona-20170127122626.html> [Consulta: 24 de enero de 2017]

EL CORREO. *La estación 'fantasma' de Ibarbengoa*. elcorreo.com, 26-09-2013. Disponible en: <http://www.elcorreo.com/vizcaya/v/20130926/margen-derecha/estacion-fantasma-ibarbengoa-20130926.html> [Consulta: 10 de enero de 2017]

EL CORREO. *Vecinos de Andra Mari se movilizan contra el parking de Ibarbengoa*. elcorreo.com, 14-06-2016. Disponible en: <http://www.elcorreo.com/bizkaia/margen-derecha/201606/14/vecinos-andra-mari-movilizan-20160613205053.html> [Consulta: 10 de enero de 2017]

ANEXO 1

ADN 16:00 APERTURA

GON: Todos los que residimos en esta zona, sabemos bien lo privilegiados que somos en esos paseos por los acantilados de la costa en los atardeceres de verano. Son tan espectaculares que incluso llaman a personas de otros lugares de Bizkaia. Las vistas al mar, el olor a salitre, el sonido de las olas... son características que enamoran a nuestros sentidos. De esta forma, muchas veces se amontona un trasiego de personas que es superior al que el propio ecosistema puede soportar. Peatones, ciclistas y caballos hacen que las especies de fauna y flora sufran, y en algunas ocasiones se convierten en especies amenazadas. Es el caso de la “Erica vagans”, un brezal costero atlántico y cantábrico donde su presencia se reduce a ejemplares sueltos por la costa por la erosión de las pisadas. En el caso de Getxo, su Ayuntamiento ha decidido tomar cartas en el asunto. Ha instalado una valla de 750 metros desde Punta Galea hasta Azkorri para canalizar el flujo de paseantes. Precisamente, son estos últimos quienes se quejan, porque la verja les obliga a circular por el sendero y visualmente, afirman, el impacto es fuerte.

En este caso, ocurre algo similar a las dunas valladas en varias playas como forma de preservar y regenerar lo que el ser humano destruye. Porque este “paso y arraso” tiene que terminar para llegar a un punto en el que todos los seres vivos, incluso a la vegetación, podamos convivir sin perjudicarnos. Porque quien perjudica al de al lado se perjudica a sí mismo.

Arratsalde on!! Es miércoles 25 de enero. Primero de todo, a conocer la situación de las carreteras...

En las próximas horas, el cielo estará poco nuboso o despejado, salvo por algunos intervalos de nubes altas que no traerán mayores consecuencias. Por la noche volverán a caer los termómetros y es probable que vuelva a helar. Temperaturas actuales de 14 grados a las afueras de nuestros estudios...

Empezaremos el programa en Mungia ya que allí se celebra hoy uno de sus días grandes, la feria de San Antontxu. Charlaremos con su alcalde, Ager Izagirre, para que nos haga balance de lo que ha sido la mañana. En el repaso semanal a la actualidad destacaremos el polémico parking que se construirá al lado de la estación de Ibarbengoa en Getxo y los desperfectos en la pizzería en la que trabajaba el joven fallecido en un accidente de moto. En deportes, después del empate del derby entre el Leioa y el Arenas el pasado fin de semana, tendremos en directo a los dos entrenadores en el programa.

También habrá tiempo para el análisis con nuestros tertulianos. Hoy pasaremos revista a la iluminación en las calles de nuestros pueblos y las diferentes reformas que se llevan a cabo para peatonalizarlas.

En la segunda hora de programa, conoceremos la web TalkaGorlizPlentzia sobre toponimia de ambos municipios que ha desarrollado Victor Lobato. También haremos hueco a la literatura y el libro *Mi nombre era el silencio* sobre traumas infantiles que ha escrito el berangotarra Luis Magdaleno.

Por último, en nuestra sección de montañismo, con Mikel Conde nos iremos al Gantxorrotz; mientras que Monika Araujo, autoa del blog Viajando con mami, nos recomendará 4 pueblos para ir en familia en La Selva Negra alemana.

Todo esto será en directo, hasta las seis de la tarde. Cogemos aire y vamos con todo!

ADN 16:04 BLOQUES DE PUBLICIDAD 16:00-16:15

Invitado 1: Ager Izagirre Loroño, alcalde

Música en playlist: ADN15 RÁFAGA GLOZA

GON: Hoy Mungia vive uno de sus días grandes, la festividad de San Antontxu. Así animaba a todos los oyentes a visitar esta gran feria, la presidenta de la Asociación de Comerciantes, Elena Viteri.

Corte en playlist: CORTE ELENA VITERI

GON: Además del tradicional mercado en la plaza del pueblo, se añaden exhibiciones de ganado, animales, productos artesanos, plantas y frutas y el concurso de Euskadi de chorizos y morcillas, organizado por la asociación de comerciantes del pueblo. Vamos a conocer cómo ha ido la mañana con el alcalde de Mungia, Ager Izagirre. Arratsaldeon Ager!

- A pesar del frío de este día, ¿qué ambiente ha habido? ¿Tanta gente como otros años?
- Ahora mismo te pillamos en la sobremesa de una comida con los comerciantes de Mungia. ¿Qué te cuentan? ¿Han cumplido sus expectativas?
- ¿Qué es lo que más llamaba la atención de los puestos esta mañana?
- El concurso de Euskadi de chorizos y morcillas es quizá la actividad estrella con más participantes. ¿Cómo ha ido? ¿ha podido degustar algo alcalde?
- La feria de San Antontxu es quizá de las fiestas más populares de enero. Qué supone para el pueblo?
- Pero esto no acaba hoy. El fin de semana se organizan conciertos, actividades culturales, deportivas... ¿Nos podrías resumir de qué vamos a poder disfrutar si nos acercamos a Mungia el sábado y el domingo?

cross popular, actividades deportivas, bertsolaris y campeonato de bertso-paperak.

ADN 16:13 REPORTAJE

GON: Y nos vamos ahora hasta Getxo, donde han pasado 5 años desde la construcción de la estación de metro de Ibarbengoa y todavía no ha abierto al público. Está a la espera de la construcción de un parking disuasorio en la zona para que acoja a más usuarios de los que actualmente viven alrededor en el barrio de Andra Mari. Aun así, desde el Consorcio de Transportes, nos confirman que el inicio de las obras es inminente. Paola Barrenetxea se ha pasado por la zona denominada como Tosu.

Reportaje en playlist: GON REPOR IBARBENGOA

ADN 16:16 REPASO A LOS MEDIOS

Redactor 1: Iñigo Piñeiro

En estudio

Sintonía en playlist: ADN15 INFORMATIVOS

GON: La pizzería Mec Mec de Sopela, para quien trabajaba el repartidor fallecido la semana, ha sufrido desperfectos en su cristalera

Según ha denunciado el dueño del establecimiento su local ha sufrido diversos ataques que han provocado numerosos desperfectos en su cristalera. Los incidentes se produjeron después de la concentración organizada por los sindicatos para protestar por el fallecimiento de uno de sus trabajadores después de sufrir un accidente durante un reparto.

GON: En Algorta un hombre ha sido detenido como uno de los presuntos cabecillas de una organización destinada al tráfico de armas

La policía nacional anunció a finales de la semana pasada la detención de cinco personas integradas en una red de tráfico de armas que operaba en toda Europa y cuyo taller se encontraba en Getxo. Durante un registro al local que tenían en el barrio de Andra Mari se han incautado más de 8000 armas de guerra, incluidas varias ametralladoras antiaéreas y lanzacohetes. El ministerio de Interior ha confirmado que esta red fue quien facilitó el arma al autor del atentado al museo judío de Bruselas en 2014.

GON: La Mancomunidad de Uribe Kosta acelera los procesos para sacar adelante la nueva licitación de recogida de basuras, en especial el papel y el cartón

Después de romper el contrato con la empresa adjudicataria, la Mancomunidad ha propuesto un procedimiento de urgencia para tratar de cerrar un nuevo acuerdo lo antes posible. Este método supone reducir a la mitad el tiempo necesario para la aprobación de una nueva concesión. Anabel Landa es la presidenta de la mancomunidad de Uribe Kosta.

Corte en playlist: LANDA URGENCIA

La dirigente admite los problemas creados por el insatisfactorio servicio de la anterior empresa adjudicatario e insta a los vecinos a mantener la calma.

GON: En clave de sucesos dos autocaravanas han sido calcinadas en un incendio ocurrido en un depósito para este tipo de vehículos en Urduliz

Según han confirmado fuentes del departamento de seguridad del Gobierno Vasco una autocaravana empezó a arder en el día de ayer,

propagándose el fuego a uno de los vehículos colindantes. De momento se desconoce el origen de fuego.

GON: Donde ya se han esclarecido la posible causa de las llamas es el que ocurrió la madrugada del pasado martes en Leioa

Una manta eléctrica parece haber sido el detonante del incendio que se ha producido en una vivienda de la calle Iparragirre, en el centro de Leioa la madrugada del pasado martes. Afortunadamente no ha habido que lamentar daños personales, aunque la vivienda ha quedado totalmente calcinada.

GON: Poco a poco ya va cogiendo forma las obras para construir la urbanización de Leioandi

Los trabajos para la adaptación del entorno en el que se va a construir el complejo residencial situado entre el Ayuntamiento de Leioa y el barrio de Sarriena ha salido a licitación por un valor cercano a los ocho millones de euros. El proyecto se pretende culminar con la edificación de 304 viviendas de protección oficial y otras 200 de venta libre.

GON: En Erandio, ya hay plazo para terminar las obras de adaptación del solar de la antigua fábrica de Kossler y convertir la zona en un destacado complejo residencial de cinco bloques

Un año es el tiempo estimado por el Ayuntamiento de Erandio poder adaptar el solar de la antigua fábrica de Kossler, situada en el barrio de Astrabudua, y levantar posteriormente en la zona 99 viviendas de protección oficial, 95 de venta libre y 48 de precio tasado. Además también se dotará al lugar de 960 metros cuadrados de zonas residenciales.

GON: En Leioa se ha creado una asociación destinada a protestar contra la implantación del tranvía entre la parada de Metro y la Universidad

Bajo el nombre de 'Tranbiarik Ez' tranvía no, un grupo de vecinos de la localidad ha querido mostrar su repulsa a una obra que según ellos dividirá a la localidad. La obra, competencia del gobierno vasco, va con tres años de retraso y ahora se pretendía reactivar aprovechando las obras de peatonalización de la calle Sabino Arana en cuyo proyecto está previsto adaptar la avenida a la implantación del tren urbano.

GON: El alumbrado del Puerto Viejo de Algorta va a ser renovado. Así lo ha anunciado el ayuntamiento de Getxo, que pretende con ello mejorar la seguridad del lugar

Las obras para dotar a parte del puerto viejo de un mejor alumbrado comenzarán mañana. Los trabajos, que afectarán al paseo comprendido entre las calles El Carmen y Av. Leioa, en Neguri, afectará al tráfico de la zona, por lo que los conductores serán reconducidos durante el tiempo que duren las obras.

GON: Más obras de mejora, en este caso las que se van a llevar a cabo en diferentes institutos de nuestra zona, que se suman a las previstas para aumentar la capacidad de alumnos de la Ikastola Elortza en Urduliz

Las Ikastolas Alzaga de Erandio y Leioa han anunciado una inversión superior a los 100.00€ para renovar su fachada y ampliar el número de aulas. Además, se prevén obras importantes en el Instituto Uribe Kosta de Plentzia que modificará también su fachada y además construirá un ascensor para adaptar el edificio a las personas en silla de ruedas. En total se estima que el Gobierno Vasco invertirá un millón y medio de euros que se suman a los cuatro millones de euros previstos para la ampliación de la Ikastola Elortza de Urduliz.

GON: En Getxo tres personas han sido detenidas por un delito contra la seguridad vial el pasado fin de semana

Todos ellos fueron cazados conduciendo bajo los efectos del alcohol. El más grave fue un hombre que provocó un accidente el pasado sábado y se dio a la fuga, aunque fue detenido poco después con una tasa de alcohol de 0,78mg por litro de sangre. Además, otras dos personas también dieron positivo con tasas de alcohol de 0,81mg/l y 1,09mg/l respectivamente. Todos ellos están acusados de un delito contra la seguridad vial.

GON: Gorliz y Sopela apuestan fuerte por el Turismo, siendo ambas protagonistas del stand que representará a Euskadi en Fitur.

Ambas localidades tendrán presencia en el stand que montará Euskadi en Fitur, la mayor feria estatal de turismo que se celebrará en Madrid entre los días 18 y 22 de enero. Leire Pelaz es técnico de la oficina de Turismo de Sopela en declaraciones a Ondas de la Costa

Corte en playlist: PELAZ TURISMO

Ambas estarán englobadas en la red de municipios que forman el escaparate que presentará la asociación Bizkaia Kosta vasca.

GON: El Ayuntamiento de Getxo y la asociación pro-Sahara AFTAL han vuelto a unir sus caminos para ayudar al citado pueblo africano

Se trata de la habitual recogida solidaria que hace un llamamiento a los vecinos de Getxo que lo deseen a ayudar al pueblo saharauí mediante la recogida de alimentos y productos higiénicos. La campaña se llevará a cabo durante el 27 de enero en los diferentes centros escolares de la localidad y también en los polideportivos de Gobela y Fadura.

Invitado 1: **Javier Landeta (Presidente del Leioa)**

TLF: [REDACTED]

Invitado 2: **Manu Franco (Secretario técnico del Arenas)**

TLF: [REDACTED]

Sintonía en playlist: ADN15 DEPORTES

GON: El pasado sábado se disputó en Sarriena el derbi vizcaíno de nuestra zona en el grupo 2ª de la 2ª División B. Arenas y Leioa protagonizaron un disputado encuentro que termino con un empate a dos. Con motivo de ese encuentro queremos charlar con un protagonista de cada equipo. En el caso del Leioa el invitado es su presidente Javier Landeta. Por su parte en representación del Arenas estará Manu Franco, director deportivo de la entidad. Arratsalde on a los dos!!

1. (Pregunta a los dos) Cómo hemos dicho el partido del sábado fue muy disputada, ¿qué sensación os dejó el encuentro a cada uno de vosotros?
2. (Pregunta a los dos) Estáis contento con el resultado, con el juego del equipo... ¿resultado justo el 2-2?
3. (Pregunta a Landeta-Leioa) comenzasteis perdiendo, lograsteis dar la vuelta y al filo del final os logran el empatar... ¿Cuál fue tu reacción cuando ves que Txopi pone el 2-2 a falta de tres minutos?
4. (Pregunta para Manu-Arenas) Te replanteo la pregunta, comenzais ganando y os remontan, y ya van dos partidos seguidos, si bien en este lograsteis igualar al final... ¿por qué crees que pasa esto? ¿Qué os remontan?

5. (Pregunta a los dos) Ambos estáis luchando por los puestos de ascenso, aunque vuestro objetivo inicial siempre han sido la salvación. ¿Tras el inicio mantenéis las aspiraciones o la mente ya se centra en luchar por algo más?
6. (Pregunta Manu) El Arenas es ahora mismo 9ª a dos puntos del play offs... a priori no parece que vayan mal las cosas aunque es cierto que la racha no es buena, son 6 partidos sin ganar... ¿cómo se afronta esto a nivel mental? ¿supone este un peso adicional a la hora de que el equipo haga su partido?
7. (Pregunta Landeta) Precisamente ese último puesto de Play offs lo ocupa el Leioa, que es cuarto con 29 puntos, ¿Inimaginable a principio de temporada?
8. (Pregunta a los dos) El derbi supuso el cierre del año 2016 para los dos equipos, ¿qué valoración hacéis del año en completo?

ADN 16:31 BLOQUE DE PUBLICIDAD 16:30-16:45

ADN 16:33 LAS MERIENDAS DE ADN

Tertuliano 1: **Alex Ygartua, actor y presentador en Plentzia Telebista.**

Tertuliano 2: **Santi Pisonero, sociólogo**

Tertuliano 3: **María Uriarte, vecina de Plentzia**

Sintonía en playlist: ADN15 TERTULIA

GON: En los siguientes minutos, queríamos pasar revista a nuestras calles y hablar sobre dos temas que últimamente están en boca de todos. El primero de ellos es la iluminación de espacios públicos y el segundo, la

peatonalización de estos espacios, cada vez más frecuente.... Si os parece... empezamos con la iluminación de calles de los pueblos de la zona. Por ejemplo, el Ayuntamiento de Getxo comenzará mañana con obras en la calle Paseo del Puerto para mejorar las condiciones de seguridad del alumbrado y se prolongará durante dos semanas, tiempo en el que afectará al tránsito peatonal y al aparcamiento.

- Cómo veis que está este tema en nuestros pueblos... Hay puntos “negros”?... también literalmente porque no se ve nada...
- Últimamente, se están sustituyendo farolas convencionales por alumbramiento en los propios elementos urbanísticos como muretes o maceteros... ¿es una buena solución?

GON: Normalmente, el alumbramiento de las calles tiene mucho que ver con el uso que se le da a esa vía... El Ayuntamiento de Leioa tiene previsto peatonalizar una de sus arterias... La calle Sabino Arana en la que también tiene previsto que pase el futuro tranvía hacia la universidad. En Algorta pasará algo parecido en la calle Euskal Herria -entre Mariandresena y Amezti-. Parece que dejar el coche en casa es algo que se está impulsando en los Ayuntamientos... ¿Cómo lo veis?

- ¿Qué aspectos negativos y positivos hay?
- ¿Qué habría que cambiar en nuestros hábitos?

Luz verde a la primera de las fases de la reforma del centro de Algorta. El proyecto para modificar el tráfico y hacer la zona más amable para el peatón comenzará con una partida de crédito adicional de 741.000 euros -aprobada por el pleno municipal ayer- de cara a actuar en la Avenida Algorta, entre Telletxe y Torrene. Allí, en concreto, se ensancharán las aceras, además de ejecutar otras medidas para facilitar la circulación de los vehículos.

La operación global en este punto neurálgico de Getxo abarca la reurbanización de la Avenida Algorta, en el tramo comprendido desde su confluencia con Telletxe hasta Mariandresena. Este espacio contará con aceras accesibles para las personas, con zona de carga y descarga, y en él se llevará a cabo la reordenación del aparcamiento, potenciando los espacios para los peatones. Por eso, de dos carriles de circulación para los vehículos se pasará a uno. Por otra parte, se realizará la peatonalización del tramo de la calle Euskal Herria en su trayecto entre Mariandresena y Amezti, entre otras cuestiones. Asimismo, se construirá un parking rotatorio, de abonos y residentes en Algorta, bajo la plaza Manuel Gainza.

Este proyecto es fruto del acuerdo alcanzado entre el equipo de gobierno local -PNV y PSE- y el PP y representantes de ambas partes, como el concejal de Urbanismo, Joseba Arregi, y el portavoz *popular*, Eduardo Andrade, insistieron ayer en la relevancia de este pacto. “Es necesaria la transformación del eje del tráfico de Algorta”, destacó Arregi. “En esta zona hay un problema fundamental para coches y personas y había que dar una solución”, precisó Andrade. EH Bildu y Guk -que se abstuvieron en la votación para dotar de 741.000 euros a los primeros pasos, al igual que Ciudadanos- coincidieron también en la necesidad de estas obras, pero la coalición abertzale lamentó que no se vayan a realizar en el marco de un PGOU ya actualizado y Guk echó en falta una mayor participación vecinal en el proceso de definición del plan.

-

ADN 17:00 BOLETÍN

GON: La Pizzeria Mec Mec de Sopela, empresa para la que trabajaba el repartidor fallecido la semana pasada, ha sufrido desperfectos en su cristalera después de una concentración organizada por los sindicatos para protestar por la muerte del trabajador.

Cinco personas han sido detenidas por tráfico de armas, entre ellas un residente de Getxo, en donde ha sido registrado un taller en el que tenían más de 8000 armas de guerra preparadas para introducirse en el mercado negro.

GON: La mancomunidad de Uribe Kosta acelera los pasos para lograr la firma de una nueva licitación para la recogida de basuras después de romper el contrato firmado con la anterior empresa por incumplimiento de lo pactado.

La Urbanización Leioandi va cogiendo forma con el inicio de las obras de adaptación de terreno para la edificación posterior de 304 viviendas de protección oficial y 200 de venta libre entre el Ayuntamiento de Leioa y el barrio de Sarriena.

GON: En erandio ya hay fecha para acondicionar el terreno de la antigua fábrica de Kossler y convertirlo en una zona residencial. Esas obras de adaptación está previsto que duren un año.

Con el nombre de 'Tranbiarik Ez' tranvía no, un grupo vecinal de Leioa ha creado una asociación para mostrar su repulsa a la instalación del tranvía en la localidad, tal y como pretende el Gobierno Vasco.

GON: Mañana comienzan en Neguri las obras para mejorar el alumbrado de parte del Puerto Viejo. Estos trabajos supondrán la alteración provisional del tráfico en la zona.

El Gobierno vasco va a invertir cerca de un millón y medio de euros en obras de renovación del instituto Uribe Kosta de Plentzia y también en las Ikastolas Alzaga de Leioa y Erandio.

GON: Dos autocaravanas han aparecido calcinadas esta madrugada en un depósito para este tipo de vehículos en Urduliz. Se desconocen las

causas del incendio que comenzó en una de ellas y se propagó caravana colindante.

El incendio del pasado martes de madrugada en Leioa se debió a una manta eléctrica, esa es la principal hipótesis que se baraja sobre el inicio de unas llamas que afortunadamente no han provocado daños personales.

GON: Tres personas han sido detenidas en Getxo el pasado fin de semana por conducir bajo los efectos del alcohol. Una de ellas incluso se dio a la fuga después de provocar un accidente.

Plentzia y Gorliz estarán presentes en Fitur. Ambas lo harán dentro del stand de Euskadi y en concreto en el apartado que se llevará a cabo bajo el nombre de Bizkaia Costa vasca.

GON: La asociación pro-sahara junto con el ayuntamiento de Getxo ha puesto en marcha la habitual recogida solidaria de alimentos no perecederos para enviar al citado pueblo africano. La recogida será el 27 de enero en los colegios de la localidad y en los polideportivos de Fadura y Gobela.

DEPORTES

ADN 17:05 BLOQUE DE PUBLICIDAD

ADN 17:07 ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Invitado 1: Victor Lobato (Desarrollador del mapa interactivo de Plentzia y Gorliz) [REDACTED]

Música en playlist: GON MUS PLENTZIA

GON: Los habitantes, de Plentzia y Gorniz pero sobre todo sus turistas, tienen una nueva forma detallada y exhaustiva de conocer las localidades. Bajo la dirección de Víctor Lobato, junto con la Comisión de Etnografía del Museo Plentzia de Butrón, recientemente creada, se ha realizado un mapa topográfico de ambas localidades que incluye infinidad de detalles y curiosidades. Y precisamente con su creador vamos hablar en los próximos minutos, arratsalde on Víctor:

1. Talkagornizplentzia es la página web que recoge todo tu trabajo. Qué vamos a poner encontrar ahí?
2. Según entras en uno de estos mapas, vemos un montón de iconos que indican varios lugares. ¿Cuáles son?
3. Parece que es algo participativo... Incluso un usuario os ha recomendando hacer un espacio Wiki, un lugar donde los usuarios añadan y compartan sus conocimientos. ¿Tenéis pensado crear un lugar así?
4. Apartado para pinturas... De qué autores son las obras? Que se pueden ver?
5. Y fotografías....
6. En Getxo, también existe una página que recoge fotos antiguas... una página que se nutre de la colaboración ciudadana.
7. ¿Por qué era necesario desarrollar un proyecto de estas características
8. ¿Cómo surgió la idea? ¿Ha sido complicado desarrollarlo?
9. Eres la cabeza visible, pero, ¿Cuántas personas han trabajado para hacer posible el proyecto? ¿Habéis contado con algún tipo de colaboración con los ayuntamientos?
10. ¿Cuánto tiempo se ha necesitado?

Invitado 1: Luis A. Magdaleno (Autor del libro *Mi nombre era el silencio*)

Télf.: [REDACTED]

Música en playlist: GON MUS TRAUMA

GON: desgraciadamente, hay personas que durante su infancia viven momentos muy duros, víctimas de maltratos o abusos sexuales. Esas experiencias... se quedan en su ser como traumas y es difícil crecer y desarrollarse como personas con esa lastra, con ese peso que muchas veces hace tambalearse en alguna etapa de la vida. Y para que no caigamos con pies de plomo en la depresión o en la desesperación, Luis Magdaleno ha escrito un libro sobre traumas infantiles, *Mi nombre era el silencio*. Porque muchos de estos traumas permanecen en el silencio. Arratsalde on Luis Magdaleno, bienvenido!

- Esta idea de libro surge porque eres voluntario en asociación para el Tratamiento del Abuso y el Maltrato en la Infancia, Garaitza, ¿no?
- Con tantas sesiones y terapias a decenas de personas, ¿no le llegan a afectar a uno?
- ¿Qué ha cambiado en tu persona desde que eres voluntario en Garaitza?
- ¿Cuáles son los traumas, por decirlo de alguna forma, “más comunes” de las personas que acuden a la asociación?
- Este tipo de sesiones que realizas suponen una vuelta a aquellos momentos malos vividos en la infancia... ¿Cómo se hace para que los pacientes confíen en el terapeuta y quieran recordar esos momentos tan duros?
- ¿Qué tema has querido reflejar en tu publicación?
- ¿Cuéntanos un poco de qué va...
- ¿Cómo se encuentran las palabras para definir estos conceptos tan abstractos que incluso a veces son una pausa en silencio?

- ¿Cómo es escribir un libro sobre un tema tabú?
- Varias editoriales no han querido publicar tu libro... ¿Cuál era su argumento?
- ¿Dónde se puede comprar por lo tanto tu publicación?

Un proceso terapéutico, un camino. Desde el silencio, atravesando el trauma de un abuso sexual en la infancia". Así describe Luis Alfonso Magdaleno Rodríguez, de 42 años y residente en Berango desde hace dos, el libro que acaba de publicar titulado *Mi nombre era el silencio*. Se trata de una obra que ofrece la visión de lo que supone un proceso íntegro de superación de un trauma generado en la infancia. Luis Alfonso aborda espinosos asuntos gracias a su experiencia como terapeuta de la asociación para el Tratamiento del Abuso y el Maltrato en la Infancia, Garaitza.

A través de un personaje ficticio relata el duro trayecto que atraviesan las personas maltratadas o que han sido víctimas de abusos sexuales. Su tenebrosa lucha hacia la liberación conforma la trama. "El intercambio de información durante las terapias es tan elevado y tan importante que me surgieron un montón de ideas, centradas en esa relación entre terapeuta y paciente. Además, el libro es una herramienta para ayudar a comprender el trabajo de la asociación a las personas que acuden por primera vez. Es un relato muy emocional e incluso, según algunos, hasta duro", explica el autor, que ha visto cómo sus más de tres años en la asociación bilbaína le han cambiado. "Me ha transformado profundamente como persona. Quizás antes tenía únicamente en cuenta mi opinión y era un punto más egoísta. Ahora empatizo más", sostiene este operario industrial de profesión pero apasionado de la escritura desde niño.

Hace unos años, a raíz de su pasión por la teoría de la Gestalt, se adentró en el mundo de la psicología, cuyos estudios compatibiliza actualmente con su trabajo en Ermua y su voluntariado en la asociación Garaitza. "Hay días que llego a casa muy tarde por la noche después de las terapias y al día siguiente me levanto a las 04.30 horas para ir a trabajar. Realmente es duro pero me compensa", señala.

No hay mayor satisfacción para él, según describe, que ayudar a otras personas a romper ese silencio que impregna el ambiente cuando alguien busca ayuda por primera vez en la asociación. "El título de la obra está relacionado con esa dificultad para encontrar palabras ante lo sucedido. Ese silencio que se sitúa en medio de una conversación cuando una persona no quiere hablar. Esos pensamientos que se suceden por su cabeza una y otra vez", subraya.

TABÚ A pesar de que hoy en día se suceden las denuncias públicas por abusos infantiles, aún sigue siendo un tema tabú para mucha gente. "Casi el 90% de las personas que lo ha sufrido no se lo ha contado a nadie. Cuando vienen a la asociación y hablan por primera vez, su reacción suele ser la de no sentirse juzgados", explica. Asimismo, también destaca el cambio físico que se produce en las personas una vez superan el proceso, que puede llegar a durar hasta dos años. "Se aprecia un cambio en sus rostros e incluso cambia su forma de vestir", apunta. "La culpa deja de ser culpa", agrega.

No obstante, este proceso, nada sencillo, supone también una gran carga para los terapeutas. "En mi caso, sobre todo al principio, vuelcan su ira y frustración conmigo porque casi el 90% de las personas que van a la asociación son mujeres", destalla. En concreto, recuerda un caso que fue extremadamente delicado. "Era una chica cuyo maltratador se llamaba Luis, igual que yo. Fue difícil pero después de un tiempo consiguió mirarme a la cara", rememora. Sin duda, historias complicadas como las que narra en su libro, que ha sido autoeditado. "Las editoriales decían que no encajaba dentro su línea editorial", indica. Ahora, está a la venta por internet y en la librería Aioa de Getxo.

ADN 17:30 BLOQUE DE PUBLICIDAD 17:30-17:45

ADN 17:32 MUNDUA GAILURRETIK

Invitado 1: **Mikel Conde, autor del blog Mundua Gailurretik.**

Telf.: [REDACTED] (porsiacá [REDACTED])

Sintonía en playlist: ADN15 MONTE

GON: Improvisación

ADN 17:42 VIAJES

Invitado 1: **Monika Araujo, autora del blog Viajando con Mami**

Télf.: [REDACTED]

Sintonía en playlist: ADN15 VIAJES

GON: Improvisación. Detalles en:
<http://www.viajandoconmami.com/2016/09/4-lugares-que-no-te-puedes-perder-si.html>

ADN 17:54 DESPEDIDA Y CIERRE

GON: Antes de terminar, repasamos lo que han dado de sí estas dos horas de radio en directo. Iñigo Piñeiro...

Corte en playlist: CORTE 1

Corte en playlist: CORTE 2

Corte en playlist: CORTE 3

Corte en playlist: CORTE 4

En las próximas horas, veremos remitir las lluvias, aunque las temperaturas también serán algo frías ya que rondarán los 9-10 °C en puntos de costa y los 5-6 °C en el interior. Viento que se intensifica.

Para mañana, jueves, el jueves mejorará el tiempo. Dejaremos atrás las precipitaciones de estos días y la jornada será en general tranquila. El viento se fijará del sur de madrugada y ayudará a que las temperaturas diurnas remonten y alcancen los 13-14 °C en la costa y los 10-11 °C en el interior. Eso sí, de madrugada, debido a la apertura de claros y a que seguiremos con aire frío, tendremos heladas en numerosos puntos del interior. En el cielo alternancia de nubes y claros por la mañana y algo más de nubosidad durante la tarde, que afectará en mayor medida a puntos del oeste.

Temperaturas

Bilbao

Mín.6º / Máx.14º

Nos despedimos...

ANEXO 2 (GUION TÉCNICO)

16:00	Señales horarias
Quitar AUTOMÁTICO y darle al STOP a las 15:59:55	
16:00	Apertura+sumario
ADN15 CARETA+SINTONIA GONZALO LOZA	
16:04	Publicidad 16:00, 16:15
ADN15 RÁFAGA GLOZA+2 bloques de publicidad (o, si la sintonía de careta va a terminar, ADN15 INDICATIVO GLOZA)	
16:06	Entrevista de actualidad
ADN15 RÁFAGA GLOZA (va en negro la entrevista)	
16:12	Sección de actualidad
ADN 15 INFORMATIVOS (la sección entera bajo sintonía y al final bajarla para meter la de deportes de golpe)	
16:21	Canción de actualidad
16:24	Deportes entrevista
ADN15 DEPORTES En la entradilla de la entrevista suena, cuando empieza la entrevista se baja.	
16:29	Deportes actualidad
ADN15 DEPORTES Al terminar la entrevista, cuando se despide el invitado se mete de nuevo para repasar marcadores.	
16:33	Publicidad 16:30, 16:45
ADN15 RÁFAGA GLOZA+2 bloques de publicidad	
16:35	Tertulia
ADN15 TERTULIA+INDICATIVO GLOZA	
17:00	Señales horarias+boletín

ADN15 INFORMATIVOS	
Entre cada noticia se mete ADN15 RAFAGA INFOR. CORTA	
Al final de la sección se mete ADN15 RÁFAGA INFOR. LARGA	
ADN15	RAFAGA GLOZA+2 bloques de publicidad
17:07	Entrevista en profundidad
CANCIÓN QUE ABRE LA ENTREVISTA+ ADN15 INDICATIVO GLOZA	
17:22	Entrevista social
CANCIÓN QUE ABRE LA ENTREVISTA	
17:30	Publicidad 17:30, 17:45
ADN15 RÁFAGA GLOZA+2 bloques de publicidad	
17:32	Mundua Gailurretik
ADN15 MONTE+ADN15 INDICATIVO GLOZA	
17:42	Viajes
ADN15 VIAJES	
Meter ADN15 SINTONIA cuando vaya acabando	
17:55	Repaso de tiempo, tráfico y despedida
ADN15 SINTONIA+ADN15 INDICATIVO GLOZA (en el segundo 17:59:45)	
Meter AUTOMATICO	
18:00	Señales horarias