EMOZIOAK HEZKUNTZAN:

HEZIKETA FISIKOAIREN GARRANTZIA

GRADU AMAIERAKO LANA

EGILEA: Arana Madariaga, Ander.

ZUZENDARIA: López de Sosoaga López de Robles, Alfredo.
LABURPENA


HITZ GAKOAK: emozioa, barne logika, egoera motorra, Heziketa Fisikoa, Lehen Hezkuntza.
AURKIBIDEA

1. SARRERA ........................................................................................................... 1

2. JUSTIFIKAZIOA .................................................................................................. 3
   2.1. Emozioak eta hezkuntza .......................................................................... 3
   2.2. Emozioak eta egoera motorren ikerketak ............................................... 5
   2.3. Parlebasen sailkapena .......................................................................... 6

3. HIPOTESIAK ....................................................................................................... 8

4. METODOA .......................................................................................................... 9
   4.1. Jatorria, kontzeptua eta ezaugarriak .................................................... 9
   4.2. Metodologia kualitativoaren faseak ..................................................... 10
       4.2.1. Ikerkuntzaren diseinua ................................................................ 10
       4.2.2. Parte-hartzaileak ...................................................................... 11
       4.2.3. Datuen bilketarako erabilitako teknikak ..................................... 11
       4.2.4. Datuen analisia .......................................................................... 15
       4.2.5. Datuen interpretazioa eta aplikazioa .......................................... 16
   4.3. Arlo etikoa ............................................................................................... 16

5. EMAITZAK ......................................................................................................... 17
   5.1. Elkarrizketaren bidez lortutakoak .......................................................... 17
   5.2. Behaketaren bidez lortutakoak .............................................................. 20
   5.3. Games and Emotios scale-en bidez lortutakoak .................................... 21
       5.3.1. Sarrera ......................................................................................... 21
       5.3.2. Datu orokorrak .......................................................................... 21
       5.3.3. Emozio positiboen portaera ....................................................... 22
       5.3.4. Emozio negatiboen portaera ...................................................... 22
       5.3.5. Genero aldagaiaren portaera ...................................................... 23
       5.3.6. Emozioen intentsitatearen portaera .......................................... 25

6. ONDARIOAK ........................................................................................................ 27
   6.1. Eztabaida .................................................................................................. 27
   6.2. Ondorioak ................................................................................................ 29

7. HOBETZEKO PROPOSAMENAK ................................................................... 30

8. BIBLIOGRAFIA .................................................................................................. 32

9. ERANSKINAK ..................................................................................................... 34
1. SARRERAL


Lan hau aurrera eramateko aukera Gasteizko Armentia eskolak eskaini dit, bertan eginiko praktikek Lehen Hezkuntzako haurrekin lan egiteko aukera eskaini baititdate, Heziketa Fisikoko arloan, hain zuzen ere.

Ikerketa hau hainbat zatitan banatu da, lehenengo honetan gai hau abordatzeko nire nahia eta motibazioa agertzen dira, hau egiteko ideaia non sortu zen azalduz. Bigarren zatian, gai honen inguruko kokapen bat egingo da, modu teorikoan azalduz honen garrantzia eta arlo honen inguruan egin diren hainbat ikertzea ezagutuzera emanetz. Jarraian, ikerketaren helburu edota hipotesi orokorrak eta espezifikoak azaltzen dira. Laugarren atalean, lana egiteko erabilitako metodoa eta ikerketaren diseinua egongo dira azalduta, hau aurrera eramateko prozesu guztia azalduz. Bosgarrenean, emaitzak ~ 1 ~
egongo dira ikusgai, ikerketan zehar erabiltako zenbait teknika ezberdinen bidez lortutako datuak azalduz. Seigarreanean, lortutako datu horien lanketatik ateratako ondorioak azaltzen dira, baita hobetzeko proposamenez ere; eta zazpigarren eta zortzigarren atalaten, erreferentzia bibliografikoak eta ikerketa aurrera eramaten erabiltako materialak, hurrenez hurren.

Aldez aurretik, eskerrak ematea gustatuko litzaidake Armentia ikastolan nire tutorea izan den Aritzi, bere laguntza oso baliagarria izan baita niretzat eta saioak prestatu eta aurrera eramaterako orduan bere lana handia izan da. Horrez gain, ikerketan parte hartu duten ikasleen lana eta ekarpena ere oso baliagarria izan da, beraiei ere eskerrik beroenak eskainiz. Azkenik, laneko tutorea izan den Alfredori ere eskerrak ematen dizkiot, bere ekarpenak oso baliagarriak izan baitira nire burua ikerketa honetan kokatu eta lan hau behar den moduan aurrera eramateko.
2. JUSTIFIKAZIOA

2.1. Emozioak eta hezkuntza


La emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno (2003: 12).

Lehenengo eta behin, oso garrantzitsua da ikasleek beren emozioak zeintzuk diren ezagutu, horiek identifikatu eta kontrolatzea eta beste ikasleek bizitako emozioak zeintzuk ziren ezagutzea. Ildo beretik, Darderrek (2003: 13) garrantzia handia ematen die emozioen kontrolari eta beste pertsonen emozioen ezagutzari:


b) Beste pertsonekin ditugun erlazioetan emozioek ere eragina dute, hau da, norbere emozioek beste pertsonekiko elkarreragina edukiko dute, emozio positiboko eta negatiboak piztuz. Gauzak horrela, norbere emozioen ezagutza eta kontrola oinarri garrantzitsuak izango dira besteen emozioak ezagutzeko. Emozio hauen ezagutza eta interpretazioak beste pertsonengana hubiltzea
eta erlazioak ezartzea ahalbidetzen digu. Zentzu honetan, enpatia izango da besteen egoera emozionala zein den ezagutu eta beraiekin erlazioak ezartzea ahalbidetzen digun inteligentzia emozionala.


1. **Emozioak ezagutzea**: inteligentzia emozionalaren oinarria izango dira bakoitzaren emozioen kontzientzia izatea eta edozein momentutan sentimendu bat ezagutzea, hau da, norbere sentimenduak, emozioak, beharrak edota ahuleziak identifikatzeko ahalmena. Hauen ezagutza duten pertsonek beraien bizitza bidderatzeko arazo gutxiago izaten dute, izan ere, badute beraien sentimenduak ziurtasunez jakiteko gaitasuna.


5. **Harremanak kontrolatzea eta ezartzea**: beste pertsonekin erlazioak ezartzeak bakoitzaren emozioak kontrolatzeko gaitasuna izatea esan nahi du, hau da, beste pertsonen emozioekin erlazionatzeko gaitasuna edukitzea.
2.2. Emozioak eta egoera motorren ikerketak

Hezkuntza-munduan emozioei garrantzia handia ematen ez bazaio ere, badaude hainbat ikerketa gai honen inguruan sakonki burutu direnak. Ikerketa guztu hauek Heziketa Fisikoko saioetan ikasleek bizitako emozioak ikertzea zuten helburu, baina emozioez gain, beste gai baten inguruan ere burutzutako ikerketak dira, Parlebasak (2001) jolasen inguruan eginko sailkapenean oinarri hartuta ikasleek bizitako emozioak neurtzen dituzten ikerketak hain zuzen ere. Ikerketa guzti hauen ezaugarri nagusia emozioak dira, baina ezberdintasunak zehazten dira Parlebasen sailkapenean oinarrituta, izan ere, ikerketa bakoitzak sailkapen horren aldagai ezberdin bat hartzen du erreferentziatza.


Ikerketa hauek guztiek zerbitzak dute komunean, izan ere, ikerketa guztiek Games and Emotions Scale eskala erabiltzen dutela beraian galdetegietan datuak ateratzeko.
2.3. Parlebasen sailkapena

Jarduera fisiko asko dauden heinean, hauek familia ludiko ezberdinetan sailkatzeko beharra ikusten da. Azken urte hauetan, kirol-jolasen inguruko taxonomiak asko ugaritu dira (Parlebas, 1988) Lagarderak eta Lavegak (2005: 40) adierazten duten bezala:

*Jarduera fisikoak sailkatzen saiatu badira ere, egin diren proposamenak ez dira Parlebasek proposatu zuena bezain sendoa eta zorrotzak. Jarduera eragileak ordenatzeaz gain, sailkapenaren araberako praktiken eta familien egituraren berezitasuna hobeto ulertzeko, gerora egin daitezkeen ikerketetarako hipotesiak eta ideiak ere eman zituen.*


Hala ere, ikerketa burutu den eremuaren eremu zurraren izan denez, hau da, prestatutako saioak beti ere frontoi batean egin direnez, Parlebasek erabilitako aldagai batean oinarritzen da ikerketa hau: parte hartzailen arteko elkarrekintzan hain zuzen ere, zalantzaren (Z) aldagaia kontuan hartu gabe. Honek, bi irizpideren konbinaketa ekartzen du (Lankidetza eta Aurkaritza), hauen arteko konbinaketaren bidez lau jarduera motara murritzuz. Honako hauek dira lau jarduera mota horiek:


*Azpimarrak ezetza adierazten du.*
2. Soziomotrizitate-egoerak egoera hauetan zeregin motorrak parte-hartzaileen batekin elkar ekintza sortzen du.

- **Laguntzazko egoerak (LA):** parte hartzearren ondorioz gutxienez lagun batekin elkarreragina eskatzen duten jarduera multzoa, beti ere aurkariaren fenomenoa agertu gabe; adibidez, binakako piraguismoa.

- **Aurkaritza eskaintzen duten egoerak (LA):** Gutxienez aurkari bat agertzen diren jarduerak, baina individualki, hau da, laguntzazko elkarreragin gabe burutzen diren jarduerak; adibidez, judoia, karatea, tenisa, esgrima eta abar.

- **Laguntza eta aurkaritza egoerak (LA):** Parte hartzaleek gutxienez aurkari baten eragozpenarekin eta kide baten laguntzarekin jarduten dute. Bertan, talde-jarduerek hartzen dute garrantzia; adibidez, futbola, eskubaloia edo saskibaloia bezalako talde-kirolak.
3. HIPOTESIAK

Hipotesi ororerra
Lehen Hezkuntzako Heziketa Fisikoko arloan emozio ugari bizitzen dira eta emozio hauek jardueraren barne logikaren araberakoak dira.

Hipotesi espezifikoa

- Heziketa Fisikoko edozein saiotan, emozio positiboak gehiago bizitzen dira emozio negatiboak baino.
- Jolas soziomotorretan (lankidetza, aurkaritza, aurkaritza-lankidetza) eta arlo psikomotorretan ikasleek bizitzen dituzten emozioak ezberdinak dira.
- Heziketa Fisikoa Lehen Hezkuntzako ikasleekin lantzearen bidez ikasleek bizi ditzaketen emozioak zeintzuk diren ikustea, eta aldi berean, zein emozio mota (positiboak edo negatiboak) gailentzen den demostratzea.
- Jolasaren egoera motorra kontuan izanda ere, generoaren arabera emozioak modu ezberdinean bizitzen dira.
- Heziketa Fisikoko saioetan momentu oro ikasleek emozioak bizitzen dituztenez, inteligentzia emozionala lantzen da.
4. METODOA

Gaur egun metodologia ezberdinak erabiltzen dira ikerketak egiteko. Ikerketa honen helburua talde sozial baten deskripzioa egitea denez, metodologia kualitatiboak hartu da oinarritzat, etnografia oinarri duena.

4.1. Jatorria, kontzeptua eta ezaugarriak


Metodologia kualitatiboak hainbat ezaugarri biltzen ditu Quecedo eta Castañok (2003) azaltzen duten bezala:
- Indukziozko metodologia bat da, hau da, hainbat kontzeptu garatzen dira, baina betiere zenbait datutan oinarritzen dena. Hasiera batean ikerkuntza ezjakintasun hutsa da eta nahiko malgua.
- Pertsonak egungo zein iraganeko testuinguruan ikertzen dira.
- Ikertzaileak sor ditzakeen eraginaren aurrean sensibilitate handia dago, batez ere beraiekin etengabeko kontaktua dagoelako.
- Ikertzailea pertsonak ulertzen saiatsuen da betiere testuingurua kontuan izanda.
- Ikertzaileak bere ideiak zein pentsamenduak alde batera utzi behar ditu.
- Ikuspuntu guztiak baliagarriak dira.
- Ikerkuntza kualitatiboek lotura estua zehazten dute pertsonek esan edo egiten dutenaren eta lortzen diren datuen artean.
- Testuinguru zein pertsona guztiak dira ikerkuntzarako baliagarriak.
4.2. Metodologia kualitatiboaaren faseak

Metodologia kualitatiboaaren garapenean, hainbat fase zehazten dira eta guztiak beharrezkoak dira ierkuntza osatu bat lortzeko, nahiz eta ez den beharrezkoa ordena zehatz jakin batekin gauzatzea. Zazpi dira ikerketa etnografiko batean burutu beharreko faseak (Goetz eta LeCompte, 1988: 58).

1. Ikerkuntza prozesuaren marko teorikoa.
3. Ikerketaren testuinguru eta parte-hartzailak.
4. Ikertzailearen esperientzia eta ikerketan burutu duen papera.
5. Datuen bilketarako teknikak.
6. Datuen analisia.
7. Datuen interpretazioa eta aplikazioa.

4.2.1. Ikerkuntzaren diseinua

Ikerketa honen hipotesi nagusian “Lehen Hezkuntzako Heziketa Fisikoko arloan emozio ugari bizitzen dira eta emozio hauek jardueraren barne logikaren arabera ezberdinak dira” zentratzen bagara, jakinekoa da gizakiok uneoro emozioak bizitzen ditugula eta, hori oinarri hartuta, hezkuntza-munduan ere ikasleek emozioak bizitzen dituztela. Ikerketa honetan, ikasleek Heziketa Fisikoko saioetan bizitzen dituzten emozioak ikertuko dira eta ezberdintasunak zehaztuko dira, baldin eta badaude.

Ezberdintasun horiek Parlebasek egoera motorren arabera egiten duen sailkapenean oinarrituta egongo dira, hau da, zein emozio sentitzen dituzten lankidetza, aurkaritza, lankidetza-aurkaritza eta egoera psikomotorra oinarritzat duten saioetan

Ikerketa hau Gasteizen kokatuta dagoen Armentia ikastetxean burutu da, ikastetxeko frontoia izanik ikerketarako eremu nagusia. Hala ere, ikerketarekin hasteko beste eremu batzuk ere erabili dira, informatika-gela esaterako, ikerketaren hasieran ikasleei ikerketaren funtsa azaldu eta zenbait azalpen teoriko eman zaietako emozio-kontzeptua, emozio ezberdinen deskripzioa eta saio bakoitzaren helburuen inguruan.

Ikerketa egiteko lau saio ezberdin sortu dira, bakoitza Parlebasen sailkapenean oinarritutako egoera motor bakoitzean oinarrituta. Saio bakoitzak ordu bateko iru penbia izan du eta saioaren amaieran ikasleek

~ 10 ~
galdetegi bat osatu behar izan dute, baliotua dagoen jolas eta emozioen
galdetegia oinarri hartuta (*Games and Emotion Scale, GES*).

Ikerketaren metodo nagusia kualitatiboa izan bada ere, eta behaketen
bidez jasotako datu deskriptibo eta saioan zehar egindako galderek pisu
handia izan badute ere, galdetegiek aurretik lortutako datu deskriptibo horiek
baieztatzeko balio izan dute. Bertan, estatistika aplikatzen da datuak
analizatzerako orduan. Kasu honetan, estatistika-iturria *Microsoft Office Excel
2007* programa izan da.

4.2.2. Parte-hartzaileak

Ikerketan parte hartzen duten pertsonek “lagina” izena dute, nahiz eta
testuingurua ere laginaren barruan egon (Goetz eta LeCompte, 1988).

Ikerketa honetan Armentia ikastolako Lehen Hezkuntzako 6. mailako
75 ikasleek hartu dute parte, horietatik 35, neska (%46,6); eta 40, mutil (%53,4)
direlari. Adin tartea 10 eta 11 urte bitartekoa izan da eta ikasle guztiek eman
dute beraient oniritzia ikikeretan parte hartzeko.

Ikasleak oso ohituak zeuden batera lan egitera eta bertako Heziketa
Fisikoko irakaslearen arau eta errutinetara. Hori dela eta, egoera hori
aprobetxatu da eta irakasleak dituen arau eta errutina berdinak planteatu
zaizkie saioa hasi, jarduerak amaitu, jarduerak azaldu eta saioari amaiera
emateko. Ikasleak saioaren hasieran pilotalekuko horman eseri eta azalpenak
entzuten dituzte, dena argi izan arte jarduerari hasiera eman gabe. Behin
jarduera amaituta, berriz ere horman esertzen dira hurrengo jardueraren
azalpena eman eta aurreko jarduera bizitako emozioak azaleratzeko.
Prozedura hori burutu da jarduera guztietan. Ikasleek hasiera batetik argi izan
dute burutu beharreko saioen helburu nagusia beraiek bizitzen zituzten
emozioak azaleratzea dela, aurretik lanketa bat eginda dutelako, eta beraien
parte hartzea eta jarrera oso positiboak izan dira hau lortzeko.

4.2.3. Datuen bilketarako erabilitako teknikak

Dagoenekoa, ikerlariak erabiliko duen metodoa aukeratuta duenean,
datuen bilketa egiteko teknikak zehazten dira. Hezkuntzan datuak biltzeko
teknika nagusia testak, galdetegiak, elkarrizketak eta behaketak dira
(Bisquerra, 1989).

4.2.3.1. Behaketa parte-hartzaila


Behaketaren bidez eremuan hartutako datuak erregistratzen dira paperean eta oso garrantzitsua izango da datu hauek gauzak gertatzen diren heinean jasotzea. Zentzu honetan, ikertzaileen artean eztabaida dago datuak


Behaketa honetan hartutako ohar eta datuak oso baliagarriak izan dira saio ezberdinetan gertatutakoa gogoratzeko.

4.2.3.2. Bat-bateko galderak edo elkarrizketak


Ikertzaileak oinarri bat izateko, galderak egiteko protokolo bat zehaztea gomendatzen da. Protokolo hau ikertzaileak ikertuak izango diren pertsonei egiteko eta aurretik prestatuta dauden galderez osaturik egongo da (1.eranskina).

Bat-bateko galderen erabilerako prozesua ikerketan


### 4.2.3.3. Galdetegia


Emozioei dagokionez, aldagai hau Bisquerrak (2000) emozioen inguruan egiten duen sailkapenean dago oinarrituta. Bertan, emozioak hiru multzo ezberdinetan banatzen dira; positiboak (poza, umorea edo alaitasuna bezalakoak), negatiboak (haserrea, tristura edo estresa) eta anbiguoak (esperantza edo sorpresa). Kasu honetan, ikasleen ezaugarriak kontuan izanik, eta galdetegiari erraztasuna planteatzeko eta ikasleen erantzunak errazteko asmoz, galdetegia hamalau item ezberdinez osaturik egon da,
emozio positiboetan (motibazioa, poztasuna, maitasuna, alaitasuna, dibertsioa, gogoa eta umorea) eta negatiboetan (beldurra, antsietatea, amorrua, haserrea, tristura, lotsa eta errefusa) banatuta.


Hirugarren aldagaia emaitza izan da eta bertan zehaztu behar da saio guztietan planteatutako jarduerak garaipenik gabeko jarduerak izan direla.

4.2.4. Datuen analisia


1. irudia: Triangulazioan erabili diren zenbait estrategiaren konbinaketa.

Hala ere, triangulazio-teknika hau modu zabalean ulertz daiteke, hainbat triangulazio mota bereiziz. Bisquerrak (1989) dio bost triangulazio modu bereizten direla; datuen triangulazioa, ikertzailen triangulazioa, triangulazio teorikoa, triangulazio metodologikoa eta triangulazio anitz.
Ikerketa honetan erabiliko dena datuen triangulazioa da. Honen arabera, zenbait iturri erabiliko dira datuak jaso; eta, ondoren, guztiak kontrastatzeko.

4.2.5. Datuen interpretazioa eta aplikazioa


4.3. Arlo etikoa


Gainera, Armentia ikastolak eskainitako aukera eskertzeko asmoz, publikatutako ale bat ikastolara bidaliko da, horrela, bertan eginko lan honen berri izango dute.
5. EMAITZAK

Ondorengo lerrotan, banan-banan azalduko dira datuak biltzeko erabiltako tekniken bidez lortutako emaitzak.

5.1. Elkarrizketaren bidez lortutakoak

Honako hauek dira egoera motor bakoitzean eginiko elkarrizketen bidez lortutako emaitzak:


### 1.taula: Elkarrizketen bidez lankidetza saioan lortutako emaitzak.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emozio positiboak</th>
<th>Motibazioa</th>
<th>Postasuna</th>
<th>Gogoa</th>
<th>Dibertsioa</th>
<th>Umorea</th>
<th>Maitasuna</th>
<th>Alaitasuna</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>65/65</td>
<td>58</td>
<td>63</td>
<td>62</td>
<td>61</td>
<td>56</td>
<td>4</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>Emozio negatiboak</td>
<td>Beldura</td>
<td>Antsietatea</td>
<td>Amorrua</td>
<td>Tristura</td>
<td>Lotsa</td>
<td>Errefusa</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>62/15</td>
<td>1</td>
<td>11</td>
<td>8</td>
<td>7</td>
<td>2</td>
<td>9</td>
<td>7</td>
</tr>
</tbody>
</table>

~ 17 ~
Aurkaritza-saiolan zentratuz, emozio positiboak galdera egin zaizkenean, 70 erantzun jaso ahal izan dira. Galdera egin zaien guztietatik, 69 pertsonak (%98.5) sentitu dute emozio positiboren bat (ikusi 2. taula). Emozio positiboak bizi dituzteten artean, gehien bizi direnak poztasuna (52 pertsona), gogoa (51 pertsona) eta dibertsioa (50 pertsona) izan dira. Nahiz eta hauek gehien agertu direnak izan, motibazioa (50 pertsona) eta alaitasuna (45 pertsona) ere ikasle askok bizi dituzte. Emozio negatiboei dagokienez, 60 izan dira jasotako erantzunak eta erantzun horietatik 50 pertsonak bizi dute emozio negatiboren bat. Bizitako emozio negatibo horietatik, amorrua (27 pertsona), antsietatea (20 pertsona), eta haserrea (17 pertsona) izan dira gehien nabarmendu direnak. Datu hauek ikusita, esan daiteke aurkari bat dagoenean eta pertsonen arteko duelu dagoenean emozio positiboak murriztu egiten direla, emozio negatiboei bide eman ez. Ikasleen arteko kontaktu horrek antsietatea edo amorrua eta haserrea bezalako emozioak sentiaraztea ekarzen du, batez ere, arauak daudelako tarteko eta sarritan arau horiek errespetatzen ez direlako.

2. taula: Elkarrizketen bidez aurkaritza saiolan lortutako emaitzak.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emozio positiboak</th>
<th>Motibazioa</th>
<th>Poztasuna</th>
<th>Gogoa</th>
<th>Dibertsioa</th>
<th>Umorea</th>
<th>Maitasuna</th>
<th>Alaitasuna</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>70/69</td>
<td>50</td>
<td>52</td>
<td>51</td>
<td>50</td>
<td>41</td>
<td>3</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>Emozio negatiboak</td>
<td>Beldurra</td>
<td>Antsietatea</td>
<td>Amorrua</td>
<td>Haserrea</td>
<td>Tristura</td>
<td>Latsa</td>
<td>Errefusa</td>
</tr>
<tr>
<td>60/50</td>
<td>3</td>
<td>20</td>
<td>27</td>
<td>17</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>15</td>
</tr>
</tbody>
</table>


~ 18 ~
3. taula: Elkarrizketen bidez lankidetza/aurkaritza saioan lortutako emaitzak.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emozio positiboak</th>
<th>Motibazioa</th>
<th>Poztasuna</th>
<th>Gogoa</th>
<th>Dibertsioa</th>
<th>Umorea</th>
<th>Maitasuna</th>
<th>Alaitasuna</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>70/70</td>
<td>66</td>
<td>65</td>
<td>66</td>
<td>68</td>
<td>58</td>
<td>11</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>Emozio negatiboak</td>
<td>Beldurra</td>
<td>Antsietatea</td>
<td>Amorrua</td>
<td>Haserreara</td>
<td>Tristura</td>
<td>Lotsa</td>
<td>Errefusa</td>
</tr>
<tr>
<td>66/40</td>
<td>4</td>
<td>11</td>
<td>14</td>
<td>11</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Azkenik, saio psikomotorrean emozio positiboetan galdetzean 70 izan dira jasotako erantzunak (*ikusi 4.taula*). Jasotako erantzun horietatik 67 ikaslek bizi dituzte emozio positiboak (%95.71). Emozio positiboak bizi dituzten ikasle horien artean, gehien bizi diren emozioak poztasuna (66 pertsona), gogo (60 pertsona) eta dibertsioa (58 pertsona) izan dira. Hala ere, beste zenbait emozioak ere garrantzia izan dute saio honetan; hala nola, motibazioa (54 pertsona) edo umorea (53 pertsona) eta alaitasuna (53 pertsona) bezalakoak. Emozio negatiboetan galdetzean berriz, 66 izan dira jasotako erantzunak, horietatik 35 ikasle erantzun dutelarik emozio negatiboren bat bizi dutela saioan zehar. Emozio negatiboen artean, gehien bizi dituzten emozioak amorrua (15 pertsona), antsietatea (14 pertsona) eta haserreara (12 pertsona).

4. taula: Elkarrizketen bidez psikomotor saioan lortutako emaitzak.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emozio positiboak</th>
<th>Motibazioa</th>
<th>Poztasuna</th>
<th>Gogoa</th>
<th>Dibertsioa</th>
<th>Umorea</th>
<th>Maitasuna</th>
<th>Alaitasuna</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>70/67</td>
<td>54</td>
<td>66</td>
<td>60</td>
<td>58</td>
<td>53</td>
<td>4</td>
<td>53</td>
</tr>
<tr>
<td>Emozio negatiboak</td>
<td>Beldurra</td>
<td>Antsietatea</td>
<td>Amorrua</td>
<td>Haserreara</td>
<td>Tristura</td>
<td>Lotsa</td>
<td>Errefusa</td>
</tr>
<tr>
<td>66/35</td>
<td>4</td>
<td>14</td>
<td>15</td>
<td>12</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>
5.2. Behaketaren bidez lortutakoak

Behaketaren bidez jasotako informazioaren bidez ere hainbat datu atera ahal izan dira ikerketa honetan. Datuak batzeko erreminta orri zuri bat zen, non bertan saioan jasotako gora beherak eta ikasleek izandako erreakzioak idazten ziren (ikusi 3. eranskina).


~ 20 ~
5.3. Games and Emotios scaleen bidez lortutakoak

5.3.1. Sarrera


5.3.2. Datu orokorrak


5. taula: Ikertutako arlo guztien datuek emozioen arabera.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Lankidetza (1)</th>
<th>Aurkaritza (2)</th>
<th>Lankidetza/Aurkaritza (3)</th>
<th>Psikomotorra (4)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>EG</td>
<td>6.28</td>
<td>7.05</td>
<td>6.75</td>
<td>6.53</td>
</tr>
<tr>
<td>EP</td>
<td>5.62</td>
<td>5.25</td>
<td>5.85</td>
<td>5.63</td>
</tr>
<tr>
<td>EN</td>
<td>0.68</td>
<td>1.80</td>
<td>0.90</td>
<td>0.90</td>
</tr>
<tr>
<td>%EP</td>
<td>%90.38</td>
<td>%75.81</td>
<td>%88.03</td>
<td>%86.6</td>
</tr>
<tr>
<td>%EN</td>
<td>%9.62</td>
<td>%24.19</td>
<td>%11.97</td>
<td>%13.4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

~ 21 ~
5.3.3. Emozio positiboen portaera


2. irudia: Adierazitako emozio positiboen ehuneko egoera motorren arabera.

<table>
<thead>
<tr>
<th>%EP</th>
<th>90.38</th>
<th>75.81</th>
<th>88.03</th>
<th>86.6</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Lankidetza (1)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aurkaritzak (2)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lankidetza/Aurkaritzak (3)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Psikomotorra (4)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

5.3.4. Emozio negatiboen portaera

Emozio negatiboeri erreparatuz, atal honetako datuek adierazten dute ikasleek emozio negatiboak bizitzen badituzte ere, hauen baloreak oso urriak direla eta Heziketa Fisikoko saioak emozio positibo gehiago bizitzeko aukera ematen dietela ikasleei. Honen adierazle Lankidetza (%EN = 9.62), Lankidetza/Aurkaritzak (%EN = 11.97) eta arlo psikomotorrean (%EN = 13.40) bizitzen dituzten emozio negatiboen kopuru txikia dira. Dena dela, Aurkaritzak egoera motorrean oinarritzen diren saioetan, ikasleek emozio negatibo gehiago bizitzen dituzte (%EN = 24.19), gehienbat saio hauek ikasleen arteko
kontaktua eta lehiakortasun bat eskatzen dutelako, hau da, aurkaritzan aritzeak ikasleen arteko lehia dakar, liskarrak sortuz.

3. **irudia: Adierazitako emozio negatiboen ehunekoa egoera motorren arabera.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>%EN</th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Lankidetza (1)</td>
<td>9,62</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aurkaritza (2)</td>
<td>24,19</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lankidetza/Aurkaritza (3)</td>
<td>11,97</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Psikomotorra (4)</td>
<td>13,4</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

5.3.5. **Genero aldagaiaren portaera**


~ 23 ~
4. **irudia:** Generoaren arabera adierazitako emozio positiboen datuak.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>%EP Nesak</th>
<th>%EP Mutilak</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Lankidetza (1)</td>
<td>91.85</td>
<td>90.1</td>
</tr>
<tr>
<td>Aurkaritza (2)</td>
<td>74.5</td>
<td>77.02</td>
</tr>
<tr>
<td>Lankidetza/Aurkaritza (3)</td>
<td>85.5</td>
<td>90.9</td>
</tr>
<tr>
<td>Psikomotorra (4)</td>
<td>89.23</td>
<td>86.64</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Generoaren ikuspegiari jarraituz, emozio positiboekin eta negatiboekin ikusi daitekeen bezala, egoera mota bakoitzean bizitutako emozioen artean ez dago ezberdintasun handirik nesken eta mutilen artean. Bosgarren irudian ikusi daitekeen bezala, mutilei dagokienez, emozio negatiboen balore baxuenak Lankidetza/Aurkaritza (%EN\textsubscript{M} (3) = 9.51) eta Lankidetza (%EN\textsubscript{M} (1) = 9.90) saioetan ikusi ahal izan dira. Saio psikomotorrean, berriz, balore horrek altuagoak izan dira (%EN\textsubscript{M} (4) = 13.36) eta emozio negatibo gehien erregistratu diren egoera Aurkaritzakoa izan da (%EN\textsubscript{M} (2) = 22.98). Neskei dagokienez berriz, Lankidetza (%EN\textsubscript{N} (1) = 8.85) izan da emozio negatibo gutxien adierazi duten egoera, nahiz eta saio psikomotorrean (%EN\textsubscript{N} (4) = 13.36) ere emozio negatibo gutxi adierazi. Balore horietatik aldendu dira Lankidetza/Aurkaritza saioan (%EN\textsubscript{N} (3) = 14.50) eta gehienbat, Aurkaritza saioan (%EN\textsubscript{N} (2) = 25.50).

5. irudia: Generoaren arabera adierazitako emozio negatiboen datuak.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>%EN Neskak</th>
<th>%EN Mutilak</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Lankidetza (1)</td>
<td>8,85</td>
<td>9,9</td>
</tr>
<tr>
<td>Aurkaritza (2)</td>
<td>25,5</td>
<td>22,98</td>
</tr>
<tr>
<td>Lankidetza/Aurkaritza (3)</td>
<td>14,5</td>
<td>9,51</td>
</tr>
<tr>
<td>Psikomotorra (4)</td>
<td>10,77</td>
<td>13,36</td>
</tr>
</tbody>
</table>

5.3.6. Emazioen intentsitatearen portaera

Seigarren taulan agertzen diren datuak, ikasleek bizitako emozioekin erlazionatuta daude. Ikasleek emocio ezberdinak bizi eta azaleratzeko aukera izan dute ikerketa honetan eta hurrengo taulan egoera motor bakoitzean bizitako emocio bakoitza zein intentsitatetan bizi den ikusteko aukera dago. Ikasle-lagina 75 ikaslekoa izanik, ikasle horiek guztiek emocio bakoitza zein ehunekotan bizi duten zehazten da.

Jarraian dagoen taulan argi eta garbi ikus daiteke emocio positiboek ikerketa honetan izandako garrantzia. Egoera motor ezberdinetan emocio positiboak askoz ere gehiago bizi dituzte negatiboak baino, nahiz eta hauen intentsitatea ezberdina izan den.


Laburbilduz, emozio positiboen baloreak orokorrean intentsitate handiagoz adierazten dira egoera motor guztietan, baina hauek aldatu egiten dira aurkaritza agertzen den egoeretan, emozio negatiboei bidea zabalduz.

6. taula: Adierazitako emozio bakoitzaren intentsitatea ehunekotan.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Positiboak</th>
<th>Lankidetza (1)</th>
<th>Aurkaritza (2)</th>
<th>Lankidetza/Aurkaritza (3)</th>
<th>Psikomotorra (4)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Motibazioa</td>
<td>%83.56</td>
<td>%85.33</td>
<td>%91.78</td>
<td>%86.66</td>
</tr>
<tr>
<td>Poztasuna</td>
<td>%95.89</td>
<td>%88.00</td>
<td>%91.78</td>
<td>%95.89</td>
</tr>
<tr>
<td>Gogoa</td>
<td>%91.78</td>
<td>%88.00</td>
<td>%91.78</td>
<td>%93.15</td>
</tr>
<tr>
<td>Dibertsoa</td>
<td>%93.15</td>
<td>%86.66</td>
<td>%93.15</td>
<td>%91.78</td>
</tr>
<tr>
<td>Umorea</td>
<td>%87.67</td>
<td>%70.67</td>
<td>%78.47</td>
<td>%85.33</td>
</tr>
<tr>
<td>Maitasuna</td>
<td>%4.01</td>
<td>%3.90</td>
<td>%12.32</td>
<td>%5.20</td>
</tr>
<tr>
<td>Alaitasuna</td>
<td>%89.04</td>
<td>%77.33</td>
<td>%83.56</td>
<td>%85.33</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Negatiboak</th>
<th>Lankidetza (1)</th>
<th>Aurkaritza (2)</th>
<th>Lankidetza/Aurkaritza (3)</th>
<th>Psikomotorra (4)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Beldurra</td>
<td>%2.73</td>
<td>%2.66</td>
<td>%3.90</td>
<td>%5.20</td>
</tr>
<tr>
<td>Antsietatea</td>
<td>%17.8</td>
<td>%39.90</td>
<td>%22.66</td>
<td>%22.66</td>
</tr>
<tr>
<td>Amorrua</td>
<td>%12.32</td>
<td>%53.33</td>
<td>%22.66</td>
<td>%23.99</td>
</tr>
<tr>
<td>Haserrea</td>
<td>%2.73</td>
<td>%22.66</td>
<td>%17.8</td>
<td>%18.62</td>
</tr>
<tr>
<td>Tristura</td>
<td>%1.36</td>
<td>%1.33</td>
<td>%5.20</td>
<td>%5.20</td>
</tr>
<tr>
<td>Lotsa</td>
<td>%16.43</td>
<td>%2.66</td>
<td>%2.66</td>
<td>%3.90</td>
</tr>
<tr>
<td>Errefusa</td>
<td>%12.32</td>
<td>%17.33</td>
<td>%2.66</td>
<td>%6.33</td>
</tr>
</tbody>
</table>

~ 26 ~
6. ONDORIOAK

6.1. Eztabaida


Hipotesi espezifikoei dagokionez, eta hipotesi orokorrari helduz, lehenengo hipotesi espezifikoa zentratu ezkero: “Heziketa Fisikoko edozein saioatan, emozio positiboak gehiago bizitzen dira emozio negatiboak baino” ikerketan lortutako datuek frogatzen dute Heziketa Fisikoko saioetan emozio positiboak intentsitate handiagoez bizitzen direla negatiboak baino. Zehaztapen hau aldatu egingo da egoeraren arabera, lankidetzat izanik balore positibo gehien eskaintzen duena.


Beste egoeretan zentratuz, Aurkaritza domeinuan horiek aldatu egiten dira. Neskak dira emozio negatibo gehien bizitzen dituztenak, eta alderantziz, mutilek neskek baino emozio positibo gehiago azaleratuz.

eta hauekin harremanak ezartzea suposatzen duela. Aipamen honi so eginez, ikerketa honetan baieztatzen da Heziketa fisikoaren saioetan ikasleek beraian emozioak ezagutzeko eta hauek maneiatzeko aukera izan dutela. Horrez gain, saioetan bizitako egoera ezberdinen bidez, ikasleek beste pertsonek bizitako emozio ezberdinak identifikatzeko aukera izan dute, hauekin konfiantzazko eta errespetuzko harremanak ezarri.

6.2. Ondorioak

Ondorio hauek ikerketa kualitatiboan zein kuantitatiboan ateratako datuekin bat dato, hau da, bi arlo hauetan eginko ikerketan lortutako datuek ondorio berdinetara iristeko aukera eman dute. Jarraian aurkezten dira ondorio orokorrekin:


- Heziketa Fisikoko saio orok ikasleei emozio positibo ugari bizitzeko bidea zabaltzen die, esperientzia hauek ikasleengan eragin positiboan sortuz. Tresna bikaina da beraian emozio positiboak sortzeko. Horrez gain, emozio positibo hauek ikasleei erlazio baketsuak sortzeko aukera emango die; are gehiago, jolas kooperatiboetan, lankidetza oinarri duten jolasetan; alegia, ikasleek beraien interes individualak taldeko interesekin uztartzen dira bizipen emozional positiboaz gozatuz.

- Jolasaren barne logika kontuan hartu ezkero, ikasleen emozioak ezberdin portatzen direla ondoriozta du teke. Orokorrean, aurretik aipatu bezala, Heziketa Fisikoko saioek ikasleei emozio positiboak bizitzeko aukera eskaintzen die. Hala ere, barne logikari erreparatuz, lankidetzak eta ikasleen arteko elkarlanak ikasleei emozio positibo ugari bizitzeko aukera ematen die, beraien artean lagunduz errespetatu egiten dira, taldean giro positibo bat sortuz. Aldiz, aurkaria sartzen den momentuan, ikasleek emozio gehiago bizitzen dituzte, baina horiek negatiboak gehiago izanez. Ondorioz, irakasleak ikasgelnan giro positibo
eta baketsua ziurtatu nahi izanez, lankidetzan oinarritutako jarduerak proposatu beharko luke..

- Generoaren ikuspegiai so eginez, argi gelditzen da sexu ezberdintasunak ez duela pertsonen emozioetan ezberdintasunik handirik zehazten. Orokorrean, ikasle guztiak emozio positiibo ugari bizitzen dituzte, bi generoen artean ezberdintasunak txikiak direlarik. Datu hauek kontutan hartzeakoa dira, batez ere, neska eta mutilen artean berdintasunera bideratuta dauden hezkuntza programetarako, hau da, datuak erabilgarriak izango dira nesken eta mutilen arteko berdintasuna lortzea helburu duten hezkuntza programetan.

7. HOBETZEKO PROPOSAMENAK


Ikerketa honetan burututako lana baliagarria izango zait etorkizunean hezkuntza munduan lan egitean. Ikerketa honek jarraipena emateko aukera eskaintzen dit edo ikerketa hau oinarri hartuta sakontzeko eta ondorio ezberdinak ateratzeko aukera dago. Horrez gain, ikerketa landuagoa ere egin daiteke, ikerketa honetan kontutan hartutako aldagaiez gain, beste aldagai ezberdin batzuei eutsi eta beste zentzu bat emateko. Esaterako, garai penaren aldagaia sartu daiteke, garai penaren eta porrotaren aurrean bizitutako emozio ezberdinak ikertuz.
Hezkuntzari so eginez, lan honekin konturatu naiz emozioek hezkuntza munduan bigarren mailako papera jokatzen dutela, izan ere, Heziketa Fisikoko saioetan ikasleek emozio asko bizitzen dituzte eta irakasle gehienek emozio horiei garantzia urria ematen diote. Baina ez bakarrik irakasleek, gaur egungo Hezkuntza Curriculumean emozioen arloari garantzia ematen bazaio ere, ondoren praktikan ez da ikusten eta garrantzi gehiago ematen zaio curriculumaren beste aspektu batzuk barneratzeari, hau da, irakasleek garantzia gehiago ematen diete gaitasun fisiko eta motorrei. Gainera, emozioei garrantzia ematean ez du ekarriko curriculumaren barnean zehazten diren aspektuak barneratzea soilik, baizik eta, hezitzaile zein ikasleli hobekuntza pertsonalak izatea ahalbidetuko die, ez bakarrik arlo emozionalean, arlo sozialen ere.

8. BIBLIOGRAFÍA


9. ERANSKINAK

1. ERANSKINA: Bat-bateko galderen protokoloa

GALDERA NAGUSIAK
Emozio positiboak sentitu dituzu? Zeintzuk?

GALDERA OSAGARRIAK
Gustura sentitzen zara?
Pozik zaude?
Motibatuta egon zara jardueran zehar?
Nola sentitu zara gaizki egin duzunean? Eta ondo egin duzunean?
Triste sentitzeko aukera izan duzu?
Beldurra sentitu duzu?

OHARRAK

~ 34 ~
2.ERANSKINA: Bat-bateko galderen datu batze fitxa

<table>
<thead>
<tr>
<th>Egoera motorra</th>
<th>Lankidetza</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Emozio positiboak</td>
<td>Motibazioa</td>
</tr>
<tr>
<td>Emozio negatiboak</td>
<td>Beldurra</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Egoera motorra</th>
<th>Aurkaritza</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Emozio positiboak</td>
<td>Motibazioa</td>
</tr>
<tr>
<td>Emozio negatiboak</td>
<td>Beldurra</td>
</tr>
<tr>
<td>Egoera motorra</td>
<td>Lankidetza/Aurkaritza</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>-----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Emozio positiboak</td>
<td>Motibazioa</td>
</tr>
<tr>
<td>Emozio negatiboak</td>
<td>Beldurra</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Egoera motorra</th>
<th>Psikomotorra</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Emozio positiboak</td>
<td>Motibazioa</td>
</tr>
<tr>
<td>Emozio negatiboak</td>
<td>Beldurra</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 4. ERANSKINA: Egunerokoa

<table>
<thead>
<tr>
<th>LANKIDETZA SAIOIA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Eguna</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### HASIERAKO OHAR OROKORRAK

- Ikasleak nahiko urduri egon dira eta hasieran asko kostatu zaie atentzioa jartzea.
- Saioaren azalpenak eman dizkiet eta emozioei arreta jartzeko gogorarazi diet (aurretik lanketa eginda daukate)
- Saioaren helburua zein zen azaldu diet (lankidetza) eta hasiera ulertzea kostatu bazaie ere jarduera ezberdinen adibidea jarriz ondo ulertu dute.
- Saioan zehar erronkak planteatzeak ikasleak asko motibatu ditu.

#### SAIOAN ZEHAR EMANDAKO OHARRAK

- Estrategia ikasleek pentsatu dituzte.
- Hiru estrategia ezberdin erabili dituzte: taldekin bakoitzak zenbaki bat jarri eta ordenan jotzea, denak zirkuluon jarri eta bat erdian jartzea eta hirugarrenean, taldeko azken izenen funtzionatu dute.
- Kostatu egin zaie helburua lortzea.
- Talde mistoak egin dira.
- Bi talde ondo moldatu dira, ez da haserririk egon taldekidean artean.
- Talde baten mutilek hartu dute protagonismoa eta neskak desplazatuta sentitu dira. Hainbat emocio negatibo ikusi dira; haserrea, amorrua eta tristura.
- Helburua lortzean ikasleek poza eta motibazioa erakutsi dute, jarduera guztian emocio horiek erakutsiz.
- Saioan zehar erronkak planteatzeak ikasleak asko motibatu ditu.
- Orokorrean ikasle denek erakutsi dute motibazioa eta gogoa jarduera ezberdinen aurrean.

~ 37 ~
# AURKARITZA SAIOIA

<table>
<thead>
<tr>
<th>Eguna</th>
<th>2015/12/15</th>
<th>Ordua</th>
<th>15:00</th>
</tr>
</thead>
</table>

## HASIERAKO OHAR OROKORRAK

- Ikasleak saioaren eginbeharra ulertzen zuten, aurretik burututa baitzuten.
- Taldea nahiko aktibo zegoen eta gogotsu hartu dute saioa.
- Hastea kostatu zaie, entzuteko arazoak erakutsi dituzte.
- Aurkaritzaren inguruan eta emocioen inguruan hitz egin dugu eta ondo ulertu dute eginbeharrekoa.

## SAIIOAN ZEHAR EMANDAKO OHARRAK

- Motibazio eta gogo maila altua erakutsi dute.
- Binakako baina aurkaritzan egiteko jardueretan binaka jarri dira eta segurtasun handia eman die. Beraien arteko pikeak asko motibatu ditu ikasleak.
- Asko dibertitu dira, barre algara asko entzun baitira.
- Jardueraren bat ondo burutu ezean emocio negatiboak ikusi ahal izan dira: amorrua, antsietatea edo haserrea.
- Ikasleei amorru handia eman die beraien lagunak irabaztea eta beraren lagunari irabazteak asko poztu die.
- Saioan zehar bikoteak aldatzen joan naiz eta honek ez die graziarik egin, nire erabakiaren aurrean errefusa adieraziz.
<table>
<thead>
<tr>
<th>LANKIDETZA/AURKARITZA SAIOIA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Eguna</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**HASIERAKO OHAR OROKORRAK**
- Ikasleek oso ondo bereizi dituzte lankidetza eta aurkaritza eta saio honen helburua bi horiek batzea izanda, oso ondo ulertz dute helburua zein den.
- Ikasleak urduri zeuden, Gabonak tarteko baitzeuden.
- Saioa hastean lasaitu dira eta nahiko ondo funtzionatu dute.

<table>
<thead>
<tr>
<th>SAIOAN ZEHAR EMANDAKO OHARRAK</th>
</tr>
</thead>
</table>
- Hainbat ikasleak taldeak egitean errefusa erakutsi dute hasiera. Hala ere, saioa aurrera joan den heinean ahaztu eta ondo funtzionatu dute.
- Talde baten mutilek hartu dute protagonismoa eta neskak ez dute hainbeste parte hartu.
- Beste taldeak ondo funtzionatu du eta jarduerak eskatzen zuen estrategia guztien artean adostu dute.
- Talde guztiek jardueran zehar gogoa eta motibazioa erakutsi dute, baina jarduera amaitzean emozio ezberdinak adierazi dituzte; beraien ustez ondo egin ez badute haserrea eta amorrua bezalako emozioak adierazi dituzte, eta helburua lortu dutenean, poztasuna eta alaitasuna.
- Talde mistoen aurrean hainbat ikasleak desadostasuna erakutsi dute.
- Taldean aritzean ikasleak asko motibatu dira eta saioan zehar laguntasun asko ikusi ahal izan da.
<table>
<thead>
<tr>
<th>SAIO PSIKOMOTORRA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Eguna</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>HASIERAKO OHAR OROKORRAK</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>- Ikasleak saioaren eginbeharra ulertzen zuten, aurretik burututa baitzuten.</td>
</tr>
<tr>
<td>- Taldea nahiko aktibo zegoen eta gogotsu hartu dute saioa.</td>
</tr>
<tr>
<td>- Hastea kostatu zaie, entzuteko arazoak erakutsi dituzte.</td>
</tr>
<tr>
<td>- Saioaren helburua ulertu dute.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>SAIOAN ZEHAR EMANDAKO OHARRAK</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>- Txokotan banatzean hainbat ikaslek errefusa erakutsi dute eta ez dute hainbeste motibazio erakutsi hasieran.</td>
</tr>
<tr>
<td>- Saioan zehar, planteatutako jarduerak nahiko motibagarriak izan dira ikasleentzat eta gogotsu aritu dira gehienak.</td>
</tr>
<tr>
<td>- Ikasleren bat egon da gisa honetako jarduerak ez zaizkionak gustatzen eta ez da oso gogotsu agertu.</td>
</tr>
<tr>
<td>- Ikasleentzat berriak ziren gauzak izan dira eta gogo handia erakutsi dute.</td>
</tr>
<tr>
<td>- Jardueren helburua lortzen ez zutenean (adibidez malabareak) amorrua eta haserrea erakutsi dute.</td>
</tr>
<tr>
<td>- Hainbat ikasleak banakako jarduera hauen aurrean antsietatea erakutsi dute, asko kostatzen baitzaie banaka jarduerak egitea.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
4. ERANSKINA: Games And Emotions Scale galdetegia

GORPUTZ HEZKUNTZAKO SAIOA – IKASLEEN EMOZIOAK ETA
SENTIMENDUAK

Galdetegi honetan gaur egun dugun saioan izan dituzuen emozioa eta sentimenduak identifikatzen eta ateratzen saiatuko gara. Horretarako, ondorengo esaldiak BAIEZTATU edo EZEZTATU beharko dituzue.

**EMOZIO POSITIBOAK**

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>BAI</th>
<th>EZ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Motibatuta</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pozik</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gogoa</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dibertsioa</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Umorea</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Maitasuna</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Alaitasuna</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**EMOZIO NEGATIBOAK**

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>BAI</th>
<th>EZ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Beldurra</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Antsietatea</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Amorrua</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Haserrea</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tristura</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lotsa</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Errefusa</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
5.ERANSKINA: Unitate didaktikoa: Egoera motor ezberdinen saioak

SEKUENTZIA DIDAKTIKOA EGOERA MOTORRAK

<table>
<thead>
<tr>
<th>1.SAIOA</th>
<th>Lankidetza</th>
</tr>
</thead>
</table>

JARDUERAREN DESKRIBAPENA

Aktibazioa:
-**Beroketa:** Ikasleak artikulazioak berotuko dituzte.
-**Baloi hegalarria:** Bi taldetan banatuta, ikasleak baloia airean mantentzen saiatu beharko dira eskuarekin joten. Jotzerako orduan, ikasleek baloia bi eskurekin jo beharko dute eta jotzen duten bakoitzean beraien izena esan. Baloia txandaka jo beharko da eta gutxienez berriz jo ahal izateko 3 ikaslek jo beharko dute baloia.

Atal nagusia:
-**Trena:** Ikasleak ilara bat osatuko dute bata bestearen atzean jarrita. Helburua, ikasleen artean baloia pasatzea izango da aurretik atzera eta aztera iristen denean, azkena dagoen ikaslea aurrera etorri beharko da. Baloia ikasleen artean modu ezberdinetan pasatu beharko dute: alboz, goitik, behetik,...

-**Paseak erreboteekin:** Ikasleak bi taldetan banatuta ilara bat osatuko dute eta ilararen aurrean beste ikasle bat jarriko da aurrez aurre. Helburua ikasleen artean paseak egiten joatea da aurrez aurre eta baloia pasatutakoan ilaran dauden ikasleak jarri egin beharko dira baloia atzera iritsi arte. Horrela, behin eta berriz errepikatuko dute aurrean denak egon arte.

Lasaitasuna


<table>
<thead>
<tr>
<th>Materiala</th>
<th>Espazioa</th>
<th>Denbora</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Baloi biguna.</td>
<td>-Frontoia.</td>
<td>60 minutu.</td>
</tr>
<tr>
<td>Uztaiak</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Konoak</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bankua</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
JARDUERAREN DESKRIBAPENA

Aktibazioa:
-Beroketa: Ikasleak artikulazioak berotuko dituzte.

Atal nagusia:
-Zapiak lapurtzea: Ikasleak banaka jarrita peto bat jarriko dute ipurdian eta helburua besteei petoa kentzea eta zurri petoa ez kentzea izango da.

Lasaitasuna
-Pultsu txinoa: Ikasleak binaka jarriko dira eta pultsu txinoa egingo dute. Horretarako, zutik aurrez aurre jarrorik dira hanka bat aurrean dutelarik eta eskutik helduta. Helburua bestearen hanka mugitzea izango da baina eskuekin indarra eginez.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Materiala</th>
<th>Espazioa</th>
<th>Denbora</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Baloiak</td>
<td>Frontoia</td>
<td>60 minutu</td>
</tr>
</tbody>
</table>
3. SAIOA  Lankidetza–Aurkaritzak

JARDUERAREN DESKRIBAPENA

Aktibazioa:

-Beroketa: Ikasleak artikulazioak berotuko dituzte.


Atal nagusia:


Lasaitasuna

-Bomba

<table>
<thead>
<tr>
<th>Materiala</th>
<th>Espazioa</th>
<th>Denbora</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Konoak, baloia eta bandera.</td>
<td>Frontoia</td>
<td>60 minutu</td>
</tr>
</tbody>
</table>
4. SAIOA

Psikomotorra

JARDUERAREN DESKRIBAPENA

Aktibazioa:

-Beroketa: Ikasleak artikulazioak berotuko dituzte.

Atal nagusia: Txokoak

1. Malabareak: Ikasleak teniseko pilotekin malabareak egingo dituzte, errazenetik hasita, zailtasun handiagoa duten beste batzuk egitera pasatuz.


3. Sokasaltoa

Lasaitasuna

Masajea

<table>
<thead>
<tr>
<th>Materiala</th>
<th>Espazioa</th>
<th>Denbora</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Pilotak</td>
<td>Frontoia</td>
<td>60 minutu</td>
</tr>
<tr>
<td>Sokak</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hieroglifiko papera.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>