

ArkeoGazte

Revista de arqueología - Arkeologia aldizkaria



Monográfico:
Teoría y praxis arqueológica

Monografikoa:
Teoria eta praxi arkeologikoa



REVISTA ARKEOGAZTE/ARKEOGAZTE ALDIZKARIA

N.º 2, año 2012. urtea 2.zbk.

Monográfico: Teoría y praxis arqueológica

Monografikoa: Teoria eta praxi arkeologikoa

CONSEJO DE REDACCIÓN/ERREDAKZIO BATZORDEA

Carlos Duarte Simões (*Arqueólogo profesional*)
Marta Fernández Corral (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Maite Iris García Collado (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Begoña Hernández Beloqui (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Clara Hernando Álvarez (*Universidad de Salamanca*)
Alejandro Prieto de Dios (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Aitor Sánchez López de Lafuente (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Carlos Tejerizo García (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)

COMITÉ CIENTÍFICO/BATZORDE ZIENTIFIKOA

Belén Bengoetxea Rementeria (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Javier Fernández Eraso (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Margarita Fernández Mier (*Universidad de León*)
Juan Antonio Quirós Castillo (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Manuel Santonja Gómez (*CENIEH Burgos*)
Alfonso Vigil-Escalera Guirado (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Lydia Zapata Peña (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)

TRADUCCIÓN/ITZULPENA

Marta Fernández Corral
Maite Iris García Collado
Naroa García Ibaibarriaga
Carlos Duarte Simões
Begoña Hernández Beloqui

MAQUETACIÓN Y DISEÑO/MAKETAZIOA ETA DISEINUA

Clara Hernando Álvarez
Alejandro Prieto de Dios
Alain Sanz Pascal
Carlos Tejerizo García

REVISTA ARKEOGAZTE es una revista científica de ARQUEOLOGÍA, editada por ARKEOGAZTE: ASOCIACIÓN DE JÓVENES INVESTIGADORES EN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA E HISTÓRICA con periodicidad anual y en la que los originales recibidos son evaluados por revisores externos mediante el sistema conocido como el de doble ciego. Se compone de las siguientes secciones: MONOGRÁFICO, VARIA, ENTREVISTA, RECENSIONES y publica trabajos originales de investigación en torno a una temática definida, trabajos originales de temática arqueológica libre, notas críticas de trabajos arqueológicos actuales o entrevistas a personalidades científicas de la Arqueología. Los originales se publican en castellano, euskera e inglés. El Consejo de Redacción puede admitir originales remitidos en italiano, portugués, francés, gallego y catalán.

ARKEOGAZTE ALDIZKARIA, ARKEOLOGIA aldizkari zientifikoa da, ARKEOGAZTE: HISTORIAURREKO ETA GARAI HISTORIKOKO ARKEOLOGIA IKERTZAILE GAZTEEN ELKARTEAK argitaratua eta urtean behin kaleratzen dena. Jasotako originalak kanpoko zuzentzaileen bidez ebaluatzen dira bikun itsua deritzon sistemari jarraituz. Aldizkaria hurrengo atalek osatzen dute: MONOGRAFIKOA, VARIA, ELKARRIZKETA, AIPAMENAK, hau da, zehaztutako gai baten inguruko ikerketa lan originalak, edozein gai arkeologikoari buruzko lan originalak, egungo lan arkeologikoen nota kritikoak edo Arkeologiaren munduko pertsona zientifikoei egindako elkarrizketak argitaratuko dira. Originalak gazteleraz, euskaraz eta ingelesez argitaratuko dira. Erredakzio Batzordeak italieraz, portugaldarrez, frantsesez, galizieraz eta katalunieraz idatzitako originalak onar ditzake.

DIRECCIÓN/HELBIDEA

Taller y depósito de materiales de arqueología (UPV/EHU), c/Fco. Tomás y Valiente, s/n, 01006 Vitoria-Gasteiz. arkeogazterevisa@gmail.com.

PÁGINA WEB/WEB ORRIALDEA

www.arkeogazte.org/arkeogazterevisa



[Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

REVISTA ARKEOGAZTE/ARKEOGAZTE ALDIZKARIA

N.º 2, año 2012. urtea 2.zbk.

Monográfico: Teoría y praxis arqueológica

Monografikoa: Teoria eta praxi arkeologikoa

ÍNDICE

EDITORIAL.....	7-9
EDITORIALA.....	11-13

MONOGRÁFICO: TEORÍA Y PRAXIS ARQUEOLÓGICA

Cada vez más islas ALFREDO GONZÁLEZ RUIBAL.....	17-19
El cuerpo y la persona. Una propuesta arqueo-lógica LUCÍA MORAGÓN MARTÍNEZ.....	21-32
Teoría y método: Arqueología de mujeres y las relaciones de género en la Edad del Bronce del sureste de la Península Ibérica EVA ALARCÓN GARCÍA.....	33-55
Aventuras y desventuras de la arqueología poscolonial. Revisión crítica de las principales aportaciones teóricas y el caso de la expansión colonial fenicia en la Península Ibérica PAU SUREDA TORRES.....	57-71
Depósitos de cerámicas, molinos y elementos de hoz: una propuesta de la Edad del Bronce del interior peninsular desde la arqueología posprocesual ALEJANDRA SÁNCHEZ POLO.....	73-93
Neo-procesualismo como renovación crítica, un ejemplo desde el paisaje JESÚS GARCÍA SÁNCHEZ.....	95-112
Por una arqueología materialista, por una arqueología histórica GERARD CANTONI GÓMEZ.....	113-127

ENTREVISTA

Teoría y praxis en la Arqueología Contemporánea: entrevista con Margarita Díaz Andreu.....	131-136
--	---------

VARIA

Multidisciplinary approach to the study of the rock art: a case of study from Susa Valley, Italy ALICE MICAELA TOSO.....	139-157
¿Prospectando los documentos? El análisis del territorio andalusí y la documentación escrita. Problemas, límites y propuestas a partir de tres casos de estudio GUILLERMO GARCÍA-CONTRERAS RUIZ; LUIS MARTÍNEZ VÁZQUEZ Y SONIA VILLAR MAÑAS.....	159-183
Poblamiento previo y posterior a la construcción de la muralla medieval de Salvatierra-Agurain. Intervención arqueológica en C/Zapatari nº 35 de Salvatierra-Agurain (Álava) (solar antigua biblioteca) MIGUEL LOZA URIARTE Y JAVIER NISO LORENZO.....	185-207

RECENSIONES

Revisando los clásicos: "El hombre primitivo en el País Vasco" de D. José Miguel de Barandiarán AITOR SÁNCHEZ LÓPEZ DE LAFUENTE Y MAITE IRIS GARCÍA COLLADO.....	211-217
"Arqueomanía o la manía por la arqueología" JAIME ALMANSA SÁNCHEZ.....	219-222
"El futuro de la arqueología en España" de Jaime Almansa (Ed.) MARTA FERNÁNDEZ CORRAL.....	223-224
"La gran aventura de los primeros hombres europeos" de Henry de Lumley ALEJANDRO PRIETO DE DIOS.....	225-228
"Paisajes históricos y Arqueología medieval" de Miguel Jiménez y Guillermo García-Contreras (Ed.) CARLOS TEJERIZO GARCÍA.....	229-232



Monográfico
Teoría y praxis arqueológica

Monografikoa:
Teoria eta praxi arkeologikoa



Recensiones

Aipamenak



ALMANSA SÁNCHEZ, J. (Ed.) (2011): *El futuro de la arqueología en España*. JAS Arqueología. Madrid



Como bien indica el editor, J. Almansa, en sus primeras páginas, *este libro no es un texto sobre Arqueología al uso*, es una compilación de distintas visiones, experiencias, reivindicaciones, propuestas y, al fin y al cabo, reflexiones personales, sobre una pregunta común: ¿cuál es el futuro de la Arqueología en España?

Con el fin de contestar, o tal vez sea más acertado decir, meditar, sobre esta pregunta, el libro cuenta con una introducción del propio editor, 44 capítulos de diferentes profesionales, a los que se les debe añadir la reflexión final y la recopilación de ideas que ofrece J. Almansa, una lista de recursos bibliográficos, webs, blogs y asociaciones y finalmente una invitación a seguir participando en el debate por medio de un blog creado con tal propósito (<http://elfuturodelaarqueologia.blogspot.com.es>). Los capítulos están ordenados alfabéticamente por el apellido de los autores de forma no estricta, ya que en algunas ocasiones se ha alterado dicho orden, probablemente, con el fin de intentar intercalar distintas visiones. Cada uno de los capítulos contiene al final una pequeña biografía del autor que nos permite conocer cuál es su relación académica y profesional con la Arqueología.

Las opiniones que ofrece el libro son tan variadas como las contribuciones con las que cuenta. Cada uno de los 45 capítulos de los que consta la publicación están escritos por profesionales de distintos ámbitos de la de Arqueología entre los que podemos encontrar personas que trabajan en el ámbito universitario, arqueología comercial, centros de investigación, administración, organismos internacionales, museos, periodismo, sociología, etc. Esta variada selección de profesionales, junto con la dispersión geográfica de los mismos, que abarca gran parte de las comunidades autónomas del estado español, hace que la pluralidad de opiniones, experiencias y perspectivas de futuro sea un componente fundamental de la publicación.

Merece la pena señalar el hecho de que no todos los autores han optado por el mismo modo de discurso para expresar su opinión. Si bien la mayoría han elegido el ensayo –con distintos grados de coloquialidad– como medio de transmisión de sus ideas, hay quien se ha atrevido con géneros más literarios como conversaciones, diarios de campo y situaciones ficticias en las que cualquier parecido con la realidad no es pura coincidencia. Este cambio de estilo da mayor ritmo a la lectura a la vez que la hace más atractiva y consigue alejar la sensación de redundancia que en ocasiones puede producir una lectura demasiado continuada del libro.

A pesar de que el enunciado que da título al libro se refiere al futuro de la disciplina arqueológica, muchos de los autores se han centrado más en observar cómo ha sido el pasado –más o menos reciente– y analizar en qué situación nos encontramos actualmente, para poder llegar, finalmente, a alguna conclusión sobre cómo podría ser el futuro. La eterna pregunta de ¿de dónde venimos?, ¿quiénes somos? para poder aventurarnos a responder ¿a dónde vamos? En este sentido, encontramos numerosas experiencias personales de los autores que dan cuenta de su recorrido, actual situación dentro de la Arqueología y expectativas de futuro.

Uno de los temas más tratado en el conjunto de los textos, sobre todo por los autores relacio-

nados más directamente con la Arqueología comercial, es el punto de inflexión que supuso en el ejercicio de la Arqueología la *Ley de Patrimonio Histórico Español* (16/1985), el boom inmobiliario y su posterior desplome relacionado con la crisis económica actual. En lo que se refiere a esta cuestión, la mayoría de los participantes del libro señalan la necesidad de adaptarse a la nueva situación y a configurar una Arqueología que no esté únicamente supeditada a la liberación del suelo. Asimismo, en numerosas ocasiones se reivindica el reconocimiento de la profesión y labor investigadora de los arqueólogos, así como se denuncia la precariedad laboral de los mismos. Con el objetivo de mejorar esta situación, se hacen varios llamamientos a la unión de los profesionales de la Arqueología como colectivo, proponiendo este como el mejor modo de garantizar el poder conseguir unas condiciones de trabajo dignas y justas para el sector.

En el ámbito de la formación, se subraya la incapacidad general de la Universidad de formar estudiantes preparados para el mercado laboral de la Arqueología de gestión, que es, precisamente, la que más intervenciones genera. La implantación del plan Bolonia no ha supuesto una mejora en este sentido ya que, como apuntan los autores, arrastra los problemas de los planes de estudio anteriores sin darles ninguna solución.

La divulgación de los resultados obtenidos y la imagen de la figura del arqueólogo es otra de las preocupaciones generales. La necesidad de conectar con la sociedad y de transmitir el conocimiento generado a través de la Arqueología se presenta como un factor imprescindible para que esta pueda valorar el patrimonio y su conservación adecuadamente.

Mediante esta iniciativa, que recoge las experiencias y opiniones de profesionales de variada procedencia y trayectoria, se nos presentan las preocupaciones y expectativas generales de distintos profesionales vinculados a la Arqueología. Aunque si bien es cierto que en el conjunto de los textos, por lo general, se presenta un panorama un tanto oscuro, también hay espacio para las propuestas de mejora y opiniones más positi-

vas que nos recuerdan que se ha avanzado mucho desde el principio de la práctica arqueológica hasta la actualidad.

Entiendo que uno de los objetivos del libro, si no el principal, es que cada lector haga su propia reflexión sobre la pregunta que une al conjunto de los textos. Mi conclusión personal es que, a pesar de todas las dificultades y contratiempos que se recogen en la publicación, existe un futuro para la Arqueología porque, como este libro demuestra, existen muchas personas preparadas que se preocupan, reflexionan y proponen alternativas y soluciones a los problemas existentes. Por esta razón, aunque sea de manera incierta; sí, existe un futuro para la Arqueología en el estado español.

Marta Fernández Corral

Becaria Predoctoral del Gobierno Vasco
Departamento de Estudios Clásicos UPV-EHU
mfernandezcorral@gmail.com