

# RESPUESTA EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD.

## LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS.

### TRABAJO FIN DE GRADO

**AUTOR/A:** García García, Alba.

**DIRECTOR/A:** Rojo Robas, Vanesa.



**2015**

# **RESUMEN**

---

El presente Trabajo de Fin de Grado busca defender el uso de las Metodologías Activas como un método de enseñanza eficaz para dar respuesta tanto al aprendizaje en su globalidad como a la diversidad actual de las aulas. De un modo más concreto se ha profundizado en el Aprendizaje Cooperativo, entendido siempre como un método activo que fomenta la colaboración y la responsabilidad en el aprendizaje, ya que ofrece una respuesta educativa adecuada a la diversidad y a la enseñanza.

Es por ello que en las siguientes páginas se recogen los diferentes modelos cooperativos que pueden ser usados en las aulas de Educación Infantil. Asimismo, se recoge una Propuesta de Acción llevada a cabo en un aula de Segundo Ciclo (5 años) que toma como base la cooperación y que se titula “Una Navidad Cooperativa”.

Mediante el análisis de las Metodologías Activas, del Aprendizaje Cooperativo y a través de la Propuesta de Acción realizada se pretende profundizar en dicho método para poder aplicarlo a la realidad educativa existente. Con ello se trata de ofrecer una respuesta educativa ajustada a la pluralidad del aula y al aprendizaje del alumnado, a la vez que se aportan unas posibles pautas de actuación para aquellos maestros y maestras que quieran aplicar la metodología de enseñanza Aprendizaje Cooperativo en las aulas de Educación Infantil.

# ÍNDICE

---

▪ Introducción .....	3
○ Justificación.....	4
○ Objetivos .....	5
▪ Marco teórico .....	6
○ Estudio de las distintas Metodologías Activas.....	8
▪ Aprendizaje cooperativo .....	9
▪ Propuesta de Acción.....	16
○ Introducción a la Propuesta de Acción.....	16
○ Objetivo de la propuesta .....	17
○ Estructura de la actividad .....	18
○ Desarrollo del proyecto .....	21
○ Fase final del proyecto .....	28
▪ Conclusiones .....	31
▪ Bibliografía.....	34
▪ Anexos	

# **INTRODUCCIÓN**

---

La escuela, al igual que la sociedad actual, se encuentra en proceso de evolución y cambio. Los Centros Escolares han dejado de ser un simple lugar para la transmisión de conocimientos e informaciones y, actualmente, se han convertido en un espacio donde se confiere al alumnado todos aquellos saberes y estrategias que necesitan tanto para desarrollar al máximo su capacidad de aprendizaje como para desenvolverse en el mundo actual.

El método más efectivo para lograr la capacitación óptima del alumnado es el uso de las Metodologías Activas ya que, a través de ellas, los estudiantes se involucran de forma activa en su proceso de aprendizaje, asumiendo la responsabilidad que esto conlleva.

A lo largo del presente Trabajo de Fin de Grado se recoge un estudio teórico realizado para profundizar en las Metodologías Activas que pueden ser utilizadas dentro de las aulas.

Asimismo, se incluye una Propuesta de Acción centrada en uno de estos métodos, más concretamente en el Aprendizaje Cooperativo, que se ha llevado a cabo en un aula de Segundo Ciclo de Educación Infantil en el *Colegio URKIDE Ikastetxea* de Vitoria-Gasteiz.

Mediante el estudio de las distintas Metodologías Activas y la puesta en práctica de la Propuesta de Acción aquí recogida, se pretende reflexionar sobre los procesos de Enseñanza-Aprendizaje y sobre cómo éstos influyen en la inclusión de la pluralidad dentro de las clases.

## **Justificación**

Dentro de la profesión docente se incluye la necesidad de cuestionar, valorar y replantear los métodos socialmente establecidos para el aprendizaje. Es por ello que, como futura maestra, veo la necesidad de analizar y reflexionar sobre las prácticas metodológicas que actualmente se llevan a cabo tanto en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje como en la inclusión de la diversidad en las aulas.

De este punto parte el presente Trabajo de Fin de Grado, con el cual pretendo remarcar la gran importancia que las Metodologías Activas, en oposición a las tradicionales fichas o Unidades Didácticas, tienen para la integración e inclusión de las diferencias del alumnado dentro de los Centros Escolares.

En la mayor parte de las ocasiones es el/la docente quien marca qué y cómo trabajar, siendo un mero transmisor de conocimientos en el proceso de aprendizaje dentro de una metodología cerrada y marcada con antelación. Sin embargo, el/la docente debería ser un guía en el proceso educativo, permitiendo que sea el alumnado quien marque su propio ritmo de aprendizaje dentro de una metodología que requiera la participación activa.

Asimismo, los niños y niñas aprenden de forma global y es por ello que la división de los conocimientos en áreas o asignaturas resulta poco adecuada. El aprendizaje globalizado y las Metodologías Activas, como el Aprendizaje Cooperativo, se adaptan en mayor medida tanto a las diferencias del alumnado, respetando los ritmos de aprendizaje que cada uno posee, como al aprendizaje interdisciplinar.

En definitiva, planteo este Trabajo de Fin de Grado desde la idea y convencimiento de que la escuela debe lograr formar un alumnado crítico y autónomo, que sea capaz de desenvolverse con soltura en todos los aspectos de la vida y de la sociedad. Por ello, creo firmemente que desde las aulas se debe fomentar la experimentación, la observación, la inclusión y el aprendizaje con el docente como guía y el alumnado como parte imprescindible y activa del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

## **Objetivos**

Los objetivos generales que se pretenden lograr con el presente Trabajo de Fin de Grado son:

- ✓ Realizar un estudio de las Metodologías Activas que se pueden utilizar en el ámbito educativo.
- ✓ Conocer las principales características del Aprendizaje Cooperativo.
- ✓ Llevar a cabo una Propuesta de Acción en un aula tomando como base el Aprendizaje Cooperativo y comprobando que da respuesta a las necesidades educativas del alumnado.

Asimismo, para poder alcanzar los objetivos generales se deben cumplir los objetivos específicos necesarios:

- ✓ Definir los principios básicos del Aprendizaje Cooperativo.
- ✓ Llevar a cabo un diseño de actividades (Propuesta de Acción) para la inclusión del Aprendizaje Cooperativo en el aula.
- ✓ Analizar la Propuesta de Acción llevada a cabo evidenciando el aprendizaje del alumnado y la respuesta a la diversidad.

# MARCO TEÓRICO

---

En las siguientes páginas, y a través de un estudio teórico, procederemos a explicar qué se entiende por Metodologías Activas y cuáles son sus características y modelos principales. Dicho estudio busca evidenciar la respuesta educativa que se da a la diversidad étnica, cultural, evolutiva, cognitiva... presente en las aulas de Educación Infantil.

Tal y como recoge Ainscow (1995)<sup>1</sup>, “los alumnos con dificultades en el aprendizaje no son un problema, sino un medio para perfeccionar nuestra práctica, pues no se trata de buscar enseñanzas especiales para alumnos especiales, sino una enseñanza y un aprendizaje eficientes para todos”. Ese método para lograr un proceso de Enseñanza-Aprendizaje eficaz de todo el alumnado es el uso de las Metodologías Activas.

Son muchos los elementos que caracterizan la enseñanza basada en las Metodologías Activas, aunque todos ellos se basan de la concepción del aprendizaje “como un proceso activo y personal, que implique un cambio de conducta” (Torre Teresa, 1991)<sup>2</sup>.

El primer elemento relevante, considerado como la base estructural de esta metodología, es el propio alumno/a. Se trata de una enseñanza centrada en los/las estudiantes y, en este sentido, el proceso de Enseñanza-Aprendizaje es desarrollado como un proceso constructivo. En otras palabras, el aprendizaje es significativo y tiene utilidad, provocando el deseo inherente de investigar, de descubrir, de manipular, de reflexionar y, en definitiva, de hacerse protagonistas de su propio proceso de aprendizaje (Blumenfeld et al., 1991)<sup>3</sup>.

El segundo elemento que fundamenta la utilización de los métodos activos es que al favorecer un aprendizaje autodirigido, se promueve un aprendizaje superior ya que se desarrollan en los niños y niñas habilidades metacognitivas. Dichas habilidades permiten a los alumnos/as juzgar la dificultad de los problemas, saber

---

<sup>1</sup> AINSCOW, M. (1995). *Necesidades educativas especiales*. Madrid: Morata.

<sup>2</sup> TORRE TERESA, M.F. (1991). *Una experiencia curricular en Educación Infantil. El Centro de Interés como metodología*. Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado, nº 10, pp.195-207.

<sup>3</sup> BLUMENFELD, P.C. et al (1991). *Motivating project-based learning: sustaining the doing supporting the learning*. Educational Psychologist, nº26, pp.369-398.

cuándo utilizar estrategias alternativas para comprender los textos y saber evaluar su progresión en la adquisición de conocimientos (Brunning, Schraw y Ronning, 1995)<sup>4</sup>. Además, el/la docente debe guiar el proceso educativo, orientando a los/las estudiantes cuando lo necesiten, sin ser él/ella mismo/a el centro de la docencia.

Finalmente, el tercer elemento relevante es la contextualización de la enseñanza. Es decir, el proceso de Enseñanza-Aprendizaje debe tener lugar en el contexto de dificultades del mundo real o de la práctica educativa. Se deben presentar situaciones lo más próximas posibles al contexto personal, social y académico en que el/la estudiante se desenvuelve y se desenvolverá en el futuro.

Los citados principios educativos son la base de todas las Metodologías Activas de enseñanza y llevan a presentar una serie de componentes en los cuales el/la estudiante afronta problemas con los que debe reflexionar y esforzarse, con ayuda del profesorado y de sus iguales, para encontrar soluciones con sentido.

En lo que se refiere a Educación Infantil, los tres elementos principales de las Metodologías Activas (estudiantes, aprendizaje autodirigido y contextualización) son aún más relevantes. El alumnado de esta etapa demuestra unos intereses, capacidades y habilidades distintivos de la infancia, y es por ello que se debe poner especial énfasis en lograr un desarrollo óptimo de los mismos. Basándonos en la teoría cognitivista de Bruner, el andamiaje es un método de descubrimiento guiado mediante el cual se construye el conocimiento y se desarrollan los intereses, habilidades y capacidades del alumnado, pudiendo lograrlo únicamente potenciando las Metodologías Activas y el trabajo en equipo.

Dicha teoría se tiene en cuenta en la aplicación de los métodos activos en las aulas de Educación Infantil lo cual, al dejar atrás las metodologías pasivas tradicionales, supone un gran esfuerzo por parte de toda la comunidad educativa. No obstante, a pesar del compromiso necesario, los resultados académicos del alumnado mejoran susceptiblemente, ya que sus motivaciones, intereses y habilidades se ven satisfechas en mayor medida. Asimismo, las Metodologías Activas centran el currículum de la etapa infantil en las necesidades personales y contextuales del alumnado, sin olvidar por ello los aspectos académicos y

---

<sup>4</sup> BRUNNING, R.H.; SCHRAW, G.J.; RONNING, R.R. (1995). *Cognitive Psychologist and Instruction*. Prentice Hall, New Jersey.

educativos, dando así una respuesta a las necesidades educativas del alumnado, a sus ritmos de aprendizaje y a sus peculiaridades tanto individuales como grupales.

En la realidad educativa actual son muchos los métodos activos existentes que se aplican en la etapa de Educación Infantil, ya que es a través de ellos como se logra un proceso que da respuesta tanto a la Enseñanza-Aprendizaje como a la pluralidad de las aulas. Por ello a continuación se recoge una tabla mediante la cual se recopilan algunas de las diferentes Metodologías Activas que se pueden aprovechar en la etapa. Asimismo, tras dicha recopilación, se ha procedido a analizar en mayor profundidad el Aprendizaje Cooperativo, ya que es a través de éste como se plantea y desarrolla la posterior Propuesta de Acción.

### **Estudio de las distintas Metodologías Activas**

<b>Método Activo</b>	<b>Descripción</b>
<b>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</b>	Estrategia en la que los estudiantes, partiendo de un problema, aprenden en pequeños grupos a buscar la información que necesitan para comprenderlo y obtener una solución al mismo, bajo la supervisión de un tutor/a. (Fernández March, 2006) <sup>5</sup> .
<b>Aprendizaje Cooperativo</b>	“Es una forma de estructurar distintas actividades formativas de las distintas áreas del currículum que propicien la interacción entre los participantes y en torno al trabajo en equipo, además de basarse en la necesaria interacción entre el profesorado y el alumnado”. (Pujolas Maset, 2012) <sup>6</sup> .
<b>Estudio de Casos</b>	Un caso es la descripción de una situación real o hipotética que debe ser estudiada de forma analítica y exhaustiva. Tiene por objeto la capacidad práctica para la solución de problemas concretos. (Navaridas, 2004) <sup>7</sup> .

<sup>5</sup> FERNÁNDEZ MARCH, A. (2006). *Metodologías Activas para la formación de competencias*. *Educatio Siglo XXI*, nº24, pp.35-56.

<sup>6</sup> PUJOLÁS MASET, P. (2012). *Aulas inclusivas y Aprendizaje Cooperativo*. *Educatio Siglo XXI*, Vol.30, nº 1, pp.89-112.

<sup>7</sup> NAVARIDAS NALDA, F. (2004). *Estrategias didácticas en el aula universitaria*. Logroño: Universidad de La Rioja. Servicio de Publicaciones.

<p><b>Proyectos de Trabajo</b></p>	<p>Se trata de una manera de trabajar el conocimiento de la realidad en la que las criaturas viven, maduran y avanzan. Esta metodología conlleva atender los intereses de los niños/as, escuchando sus motivaciones y trabajando sobre ellas.</p>
<p><b>Simulación y Juego</b></p>	<p>Consiste en reproducir acontecimientos o problemas reales que no están accesibles a los estudiantes y que, sin embargo, su experimentación la consideramos necesaria para su futuro profesional. (Navaridas, 2004)<sup>8</sup>.</p>

## **Aprendizaje Cooperativo**

A continuación nos centraremos en la metodología de Aprendizaje Cooperativo, la cual será la base de la posterior Propuesta de Acción. Esto se debe a la gran relevancia de la cooperación en el aprendizaje no sólo presente en este modelo metodológico, sino en todas aquellas Metodologías Activas que buscan la colaboración y el trabajo en equipo para promover el aprendizaje y la inclusión.

El Aprendizaje Cooperativo es, basándonos en lo recogido por Pujolas Maset (2012)<sup>9</sup>, un modo de organizar los distintos procedimientos educativo-académicos que se presentan en el currículo de etapa y/o de ciclo para favorecer, promover y beneficiar el trabajo en equipo, la colaboración y la interacción entre los iguales y el profesorado.

Desde la práctica y desde teorías educativas, como la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) o el andamiaje, desarrolladas por Piaget y por Bruner respectivamente, la relación entre iguales ha demostrado ser el modo más apto para beneficiar el intercambio de ideas y la discusión. No obstante, el Aprendizaje Cooperativo requiere no sólo de la interacción entre iguales y el trabajo en equipo, sino también de la interacción entre docente-alumno/a y el trabajo individual.

<sup>8</sup> NAVARIDAS NALDA, F. (2004). *Estrategias didácticas en el aula universitaria*. Logroño: Universidad de La Rioja. Servicio de Publicaciones.

<sup>9</sup> PUJOLAS MASET, P. (2012). *Aulas inclusivas y Aprendizaje Cooperativo*. *Educatio Siglo XXI*, Vol.30, nº1, pp. 89-112.

En dicho método, al igual que en los anteriores, es importante tener en cuenta las diferentes variables que intervienen en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, y que son recogidas por López Alacid (2008)<sup>10</sup>, como las variables de socialización, las variables personales y las variables cognitivas, ya que tan sólo podrán aprender cooperativamente aquellos alumnos/as diferentes en cuanto a capacidades, intereses, motivaciones, culturas, lenguas, etc. Asimismo, únicamente se podrán lograr aulas inclusivas y con una respuesta adecuada a la diversidad si se aprende cooperativamente dentro de ellas.

En esta línea, el/la docente debe tener en cuenta la estructura de las actividades realizadas en el aula con el fin de evitar la estructura individualista, en la cual cada estudiante trabaja solo y sin atender a lo que realizan sus compañeros/as, y la estructura competitiva, en la que los estudiantes rivalizan entre sí y producen una interdependencia de finalidades negativa. La estructura que el profesorado debe buscar y promover entre el alumnado es la cooperativa, aquella en la que los niños y niñas forman y trabajan en pequeños grupos para compartir aprendizajes y contribuir al aprendizaje ajeno, produciendo de esa forma una interdependencia de finalidades positiva.

Asimismo, para lograr dicha estructura cooperativa se debe profundizar en la personalización de la enseñanza, en la autonomía del alumnado y en la estructuración del aprendizaje. Esto conlleva la adecuación de los contenidos a las características del grupo, haciendo uso de múltiples estrategias de comunicación, de acción y de evaluación. Además, se debe promover la autonomía del alumnado a la vez que se modifica la estructura de la clase para formar pequeños equipos de trabajo cooperativo, beneficiando de ese modo la heterogeneidad, el aprendizaje, la creación de aulas inclusivas y la aceptación de la diversidad.

Tal y como recoge Pujolas Maset (2008)<sup>11</sup> el trabajo cooperativo debe estructurarse teniendo en cuenta tres ámbitos de intervención: trabajar la cohesión del grupo (Ámbito A), trabajo en grupo como recurso para enseñar (Ámbito B) y trabajo en grupo como contenido que hay que enseñar (Ámbito C). Dentro del Ámbito de Intervención A se debe trabajar el clima del aula, la interacción entre

---

<sup>10</sup> LÓPEZ ALACID, M.P. (2008). *Cómo desarrollar habilidades sociales mediante el Aprendizaje Cooperativo*. Tesis doctoral. Universidad de Alicante.

<sup>11</sup> PUJOLAS MASET, P. (2008). *El Aprendizaje Cooperativo. 9 ideas clave*. Barcelona: Graó.

profesor/a-alumno/a, las relaciones entre iguales y la disposición del alumnado frente a las tareas a realizar. El Ámbito de Intervención B se lleva a cabo una vez desarrollado el anterior, y procura la utilización de la cooperación como recurso para la enseñanza. En el Ámbito de Intervención C, por último, se incluyen todas aquellas actuaciones que buscan promover el trabajo en equipo no sólo como método de aprendizaje, sino también como un contenido a enseñar. Los Ámbitos citados deben aplicarse en las aulas y en los Centros Escolares por orden, logrando la aplicación decisiva del Aprendizaje Cooperativo una vez desarrollados en su totalidad.

A su vez, los roles del alumnado y del profesorado son otro aspecto que debe modificarse y tenerse en cuenta para favorecer el Aprendizaje Cooperativo. Dentro de este modelo los alumnos/as son la base de la cooperación y son responsables de su propio aprendizaje, mostrándose motivados para aprender, colaborativos dentro de un aprendizaje social y estratégicos para resolver los posibles problemas que aparezcan en el proceso. De igual modo, el profesorado debe actuar no sólo como un diseñador instruccional que establece los objetivos, grupos o materiales, sino como un mediador cognitivo que trabaja teniendo en cuenta la Zona de Desarrollo Próximo para favorecer el aprendizaje, y también como instructor que explica, interviene, evalúa y procesa.

Los diferentes modelos de Aprendizaje Cooperativo existentes son otro punto relevante y, en las siguientes líneas, recogeremos los explicados por López Alacid (2008)<sup>12</sup> y por Breto y García (2008)<sup>13</sup>:

- ✓ *Aprendiendo juntos*. En primer lugar, el docente plantea una actividad en función de los objetivos que desea lograr, marcando la agrupación y los materiales. La actividad se lleva a cabo en grupo y, una vez terminada, el profesor/a revisa el trabajo realizado. Para llevar a cabo esta técnica puede utilizarse la actividad “Lápices al centro”, que consiste en repartir a cada grupo tantas tareas como componentes tenga para que cada uno de ellos tenga la opción de dirigir una de éstas. Los lápices permanecerán en el centro de las mesas mientras los compañeros/as deciden de forma conjunta cómo realizar cada una de las tareas.

---

<sup>12</sup> LÓPEZ ALACID, M.P. (2008). *Cómo desarrollar habilidades sociales mediante el Aprendizaje Cooperativo*. Tesis doctoral. Universidad de Alicante.

<sup>13</sup> BRETO, C.; GARCÍA, P. (2008). *Caminando hacia un aula cooperativa en Educación Infantil*. Aula de Innovación Educativa, nº170.

Posteriormente, los niños/as resolverán la actividad de forma individual en su propio cuaderno.

- ✓ *Aprendizaje en equipos – TAI (Team Accelerated Instruction)*. La base de este modelo es acoplar el trabajo individual y la cooperación. El alumnado recibe los diferentes conocimientos por separado para, más tarde, formar parejas o grupos pequeños y compartir dicha información. La técnica más utilizada para realizar este método es la “Tutoría entre iguales”, mediante la cual un alumno/a enseña o explica a otro/a algo que conoce o sabe hacer. La “Estructura Cooperativa 1, 2 y 4” también se adapta a este modelo. En este caso cada alumno/a realiza una tarea de forma individual (1), luego la comparte con su compañero/a (2) para decidir una única respuesta y, finalmente, se reúnen dos parejas o el gran grupo (4) para poner en común las respuestas.
- ✓ *Aprendizaje en equipos – TGT (Teams Games Tournaments)*. En este modelo el alumnado se divide en grupos, los cuales compiten entre sí para ganar puntos. Así, cada alumno/a compete con alguien de nivel equivalente, partiendo todos de las mismas posibilidades. Este modelo puede llevarse a la práctica mediante la técnica “Cabezas Numeradas”, en la cual se divide al alumnado en grupos base que resuelven una tarea asignada. Posteriormente se elige por sorteo a un componente de cada grupo para que explique lo realizado al resto de la clase. En caso de que la tarea se haya realizado y explicado de forma correcta, se otorgará un punto al grupo.
- ✓ *Aprendizaje en equipos – CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition)*. En este modelo de aprendizaje el docente explica el tema a una parte del alumnado, quien más tarde se reúne con otros compañeros/as, que no han recibido la explicación, y exponen lo aprendido. “El aprendizaje de un sonido” es una posible actividad para realizar este procedimiento. El/la docente reúne a un componente de cada grupo y procede a explicarles el sonido o fonema de una nueva letra. A continuación cada niño/a regresa a su grupo y explica a sus compañeros/as lo aprendido, corrigiéndose entre sí cuando fuese necesario.
- ✓ *CO-OP/CO-OP (Cooperación-Cooperación)*. En esta ocasión el grupo-clase decide qué tema trabajar para después, en grupos pequeños y heterogéneos, trabajar por separado distintos subtemas o aspectos. De esta forma, y una vez terminado el trabajo de todos los grupos, cada uno expondrá lo aprendido al resto de la clase. La realización de “Proyectos” en los que el alumnado decide

qué y cómo trabajar es una posible actividad. Cada equipo investiga y prepara una parte del tema global para, más tarde, explicarla al resto de grupos.

- ✓ *Divisiones de rendimiento por equipos - STAD (Students Teams and Achievement Divisions)*. En esta ocasión se forman grupos pequeños, a los que el docente aportará el material necesario que deben estudiar. Una vez que todos lo dominan, el profesor/a evalúa de forma individual y, más tarde, de forma grupal. “El folio giratorio” es el modo más común de llevar esta técnica a la práctica. Dentro de un equipo base un alumno/a comienza una tarea en una hoja en blanco para, a continuación, pasársela al siguiente compañero para que continúe con la misma. El trabajo concluye cuando la actividad es terminada y todos los componentes del grupo han participado en ella.
- ✓ *Investigación en grupo*. En este modelo cooperativo, una vez seleccionado el tema, se deciden los métodos, tareas y procedimientos necesarios en gran grupo. Una vez culminada la actividad, que ha sido guiada por el docente, se analiza y sintetiza el proceso para poder exponerlo delante del resto de grupos. Los “Proyectos” son, al igual que en el caso anterior, la mejor actividad para realizar esta técnica cooperativa.

No obstante, no son estos los únicos modelos cooperativos existentes, sino los utilizados comúnmente en las aulas. Otras estructuras cooperativas presentes en las aulas son las Estructuras Cooperativas Básicas, que pueden ser incluidas dentro de una Unidad Didáctica, las Estructuras Cooperativas Específicas, que sirven para el logro de finalidades concretas, y las Estructuras Cooperativas Derivadas, que surgen como adaptaciones a las diferentes etapas educativas.

De manera semejante, tal y como recogen Collazos y Mendoza (2006)<sup>14</sup>, los principios básicos del Aprendizaje Cooperativo son los siguientes. En primer lugar, se debe buscar la interdependencia positiva como resultado de toda actividad, estableciendo previamente tanto las agrupaciones como los espacios y los roles. En segundo lugar, la interacción simultánea entre iguales favorece el aprendizaje y por ello debe promoverse un buen sistema de comunicación, basado en la ayuda, el refuerzo positivo, el apoyo y el *feedback*.

---

<sup>14</sup> COLLAZOS, C.A.; MENDOZA, J. (2006). *Cómo aprovechar el aprendizaje colaborativo en el aula*. Educación y Educadores, nº 2, pp.61-76.

En tercer lugar, la responsabilidad individual que cada estudiante posee en el propio proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Esto debe fomentarse con una evaluación por parte del docente, realizando posteriormente una retroalimentación necesaria tanto al individuo como al grupo. En cuarto lugar, las habilidades cognitivas e interpersonales. Las relaciones interpersonales no son adecuadas desde un primer momento, ya que dicha habilidad no es innata en el ser humano. Por ello el docente debe proporcionar al alumnado cuantas estrategias sean necesarias tanto para la resolución de conflictos como para un funcionamiento efectivo del trabajo.

En quinto lugar, la evaluación y la reflexión son necesarias para un avance propicio. Para ello se deben marcar los criterios de evaluación, tomando como base el Decreto 121/2010 de Curriculum para la Educación Infantil<sup>15</sup>, determinando cuándo se realizarán las evaluaciones y proporcionando un *feedback* sobre los resultados obtenidos. En sexto y último lugar, las actividades de extensión, tales como la comparación de los resultados y la revisión de los mismos, son necesarias para la asimilación de los aprendizajes.

Todos los principios propios del Aprendizaje Cooperativo marcan y determinan su aplicación directa en la realidad educativa por lo que, al igual que los Ámbitos de Intervención citados con anterioridad, deben ser tenidos en cuenta en el día a día de las aulas, tomándolos como base y punto de inflexión para desarrollar la cooperación y el trabajo en equipo.

En lo que se refiere a la respuesta a la diversidad, la cooperación en la escuela favorece la calidad de la educación y la igualdad de oportunidades. En palabras de Pujolas Maset (2004)<sup>16</sup> “una educación será de calidad en la medida en que cumpla su función: dar educación a todos los alumnos, atendiendo las necesidades educativas de cada uno de ellos”. Se ha de buscar, por tanto, el modo de enseñar a todos los alumnos/as juntos, teniendo en cuenta las peculiaridades individuales pero de un modo heterogéneo, y esto puede lograrse mediante las

---

<sup>15</sup> GOBIERNO VASCO. (2010). *Decreto 121/2010 por el que se establece el currículo de la Educación Infantil*. BOPV.

<sup>16</sup> PUJOLAS MASET, P. (2004). *Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de Aprendizaje Cooperativo en el aula*. Barcelona: Octaedro.

Metodologías Activas y, más concretamente, mediante la cooperación en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

En definitiva, la inclusión y la cooperación deberían caminar juntas en las aulas ya que, mientras que las clases y escuelas inclusivas son necesarias para establecer una sociedad sin exclusiones, el Aprendizaje Cooperativo es una forma de educar para el diálogo, la convivencia y la solidaridad (Pujolas Maset, 2008)<sup>17</sup>. Por este motivo utilizar el Aprendizaje Cooperativo dentro de las aulas supone, como se ha recogido anteriormente, tanto el aprendizaje óptimo del alumnado, como una respuesta educativa eficaz a la diversidad y a las necesidades de los/las estudiantes.

Es por todo esto que, partiendo de mi bagaje personal y del estudio teórico aquí recogido, considero que las Metodologías Activas favorecen el aprendizaje significativo y la atención adecuada a las pluralidades presentes en las aulas. De igual modo, el Aprendizaje Cooperativo no sólo logra el aprendizaje, sino también enseña a los niños/as el modo de relacionarse para, posteriormente, saber desenvolverse adecuadamente en la sociedad actual. Asimismo, considero que el Aprendizaje Cooperativo está presente en todas las Metodologías Activas, siendo una parte imprescindible de todas ellas.

Por consiguiente la Propuesta de Acción que se presenta en las siguientes páginas, y que intenta demostrar la eficacia de las Metodologías Activas para dar una respuesta educativa eficaz tanto a la diversidad de las aulas como al aprendizaje, toma como base el Aprendizaje Cooperativo.

---

<sup>17</sup> PUJOLAS MASET, P. (2008). *El Aprendizaje Cooperativo. 9 ideas clave*. Barcelona: Graó.

# **PROPUESTA DE ACCIÓN**

---

## ***Introducción a la Propuesta de Acción***

Mediante la propuesta aquí recogida se busca defender el Aprendizaje Cooperativo como método de Enseñanza-Aprendizaje que favorece no sólo la participación activa del alumnado en el proceso educativo, sino también la respuesta adecuada a la diversidad de las aulas. Como se ha recogido anteriormente, la colaboración entre iguales favorece el desarrollo de la ZDP y, de igual modo, beneficia el aprendizaje significativo del alumnado. Por esta razón se ha desarrollado la siguiente Propuesta de Acción, con la cual se pretende demostrar la valía del Aprendizaje Cooperativo en relación al aprendizaje y a la inclusión de las pluralidades.

Tal y como se ha recogido en las páginas anteriores, son muchas las técnicas de Aprendizaje Cooperativo que pueden ser aplicadas en las aulas de Educación Infantil. Por esto en las actividades realizadas se han utilizado varias de ellas con el fin de que el alumnado comprenda que se puede aprender y trabajar en el aula de forma conjunta al mismo tiempo que descubren varias opciones.

En la misma línea, la propuesta se ha llevado a cabo en el Colegio *URKIDE* Ikastetxea de Vitoria-Gasteiz, el cual está dirigido por una cooperativa de docentes desde el año 2007. El trilingüismo es una de las bases del colegio, que divide las jornadas escolares en tres franjas en función del idioma que se trabaja (castellano, euskera e inglés). Asimismo, dentro de las aulas se trabaja de un modo globalizado, tratando las diferentes áreas del Currículo de forma interdisciplinar. De un modo más concreto, la secuencia de actividades cooperativas se ha realizado en un aula de 3º de Educación Infantil (5 años). La clase se encuentra dividida en las siguientes zonas: zona de biblioteca, zona de puzzles, zona de plástica, zona de pizarra, zona de pizarra digital y zona de asamblea. Cabe aclarar que las zonas no se corresponden estrictamente con las marcadas por la metodología de txokos o rincones ya que el método utilizado es globalizador y se basa tanto en el Aprendizaje Cooperativo como en las Inteligencias Múltiples.

El aula está compuesta por 27 estudiantes, de los cuales 14 son niños y 13 son niñas. Todas las familias son de nacionalidad española, destacando que la mayor parte de ellas residen en las afueras de la ciudad de Vitoria-Gasteiz, es decir, en los barrios de reciente construcción como Salburua y/o Zabalzana. Asimismo, ninguno de los niños/as del aula presenta un diagnóstico de una Necesidad Educativa Especial. No obstante, los ritmos de aprendizaje, los intereses, las motivaciones y las actitudes ante el aprendizaje son diversos dentro del aula, lo cual caracteriza el proceso de Enseñanza-Aprendizaje que se desarrolla día a día en la clase.

Estos ritmos, intereses y actitudes tan variados por parte del alumnado dan como resultado un aula heterogénea, en la cual los/las docentes deben replantearse las metodologías de enseñanza para dar una respuesta eficaz al proceso educativo. Como se ha dicho anteriormente, en dicho Centro Escolar ya se utiliza el Aprendizaje Cooperativo con ciertas estructuras que permiten una participación activa del alumnado en el aprendizaje como, por ejemplo, la señal del silencio o despegue/aterrizaje de ideas.

### ***Objetivo de la propuesta***

Por un lado, a través de la Propuesta de Acción diseñada se pretende no sólo trabajar el Aprendizaje Cooperativo, sino desarrollar al mismo tiempo los diversos objetivos<sup>18</sup> y contenidos<sup>19</sup> recogidos en los tres ámbitos de experiencia del Decreto Curricular de Educación Infantil<sup>20</sup>.

Por otro lado, el objetivo de la presente Propuesta de Acción es el de llevar a cabo una secuencia de actividades cooperativas dentro del aula de Educación Infantil descrita anteriormente. Partiendo de que en dicho aula ya se utilizan ciertas estructuras de Aprendizaje Cooperativo, la finalidad última de la secuencia es exponer las características principales de dicha metodología permitiendo que el alumnado trabaje de forma cooperativa y profundice en dicho método de Enseñanza-Aprendizaje.

---

<sup>18</sup> Véase Anexo I: Objetivos.

<sup>19</sup> Véase Anexo II: Contenidos a desarrollar.

<sup>20</sup> GOBIERNO VASCO. (2010). *Decreto 121/2010 por el que se establece el currículo de la Educación Infantil*. BOPV.

## **Estructura de la actividad**

La secuencia de actividades se ha diseñado tomando como base las pautas recogidas por Collazos y Mendoza (2006)<sup>21</sup>, siempre adaptándolas tanto a las características del aula como a la etapa de Educación Infantil.

### **Diseño de la secuencia de actividades**

La Propuesta de Acción que aquí se recoge busca trabajar el Aprendizaje Cooperativo en un aula de 3º de Educación Infantil, tal y como se ha explicado anteriormente. A través de la secuencia de actividades se pretende que el alumnado desarrolle las competencias recogidas en el Decreto Curricular de Educación Infantil mediante la colaboración y el trabajo compartido. De este modo se busca lograr no sólo los contenidos curriculares, sino también el desarrollo de las habilidades sociales y del trabajo grupal.

### **Tema**

En un primer momento se consulta detalladamente, con ayuda de la tutora, la programación del aula y de etapa con la intención de detectar un tema o cuestión aún no diseñado por parte del equipo docente. Con esta actuación se pretende buscar la mayor adaptación posible de la Propuesta de Acción a las programaciones vigentes en el Centro Escolar. Al mismo tiempo se comprueban los intereses y motivaciones del alumnado a través de asambleas y conversaciones cotidianas del aula.

Finalmente, comprobando el gran interés de los niños/as hacia la Navidad y apreciando que ésta se encontraba recogida en la programación, se decide que el tema de la presente Propuesta de Acción sea “La Navidad”.

---

<sup>21</sup> COLLAZOS, C.A.; MENDOZA, J. (2006). *Cómo aprovechar el aprendizaje colaborativo en el aula*. Educación y Educadores, nº 2, pp.61-76.

### **Objetivos**

Los objetivos recogidos en las páginas anteriores son la principal finalidad de la Propuesta de Acción: llevar a cabo una secuencia de actividades que tome como base la cooperación y que evidencie tanto el aprendizaje como la respuesta a la diversidad. No obstante, a través de las actividades diseñadas también se busca el desarrollo de las competencias recogidas en el Decreto Curricular de la Educación Infantil (Véase Anexo I: Objetivos).

### **Temporalización**

La secuenciación de actividades diseñada tiene una duración de dos semanas y media, es decir, las actividades se realizan a lo largo de los 15 días previos a las vacaciones de Navidad. Las actividades se han estructurado de dicho modo ya que al ser “La Navidad” el tema del central de la propuesta se considera necesario llevar a cabo las actividades en las semanas previas a dicha festividad.

Asimismo, la temporalización se ha organizado teniendo en cuenta no sólo la realización de las actividades, sino también las interacciones y relaciones que se producen entre ellas y entre el alumnado.

### **Recursos**

Los recursos materiales necesarios para la realización de la Propuesta de Acción son los siguientes:

- ✓ BITS/Imágenes sobre la Navidad.
- ✓ Cuento sobre el tema a tratar (realizado por la docente).
- ✓ Marca-páginas (realizados por la docente).
- ✓ Material escolar como folios, cartulinas, pinturas, lapiceros, etc.
- ✓ Pizarra común y pizarra digital (presente en el aula).
- ✓ Puzles sobre los personajes navideños (realizados por la docente).
- ✓ Tangram en madera y en cartulina (realizado por la docente).

De igual modo se deben tener en cuenta los recursos personales, que en este caso son las profesoras del aula y el alumnado.

### **Organización**

En cuanto al alumnado, dado que las actividades planteadas necesitan tanto del trabajo individual, como en parejas o en gran grupo, se decide no modificar los grupos de trabajo usados diariamente en el aula (compuestos por 5-6 niños/as) ya que resultan heterogéneos y adecuados desde el punto de vista de la cooperación. Cabe añadir que dichos grupos fueron reestructurados pocas semanas antes del comienzo de la presente propuesta con el fin de evitar la acomodación del alumnado. Por dicha razón se decide no modificarlos y planear las actividades tomándolos como base y punto de partida.

En lo referente al espacio, se decide no alterar la organización de las mesas o de las zonas por motivos de comodidad. El alumnado de cada etapa rota por todas las aulas en función del idioma que trabajen y, por tanto, reorganizar los espacios supondría trastocar la actividad del resto de grupos y docentes que acuden a la clase en sus respectivas sesiones.

### **Evaluación**

La evaluación se divide en dos partes diferentes. Por un lado, se ha de evaluar la secuencia de actividades llevada a cabo, demostrando si se ha favorecido de forma correcta el aprendizaje, la colaboración y la inclusión. Para poder llevar a cabo dicha evaluación se han realizado dos tablas para la recogida de datos, una a nivel grupal y otra a nivel individual. Asimismo, y tomando como base el Decreto Curricular, se han establecido los criterios de evaluación<sup>22</sup> necesarios para supervisar y valorar la adquisición los contenidos y el logro de los objetivos curriculares.

Por otro lado, se debe realizar una evaluación y revisión de la Propuesta de Acción, detectando sus puntos débiles y proponiendo mejoras y/o soluciones. El diálogo tanto con la tutora como con el alumnado es el instrumento elegido para realizar dicha evaluación.

---

<sup>22</sup> Véase Anexo V: Criterios de evaluación.

## **Desarrollo del proyecto**

Las actividades aquí recogidas conforman la Propuesta de Acción “Una Navidad Cooperativa” llevada a cabo. La estructura sigue una secuenciación lógica de las actividades sin llegar a organizarse como una Unidad Didáctica, ya que la Metodología Activa del Aprendizaje Cooperativo y la globalización del proceso de Enseñanza-Aprendizaje no pueden adaptarse dentro de la estructura cerrada característica de las Unidades. En las siguientes páginas se recogen todas las actividades en orden de realización.

### **Actividad 1: Hablemos sobre la Navidad.**

Con la primera actividad se busca no sólo presentar el tema de la Navidad al alumnado, sino también realizar una detección de conocimientos previos. Con una duración de 15 minutos y con el uso de BITS sobre la navidad se realiza la actividad que se basa en la Estructura Cooperativa Básica de “El diálogo”.

En la primera fase de la actividad la docente presenta al alumnado el tema, explicando que en las próximas sesiones de castellano se llevarán a cabo diferentes tareas. Tras esto la docente pregunta al alumnado, que se encuentra sentado en gran grupo, sobre la Navidad. Para ello utiliza diferentes imágenes haciendo hincapié en las concepciones propias y grupales sobre dicha festividad.



En la segunda fase el alumnado se distribuye en parejas previamente establecidas por la docente para comentar y compartir tanto sus opiniones como sus planes para las vacaciones navideñas.

En la tercera y última fase el alumnado se reúne nuevamente en gran grupo para compartir aquello que han comentado. Asimismo, y para terminar, se invita al alumnado a que traiga materiales o producciones relacionadas con la navidad para realizar un mural que se enseñará a los padres y madres el último día de clase tras el festival (Véase Actividad 7).

## Actividad 2: Diferentes Navidades.

Esta actividad se ha diseñado con la intención de motivar y presentar al alumnado las diferentes concepciones sobre la Navidad en diferentes culturas. Tiene una duración de 50 minutos, precisa de diferentes materiales (puzles realizados por la docente con tamaño DIN A4, pinturas y tijeras) y se basa en el Aprendizaje en Equipos, más concretamente en la Estructura 1-2-4.

En la primera fase la docente comenta en gran grupo la existencia de diferentes concepciones de la Navidad en función de las distintas culturas. Para ello presenta los diferentes personajes existentes, centrándose en tres diferentes pero presentes en el entorno: Olentzero, Santa Claus y Los Reyes Magos. La docente atiende las posibles cuestiones que se crean entre el alumnado, respondiendo a las preguntas y dudas que puedan surgir, para posteriormente mostrar los puzles que se van a realizar.



En la segunda fase, y con la intención de trabajar sobre cada uno de los personajes, el alumnado colorea individualmente el puzle elegido. A medida que van terminando se juntan por parejas para recortar y construir cada uno de los puzles (uno de cada componente de la pareja). Para no perder las piezas, y una vez realizado el rompecabezas, lo pegan con la ayuda del compañero/a en un folio.

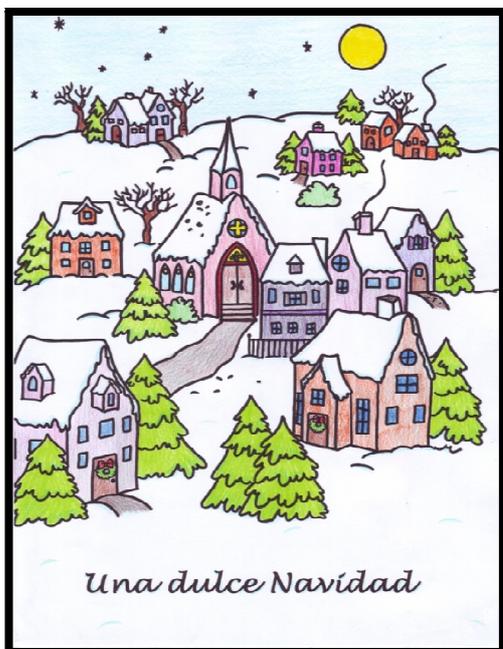
En la tercera fase cada pareja presenta al resto de compañeros/as sus puzles, comentando a su vez sus sensaciones durante la realización de la actividad. Asimismo, se informa al alumnado de que si lo desean pueden traer información o producciones (dibujos, carteles...) sobre los personajes y las culturas trabajados para compartirlos con el resto de la clase y, además, para completar el mural ya comenzado.

### Actividad 3: Una dulce Navidad.

A través de esta actividad se busca avanzar en el Aprendizaje Cooperativo, en la motivación del alumnado y en la temática navideña con la utilización de un cuento navideño realizado por la docente y la ayuda de la pizarra digital. Asimismo, la duración es de 20 minutos y la técnica cooperativa específica utilizada es “Mejor entre todos”.

En un primer momento la docente narra el cuento “Una dulce navidad” al alumnado. Se decide utilizar la pizarra digital ya que se trata de un recurso del aula con el que se introducen de una forma novedosa las TIC en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Cabe añadir que la temática de la narración permite trabajar la cooperación tanto con los propios personajes como con el alumnado, ya que la parte final del cuento introduce el villancico “En navidad, turrón y mazapán” que será recuperado posteriormente en la actividad 7.

Para terminar con dicha actividad el alumnado, una vez que se haya aprendido el villancico, lo compartirá con otras clases de diferentes edades fomentando así el sentimiento de comunidad, las aulas permeables y la inclusión.



#### Actividad 4: Tangram navideño.

Mediante el Tangram se busca introducir no sólo los conceptos matemáticos sino también la manipulación y experimentación, al mismo tiempo que se trabaja la temática navideña. Para ello mediante el Aprendizaje en Equipos y la Estructura 1-2-4 se ha planificado la siguiente actividad con una duración de 50 minutos.

En la primera fase de la actividad la docente muestra al grupo-clase el Tangram mediante la colocación de piezas de madera y modelos en la pizarra. Tras esto se reparte a cada niño/a un Tangram (hecho previamente por la docente en cartulina) para que de forma individual realicen pruebas y ensayos a la vez que intenta crear diferentes formas y figuras.



En la segunda fase el alumnado se agrupa en parejas dictadas por la docente para compartir con el compañero/a las pruebas y resultados que se han realizado. La intención es que cada miembro de la pareja sea capaz de formar las figuras que el compañero/a le enseña, compartiendo entre ellos sus progresos.

En la tercera y última fase, el grupo-clase se reúne para enseñarse mutuamente las figuras que cada pareja ha logrado realizar. Para ello la docente selecciona aleatoriamente a un miembro de cada pareja, quien enseña delante de la clase las producciones realizadas. Cabe añadir que la docente ayuda al alumnado siempre que éste lo pide, favoreciendo de ese modo el andamiaje y la interacción.



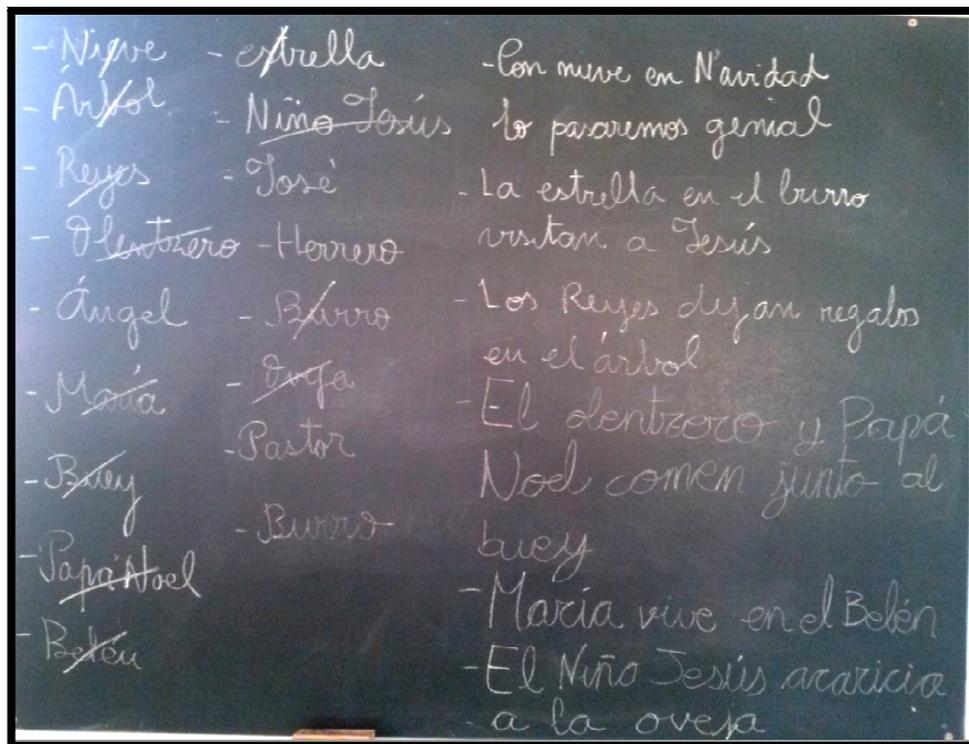
### Actividad 5: Poesía disparate.

En esta quinta actividad se busca profundizar en la cooperación y el aprendizaje a través de la Estructura Básica “El juego de las palabras”. La actividad tiene una duración de 20 minutos, se realiza en gran grupo y necesita de algunos materiales como la pizarra.

El alumnado se sitúa en gran grupo y comienza a dictar palabras relacionadas con la navidad mientras la docente las recoge todas en la pizarra. Más tarde, en orden inverso, cada alumno/a formula una frase o rima con una de las palabras a la vez que la docente las escribe en la pizarra.

De esta forma se obtiene una “poesía disparate” creada por todo el grupo-clase y, además, relacionada con temática navideña.

La poesía no sólo es recogida en el mural final que se enseña a las familias, sino que también se comparte con otras clases y compañeros/as.



### Actividad 6: Marca-páginas navideño.

En oposición a las tradicionales postales navideñas se propone realizar un marca-páginas navideño. La duración de la actividad es de 40 minutos, utiliza la Estructura Cooperativa Derivada “Palabras Compartidas”, busca profundizar en la colaboración y el aprendizaje y precisa de diversos materiales, como los marca-páginas diseñados y recortados por la docente.

En un primer momento la docente presenta al alumnado los marca-páginas con un dibujo navideño esbozado previamente. Los estudiantes escogen, pintan y decoran de forma individual uno de ellos y para ello se disponen diversos materiales como pinturas, lápices, pegatinas o purpurina.



En la segunda fase el alumnado se junta en parejas escogidas libremente para ayudarse mutuamente a escribir “Feliz Navidad”. De este modo los niños y niñas cooperan, comparten y se ayudan unos a otros, favoreciendo el aprendizaje y la inclusión.

Para terminar, la docente plastifica los marca-páginas que el alumnado lleva a casa para compartirlos con sus familias. Asimismo, algunos marca-páginas pintados por el alumnado se colocan en el mural.

### Actividad 7: Compartir en Navidad.

A través de esta actividad se busca finalizar la secuencia de actividades. Con una duración de una hora y utilizando el mural navideño realizado a lo largo de las dos semanas se comienza la actividad en gran grupo que utiliza la Estructura Cooperativa Básica “El Diálogo”.

En la primera fase de la actividad la docente se reúne con el alumnado y, mediante el diálogo, los/as estudiantes comentan sus opiniones sobre las actividades realizadas apoyándose en el mural. La profesora realiza preguntas para favorecer la participación activa de los niños y niñas, haciendo especial hincapié en el aprendizaje realizado y en los resultados de las actividades. Cabe añadir que, debido al día especial en el que se realiza esta actividad se traslada el mural de clase.

En la segunda fase el alumnado acude al festival navideño donde comparte con el resto de grupos de Educación Infantil y con las familias el villancico trabajado en la tercera actividad.

Por último, al regresar al aula, los niños y niñas comparten el mural navideño en el que han representado lo aprendido con las familias, mostrando sus aprendizajes y las actividades realizadas.



## **Fase final del proyecto**

La fase final de la Propuesta de Acción está constituida por la evaluación y la reflexión. De este modo, la evaluación se divide en tres momentos principales en función del proceso: evaluación inicial, evaluación formativa y evaluación final.

Antes de comenzar la Propuesta de Acción, y la secuencia de actividades que engloba, la docente realiza una evaluación inicial en la cual se detecta el nivel del que parte el alumnado. Mediante la observación y el diálogo con la tutora del aula se vislumbran tanto las características individuales de cada alumno/a como las peculiaridades del grupo en su globalidad, de tal modo que éstas se tienen en cuenta para el diseño de la Propuesta. Es en este momento cuando se detectan las grandes diferencias de los niños y niñas en cuanto a motivaciones, intereses, habilidades y actitudes, lo cual da como resultado un aula heterogénea que caracteriza el proceso educativo que se realiza día a día.

La evaluación formativa se lleva a cabo durante la realización de las actividades planteadas, de tal modo que se examina el Aprendizaje Cooperativo y el progreso en el momento en el cual se desarrolla. Esto se realiza a través de la observación y del diálogo con la docente. Con la puesta en práctica de la secuencia de actividades se comprueba el avance de la cooperación, la colaboración y la ayuda, de tal modo que el alumnado deja de competir para demostrar quién *“realiza mejor la actividad”* y pasa a compartir el aprendizaje realizando la actividad de forma conjunta. Asimismo, se descubre una mejora en la inclusión del alumnado con dificultades ya que los niños/as detectan los puntos débiles en el aprendizaje de sus compañeros/as y atienden sus demandas incluso antes de que éstos las expongan. Por ejemplo, los estudiantes perciben si su compañero/a encuentra dificultad en la escritura, en la realización de un puzle o en la comprensión de una actividad y acuden para ayudar e intervenir en el aprendizaje aunque su compañero/a aún no lo haya pedido. Estas actitudes son extendidas dentro del aula y se mantienen no sólo a lo largo de todas las actividades llevadas a cabo con la Propuesta de Acción, sino también se conservan una vez terminadas en el día a día del aula.

Por último, la evaluación final se realiza al terminar la secuencia de actividades y para ello se utilizan dos hojas de registro. Ambas tablas han sido diseñadas por la autora del presente trabajo basándose en las diseñadas por

Johnson, Johnson y Holubec (1994)<sup>23</sup>, recogidas a su vez por Jimenez García en su trabajo<sup>24</sup>. A través de esta evaluación se pretende recoger tanto la evolución individual de cada niño/a como la evolución grupal con el fin de detectar el nivel de aprendizaje, de inclusión y de cooperación.

Con el primero de los registros (Véase Anexo IV: Tablas de evaluación) se busca comprobar si la clase en su conjunto ha logrado no sólo el desarrollo de los objetivos previstos, sino también la adquisición de los principios básicos del Aprendizaje Cooperativo: trabajo en grupo, habilidades sociales e interacciones ajustadas. Así, se han establecido siete conductas que determinan el grado de consecución de los criterios a evaluar (1: no conseguido, 2: en proceso, 3: conseguido). De igual modo, se dispone de una columna de observaciones para anotar y registrar las posibles incidencias registradas.

De esta forma se evalúa y concluye que el alumnado ha comprendido adecuadamente las tareas que debían desempeñar, tanto sus propias funciones y responsabilidades dentro de los grupos como las actividades y trabajos que se debían llevar a cabo, mostrándose motivados y deseosos de aprender. Asimismo, se detecta la ayuda mutua que los alumnos/as se han ofrecido en la realización de las actividades, tal y como se ha recogido en líneas anteriores. Del mismo modo, se comprueba que los grupos de trabajo han favorecido el aprendizaje, la colaboración y la inclusión, resultando heterogéneos y beneficiado la adquisición de los objetivos y contenidos esperados. Si bien algunos objetivos y contenidos, al igual que habilidades sociales, no se hayan desarrollado completamente por una parte del alumnado debido al corto período de tiempo en el cual se han llevado a cabo las actividades, éstos continúan en proceso de adquisición.

La segunda tabla de registro (Véase Anexo IV: Tablas de evaluación) se centra en el análisis individual del alumnado. Para ello se observan diferentes actuaciones características del Aprendizaje Cooperativo, recogiendo en cada caso la consecución o no del mismo. El análisis de todos los registros individuales permitirá realizar el análisis grupal y, por tanto, demostrar si la Propuesta de Acción realizada

---

<sup>23</sup> JOHNSON, D. W., JOHNSON, R. T., HOLUBEZ, E. J. (1994). *The New Circles of Learning: Cooperation in the Classroom and School*. Alexandria: VA: Association for Supervision and Curriculum Development.

<sup>24</sup> JIMENEZ GARCÍA, V. (2012). *Aprendizaje Cooperativo en Educación Infantil*. (Trabajo de Fin de Grado no publicado). Universidad Internacional de la Rioja, Logroño

ha fomentado adecuadamente el aprendizaje, la cooperación y la inclusión de las diversidades en el aula.

Mediante dicha tabla se evalúa que cada alumno/a individualmente, en mayor o menor medida, ha participado de forma activa en la realización de las actividades y en el proceso de aprendizaje, aportando ideas y colaborando con sus compañeros/as mediante el trabajo en equipo. Asimismo, se valora su participación dentro del grupo y la adquisición o no de las habilidades sociales necesarias para el trabajo adecuado dentro del aula. Por último, se registra el logro total o parcial de los objetivos y contenidos trabajados por medio de cada actividad.

Tal y como se ha recogido anteriormente, las actividades de extensión son una parte importante de la estructura cooperativa ya que favorecen la asimilación de los aprendizajes y la comparación y revisión de los resultados. No obstante, la organización globalizada de la enseñanza en Educación Infantil y la estructuración de la secuencia de actividades realizada no hacen necesarias dichas actividades.

En definitiva, la Propuesta de Acción llevada a cabo ha logrado el desarrollo de los objetivos y contenidos curriculares recogidos en el Decreto de Educación Infantil, ya que la mayor parte de los niños y niñas los ha adquirido correctamente. Asimismo, el alumnado que no ha podido lograr dichos objetivos y contenidos en el desarrollo de la Propuesta se encuentra en proceso de adquisición, pudiendo alcanzarlos antes de la finalización del curso escolar mediante el esfuerzo y el apoyo del profesorado.

En la misma línea, el Aprendizaje Cooperativo en el aula se ha visto impulsado gracias a la Propuesta de Acción. De igual modo, la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, motivaciones y actitudes se refiere ha sido atendida de forma adecuada. Los ritmos de cada niño y niña se han reconocido y respetado, fomentando la ayuda y colaboración por parte de los compañeros/as y proporcionando una adecuada respuesta a la pluralidad. Así, cada alumno/a se ha sentido incluido, cómodo y seguro a lo largo de la secuencia de actividades, favoreciendo no sólo el ambiente y clima del aula, sino también el aprendizaje, la cooperación y la inclusión.

# **CONCLUSIONES**

---

Las Metodologías Activas, y más concretamente el Aprendizaje Cooperativo, son un modo de fomentar la participación activa del alumnado en su propio proceso de aprendizaje, haciéndolos partícipes en la creación de los cimientos de su enseñanza. Aplicar los métodos activos en el proceso educativo tiene grandes resultados en cuanto al aprendizaje y a la respuesta a la diversidad, ya que favorece el andamiaje, el intercambio de ideas y la inclusión. Muchos son los métodos activos existentes y aptos para la aplicación en la Educación Infantil. Sin embargo, la colaboración es una parte inherente de todos ellos. El Aprendizaje Cooperativo no sólo es necesario dentro de dicha metodología, sino que es una parte imprescindible de todos los métodos activos que buscan la participación activa del alumnado y el trabajo en equipo como base para una educación de excelencia.

No obstante, se deben tener en cuenta las dificultades que conlleva la aplicación de métodos activos y cooperativos en las aulas de Educación Infantil, en las cuales el alumnado presenta mayores demandas, variadas motivaciones y diferentes capacidades. Si bien la puesta en práctica en las aulas de estos métodos cooperativos puede resultar complicada, los resultados pueden ser asombrosos. El Aprendizaje Cooperativo permite alcanzar las metas del proceso de Enseñanza-Aprendizaje logrando la superación de las posibles dificultades, ya que es el propio alumnado quien se ayuda mutuamente, con su mismo vocabulario, con su misma forma de razonar y de explicar, en definitiva, con su misma forma de ver y entender el mundo que les rodea.

Por otro lado, en el presente TFG se ha dado respuesta a los objetivos planteados inicialmente, de tal modo se ha realizado un estudio de las Metodologías Activas, destacando las posibilidades que ofrecen como métodos de enseñanza activos para dar una respuesta educativa adecuada a la diversidad. De igual modo, se ha avanzado en el estudio del Aprendizaje Cooperativo recogiendo no sólo las características, variables y principios, sino también las diferentes técnicas cooperativas para su aplicación en la realidad educativa. Finalmente, los estudios teóricos han permitido el diseño y la puesta en práctica de la Propuesta de Acción “Una Navidad Cooperativa” en un aula de 3º de Educación Infantil (5 años), con la

cual se ha permitido comprobar que el alumnado es capaz de lograr la cooperación y el trabajo en equipo, demostrando que las barreras surgidas en el aprendizaje, como resultado de métodos competitivos o de las propias dificultades de los/las estudiantes, son fácilmente superables si se fomenta de un modo adecuado la colaboración, el respeto y la ayuda mutua.

Asimismo, la Propuesta de Acción y la base teórica aportan unas pautas de actuación que pueden ser seguidas por todos aquellos/as docentes que busquen la implantación del Aprendizaje Cooperativo en las aulas de Educación Infantil. Un ejemplo puede ser el Colegio *URKIDE* Ikastetxea en el cual se ha llevado a cabo la puesta en práctica. A pesar de que el Centro ya hacía uso de esta metodología, la puesta en práctica de otros modelos cooperativos ha proporcionado al equipo docente de Educación Infantil otras pautas para la acción cooperativa en las aulas, las cuales seguirán presentes en las futuras actuaciones docentes.

Por otro lado, otra posible línea de trabajo sería la comparación del Aprendizaje Cooperativo con otros métodos activos dentro de la etapa infantil, ya que de ese modo podría corroborarse la cooperación como un modo de favorecer el aprendizaje y la inclusión. Igualmente, sería conveniente estudiar y reflexionar sobre la aplicación del Aprendizaje Cooperativo en otros ámbitos escolares más desfavorecidos, con una mayor tasa de alumnado inmigrante o con la presencia de Necesidades Educativas diagnosticadas en el aula. También podría estudiarse la aplicación del método cooperativo en relación con otros temas o cuestiones como, por ejemplo, el aprendizaje de lenguas.

El punto débil del presente TFG es el aula donde se ha podido realizar la Propuesta de Acción. Pese a haber realizado la secuencia de actividades tomando dicho aula como base y aun habiendo obtenido unos buenos resultados, la atención a la diversidad hubiese sido mayor en cuanto más alumnado plural o con Necesidades Educativas Especiales se hubiese encontrado. A pesar de ello, la fuerte base teórica y la ayuda de los diferentes tutores/as han permitido centrar la Propuesta de Acción en la diversidad de capacidades, motivaciones e intereses presentes en el aula, obteniendo de ello una aplicación práctica adaptada y ajustada al aula en cuestión.

En contraposición, el punto fuerte del trabajo no sólo es el estudio y la reflexión teórica llevada a cabo, sino también la puesta en práctica de las actividades. De tal modo, la Propuesta de Acción ha logrado el aprendizaje del alumnado y el desarrollo de los objetivos y contenidos esperados. Asimismo, la puesta en práctica ha permitido adentrarse en el día a día de un aula de Educación Infantil para fomentar la colaboración y la inclusión, sin olvidar por ello el disfrute que provoca el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

# BIBLIOGRAFÍA

---

- AINSCOW, M. (1995): *Necesidades educativas especiales*. Madrid: Morata.
- ALCOBA GONZÁLEZ, J. (2012). *La clasificación de los métodos de enseñanza en Educación Superior*. Contextos Educativos, nº15, pp. 93-106.
- BLUMENFELD, P.C. et al (1991). *Motivating project-based learning: sustaining the doing supporting the learning*. Educational Psychologist, nº26, pp.369-398.
- BRETO, C.; GARCIA, P. (2010). *Caminando hacia un aula cooperativa en Educación Infantil*. Aula de Innovación Educativa, nº170, pp.46-50.
- BRUNNING, R.H.; SCHRAW, G.J.; RONNING, R.R. (1995). *Cognitive Psychologist and Instruction*. Prentice Hall, New Jersey.
- COLLAZOS, C.A.; MENDOZA, J. (2006). *Cómo aprovechar el aprendizaje colaborativo en el aula*. Educación y Educadores, nº 2, pp.61-76.
- COSCOLLÀ-GIRONA, I. (2002). *Proyectos de Trabajo*. Cuadernos de Pedagogía, nº 310.
- DÍEZ NAVARRO, C. (1995). *La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Madrid: Ediciones La Torre.
- DOMINGO, J. (2008). *El aprendizaje cooperativo*. Cuadernos de Trabajo Social, Vol.21, pp.231-246.
- DOMÍNGUEZ CHILLÓN, G. (2004). *Proyectos de trabajo: Una escuela diferente*. Madrid: LA MURALLA.
- FERNÁNDEZ MARCH, A. (2006). *Metodologías Activas para la formación de competencias*. *Educatio Siglo XXI*, nº24, pp.35-56.
- GOBIERNO VASCO. (2010). *Decreto 121/2010 por el que se establece el currículo de la Educación Infantil*. BOPV.
- HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. (1992). *La organización del currículum por proyectos de trabajo*. Barcelona: Graó.
- JIMENEZ GARCÍA, V. (2012). *Aprendizaje Cooperativo en Educación Infantil*. (Trabajo de Fin de Grado no publicado). Universidad Internacional de la Rioja, Logroño.

- JOHNSON, D. W., JOHNSON, R. T., HOLUBEZ, E. J. (1994). *The New Circles of Learning: Cooperation in the Classroom and School*. Alexandria: VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
- LÓPEZ ALACID, M.P. (2008). *Cómo desarrollar habilidades sociales mediante el Aprendizaje Cooperativo*. Tesis doctoral. Universidad de Alicante.
- NAVARIDAS NALDA, F. (2004). *Estrategias didácticas en el aula universitaria*. Logroño: Universidad de La Rioja. Servicio de Publicaciones.
- ONA LÓPEZ, I. (2012). *Metodología Activa en el aula de 3º de Educación Infantil*. Universidad Internacional de la Rioja: Trabajo de Fin de Grado.
- PUJOLÁS MASET, P. (2004). *Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de Aprendizaje Cooperativo en el aula*. Barcelona: Octaedro.
- PUJOLÁS MASET, P. (2008). *El Aprendizaje Cooperativo. 9 ideas clave*. Barcelona: Graó.
- PUJOLÁS MASET, P. (2012). *Aulas inclusivas y Aprendizaje Cooperativo*. *Educatio Siglo XXI*, Vol.30, nº 1, pp.89-112.
- TORRE TERESA, M.F. (1991). *Una experiencia curricular en Educación Infantil. El Centro de Interés como metodología*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, nº10, pp.195-207.
- VIGOTSKY, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Editorial Crítica.

# **Anexos**

---

- Anexo I: Objetivos de las actividades.
- Anexo II: Contenidos a desarrollar.
- Anexo III: Criterios de evaluación.
- Anexo IV: Tablas de evaluación.

## **Anexo I: Objetivos.**

### **ÁMBITO I – CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

- 4) Identificar necesidades, sentimientos, emociones o preferencias para ser progresivamente capaces de expresarlos, denominarlos y comunicarlos a los demás, así como identificar y respetar, gradualmente, también los de los otros/as.
- 5) Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con el bienestar emocional y físico, para afianzar su seguridad personal y disfrutar de las situaciones cotidianas.
- 6) Realizar de manera cada vez más autónoma actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, para aumentar el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
- 7) Desarrollar estrategias para satisfacer de manera cada vez más autónoma sus necesidades básicas de afecto, juego, alimentación, movimiento, exploración, higiene, salud y seguridad, y manifestar satisfacción por los logros alcanzados.
- 8) Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración para adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, así como evitar actitudes de sumisión y dominio.
- 9) Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas o problemas; aceptar pequeñas frustraciones, manifestar una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, así como buscar en los otros la colaboración necesaria.

### **ÁMBITO II – CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

- 1) Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural y social, así como mostrar interés por su conocimiento, para desarrollar el sentido de pertenencia al mismo y desenvolverse en él con cierta seguridad y autonomía.
- 2) Interiorizar progresivamente las pautas básicas de comportamiento social y ajustar su conducta a ellas para relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.
- 3) Identificar y acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, para generar actitudes de confianza, respeto y aprecio.

4) Investigar el medio físico e identificar las características de algunos de sus elementos para desarrollar la capacidad de actuar y producir transformaciones en ellos.

5) Identificar atributos de los elementos y colecciones y establecer relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación para desarrollar el pensamiento lógico matemático e iniciarse en su representación.

7) Conocer y participar en fiestas, tradiciones y costumbres propias y presentes en el entorno, para disfrutarlas y valorarlas como señas de identidad.

### **ÁMBITO III – LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

1) Apropiarse progresivamente de los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, preferencias, sentimientos, experiencias y representaciones de la realidad.

2) Experimentar, mostrar interés y utilizar los lenguajes corporal, plástico, musical y tecnológico, para representar situaciones, vivencias, necesidades y elementos del entorno, así como para provocar efectos estéticos y disfrutar.

3) Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje y disfrute, para expresar ideas y sentimientos.

4) Utilizar y valorar progresivamente la lengua oral para regular la conducta personal y la convivencia.

5) Comprender los mensajes de otros niños/as y personas adultas en los diferentes contextos lingüísticos, así como familiarizarse con las normas que rigen estos intercambios para interpretar las intenciones comunicativas.

6) Adoptar una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en las lenguas oficiales como en lenguas extranjeras para descubrir otras realidades y culturas.

7) Comprender, recitar, contar y recrear algunos textos literarios de tradición cultural diversa para desarrollar actitudes de interés, valoración y disfrute hacia ellos.

8) Participar de manera creativa en producciones plásticas, audiovisuales, tecnológicas, teatrales, musicales y corporales mediante el empleo de técnicas diversas para aumentar sus posibilidades comunicativas e iniciarse en la comprensión del hecho cultural.

9) Iniciarse en los usos sociales del lenguaje escrito para explorar su funcionamiento y valorarlo como instrumento de comunicación, información y disfrute.

## **Anexo II: Contenidos a desarrollar.**

### **ÁMBITO I – CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

#### **BLOQUE 1: EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN**

- 5) Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.
- 8) Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- 9) Aceptación de la identidad y de las características de los demás, respetando las diferencias y evitando actitudes discriminatorias.

#### **BLOQUE 2: JUEGO Y MOVIMIENTO**

- 4) Coordinación y control de las habilidades manipulativas y utilización eficaz de utensilios de uso habitual.
- 6) Comprensión y aceptación de las reglas del juego. Valoración de su necesidad y participación en su regulación.
- 8) Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.

#### **BLOQUE 3: LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA**

- 1) Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades propias de la vida cotidiana.
- 2) Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas, en la realización de las mismas.
- 3) Respeto y ayuda a los compañeros/as con necesidades educativas diversas.
- 4) Planificación secuenciada de la acción en la realización de tareas y constatación de sus efectos.
- 5) Interés por descubrir soluciones diversas para una misma tarea y valoración de las diferentes propuestas de sus compañeros/as.
- 6) Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- 8) Disposición favorable para la interacción y colaboración en la realización de tareas en grupo manifestando sensibilidad hacia las dificultades de los demás.

**10)** Valoración del trabajo bien hecho, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar acciones.

#### **BLOQUE 4: EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD**

### **ÁMBITO II – CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

#### **BLOQUE 1: MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA**

**1)** Exploración de objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.

**2)** Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias de los objetos.

**4)** Identificación de cualidades (tamaño, cantidad...) y sus grados (pocos, muchos, pequeño, mediano, grande...)

**15)** Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.

#### **BLOQUE 2: ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA**

**6)** Exploración del medio natural próximo e identificación de algunas de sus características: paisaje, seres vivos, fenómenos atmosféricos más habituales...

#### **BLOQUE 3: CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD**

**5)** Adopción progresiva y activa de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Participación progresiva en la resolución de conflictos mediante el diálogo.

**6)** Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas. Identificación y rechazo de algunos estereotipos y prejuicios sexistas.

**7)** Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno: lenguas, costumbres y tradiciones.

**8)** Participación, interés y valoración de actividades sociales y culturales presentes en su entorno.

**10)** Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con personas de diversas culturas.

## **ÁMBITO III – LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

### **BLOQUE 1: LENGUAJE VERBAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.**

- 1)** Comprensión de textos orales sencillos: descripciones, relatos, cuentos, canciones, rimas, refranes, adivinanzas... Comprensión de las intenciones comunicativas de las personas adultas y de otros niños/as en situaciones de la vida cotidiana.
- 2)** Producción de mensajes orales referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos en los contextos cotidianos. Utilización progresivamente adecuada del léxico y las estructuras sintácticas, de la entonación y pronunciación en los textos orales.
- 3)** Evocación y relato de forma ordenada en el tiempo de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana. Utilización de señales extralingüísticas (gestos, tono...) para reforzar el significado de los mensajes que se emiten.
- 4)** Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- 5)** Utilización de estrategias adecuadas (apelaciones, alternancia en las intervenciones, contacto visual...) para iniciar y mantener conversaciones y diálogos.
- 6)** Iniciación en la interpretación de mensajes transmitidos por medios audiovisuales.
- 7)** Reconocimiento y valoración de la lengua oral como instrumento de comunicación y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- 15)** Interés en la comprensión de textos leídos por adultos o por los propios niños/as.
- 16)** Iniciación en el uso de la lengua escrita para cumplir finalidades reales.
- 17)** Interés por la producción de textos cada vez más legibles y progresivamente ajustados a las convenciones de la lengua escrita.
- 18)** Escucha y comprensión de sencillos textos literarios, tanto tradicionales como contemporáneos, como fuente de placer y de aprendizaje.
- 20)** Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- 23)** Escucha, comprensión global, memorización y recitado de algunos fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas.

## **BLOQUE 2: LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

3) Visionado de producciones audiovisuales como películas, videos o presentaciones de imágenes. Valoración personal sobre sus contenidos y estética.

4) Distinción progresiva entre realidad y representación audiovisual.

## **BLOQUE 3: LENGUAJE ARTÍSTICO**

1) Realización de producciones plásticas con materiales y técnicas diversas.

2) Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (forma, color...).

3) Experimentación y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas.

## **BLOQUE 4: LENGUAJE CORPORAL**

4) Interés y respeto ante las expresiones, representaciones, dramatizaciones de los demás.

### **Anexo III: Criterios de evaluación.**

#### **ÁMBITO I – CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

4) Identifica necesidades, sentimientos, emociones o preferencias y es progresivamente capaz de expresarlos, denominarlos y comunicarlos a los demás. Además, identifica y respeta, gradualmente, también los de los otros/as.

5) Progresa en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con el bienestar emocional y físico, y afianzar su seguridad personal y disfrutando de las situaciones cotidianas.

6) Realiza de manera cada vez más autónoma actividades habituales y tareas sencillas y resuelve problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.

7) Desarrolla estrategias para satisfacer de manera cada vez más autónoma sus necesidades básicas de afecto, juego, alimentación, movimiento, exploración, higiene, salud y seguridad, y manifiesta satisfacción por los logros alcanzados.

8) Desarrolla actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración adecuando su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros. Además, evita actitudes de sumisión y dominio.

9) Toma la iniciativa, planifica y secuencia la propia acción para resolver tareas sencillas o problemas; acepta pequeñas frustraciones, manifiesta una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, y busca en los otros la colaboración necesaria.

#### **ÁMBITO II – CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

1) Observa y explora de forma activa su entorno físico, natural y social, mostrando interés por su conocimiento, desarrollando el sentido de pertenencia al mismo y desenvolviéndose en él con cierta seguridad y autonomía.

2) Interioriza progresivamente las pautas básicas de comportamiento social y ajusta su conducta a ellas para relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.

3) Identifica y se acerca al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

4) Investiga el medio físico e identifica las características de algunos de sus elementos, desarrollando la capacidad de actuar y producir transformaciones en ellos.

**5)** Identifica atributos de los elementos y colecciones y establece relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación, desarrollando el pensamiento lógico matemático e iniciándose en su representación.

**7)** Conoce y participa en fiestas, tradiciones y costumbres propias y presentes en el entorno, disfrutándolas y valorándolas como señas de identidad.

### **ÁMBITO III – LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

**1)** Se apropia progresivamente de los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, preferencias, sentimientos, experiencias y representaciones de la realidad.

**2)** Experimenta, muestra interés y utiliza los lenguajes corporal, plástico, musical y tecnológico, representando situaciones, vivencias, necesidades y elementos del entorno, y provoca efectos estéticos y disfrutar.

**3)** Utiliza la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje y disfrute, y expresa ideas y sentimientos.

**4)** Utiliza y valora progresivamente la lengua oral para regular la conducta personal y la convivencia.

**5)** Comprende los mensajes de otros niños/as y personas adultas en los diferentes contextos lingüísticos, se familiariza con las normas que rigen estos intercambios para interpretar las intenciones comunicativas.

**6)** Adopta una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en las lenguas oficiales como en lenguas extranjeras para descubrir otras realidades y culturas.

**7)** Comprende, recita, cuenta y recrea algunos textos literarios de tradición cultural diversa desarrollando actitudes de interés, valoración y disfrute hacia ellos.

**8)** Participa de manera creativa en producciones plásticas, audiovisuales, tecnológicas, teatrales, musicales y corporales mediante el empleo de técnicas diversas aumentando sus posibilidades comunicativas e iniciándose en la comprensión del hecho cultural.

**9)** Se inicia en los usos sociales del lenguaje escrito explorando su funcionamiento y valorándolo como instrumento de comunicación, información y disfrute.

**Anexo IV: Tablas de evaluación.**

**Tabla 1: Evaluación grupal.**

CONDUCTA	GRADO DE CONSECUCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos/as han entendido adecuadamente las tareas que deben desempeñar.		
Los alumnos/as se han ayudado unos a otros en la realización de las actividades.		
Los grupos de trabajo han favorecido el aprendizaje, la colaboración y la inclusión.		
El alumnado ha aceptado la responsabilidad individual y el compromiso personal.		
El alumnado ha adquirido habilidades sociales.		
El alumnado ha logrado los objetivos esperados.		
El alumnado ha desarrollado los contenidos esperados.		

**Fuente:**

JIMENEZ GARCÍA, V. (2012). *Aprendizaje Cooperativo en Educación Infantil*. (Trabajo de Fin de Grado no publicado). Universidad Internacional de la Rioja, Logroño.

**Tabla 2: Evaluación individual.**

<b>Nombre:</b>					
<b>Aprendizaje Cooperativo</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NECESITA MEJORAR</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Aporta ideas.					
Participa activamente.					
Colabora con sus compañeros/as.					
Trabaja en equipo.					
Orienta al grupo.					
Ha adquirido habilidades sociales.					
Ha logrado los objetivos esperados.					
Ha desarrollado los contenidos esperados.					

**Fuente:**

JIMENEZ GARCÍA, V. (2012). *Aprendizaje Cooperativo en Educación Infantil*. (Trabajo de Fin de Grado no publicado). Universidad Internacional de la Rioja, Logroño.