



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

ehuBiblioteka

APA STYLE 7th EDITION

AIPUAK ETA
ERREFERENTZI
BIBLIOGRAFIKOAK
NOLA EGIN

.....
2022ko ABENDUA

CÓMO CITAR Y
ELABORAR
REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS

.....
DICIEMBRE 2022

www.ehu.eus

APA
STYLE



APA STYLE

[.eus] Lan akademiko bat idaztean funtsezkoa da erabilitako informazio-iturriak behar bezala aipatzea eta haien erreferentziak egitea. Gaur egun, testu akademikoak nola aurkeztu behar diren arautzen duten arau mota ugari dago. APA estiloa da erakunde akademikoek, zientzia-aldizkariak eta argitaletxeek aipu eta erreferentzia bibliografikoak egiteko gehien erabiltzen dutenetako bat.

APA estiloa Amerikako Psikologia Elkarteak ([American Psychological Association, APA](#)) sortu duen estandarra da, ikerketa zientifikoa modu uniforme eta arautu batean aurkezteko, Gizarte Zientzien eta Giza Zientzien alorrean bereziki.

Gida honek, APAren Argitalpenen Eskuliburuaren 7. edizioa oinarri hartuta, APA estiloa zure lan akademikoaren hizkuntzara egokitzeko jarraibideak ematen ditu eta dokumentu-mota desberdinen aipuen eta erreferentzia bibliografikoen adibideak azaltzen ditu.

“Aipu” esaten diogu lantzen ari garen testuan beste egile batzuen ideiak hitzez hitz zein era laburtuan sartzen ditugunean, informazioa jaso den iturriari egin behar zaion aipamen laburtuari. Aipuak testuan bertan azaldu behar du ideiarene ondoren, APA estiloaren kasuan, egile-data sistema erabiltza. Aipu bakoitzak hari lotutako erreferentzia izango du, informazio-iturria identifikatzen duten ezinbesteko datuak agertzen dituena. Lanaren bukaeran zerrenda batean azaldu beharko dute aipatutako dokumentuen erreferentzia guztiek.

Lan baten amaierako erreferentzia bibliografikoen atalari dagokionez, APA estiloak «Erreferentziak» terminoa erabiltzen du hura izendatzeko. Erreferentzia horiek ikerkuntzan erabilitako informazio-iturriekin bat datozenak dira, eta, hala, «Bibliografia» terminotik bereizten du. Bibliografia testu osagarri osatuta egongo litzateke, testuan adierazitakoaren oinarri zuzenak ez diren baina gaiaren parte diren eduki edo dokumentu gehigarriak emateko.

Azkenik, argitu egin behar da gida hau ez dela sortu APA gidaliburuaren ordezkotzat, lan akademikoak idaztean laguntza moduan erabiltzeko baizik. Beraz, zalantzarik sortuz gero, APA arau ofizialak eta haren estilo bloga kontsultatzea komeni da.

[.es] En la redacción de un trabajo académico es fundamental citar y referenciar correctamente las fuentes de información manejadas. Actualmente existen muchos tipos de normas que regulan la presentación de textos académicos, siendo el estilo APA una de las más utilizadas por las instituciones académicas, revistas científicas y editoriales para elaborar las citas y referencias bibliográficas.

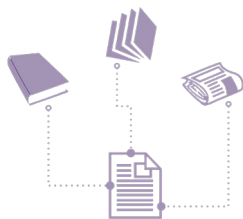
El **estilo APA** es el estándar desarrollado por la Asociación Americana de Psicología ([American Psychological Association, APA](#)) para la presentación de la investigación científica de una manera uniforme y regulada, en particular en el ámbito de las Ciencias Sociales y Humanidades.

Esta guía, basada en el Manual de Publicaciones de la APA (7ª edición), te ofrece una adaptación del estilo APA a la lengua de tu trabajo académico (castellano o euskara), mostrando ejemplos de citas y referencias bibliográficas de distintos tipos de documento.

En términos de estilo bibliográfico, una cita es una mención abreviada a la fuente de información de la que se ha extraído una idea (de forma literal o parafraseada), y va inserta en el cuerpo del texto junto a ella; en el caso del estilo APA se utiliza para ello el sistema autor-fecha. Toda cita está vinculada a una referencia que suele listarse al final del trabajo, y en la que aparecen todos los datos que identifican la fuente de información.

En relación con el apartado de referencias bibliográficas al final de un trabajo, el estilo APA utiliza para titularlo el término «Referencias» cuando estas se corresponden con fuentes de información utilizadas en la investigación, diferenciándolo así de «Bibliografía», que estaría compuesta por documentos complementarios o adicionales que no son base directa de lo expresado en el texto, pero forman parte de la temática.

Por último, esta guía no pretende sustituir la consulta al manual de la APA, sino servir de ayuda a la hora de redactar los trabajos académicos, por lo que recomendamos, en caso de duda, consultar las normas oficiales de la APA y su blog de estilo.



:: AURKIBIDEA

AIPUAK EGILE KOPURUAREN ETA TIPOLOGIAREN ARABERA

• Egile bat edo bi	3
• Hiru egile edo gehiago	3
• Egile korporatiboa	4
• Egilerik edo editorerik gabe	4
Beste ohar batzuk:	
• Iturri bat baino gehiago aipu berean	5
• Bigarren mailako iturrien aipuak	5
• Egile beraren erreferentzia bat baino gehiago	5
• Argitalpen datarik gabeko obrak	5
• Oin-oharrak	5

NOLA AIPATU/ERREFERENTZIA EGIN DOKUMENTU MOTA EZBERDINAK

• Liburu inprimatuak	6
• Liburu elektronikoak	6
• Liburu kapituluak	7
• Erreferentziako lanak	7
• Aldizkari artikulak	8
• DOI identifikatzailea duten artikulak	8
• DOI gabeko artikulak elektronikoak	9
• Jardunaldiak, kongresuak, biltzarrak	9
• Posterrak	10
• Egunkariko artikulak	10
• Doktorego tesiak, GrALak, MALak	10
• Dokumentu juridikoak	11

BESTE DOKUMENTU MOTA BATZUK

• Webguneak	13
• Wikipedia	14
• Bideoak, filmak, telesailak	14
• Musika grabazioak	14
• Argazkiak	15
• Cd-Romak	15
• Podcastak	16
• Liburuxkak	16
• Txostenak	17
• Powerpointak	17
• Blogak	18
• Youtube	18
• Twitter, Facebook, Instagram	19
• Elkarrizketak	20

BIBLIOGRAFIA	21
---------------------	-----------

:: ÍNDICE

AUTORÍA: CREACIÓN SEGÚN NÚMERO Y TIPOLOGÍA

• Uno o dos autores	3
• Tres o más autores	3
• Autor corporativo	4
• Sin autor o editor	4
Otras indicaciones:	
• Varias fuentes en una misma cita	5
• Citas de fuentes secundarias	5
• Varias referencias mismo autor	5
• Obras sin fecha de publicación	5
• Notas a pie de página	5

CÓMO CITAR/REFERENCIAR TIPOLOGÍA DOCUMENTAL

• Libros impresos	6
• Libros electrónicos	6
• Capítulos de libro	7
• Obras de referencia	7
• Artículos de revista	8
• Artículos con DOI	8
• Artículos electrónicos sin DOI	9
• Jornadas, congresos, conferencias	9
• Pósteres	10
• Artículos de periódico	10
• Tesis doctorales, TFGs, TFM's	10
• Documentos jurídicos	11

OTROS TIPOS DE DOCUMENTO

• Sitios web	13
• Wikipedia	14
• Videos, películas, series de televisión	14
• Grabaciones de música	14
• Fotografías	15
• CD-Roms	15
• Podcasts	16
• Folletos	16
• Informes	17
• Presentaciones de Powerpoint	17
• Blogs	18
• Youtube	18
• Twitter, Facebook, Instagram	19
• Entrevistas	20

BIBLIOGRAFÍA	21
---------------------	-----------



:: AIPUAK EGILE KOPURUAREN ETA TIPOLOGIAREN ARABERA

Aipu bibliografikoak egile-urtea sistemari jarraitzen dio; datuok parentesi artean sartuta adierazten dira testuan aipu parentetikoa denean, (adib.: (Arana, 2022)). Egilea testuaren esaldi batean aipatzen bada (aipu narratiboa) obraren urtea besterik ez da parentesien artean idazten (adib.: Arana (2022)).

- Aipu narratiboa: Transferentziaren garrantzia azaltzen du Cummins-ek (1981) formulatutako hizkuntza interdependentziaren hipotesiaren bidez, zeinaren arabera...

:: EGILE BAT EDO BI

Egilea edo egileak aipatu behar dira, bai testuaren lehenengo aipu bibliografikoan bai hurrengoetan ere. Egileak bi direnean, lana idazten ari zaren hizkuntza berean bereizten dira: «eta» lokailuaz euskarazko testuetan, «y»-z, gaztelaniazkoetan, eta «and» edo «&»-z, ingelesezkoetan.

- Marina, J. A. (2011). *La educación del talento*. Ariel.
Aipua: (Marina, 2011)
- García, E. M. eta Magaz, A. (2009). *¿Cómo valorar tests psicométricos? Errores conceptuales y metodológicos en la evaluación psicoeducativa*. Grupo Albor-Cohs.
Aipua: (García eta Magaz, 2009)

:: HIRU EGILE EDO GEHIAGO

APA arauen 7. argitalpenean informazio hau eguneratu egin da.

Aurreko argitalpenetan, testuaren lehen aipuan egile guztiak aipatzen ziren, eta laburtu egiten ziren hurrengoetan.

- Alekhine, A., Botvinnik, M., Fisher, B., Lasker, E. eta Capablanca, J. R. (1986). *Estudio comparado de las aperturas cerradas en el ajedrez*. Escaque.
Aipua:
[lehen aipua:] (Alekhine, Botvinnik, Fisher, Lasker eta Capablanca, 1986)
[hurrengo aipua:] (Alekhine *et al.*, 1986)

Orain, testuan hiru egile edo gehiagoren lana aipatzean, aipua laburtu egiten da baita lehen agerraldian ere. Soilik lehen egilearen izena aipatzen da, eta gero "et al." lokuzio latinoa gehitzen zaio. ("et al.", letra etzanik gabe, zure lan akademikoa ingelesez idatzita badago)

- Johnson, L., Lewis, K., Peters, M., Harris, Y., Moreton, G., Morgan, B., ... Smith, P. (2005). *How far is far?* McMillan.
Aipua: (Johnson *et al.*, 2005)

:: AUTORÍA: CREACIÓN SEGÚN NÚMERO Y TIPOLOGÍA

La cita bibliográfica sigue el sistema autor-fecha, y se introduce en el texto de la obra con ambos datos entre paréntesis si la cita es parentética (ej.: (Arana, 2022)) o con sólo el año (ej.: Arana (2022)) si la cita es narrativa, es decir, si el autor va incorporado en el texto como parte de la frase.

- Cita narrativa: Cummins (1981), en su hipótesis de la interdependencia en el aprendizaje de idiomas, expone que...

:: UNO O DOS AUTORES

Se deben poner el autor o los dos autores, tanto en la primera cita bibliográfica en texto como en las siguientes citas bibliográficas. Cuando son dos autores se separan los apellidos por «y» (si el trabajo académico está escrito en otra lengua, se empleará la conjunción de ese idioma, y en el caso del inglés, a «and» o «&» les precederá una coma).

- Marina, J. A. (2011). *La educación del talento*. Ariel.
Cita: (Marina, 2011)
- García, E. M. y Magaz, A. (2009). *¿Cómo valorar tests psicométricos? Errores conceptuales y metodológicos en la evaluación psicoeducativa*. Grupo Albor-Cohs.
Cita: (García y Magaz, 2009)

:: TRES O MÁS AUTORES

En la 7ª edición de las normas APA se ha actualizado esta información.

En anteriores ediciones, se citaban todos los autores en la primera cita en el texto y resumido en las siguientes citas.

- Alekhine, A., Botvinnik, M., Fisher, B., Lasker, E. y Capablanca, J. R. (1986). *Estudio comparado de las aperturas cerradas en el ajedrez*. Escaque.
Cita:
[primera cita:] (Alekhine, Botvinnik, Fisher, Lasker y Capablanca, 1986)
[siguientes citas:] (Alekhine *et al.*, 1986)

Ahora la cita en el texto para trabajos con tres o más autores se acorta desde la primera cita. Solo incluye el nombre del primer autor seguido de la locución latina "et al." (en cursiva, siguiendo la convención de la lengua castellana; sin cursiva si tu trabajo académico está redactado en inglés).

- Johnson, L., Lewis, K., Peters, M., Harris, Y., Moreton, G., Morgan, B., ... Smith, P. (2005). *How far is far?* McMillan.
Cita: (Johnson *et al.*, 2005)



20 egileren arteko abizenak eta inizialak erreferentzien zerrendan jaso behar dira, komaz bereizita, "eta" lokailuarekin jarriko den azkenekoa izan ezik.

Aipuari dagokionez, lehen egilearen abizena besterik ez da jartzen, eta gero "et al."

- Miller, T. C., Brown, M. J., Wilson, G. L., Evans, B. B., Kelly, R. S., Turner, S. T., Lewis, F., Lee, L. H., Cox, G., Harris, H. L., Martin, P., Gonzalez, W. L., Hughes, W., Carter, D., Campbell, C., Baker, A. B., Flores, T., Gray, W. E., Green, G. eta Nelson, T. P. (2018). (...)
Aipua: (Miller *et al.*, 2018)

21 egile edo gehiago badira, aipatu gabe utzi behar dira hurrenkeran azken-aurrena arte; hala, lehenengo 19 egileak aipatzen dira, gero eten puntuak jartzen dira (oraingoan ez da erabiltzen "eta" lokailua), eta segidan obraren azken egilea.

- Barber, R. M., Fullman, N., Sorensen, J. D., Bollyky, T., McKee, M., Nolte, E., Abajobir, A. A., Abate, K. H., Abbafati, C., Abbas, K. M., Abd-Allah, F., Abdulle, A. M., Abdurahman, A. A., Abera, S. F., Abraham, B., Abreha, G. F., Adane, K., Adelekan, A. L., Adetifa, I., ... Ahmed, K. Y. (2017). Healthcare Access and Quality Index based on mortality from causes amenable to personal health care in 195 countries and territories, 1990-2015: a novel analysis from the Global Burden of Disease Study 2015. *Lancet*, *390*(10091), 231-266. [https://10.1016/S0140-6736\(17\)30818-8](https://10.1016/S0140-6736(17)30818-8)
Aipua: (Barber *et al.*, 2015)

:: EGILE KORPORATIBOA, ERAKUNDEA EDO ORGANIZAZIOA

Kasu honetan, egile korporatiboaren izen osoa idatzi behar da lehenengo aipuan, eta sigla, akronimoa, etab., hurrengoetan.

Aipua: (American Psychological Association, 2009) eta hurrengoak (APA, 2009)

(Instituto Vasco de Finanzas, 2015) eta hurrengoak (IVF, 2015)

EGILERIK EDO EDITORERIK GABE

Obraren izenburu osoa idazten da. Lanaren egilea "Anonimo" gisa agertzen denean, "Anonimoa" hitzak egilearen lekua hartzen du:

- *Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11th ed.). (2005). Merriam-Webster.
Aipua: (*Merriam-Webster's collegiate dictionary*, 2005)

- Anonimoa. (2015). *Historias de un amante*. Editorial Universal.
Aipua: (Anonimoa, 2015)

Los apellidos e iniciales de hasta 20 autores (en lugar de 7) se deben proporcionar todos en la lista de referencias, separados por comas, a excepción del último, que irá precedido de la conjunción "y".

Respecto a la cita, se incluye el apellido del primer autor seguido de "et al."

- Miller, T. C., Brown, M. J., Wilson, G. L., Evans, B. B., Kelly, R. S., Turner, S. T., Lewis, F., Lee, L. H., Cox, G., Harris, H. L., Martin, P., Gonzalez, W. L., Hughes, W., Carter, D., Campbell, C., Baker, A. B., Flores, T., Gray, W. E., Green, G. y Nelson, T. P. (2018). (...)
Cita: (Miller *et al.*, 2018)

Si son 21 o más autores, deben omitirse en orden los que sean necesarios hasta el penúltimo; se anotan los 19 primeros autores, seguidos de puntos suspensivos (en este caso no se utiliza "y") y a continuación el último autor de la obra.

- Barber, R. M., Fullman, N., Sorensen, J. D., Bollyky, T., McKee, M., Nolte, E., Abajobir, A. A., Abate, K. H., Abbafati, C., Abbas, K. M., Abd-Allah, F., Abdulle, A. M., Abdurahman, A. A., Abera, S. F., Abraham, B., Abreha, G. F., Adane, K., Adelekan, A. L., Adetifa, I., ... Ahmed, K. Y. (2017). Healthcare Access and Quality Index based on mortality from causes amenable to personal health care in 195 countries and territories, 1990-2015: a novel analysis from the Global Burden of Disease Study 2015. *Lancet*, *390*(10091), 231-266. [https://10.1016/S0140-6736\(17\)30818-8](https://10.1016/S0140-6736(17)30818-8)
Cita: (Barber *et al.*, 2015)

:: AUTORÍA CORPORATIVA, INSTITUCIÓN U ORGANIZACIÓN

En estos casos se indica el nombre de la autoría corporativa de forma extendida en la primera cita y con siglas, acrónimos, etc., en las siguientes citas.

Cita: (American Psychological Association, 2009) y siguientes (APA, 2009)

Cita: (Instituto Vasco de Finanzas, 2015) y siguientes (IVF, 2015)

:: SIN AUTOR O EDITOR

Se escribe el título completo de la obra. Cuando el autor de la obra aparece designado como "Anónimo", este término asume el lugar del autor:

- *Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11th ed.). (2005). Merriam-Webster.
Cita: (*Merriam-Webster's collegiate dictionary*, 2005)

- Anónimo. (2015). *Historias de un amante*. Editorial Universal.
Cita: (Anónimo, 2015)



- ❖ Jarraian, **APA estilo liburuaren** beste ohar batzuk aipatuko ditugu, lanean eta sarri erabiltzen diren iturrien aipu eta erreferentziei buruzkoak, kontuan hartu behar baitugu APA Arauetan ez dagoela laburduririk errepikatutako aipuentzat; behar beste aldiz errepikatu behar dira.

:: ITURRI BAT BAINO GEHIAGO AIPU BEREAN

Iturri bat baino gehiago aipatu behar denean aipu berean, parentesi berean sartzen dira, «;» zeinuaz berezita eta ordena alfabetikoan.

Aipua: (Alonso, Atxuri eta Vega, 2011; Lasagabaster, 2017)

:: BIGARREN MAILAKO ITURRIEN AIPUAK

"-(e)k aipatua" zuzenean kontsultatu ez den obra bat, beste lan batean aipatuta aurkitu dena, aipatzeko erabiltzen da.

(egilea, urtea, egileak aipatuta, urtea) ← Bigarren egileak lehenengoa aipatzen du

Aipua: (Beaucarnot, 1992, Akin-ek aipatua, 1999)

:: EGILE BERAREN ERREFERENTZIA BAT BAINO GEHIAGO

Urte berean egile berberaren erreferentzia bat baino gehiago dagoenean, letren bidez bereizten dira: "a", "b", "c", etab.

(Alonso, 1998a)
(Alonso, 1998b)

:: ARGITALPEN DATARIK GABEKO LANAK

Lanean argitalpen data edo urterik agertzen ez bada, «(d. g.)» laburdura erabiltzen da.

:: OIN OHARRAK

Oin oharren helburua testu nagusiaren ideiak argitu, zabaldu edo zuzentzea da. Hurrenez hurren zenbakitzen dira, orrialdearen amaieran, eta testu nagusian erabilitako letra tamaina baino txikiagoa erabiltza, lerro erdi mehez berezita testu nagusitik.

¹ Eustat Euskal Estatistika Erakundeak 2000ko irailean argitaratutako inkesta baten arabera, ...

- ❖ A continuación, recogemos otras indicaciones del **manual de estilo de la APA** sobre situaciones que se dan con asiduidad; sin embargo, podemos tener en cuenta que en las Normas APA no hay ninguna abreviación para citas repetidas, se debe repetir la cita varias veces.

:: VARIAS FUENTES EN UNA MISMA CITA

Si se mencionan varias fuentes en una misma cita, deben indicarse en un mismo paréntesis, separados por «;» y orden alfabético.

Cita: (Alonso, Atxuri y Vega, 2011; Lasagabaster, 2017)

:: CITAS DE FUENTES SECUNDARIAS

Se emplea "citado por" al hacer referencia a una obra que no se ha consultado directamente, sino que se ha encontrado citada en otro trabajo.

(autor, año, citado por autor, año) ← autor que cita al primero.

Cita: (Beaucarnot, 1992, citado por Akin, 1999)

:: VARIAS REFERENCIAS MISMO AUTOR

Si hay más de una referencia del mismo autor/es en el mismo año se identificarán por las letras "a", "b", "c", etc.

(Alonso, 1998a)
(Alonso, 1998b)

:: OBRAS SIN FECHA DE PUBLICACIÓN

Si en la obra no aparece el año o la fecha de publicación, se indicará mediante las siglas «(s. f.)».

:: NOTAS A PIE DE PÁGINA

Las **notas a pie de página** se realizan para aclarar, ampliar o corregir las ideas del texto principal; se enumeran de forma correlativa, al final de la página y en letra de tamaño inferior al utilizado en el texto principal, separándose de este por medio filete fino.

¹ Una encuesta publicada en septiembre de 2000 por el Sistema Estadístico Vasco – Eustat, estima que...



:: NOLA AIPATU/ERREFERENTZIA EGIN DOKUMENTU MOTA EZBERDINAK

:: LIBURU INPRIMATUAK

Aurreko APA arauetan ez bezala, oraingoan ez da beharrezkoa argitalpen lekua erreferentzian sartzea.

Egilea-Abizena, I. (Argitalpen urtea). *Liburuaren izena letra etzanean. Argitaletxea.*

- Landa, J. M. (2018). *Los delitos de odio*. Tirant lo Blanch.

Edizioaren zenbakiak izenburuaren ondoren gehitzen dira. Argitalpenaren hizkuntza berean gehitzen da "edizio" terminoaren laburdura. Adibidez: «6. ed.», «3rd ed.», «2ª ed.», ...

- Díez, J. L. (2013). *Política criminal y derecho penal* (2ª ed.). Civitas.

Liburuan, autoreaz gain, literatura-editoreren bat, koordinatzailearen bat edo bestelakoren bat agertzen bada, izenburuaren ondoren parentesi artean gehitu daiteke, haren funtzioaren laburdura jarrita.

- Meadows, D. H. (2008). *Thinking in systems: a primer* (D. Wright, ed.). Chelsea Green Publishing.

:: LIBURU ELEKTRONIKOAK

Liburuaren egilea(k) - Abizena, I. (Argitaratze urtea edo n.d.). *Liburuaren izenburua letra etzanean. Argitaletxea.* [http:// URL](#)

- Sureda, J., Comas, R., Oliver, M. F. y Guerrero-Vives, R. M. (2010). *Fuentes de información bibliográfica a través de Internet para investigadores en educación*. Redinet. <http://www.doredin.mec.es/documentos/01220102007215.pdf>
- Centro de Investigaciones Sociológicas (2007ko maiatzak12). *Sondeo sobre la juventud española 2007 (segunda oleada)*. CIS. http://www.cis.es/cis/opencm/ES/1_encuestas/estudios/ver.jsp?estudio=8120
- Cain, S. (2012). *Quiet: the power of introverts in a world that can't stop talking* (K. Mazur, Narr.) [Audioliburua]. Random House Audio. <http://bit.ly/2G0Bpbl>

:: CÓMO CITAR/REFERENCIAR DIFERENTES TIPOS DOCUMENTALES

:: LIBROS IMPRESOS

A diferencia de las normas APA (6ª ed.), ya no es necesario incluir el lugar de publicación en la referencia.

Autoría-Apellido, N. (Año de publicación). *Título del libro en cursiva.* Editorial.

- Landa, J. M. (2018). *Los delitos de odio*. Tirant lo Blanch.

Los números de la edición se añaden después del título con la abreviatura de "edición" en la lengua en la que está escrita la publicación. Ej: «6ª ed.», «3rd ed.», «2. ed.», ...

- Díez, J. L. (2013). *Política criminal y derecho penal* (2ª ed.). Civitas.

Si en el libro aparece acreditado, además del autor, un editor literario, coordinador, etc., se podrá añadir a continuación del título entre paréntesis, seguido de la abreviatura de su función.

- Meadows, D. H. (2008). *Thinking in systems: a primer* (D. Wright, ed.). Chelsea Green Publishing.

:: LIBROS ELECTRÓNICOS

Autoría del libro - Apellido, N. (Año de publicación o n.d.). *Título del libro en cursiva.* Editorial. [http://URL](#)

- Sureda, J., Comas, R., Oliver, M. F. y Guerrero-Vives, R. M. (2010). *Fuentes de información bibliográfica a través de Internet para investigadores en educación*. Redinet. <http://www.doredin.mec.es/documentos/01220102007215.pdf>
- Centro de Investigaciones Sociológicas (2007, 12 de Mayo). *Sondeo sobre la juventud española 2007 (segunda oleada)*. CIS. http://www.cis.es/cis/opencm/ES/1_encuestas/estudios/ver.jsp?estudio=8120
- Cain, S. (2012). *Quiet: the power of introverts in a world that can't stop talking* (K. Mazur, Narr.) [Audiolibro]. Random House Audio. <http://bit.ly/2G0Bpbl>



:: LIBURU KAPITULUAK

Kapituluaren egilea(k) - Abizena, I. (Argitaratze urtea). Kapituluaren izenburua. In Egilea (k) / Argitaratzailea(k) – I. Abizena (Ed.), *Liburuaren izenburua letra etzanean (xx-xx. or.)*. Argitaletxea.

- Tomporowski, P., Moore, R. D. eta Davis, C. L. (2011). Neurocognitive development in children and the role of sport participation. In F. M. Webbe (Ed.), *The handbook of sport neuropsychology* (357-382. or.). Springer Publishing.

Liburu elektronikotako kapituluaren kasuan, orrialde-zenbakirik ez dutenean, ez da erreferentziaren zati hori jartzen.

:: ERREFERENTZIAKO LANAK

- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (24^a ed.). <http://www.rae.es/rae.html>
Aipua: (Real Academia Española, 2001)
- Euskaltzaindia. (2017). *Orotariko Euskal Hiztegia* (5. arg.). <http://www.euskaltzaindia.eus/index>.
- Hernández Zubizarreta, J. (Ed.). (2012). *Diccionario crítico de empresas transnacionales: claves para enfrentar el poder de las grandes corporaciones*. Icaria.
- Cabanne, P. (1993). *Hombre, creación y arte* (1-5 Bol.). Argos-Vergara.
- Multilateral Investment Guarantee Agency (2012). *Annual report 2011* [2011 urteko txostena]. World Bank Group.

Entziklopedia edo hiztegi bateko sarrera baten kasuan, honako hau da eskema:

Egilea-Abizena, I./Arduradun nagusia. (Argitaratze urtea). Sarreraren izenburua. In Entziklopediaren izena letra etzanean. (Bol. bolumen zenbakia, orrialdea). Argitaletxea.

- Real Academia Española. (d. g.) Disquisición. In *Diccionario de la lengua española*. 2019ko irailak 22an hemendik berreskuratua: <https://dle.rae.es/?w=disquisici%F3n&origen=REDLE>
Aipua: (Real Academia Española, d.g., 1 definizioa)
- Smith, Y. (1995). Observatory. In *The new encyclopaedia Britannica* (17. bol, 423-426 or.). Encyclopaedia Britannica.

:: CAPÍTULO DE LIBRO

Autoría del capítulo - Apellido, N. (Año de publicación). Título del capítulo. En Autor(es) / Editor (es) – N. Apellido (Ed.), *Título del libro en cursiva* (pp. xx-xx). Editorial.

- Tomporowski, P., Moore, R. D. y Davis, C. L. (2011). Neurocognitive development in children and the role of sport participation. En F. M. Webbe (Ed.), *The handbook of sport neuropsychology* (pp. 357-382). Springer Publishing.

En el caso de capítulos de libros electrónicos, cuando no tienen números de página se omite esa parte de la referencia.

:: OBRAS DE REFERENCIA

- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (24^a ed.). <http://www.rae.es/rae.html>
Cita: (Real Academia Española, 2001)
- Real Academia de la Lengua Vasca – Euskaltzaindia. (2017). *Orotariko Euskal Hiztegia* (5. arg.). <http://www.euskaltzaindia.eus/index>.
- Hernández Zubizarreta, J. (Ed.). (2012). *Diccionario crítico de empresas transnacionales: claves para enfrentar el poder de las grandes corporaciones*. Icaria.
- Cabanne, P. (1993). *Hombre, creación y arte* (Vols. 1-5). Argos-Vergara.
- Multilateral Investment Guarantee Agency (2012). *Annual report 2011* [Informe anual 2011]. World Bank Group.

Con una entrada de diccionario o enciclopedia el esquema es el siguiente:

Autoría-Apellido, N./Responsabilidad principal. (Año de publicación). Título de la entrada. En *Título de la enciclopedia en cursiva*. (Vol. número de volumen, paginación). Editorial.

- Real Academia Española. (s. f.). Disquisición. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 22 de septiembre de 2019 de <https://dle.rae.es/?w=disquisici%F3n&origen=REDLE>
Cita: (Real Academia Española, s.f., definición 1)
- Smith, Y. (1995). Observatory. En *The new encyclopaedia Britannica* (Vol. 17, pp. 423-426). Encyclopaedia Britannica.



:: ALDIZKARI ARTIKULUA

Artikuluaren egilea(k) - Abizena, Iniziala. (Argitaratze urtea). Artikuluaren izenburua. **Aldizkariaren izena letra etzanean, bol(zk), or.**

- Coll, C., Colomina, R., Onrubia, J. eta Rochera, M. J. (1992). Actividad conjunta y habla: una aproximación al estudio de los mecanismos de influencia educativa. *Infancia y Aprendizaje*, 59-60, 189-232.
- Fields, D. (2007). Más allá de la teoría neuronal. *Mente y cerebro*, (24), 12-17.

:: DOI IDENTIFIKATZAILEA DUTEN ARTIKULUAK

DOI (Digital Object Identifier), Objektu Digitalen Identifikatzailea, sarean artikulua identifikatzeko eta aurkitzeko kode alfanumeriko espezifiko da.

APA (7. argit.) arauen arabera, "DOI:" etiketa dagoeneko ez da beharrezkoa, URLen formatu bera dute eta. DOIa oso luzea bada, ShortDOI bat erabil daiteke laburtzeko.

Artikuluaren egilea(k) - Abizena, Iniziala. (Argitaratze urtea). Artikuluaren izenburua. Aldizkariaren izena letra etzanean, bol (zk), or.
<https://doi.org/xx.xxxxxxxx/xxxxxx>

URLa ez bezala, DOI identifikatzailea iraunkorra da, ez da denborarekin desagertzen artikulua helbidea aldatzen bada ere.

Artikuluak DOI identifikatzailea duenean, ez da idazten, ez URLa, ezta artikulua eskuratu den data ere.

- Morey, C. C., Cong, Y., Zheng, Y., Price, M., y Morey, R. D. (2015). El bono de intercambio de colores: roles de la organización perceptiva y procesos atentos en la memoria de trabajo visual. *Archives of Scientific Psychology*, 3(1), 18-29. <https://doi.org/xx.xxxxxxxx>
- Díaz-Noci, J. (2010). Medios de comunicación en internet: algunas tendencias. *El Profesional de la Información*, 19(6), 561-567. <https://doi.org/10.3145/epi.2010.nov.01>

Aldizkariko artikulua orrialde-tarte baten ordeztu artikuluzenbaki bat badu (eLocator), artikuluzenbakia gehitzen zaio orrialde-tartearen ordeztu.

- Burin, D., Kilterni, K., Rabuffetti, M., Slater, M. y Pia, L. (2019). Body ownership increases the interference between observed and executed movements. *PLOS ONE*, 14(1), Artículo e0209899. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0209899>

:: ARTÍCULOS DE REVISTA

Autoría del artículo - Apellido, Inicial. (Año de publicación). Título del artículo. Título de la revista en cursiva, vol(nº), pp.

- Coll, C., Colomina, R., Onrubia, J. y Rochera, M. J. (1992). Actividad conjunta y habla: una aproximación al estudio de los mecanismos de influencia educativa. *Infancia y Aprendizaje*, 59-60, 189-232.
- Fields, D. (2007). Más allá de la teoría neuronal. *Mente y cerebro*, (24), 12-17.

:: ARTÍCULOS CON DOI

El DOI (Digital Object Identifier) o Identificador de Objeto Digital es un código alfanumérico específico para identificar y localizar artículos en la red.

Según las normas APA (7º ed.), la etiqueta "DOI:" ya no es necesaria, teniendo el mismo formato que las URL. Si el DOI es muy extenso se puede usar un ShortDOI para acortarlo.

Autoría del artículo - Apellido, Inicial. (Año de publicación). Título del artículo. Título de la revista en cursiva, vol (nº), pp. <https://doi.org/xx.xxxxxxxx/xxxxxx>

A diferencia de la URL, el DOI es un identificador permanente que no desaparece con el tiempo, aunque el artículo cambie de dirección.

Cuando el artículo tiene DOI se omite la URL y la fecha de recuperación del artículo.

- Morey, C. C., Cong, Y., Zheng, Y., Price, M. y Morey, R. D. (2015). El bono de intercambio de colores: roles de la organización perceptiva y procesos atentos en la memoria de trabajo visual. *Archives of Scientific Psychology*, 3(1), 18-29. <https://doi.org/xx.xxxxxxxx>
- Díaz-Noci, J. (2010). Medios de comunicación en internet: algunas tendencias. *El Profesional de la Información*, 19(6), 561-567. <https://doi.org/10.3145/epi.2010.nov.01>

Si el artículo de la revista tiene un número de artículo (eLocator) en lugar de un rango de páginas, incluye el número de artículo en lugar del rango de páginas.

- Burin, D., Kilterni, K., Rabuffetti, M., Slater, M. y Pia, L. (2019). Body ownership increases the interference between observed and executed movements. *PLOS ONE*, 14(1), Artículo e0209899. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0209899>



:: DOI GABEKO ARTIKULU ELEKTRONIKOAK

DOIa duten artikuluek bezala, inprimatutako aldizkari bateko artikuluen baten eskema bera jarraitzen dute, baina web orriaren helbidea gehitu behar zaie. URLaren aurretik ez da "Hemen eskuragarri" jarri beharrik, berreskuratze-data behar ez bada behintzat.

Artikuluaren egilea(k) - Abizena, I. (Argitaratze urtea).
Artikuluaren izenburua. *Aldizkariaren izena letra etzanean*,
bo(zk.), or. <https://www.xxxxxxx.xxx>

- Bielsa, M. (2015). Metodología deportiva actual. *Revista Leones del Athletic*, 1(1), 45-58. <https://www.athletic-club.eus/eu/home.html>

:: JARDUNALDIAK, KONGRESUAK, BILTZARRAK

Komunikazioen, ponentzien, hitzaldien etab.-en erreferentziak hainbat modutan egiten dira argitaratu gabe dauden, akta liburuetan argitaratu diren edo web orrietan dauden eskuragarri kontuan izanik.

Dokumentuaren egilea(k) - Abizena, Iniziala. (fecha).
Egilearen komunikazioaren izena. *In* Editorea(k)(Ed.),
Kongresuaren izena letra etzanean (or.). Argitaletxea.

[Argitaratu gabe]

- Alonso, M. y Bacalao, E. (1998ko iraila). *Una mirada al futuro del fútbol base* [Txostena]. Congreso Deportes y Educación '98, Bilbao.

[Akta liburuetan argitaratuak]

- Granda, J., Alemany, I. eta Canto, A. (2000). Multiculturalidad y formación de maestros. Una propuesta para el currículo formativo de docentes de educación física. *In* O. Contreras (Koord.), *La formación inicial y permanente del profesorado de educación física, Actas del XVIII Congreso Nacional de Educación Física*. (343-355 or.). Universidad de Castilla-La Mancha.
- García, T. (Koord.) (2001). *Actas del V Simposio Nacional de Actividades Gimnásticas, Buenos Aires, marzo 2000*. Universidad de La Plata.

[Online argitaratuak]

- Hilera, J. R., García, E. y Marcos, L. (2010ko otsaila). *Análisis comparativo de estándares y modelos de calidad en e-learning* [Txostena]. I Congreso Iberoamericano sobre Calidad de la Formación Virtual: CAFVIR 2010, 24-26 de febrero (168-172 or.). Universidad de Alcalá de Henares. <http://www.cafvir2010.uah.es/documentos/LibroActasCAFVIR2010.pdf>

:: ARTÍCULOS ELECTRÓNICOS SIN DOI

Al igual que los artículos con DOI, mantienen el mismo esquema que un artículo de revista impresa, pero debe añadirse la dirección de la página web. La URL ya no va precedida de "Recuperado de", a menos que se necesite una fecha de recuperación

Autoría del artículo - Apellido, N. (Año de publicación).
Título del artículo. *Título de la revista en cursiva*, vol(nº),
pp. <https://www.xxxxxxx.xxx>

- Bielsa, M. (2015). Metodología deportiva actual. *Revista Leones del Athletic*, 1(1), 45-58. <https://www.athletic-club.eus/eu/home.html>

:: JORNADAS, CONGRESOS, CONFERENCIAS

Las contribuciones a comunicaciones, ponencias, conferencias, etc., se referencian de diferentes formas según estén sin publicar, publicadas en libros de actas o disponibles en páginas web.

Autoría del documento - Apellido, Inicial. (fecha). Título de la comunicación del autor. *En* Editor(s)(Ed.), *Título del congreso en cursiva* (pp.). Editorial.

[Sin publicar]

- Alonso, M. y Bacalao, E. (septiembre 1998). *Una mirada al futuro del fútbol base* [Ponencia]. Congreso Deportes y Educación '98, Bilbao.

[Publicadas en libros de actas]

- Granda, J., Alemany, I. y Canto, A. (2000). Multiculturalidad y formación de maestros. Una propuesta para el currículo formativo de docentes de educación física. *En* O. Contreras (Coord.), *La formación inicial y permanente del profesorado de educación física, Actas del XVIII Congreso Nacional de Educación Física*. (pp. 343-355). Universidad de Castilla-La Mancha.
- García, T. (Coord.) (2001). *Actas del V Simposio Nacional de Actividades Gimnásticas, Buenos Aires, marzo 2000*. Universidad de La Plata.

[Publicadas online]

- Hilera, J. R., García, E. y Marcos, L. (febrero 2010). *Análisis comparativo de estándares y modelos de calidad en e-learning* [Ponencia]. I Congreso Iberoamericano sobre Calidad de la Formación Virtual: CAFVIR 2010, 24-26 de febrero (pp. 168-172). Universidad de Alcalá de Henares. <http://www.cafvir2010.uah.es/documentos/LibroActasCAFVIR2010.pdf>



:: POSTERRAK

Aurkezpenaren egilea, A. (urtea, hilabetea). Kartelaren edo posterraren izenburua letra etzanean. Erakundearen bileran aurkeztutako poster saioa, Kokalekua.

- Pearson, J. (2018ko irailaren 27-30). *Fat talk and its effects on state-based body image in women* [Poster aurkezpena]. Australian Psychological Society Congress, Sidney, NSW, Australia. <http://bit.ly/2XGStHP>

:: EGUNKARIKO ARTIKULUAK

Artikuluaren egilea(k) - Abizena, I.. (Argitaratze data, urtea). Artikuluaren izenburua. Egunkariaren izena letra etzanean, or. <https://www.direccion.de/recuperacion-para-el-lector/>

[egilea duenean]

- Patarroyo, M. (2015ko ekainak 19). El parásito de la malaria es mi confidente. *El Mundo Hoy*, 64 or.

[egilerik gabe]

- Drogas genéricas. (2010ko irailak 25). *El Tiempo*, 15 or.

[online]

- Bonet, E. (2011ko otsailak 2). Miles de personas oran en la plaza Tahrir de El Cairo. *El Tiempo*. <http://www.eltiempo.com>
- EFE (2012ko maiatzak 4). La ONU analizará el impacto de las políticas migratorias de la UE. *El Mundo*. <http://www.elmundo.es/2012/solidaridad715.html>

:: DOKTOREGO TESIAK, MASTER EDO GRADU AMAIERAKO LANAK

Tesiaren egilea(k) - Abizena, I. (Lanaren defentsa urtea). Master amaierako lanaren izenburua. [Master amaierako lan argitaratu gabea] Erakundearen izena (unibertsitatea, fakultatea, etab.), Herrialdea.

Tesiaren egilea(k) - Abizena, I. (Urtea). Tesiaren izenburua [Doktorego tesi argitaragabea]. Aurkezten den erakundearen izena. URL

Tesiaren egilea - Abizena, I. (Tesiaren defentsa urtea). Tesiaren izenburua. [Doktorego tesia]. Erakunde. Datu-basea, gordailua edo URL fitxategia

- Ramos, M. (2010). *Aprendizaje en un centro comunitario: el cine y el programa Stroybool Weaver como núcleos generadores de cuentos* [Doktorego tesi argitaragabea]. Universidad de Alcalá.
- Mankey, R. C. (2007). *Understanding holistic leadership: a collaborative inquiry* [Doktorego tesia, Columbia University]. Teachers College, Columbia University, New York, United States. ProQuest Dissertations and Theses Global. <http://search.proquest.com/docview/304859685?accountid=14475>

:: PÓSTERES

Autoría presentación, A. (año, mes). Título del cartel o póster en cursiva. Sesión de poster presentada en la reunión de la Organización, Localización.

- Pearson, J. (27-30 Septiembre 2018). *Fat talk and its effects on state-based body image in women* [Presentación de póster]. Australian Psychological Society Congress, Sidney, NSW, Australia. <http://bit.ly/2XGStHP>

:: ARTÍCULOS DE PERIÓDICO

Autoría del artículo - Apellido, N. (Fecha, año de publicación). Título del artículo. Nombre del periódico en cursiva, pp. <https://www.direccion.de/recuperacion-para-el-lector/>

[con autor]

- Patarroyo, M. (19 de junio de 2015). El parásito de la malaria es mi confidente. *El Mundo Hoy*, p. 64.

[sin autor]

- Drogas genéricas. (25 de septiembre de 2010). *El Tiempo*, p. 15.

[online]

- Bonet, E. (2 de febrero de 2011). Miles de personas oran en la plaza Tahrir de El Cairo. *El Tiempo*. <http://www.eltiempo.com>
- EFE (4 de mayo de 2012). La ONU analizará el impacto de las políticas migratorias de la UE. *El Mundo*. <http://www.elmundo.es/2012/solidaridad715.html>

:: TESIS DOCTORALES, TRABAJOS FIN DE MÁSTER O DE GRADO

Autoría de la tesis - Apellido, N. (Año de defensa del trabajo). Título del Trabajo fin de máster [Trabajo fin de máster inédito]. Nombre de la institución (Universidad, Facultad, etc.), País.

Autoría de la tesis - Apellido, N. (Año de defensa de la tesis). Título de la tesis [Tesis doctoral inédita]. Nombre de la institución en la que se presenta. URL

Autoría de la tesis - Apellido, N. (Año de defensa de la tesis). Título de la tesis. [Tesis doctoral]. Institución. Base de datos, repositorio o archivo. URL

- Ramos, M. (2010). *Aprendizaje en un centro comunitario: el cine y el programa Stroybool Weaver como núcleos generadores de cuentos* [Tesis doctoral inédita]. Universidad de Alcalá.
- Mankey, R. C. (2007). *Understanding holistic leadership: a collaborative inquiry* [Tesis doctoral, Columbia University]. ProQuest Dissertations and Theses Global. <http://search.proquest.com/docview/304859685?accountid=14475>



:: DOKUMENTU JURIDIKOAK

APA arauak ez dute zehaztuz espezifikorik egiten espainiar eta europar eremuko dokumentu juridikoen erreferentziak eta aipua egiteko. Beraz, atal honetako horiek egiteko gomendio orokor batzuk baino ez ditu emango.

Dokumentu juridikotzat hartzen dira betebeharrak eta eskubideak sortzen dituzten legeak, ministerio aginduak, dekretuak, ebazpenak eta bestelako administrazio egintzak (Fondevila eta Olmo, 2013).

Erreferentzien ohiko eskema hau da:

Legearen izena (Dekretu, Ebazpen... zenbakia) (Jaulkipen data). Argitalpenaren izena, argitalpenaren zenbakia, argitaratze urtea, hilabetea, eguna.

Hurrengo adibideetan, lege dokumentu espezifikoen testuen aipua eta erreferentzia sarrerak agertzen dira:

- **Nazioarteko Tratatuak, Hitzarmenak, Akordioak, Protokoloak...**

Tratatuaren izena, sinadura lekua, data. (BOE [argitaratu den aldizkari ofiziala], zenbakia, data, orrialdeak).

Kontsulta bertsio elektronikoan egiten bada, aurreko eskemari hau gehitzen zaio: <https://xxx.xxxxxxx.xxx>

- Europako Batasunaren Ituna, Maastricht, 1992ko otsailaren 7a. (EAO, 11zk, 1994-1-13, 858-926 or.). Aipua: (EBI, 1992)

- **EBko Legedia eta Jurisprudentzia**

Arau mota + arauaren zenbaki ofiziala + EBko erakundea, promulgazio data, arauaren izena. (Aldizkari Ofiziala eta Seriea, zenbakia, data, orrialdeak). <https://xxx.xxxxxx.xx>

- Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 95/46/EE Zuzentaraua, 1995eko urriaren 24koa, datu pertsonalen tratamenduari eta datu horien zirkulazio libreaki dagokienez pertsona fisikoak babesteari buruzkoa. (EBO L, 281 zk., 1995ko azaroak 23, 0031 - 0050 or.). Aipua: (Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 95/46/EE zuzentaraua, 1995ko urriaren 24koa)
- Kontseiluaren 2008/913/JAI Esparru Erabakia, 2008ko azaroaren 28koa, Zuzenbide penalaren bidezko arrazismo eta xenofobiako zenbait forma eta adierazpenen aurkako borrokari buruzkoa. (EO L, 328 zk., 2008.6.12, 55-58 or.). Aipua: (2008/913/JAI Esparru Erabakia, 2008ko azaroaren 28ko Kontseilukoa)

:: DOCUMENTOS JURÍDICOS

Las normas APA no presentan indicaciones específicas para el tipo documental jurídico en el ámbito español o europeo, por lo que esta sección sólo pretende ofrecer recomendaciones generales a la hora de elaborar las referencias y citas.

Se consideran documentos jurídicos las leyes, reglamentos, órdenes ministeriales, decretos, resoluciones y cualquier acto administrativo que genere obligaciones o derechos (Fondevila y Olmo, 2013).

El esquema de referencia típico incluye los siguientes campos:

Título o nombre de la ley (Número de Decreto, Resolución...) (Fecha de emisión). Nombre de la publicación, número de la publicación, año, día, mes de publicación.

En los siguientes ejemplos exponemos abundantes ejemplos de citas y referencias para tipos específicos de materiales legales:

- **Tratados, Convenios, Acuerdos, Protocolos... de carácter internacional**

Nombre del Tratado, lugar de la firma, fecha. (BOE [en el que se ha publicado], número, fecha, paginación).

Si la consulta se realiza en versión electrónica, al esquema anterior se le añade <https://xxx.xxxxxxx.xxx>

- Tratado de la Unión Europea, Maastricht, 7 de febrero de 1992. (BOE, núm. 11, 13-1-1994, pp. 858-926). Cita: (TUE, 1992)

- **Legislación y Jurisprudencia comunitaria**

Tipo de norma + número oficial de la norma + institución comunitaria, fecha de promulgación, título de la norma. (Diario Oficial y Serie, número, fecha, paginación). <https://xxx.xxxxxx.xx>

- Directiva 95/46/CE, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 24 de octubre de 1995, relativa a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos. (DOUE L, n° 281, 23 de noviembre de 1995, pp. 0031 - 0050). Cita: (Directiva 95/46/CE, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 24 de octubre de 1995)
- Decisión Marco 2008/913/JAI, del Consejo, de 28 de noviembre de 2008, relativa a la lucha contra determinadas formas y manifestaciones de racismo y xenofobia mediante el Derecho penal. (DO L, núm. 328, 6.12.2008, pp. 55-58). Cita: (Decisión Marco 2008/913/JAI, del Consejo, de 28 de noviembre de 2008)



Epaia + Auzitegia (Aretoa), data, auzi zenbakia, kasuaren izena.

- Europar Batasuneko Justizia Auzitegiaren epaia (Sala Nagusia), 2014ko maiatzak 13, C:131/12 auzia, Google Spain eta Datuak Babesteko Espainiako Agentziaren arteko prozedura.

Aipua: (EBJAren epaia, Sala Nagusikoa, 2014ko maiatzaren 13koa)

- Giza Eskubideen Europako Auzitegiaren epaia, 2010eko apirilaren 22koa, Haguenaer auzia Frantziaren aurka.

Aipua: (GEEAren epaia, 2010ko apiriaren 22koa)

➤ **Espainiako Legedia eta Jurisprudentzia**

Araudi Maila/Kategoria + zk. ofiziala, promulgazio data, arauaren izena. (Aldizkari edo Buletin Ofizial laburtua, zenbakia, argitalpen data, orrialdeak).

Kontsulta online egiten denean, URLa gehitu behar da.

- 3/2007 Lege organikoa, martxoaren 22koa, emakumeen eta gizonen berdintasun eraginkorrerako (2007ko martxoaren 23ko EAO, 71. zk. xx or)

Aipua: ((3/2007 Lege organikoa, martxoaren 22koa, emakumeen eta gizonen berdintasun eraginkorrerako)

- 13/2012 Legea, ekainaren 28koa, Unibasq-Euskal Unibertsitate Sistemaren Kalitate Agentziari buruzkoa, (EHAA, 130 zk. xx-xx or)

Aipua: (13/2012 Legea, ekainaren 28koa, Unibasq-Euskal Unibertsitate Sistemaren Kalitate Agentziari buruzkoa)

- Real Decreto-Ley 12/2018, de 7 de septiembre, de seguridad de las redes y sistemas de información. (BOE núm. 218, de 8 de septiembre de 2018, p. 87675).

Aipua: (RDL 12, 2018, 87675)

- Sentencia del Tribunal Constitucional 238/1998, de 15 de diciembre de 1998.

Aipua: (STC, 238/1998)

- Sentencia del Tribunal Supremo 502/2016 (Sala 4ª, de lo Social), de 8 de junio de 2016.

Aipua: (STP, 502/2016)

Espainiako Konstituzioa (EK) eta autonomia estatutuak (AE) testuaren gorputzean aipa daitezke laburduraz baliatuta lehen aiputik.

- Constitución Española. (BOE, núm. 311, 29 de diciembre de 1978)

Aipua: (CE, 1978), edo artikulua bada: (CE, 1978, art. 14)

- Euskal Herriaren Autonomia Estatutua (Abenduaren 18ko 3/1979 Lege Organikoa)

Aipua: (EKNAO, 1980)

Sentencia + Tribunal (Sala), fecha, número de asunto, nombre del caso.

- Sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (Gran Sala), de 13 de mayo de 2014, asunto C:131/12, procedimiento entre Google Spain y Agencia Española de Protección de Datos.

Cita: (Sentencia TJUE, de la Gran Sala, de 13 de mayo de 2014)

- Sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, de 22 de abril de 2010, asunto Haguenaer contra Francia.

Cita: (Sentencia del TEDH, de 22 de abril de 2010)

➤ **Legislación y Jurisprudencia españolas**

Rango/Categoría normativa + núm. oficial, fecha de promulgación, nombre de la norma. (Diario o Boletín oficial abreviado, número, fecha publicación, paginación).

Si la consulta es online, se añadiría la URL.

- Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. (BOE núm. 71, de 23 de marzo de 2007, p. xx)

Cita: (Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres)

- Ley 13/2012, de 28 de junio, de Unibasq-Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco. (BOE núm. 172, de 19 de julio de 2012, p. xx-xx)

Cita: (Ley 13/2012, de 28 de junio, de Unibasq-Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco)

- Real Decreto-Ley 12/2018, de 7 de septiembre, de seguridad de las redes y sistemas de información. (BOE núm. 218, de 8 de septiembre de 2018, p. 87675).

Cita: (RDL 12, 2018, 87675)

- Sentencia del Tribunal Constitucional 238/1998, de 15 de diciembre de 1998.

Cita: (STC, 238/1998)

- Sentencia del Tribunal Supremo 502/2016 (Sala 4ª, de lo Social), de 8 de junio de 2016.

Cita: (STP, 502/2016)

La Constitución española (CE), los estatutos de autonomía (EA en singular, EEAA en plural) se pueden citar habitualmente en el cuerpo del texto mediante abreviatura desde la primera mención.

- Constitución Española. (BOE, núm. 311, 29 de diciembre de 1978)

Cita: (CE, 1978) y con articulado (CE, 1978, art. 14)

- Estatuto de Autonomía para el País Vasco (Ley Orgánica 3/1979, de 18 de diciembre).

Cita: (EAPV, 1979) y con articulado (EAPV, 1979, art. 44)



:: BESTE DOKUMENTU MOTA BATZUK

:: WEBGUNEAK

Webgune baten aipamen orokorrak ez du erreferentziarik edo aipurik behar. Nahikoa da web-gunearen izena testuan jartzea eta URLa parentesi artean sartzea. Adb.: "Gure inkesta sortzeko Qualtrics erabili dugu (<https://www.qualtrics.com>)."

Orrialde edo dokumentu jakin bat aipatu nahi bada, zer motatako edukia duen zehaztu beharra dago; hau da: aldizkari artikulua, liburu elektronikoa, egunkariko artikulua, bloga...

Ezin baldin bada argi zehaztu orrialde edo dokumentu mota zein den, APAn **Argitalpenen eskuliburuak** 4 eremu hauek erabiltzea aholkatzen du: egilea, data, izena eta iturria (webgunearen izena eta URLa).

Abizena, I. (data). Webgunearen izena letra etzanean.
<https://URL>

Aipua: (Abizena, urtea)

Egile indibidualik gabeko erakunde baten webgunerako, erabili erakundearen izena egile gisa.

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2018ko urriak 1). **Nuevos datos revelan que en el mundo uno de cada tres adolescentes sufre acoso escolar.** <https://es.unesco.org/news/nuevos-datos-revelan-que-mundo-cada-tres-adolescentes-sufre-acoso-escolar>
Lehen aipua: (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNICEF], 2018)
Hurrengo aipua: (UNICEF, 2018)

Egile identifikagarriarik edo data ezagunik ez dagoen kasuetan, izenburua izango da deskribatu beharreko lehen eremua, egilearen orde. Izen bidezko sarrera ez da letra etzanez idazten. Erreferentzia URL helbide batekin amaitzen bada, ez da punturik jarri behar amaieran.

- Ébola en África Occidental: ¿abocados al desastre? (d.g.) <http://www.who.int/csr/disease/ebola/ebola-6-months/west-africa/es/>
Aipua: ("Ébola en África Occidental: ¿abocados al desastre?", d. g.)
- All 33 Chile miners freed in flawless rescue. (2010ko urriak 13). https://www.nbcnews.com/id/39625809/ns/world_news-americas/
Aipua: ("All 33 Chile miners freed in flawless rescue", 2010)

Webgune baten edukiak eguneratzen badira (webgune dinamikoa) eta artxibatzen ez badira, berreskuratze data bat jartzen da erreferentzian (DATAn hemen eskuratua <https://url.xxx>), eta «d. g.» erabiltzen da argitalpen datatzat.

Egilea eta webgunearen izena bat datozenean, izena ez da agertzen iturri-elementu gisa.

→ **Webguneen irudietarako, ikus "Argazkia" dokumentu mota.**

:: OTROS TIPOS DE DOCUMENTO

:: SITIOS WEB

Una mención general de un sitio web no requiere referencia ni cita. Basta con proporcionar en el texto el nombre del sitio web e incluir su URL entre paréntesis. Ej: "Para crear nuestra encuesta hemos utilizado Qualtrics (<https://www.qualtrics.com>)."

Si se quiere citar una página o documento en particular, se debe determinar qué tipo de contenido tiene la página, es decir: artículo de revista, libro electrónico, artículo de periódico, publicación de blog...

Si no se puede definir claramente el tipo de página o documento, el **Manual de Publicaciones** de la APA, aconseja utilizar 4 campos: autor, fecha, título y fuente (nombre del sitio web y URL).

Apellido, N. (fecha). Título de la página web en cursiva.
<https://URL>

Cita: (Apellido, año)

Para una página web de una organización sin autores individuales, use el nombre de la organización como autoría.

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1 de octubre de 2018). **Nuevos datos revelan que en el mundo uno de cada tres adolescentes sufre acoso escolar.** <https://es.unesco.org/news/nuevos-datos-revelan-que-mundo-cada-tres-adolescentes-sufre-acoso-escolar>
Cita primera: (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNICEF], 2018)
Sigüientes citas: (UNICEF, 2018)

En los casos en los que no haya un autor identificable o fecha, el título (entrecorillado) sustituye al autor en la cita, y la abreviatura "s. f." al año. La referencia comienza por el título (sin cursiva), y si acaba con una dirección URL, no hay que poner punto al final.

- Ébola en África Occidental: ¿abocados al desastre? (s. f.) <http://www.who.int/csr/disease/ebola/ebola-6-months/west-africa/es/>
Cita: ("Ébola en África Occidental: ¿abocados al desastre?", s. f.)
- All 33 Chile miners freed in flawless rescue. (13 de octubre de 2010). https://www.nbcnews.com/id/39625809/ns/world_news-americas/
Cita: ("All 33 Chile miners freed in flawless rescue", 2010)

Si los contenidos de una página web son actualizados (páginas web dinámicas), pero no son archivados, se incluye una fecha de recuperación en la referencia Recuperado en FECHA de <https://url.xxx>, y se usa «s. f.» como fecha de publicación.

Cuando el autor y el nombre del sitio web coinciden, se omite su nombre como elemento fuente.

→ **Para las imágenes de páginas web, véase el tipo documental "Fotografía".**



:: WIKIPEDIA

Artikuluaren izena. (Datarik gabe). In *Wikipedia*. URTEko HILABETEAREN x(e)a(n) hemen berreskuratua: <http://xxx.xxxxxxxx.xx/xxxx/xxx>

Aipua: (Artikuluaren izena, s.f.)

- Psicología. In *Wikipedia*. 2009ko urriaren 14an hemen eskuragarri: <http://en.wikipedia.org/wiki/Psychology>
- Alineamiento de secuencias. (g.g.). In *Wikipedia*. 2013ko abenduaren 16an hemen eskuragarri: http://es.wikipedia.org/wiki/Alineamiento_de_secuencias

:: BIDEOAK, FILMAK EDO ZINTA ZINEMATOGRAFIKOAK, TELESAILAK

Dokumentu mota hauen erreferentziek hainbat eskema erabiltzen dituzte, iturriaren arabera:

Abizena, I. (Ekoizlea) eta Abizena, I. (Zuzendaria). (Data). Filmaren, bideoaren, telesailaren... izenburua letra etzanean. [Filma, Telebista Programa/Saioa, etab.]. Estudioa/Banatzailea.

- Palmer, A. (2013). *Amanda Palmer: el arte de preguntar* [Bideo fitxategia]. https://www.ted.com/talks/amanda_palmer_the_art_of_asking
- American Psychological Association. (Ekoizlea). (2000). *Responding therapeutically to patient expressions of sexual attraction* [DVD].
- History Channel. (Ekoizlea). (2006). *El Universo, segunda temporada* [DVD].
- Egan, D. (Idazlea) eta Alexander, J. (Zuzendaria). (2005). Failure to communicate [Telesailaren atala]. D. Shore (Ekoizle exekutibo), *House*. Fox Broadcasting.
- Bilbao, A., Linares, F. (Ekoizleak) eta Bakedano, J.M. (Zuzendaria). (2018). Lagun baten bitzita ikusgarria [Zinta zinematografikoa]. Paramint Etxea.
- Garaño, J. eta Goenaga, J. M. (2014). *Loreak* [Filma]. Irusoin, Moriarti Produkzioak.

:: MUSIKA GRABAZIOAK

Abizena, I. (Copyright data). Abestiaren izenburua. In Albumaren izenburua letra etzanez [Euskarri mota: disko trinkoa, biniloa, DVD, cassette, etab.]. Diskoetxea.

- Red Hot Chili Peppers. (1999). Otherside. In *Californication* [CD]. Warner Bros Records.
- Hesian. (2014). Ez etzi. In *Hegalak astinduz* [CD]. Baga Biga Musika Ideiak.

:: WIKIPEDIA

Nombre del artículo. (Sin fecha). En *Wikipedia*. Recuperado el x de MES de AÑO de <http://xxx.xxxxxxxx.xx/xxxx/xxx>

Cita: (Nombre del artículo, s.f.)

- Psicología. En *Wikipedia*. Recuperado el 14 de octubre de 2009, de <http://en.wikipedia.org/wiki/Psychology>
- Alineamiento de secuencias. (s. f.). En *Wikipedia*. Recuperado el 16 de diciembre de 2013 de http://es.wikipedia.org/wiki/Alineamiento_de_secuencias

:: VIDEOS, PELÍCULAS O CINTAS CINEMATOGRAFICA, SERIES DE TELEVISIÓN

Las referencias a esta tipología documental presentan diferentes esquemas según sea la fuente:

Apellido, N. (Productor) y Apellido, A. (Director). (Fecha). Título de la película, video, programa/serie, etc., en cursiva. [Película, Programa/Serie de Televisión, etc.]. Estudio/Distribuidor.

- Palmer, A. (2013). *Amanda Palmer: el arte de preguntar* [Archivo de video]. https://www.ted.com/talks/amanda_palmer_the_art_of_asking
- American Psychological Association. (Productor). (2000). *Responding therapeutically to patient expressions of sexual attraction* [DVD].
- History Channel. (Productor). (2006). *El Universo, segunda temporada* [DVD].
- Egan, D. (Guionista) y Alexander, J. (Director). (2005). Failure to communicate [Episodio de serie de televisión]. D. Shore (Productor ejecutivo), *House*. Fox Broadcasting.
- Bilbao, A., Linares, F. (Productores) y Bakedano, J.M. (Director). (2018). Lagun baten bitzita ikusgarria [Cinta cinematográfica]. Paramint Etxea.
- Garaño, J. y Goenaga, J. M. (2014). *Loreak* [Película]. Irusoin, Moriarti Produkzioak.

:: GRABACIONES DE MÚSICA

Apellido, N. (Fecha del Copyright). Título de la canción. En Título del álbum en cursiva [Tipo de soporte: Disco compacto, Disco vinilo, DVD, Cassette, etc.]. Sello editor.

- Red Hot Chili Peppers. (1999). Otherside. En *Californication* [CD]. Warner Bros Records.
- Hesian. (2014). Ez etzi. En *Hegalak astinduz* [CD]. Baga Biga Musika Ideiak.



:: ARGAZKIAK

Argazki eta irudi digitalak aipatzeaz gain, erreproduzitu ere egin nahi badira, beharrezkoa da obraren ustiapen- eskubideen jabearen baimena izatea.

Erreferentziak ondoko eskema jarraituz egiten dira, material mota kortxete artean erantsita:

Abizena, I. (Argazkiaren urtea). Izenburua [Argazkia]. Bildumaren izena (Kutxa, artxiboa, karpeta). Biltegiaren lekua/izena. <https://URL>

- Schommer, A. (ca. 1973). *Cascografías* [Argazkia]. <https://xxx.xxxxxxx>
- [Robert M. Yerkes-en argazkia]. (ca. 1917-1954). Robert Mearns Yerkes Papers (137 kutxa, 2292 karpeta). Manuscripts and Archives, Yale University Library, CT.
- Soubies, U. (2015). *10 años y un terremoto* [Irudi digitala]. <https://xxxxxxx>
- Azpi, A. (2020). *Tarde soleada en la esquina torcida* [Irudi digitala]. Flickr. <https://flic.com/photos/xxxxx>

Egilerik, izenik eta datarik gabeko argazkiak:

- [Gatibualdian dauden animalien argazkia]. (d. g.). <https://xxxxxxxxxxxxx>

Testu barneko aipuari dagokionez, argazkia parentesi artean jarriko da, «ikus irudia» modura (irudiaren zenbakia adierazita).

Aipua: ... argazkian, pertsona baten irudia ikus daiteke egunkari bat irakurtzen eta kafea hartzen. (ikus 3. irudia)

:: CD-ROMAK

Arduradun nagusia. (Argitaratze urtea). Obraren izenburua (edizioa) [CD-ROM]. Argitaletxea.

- Johnson, M. (2006). *Human biology: concepts and current issues* (3rd ed.) [CD-ROM]. Pearson Benjamin Cummings.

:: FOTOGRAFÍAS

Si no sólo se desea citar fotografías e imágenes digitales, sino también reproducirlas, es necesario contar con el permiso del propietario de los derechos de explotación de la obra.

Se referenciarán con el esquema abajo indicado, añadiéndole entre corchetes el tipo de material:

Apellido, N. (Año de creación). Título [Fotografía]. Título de la colección (Caja, archivo, carpeta). Lugar/Nombre del repositorio. <https://URL>

- Schommer, A. (ca. 1973). *Cascografías* [Fotografía]. <https://xxx.xxxxxxx>
- [Fotografías de Robert M. Yerkes]. (ca. 1917-1954). Robert Mearns Yerkes Papers (Caja 137, Carpeta 2292). Manuscripts and Archives, Yale University Library, CT.
- Soubies, U. (2015). *10 años y un terremoto* [Imagen digital]. <https://xxxxxxx>
- Azpi, A. (2020). *Tarde soleada en la esquina torcida* [Imagen digital]. Flickr. <https://flic.com/photos/xxxxxx>

Con una fotografía sin autor, ni título ni fecha:

- [Fotografía de animales en cautiverio]. (s. f.). <https://xxxxxxxxxxxxx>

Respecto a la cita dentro del texto, la fotografía se indicará entre paréntesis como «véase figura» y el número de la misma.

Cita: ... en la fotografía se puede apreciar la figura de una persona leyendo un periódico y tomando un café (véase figura 3)

:: CD-ROMS

Responsabilidad principal. (Año de publicación). Título de la obra (edición) [CD-ROM]. Editorial.

- Johnson, M. (2006). *Human biology: concepts and current issues* (3rd ed.) [CD-ROM]. Pearson Benjamin Cummings.



:: PODCASTAK

Abizena, A. (data). Podcastaren izenburua [Audio-podcasta]. Ekoizlea. <https://www.xxxx.com>

- Lasa, I. (2017ko azaroak 27). *Programa Skolae: berdin bidean* [Podcast audioa]. <https://info7.naiz.eus/es>
- Caballero, E. (Esataria). (2019ko urtarrilak 10). *La dispersión de la resistencia a los antibióticos en el medio ambiente* [Audio-podcasta]. <https://www.eitb.eus/es/radio/radio-euskadi/programas/la-mecanica-del-caracol/detalle/6118561/la-dispersion-resistencia-antibioticos-medio-ambiente/>
- Buenafuente, A. y Romero, B. (Aurkezleak) (2013-oraina). *Nadie Sabe Nada*. El Terrat. <https://elerrat.com/radio/nadie-sabe-nada/>
- Glass, I. (Aurkezlea). (12 de Agosto de 2011). Amusement park (Nº 443) [Audio-podcasteko atala] In *This American life*. WBEZ Chicago. <https://www.thisamericanlife.org/radio-archives/epidode/443/amusement-park>

:: LIBURUXKAK

50 orrialde baino gutxiago dituen obra inprimatua, dibulgazio edo publizitaterako erabiltzen dena.

Arduradun nagusia. (Argitaratze urtea). Liburuxkaren izenburua letra etzanean. [Liburuxka]. Argitaletxea.

:: PODCASTS

Apellido, A. (fecha). Título del podcast [Podcast de audio]. Productora. <https://www.xxxx.com>

- Lasa, I. (27 de noviembre de 2017). *Programa Skolae: berdin bidean* [Podcast de audio]. <https://info7.naiz.eus/es>
- Caballero, E. (Locutora). (10 de enero de 2019). *La dispersión de la resistencia a los antibióticos en el medio ambiente* [Podcast de audio]. <https://www.eitb.eus/es/radio/radio-euskadi/programas/la-mecanica-del-caracol/detalle/6118561/la-dispersion-resistencia-antibioticos-medio-ambiente/>
- Buenafuente, A. y Romero, B. (Presentadores) (2013-presente). *Nadie Sabe Nada* [Podcast de audio]. El Terrat. <https://elerrat.com/radio/nadie-sabe-nada/>
- Glass, I. (Presentador). (12 de Agosto de 2011). Amusement park (Nº 443) [Episodio de podcast de audio]. In *This American life*. WBEZ Chicago. <https://www.thisamericanlife.org/radio-archives/epidode/443/amusement-park>

:: FOLLETOS

Una obra impresa con menos de 50 páginas, utilizada con fines divulgativos o publicitarios.

Responsabilidad principal. (Año de publicación). Título del folleto en cursiva. [Folleto]. Editorial.



:: TXOSTENAK

Egilea/Erakundearen izena. (Argitaratze urtea). **Txostenaren izenburua letra etzanez: txostenaren azpititua** (xxx zenbakidun txostena). Argitaletxea. <https://www.xx.xxxxxxx.xxx>

Txostenaren zenbakia eman ezin bada, informazio hori erreferentziatik kanpo uzten da. Argitaletxearen izena eta egilearena bat badatoz, ez da argitaletxea aipatuko.

- IKERBASQUE. (2017). *Zientzia Euskadin*. <https://www.ikerbasque.net/eu/berriak/zientzia-euskadin-2017-txostena>
- UNICEF España. (2020). *COVID-19: Proteger la salud en las aulas. Principios básicos para asegurar el derecho a la salud al reabrir los centros educativos*. <https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/educa/unicef-educa-covid19-apertura-centros-educativos-funcionamiento-seguro-2.pdf>
- Emakunde – Emakumearen Euskal Erakundea. (2009). *Txostena. Emakunde, 2008*. https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/emakunde_memorias/es_emakunde/adjuntos/emak_memoria08_eu.pdf
Aipua: (Emakunde, 2009)

:: POWERPOINTAK

APA Arauen 7. argitalpenaren eguneratzeen eskuliburuan adierazten denez, **PowerPoint** (edo diapositiba) aurkezpen bat erreferentzia gisa aipatu behar da soilik berreskuratu baldin badaiteke, bai liburutegi batean bai sarean. Informazio hori eman ezin bada, diapositibaren aurkezpenak [komunikazio pertsonal](#) gisa aipa daitezke.

Abizena, I. (urtea) Aurkezpenaren izenburua [PowerPoint diapositibak]. Webgunearen izena: <https://www.xxxx.com>

Aipua: (Abizena, data, X. diapositiba)

- González, D. (2011ko ekainak 12). *Otras herramientas TIC de la UPV/EHU* [Powerpoint diapositibak]. SlideShare. https://es.slideshare.net/digna/otros-servicios-upvehu?qid=b2c365cd-8f4b-46d1-b3a3-066c2fd88870&v=&b=&from_search=2
Aipua: (González, 2011, 4. diapositiba)

:: INFORMES

Autoría/Nombre de la organización. (Año de publicación). Título del informe en cursiva: subtítulo del informe (Informe nº xxx). Editorial. <https://www.xx.xxxxxxx.xxx>

Si no es posible consignar el número del informe, se deja esa información fuera de la referencia, y si el nombre de la editorial coincide con el del autor, se omite.

- IKERBASQUE. (2017). *Informe sobre la ciencia en Euskadi*. <http://www.ikerbasque.net/es/noticias/informe-sobre-la-ciencia-en-euskadi-2017>
- UNICEF España. (2020). *COVID-19: Proteger la salud en las aulas. Principios básicos para asegurar el derecho a la salud al reabrir los centros educativos*. <https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/educa/unicef-educa-covid19-apertura-centros-educativos-funcionamiento-seguro-2.pdf>
- Emakunde - Instituto Vasco de la Mujer. (2009). *Memoria de actividad 2008*. https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/emakunde_memorias/es_emakunde/adjuntos/emak_memoria08_es.pdf
Cita: (Emakunde, 2009)

:: PRESENTACIONES DE POWERPOINT

La guía de actualizaciones de la 7ª edición de las Normas APA señala que se debe citar una presentación de **PowerPoint** (o diapositivas) como referencia sólo si se pueden recuperar, sea en una biblioteca o en línea. Si esta información no es posible, se deben citar las presentaciones de diapositivas como si fueran una [comunicación personal](#).

Apellido, N. (año). Título de la presentación [Diapositivas de PowerPoint]. Nombre de la página web. <https://www.xxxx.com>

Cita: (Apellido, fecha, diapositiva X)

- González, D. (12 de junio de 2011). *Otras herramientas TIC de la UPV/EHU* [Diapositivas de Powerpoint]. SlideShare. https://es.slideshare.net/digna/otros-servicios-upvehu?qid=b2c365cd-8f4b-46d1-b3a3-066c2fd88870&v=&b=&from_search=2
Cita: (González, 2011, diapositiva 4)



:: **BLOGAK**

Abizena, I. (urtea, hilabetea, eguna). Sarreraren izenburua [Mezua blog batean]. Blogaren izena letra etzanean. [URL](#).

- Mathis, T. (2015ko abuztuak 12). What is human systems integration? [Blog bateko sarrera]. *APA Books Blog*. blog.apabooks.org/2015/08/12/what-is-human-systems-integration/
Aipua: (Mathis, 2015)
- Anglada, L. (2015ko martxoak 15). ¿Quién paga la cena? El OA y el pecado de Adán de la comunicación científica [Blog bateko mezua]. *Bdig (biblioteques digitals i cooperació)*. <http://bdig.blogspot.com/2015/03/quien-paga-la-cena-el-oa-y-el-pecado-de.html>
Aipua: (Anglada, 2015)
- Slit. (2015ko azaroak 18). I am not a computer scientist, and have not thought about graph isomorphism before, but thinking about it naively it [Blog sarrera honen iruzkina "A Fast Graph Isomorphism Algorithm"]. *Gödels Lost Letter and Pi=NP*. <https://rjlipton.wpcomstaging.com/2015/11/11/a-fast-graph-isomorphism-algorithm/#comment-72775>
Aipua: (Slit, 2015)
- Emakunde. (2020ko apirilak 16). Las instituciones, coordinadas ante el reto de atender a las mujeres víctimas de violencia machista durante la crisis del COVID-19 [Blog bateko mezua]. *Emakunde blog*. <http://emakunde.blog.euskadi.eus/2020/04/las-instituciones-coordinadas-ante-el-reto-de-atender-a-las-mujeres-victimas-de-violencia-machista-durante-la-crisis-del-covid-19/>
Aipua: (Emakunde, 2020)

:: **YOUTUBE**

APA arauak sare sozialen erreferentzia edo aipua ematea gomendatzen dute, informazio hau emanez: **Nor? Noiz? Zer? Non?**

Egilearen izena. [Erabiltzailearen izena Youtubean] (data). Bideoaren izenburua letra etzanez [Bideoa]. <http://youtube.com/url-del-video>

Aipua egitean, aipuari dagokion bideoaren minutua eta segundoa gehitu daitezke.
Adibidea: (Abizena, urtea, XmXXs)

- Sotillo, M. (2015ko irailak 9). *UPV/EHU, nuestra universidad, tu universidad* [Bideoa]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=szN60bNOWHg>
Aipua: (Sotillo, 2015)
- ChicaGeek. (2018ko urriak 2). *Cómo liberar espacio en el móvil: iPhone y Android* [Bideoa]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=X499f3SyzVY>
Aipua: (ChicaGeek, 2018)
- MegaTele Vídeos. (2016ko abenduak 6). *Rutina de ejercicios para adultos mayores y personas de la tercera edad* [Bideoa]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=maLs38DobXY>
Aipua: (MegaTele Vídeos, 2016)

:: **BLOGS**

Apellido, N. (día, mes, año). Título de la entrada [Mensaje en un blog]. Nombre del blog en cursiva. [URL](#).

- Mathis, T. (12 de agosto de 2015). What is human systems integration? [Entrada en un blog]. *APA Books Blog*. blog.apabooks.org/2015/08/12/what-is-human-systems-integration/
Cita: (Mathis, 2015)
- Anglada, L. (15 de marzo de 2015). *¿Quién paga la cena? El OA y el pecado de Adán de la comunicación científica* [Mensaje en un blog]. *Bdig (biblioteques digitals i cooperació)*. <http://bdig.blogspot.com/2015/03/quien-paga-la-cena-el-oa-y-el-pecado-de.html>
Cita: (Anglada, 2015)
- Slit. (18 de noviembre de 2015). I am not a computer scientist, and have not thought about graph isomorphism before, but thinking about it naively it [Comentario en la entrada "A Fast Graph Isomorphism Algorithm"]. *Gödels Lost Letter and Pi=NP*. <https://rjlipton.wpcomstaging.com/2015/11/11/a-fast-graph-isomorphism-algorithm/#comment-72775>
Cita: (Slit, 2015)
- Instituto Vasco de la Mujer. (16 de abril de 2020). Las instituciones, coordinadas ante el reto de atender a las mujeres víctimas de violencia machista durante la crisis del COVID-19 [Entrada en un blog]. *Emakunde blog*. <http://emakunde.blog.euskadi.eus/2020/04/las-instituciones-coordinadas-ante-el-reto-de-atender-a-las-mujeres-victimas-de-violencia-machista-durante-la-crisis-del-covid-19/>
Cita: (Instituto Vasco de la Mujer, 2020)

:: **YOUTUBE**

Las normas APA aconsejan citar o referenciar redes sociales incluyendo información que responda a: **¿Quién? ¿Cuándo? ¿Qué? ¿Dónde?**

Nombre de autoría. [Nombre de usuario/a en Youtube] (fecha). Título del video en cursiva [Video]. Youtube. <http://youtube.com/url-del-video>

Las citas también pueden ser realizadas agregando el minuto y segundo del video donde aparece la cita.
Ejemplo: (Apellido, año, XmXXs)

- Sotillo, M. (9 de septiembre de 2015). *UPV/EHU, nuestra universidad, tu universidad* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=szN60bNOWHg>
Cita: (Sotillo, 2015, 1m41s)
- ChicaGeek. (2 de octubre de 2018). *Cómo liberar espacio en el móvil: iPhone y Android* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=X499f3SyzVY>
Cita: (ChicaGeek, 2018)
- MegaTele Vídeos. (6 de diciembre de 2016). *Rutina de ejercicios para adultos mayores y personas de la tercera edad* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=maLs38DobXY>
Cita: (MegaTele Vídeos, 2016)



:: TWITTER, FACEBOOK, INSTAGRAM

APA arauak sare sozialen erreferentzia edo aipua ematea gomendatzen dute, informazio hau emanez: **Nor? Noiz? Zer? Non?**

Abizena, I. [Sare sozialean erabilitako egilearen edo taldearen izena]. (mezuaeren urtea, hilabetea, eguna). Sarrearen izenburua edo edukia letra etzanean gehienez lehen hogeitaz jarrita hasthagak barne [Ikus-entzunezko deskribapena]. Sare Sozialaren izena. <https://direccion.donde/encontrar-la-entrada>

:: TWITTER, FACEBOOK, INSTAGRAM

Las normas APA aconsejan citar o referenciar redes sociales incluyendo información que responda a: **¿Quién? ¿Cuándo? ¿Qué? ¿Dónde?**

Apellido, N. [Nombre de autoría o grupo utilizado en la red social]. (día, mes, año del mensaje). Título o contenido de la entrada en cursiva limitado a las primeras veinte palabras incluyendo hashtags [Descripción audiovisual]. Nombre de la Red Social. <https://direccion.donde/encontrar-la-entrada>

- Sádaba, J. [SadabaGaray]. (2018ko irailak 13). *La libertad de expresión hay que protegerla como uno de los mayores bienes de una sociedad en la que el individuo viva sin ataduras, libre en sus expresiones, con un ancho campo para poder hablar sin estar mirando a un lado y a otro* [Tuit]. <https://twitter.com/SadabaGaray/status/1040127015230291968>
Aipua: (Sádaba, 2018)
- Principales noticias de Reuters [Reuters]. (2016ko azaroak 1). *Dentro de la colección de arte de David Bowie* [Twitter momentua]. <https://twitter.com/i/moments/793575609028915200>
Aipua: (Reuters Top News, 2016)
- Stanford Medicine [SUMedicine]. (2012ko urriak 9). Un estudio en animales muestra que el cerebro dormido se comporta como si estuviera recordando: <http://stan.md/RrqyEt#sleep#neuroscience#research> [Tuit]. <https://twitter.com/SUMedicine/status/255644688630046720>
Aipua: (Stanford Medicine, 2012).
- National Geographic. (2012ko azaroak 20). *Un lente supertelefónico permitió a Colleen Pinski capturar esta imagen de un eclipse solar anual. Vea más fotos principales: <http://on.natgeo.com/UasjJH>* [Facebook]. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=101511482944503951&set=pb.23497828950.-2207520000.1357225190>
Aipua: (National Geographic, 2011)
- Ehukultura. (2020ko ekainak 15). *Taller de creación y divulgación poética* [Facebook orria]. Facebook. 2020ko ekainaren 23an berreskuratua: <https://www.facebook.com/ehukultura/photos/a.110837225788211/1349332251938696>
Aipua: (Ehukultura, 2020)
- UPV/EHU [@upvehu_gara]. (d. g.). *Publicaciones* [Instagrameko profila]. Instagram. 2020ko ekainaren 23an berreskuratua: https://www.instagram.com/upvehu_gara/
Aipua: (UPV/EHU, d. g.)

- Sádaba, J. [SadabaGaray]. (13 de septiembre de 2018). *La libertad de expresión hay que protegerla como uno de los mayores bienes de una sociedad en la que el individuo viva sin ataduras, libre en sus expresiones, con un ancho campo para poder hablar sin estar mirando a un lado y a otro* [Tuit]. <https://twitter.com/SadabaGaray/status/1040127015230291968>
Cita: (Sádaba, 2018)
- Principales noticias de Reuters [Reuters]. (1 de noviembre de 2016). *Dentro de la colección de arte de David Bowie* [Momento de Twitter]. <https://twitter.com/i/moments/793575609028915200>
Cita: (Reuters Top News, 2016)
- Stanford Medicine [SUMedicine]. (9 de octubre de 2012). *Un estudio en animales muestra que el cerebro dormido se comporta como si estuviera recordando: <http://stan.md/RrqyEt#sleep#neuroscience#research>* [Tuit]. <https://twitter.com/SUMedicine/status/255644688630046720>
Cita: (Stanford Medicine, 2012)
- National Geographic. (20 de noviembre de 2012). *Un lente supertelefónico permitió a Colleen Pinski capturar esta imagen de un eclipse solar anual. Vea más fotos principales: <http://on.natgeo.com/UasjJH>* [Facebook]. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151148294503951&set=pb.23497828950.-2207520000.1357225190>
Cita: (National Geographic, 2011)
- Ehukultura. (15 de junio de 2020). *Taller de creación y divulgación poética* [Página de Facebook]. Facebook. Recuperado el 23 de junio de 2020 de <https://www.facebook.com/ehukultura/photos/a.110837225788211/1349332251938696>
Cita: (Ehukultura, 2020)
- UPV/EHU [@upvehu_gara]. (s. f.). *Publicaciones* [Perfil de Instagram]. Instagram. Recuperado el 23 de junio de 2020 de https://www.instagram.com/upvehu_gara/
Cita: (UPV/EHU, s. f.)



:: ELKARRIZKETAK

Elkarrizketen aipua elkarrizketaren ezaugarrien araberakoa da.

Komunikazio pertsonalek, hala nola gutun pribatuak, komunikazio elektronikoak (testu mezuak edo txat taldeak), elkarrizketa pertsonalak, telefono elkarrizketak, zuzeneko diskurtsoak eta antzekoak, ez dute sarrerarik erreferentzien zerrendan, ezin direlako berreskuratu; testuan bakarrik aipatzen dira.

(G. Fink-Nottle, comunicación personal, 2011ko apirilak 5)

- **Hirugarrenen elkarrizketak:** elkarrizketa formatu eskuragarri batean badago (adibidez, grabazioa, transkripzioa, argitaratutako galderak eta erantzunak), erreferentzia formatuari dagokion eran egingo da.
- **Informazio-elkarrizketak:** gaiari buruzko informazioa lortzeko norbait elkarrizketatu baduzu eta pertsona horrek bere burua identifikatzeko baimena eman badu, iturria komunikazio pertsonal gisa aipatu behar da (soilik testuan).
- **Ikerketako parte hartzaileen arteko elkarrizketak:** ez da beharrezkoa ikerketan parte hartu dutenen oharrak aipatzea. Ez itzazu aipatu komunikazio pertsonal gisa; horrek urratu egingo luke parte hartzaileen konfidentzialtasun bermea eta.

Hauetan kontsultatua: Sánchez, C. (2020ko urtarrilak 24). Citas APA. *Normas APA (7ª edición)*. <https://normas-apa.org/citas/> eta *Manual de publicación APA* (6ª ed., 1.11 sektiona, 16-17 orrialdeak, 6.20 atala, 179. orrialdea, 7.10 atala, 69 eta 70 adibideak, 214. orrialdea).

:: ENTREVISTAS

La cita de entrevistas depende de la naturaleza de la entrevista.

Las comunicaciones personales como cartas privadas, comunicaciones electrónicas (mensajes de texto o de grupos de chats), entrevistas personales, conversaciones telefónicas, discursos en vivo y similares, no tienen entradas en la lista de referencias porque no se pueden recuperar, citándose sólo en el texto.

Cita: (G. Fink-Nottle, comunicación personal, 5 de abril de 2011)

- **Entrevistas de terceros:** si la entrevista está en un formato recuperable (por ejemplo, una grabación, transcripción, preguntas y respuestas publicadas), use el formato de referencia apropiado para la fuente en la que está disponible la entrevista.
- **Entrevistas informativas:** si ha entrevistado a alguien para obtener información sobre su tema y esa persona ha aceptado ser identificada como fuente, cite la fuente como una comunicación personal, solo en texto.
- **Entrevistas de participantes de la investigación:** No es necesario citar las observaciones hechas por los participantes en la investigación sobre la que informa. No cite estos como comunicaciones personales; esto violaría la garantía de confidencialidad de los participantes.

Consultado en Sánchez, C. (24 de enero de 2020). Citas APA. *Normas APA (7ª edición)*. <https://normas-apa.org/citas/> y en el *Manual de publicación APA* (6ª ed., Sección 1.11, páginas 16-17, sección 6.20, página 179, sección 7.10, ejemplos 69 y 70, página 214).



:: BIBLIOGRAFIA

Rontsultatutako iturriak:

- American Psychological Association. (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association* (7th ed.). APA.
- American Psychological Association. (2018). *APA Style*. <https://www.apastyle.org/index>
- American Psychological Association. (2018). *APA Style blog*. <http://blog.apastyle.org/>
- Fondevila Gascón, J. F., Olmo Arriaga eta J. L. del. (2013). *El Trabajo de Fin de Grado en Ciencias Sociales: guía metodológica*. Ediciones Internacionales Universitarias.
- Martínez Pasamar, C., Taberner Sala, C. eta Llamas Saiz, C. (2012). *La comunicación académica y profesional: usos, técnicas y estilo*. Aranzadi.
- Normas APA, a Chegg service. (2018). *¿Cómo hacer referencias y bibliografía en normas APA?* <http://normasapa.com/como-hacer-referencias-bibliografia-en-normas-apa/>
- Sánchez, C. (2019-oraina). *Normas APA. 7ma (séptima) edición*. [Blog]. <https://normas-apa.org/>
- Sánchez, C. (2019ko abenduaren 11). *Actualizaciones en la 7ma (séptima) edición de las Normas APA* [Blog bateko sarrera]. <https://normas-apa.org/introduccion/actualizaciones-en-la-7ma-septima-edicion-de-las-normas-apa/>
- Universitat de Vic. (2018). *Guia per elaborar citacions bibliogràfiques*. <https://www.uvic.cat/es/guia-elaborar-citacions-bibliogr%C3%A0fiques>

:: BIBLIOGRAFÍA

Fuentes consultadas:

- American Psychological Association. (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association* (7th ed.). APA.
- American Psychological Association. (2018). *APA Style*. <https://www.apastyle.org/index>
- American Psychological Association. (2018). *APA Style blog*. <http://blog.apastyle.org/>
- Fondevila Gascón, J. F., Olmo Arriaga y J. L. del. (2013). *El Trabajo de Fin de Grado en Ciencias Sociales: guía metodológica*. Ediciones Internacionales Universitarias.
- Martínez Pasamar, C., Taberner Sala, C. y Llamas Saiz, C. (2012). *La comunicación académica y profesional: usos, técnicas y estilo*. Aranzadi.
- Normas APA, a Chegg service. (2018). *¿Cómo hacer referencias y bibliografía en normas APA?* <http://normasapa.com/como-hacer-referencias-bibliografia-en-normas-apa/>
- Sánchez, C. (2019-presente). *Normas APA. 7ma (séptima) edición*. [Blog]. <https://normas-apa.org/>
- Sánchez, C. (11 de diciembre de 2019). *Actualizaciones en la 7ma (séptima) edición de las Normas APA* [Entrada de blog]. <https://normas-apa.org/introduccion/actualizaciones-en-la-7ma-septima-edicion-de-las-normas-apa/>
- Universitat de Vic. (2018). *Guia per elaborar citacions bibliogràfiques*. <https://www.uvic.cat/es/guia-elaborar-citacions-bibliogr%C3%A0fiques>