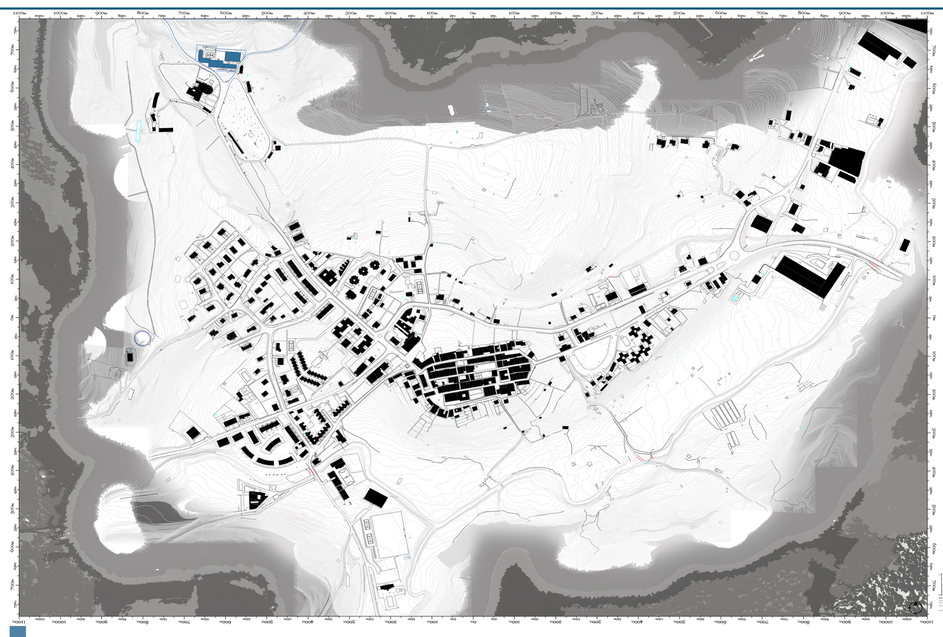
Proiektuaren oinarria ERRENDIMENDU HANDIKO ZENTRUA berri baten garapena da, estatu mailan, probintzia mailan eta herri mailan dauden gabeziak betetzeko. Horretarako herri/hirietatik gertu baina aldi berean oso lasaia den kokapena aukeratu da, aktibitateak eta bertako bizitza behar den bezala egin ahal izateko.
Proposamena mantendutako bi eraikinak hartzen ditu nukleo gisa, partzela berraktibatzeko. Udaletxearen partetik eta eraikinen jabeen aldetik negoziazioak egon dira eta badaude, eraikina, publikoa bilakatzeko asmoarekin. Honi , herriko jendearen eskaerak, kirol eremu berrien eraikitzea eta eraikita daudenen berritze asmoak gehitu behar zaizkio.

Kirol espazioek duten programa zurrunari aurre egiteko, tarteko erlazio-espazioak sortu dira. Tamaina handiko azpiegitura izanik solairu ezberdinetan antolatuta dago, betiere ibilbideari eta bertan gertatzen diren erlazioei behar duten garrantzi emanez hauxe bera bait da da proiektatuaren ardatza, eta hau erlazio-eremu bihurtzen da… espazio publiko berri bat sortuz, sarrera, patioak eta korridoreei funtzionaltasuna erantsiz.

Errendimendu Handiko Zentru batek 4 multzo nagusietan banatzen da, espazio deportiboak, administratiboak, ikasketa gunea eta erresidentzia gunea, hiri txiki bat balitz bezala. Espazio deportiboei dagokionez, derrigorrezkoa da ere, eraikin publikoa izanik, herriko jendeari zerbitzua ematea portzentai batean.

Estatu mailan, EHZ eskasia somatzen da, dagoeneko, probintzia bakoitzak izan beharko luke propioa, baina gaur egungo egia ez da hori. Herri maila batera hurbilduz, Artziniega den modukoa, espazio deportiboen aniztasuna eta ugaritasuna faltan botatzen dira. 2 eskala hauen bateratasuna, eraikin kirol-anitz bat eskatzen du, zeinan errendimendu handiko kirolariak eta herriko jendea bere bizitza eta kirol esparruan zer ikusia duen guztia partekatu ahal duten. Eremuen erabileretan kirolari profesionalak izango dute lehentasuna.



GAUR EGUNGO EGOERA

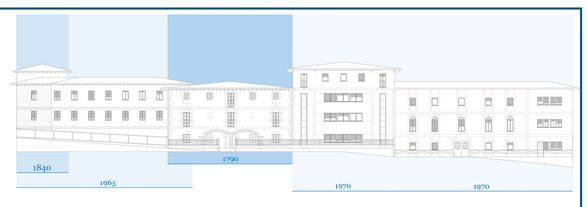
Instalakuntza berrientzako proposatzen den gunea, MARISTA FRAIDE ANAIEN eraikina da. Garai ezberdinetan eraikitako eraikinez osatua, bere baltan eskuinetik ezkerrera: kapera txiki bat [226m2], Marista fraideen egoitza [480m2 2 solairutan banatuta], Barrokoko eraikin babestua [1080m2 3 solairutan banatuta] eta azkenik eraikin funtzionalitza (logelak, auditorioa, jangelak, sukalde,...) bitan bananduta [968m2 4 solairutan eta 875m2 3 solairutan hurrenez hurren]. Karpoaldearl dagokionez eta kirolan zentratuz: Saskibaloi zelaia, futboi zelaia eta frontoia dugu., azken hau 779m2-koa.

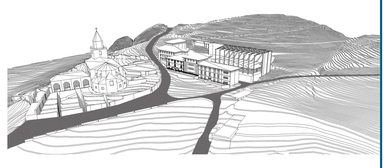
Babes mailari dagokonez, Barrokoko eraikina dugu babestu bakarra. Babes baskoa deritzona udalak, hau da, fatxadaren konposizioa eta materialtasuna. Gainontzeko eraikin guztiak, garai berrikoak dira eta ez dute inolako garrantzi arkitektonikorik

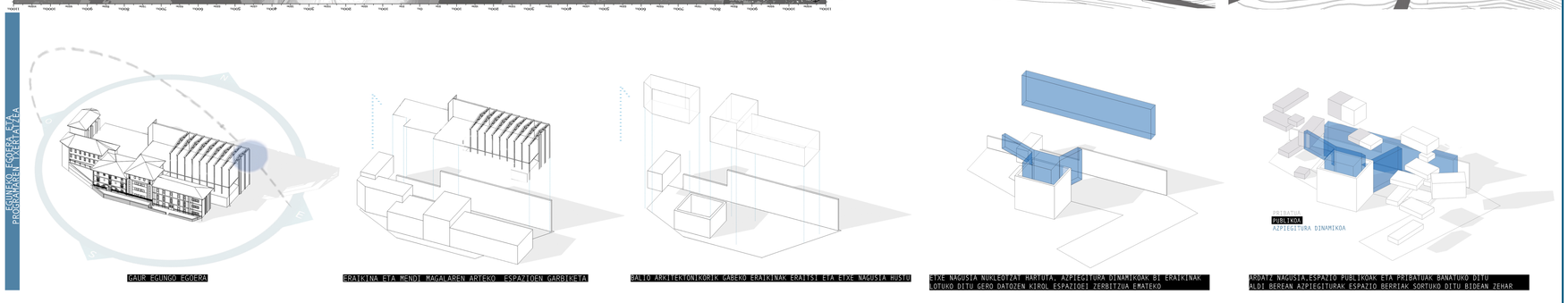
Gaur egun, hutsik dirau. Marista Fraideek hitzarmen bat sinatu zuten duela 52 urte Garai familiarekin, apaltzegi bat ireki tzeko nahiarekin eta 50 urteko iraupenarekin.

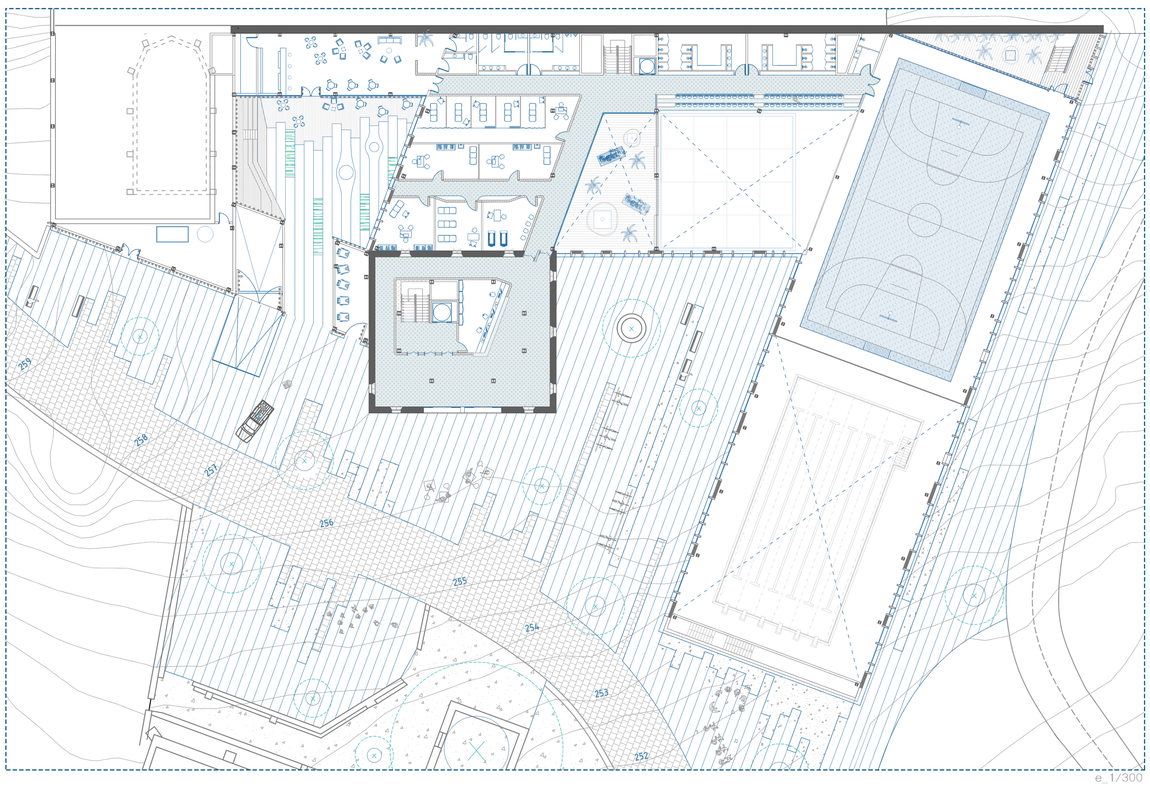
1790. urtean eraikitako baserria pixkanaka garrantzia galtzen hasi zen, alboko eraikinen txertaketaren ondorioz. Barreko distribuzio orginala ere aldatu egin da, pareta nagusietan zulo berriak irekitzen, leihoak eta ateak... Barnetik eraikin nultzoa, bat balitz bezala ulertu zedin. Argi dago, karpoaldeko ikuspegia ez zuteela bat ere zaindu begiristakoak balt dira eraikin horien geroagoko itsastea.

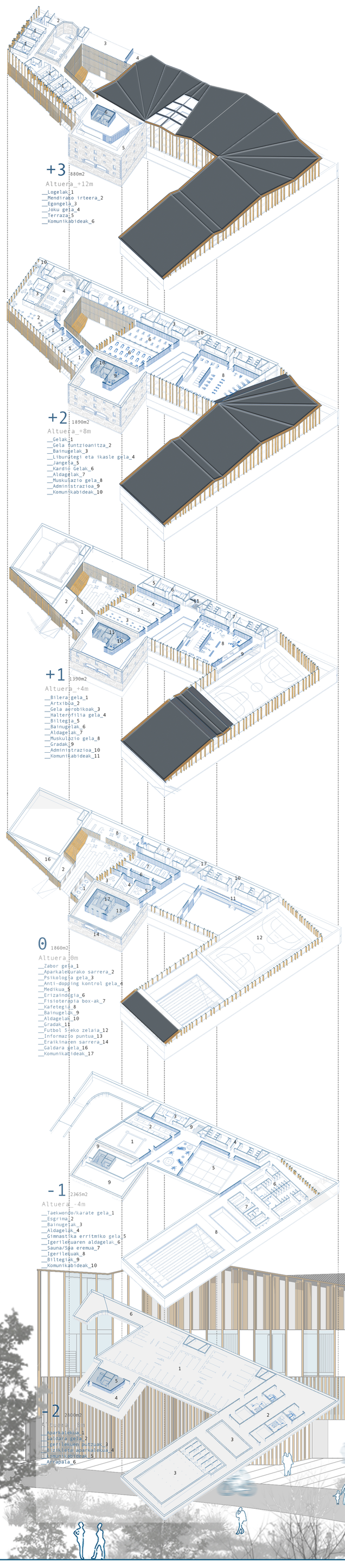
Udaketxeak, Garai familiari zenbait kasutan eskatu omen dio konpleju honen lagapena, eraikin publiko gisa berritzerentzat. Baina argi dago bertan behera geratu dela proposamena.
Garai familiak 2 urtez itxita daraman konpleju honi buruz interes handia erakutsi du azken aldi honetan. Euren esanetan eta intentzioetan, eraiki berri diren eraikin guztien eraispena azaldu da [1965-1970. urteen artekoak], balioa duen bakarra nanteneduz.
Azken egureko proposmena, eskuineko eraikina udaletxeari lagatzean datza, eraikin publikoa bihurtzeko nahian, partzela berria sortuz etab...
Gainontzekoa eskuratzako izango zen.

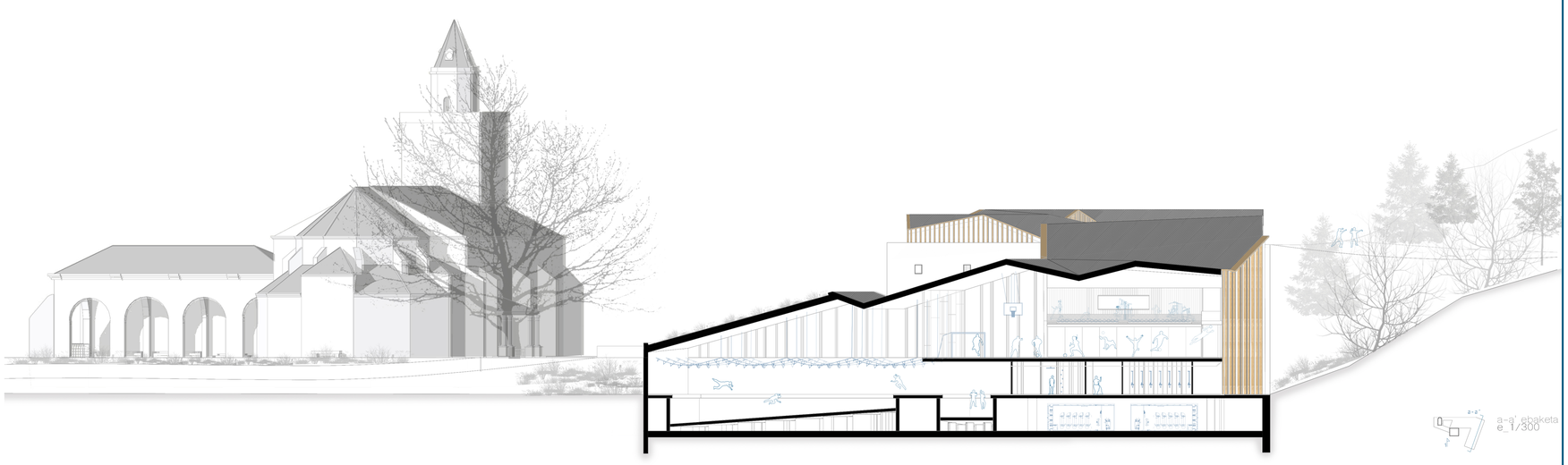












T-ARTEA
ERRENDIMENDU HANDIKO ZENTRUA

IKASLEA: eneko aspizua castresana ZUZENDARIA: ula iruretagoyena busturia KO-ZUZENDARIA: jon muniategiandikoetxea markiegi