



INFORMACIÓN PREVIA

El lugar que se propone para la realización del Trabajo Fin de Máster se encuentra en Portugalete, Bizkaia. La Noble Villa se engloba en la margen izquierda de la Ría del Nervión. La zona se caracteriza por su pasado industrial, y ello deriva en sus edificaciones más comunes. Durante el siglo pasado se construyeron muchos edificios de viviendas para poder alojar a los trabajadores que se desplazaban hasta estos lares a trabajar en las industrias disueltas a los márgenes de la ría. Dichas construcciones no tienen mucho valor arquitectónico, ni siquiera estético. Por lo tanto, salvo el centro histórico de la localidad vizcaína, nos encontramos en un lugar pobre arquitectónicamente hablando. Además, la localidad cuenta con grandes inconvenientes para su desarrollo urbano, pues sus cambiantes latitudes hacen que la trama urbana sea compleja.

parcela

La parcela escogida se sitúa en la zona alta de Portugalete, con predominancia de edificaciones residenciales y con una tipología de planta baja más cinco. Las plantas bajas son dedicadas en su mayoría a negocios de diversos tipos y los accesos a viviendas.

La estructura urbana donde está no permite tener espacios libres relacionados con los edificios, por lo que se va a realizar un gran énfasis en el proyecto para lograr unos espacios libres exteriores, a pie de calle, y en altura que puedan agradar al usuario y descongestionar, edificatoriamente, el lugar.

Para la realización de este proyecto se derribará la fábrica abandonada que ahora ocupa el solar. El entorno urbano en el que nos encontramos plantea varios retos a la hora de proyectar, primero, el gran desnivel que envuelve la parcela y que conlleva tener que enfrentarnos a una diferencia de cota aproximadamente de 4 metros entre un punto y otro de la parcela. Por otro lado, la medianera existente que cierra la parcela, que pertenece a dos edificios distintos a la diferencia de cota antes mencionada. Por lo que, nos enfrentamos a una pared vertical y oblicua con una diferencia de un metro de profundidad en su parte intermedia y de entre 24 y 20 metros de altura.



Descripción de la propuesta

Una de las ideas iniciales era conseguir amoldarse al entorno urbano pero teniendo en cuenta los antecedentes que encontramos en la parcela, una medianera y la gran pendiente en la que se emplaza. Estas dos características que a priori pueden parecer un handicap las interpreto como ventajas y situaciones que se integran en la arquitectura y el proyecto. La medianera, antes explicada, tiene forma oblicua por lo que para dotar a mi edificio de mayor ortogonalidad me separo de ella realizando una medianera propia. El espacio generado entre las dos medianeras será utilizado como paso de instalaciones para abastecimiento de todo el edificio. La diferencia de cota, de 4 metros, me permite generar una planta baja más alta ya de primeras lo cual un edificio público de este tipo suele requerir. Además, esta característica me permite obtener dos accesos diferenciados y mayores posibilidades de accesos directos a distintos ámbitos. Esto me marca una pauta a seguir y dota de un gran espacio vertical que me articula los plantas superiores. Por otro lado, sin olvidarnos que nos encontramos en un entorno urbano y de alta densidad, consigo dotar al proyecto de espacios libres ofreciéndole su propio ecosistema: estos patios y espacios que dotan de iluminación al interior, a la vez, consiguen ser espacios de respiración de la arquitectura proyectada. Es decir, en cuanto nos adentramos en la mediateca una secuencia de espacios acogedores y sensibles generan una estancia idónea para el usuario. Respecto al aspecto constructivo y estructural opto por fijarme en la historia del lugar y lanzarme a realizar una obra que se relacione con el pasado mediante el metal que recubrirá las fachadas principales y además será el principal material estructural del edificio. Las estancias también podrán ser diferenciadas simplemente por el cambio de material del suelo, pues irá variando dependiendo las estancias o lugar del edificio en el que nos encontremos.