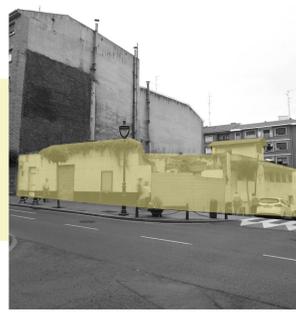


MEDIATECA EN PORTUGALETE

TRABAJO FINAL DE MÁSTER

ALUMNO: IMANOL BILBAO

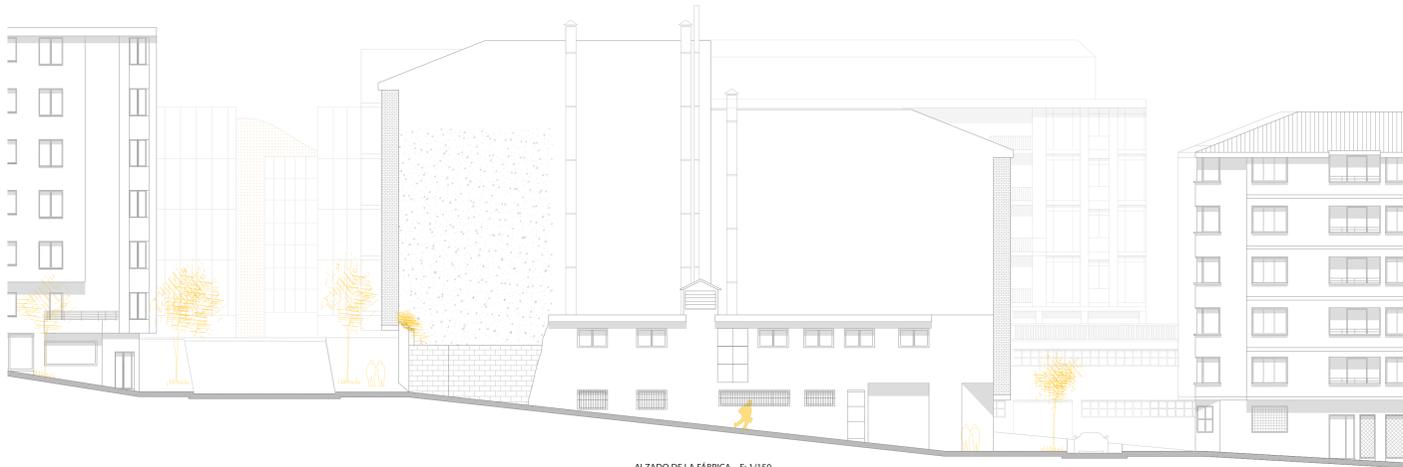
11 DE MARZO DE 2020



El lugar que se propone para la realización del Trabajo Fin de Máster se encuentra en Portugalete, Bizkaia. La Noble Villa se engloba en la margen izquierda de la Ría del Nervión. La zona se caracteriza por su pasado industrial, y ello deriva en sus edificaciones más comunes. Durante el siglo pasado se construyeron muchos edificios de viviendas para poder alojar a los trabajadores se que desplazaban hasta estos lares a trabajar en las industrias dispuestas a los márgenes de la ría. Dichas construcciones no tienen mucho valor arquitectónico, ni siquiera estético. Por lo tanto, salvo el centro histórico de la localidad jarrillera, nos encontramos en un lugar pobre arquitectónicamente hablando.

Además, la localidad cuenta con grandes inconvenientes para su desarrollo urbano, pues sus cambiantes latitudes hacen que la trama urbana sea compleja.

Una de las ideas iniciales era conseguir amoldarse al entorno urbano pero teniendo en cuenta los antecedentes que encontramos en la parcela, una medianera y la gran pendiente en la que se emplaza. Estas dos características que a priori pueden parecer un handicap las interpreto como ventajas y situaciones que se integran en la arquitectura y el proyecto.

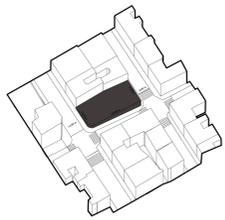


ALZADO DE LA FÁBRICA _ E: 1/150

La medianera, antes explicada, tiene forma oblicua por lo que para dotar a mi edificio de mayor ortogonalidad me separo de ella realizando una medianera propia. El espacio generado entre las dos medianeras será utilizado como paso de instalaciones para abastecimiento de todo el edificio.

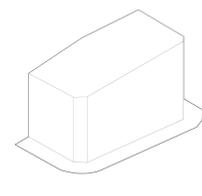
La diferencia de cota, de 4 metros, me permite generar una planta baja más alta ya de primeras lo cual un edificio público de este tipo suele requerir. Además, esta característica me permite obtener dos accesos diferenciados y mayores posibilidades de accesos directos a distintos ámbitos. Esto me marca una pauta a seguir y doto de un gran espacio vertical que me articula los las plantas superiores.

Por otro lado, sin olvidarnos que nos encontramos en un entorno urbano y de alta densidad, consigo dotar al proyecto de espacios libres ofreciéndole su propio ecosistema: estos patios y espacios que dotan de iluminación al interior, a la vez, consiguen ser espacios de respiración de la arquitectura proyectada. Es decir, en cuanto nos adentramos en la mediateca una secuencia de espacios acogedores y sensibles generan una estancia idónea para el usuario. Respecto al aspecto constructivo y estructural opto por fijarme en la historia del lugar y lanzarme a realizar una obra que se relacione con el pasado mediante el metal que recubrirá las fachadas principales y además será el principal material estructural del edificio.



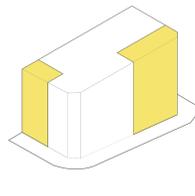
PARCELA

Se encuentra en el núcleo urbano de Portugalete y se caracteriza por la predominancia de tipología de edificios residenciales.



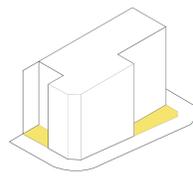
EDIFICABILIDAD MÁXIMA

El volumen edificable máximo se ve restringido por las edificaciones colindantes



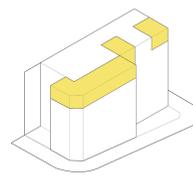
ENTRADAS Y ACCESOS

Reducción del volumen para crear los accesos y entradas a la Mediateca



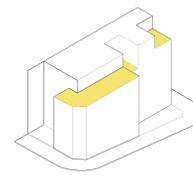
ESPACIOS LIBRES

Generación de espacios libres como parte de la integración en el tejido urbano



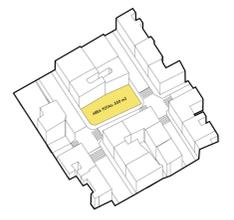
IMPACTO VISUAL

Reducción de la parte superior para reducir el impacto y garantizar la integración en el paisaje urbano de Portugalete



TERRAZAS

Creación de espacios libres superiores aportando calidad a la actividad que se desarrollará en la Mediateca



INTEGRACIÓN URBANA

Se derriba la superficie total que ocupa la fábrica abandonada y el proyecto se enfrenta a salvar los desniveles que presenta el entorno urbano



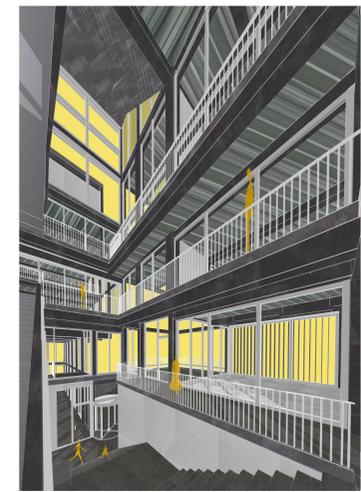
ENTRADA Y MATERIALIDAD



PLANTA BAJA Y DE ACCESOS _ E: 1/150



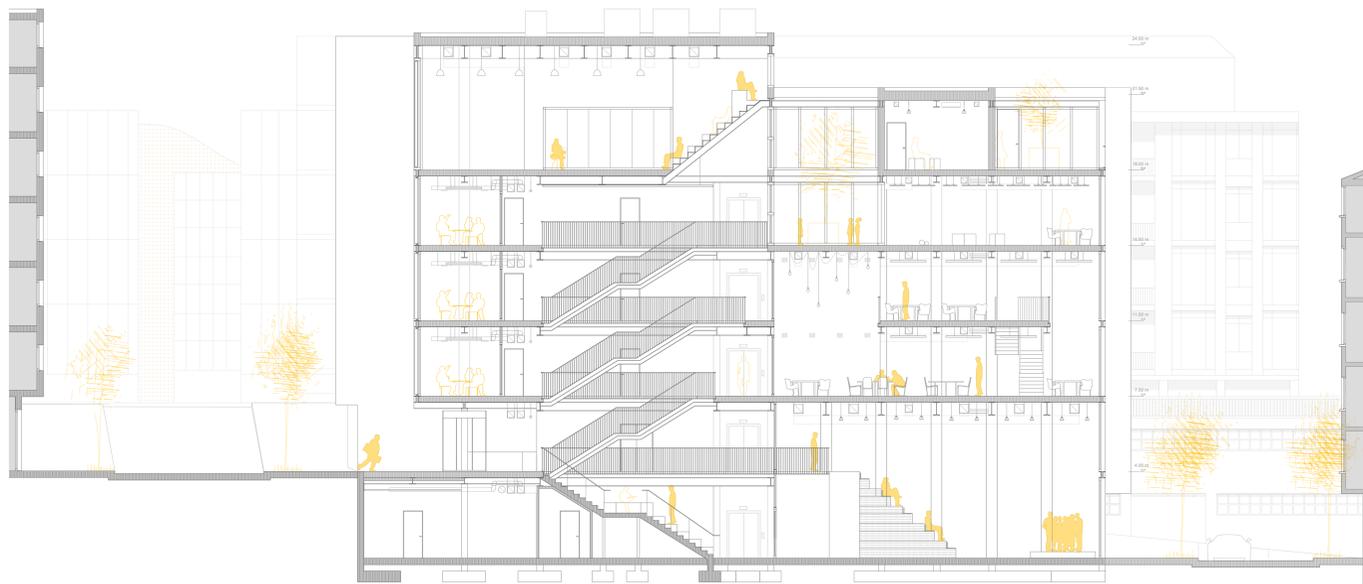
PLANTA QUINTA Y DE ACTIVIDADES _ E: 1/150



HALL INTERIOR Y MATERIALIDAD



SECCION TRANSVERSAL _ E: 1/150



SECCION LONGITUDINAL _ E: 1/150



SECCION TRANSVERSAL _ E: 1/150

