

MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO: LOS ORÍGENES DE UNA COLECCIÓN. LAS COLECCIONES DEL MUSEO DE BELLAS ARTES Y DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BILBAO. 1908-1936.

La tesis investiga las colecciones artísticas del Museo de Bellas Artes y del Museo de Arte Moderno de Bilbao entre 1908 y 1936, año de su fundación y el inicio de la Guerra Civil española, en relación a al contexto histórico y artístico vasco y español. En la misma se estudian las colecciones originales y sus orígenes, la política de adquisiciones y las relaciones con el coleccionismo particular, la implicación de la sociedad civil en forma de donaciones y legados, el papel de las instituciones y las Juntas de Patronato de los museos, así como su papel en el ámbito del arte contemporáneo inserto en la dicotomía entre tradición y modernidad.

DOCTOR: Mikel Onandia Garate

ORCID ID: 0000-0002-0456-0676

EMAIL: mikel.onandia@ehu.eus

DIRECTOR: Ismael Manterola Ispizua

Universidad de País Vasco (UPV/EHU)

FECHA DE LECTURA: 24/01/2017