

## Breve relato de una isla

Drago Díaz

Universidad de la Laguna

**Título: “Breve relato de una isla”**

**Autor: Drago Díaz**

**Técnica: Vídeo infográfico (1920 x 1080p)**

**Duración: 5' 52”**

### Sinopsis

“Breve relato de una isla” nos coloca ante la tesitura de asumir la pérdida del exterior. El arma de guerra deviene herramienta, el “espacio liso” se “estría” definitivamente, todo acaba siendo ciudad donde la imposibilidad de disidir nos obliga a orientarnos: ¿cómo es que del cañón hicimos cuchara?

El proceso de cambio es completamente visible en el vídeo pero, paradójicamente, imperceptible para el ojo del espectador. Al dilatarse en el tiempo y responder únicamente a alteraciones topológicas, los cambios escapan a la percepción. Se pone en crisis de manera real y metafórica, nuestra capacidad para entender las modificaciones que sufren los ecosistemas clausurados; por definición, todos aquellos sometidos a las fuerzas provocadas por las “dinámicas de dominio”.

La idea de isla como ecosistema cerrado es extrapolable a la de un mundo que deviene globalizado, pues este proceso culmina con el definitivo establecimiento de sus límites, liquidando cualquier posibilidad de exterioridad.



