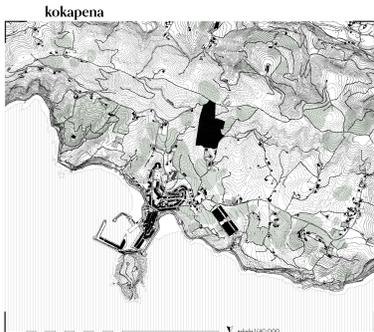


# Enologia eta Bitikultura Institutua Getarian

Ikasketa: Nekane Azpiazu Lejardi | Zuzendaria: Itxaki Begiristain Mitxelena



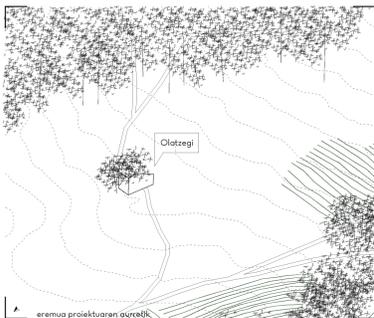
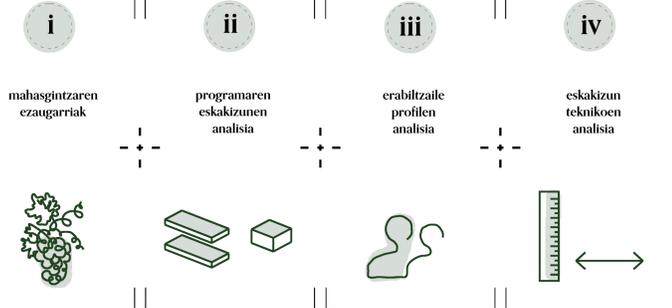
## testuingurua

Proiektua Getarian kokatzen da, Getariako Txakolina Jatorri Deituraren babespeko mahasti soilen %52a kokatzen den eremuan.

Itsasaldeko mendi magalean, Olatzegi eraikina hondamendi egoeran zegoen partzelan kokatzen da proiektua. Getariako erdigunetik landa aldera jo eta oinez 13 minutura aurkitzen da proiektua, bertako mahastien paisaia bereizgarria ezagutzeko. Lekua maldatsua da, eta partzela guztiak 9,3 ha koazalera hartzen du.

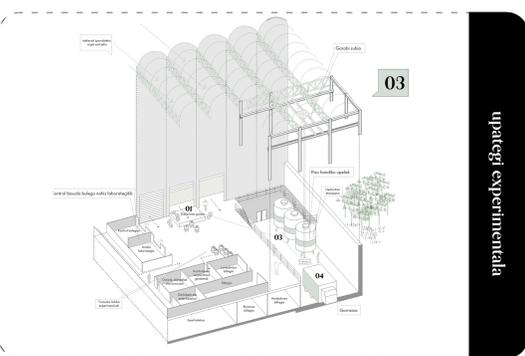
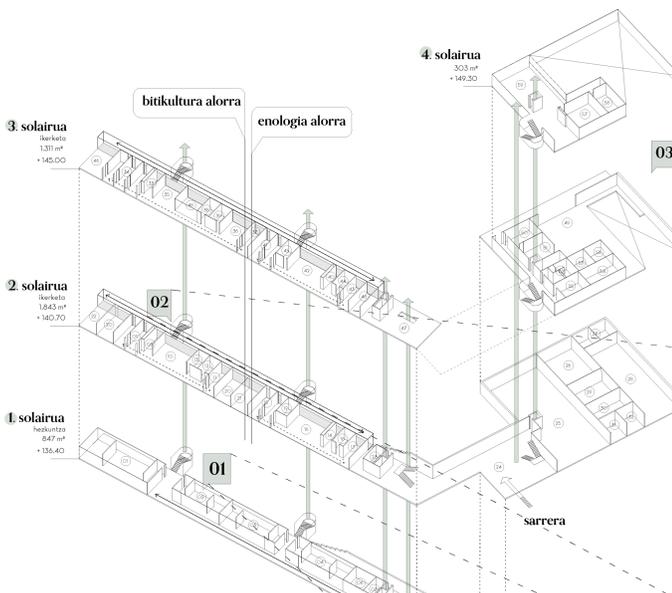
Proiektua, ardo eta mahasgintzaren inguruko ikerketa nahiz irakaskuntzarako bideraturiko eraikina da, non ikasle eta adituek esperientzia eta jakintza partekatuko dituzten, gunea jarduerako mahastizain eta upategientzat puntu garrantzitsu bat izanik.

433,00 ha  
31 upategi  
2.325.000 L

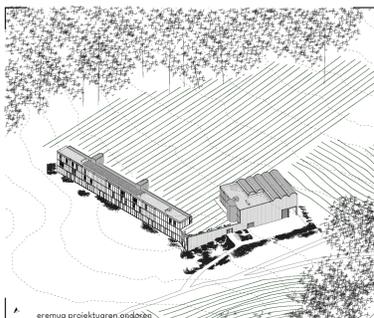


## programa eta funtzionamendua

1. solairua	m <sup>2</sup>
01 Aterpea	140
02 Bitikultura	80
03 Enologia	80
04 Bitikultura	80
05 Bitikultura	80
06 Bitikultura	80
07 Bitikultura	80
08 Bitikultura	80
09 Bitikultura	80
10 Bitikultura	80
11 Bitikultura	80
12 Bitikultura	80
13 Bitikultura	80
14 Bitikultura	80
15 Bitikultura	80
16 Bitikultura	80
17 Bitikultura	80
18 Bitikultura	80
19 Bitikultura	80
20 Bitikultura	80
21 Bitikultura	80
22 Bitikultura	80
23 Bitikultura	80
24 Bitikultura	80
25 Bitikultura	80
26 Bitikultura	80
27 Bitikultura	80
28 Bitikultura	80
29 Bitikultura	80
30 Bitikultura	80
31 Bitikultura	80
32 Bitikultura	80
33 Bitikultura	80
34 Bitikultura	80
35 Bitikultura	80
36 Bitikultura	80
37 Bitikultura	80
38 Bitikultura	80
39 Bitikultura	80
40 Bitikultura	80
41 Bitikultura	80
42 Bitikultura	80
43 Bitikultura	80
44 Bitikultura	80
45 Bitikultura	80
46 Bitikultura	80
47 Bitikultura	80
48 Bitikultura	80
49 Bitikultura	80
50 Bitikultura	80
51 Bitikultura	80
52 Bitikultura	80
53 Bitikultura	80
54 Bitikultura	80
55 Bitikultura	80
56 Bitikultura	80
57 Bitikultura	80
58 Bitikultura	80
59 Bitikultura	80
60 Bitikultura	80
61 Bitikultura	80
62 Bitikultura	80
63 Bitikultura	80
64 Bitikultura	80
65 Bitikultura	80
66 Bitikultura	80
67 Bitikultura	80
68 Bitikultura	80
69 Bitikultura	80
70 Bitikultura	80
71 Bitikultura	80
72 Bitikultura	80
73 Bitikultura	80
74 Bitikultura	80
75 Bitikultura	80
76 Bitikultura	80
77 Bitikultura	80
78 Bitikultura	80
79 Bitikultura	80
80 Bitikultura	80
81 Bitikultura	80
82 Bitikultura	80
83 Bitikultura	80
84 Bitikultura	80
85 Bitikultura	80
86 Bitikultura	80
87 Bitikultura	80
88 Bitikultura	80
89 Bitikultura	80
90 Bitikultura	80
91 Bitikultura	80
92 Bitikultura	80
93 Bitikultura	80
94 Bitikultura	80
95 Bitikultura	80
96 Bitikultura	80
97 Bitikultura	80
98 Bitikultura	80
99 Bitikultura	80
100 Bitikultura	80



upategi experimentalak  
alorreko laborategi multzoak



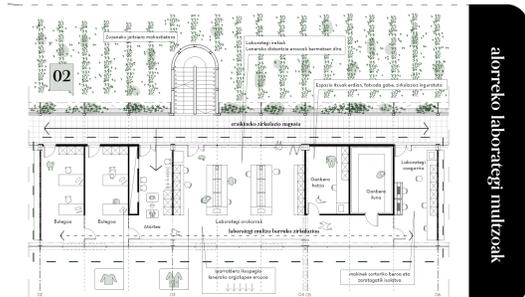
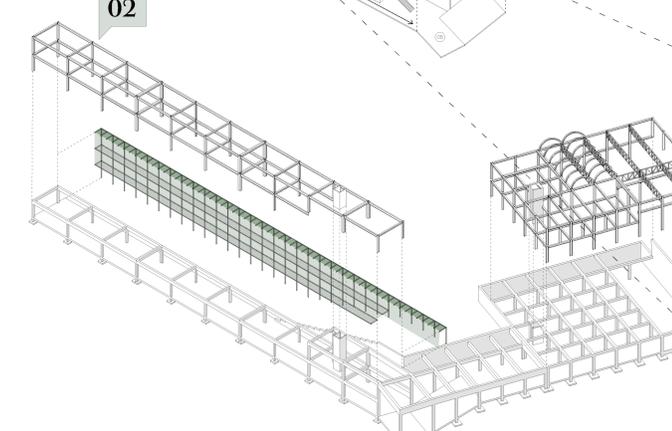
## egitura eskema

Egiturari dagokionez, bi zati bereizten dira.

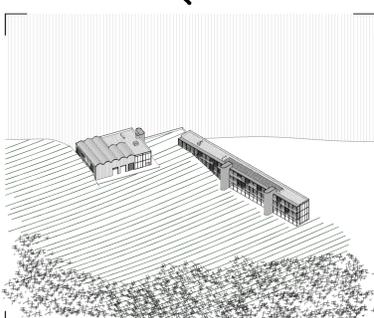
O1 - Hormigoizko zatia; lekuko topografiaren txertatzen da eta bi bolumen oinarria da.

O2 - Zati metalikoa; gainazalean geratzen diren bolumenak osatzen ditu eta independenteak dira, orokortasuna hormigoizko oinarriari ematen diolarik.

Eskaileren eta zirkulazio nagusiko negutegien azpiegiturak, metalikoak dira eta independenteak kontsideratzen dira.



mintegiak

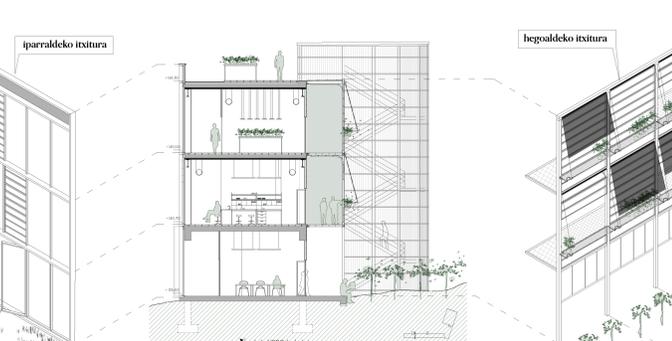


## ixturrak

Ixturrak definitzerakoan, hauen orientazioak funtsezkoak izan dira.

Iparaldeko fatxadari dagokionez, aihal horma batez osaturiko itxitura da, gardentasuna, arintasuna eta argiaren sorrera lortuz.

Hegaldean, zirkulazio nagusiko negutegi azpiegiturak osatzen ditu eta orientazioagatik, honako guztiak irekigarria da, balkoi batean bihurtuz, sekziozuzko gurutze irekitzen diren leihoak esker. Baina, aldi berean, eguzki babesa bermatzeko, eguzko aihalak ezarri dira, emaitza gisa mugimendudun fatxada olagarri bat sortuz.

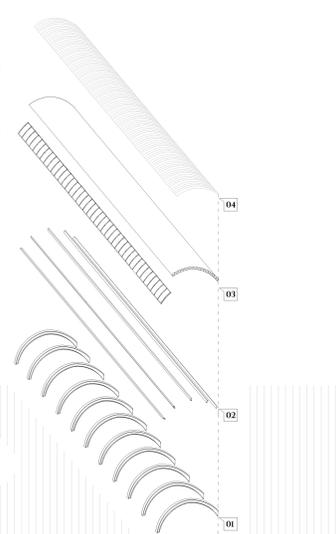


## estalkiare eskema

Upategiaren estalkirako, gango itxurako joku formal bat egin da komunikazio elementuekin batera.

Garrantzitsua izan da, espazio argitutzeko, baina aldi berean argi isolatzea deposituetan tenperatura aldatzeko bortizik eman ez daitezkeen.

Hori dela eta, iparraldeko, gangaren 1/3 iraki da argi sorrera erosok izateko. Beste 2/3 a beriz, eguzki isolatu da.



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
01 Aterpea	02 Bitikultura	03 Enologia	04 Bitikultura	05 Bitikultura	06 Bitikultura	07 Bitikultura	08 Bitikultura	09 Bitikultura	10 Bitikultura	11 Bitikultura	12 Bitikultura	13 Bitikultura	14 Bitikultura	15 Bitikultura	16 Bitikultura	17 Bitikultura	18 Bitikultura	19 Bitikultura	20 Bitikultura	21 Bitikultura	22 Bitikultura	23 Bitikultura	24 Bitikultura	25 Bitikultura	26 Bitikultura	27 Bitikultura	28 Bitikultura	29 Bitikultura	30 Bitikultura	31 Bitikultura	32 Bitikultura	33 Bitikultura	34 Bitikultura	35 Bitikultura	36 Bitikultura	37 Bitikultura	38 Bitikultura	39 Bitikultura	40 Bitikultura	41 Bitikultura	42 Bitikultura	43 Bitikultura	44 Bitikultura	45 Bitikultura	46 Bitikultura	47 Bitikultura	48 Bitikultura	49 Bitikultura	50 Bitikultura	51 Bitikultura	52 Bitikultura	53 Bitikultura	54 Bitikultura	55 Bitikultura	56 Bitikultura	57 Bitikultura	58 Bitikultura	59 Bitikultura	60 Bitikultura	61 Bitikultura	62 Bitikultura	63 Bitikultura	64 Bitikultura	65 Bitikultura	66 Bitikultura	67 Bitikultura	68 Bitikultura	69 Bitikultura	70 Bitikultura	71 Bitikultura	72 Bitikultura	73 Bitikultura	74 Bitikultura	75 Bitikultura	76 Bitikultura	77 Bitikultura	78 Bitikultura	79 Bitikultura	80 Bitikultura	81 Bitikultura	82 Bitikultura	83 Bitikultura	84 Bitikultura	85 Bitikultura	86 Bitikultura	87 Bitikultura	88 Bitikultura	89 Bitikultura	90 Bitikultura	91 Bitikultura	92 Bitikultura	93 Bitikultura	94 Bitikultura	95 Bitikultura	96 Bitikultura	97 Bitikultura	98 Bitikultura	99 Bitikultura	100 Bitikultura