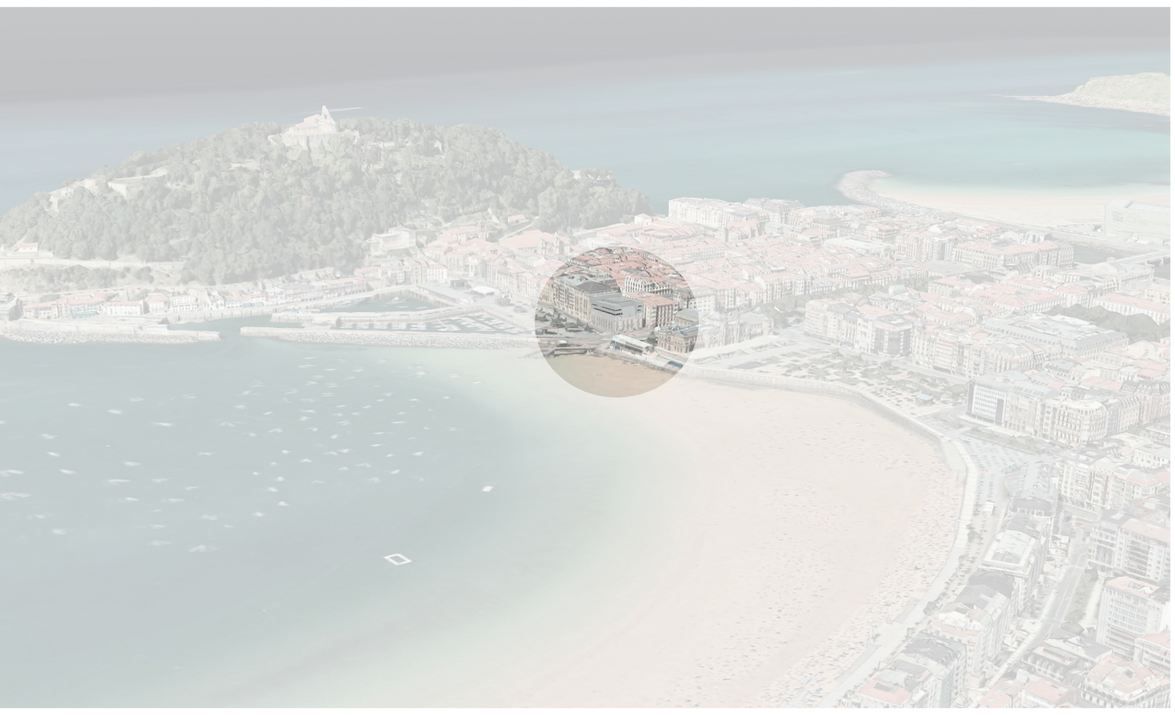
NOMBRE: María Luisa de Artacho Sancho-Arroyo

TUTOR: Luis Sesé

FECHA: Mayo 2020

Rehabilitación y ampliación del Palacio Goikoa

Universidad del País Vasco · Euskal Herriko Unibertsitatea
ARKITEKTURA GOI ESKOLA TEKNIKOA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

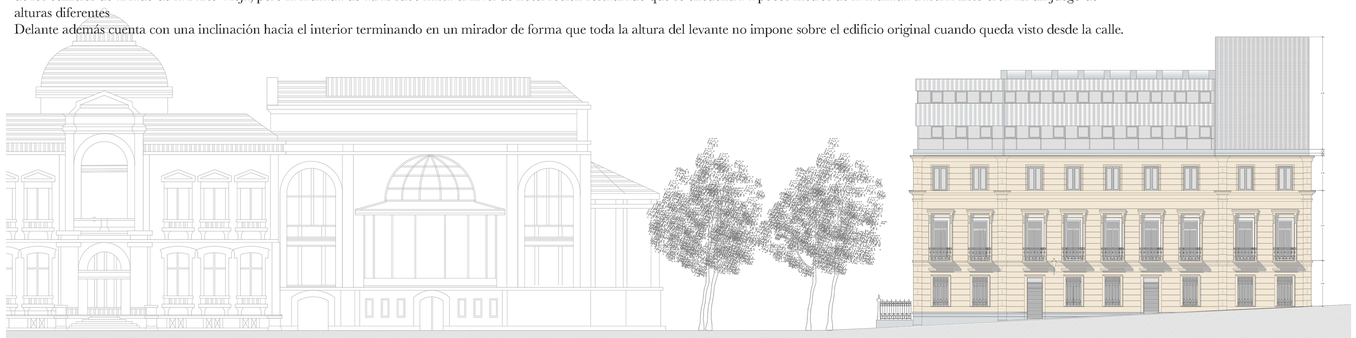


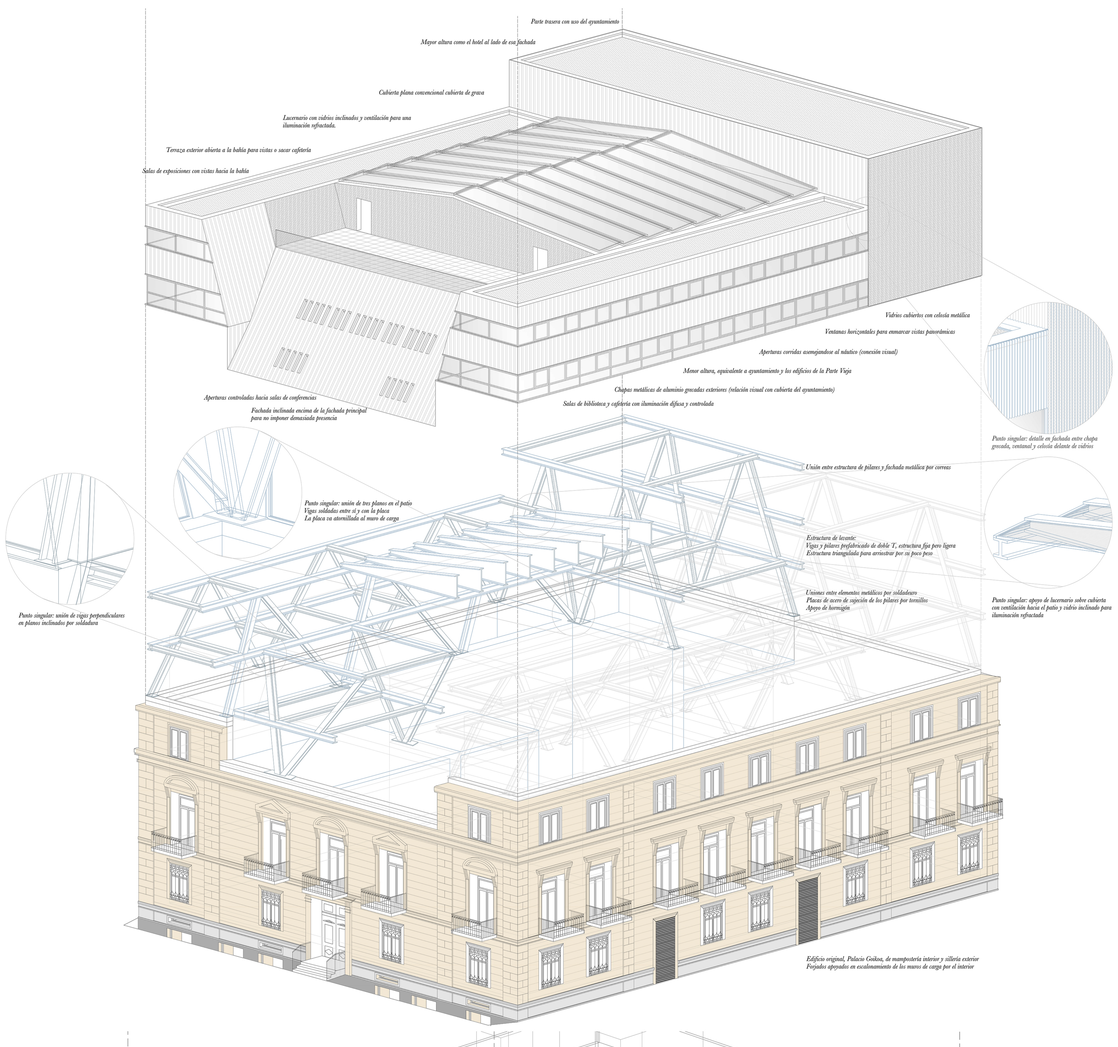
Se trata de una edificio que está en uno de los lugares más emblemáticos e icónicos del país y por eso mismo tiene que ser un edificios que no tenga tanta presencia en la bahía que quite el protagonismo, no sería apropiado en el contexto de la ciudad. Por eso se han elegido unos materiales que no destacan en el contexto por su color y textura, la chapa metálica de aluminio se parece a las cubiertas de pizarra de algunos edificios de la Parte Vieja y el Ayuntamiento, y las vidrieras horizontales reflejan la imagen de la bahía.

Alzado fachada principal
Escala 1:250

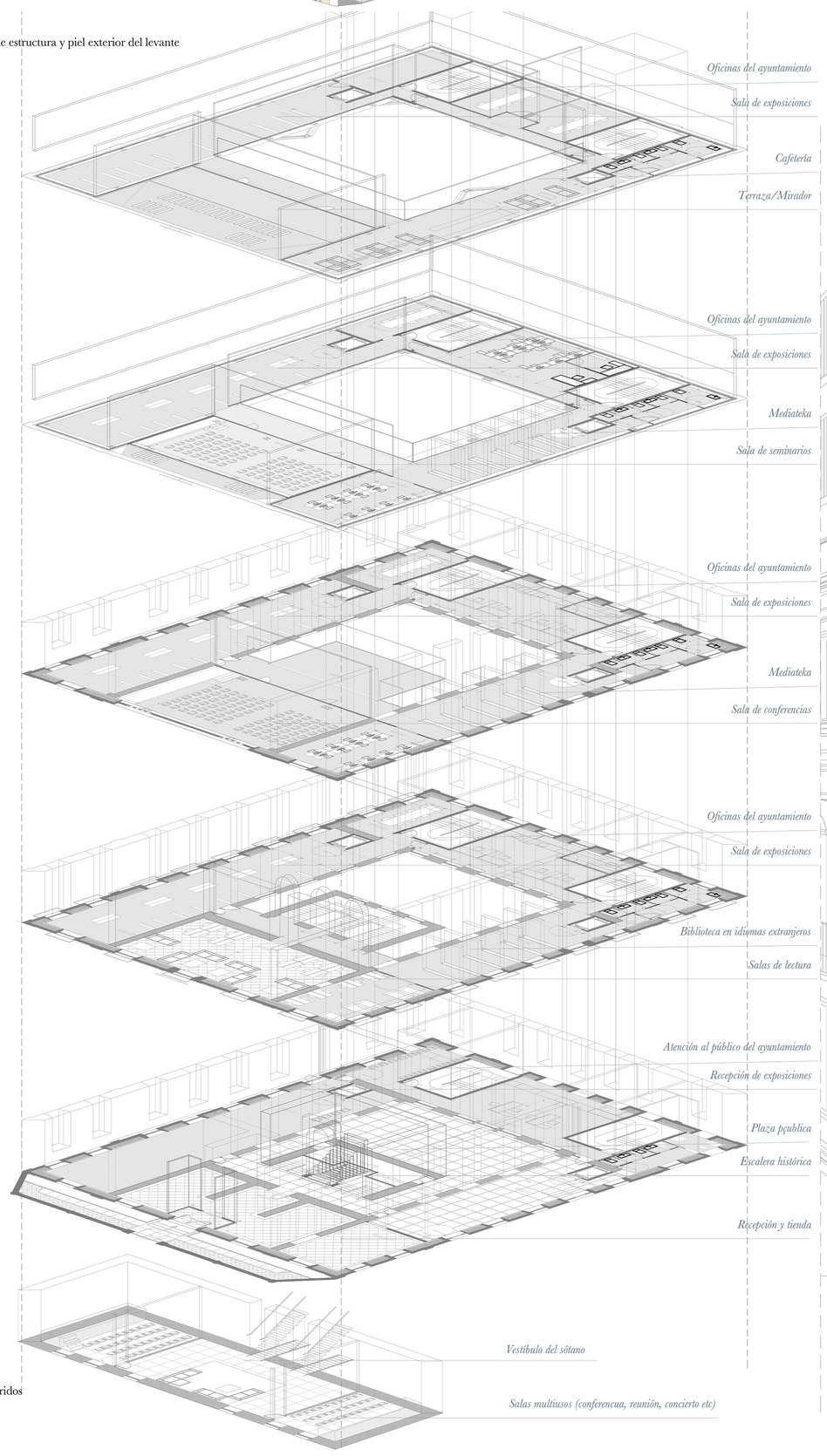
Es un levante encima del edificio original para poder tener más superficie para abordar el programa más completo que tiene el nuevo proyecto y también permite unos espacios más amplios para el nuevo uso de pública concurrencia en lugar de solo oficinas. Parte de un edificio de estilo neoclásico, un edificio aislado de una volumetría muy simple y pesada de piedra por lo que se ha querido contrastar esto con una composición y unos materiales que den una sensación de ligereza y de coronación al Palacio Goikoa.
Un juego de alturas en las que los topes de altura en la fachada principal coincide con la altura del ayuntamiento que se encuentra delante del edificio y también la misma altura que las cornisas de los edificios de al lado de la Parte Vieja, pero la fachada de atrás sube hasta el nivel de hotel recién restaurado que se encuentra a pocos metros de la fachada trasera. Esto crea así un juego de alturas diferentes
Delante además cuenta con una inclinación hacia el interior terminando en un mirador de forma que toda la altura del levante no impone sobre el edificio original cuando queda visto desde la calle.

Alzado fachada este
Escala 1:250





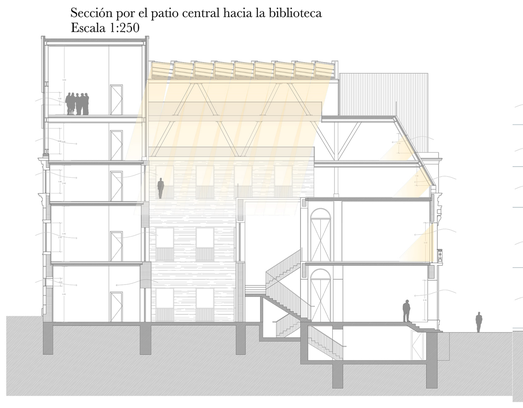
Axonometría de estructura y piel exterior del levante
Escala 1:200



Plantas y recorridos
Escala 1:200

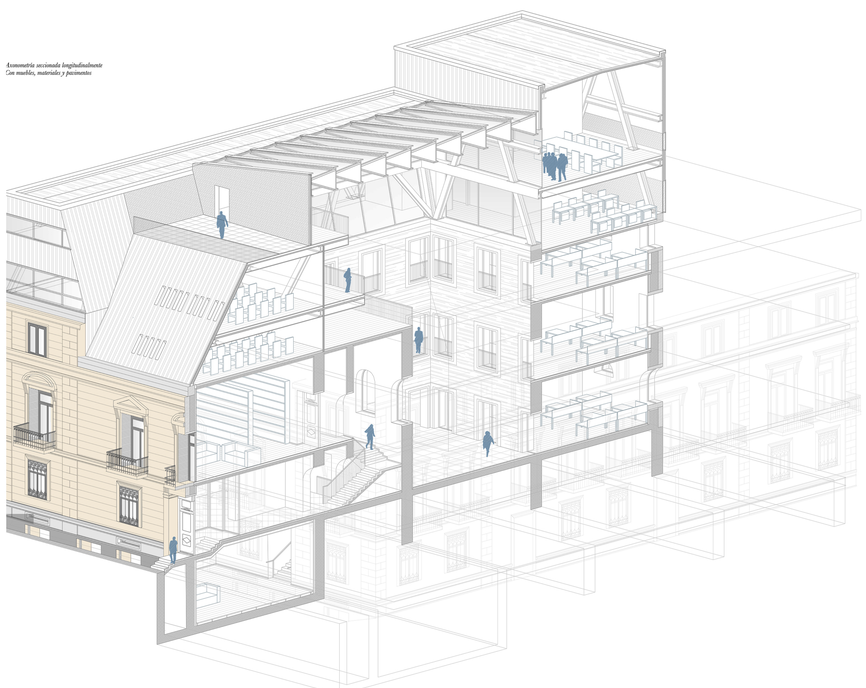
Detalles constructivos
del edificio original y el levante
Escala 1:30

Sección por el patio central hacia la biblioteca
Escala 1:250



Sección por el patio central
Escala 1:250

El levante se basa en una construcción de pilares metálicos, una fachada autoportante clavada a los pilares y formados de vigas y viguetas metálicas con chapa colaborante. Esta solución se ha llevado a cabo a partir de la tercera planta en la mayoría del edificio excepto en la fachada principal que el edificio era más bajo en el centro de la misma.
En cuanto a la construcción original, se ha modificado solo el interior debido a la protección morfológica patrimonial del exterior. En los planos se ve que no se han mantenido todas las soleras originales porque se encontraban a niveles diferentes en una misma planta por lo que se ha querido unificar y nivelar para hacerlo accesible y fácil de recorrer. Además, para abrir el patio interior se han quitado los muros que actualmente forma el patio interior expuesto y los pasillos que lo rodean dejando a la vista los muros de mampostería siguientes que se encuentran.
De esta forma que también deja expuesto en este patio la escalera imperial original del edificio. Las otras escaleras de evacuación se quitan debido a que se encuentran en unas esquinas que no permiten el acceso a todos los balcones de la fachada.

Atrás del todo se encuentra el bloque de oficinas y administración para el uso del ayuntamiento, es el uso con menos necesidad de espacios grandes, luminosos y con vistas hacia la bahía además de ser el algo menos frecuentado por el público.
El bloque de la izquierda está dedicado exclusivamente a espacios de exposición con una entrada en la misma fachada, esto le permite tener extensos espacios de planta libre para flexibilidad a la hora de hacer diferentes exposiciones culturales.
El bloque de la derecha se ha dedicado a espacios de biblioteca, una biblioteca para cumplimentar la del ayuntamiento con libros para débiles visuales, mediateka, audiolibros y libros de lengua extranjera, ya que son elementos que son escasos en la ciudad. Se encuentra en este lado del edificio porque está orientado hasta el nor-este que permite una iluminación controlada, esencial para estos espacios de lectura y ordenadores.
Finalmente, el bloque en la fachada principal es para espacios de conferencias y seminarios que complementan tanto el uso de oficinas, exposición como de biblioteca. Este exige una iuminación muy c ontrolada con la posibilidad de hacer totalmente oscuro por lo que disponen de huecos en fachada diferentes a los demás. Y encima de estos se encuentra una terraza con mirador, imprescindible en un edificio en primera línea de La Concha con vistas hacia toda la bahía de San Sebastián.

Axonometría seccionada longitudinalmente
Con muebles, materiales y pavimentos