

KORTAZAR, J. (Ed.) (2016)

*Contemporary Basque Literature. Reno: Center for Basque Studies Press. University of Nevada.*

Nevadako unibertsitateak, Center for Basque Studies Press-ek zehazkiago, argitaratu du gaur egungo euskal literaturari buruzko liburu hau. 1975 eta 2013 bitarteko epea aztertzen da sei atal ezberdinetan, eleberrri, poesia, ipuinak, haur eta gazte literatura, saiakera eta antzerkia; eta Jon Kortazar katedraduna dugu liburuaren editorea.

Liburuaren hitzaurrean adierazten den bezala lan honen jatorrian 2004an Euskal Herriko Unibertsitatean sorturiko ikerketa talde bat dago. Ikerketa taldeak generoka aztertu du gaur egungo euskal literatura eta ondoren *Egun-go Euskal Literaturaren historia* argitaratzeari ekin dio UPV/EHUren eskutik. Renon kaleratutako lan honetan aurreko bilduman plazaraturiko liburuen hitzaurreak batzen dira.

Sei dira, lehenago aipatu izan dugun bezala, liburu honen kapituluak eta aipatzekoa da sistemaren erdigunean dauden generoez gain bestelakoak ere agertzeko eginiko esfortzua. Horrela saiakera, antzerkia edo haur eta gazte literaturari buruzko atal luzeen bidez azken 30 urteotan euskal literaturan izaniko eboluzioa jaso dezakegu. Gainera, kapituluak hainbat ikertzailek eginak izanik (gehienak Euskal Herriko Unibertsitateko irakasleak, antzerkiaren atala idatzi duen Karlos del Olmo eta ipuingintza idatzitako Alvaro Rabelli izan ezik) garai horren azterketa era ezberdinetan egin izan da. Horrela antzerkiaren atalean erremarkatzen dira obra saridunak eta finalistak, haur eta gazte literaturan merkatuaren osagarriak, ipuingintzan argitaraturiko lanen komentarioak edo poesian, esaterako, posmodernidarearen eraginak. Honek guztiak atal bakoitzean sakontzera eramaten gaitu, baina baita ere euskal literatura sistema, bere osotasunean hobe ezagutzera. Liburu honetan atalak berezirik ageri badira ere, genero bakoitzean gertatzen denak, neurri batean edo bestean, eragina izan ohi duelako gainerakoetan ere bai.

Egia da, hitzaurrean ere aipatzen den bezala, euskal literatura une dinamikoan dagoela («we are experiencing a dynamic and shifting moment») eta alde horretatik interesgarria da azken 30 urteotan bizi izandakoa jasotzea eta aztertzea, orain arte egin izan den baino sakonago. Egia da, ere bai euskal irakurleak liburu honetan jasotzen denaz gain baduela UPV/EHUK argitaratutako bilduman sarrera hauek guztiez gain dozenaka obren azterketa sakona irakurtzeko aukera (bai eta 2017an honetan bilduma osatzen eta amaiera ematen dion komikigintzari buruzko lana). Baina *Contemporary Basque Literature* hau barnerako baino kanpora begira argitaraturiko lana dugu. Gaur egungo euskal literatura gure lurretatik kanpo ere ezagutzeko, gure idazle, idazlan eta literatura sistemaren egoera orokorra plazaratzeko liburua.

Atxagak zioen erresonantzia kutxa oso garrantzitsua zela, alegia egiten dugun horrek nolako eragina duen kanpoan, noraino iristen den... liburu honek UPV/EHUn argitaratutako sei liburu haien erresonantzia kutxa zabaldu egiten du, eta bildu denak osotasun eta batasun fisikoa ere izan dezaten.

*Paloma Rodriguez Miñambres*