

ANEXOS

Anexo 1. Criterios de los trastornos del espectro autista del DSM 5

50

Trastornos del neurodesarrollo

Trastorno del espectro autista

Trastorno del espectro autista

Criterios diagnósticos

299.00 (F84.0)

A . Deficiencias persistentes en la comunicación social y en la interacción social en diversos contextos, manifestado por todo lo siguiente, actualmente o por los antecedentes (los ejemplos son ilustrativos pero no exhaustivos):

- 1 . Las deficiencias en la reciprocidad socioemocional varían, por ejemplo, desde un acercamiento social anormal y fracaso de la conversación normal en ambos sentidos, pasando por la disminución en intereses, emociones o afectos compartidos, hasta el fracaso en iniciar o responder a interacciones sociales .
- 2 . Las deficiencias en las conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social varían, por ejemplo, desde una comunicación verbal y no verbal poco integrada, pasando por anomalías del contacto visual y del lenguaje corporal o deficiencias de la comprensión y el uso de gestos, hasta una falta total de expresión facial y de comunicación no verbal .
- 3 . Las deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones varían, por ejemplo, desde dificultades para ajustar el comportamiento en diversos contextos sociales, pasando por dificultades para compartir juegos imaginativos o para hacer amigos, hasta la ausencia de interés por otras personas .

Especificar la gravedad actual:

La gravedad se basa en deterioros de la comunicación social y en patrones de comportamiento restringidos y repetitivos (véase la Tabla 2) .

B . Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades, que se manifiestan en dos o más de los siguientes puntos, actualmente o por los antecedentes (los ejemplos son ilustrativos pero no exhaustivos):

- 1 . Movimientos, utilización de objetos o habla estereotipados o repetitivos (p . ej ., estereotipias motoras simples, alineación de los juguetes o cambio de lugar de los objetos, ecolalia, frases idiosincrásicas) .
- 2 . Insistencia en la monotonía, excesiva inflexibilidad de rutinas o patrones ritualizados de comportamiento verbal o no verbal (p . ej ., gran angustia frente a cambios pequeños, dificultades con las transiciones, patrones de pensamiento rígidos, rituales de saludo, necesidad de tomar el mismo camino o de comer los mismos alimentos cada día) .
- 3 . Intereses muy restringidos y fijos que son anormales en cuanto a su intensidad o foco de interés (p . ej . fuerte apego o preocupación por objetos inusuales, intereses excesivamente circunscritos o perseverantes) .
- 4 . Hiper- o hiporreactividad a los estímulos sensoriales o interés inhabitual por aspectos sensoriales del entorno (p . ej ., indiferencia aparente al dolor/temperatura, respuesta adversa a sonidos o texturas específicos, olfateo o palpación excesiva de objetos, fascinación visual por las luces o el movimiento) .

Especificar la gravedad actual:

La gravedad se basa en deterioros de la comunicación social y en patrones de comportamiento restringidos y repetitivos (véase la Tabla 2) .

C . Los síntomas deben de estar presentes en las primeras fases del período de desarrollo (pero pueden no manifestarse totalmente hasta que la demanda social supera las capacidades limitadas, o pueden estar enmascarados por estrategias aprendidas en fases posteriores de la vida) .

D . Los síntomas causan un deterioro clínicamente significativo en lo social, laboral u otras áreas importantes del funcionamiento habitual .

E . Estas alteraciones no se explican mejor por la discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) o por el retraso global del desarrollo . La discapacidad intelectual y el trastorno del espectro autista con frecuencia coinciden; para hacer diagnósticos de comorbilidades de un trastorno del espectro autista y discapacidad intelectual, la comunicación social ha de estar por debajo de lo previsto para el nivel general de desarrollo .

Nota: A los pacientes con un diagnóstico bien establecido según el DSM-IV de trastorno autista, enfermedad de Asperger o trastorno generalizado del desarrollo no especificado de otro modo, se les aplicará el diagnóstico de trastorno del espectro autista . Los pacientes con deficiencias notables de la comunicación social, pero cuyos síntomas no cumplen los criterios de trastorno del espectro autista, deben ser evaluados para diagnosticar el trastorno de la comunicación social (pragmática) .

Especificar si:

Con o sin déficit intelectual acompañante

Con o sin deterioro del lenguaje acompañante

Asociado a una afección médica o genética, o a un factor ambiental conocidos (Nota de codificación: Utilizar un código adicional para identificar la afección médica o genética asociada) .

Asociado a otro trastorno del neurodesarrollo, mental o del comportamiento (Nota de codificación: Utilizar un código(s) adicional(es) para identificar el trastorno(s) del neurodesarrollo, mental o del comportamiento asociado(s)) .

Con catatonía (véanse los criterios de catatonía asociados a otro trastorno mental; para la definición, véanse las págs . 119–120) . **(Nota de codificación:** Utilizar el código adicional 293 .89 [F06 .1] catatonía asociada a trastorno del espectro autista para indicar la presencia de la catatonía concurrente) .

*Fuente: American Psychiatric Association, 2014, pp.50-51.

Anexo 2. Niveles de gravedad del TEA del DSM 5.

TABLA 2 Niveles de gravedad del trastorno del espectro autista

Nivel de gravedad	Comunicación social	Comportamientos restringidos y repetitivos
Grado 3 "Necesita ayuda muy notable"	Las deficiencias graves de las aptitudes de comunicación social, verbal y no verbal, causan alteraciones graves del funcionamiento, un inicio muy limitado de interacciones sociales y una respuesta mínima a la apertura social de las otras personas. Por ejemplo, una persona con pocas palabras inteligibles, que raramente inicia una interacción y que, cuando lo hace, utiliza estrategias inhabituales para cumplir solamente con lo necesario, y que únicamente responde a las aproximaciones sociales muy directas.	La inflexibilidad del comportamiento, la extrema dificultad para hacer frente a los cambios y los otros comportamientos restringidos/repetitivos interfieren notablemente con el funcionamiento en todos los ámbitos. Ansiedad intensa/dificultad para cambiar el foco de la acción.
Grado 2 "Necesita ayuda notable"	Deficiencias notables en las aptitudes de comunicación social, verbal y no verbal; problemas sociales obvios incluso con ayuda <i>in situ</i> ; inicio limitado de interacciones sociales, y respuestas reducidas o anormales a la apertura social de otras personas. Por ejemplo, una persona que emite frases sencillas, cuya interacción se limita a intereses especiales muy concretos y que tiene una comunicación no verbal muy excéntrica.	La inflexibilidad del comportamiento, la dificultad para hacer frente a los cambios y los otros comportamientos restringidos/repetitivos resultan con frecuencia evidentes para el observador casual e interfieren con el funcionamiento en diversos contextos. Ansiedad y/o dificultad para cambiar el foco de la acción.
Grado 1 "Necesita ayuda"	Sin ayuda <i>in situ</i> , las deficiencias de la comunicación social causan problemas importantes. Dificultad para iniciar interacciones sociales y ejemplos claros de respuestas atípicas o insatisfactorias a la apertura social de las otras personas. Puede parecer que tiene poco interés en las interacciones sociales. Por ejemplo, una persona que es capaz de hablar con frases completas y que establece la comunicación, pero cuya conversación amplia con otras personas falla y cuyos intentos de hacer amigos son excéntricos y habitualmente no tienen éxito.	La inflexibilidad del comportamiento causa una interferencia significativa con el funcionamiento en uno o más contextos. Dificultad para alternar actividades. Los problemas de organización y de planificación dificultan la autonomía.

*Fuente: American Psychiatric Association, 2014, p. 52.

Anexo 3. Tabla de criterios de observación (grupal)

Tabla de contenidos de observación utilizada para llevar a cabo la observación de un de un aula ordinaria de primero de Primaria.

Se utilizará el siguiente registro: (T), todos/as; (A), algunos/as; y (N) ninguno/a.

Comportamientos observados	Notas	T	A	N
RELACIONES Y COMUNICACIÓN				
1. Se comunican entre ellos				
2. Utilizan el lenguaje no verbal para comunicarse				
3. Responden a las preguntas de sus compañeros				
4. El tono que utilizan para hablar es adecuado				
5. Respetan los turnos para hablar en clase				
6. Respetan el punto de vista de sus compañeros				

7. Muestran un comportamiento adecuado en clase				
PARTICIPACIÓN				
8. En el trabajo en grupo participan activamente				
9. En el trabajo individual están concentrados				
10. Preguntan al profesor/a cuando tienen dudas				
11. Cumplen con lo que pide el profesor/a				
12. Completan las actividades sin ayuda				
13. Solo prestan atención cuando la actividad les interesa				
14. Demuestran cuando las actividades les agradan				

15. Cuando las actividades propuestas no les gustan, muestran su desagrado				
16. Terminan las actividades				
17. Responden de manera positiva cuando el profesor/a les invita a participar				
18. Empiezan a trabajar con las explicaciones grupales				
19. Necesitan una explicación individual para poder llevar a cabo las actividades propuestas				
20. Responden de manera positiva a las correcciones del profesor/a				
EMOCIONES				
21. Expresan sus sentimientos mediante la expresión verbal				
22. Expresan sus sentimientos mediante la expresión no verbal				

23. Reconocen que emociones están sintiendo				
24. Dan nombre a sus emociones				
25. Reconocen las emociones de los demás				
26. Comprenden que comportamientos generan diferentes emociones en los demás				
27. Respetan las emociones de los demás				
28. Llevan a cabo una autorregulación correcta de sus manifestaciones emocionales				
29. Responden de manera agresiva cuando no se encuentran bien emocionalmente				
30. Piden ayuda cuando no se encuentran bien				

Anexo 4. Tabla de criterios de observación (individual, alumno con TEA)

Tabla de contenidos de observación utilizada para llevar a cabo la observación de un alumno con TEA en un aula ordinaria de primero de Primaria.

Se utilizará el siguiente registro: (N), no lo hace nunca; (V), lo hace a veces; y (S) lo hace siempre.

Comportamientos observados	Notas	N	V	S
RELACIONES Y COMUNICACIÓN				
1. Se acerca al resto de compañeros				
2. Sus compañeros se acercan para hablar con el				
3. Habla con el resto de compañeros				
4. Utiliza el lenguaje no verbal para comunicarse				
5. Cuando los compañeros le preguntan algo responde				

6. El tono que utiliza para hablar es adecuado				
7. Solo habla de los temas que le interesan				
8. Respeta los turnos para hablar en clase				
9. Respeta el punto de vista de sus compañeros				
10. Muestra un comportamiento adecuado en clase				
PARTICIPACIÓN				
11. El trabajo en grupo participa activamente				
12. En el trabajo individual está concentrado				
13. Pregunta al profesor/a cuando tiene dudas				

14. Cumple con lo que pide el profesor/a				
15. Completa las actividades sin ayuda				
16. Solo presta atención cuando la actividad le interesa				
17. Demuestra cuando las actividades le agradan				
18. Cuando las actividades propuestas no le gustan, muestra su desagrado				
19. Termina las actividades				
20. Responde de manera positiva cuando el profesor/a le invita a participar				
21. Empieza a trabajar con las explicaciones grupales				

22. Necesita una explicación individual para poder llevar a cabo las actividades propuestas				
23. Responde de manera positiva a las correcciones del profesor/a				
EMOCIONES				
24. Expresa sus sentimientos mediante la expresión verbal				
25. Expresa sus sentimientos mediante la expresión no verbal				
26. Reconoce que emociones está sintiendo				
27. Da nombre a sus emociones				
28. Reconoce las emociones de los demás				

29. Comprende que comportamientos generan diferentes emociones en los demás				
30. Respeta las emociones de los demás				
31. Lleva a cabo una autorregulación correcta de sus manifestaciones emocionales				
32. Responde de manera agresiva cuando no se encuentra bien emocionalmente				
33. Pide ayuda cuando no se encuentra bien				

Anexo 5. Cuestionario para el profesorado

Este es el cuestionario utilizado en las entrevistas al profesorado.

El objetivo del siguiente cuestionario es recopilar información para crear un programa dirigido al alumnado con TEA en el ámbito de la educación emocional.

Preguntas para el profesorado:

1. ¿Crees que es importante trabajar la educación emocional? ¿Porque?

Sí/No.
2. ¿Recibe la educación emocional la importancia necesaria?

Sí/No.
3. ¿Cuales son los pasos que debe seguir un centro a la hora de trabajar la educación emocional?
4. ¿Entre el alumnado cuales con las carencias emocionales que has observado?
5. ¿Es especialmente necesario trabajar la educación emocional con el alumnado de necesidades educativas especiales (NEE)? ¿Porque?

Sí/No.
6. ¿Todo el alumnado, incluido el alumnado con NEE, participa en actividades de educación emocional?

Sí/No.
7. ¿El alumnado con TEA puede tener más dificultades al participar en actividades de educación emocional?

Sí/No.
8. ¿Qué dificultades presenta el alumnado con TEA para conseguir los objetivos establecidos en esas actividades?

9. ¿Que tipo de adaptaciones se llevan a cabo para impulsar la participación activa del alumnado con TEA durante las actividades de educación emocional? ¿Se utiliza material especial para ello?

10. ¿Alguna vez has trabajado la educación emocional con un alumno/a con TEA?
De ser así, ¿cómo fue la experiencia?

Sí/No.

Anexo 6. Instrucciones para crear las herramientas de autorregulación emocional presentadas en los cuentos.

Anexo 6.A. El molinillo (enfado)

Ejemplo:

Material:

- Palo/pajita
- Cartulina de colores
- Celo
- Tijeras



Pasos a seguir:

1. Recortar un cuadrado de cartulina
2. Dibujar dos líneas diagonales uniendo los extremos contrarios del cuadrado
3. Recortar esas líneas diagonales hasta la mitad
4. Pegar con celo en el centro 4 de las 8 puntas, intercalando (una si, una no)
5. Recortar un círculo pequeño en el centro (del tamaño de la pajita)
6. Doblar la pajita e insertar el molinillo
7. Recortar un círculo de cartulina para pegar en el extremo sobrante del eje del molinillo.



Anexo 6.B. Lena Quitapena (tristeza)

Ejemplo:

Material:

- Hilo
- Cartulina
- Tenedor
- Tijeras
- Cola blanca



Pasos a seguir:

1. Enrollar horizontalmente el hilo alrededor del tenedor.
2. Atar verticalmente el hilo enrollado con un pequeño trozo de hilo.
3. Sacar el hilo del tenedor.
4. Cortar la bola de hilo creada por los bordes. Importante no cortar el hilo que lo mantiene unido, el del nudo.
5. En la cartulina, dibujar, colorear y recortar los ojos, el pico y los pies del búho.
6. Pegar en el pompon los ojos, el pico y los pies del búho.



Anexo 6.C. La bola mágica (miedo)

Ejemplo:



Material:

- Globos
- Cartulina
- Arroz
- Tijeras

Pasos a seguir:

1. Crear un cono con la cartulina.
2. Colocar uno de los globos en la punta del cono.
3. Verter el arroz dentro del cono hasta llenar el globo.
4. Cerrar el globo y recortar lo sobrante.
5. Recortar la punta del otro globo.
6. Cubrir el globo relleno de arroz con el anteriormente mencionado.



Anexo 6.D. Calmanta (alegría)

Ejemplo:

Material:

- Trozo de toalla/jersey/caletín suave o fieltro
- Cartulina
- Tijeras
- Cola blanca



Pasos a seguir:

1. Recortar un rectángulo de la prenda utilizada (toalla/jersey/caletín suave o fieltro)
2. En la cartulina, dibujar, colorear y recortar los ojos y la boca.
3. Pegar en el el rectángulo de tela suave los ojos y la boca.

Anexo 7. Tabla para la pre-evaluación y post-evaluación de la propuesta de intervención (grupal)

Tabla de contenidos de observación utilizada para llevar a cabo la pre- y postevaluación de la propuesta de intervención en un aula ordinaria de primero de Primaria.

Se utilizará el siguiente registro: (T), todos/as; (A), algunos/as; y (N) ninguno/a.

Comportamientos observados	Notas	T	A	N
1. Reconocen sus emociones				
2. Identifican sus emociones				
3. Dan nombre a sus emociones				
4. Conocen técnicas de autorregulación emocional				
5. Aplican técnicas de autorregulación emocional				
6. Reconocen los efectos perjudiciales (hacia ellos y/o hacia el grupo) de las emociones negativas				

7. Son capaces de generar (en sí mismos o en los compañeros) emociones positivas				
8. Conocen los factores que inducen al bienestar				
9. Son capaces de controlar las manifestaciones de miedo, la tristeza, la euforia y el enfado				
10. Presentan episodios de violencia y/o agresiones (verbales o no verbales) entre iguales				
11. Sus actuaciones mejoran el clima del aula				

Anexo 8. Tabla para la pre-evaluación y post-evaluación de la propuesta de intervención (individual, alumno con TEA).

Tabla de contenidos de observación utilizada para llevar a cabo la pre- y postevaluación de la propuesta de intervención un alumno con TEA de un aula ordinaria de primero de Primaria.

Se utilizará el siguiente registro: (N), no lo hace nunca; (V), lo hace a veces; y (S) lo hace siempre.

Comportamientos observados	Notas	S	V	N
1. Reconoce sus emociones				
2. Identifica sus emociones				
3. Da nombre a sus emociones				
4. Conoce técnicas de autorregulación emocional				
5. Aplica técnicas de autorregulación emocional				
6. Reconoce los efectos perjudiciales (hacia sí mismo y/o hacia el grupo) de las emociones negativas				

7. Es capaces de generar (en sí mismo o en los compañeros) emociones positivas				
8. Conoce los factores que inducen al bienestar				
9. Es capaces de controlar las manifestaciones del miedo, la tristeza, la euforia y el enfado				
10. Presenta episodios de violencia y/o agresiones (verbales o no verbales)				
11. Sus actuaciones mejorar el clima del aula				

Anexo 9. Material creado: cuentos digitales. “¿Cómo estás Ander?”

Estos es la serie de cuentos digitales, llamada “¿Cómo estás Ander?”, creada como propuesta de intervención:

1. El molinillo (enfado) <https://youtu.be/naLOkGGRO-k>
2. Lena Quitapena (tristeza) <https://youtu.be/8-i28bAi3rQ>
3. La bola mágica (miedo) [https://youtu.be/ XHeER3tJXM](https://youtu.be/XHeER3tJXM)
4. Calmanta (alegría) <https://youtu.be/HD16Fad4Nu8>

Anexo 10. Diálogo grupal (preguntas posibles)

- ¿Alguna vez os habéis sentido como Ander?
- ¿Qué habéis hecho en esos casos?
- ¿Os parece que la solución de Ander os podría ayudar a vosotros también?






Anexo 11. Ficha para la autoevaluación del alumnado sobre la propuesta de intervención

En esta ficha de autoevaluación guiada por pictogramas, el alumnado deberá colorear la cara que encaje con su respuesta.

Es importante que escriban el nombre, para poder actuar posteriormente en base a estas evaluaciones.

NOMBRE: _____

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<p>¿Te gustan los cuentos sobre Ander?</p> 	 <p>MUCHO POCO NADA</p>
<p>¿Te pasan a ti las mismas historias que a Ander?</p> 	 <p>SIEMPRE A VECES NUNCA</p>

<p>¿Usas los juguetes de Ander?</p> 	 <p>SIEMPRE A VECES NUNCA</p>
<p>¿Te ayudan sus juguetes?</p> 	 <p>MUCHO POCO NADA</p>
<p>¿Cual es el que más te ayuda? ;Dibujalo!</p> 	

Anexo 12. Evaluación grupal oral (guía de preguntas)

1. ¿Os han gustado los cuentos de Ander?
2. ¿Os ha gustado crear los juguetes de Ander?
3. ¿En qué situaciones utilizáis el molinillo?
4. ¿En qué situaciones utilizáis a Calmanta?
5. ¿En qué situaciones utilizáis la bola mágica?
6. ¿Os ayudan?
7. ¿Queréis que busquemos más cuentos sobre Ander y sus emociones?

Anexo 13. Tabla 1: metodología, programación de actividades.

		ACTIVIDAD	COMPETENCIA EMOCIONAL
		Pre-evaluación (grupal/individual) [anexo 9 y 10]	
Antes	A1	Visualización cuento 1 [anexo 6]	Identificación emocional
	A2	Visualización cuento 2 [anexo 6]	Identificación emocional
	A3	Visualización cuento 3 [anexo 6]	Identificación emocional
	A4	Visualización cuento 4 [anexo 6]	Identificación emocional
Durante	A1	Diálogo grupal, reflexión. [anexo 7]	Conciencia emocional
	A2	Diálogo grupal, reflexión [anexo 7]	Conciencia emocional
	A3	Diálogo grupal, reflexión [anexo 7]	Conciencia emocional
	A4	Diálogo grupal, reflexión [anexo 7]	Conciencia emocional
Después	A1	Creación de la herramienta de autorregulación [anexo 8, A]	Autorregulación emocional
	A2	Creación de la herramienta de autorregulación [anexo 8, B]	Autorregulación emocional
	A3	Creación de la herramienta de autorregulación [anexo 8, C]	Autorregulación emocional
	A4	Creación de la herramienta de autorregulación [anexo 8, D]	Autorregulación emocional
		Post-evaluación (grupal/individual/autoevaluación) [anexo 9, 10, 11 y 12]	

Tabla 1: Programación de actividades.