

# **CENTRO CÍVICO Y LUDOTECA EN EL CASCO HISTÓRICO DE DURANGO**

Trabajo de Fin de Grado\_Julio 2021  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián

Alumna\_Maider Gorrochategui Aldazabal  
Tutor\_Iñigo Garcia Odiaga

## **ÍNDICE**

### **01\_ANALISIS**

01\_1\_INTRODUCCIÓN  
01\_2\_GEOGRÁFICO  
01\_3\_HISTÓRICO  
01\_4\_PATRIMONIO

### **02\_URBANISMO**

02\_1\_TERRITORIO  
02\_2\_SISTEMA GENERAL  
02\_3\_NORMATIVA  
02\_4\_DIAGNÓSTICO Y ACTAS

### **03\_PROYECTO**

03\_1\_PUNTO DE PARTIDA  
03\_2\_PROGRAMA  
03\_3\_IMPLANTACIÓN  
03\_4\_PLANIMETRIA  
03\_5\_MAUQUETA



## 01\_1\_INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se plantea el derribo del Antiguo edificio de Correos de Durango (actualmente fuera de ordenación), para la construcción de un edificio de planta nueva que se ajuste a los límites de ordenación establecidos y complete la red de equipamientos de Durango.

El edificio está situado en la plaza del ayuntamiento (Calle Artekale) y con el objetivo de intervenir en la mejora del entorno y espacio público se propone la extensión de este nuevo edificio a una parcela adyacente (perteneciente a la calle Barrenkale) que permita la distribución del programa y unión de ambas calles.



## 01\_2\_ ANÁLISIS GEOGRÁFICO

**COMUNIDAD AUTÓNOMA\_**País Vasco

**PROVINCIA\_**Bizkaia

**COMARCA\_**Duranguesado

El proyecto se ubica en Durango, un municipio en la parte oriental de Bizkaia, y que pertenece a la comarca del Duranguesado. El término municipal tiene una superficie de 10,79 km<sup>2</sup> y una población de 29.791 habitantes en el año 2019. Se trata de un municipio estratégicamente ubicado con respecto a las 3 capitales de la CAPV en el centro geográfico en pleno contacto con la naturaleza. Los montes y peñas de los alrededores abrazan a esta villa medieval, que se encuentra cerca del Parque Natural de Urkiola y en las faldas del mítico monte Anboto.



e 1:20000



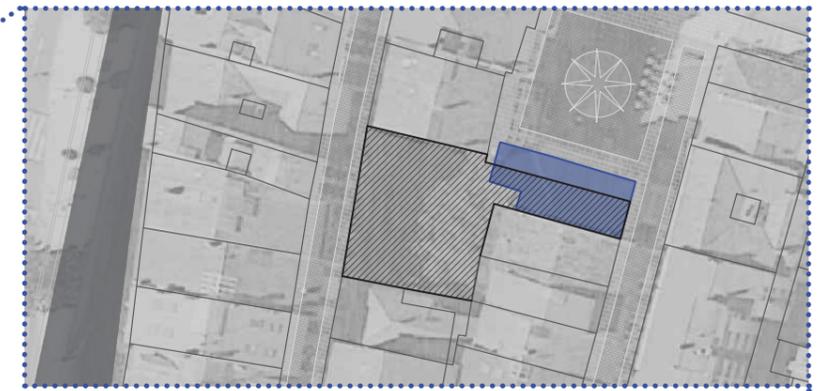
## 01\_2\_ ANÁLISIS GEOGRÁFICO

MUNICIPIO\_ Durango

COORDENADAS\_ 43°10'01"N 2°37'56"O  
ALTITUD\_ 118 metros sobre el nivel del mar

FUNDACIÓN\_ 1372

SUPERFICIE\_ 10,79 km<sup>2</sup>  
POBLACIÓN\_ 29.791 habitantes  
DENSIDAD\_ 2718,07 hab/ km<sup>2</sup>



## 01\_2\_ ANÁLISIS GEOGRÁFICO

**BARRIO\_Casco Viejo de Durango**  
**SUPERFICIE\_58.744 m<sup>2</sup>**

**Plan especial de rehabilitación del casco histórico de Durango (2005):**

*El Ayuntamiento convocará un **CONCURSO** para la remodelación de la zona, el cual contemplará **EL DERRIBO DEL ACTUAL EDIFICIO DEL CORREOS** y el nuevo edificio que lo sustituirá y la urbanización del área. La intención de dicho concurso será crear un espacio representativo en la Plaza del Ayuntamiento, capaz de servir de soporte a cuantas actividades festivas, culturales, recreativas, ETC., que se celebren en el municipio.*

*La ejecución de esta unidad de actuación se realizará en la segunda etapa, entre los años 2006 al 2010.*

e 1:2000



- Edificio a derribar (Antiguo Edificio de Correos)
- Area de Intervención / Superficie 498 m<sup>2</sup>
- ..... Límite de Ordenación



e 1:500



Calle Artekalea



Calle Zeharkalea



Calle Barrenkalea

### 01\_2 ANÁLISIS GEOGRÁFICO/ESTADO ACTUAL

**PARCELAS** Zeharkalea, 4 (Antiguo Edificio de Correos)  
 Barrenkalea, 23  
 Barrekalea, 25

**AREA DE INTERVENCIÓN** 434m<sup>2</sup>  
**SUPERFICIE DE EDIFICACIÓN** 371m<sup>2</sup>

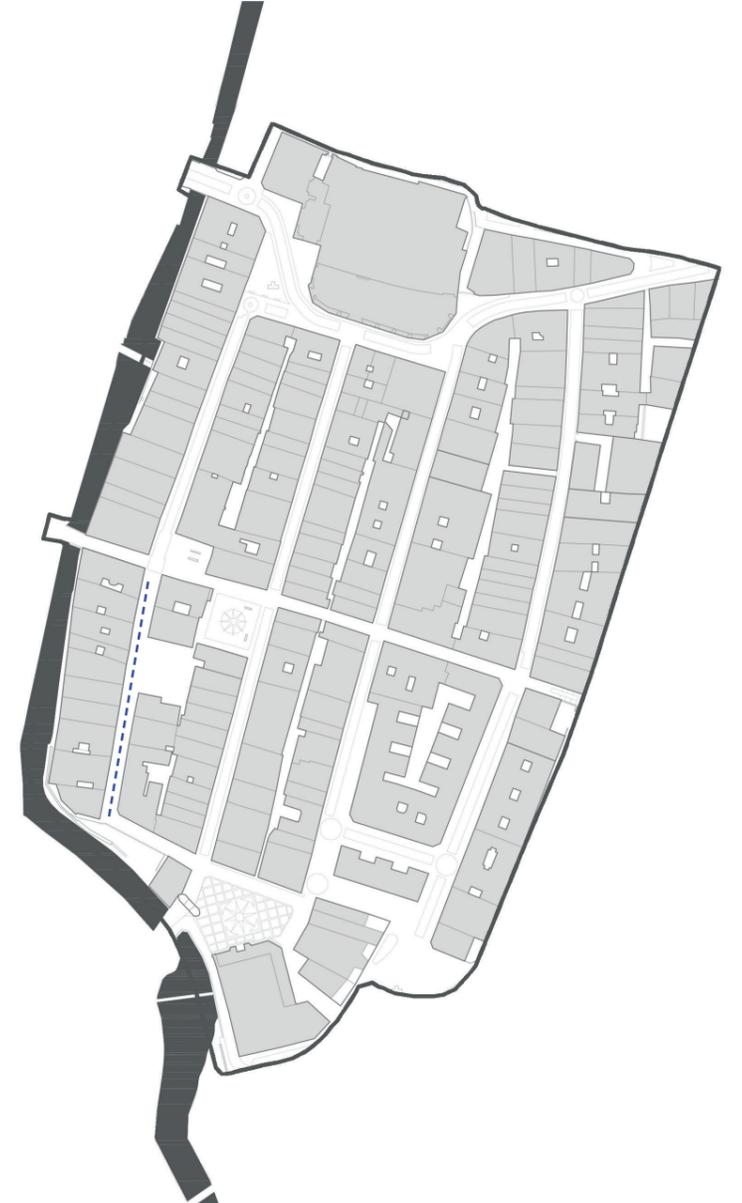
Se plantea el derribo del Antiguo edificio de Correos para adaptarse al límite de edificación y para cumplir con los requisitos del programa el espacio de actuación se pronlonga a las parcelas número 23 y 25 de Barrenkale.



Calle Barrenkalea 23, 25



Calle Barrekalea desde la Torre Lariz



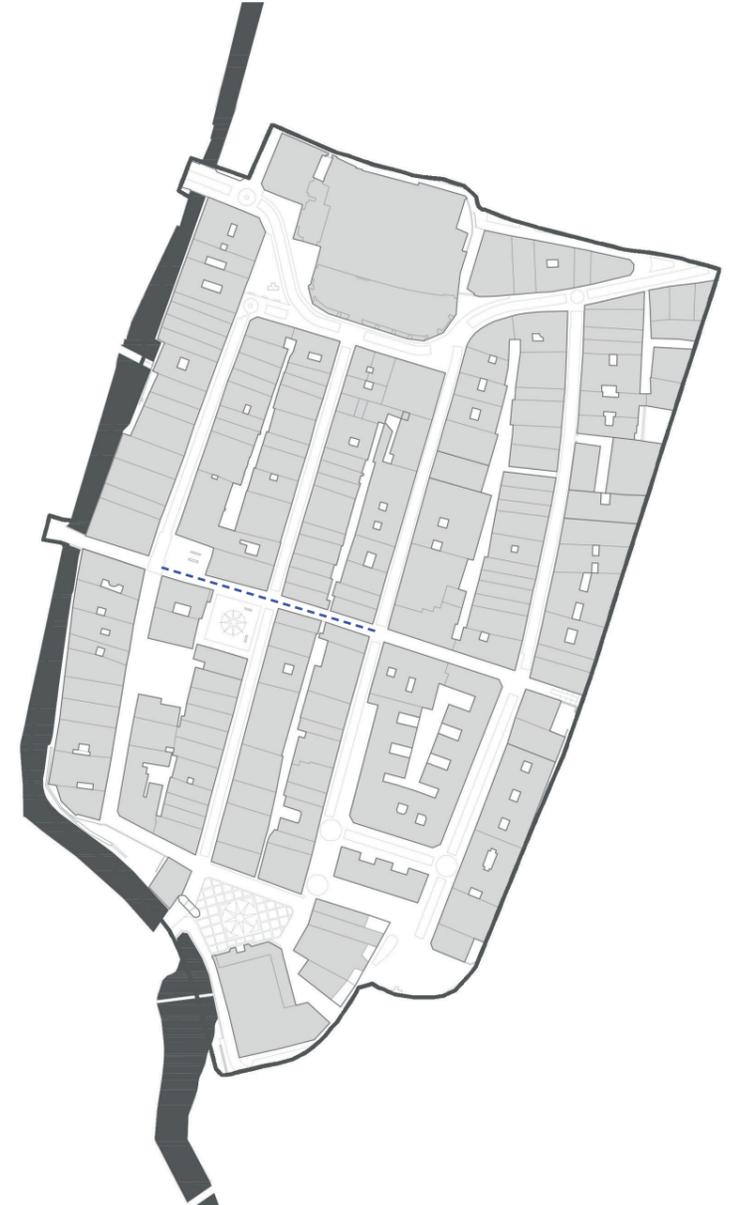
01\_2\_ANALISIS GEOGRAFICO



Calle Zeharkalea desde la calle Barrekalea



Calle Zeharkalea desde la calle Goienkalea



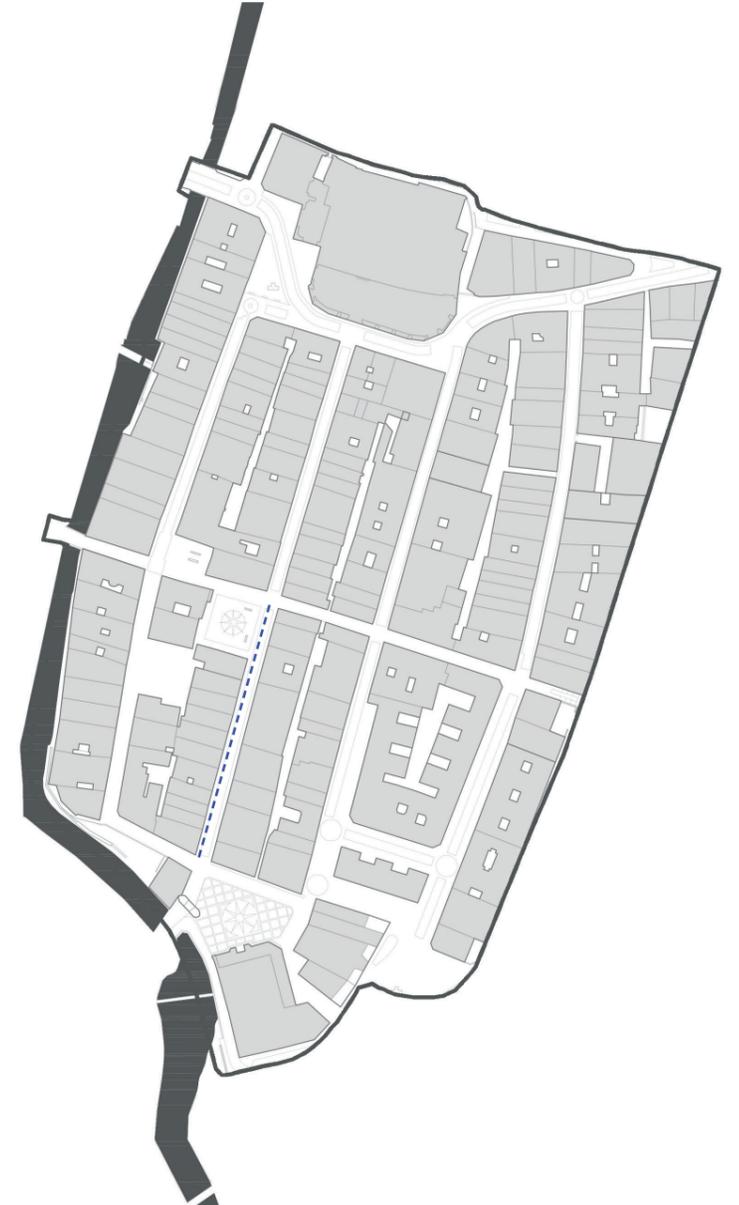
01\_2\_ANÁLISIS GEOGRÁFICO



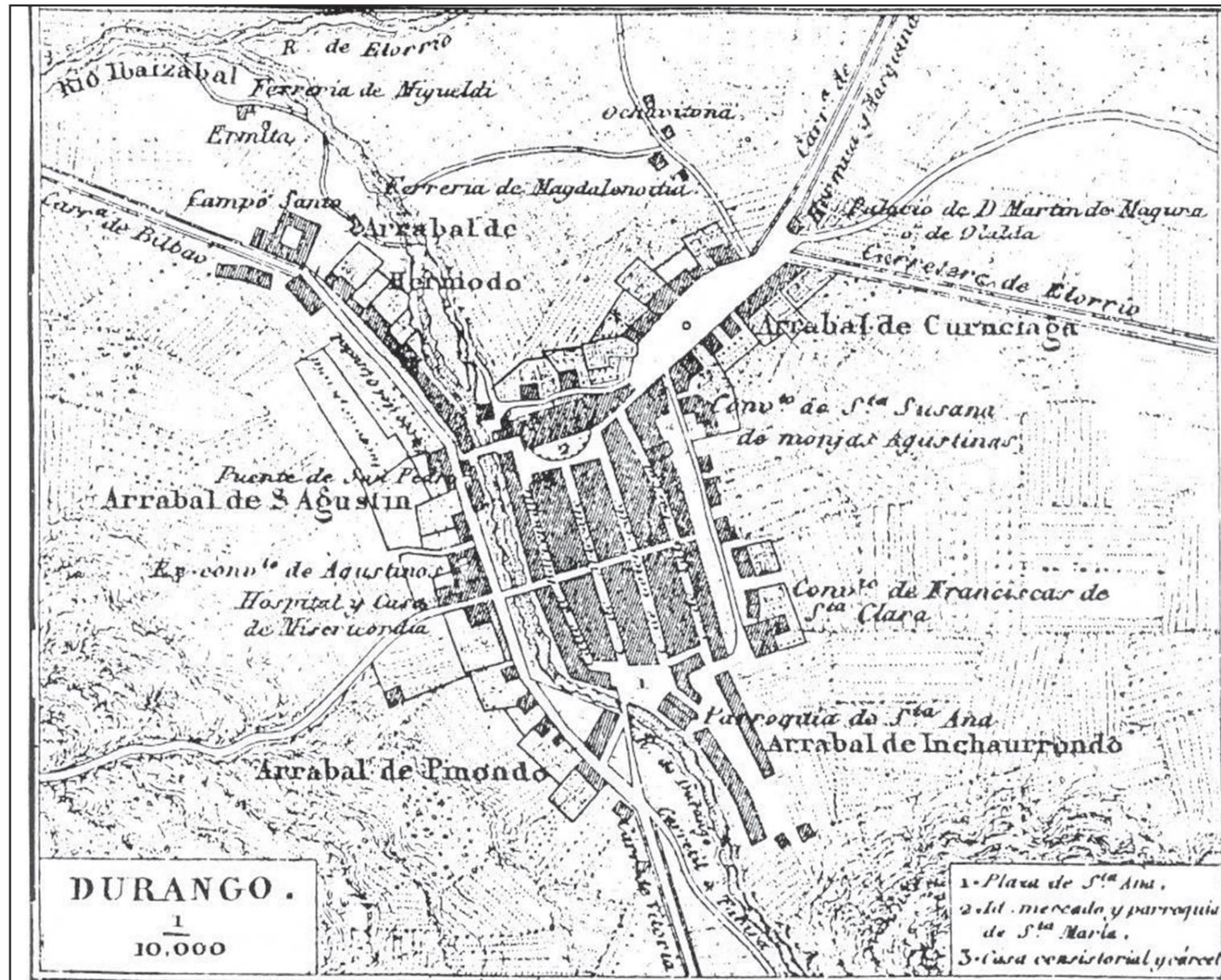
Calle Artekalea desde la calle Zeharkalea



Calle Artekalea desde la plaza Santa Ana



01\_2\_ANÁLISIS GEOGRÁFICO



Plano de Durango 1857

### 01\_3\_ANALISIS HISTÓRICO

El municipio de DURANGO esta situado en el Valle del alto Ibaizabal, en la confluencia de los rios Ibaizabal y Mañaria. La villa se asentó en un importante cruce de caminos: las rutas que descienden de la Meseta a través de la Llanada Alavesa y la vía que comunicaba la parte Sudoriental de Bizkaia con el Valle de Deba.

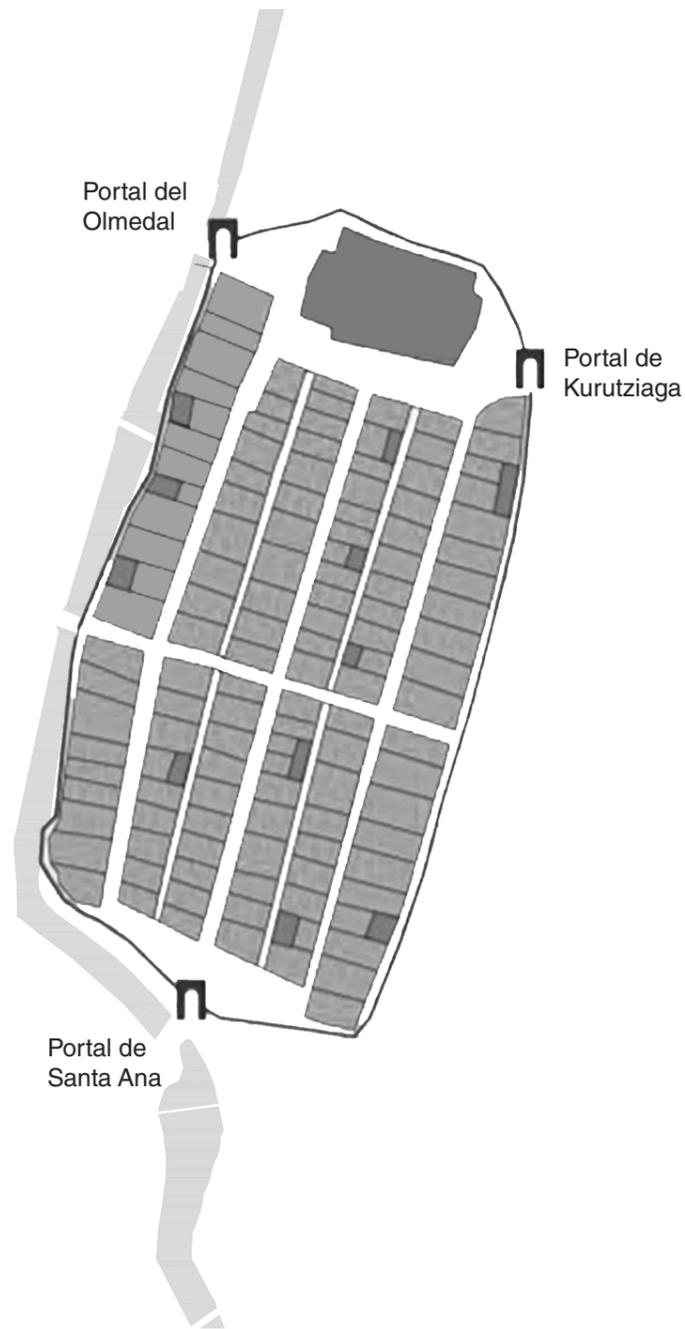
La actual Villa de Durango, es conocida en los documentos antiguos con la denominacion VILLANUEVA DE TAVIRA DE DURANGO. Con el transcurso del tiempo, aquel nombre se simplifico, y desde el siglo XVI es conocida como DURANGO, aunque en su escudo de armas sigue figurando el primitivo nombre de TAVIRA. Su fuero de Villa, fue confirmado en Burgos por D. Juan I, Señor de Vizcaya y Rey de Castilla, el 20 de Enero de 1372.

El plano de la villa de Durango corresponde al tipo denominado de "bastida." En su origen estuvo construido por tres calles: Barrenkale, Artekale y Goienkale, cortadas transversalmente por un amplio cantón: Zeharkale.

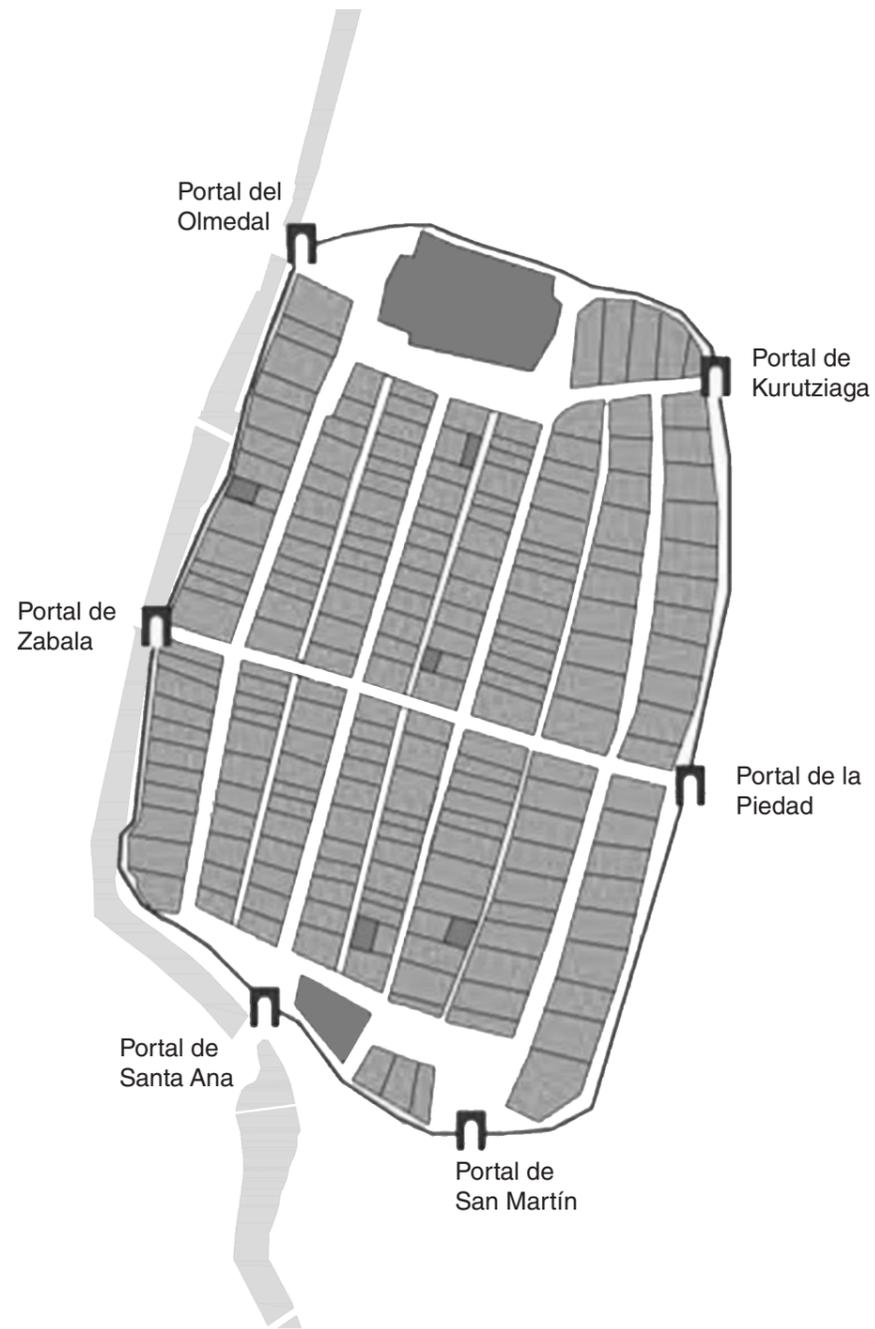
Estos viales se abren en sus extremos hacia amplias plazas donde se ubican los dos polos ordenadores del espacio del núcleo: la iglesia de Santa Ana al Sur, y la iglesia principal de Santa María de Uríbarri al Norte.

Las calles se adaptan ligeramente a la curva trazada por el cauce del río. Las centrales configuran unidades de viviendas dobles, y las exteriores simples con acceso sólo desde el interior de la villa.

La disposición y anchura de estas vias está en relación con las categorías sociales de sus habitantes. También los nombres de las calles hablan de estructuras jerárquicas.



Plano de Durango s. XIV



Plano de Durango s. XV

### 01\_3\_ANALISIS HISTÓRICO

A pesar de que la villa de Durango fue creada con la intención de potenciar una ruta comercial, esto es, con un fin económico, ello no supuso que se descuidasen aspectos ligados a la vida urbana medieval como la defensa. La muralla de Durango servía para proteger a la población y las puertas eran el punto desde el que la villa ejercía el control sobre las mercancías que pasaban por su solar.

En el estudio de la muralla duranguesa hay que establecer dos etapas.

#### Siglo XIV

En primer lugar, y al mismo tiempo a la fundación de la villa, se construyó una muralla que bordeaba las tres calles principales: Barrenkalea, Artekalea y Goienkalea. Dentro del muro quedaba comprendida la iglesia de Santa María, la cual probablemente formara parte del propio recinto defensivo.

Por su parte Oeste el muro corría junto a las aguas del río Mañaria, mientras por el Este su límite debía ser la cárcava que actualmente existe en el interior de las manzanas de Goienkalea. Este recinto debía contar con tres portales para permitir la entrada y salida de la población.

#### Siglo XV

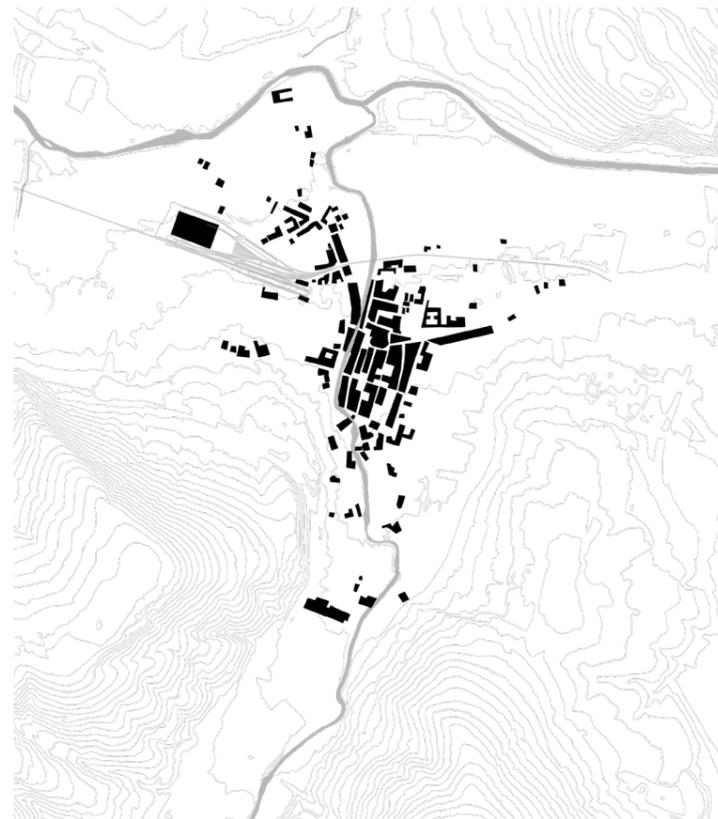
El segundo recinto amurallado tiene su razón de ser en la ampliación del plano de la villa con la incorporación de Kalebarria. A raíz de este ensanchamiento de la población hacia el Este se levantó un nuevo muro. Este segundo recinto amurallado contó con un mayor número de puertas que el primero.

En la actualidad, el único resto de la muralla duranguesa que permanece en pie es el portal de Santa Ana, en el extremo Sur de la villa medieval. Esta puerta fue construida en 1566, renovada en 1744, y recientemente restaurada. En torno a ella se construyó la plaza en 1832.

1914



1956



El recrecimiento intramuros deja de ser viable con el desarrollo demográfico y el auge de las actividades comerciales, por lo que la expansión urbana buscará como lugares apropiados los arrabales, las puertas de la villa, en edificios conventuales situados extramuros, y también a lo largo de los caminos de entrada.

En la segunda mitad del s XIX, en Durango, se observa el comienzo de un proceso industrial que va acompañado del correspondiente aumento demográfico. Además a finales del siglo XIX, la llegada del ferrocarril va a transformar el plano, el arrabal de Ermodo es el más afectado.

El 31 de marzo de 1937, durante la guerra civil española, Durango padece un BOMBARDEO sobre la población civil. Resultaron afectados 305 edificios y de ellos 71 fueron totalmente destruidos.

Aunque muy afectada por la transformación urbanística reseñada, surge un doble proceso que transforma su organización agrícola y ganadería, hacia la industria textil y ferretera que como consecuencia de la descentralización de las zonas vecinas del Deba y la Ría de Bilbao, que convierten a Durango, por su proximidad a la capital y situación privilegiada, en área de descongestión de la industria metalúrgica.

1984



2020



Con la implantación de empresas industriales, Durango se convierte en centro receptor de emigrantes, duplicando su población en treinta años (14.625 habitantes en 1960, 27.444 en 1989), fenómeno que conlleva necesidad constructiva y una expansión urbana de consideración. Las parcelas agrícolas que alternaban con las construidas en el plano de 1910, han desaparecido tras ser ocupadas por nuevas edificaciones. Los arrabales han sido absorbidos por la ciudad, apretando su trazado y aprovechando al máximo sus parcelas.

Con la densificación, los arrabales dejan de ser considerados como lugares preferentes de expansión urbana. La ciudad se desborda, cruza la vía del ferrocarril y se acrecienta hasta el río Ibaizabal. Se construyen de nuevas planta polígonos y barrios residenciales, levantados en asentamientos periféricos más alejados, colindando en ocasiones con los edificios industriales.

Al otro lado del ferrocarril se registra una importante actividad constructiva. Entre la vía y el cauce del río, una gran avenida (Landako Etorbidea) organiza los barrios de Murueta-Torre, Arripuzqueta, Txibitena e Ibaizabal, con edificios exentos, rodeados de zona ajardinada, detrás de Murueta se localizan el campo de rugby, el Polideportivo y la pista de atletismo, adoptando la configuración actual.



- Suelo Urbano en el Casco Histórico
- Patrimonio Construido
- Patrimonio Religioso
- Limite Casco Histórico de Durango



e 1:2500

### 01\_3\_ANALISIS PATRIMONIO

El casco histórico medieval está conformado por manzanas compactas y dobles conservándose parte de los antiguos albañales. Aunque muy afectada por la transformación urbanística arriba reseñada anteriormente, quedan restos de la parcelación tardo-medieval caracterizada por frentes estrechos de fachada y parcelas con gran fondo.

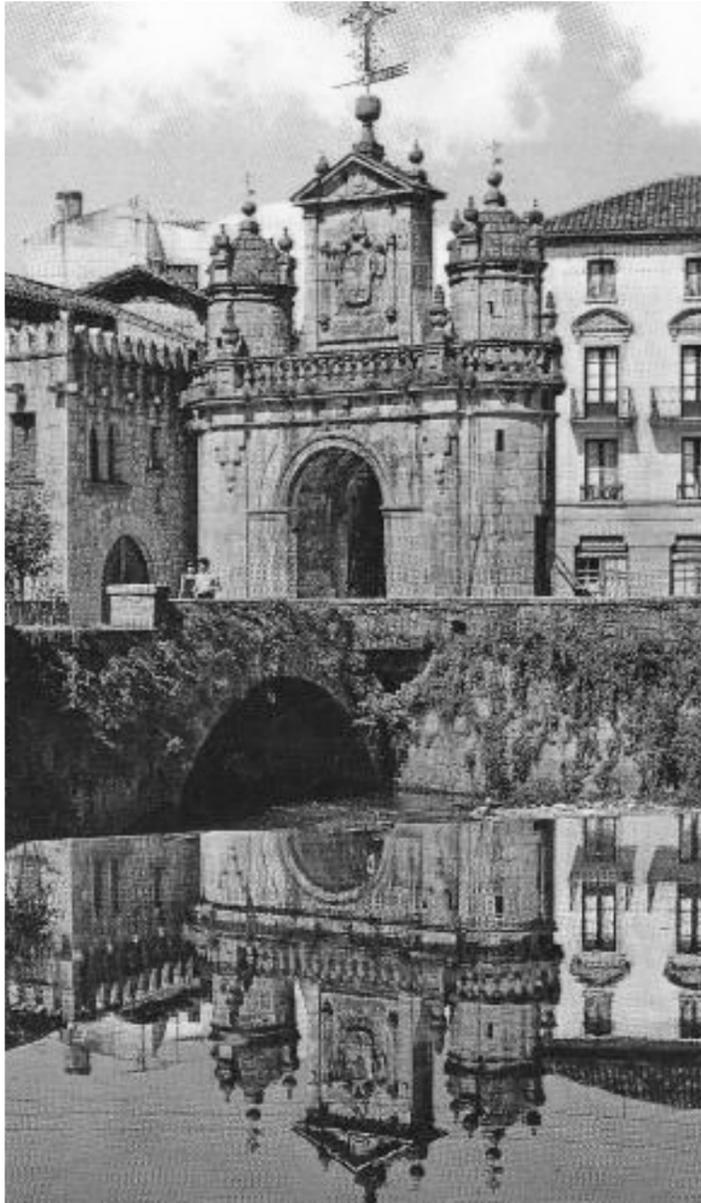
La tipología constructiva predominante corresponde a época contemporánea (siglos XIX y XX) con casas medianeras de tres y cuatro plantas.

La zona de intramuros de la villa cuenta con numerosos elementos y edificaciones de carácter monumental. Se conservan algunos restos de construcciones renacentistas en LA TORRE DE LARIZ, PALACIO DE LEJARZA y PALACIO DE ARRIBI.

La iglesia parroquial de SANTA MARÍA DE URÍBARRI es del SXVI y posee un excelente pórtico del SXVII, que fue antiguo cementerio y posteriormente mercado.

De época barroca son la mayor parte de los edificios representativos de la villa: LA IGLESIA DE SANTA ANA, construida en el SXVI pero renovada totalmente en 1744, el ARCO DE SANTA ANA y la CASA CONSISTORIAL decorada con frescos rococó de Ignacio de Zumárraga. También corresponden a este periodo la denominada “casa quebrada”, así como algunas casas de vecinos de tipología barroca.

Cabe destacar, que Durango, cuenta además con algunos ejemplares de casas de vecinos neoclásicas, así como edificaciones representativas de arquitectura ecléctica y revivalista.



Arco de Santa Ana, 1566



Torre Lariz, finales del s. XV

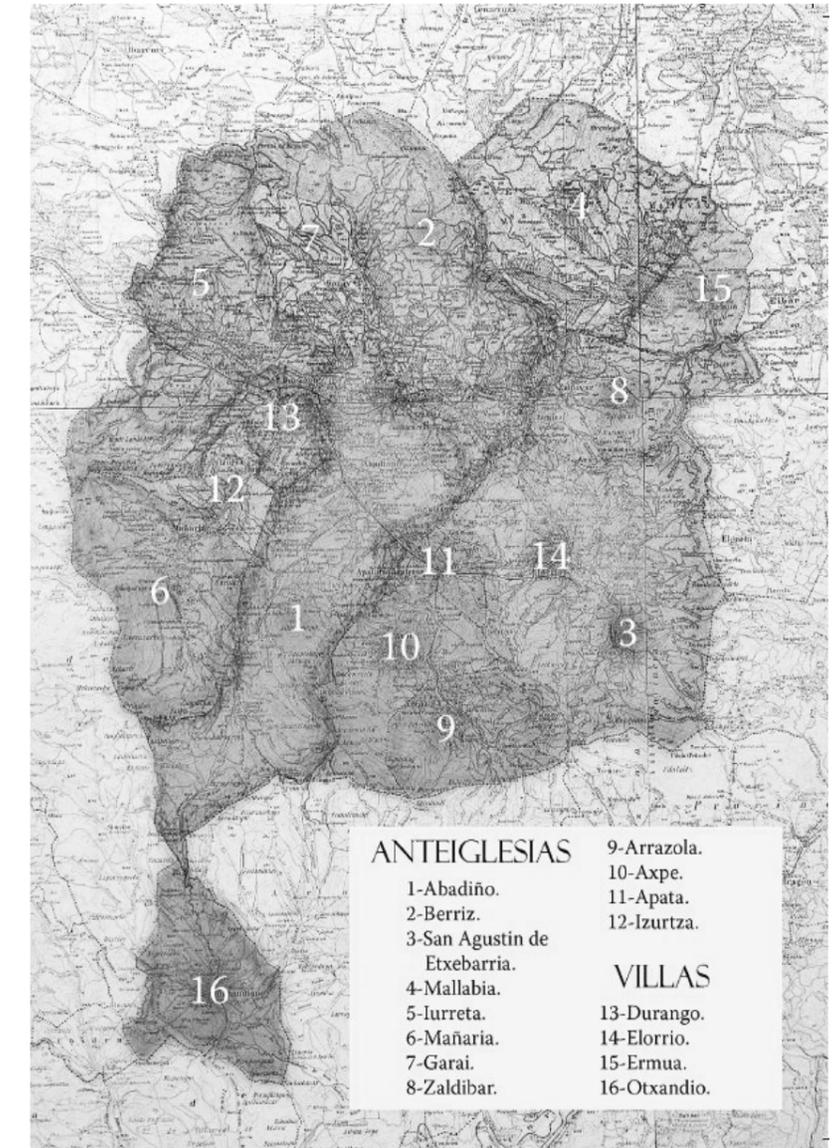


Palacio Etxezarreta, 1760

01\_3\_ANALISIS PATRIMONIO



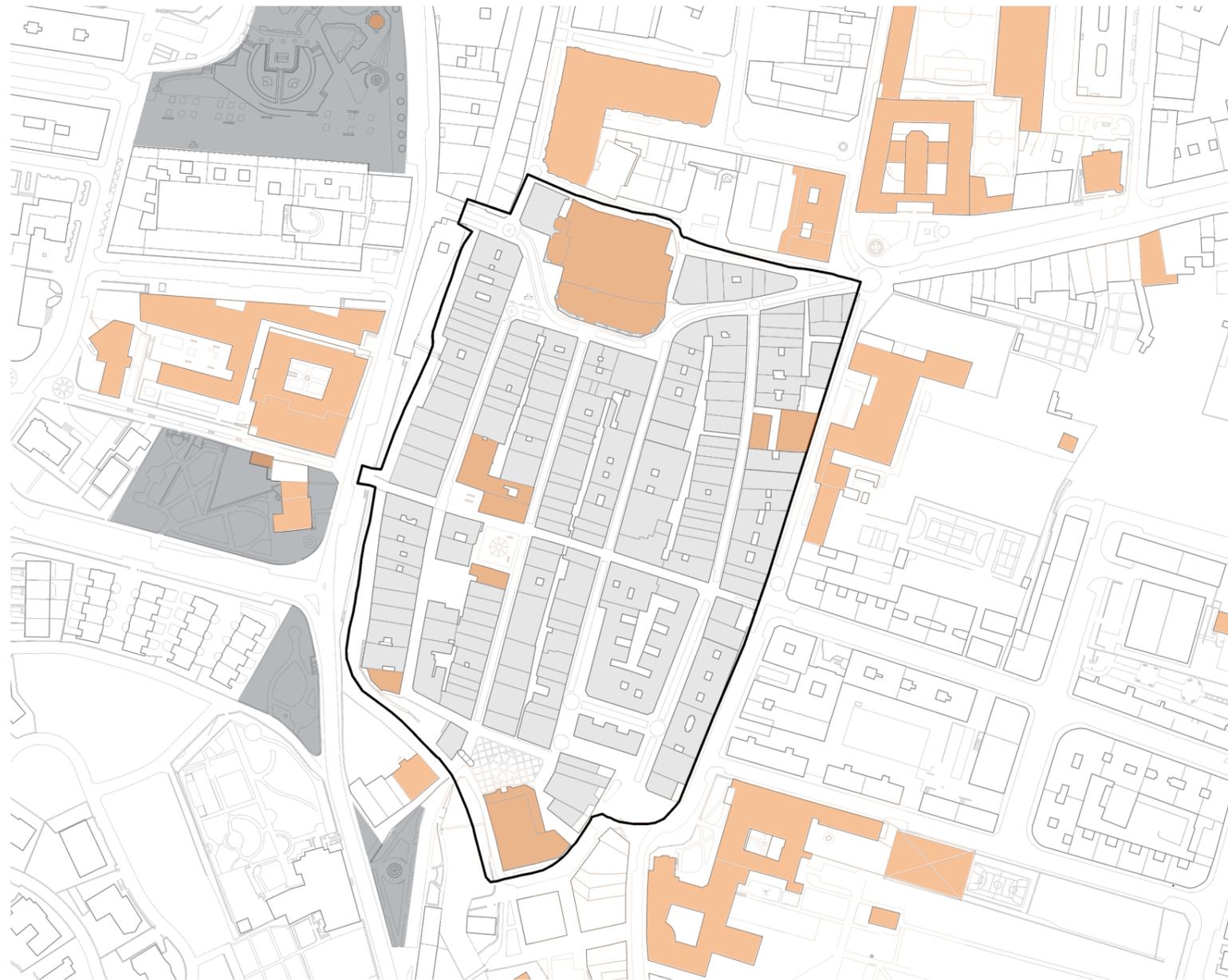
Comarca del Duranguesado



## 02\_1\_URBANISMO TERRITORIAL

Aún siendo uno de los municipios más pequeños de la del Duranguesado, Durango, es el más poblado y dotado en lo que a equipamientos de alcance comarcal se refiere. Su estratégica ubicación, ha permitido que con el paso de los años industrias y empresas se establezcan en el lugar; aumentando así los sistemas generales que componen el municipio.

En materia de equipamientos, tanto de escala regional, como local el grado de cumplimiento es alto, sin embargo, algunas propuestas de equipamientos de escala regional no se han materializado. Es por esto que la gran demanda existente sobre los equipamientos en Durango, hace que se vea necesario una reflexión sobre la oferta de los mismos.



- Suelo Urbano en el Casco Histórico
- Equipamientos publicos y privados
- Sistema de Espacios Libres
- Limite Casco Histórico de Durango



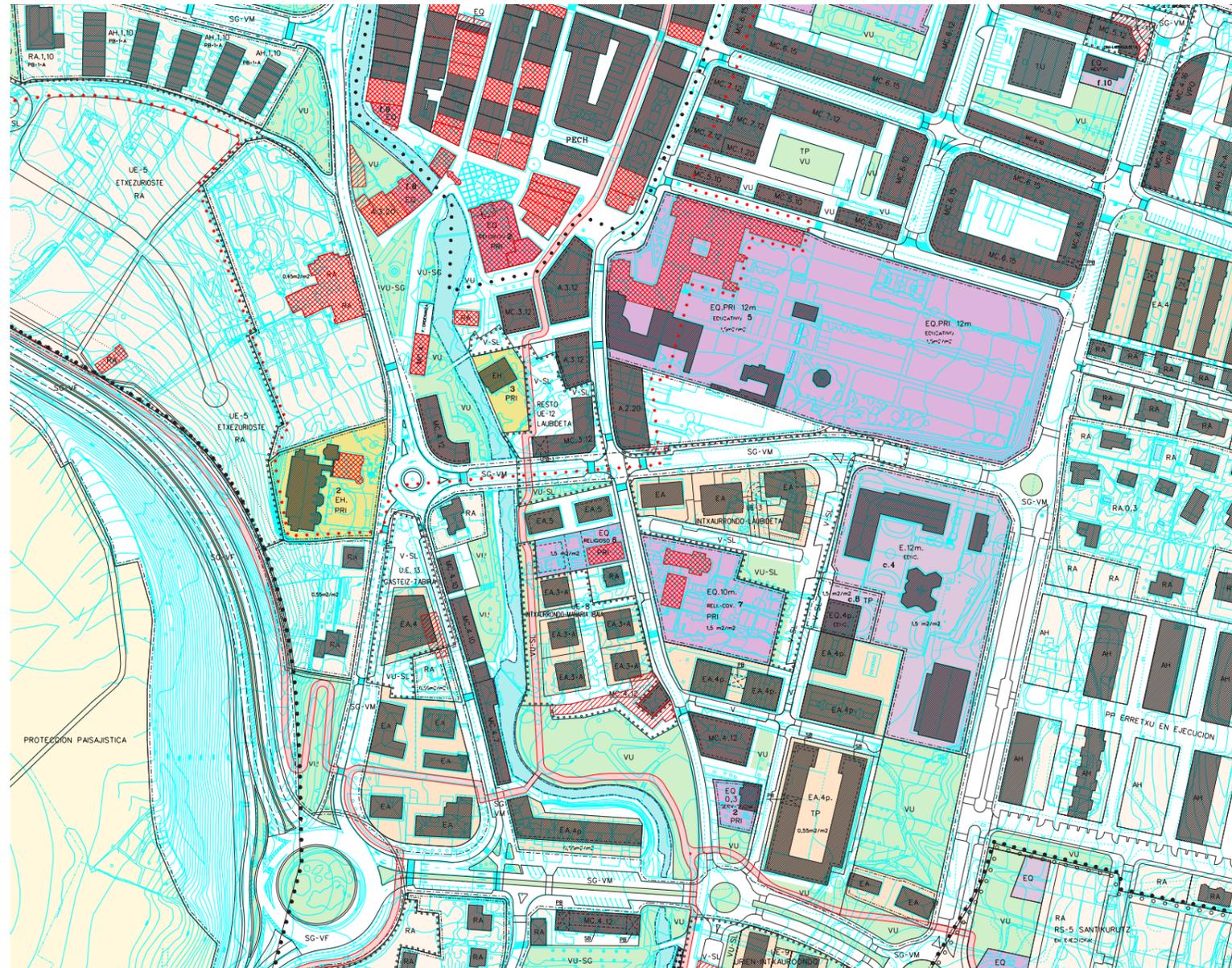
e 1:2500

## 02\_2\_ URBANISMO SISTEMAS GENERALES

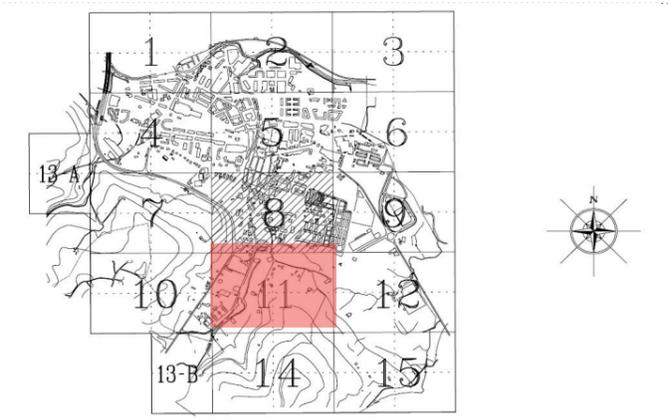
### Diagnostico del planeamiento de Durango (2016):

Los objetivos perseguidos en materia de equipamientos por las NNSS vigentes se han conseguido casi en su totalidad, quedando en municipio con gran cantidad de servicios para la ciudadanía principalmente públicos. No obstante, las DOT contemplan a Durango como **CABECERA DEL ÁREA FUNCIONAL**, lo que debe de reflejarse en el desarrollo de un sector terciario potente en lo comercial y en lo administrativo, además de en unos **ALTOS NIVELES DE EQUIPAMIENTO Y PARQUES**, para reforzar la centralidad buscada y elevar así la calidad de vida.

## 02\_3\_ URBANISMO NORMATIVA



DELIMITACION DE CLASIFICACIONES DE SUELO		SUELO URBANIZABLE	
○ ○ ○	Limite de Suelo Urbanizable	PP-	Urbanizable Residencial Sector
● ● ●	Limite del Suelo Urbano	PP-	Urbanizable Industrial SI. EGUZKITZA III
CALIFICACION PORMENORIZADA, SUELO URBANO		SUELO NO URBANIZABLE	
MC.p.f.	Manzana Cerrada	SG	Sistema General Espacios Libres
EA.p	Edificacion abierta	SL	Proteccion Paisajistica
AMBI	Ambito PERI	CA	Sin Vocacion de Uso Definido
AH	Agrupada en Hilera		Agroganadera y Campiña
RA	Agrupada en Hilera Residencial Aislado	AMBITOS DE PLANEAMIENTO Y GESTION DEL SUELO URBANO	
TU	Terciario Urbano	UE-1	Unidad de Ejecucion - Numero
IU	Industria Urbana	PECH	Plan Especial Casco Historico
EQ	Equipamiento	PERI ①	Plan Especial Reforma Interior
EQ.PRI	Equipamiento PRIVADO	● ● ●	Limite del P.E.R.I. Casco Historico P.E.C.H.
EH	Equipamiento Hosteleria	● ● ● ● ●	Limite de los PERIS
VU	Zona Verde Urbana	○ ○ ○ ○ ○	Limite de Unidad de Ejecucion
V	Red Viaria y Aparcamientos	SISTEMAS Y CESION DE APROVECHAMIENTO	
VF	Viaro Foral	SG	Sistema General
VM	Viaro Municipal	SL	Sistema Local
TE	Transportes - Estacion de Servicio	CA	Cesion Aprovechamiento
TB	Transportes - Estacion de Autobuses	---	Limite de Sistema
TP	Transportes - Aparcamiento Subterr.	---	Limite de Parcela
F	Red e Instalacion de Ferrocarril p - plantas sobre rasante f - fondo edificable en metros e - edificabilidad en m <sup>2</sup> /m <sup>2</sup> m - altura sobre rasante en metros	ORDENANZAS ESPECIALES	
PROTECCION Y CONSERVACION		PB-N*	Paso en Pila Baja y N° de Pits.
▨	Edificio a Conservar	SB-N*	Soportal en Pila Baja y N° de Pits.
* * *	Limite del Area de Protec. Ambiental	---	Alineacion Principal
FUERA DE ORDENACION		---	Limite de Edificacion
▨	Elementos Fuera de Ordenacion		



 <b>DURANGO</b> Udala - Ayuntamiento Bulego Teknikoa Ofiziala			
Arkitektoa	FEDERICO ARRUTI ALDAPE		
Planoa	ARAUDIA, KALIFIKAZIOA ETA ANTOLAMENDU ZEHAZTUA NORMATIVA, CALIFICACION Y ORDENACION PORMENORIZADA		
Eskala	1:1.000	0,00	20,00
Oharpenak	CIUDONORMAS2000; TEXTOREY 06-2004; NORMATIVA COLOR; CO-NE-DON; PERI NORMATIVA; REGIO B-NOB; CARTOS; CAS NE; VAL; DIO AL; B. NORMATIA 0-6-8		Data
Murrastua	Emilio Andrés Rodríguez Zurito		URTARRILA 2005 ENERO
Dibujado			Zenbakia Número 0.6-8



FUERA DE ORDENACION

 Elementos Fuera de Ordenacion

**02\_3\_ URBANISMO NORMATIVA**

**Plan especial de rehabilitación del casco histórico de Durango (2005):**

**PLAZA DEL AYUNTAMIENTO**

Comprende los dos ámbitos públicos que se encuentran delante del edificio del Ayuntamiento y el actual edificio de Correos (Zeharkalea 4) Dicho edificio de Correos se encuentra **“FUERA DE ORDENACIÓN”**. Se prevé su sustitución por otro de menor crujía o su total desaparición para posibilitar una mayor ampliación de la Plaza.

En el planeamiento urbanístico vigente existen suelos calificados como equipamientos sin un uso específico, y por tanto disponibles para la mejora de esta red de servicios.

**Diagnostico del planeamiento de Durango (2016):**

Se han identificado 13 parcelas calificadas como equipamiento sin uso asignado, las cuales suman un total de 34.504m<sup>2</sup> de superficie de suelo. Tres de ellas se encuentran en edificios existentes: **ANTIGUO EDIFICIO DE CORREOS**, Palacio Garai y Caserío Muruetatorre, con 4.621m<sup>2</sup> de superficie construida.

Los indicados con un asterisco no tienen a día de hoy un uso asignado y por tanto estarían disponibles de cara a futuras necesidades que puedan ser detectadas. A continuación se representa únicamente los EQUIPAMIENTOS SIN USO ASIGNADO y su relación con los barrios de Durango:

En el barrio 1: Casco Viejo  
22- ANTIGUO EDIFICIO DE CORREOS

## **02\_URBANISMO\_DIAGNÓSTICO Y ACTAS**

El Ayuntamiento de Durango comienza en el año 2016 la elaboración del Plan General de Ordenación Urbana y considera que dicho instrumento de planeamiento sea precedido por un diagnóstico participativo.

Mediante esta metodología se pretende elaborar un diagnóstico que aporte un soporte estable y con perspectiva a largo plazo; teniendo muy presente e integrando desde el principio las necesidades e intereses de quienes conviven en Durango.

Tras una primera participación de la ciudadanía se sacan las siguientes conclusiones de interés en las actas de asociaciones y barrios de Durango:

### **DURANGO FORO PARTICIPACIÓN ASOCIACIONES:**

*\_Ciudad limpia con mejora del equipamiento urbano, con más zonas verdes.*

*\_Grupo Scout: Necesidad de **ESPACIOS PARA LOS JÓVENES**, sobre todo de 12 a 18 años. También otros espacios para jóvenes de entre 18 a 30 años, que se concentran en locales y no tienen una alternativa.*

*\_Mejorar coordinación urbanística con municipios colindantes.*

*\_Déficit de equipamientos. Durango no tiene **CASA DE CULTURA**.*

*\_Falta de **ESPACIOS PARA EVENTOS CULTURALES***

*\_Carencia de **CENTROS CÍVICOS** para que las asociaciones se puedan reunir.*

### **DURANGO FORO PARTICIPACIÓN BARRIOS:**

*\_Proponen al Ayuntamiento crear un centro cívico con la implicación de la asociación de vecinos en la gestión del mismo.*

*\_Se subraya que la situación del casco viejo ha mejorado mucho al sacar los coches de la zona.*

## Gazte-leku y pisos tutelados

Sus propuestas, trasladadas al resto de corporativos en comisión a lo largo de la legislatura, pasarían por acondicionar una ludoteca, un gazte-leku o espacios de estudio en la antigua sede de Correos; salas para asociaciones en el Palacio de Garay y un espacio para las familias y para las entidades de la zona en Murueta-Landako.



### JUVENTUD CON INQUIETUDES | Un centenar de jóvenes solicita una reunión con la alcaldesa de Durango para autogestionar el edificio del antiguo Correos

EH Bildu de Durango ha reclamado esta tarde «un plan de inversiones» que permita acondicionar todos los edificios municipales que se encuentran «vacíos o infrautilizados» para abrirlos a la ciudadanía. La formación abertzale ha mostrado vídeos y fotografías del «lamentable» estado en que se encuentran algunos de estos inmuebles, como son el Palacio de Garay, la antigua sede de Correos, el caserío de Murueta-Landako o el antiguo hospital de San Agustín.

**EL CORREO**

## Durango derribará este año el antiguo edificio de Correos

La medida permitirá ampliar la plaza, aunque el Consistorio no descarta construir otro inmueble en el lugar «si hace falta»

## EH Bildu de Durango reclama «un plan de inversiones» para reabrir edificios públicos en desuso

5/02/2019 DURANGO (4) Comentarios

### Una iniciativa presentada por la plataforma Durangoko Familien Taldea



Miembros de la plataforma han estado pendientes de la votación

familias y que sostienen "que Durango no cuenta con un espacio donde los niños o los adolescentes puedan jugar o estar". Gaizka Uriarte, portavoz de la agrupación, ha pedido una ludoteca lo antes posible, "para este invierno que llega el mal tiempo, sin esperar a promesas en la próxima campaña". Para ello han propuesto como espacio el antiguo edificio de Correos. En el debate la edil socialista, Pilar Ríos, ha recordado que en 2009 hasta 2012 Durango contó con una ludoteca que "se cerró por falta de niños". Aún así ha insistido en "para no volver a caer en el mismo error convendría hacer un estudio y ver las necesidades reales". En la misma línea el PNV ha defendido la necesidad de un proyecto de esas características.

El antiguo edificio de Correos y Telégrafos que se ubica frente a la Casa Consistorial de Durango será derribado en los próximos meses. La incógnita que rodea a este edificio desde que la empresa postal abandonara el lugar, hace ya varios años, parece haberse despejado definitivamente. Frente a la opinión de quienes apostaban por mantener en pie...

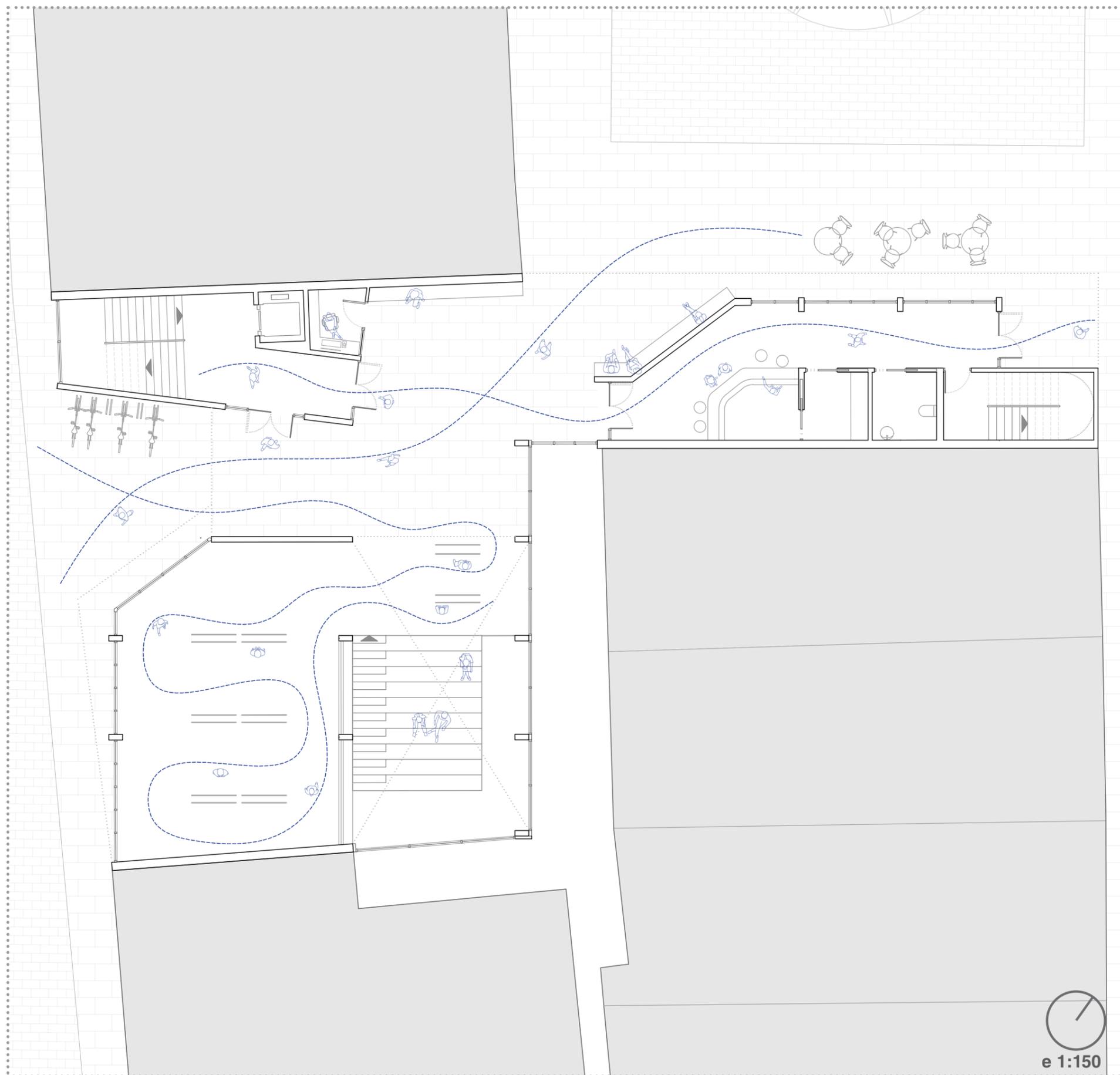


Vista del antiguo edificio de Correos de Durango. MAIKA SALGUERO

la escasez de locales se han decantado por llevar a debate desde hace

DURANGO.- El pleno durangarra ha aprobado por unanimidad la posible apertura de una ludoteca en la villa. La propuesta ha sido defendida por la plataforma Durangoko Familien Taldea, que alberga 250



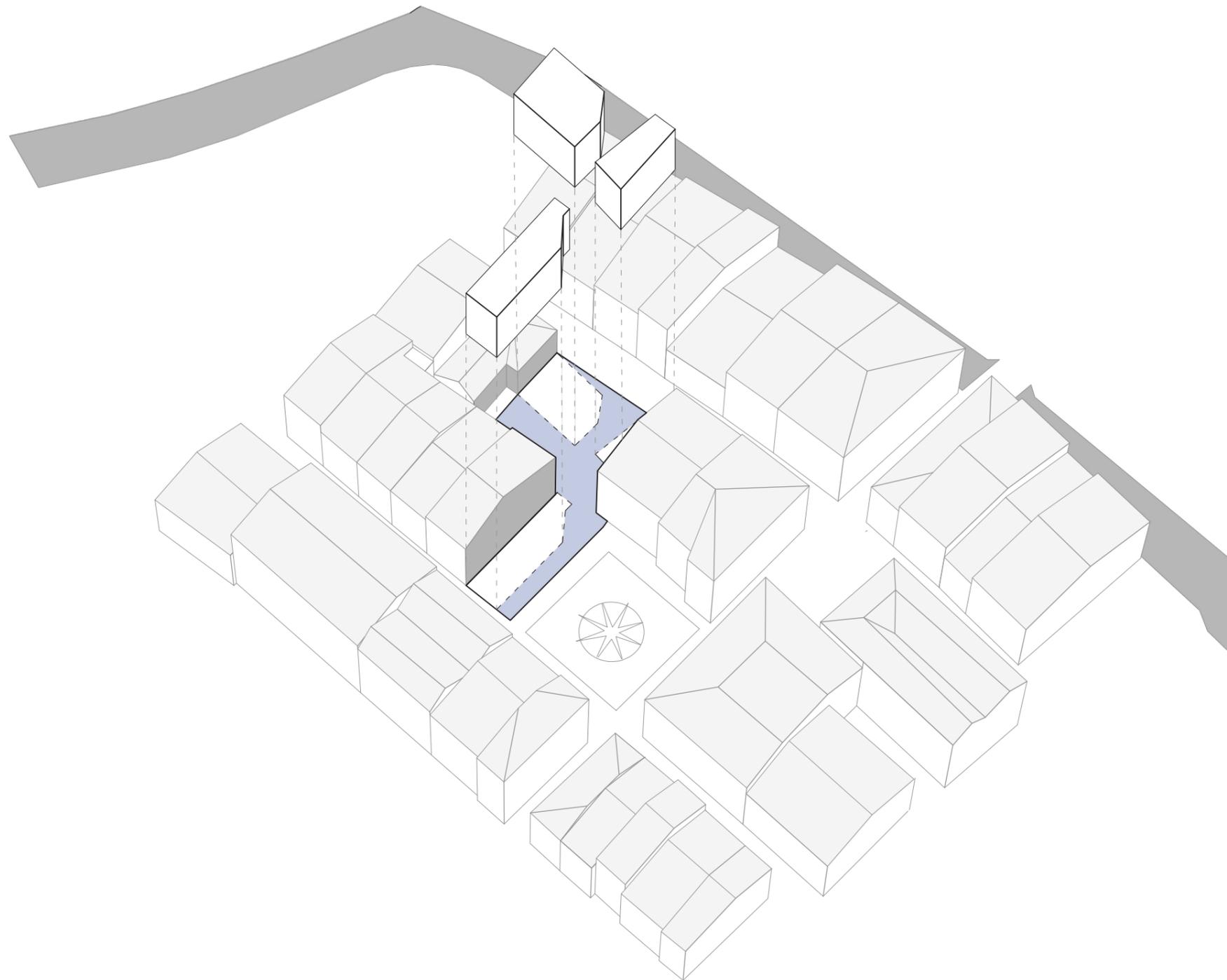


### 03\_4\_PLANTA BAJA

El proyecto parte de la reflexión de las carencias del casco histórico hoy en día y las posibilidades que tiene. Existen además de las calles principales del casco histórico,; cantones, carcavas y calles pequeñas que forman conexiones transversales que tienen un gran potencial a la hora de regenerar la trama urbana del casco histórico.

Este es uno de los principales objetivos del proyecto, la mejora urbana del casco histórico a través de esta nueva calle transversal y espacio interior público cubierto. Se proyecta un vacío que genera una relación natural y continua del edificio con el casco histórico y articula el programa en el interior del edificio.

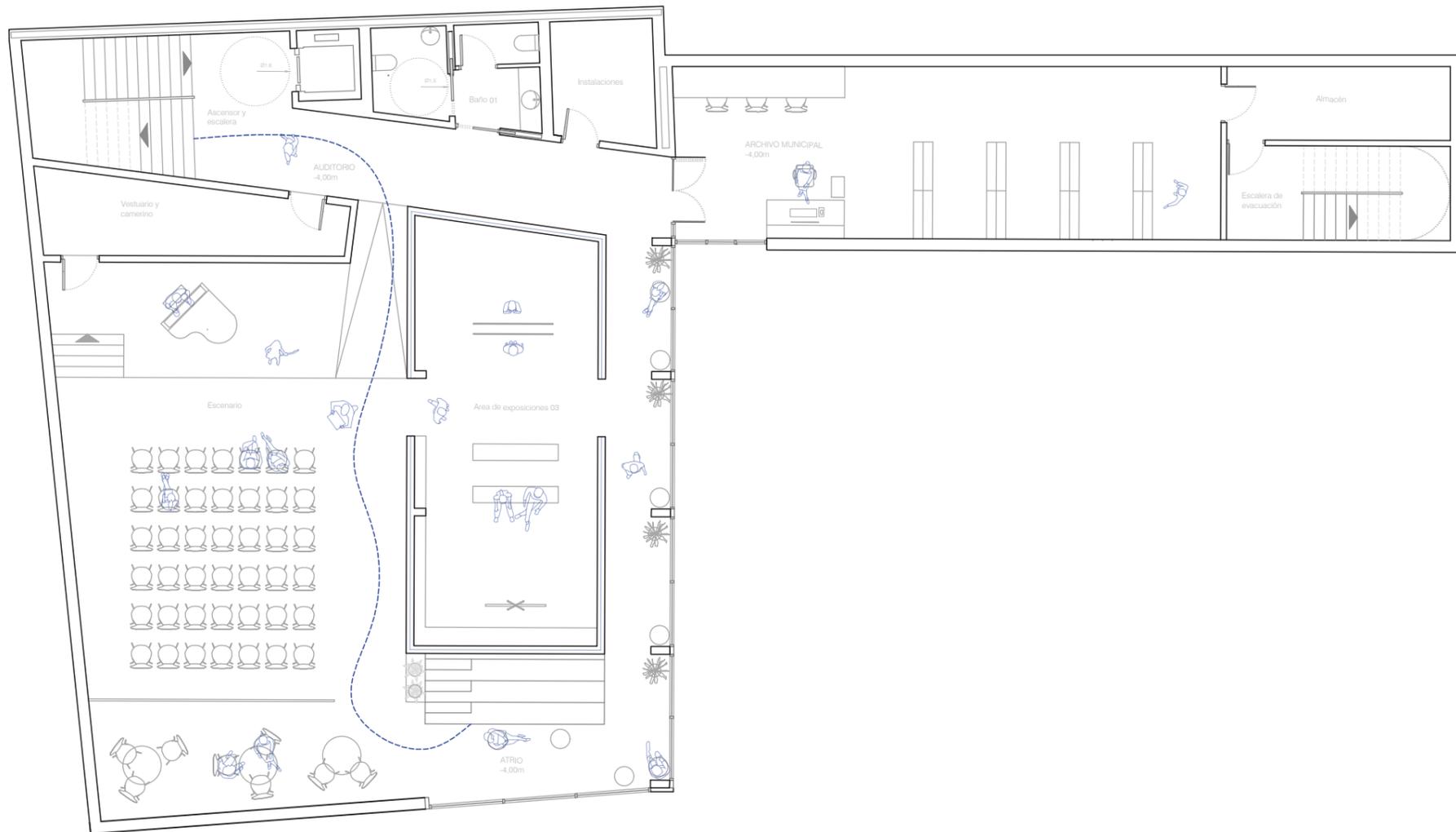
Este espacio cubierto permite una prolongación de la plaza de la casa consistorial y desdibuja los límites entre el espacio urbano y el arquitectónico incorporando al entorno la parte pública del programa.



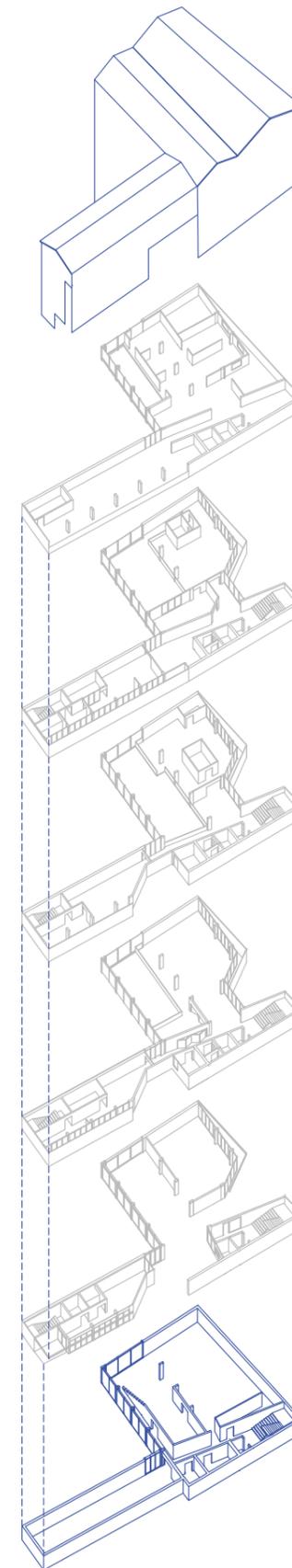
-  Vacio
-  MEDIANERAS
-  Límite de Ordenación

### 03\_3\_PROYECTO IMPLANTACIÓN

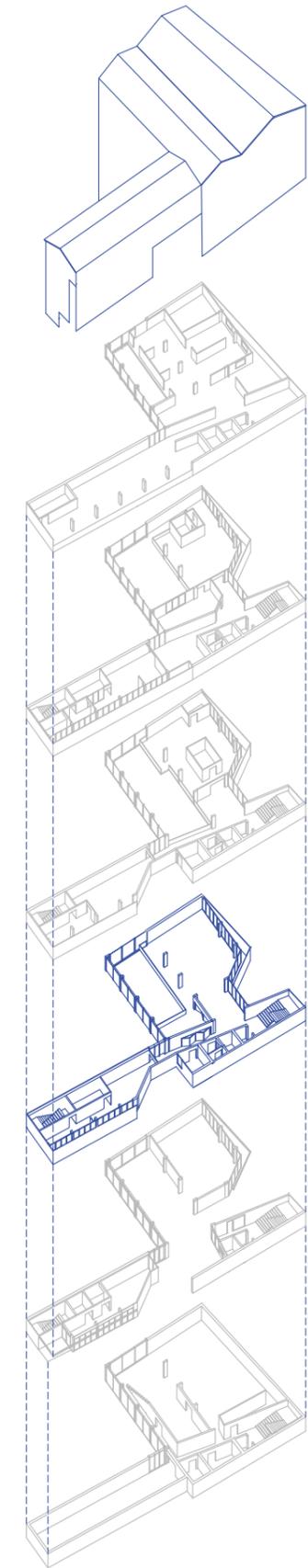
El atrio divide el programa del nuevo edificio en tres volúmenes que se adhieren a las tres medianeras existentes e invaden o expanden el atrio en función de sus necesidades.



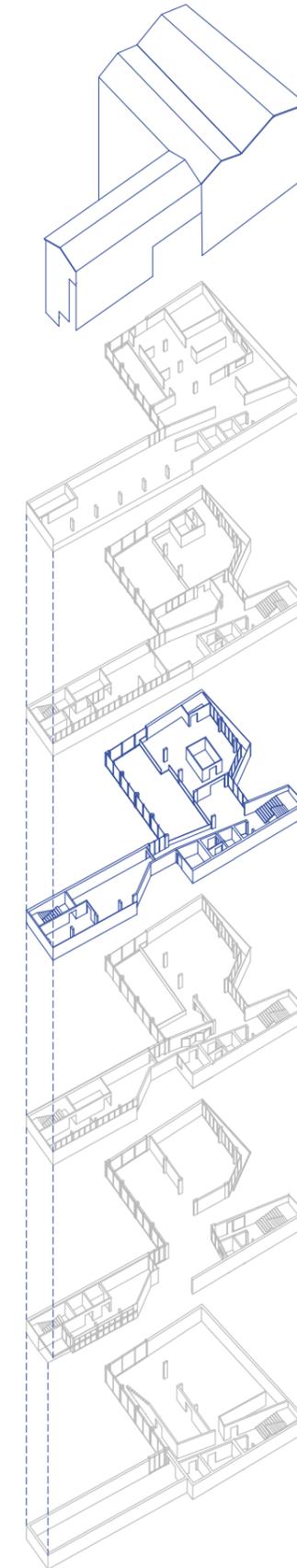
e 1:150



03\_4\_PLANTA SÓTANO

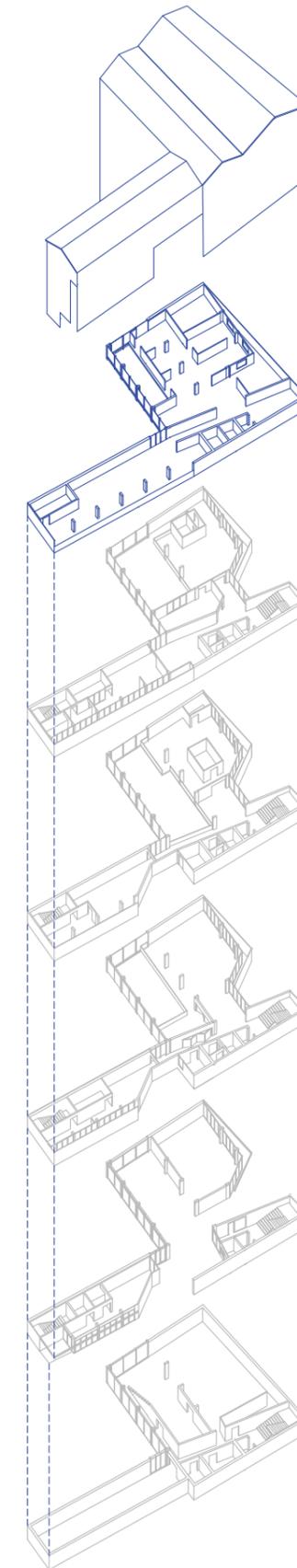
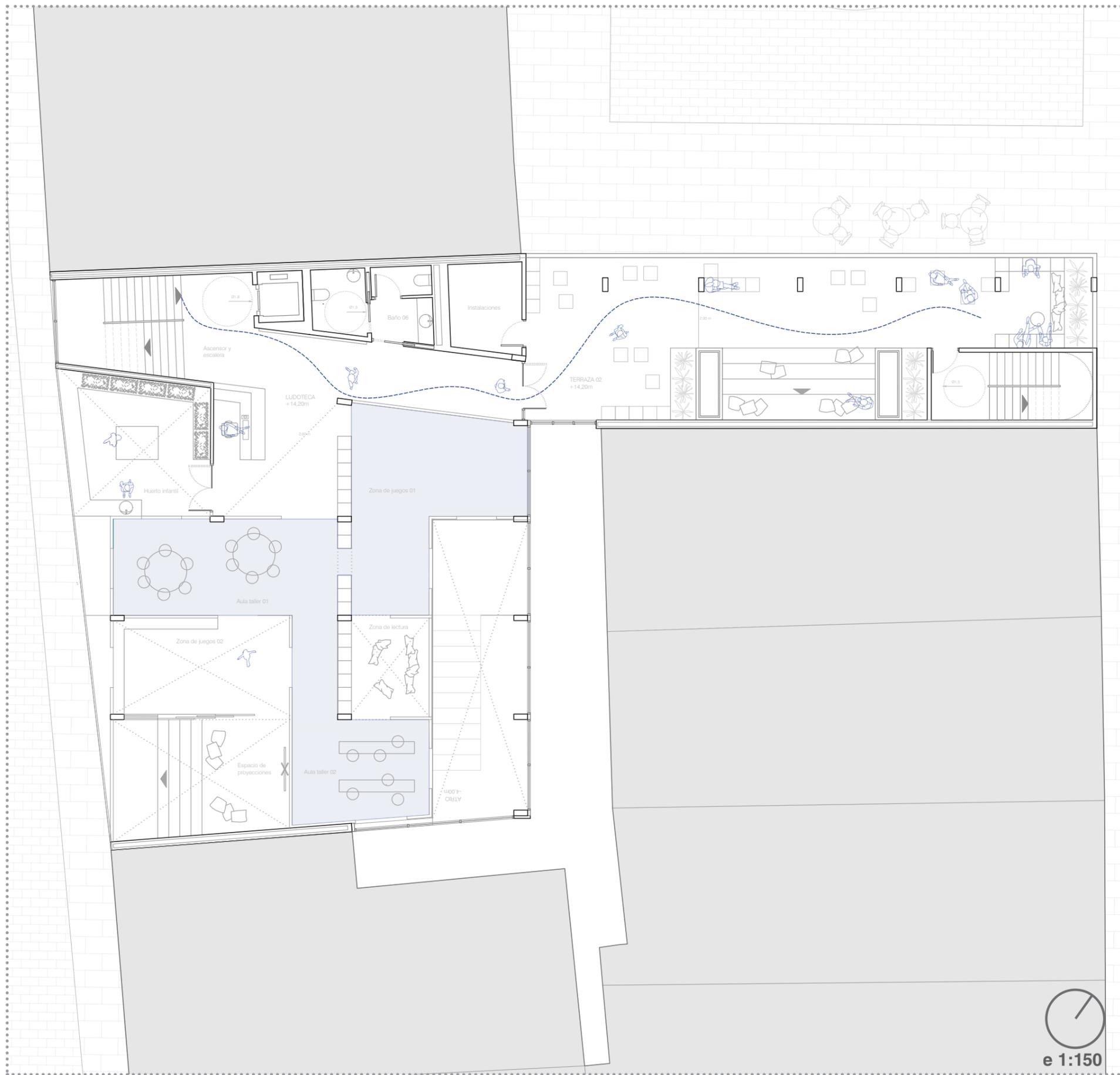


03\_4 PRIMERA PLANTA

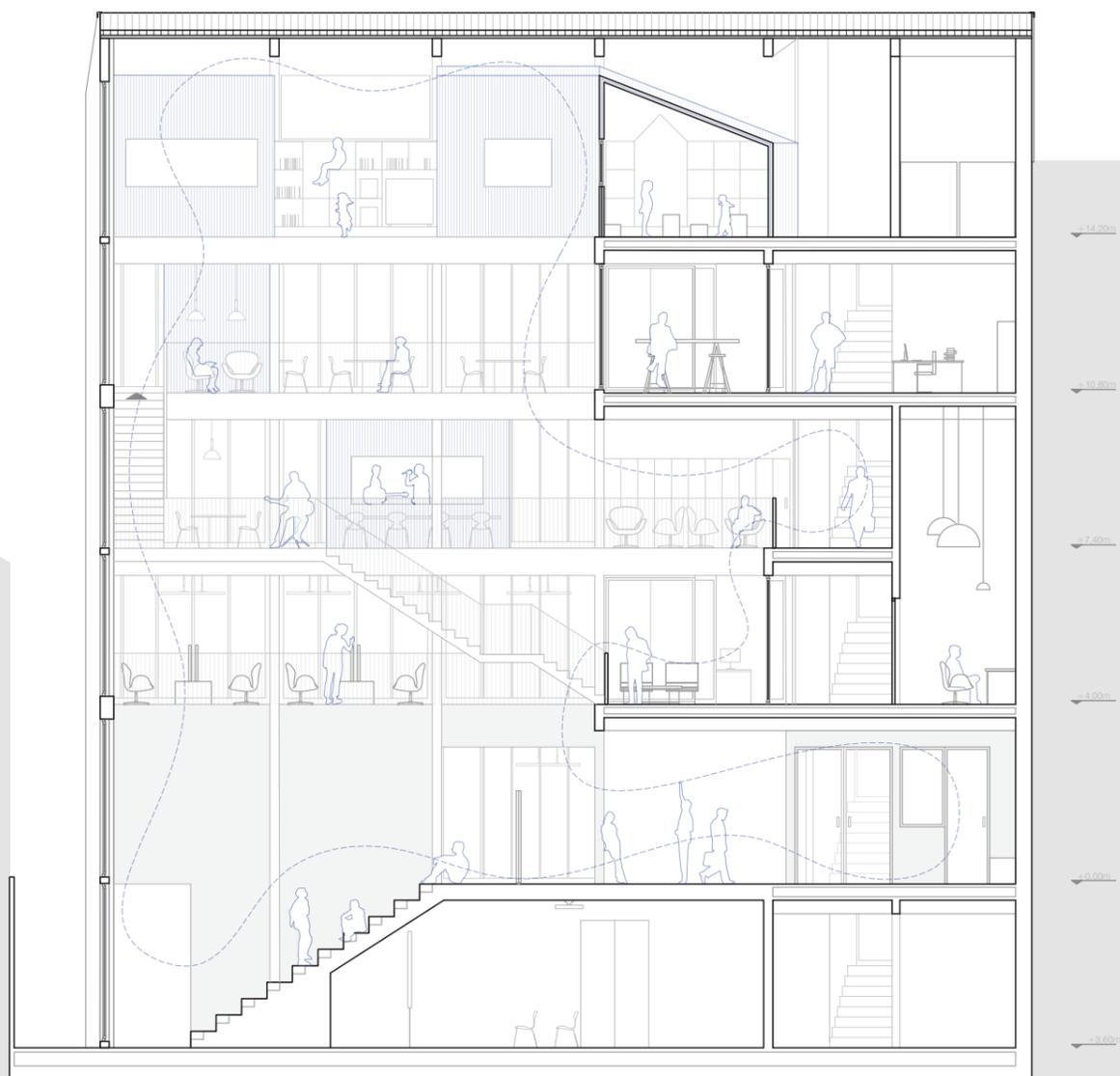
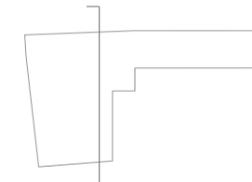


**03\_4\_SEGUNDA PLANTA**





03\_4\_CUARTA PLANTA



e 1:150

### 03\_4\_SECCIÓN LONGITUDINAL

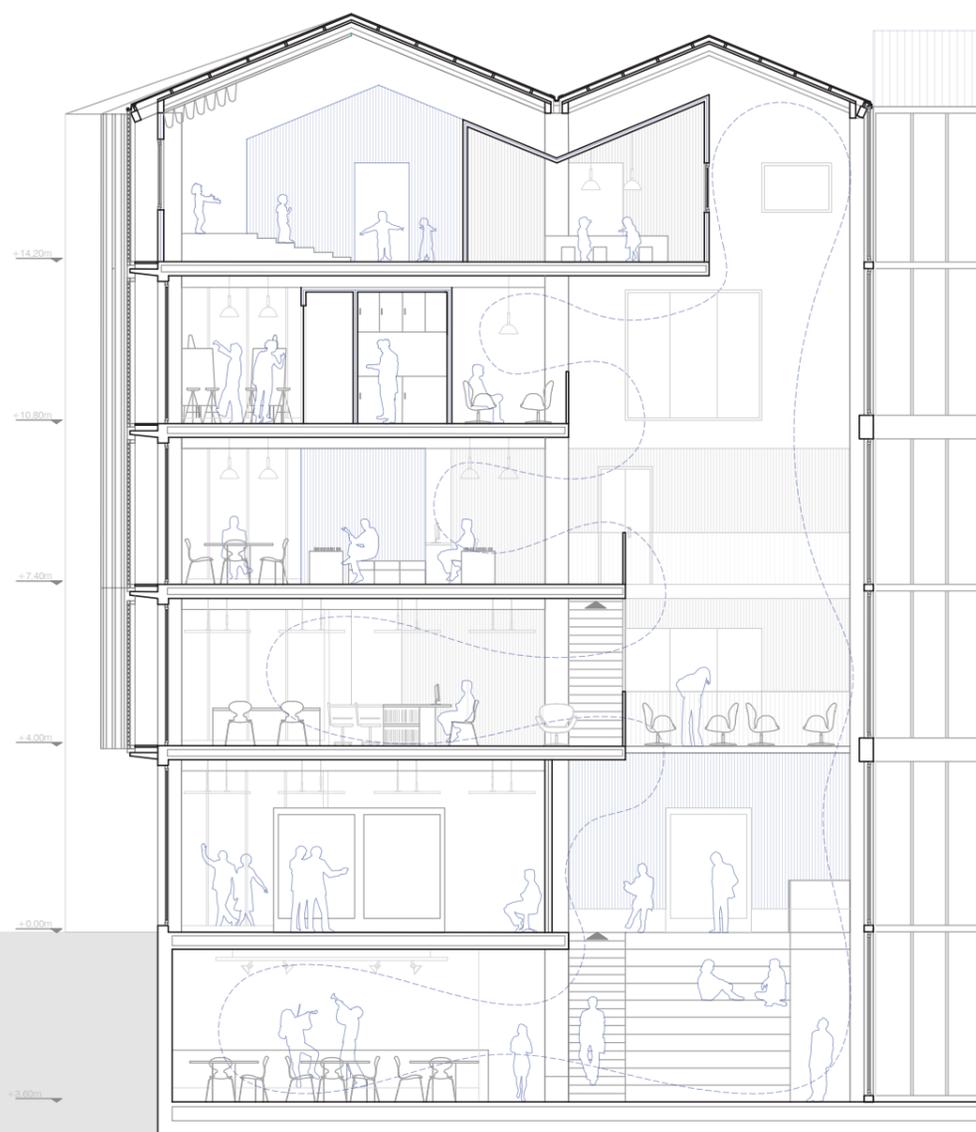
Los usos que articula el vacío vienen dados desde la necesidad de un lugar donde ser creativo y dejar de lado el silencio que abarcan las bibliotecas de hoy en día. Las plantas sótano y baja son de carácter más público mientras que a medida que se asciende los usos son más privados y ruidosos.

No obstante, la propuesta trata de proveer al sótano y a la cubierta condiciones propicias para que esas plantas puedan ser utilizadas dentro del programa cultural del edificio.



**03\_2\_PROYECTO PROGRAMA**

_SECRETARIA, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN.....	90m <sup>2</sup>
_BAR.....	55m <sup>2</sup>
_SALA DE EXPOSICIONES.....	165m <sup>2</sup>
_SALÓN DE ACTOS.....	145m <sup>2</sup>
_ARCHIVO/ALMACÉN.....	75m <sup>2</sup>
_MEDIATECA.....	150m <sup>2</sup>
_TALLERES.....	280m <sup>2</sup>
_SALAS DE ESTUDIO.....	65m <sup>2</sup>
_SALAS DE REUNIÓN.....	65m <sup>2</sup>
_LUDOTECA.....	185m <sup>2</sup>
_TERRAZA.....	110m <sup>2</sup>
<b>_SUPERFICIE TOTAL</b>	<b>1385m<sup>2</sup></b>

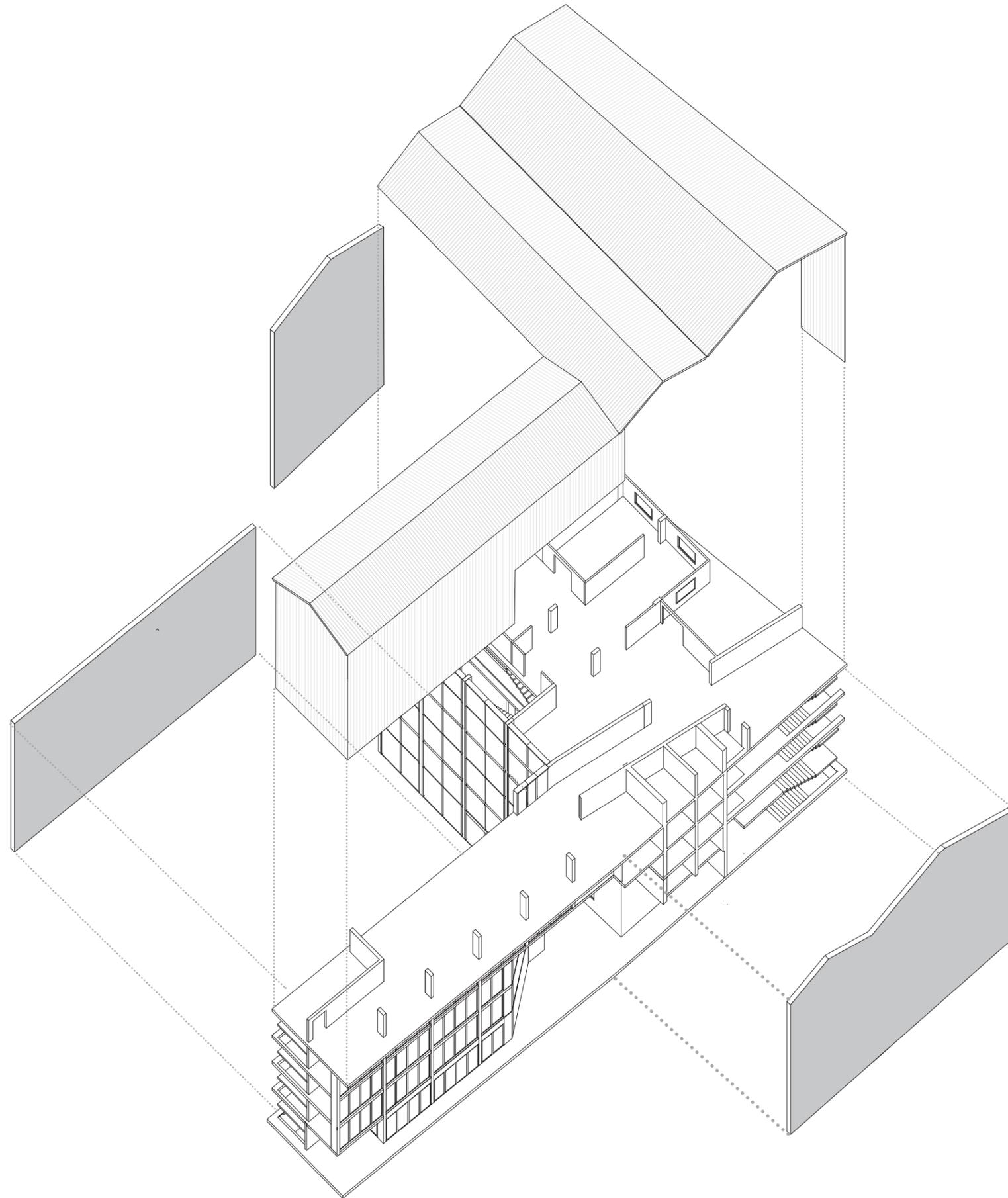


e 1:150

### 03\_4\_SECCIÓN TRANSVERSAL

En un solar irregular y condicionado por su ubicación urbana, el proyecto responde a la diversidad del programa evitando el relleno masivo mediante el vacío que estructura el programa y acompaña a cada componente del proyecto a la totalidad.

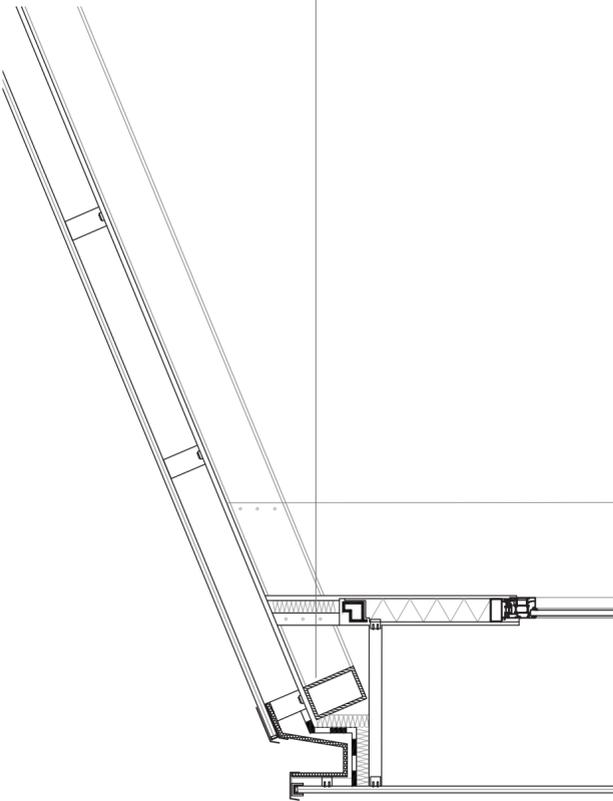
En cuanto a la estructura del edificio, de hormigón armado, se encuentra en el perímetro del solar y del vacío, de esta forma los espacios que conforman el programa se ven beneficiados por la ausencia de elementos estructurales intermedios.



#### **03\_4\_ESTRUCTURA INTERIOR Y EXTERIOR**

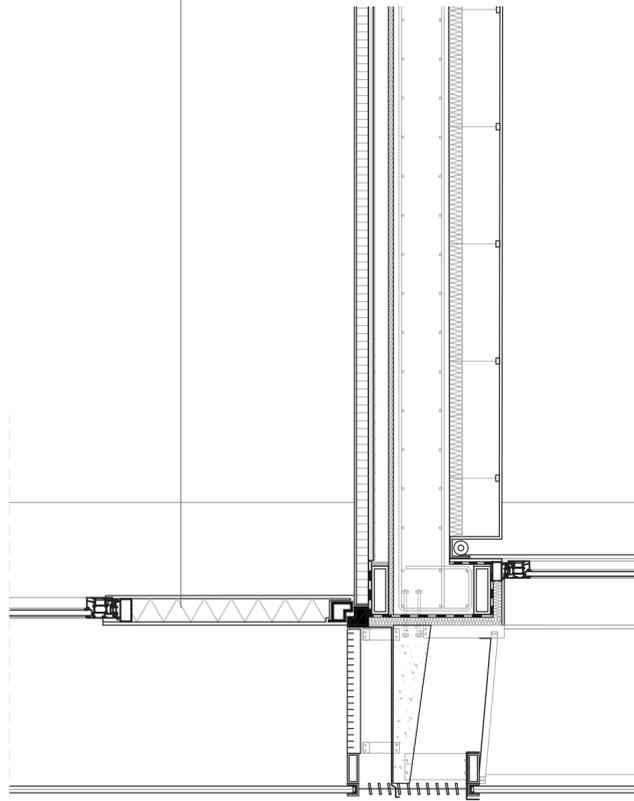
Así mismo, esta estrategia convierte la propuesta en un edificio resiliente que permite adaptarse a los cambios de uso en el tiempo ya que:

1. Las divisiones interiores son de CLT; es decir, autoportantes.
2. La fachada recurre a un sistema estructural que parece envolver con una gran carcasa, la actividad del espacio interior que se vuelca al atrio.



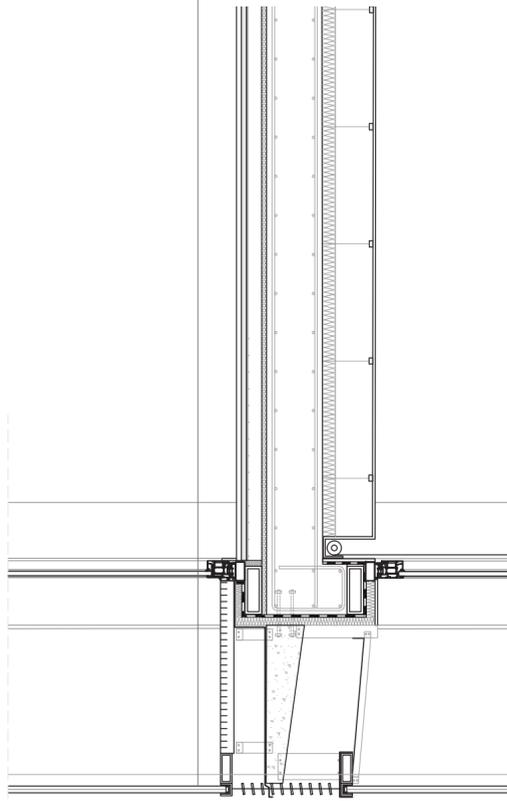
**Cubierta**

de arriba-abajo  
 Omega de policarbonato con sistema invertido para cubierta  
 Chapa plegada de aluminio: 1,5mm para aproximar a policarbonato  
 Canalón de aluminio: 1,5mm  
 Policarbonato de protección  
 Biconector de sistema para policarbonato  
 Poliestireno extruido  
 Plancha de policarbonato celular



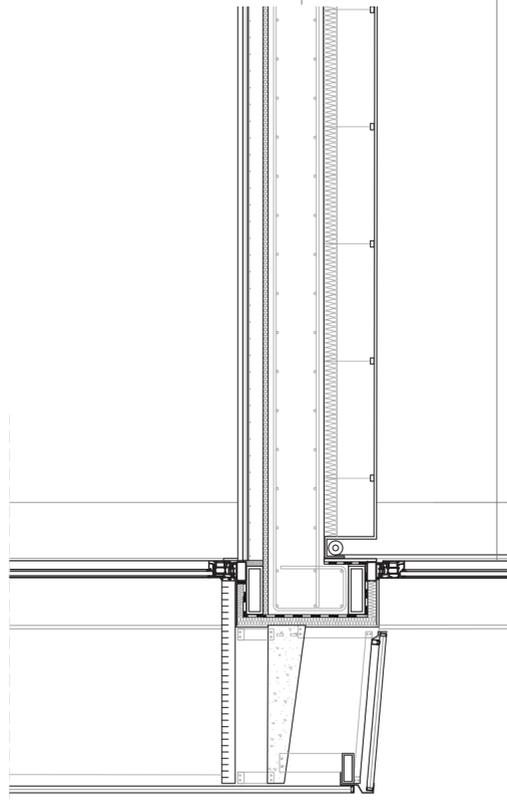
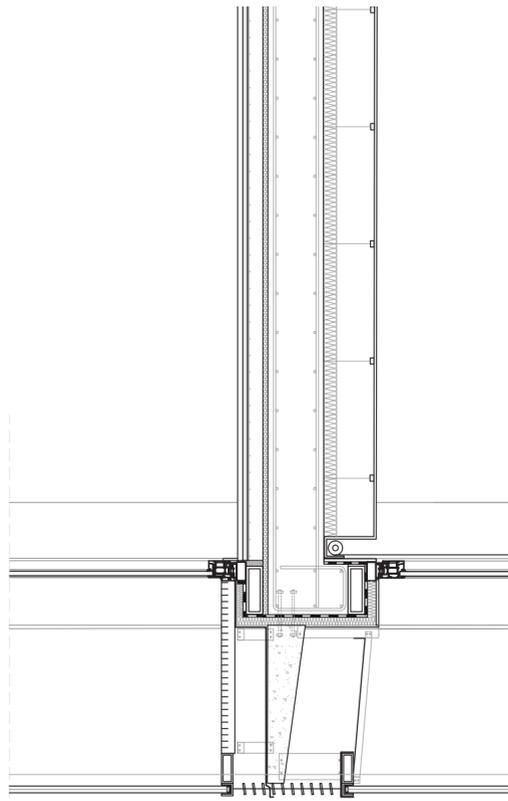
**Fachada 03 (piel interior)**

de arriba-abajo  
 Hoja abatible de aluminio 70 mm  
 Panel sándwich 12cm



**Fachada 02 (piel exterior)**

de arriba-abajo  
 Plancha de policarbonato celular  
 Perfil metálico: 35mm  
 Pasarela metálica de rejilla: 30 mm  
 Anclaje metálicos: 5cm  
 Cobertura metálica: 2mm  
 Prefabricado de hormigón anclado a solera: 15cm  
 Lamas de aluminio horizontales: 10mm



**Forjado entre plantas**

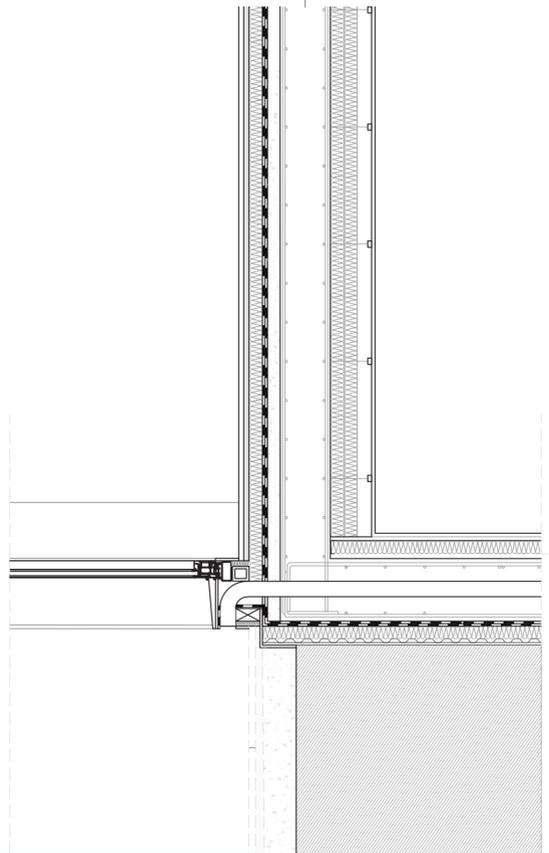
de arriba-abajo

Acabado interior: 2cm  
 Mortero: 2cm  
 Solera flotante de hormigón: 6cm  
 Lana mineral: 2cm  
 Solera de hormigón: 22cm  
 Poliestireno extruido: 10cm  
 Falso techo, cartón yeso: 10mm

**Fachada 01 (piel interior)**

de arriba-abajo

Ventana PVC: 7c.  
 Premarco metálico: 8cm  
 Acabado de aluminio: 10cm



**Forjado entre planta baja y sótano**

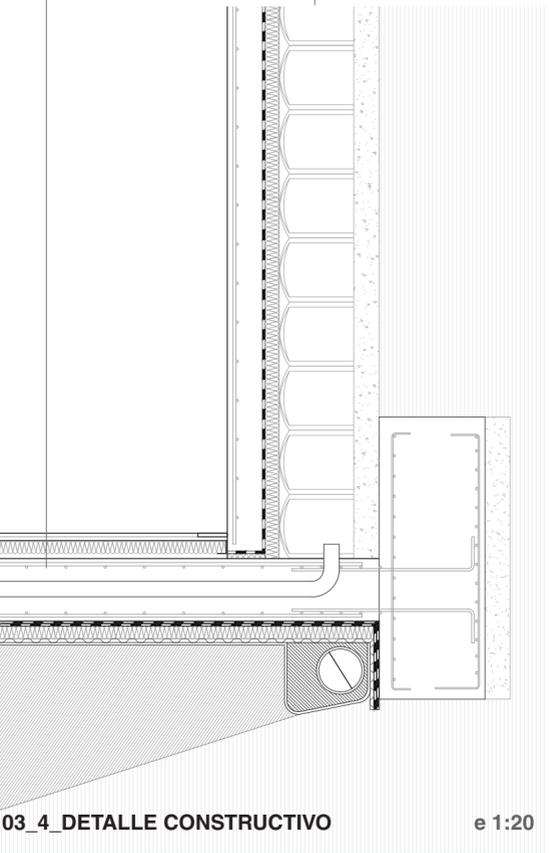
de arriba-abajo

Acabado interior: 60mm  
 Mortero: 4cm  
 Poliestireno extruido: 5cm  
 Doble lamina impermeabilizante  
 Mortero de pendiente 5-8cm  
 Solera de hormigón: 22cm  
 Aislamiento de lana de roca: 10cm  
 Cámara de aire: 7cm  
 Falso techo, cartón yeso: 15mm

**Muro sótano**

de dentro afuera

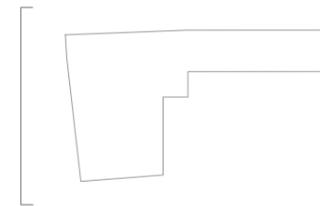
Doble capa de cartón yeso, e:30mm  
 Aislamiento de lana de roca: 7cm  
 Cámara de aire: 3cm  
 Muro de contención de hormigón: 25cm  
 Doble lamina impermeabilizante  
 Poliestireno extruido: 5cm  
 Lamina delta drain  
 Fieltro geotextil



**Forjado Sanitario**

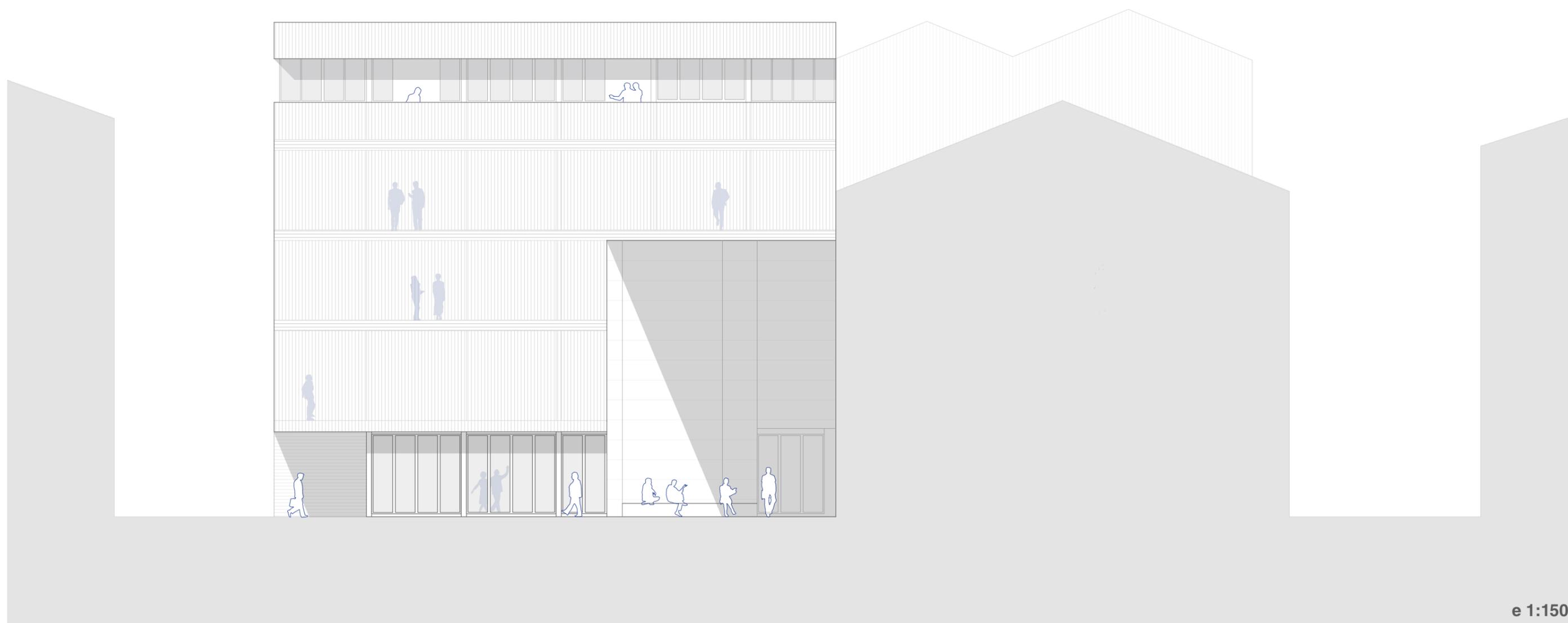
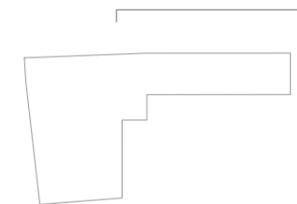
de arriba-abajo

Solera de hormigón, armadura de reparto y acabado: 15cm  
 Lamina impermeabilizante de alta densidad  
 Poliestireno extruido: 5cm  
 Cupolex  
 Grava: 10cm



### 03\_4\_ALZADO CALLE BARRENKALEA

En la última planta la cubierta permite la entrada de luz natural y ventilación cruzada del atrio, además de vistas al casco histórico de Durango y cubiertas de los edificios colindantes.



### 03\_4\_ALZADO CALLE ZEHARKALEA

Además, la envolvente actúa en armonía con el interior ya que permite que la luz natural deslice en las plantas a través del vacío, así mismo, con el exterior pues traslada la estructura horizontal al exterior aportando la escala humana y dialogando con un edificio como es la casa consistorial de Durango.



**03\_4\_ALZADO CALLE ARTEKALE**

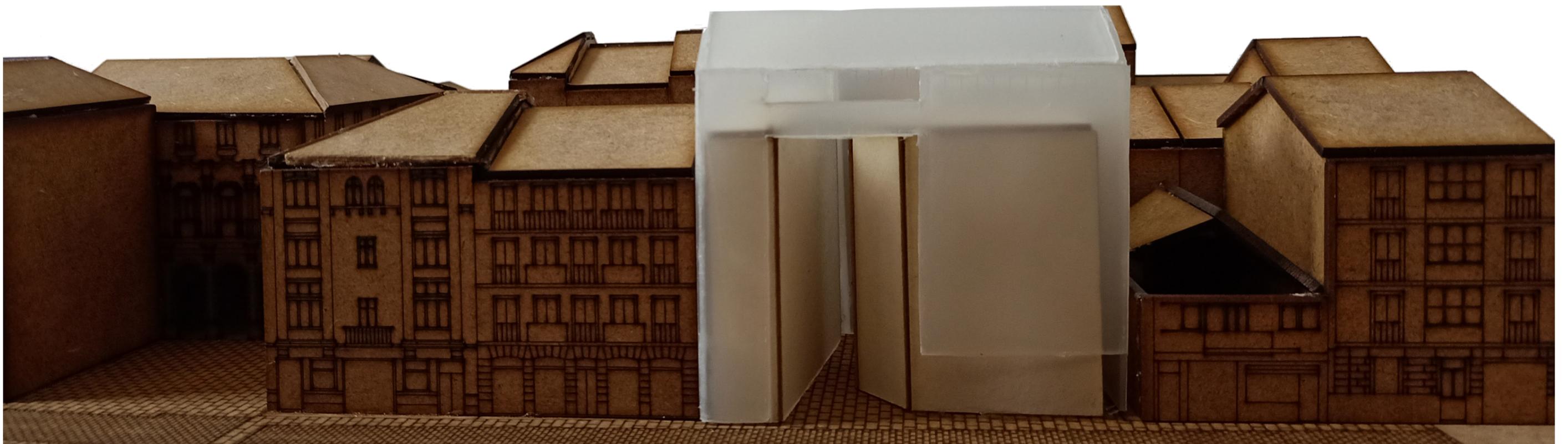
Dialogo con la casa Consistorial de Durango



03\_5\_MAUQUETA



03\_1\_MAUQUETA



03\_5\_MAUQUETA