



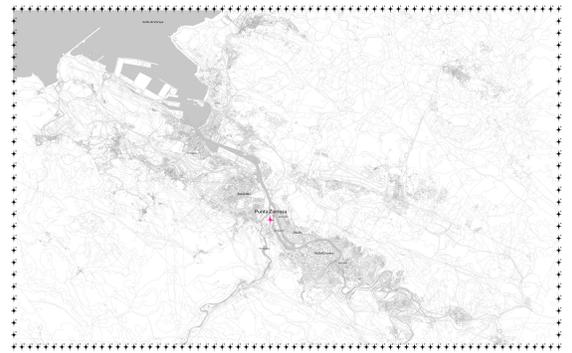
D Ó N D E Q U É P O R Q U É P A R A Q U I É N

La actuación se realiza en Punta Zorroza, Bilbao. En la parcela donde se encuentra el emblemático edificio y antigua fábrica de harinos: **Grandes Molinos Vascos**

El proyecto consiste en la rehabilitación y ampliación del edificio para transformarlo en un **centro social cultural LGBTQ+**

Considerando el PGOU de Bilbao, la parcela se convierte en un punto estratégico y de oportunidad para Bilbao Metropolitana. Por ello es que aprovecho este espacio, antigua fábrica e icónico edificio para crear un lugar inclusivo, seguro, que represente y sea representado por el colectivo LGBTQ+. Un edificio que revolucione un contexto, una sociedad, con puertas abiertas para la inclusión, el divertimento, el descubrimiento, conocimiento, la educación de valores...promoviendo cualquier forma artística creada por el colectivo. De esta manera sea una herramienta para integrar la perspectiva de la diversidad sexual en los ámbitos social, laboral, cultural, educativo o de comunicación. Por esto, es que restauro Grandes Molinos Vascos en un espacio público con teatro para Drag Queens y todas las instalaciones para que esta actividad se realice en su globalidad, se comparta, se disfrute y se pueda incluir en ella y en sus actividades relacionadas. Así introducir una nueva dinámica en la sociedad y que esté presente, fomentando una ciudad orgullosa y respetuosa con la diversidad sexual.

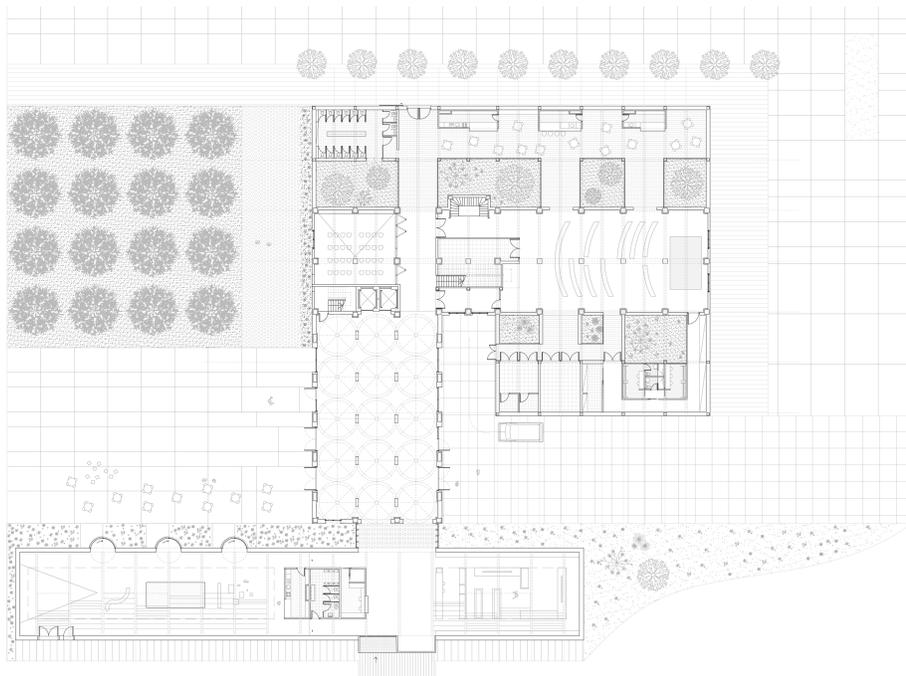
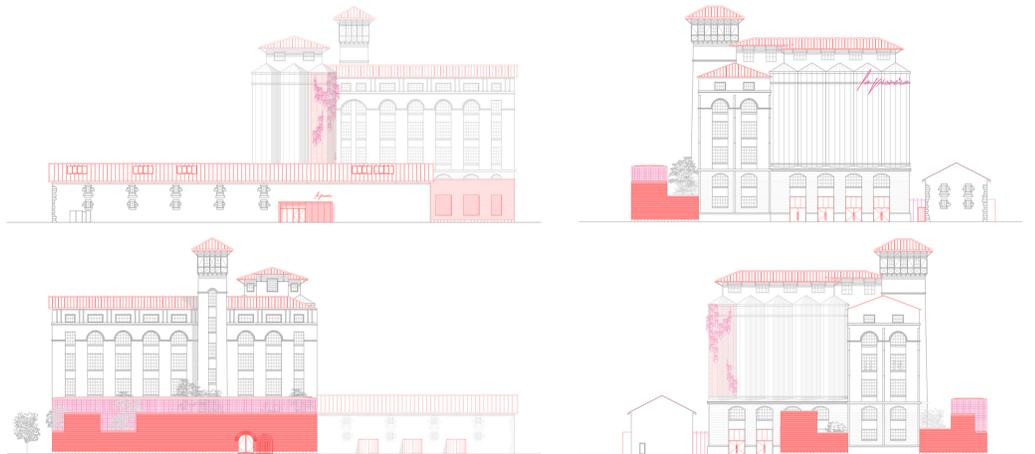
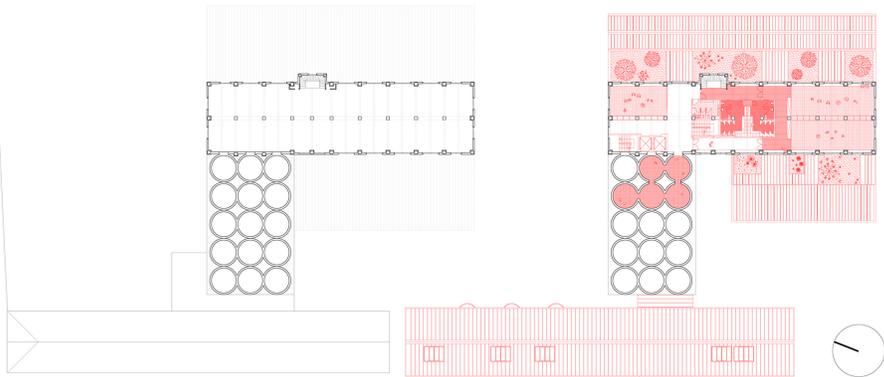
Para todos.



REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DE GRANDES MOLINOS VASCOS
TRABAJO FIN DE GRADO 2 - 07 - 2021

ALUMNA: AINTZANE MENDEZ ZALBIDE TU TOR: ARITZ DIEZ OROÑOZ

La gente que ha crecido a oscuras se muestre con luz



El edificio Grandes Molinos Vascos es la arquitectura idónea para dar cabida a este arte, como un traje hecho a medida. Al ceder este icónico edificio al drag introduce una nueva dinámica en nuestra sociedad dándole el valor que tiene. Que así sea una opción y oportunidad en Bilbao para las personas que quieren disfrutarlo y ejercer el drag. Y para las que no lo conocen puedan acercarse a este mundo, ya que La Pionera es un centro social y cultural inclusivo con diferentes espacios innovadores que juntan y mezclan a las personas, sin aislar. Que pueda cambiar las normas y la mentalidad de la sociedad aceptando la identidad de cada uno. Con seguridad basada en justicia social y no en la represión y control. En el respeto y el normalizar.

Tres volúmenes claramente diferenciados son las que componen la fábrica. La intervención no altera la configuración del edificio, se adapta a estas volúmenes y a la estructura. Se construye un paisaje artificial a base de escenas dentro de un entorno industrial. Todo ello se adecua valiéndose de la estructura y distribución del edificio existente, articulando los diferentes volúmenes que componen la fábrica con intervenciones precisas que buscan devolver al edificio la claridad perdida por los pabellones y espacios anexos que se le adosaron durante las décadas que duró su uso industrial. La Pionera cuenta con el largo edificio anexo convirtiéndolo en la entrada principal; con tienda, recepción, un espacio multifuncional para exposiciones temporales y bar con conexión directa a la plaza exterior creada, en la que la transformación de la cubierta sirve para dar una nueva unidad a esta amplia sala. La base de edificio de los antiguos talleres, donde se suprimen los dos anexos laterales para sustituirlos por dos crujeas eventuales - unidas a través de patios abiertos - que albergan los usos vinculados al amplio espacio de espectáculos en el centro; una cruja de almacenes, vestuarios y camerinos hacia el lado de la calle, y el amplio espacio para los puestos de comida y bebida hacia el lado de la río, formando un nuevo alzado fluvial en la base de la antigua fábrica. Entre ambos lugares, el expresivo edificio de los silos sirve de enlace entre ambas partes del complejo, con un amplio hall en planta baja y zona de exposiciones permanentes en el interior de los silos en las plantas altas, con conexión directa al resto de plantas del edificio principal donde se sitúan por plantas los diferentes programas que incluye La Pionera para la realización de las actividades relacionadas con el Drag.

