



TRABAJO FIN DE MÁSTER
MASTER-AMAIERAKO LANA
FINAL MASTER'S DISSERTATION

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA UN PLAN DE ACCIÓN PAISAJÍSTICA: CASO DE VALDERREDIBLE (CANTABRIA)

Autoría:

Dipl. Ing. Alicia Ruiz Caballero

Dirección:

Dra. Arantza Aranburu Artano

Dpto. de Geología, Facultad de Ciencia y Tecnología - UPV/EHU

Co-Dirección:

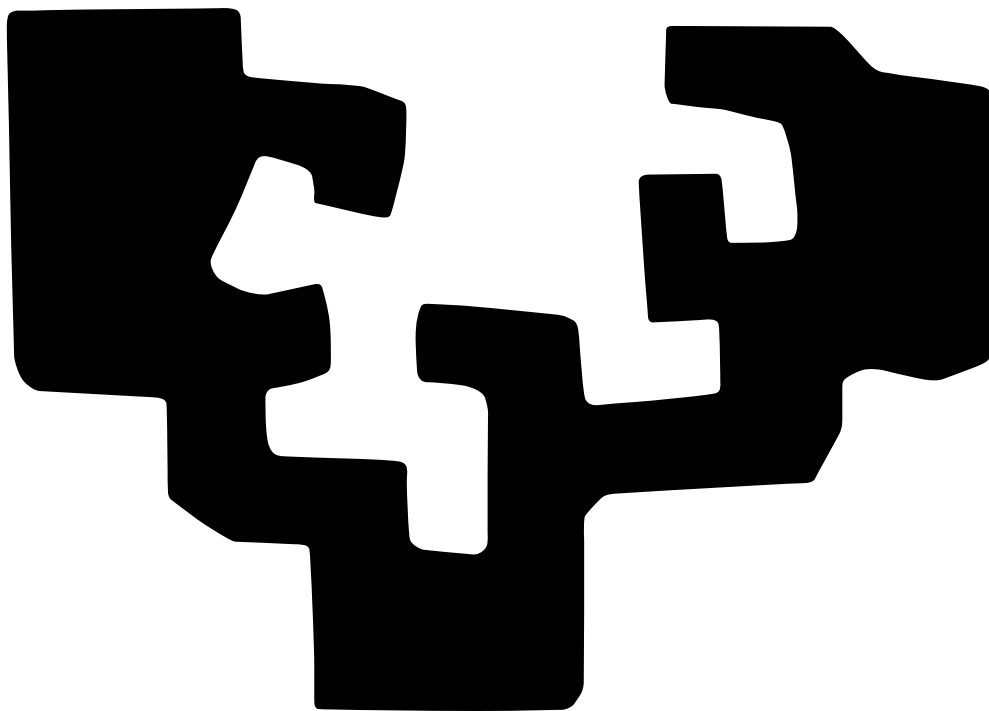
Dr. David Barreiro Martínez

Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit) - CSIC

MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DE PAISAJE: PATRIMONIO, TERRITORIO Y CIUDAD

Valderredible, 14 de julio de 2021

„Eman ta zabal zazu“
(trad.: Da y difunde)



Da y difunde

A raíz del 25. aniversario de la primera universidad pública vasca se entrevistó a los testigos del momento, entre los que se encontraba Eduardo Chillida, conocido referente vasco de la escultura del S.XX.

La publicación editada con tal motivo “*Eman ta zabal zazu: Historia de la UPV 1980-2005*” incidía en el activismo social del escultor, que cedió gratuitamente su diseño del emblema a la institución académica. Un artículo en el periódico Deia se hacía eco de las reflexiones de Chillida sobre su diseño, que el escultor atribuyó al primer verso de este famoso *zortziko* vasco:

<i>Eman ta zabaltzazu</i>	<i>Da y difunde</i>
<i>munduan frutua,</i>	<i>tu fruto por el mundo,</i>
<i>adoratzen zaitugu</i>	<i>pues te adoramos,</i>
<i>arbola santua</i>	<i>árbol santo</i>

“Me pidieron que hiciera un símbolo, y lo hice, que es un árbol. Un árbol y su fruto. Esa es la idea. Eman ta zabal zazu”

Este trabajo porta la misma reflexión que clausura dicho artículo: *“La idea de propagación hacia el exterior del fruto del Árbol de la Ciencia no puede ser más acertada para una institución como la universidad, y aún más para una universidad concebida ante todo como un servicio social.” (Fuente: Deia)*

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA		PÁGINA	01
	“Da y difunde”		03
	Índice de contenidos		05
INTRODUCCIÓN		PÁGINA	09
	Reflexión inicial: lo rural en la Academia		10
	Estructura y Escalas de implementación		12
PROYECTO RED: AGENTES ACADÉMICOS		PÁGINA	15
<i>Escala académica</i>	Asignaturas obligatorias		17
	Asignaturas optativas		33
PROYECTO RED: AGENTES LOCALES		PÁGINA	45
<i>Escala municipal</i>	Entidades sin ánimo de lucro		46
	La paulatina hibridación de sectores		48
	Investigación y divulgación in-situ		50
	La gestión del territorio: el alcalde pedáneo		56
METODOLOGÍA		PÁGINA	69
	Estado de la cuestión		70
	Trabajo de Gabinete y Trabajo de Campo		72
PROYECTO NODULAR: VILLAVERDE DE HITO A TRAVÉS DE SU TOPONIMIA		PÁGINA	79
<i>Escala barrial</i>	El Hito de Villaverde		82
	El acuerdo de alcances con Espinosa de Bricia		84
	La Raya y sus elementos configurantes		86
	Los frutos y usufructos olvidados del paisaje		93
	El camino a Orbaneja por el Santo Tirso		100
	Los caminos a Santa María y hasta sus Pozas		102
	El camino que lleva a la cueva de Arroyuelos		104
	Los nombres propios de un vecindario pasado		108
CONCLUSIONES		PÁGINA	111
	Reflexión final		112
	Próximos pasos		114
	Agradecimientos		115
ANEXOS		PÁGINA	116
	I: Glosario de abreviaturas		117
	II: Tabla toponímica		123
	III: Cartografía toponímica		139
	IV: Fuentes de información. Bibliografía		140
CONTRAPORTADA. RESUMEN		PÁGINA	153

INTRODUCCIÓN

Reflexión inicial: lo rural en la Academia

La impartición teórica vs. aplicabilidad real

Tal y como se presenta en su propia página web, el Máster al que pertenece el presente trabajo se centra en *“formar personal investigador académico y profesional (...) a través de una formación interdisciplinar, que permita la adquisición de competencias relacionadas con la gestión del paisaje, la ordenación del territorio, el análisis de sus afecciones y su caracterización, **el continuo rural-urbano**, la cultura y la valoración del patrimonio.”* (Fuente: web de este máster)

Lo rural se aborda con mayor o menor intensidad en todas las asignaturas:

Desde la perspectiva de la geografía humana se destila la importancia de la industria y la economía para los flujos migratorios;

Desde el punto de vista de la ecología la mirada se orienta en enseñar a diferenciar, por ejemplo, el ciclo de nutrientes en un bosque o en una plantación; o a entender las repercusiones detrás de monocultivos de gran superficie o de menor tamaño y de variadas especies;

En cuestiones de hidrografía se aborda lo referente a la nueva cultura del agua, orientada a la re-naturalización de las vegas fluviales de las que el sector primario vive;

En geología enseñan a ver (aun cuando sea bajo tierra) la relevancia del sustrato rocoso sobre el que se asientan pueblos, se explotan minerales que sustentan economías enteras, etc... .

En la práctica pude comprobar que el propio diseño del Plan Académico de este Máster, (tanto en contenidos como en su coordinación temporal), limitaba el proceso de aprendizaje sobre el medio rural. Para estudiar enclaves como Valderredible, sobre los que no hay mucha literatura científica (o la que hay se consideraría “Literatura Gris”), es necesario el aprendizaje in-situ.

Para ello es indispensable aprovechar todo el tiempo libre disponible, desplazarse muchos kilómetros de distancia y complementar la perspectiva urbana con la percepción rural. El ahorro de tiempo en la elaboración de trabajos, así como en trayectos entre los campus de Bilbao y Vitoria, resultó imprescindible para poder pasar suficiente tiempo entendiendo las dinámicas y dilemas de la sociedad rural, que difícilmente pueden ser entendidas desde el escritorio en la ciudad.

Para dicha economización de recursos y un mejor conocimiento del medio rural, es imperativo el planteamiento de un método de evaluación flexible, que facilite la cohesión de los trabajos de las diferentes asignaturas, y que así el producto académico final responda a las necesidades reales de un enclave rural.

¡Y estas no tienen por qué contradecir a las académicas!

Es por ello que la primera parte del presente Trabajo de Fin de Máster” (abrev.: TFM) pone en relación el objeto de estudio (Valderredible) con las asignaturas cursadas por la alumna en el presente “Máster univesitario en Gestión de Paisaje: patrimonio, territorio y ciudad” (abrev.: GEPAI) de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (abrev.: UPV/EHU).

Se revisarán las asignaturas cursadas a lo largo de este Máster, una a una, proponiendo adaptaciones que faciliten (o al menos permitan, siquiera) al futuro alumnado dedicar la atención de sus TFM al medio rural.

La segunda parte, que sería el TFM *per se*, se adentra de lleno en el valle de Valderredible, ofreciendo un retrato del mismo a través de la toponimia y del relato personal de una de sus pedanías: Villaverde de Hito.

Las propuestas recogidas lo son a partir de mi experiencia como participante en este Máster. Son propuestas correspondientes a trámites internos aplicables en cada asignatura por sus correspondientes docentes, atendiendo al procedimiento vigente para la aplicación de modificaciones en Grados y Postgrados en la UPV/EHU. Cambios de mayor envergadura que impliquen intervención ministerial o la redefinición del Máster no están recogidos en el presente trabajo (aunque tampoco ausentes).

Las propuestas se centran en suturar la brecha que separa a la élite académica de la sociedad rural, pero tienen carácter y aplicabilidad generales, no sólo en este Máster sino en cualquier otro grado de cualquier otra universidad. Suponen sólo la punta del iceberg de los profundos cambios de mentalidad que serían necesarios (tanto a corto como a largo plazo) para instaurar el deber olvidado que Chillida plasmó en la insignia de esta institución pública.

El tono, el fondo y el formato expuestos permitirán entrever el eje que vertebra la primera parte de este trabajo: la apuesta decidida por la industria académica como fuerza de tracción social. Desaprovechar tal potencial supone una irresponsable gestión de los recursos que sustentan a una universidad pública, algo que mediante este trabajo invito al ente académico a abordar conjuntamente.

CAMBIO	PROCEDIMIENTO
Universidades participantes (interuniversitarios)	Verificación nueva propuesta
Distribución de créditos del Plan de Estudios que superen el 10% del total de créditos de formación básica, obligatoria, prácticas externas y TFM	
Competencias	Modificación Ministerio
Especialidades	
Modalidad (presencial, semipresencial o a distancia)	
Complementos formativos	
Denominación de asignaturas	
Distribución de créditos del Plan de Estudios que no superen el 10% del total de créditos de formación básica, obligatoria, prácticas externas y TFM	Seguimiento
Plazas ofertadas que no afecten a la planificación de la enseñanza ni al profesorado y los recursos disponibles	
Lenguas de impartición de asignaturas	
Criterios de admisión	
Distribución de créditos optativos	
Despliegue temporal de las asignaturas	
Guías docentes	
Recursos materiales	Trámites internos
Comisión Académica	
Adscripción de una asignatura a otro departamento distinto	
Lugar de impartición de una asignatura	
Líneas de investigación	
Profesorado encargado de la dirección de TFM	

*Esquema de cambios en Postgrados (Másters) en la UPV/EHU, según el procedimiento de aplicación requerido.
(Fuente: Web Máster GEPAL)*

Estructura y escalas de implementación

Escala académica

El objetivo a escala académica es garantizar el trasvase de conocimientos académicos al medio rural.

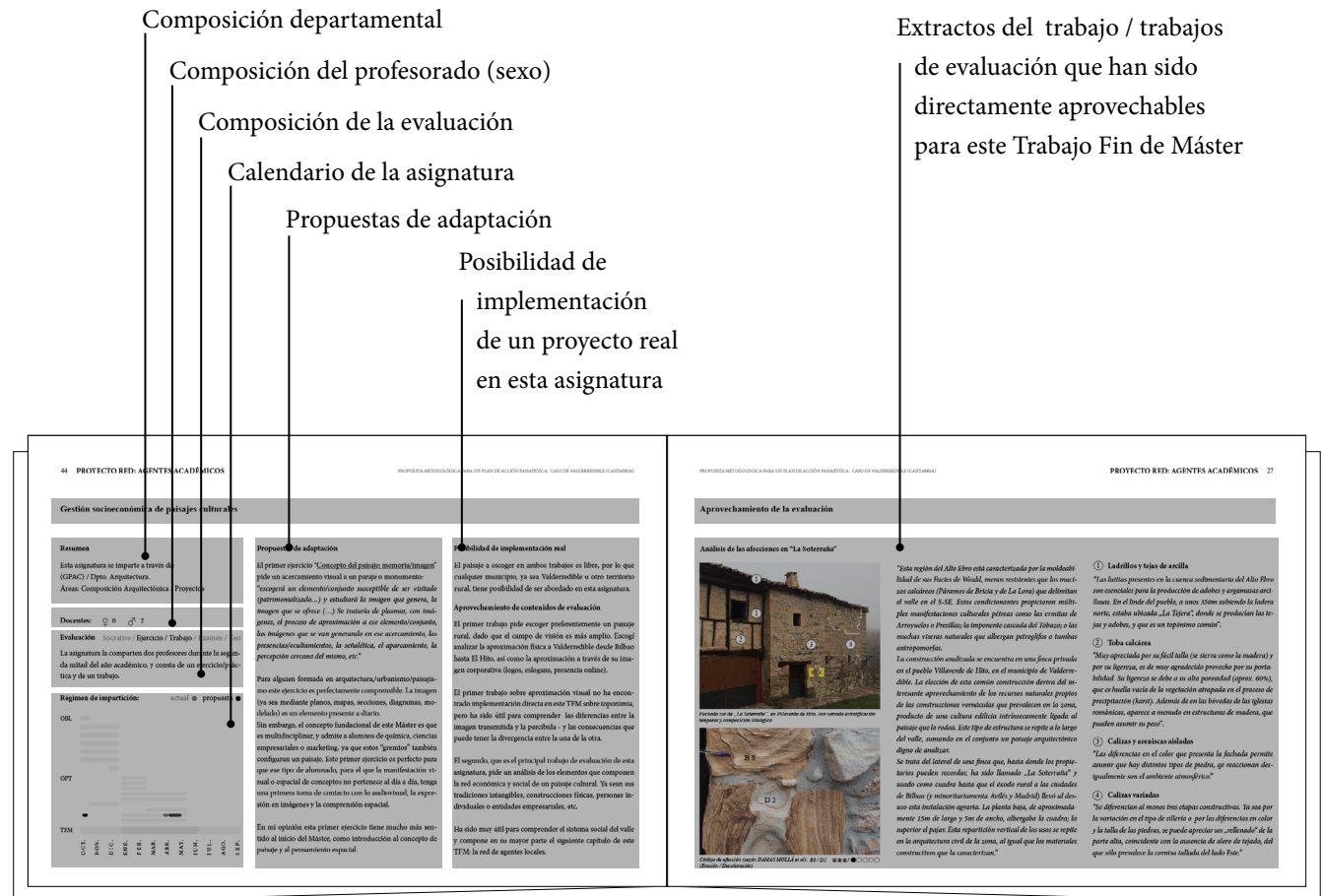
En un primer paso se resumirán las diferentes asignaturas que componen el Máster al que está asociado este trabajo. Se hará hincapié en cuáles son los planteamientos de la evaluación, y de qué manera permiten, facilitan o incluso impiden un aprovechamiento total de los trabajos de evaluación en el ámbito rural - en este caso concreto, en Valderredible.

En un siguiente paso se propondrán cambios en la estructura de contenidos, el calendario académico, o la evaluación, que permitan al alumnado no sólo aprovechar al máximo su rendimiento académico, sino garantizar esta posibilidad. Según sea posible, a cada asignatura tratada la acompañará un pequeño listado de ejercicios/proyectos de posible implementación real (en Valderredible o en cualquier otro enclave rural), que podría ser compatible en cuanto a su acreditación administrativa-universitaria para el alumnado.

→ A esta escala se sitúa:
Proyecto-Red:
“Agentes Académicos”

DESCRIPCIÓN Y PROPUESTAS DE ADAPTACIÓN

EXTRACTOS DEL TRABAJO DE EVALUACIÓN



Extractos del trabajo / trabajos de evaluación que han sido directamente aprovechables para este Trabajo Fin de Máster

Esquema de la estructura del capítulo „Proyecto Red: Agentes académicos“. Elaboración propia. (Fuente: „Máster Universitario en Gestión de Paisaje: Patrimonio, territorio y ciudad“ Curso 2019-2020. Alicia Ruiz Caballero)

Escala municipal

El objetivo a escala municipal es el de visibilizar y potenciar la investigación local cual “germen” del análisis del lugar.

En esta escala se expondrán los agentes implicados en la investigación y la salvaguarda del patrimonio de Valderredible. Se analizarán y revisarán las interacciones previas llevadas a cabo por instituciones y fundaciones estatales, apostando por el aprovechamiento de las interconexiones municipales y académicas preexistentes.

Se propondrá un sistema de Proyectos o Nodos que permita la replicabilidad sistémica a través del trabajo ya iniciado por estos actores locales. Se pretende así fomentar el aprendizaje holístico, contrayendo la brecha entre la investigación académica (urbana) y la local (rural).

→ **A esta escala se sitúa:**

Proyecto-Red: “Agentes locales”

Escala barrial

El objetivo a escala barrial es la ejecución de una pequeña intervención real, de dimensión espacial y temporal abaricable, que esté inscrita dentro de un trabajo de evaluación académica (por ejemplo un Trabajo de Fin de Máster, como es este trabajo).

Para poder seleccionar y acotar uno de los múltiples elementos patrimoniales del valle se priorizará la documentación del patrimonio intangible, dada la reducida población actual y la edad media de la misma. Dentro del patrimonio intangible destacan eventos religiosos como las romerías del Corpus Christi y el canto nocturno a los Reyes Magos; los festejos ligados a la matanza del cerdo o la celebración de la llegada de la primavera conocida como “las Marzas”. Sin embargo, este trabajo pretende enfocar la toponimia como valiosa fuente de información sobre el paisaje: con la desaparición de los últimos habitantes autóctonos y conocedores expertos del entorno en la era pre-digital, desaparecerá la transmisión oral como archivo de la memoria colectiva, y se perderán muchas de las historias y razones de ser ligadas a los nombres, transmitidas durante siglos de manera oral.

→ **A esta escala se sitúa:**

Proyecto-Nodular:

“Villaverde de Hito a través de su toponimia”

La experiencia personal en Alemania

La metodología aquí expuesta se basa en mi experiencia previa en proyectos de cooperación internacional académica como estudiante de arquitectura en la Universidad de Stuttgart. En mi formación extranjera tuve la oportunidad de formar parte de equipos académicos que apostaban por la ejecución real de proyectos estudiantiles. El condicionante era que el ejercicio diseñado por el alumnado pudiera ser puesto en práctica - es decir, un aprendizaje académico de implementación real. Las motivaciones variaban desde la experimentación con teorías de enseñanza (“Learning by doing” - trad.: aprender haciendo); hasta la aplicación de políticas de solidaridad internacional, pero en todas ellas primaba la inclusión de agentes locales y la divulgación como ingrediente básico para su éxito a largo plazo.

La inserción en redes, tanto a escala barrial, estatal, como dentro del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) es primordial para aprovechar recursos, intercambiar modelos de enseñanza, potenciar el flujo de información comunitario y descompensar la divergencia entre los territorios de sus países miembros. La idea de plantear una colección de Proyectos Nodulares replicables parte de la intención de incluir proyectos estudiantiles abarcables y que puedan ser inscritos en el programa académico, apostando por la puesta en práctica del principio de gestión transversal y holística en el propio ejercicio de la misma.

**PROYECTO RED:
AGENTES ACADÉMICOS**

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS
ASIGNATURAS OPTATIVAS

Asignatura: Concepto de paisaje y alcance

Resumen

Esta asignatura se imparte a través de:

Química Analítica Ambiental (IBeA)

Hidrogeología, Geotecnia y Medio Ambiente (HGI)

Grupo de Investigación en Patrimonio Construido (GPAC)

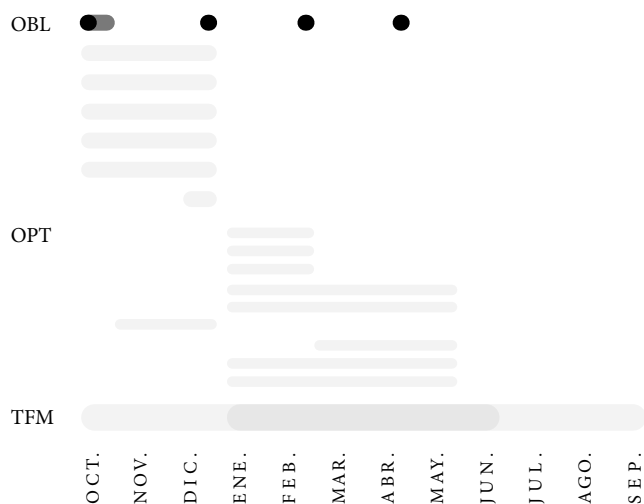
Docentes: ♀ 0 ♂ 3

Evaluación Socrative / Ejercicio / Trabajo / Examen / Test

Esta asignatura incluye una excursión introductoria por tres enclaves alaveses.

Régimen de impartición:

actual ● propuesta ●



Propuestas de adaptación

Esta asignatura se imparte en bloque, es decir, en formato intensivo durante la primera semana del Máster.

Inicia con una excursión introductoria por Álava, y contiene tres paradas: la fábrica/museo de las Salinas de Añana; el paisaje de acequias y humedal de Salburúa; y las murallas del centro histórico de Vitoria. En cada una de las paradas los tres profesores aportan aspectos desde los tres ámbitos de investigación que representan. Ellos son los “cabezas” de la Unidad de Formación e Investigación (UFI) que componen los trespilares de este Máster.

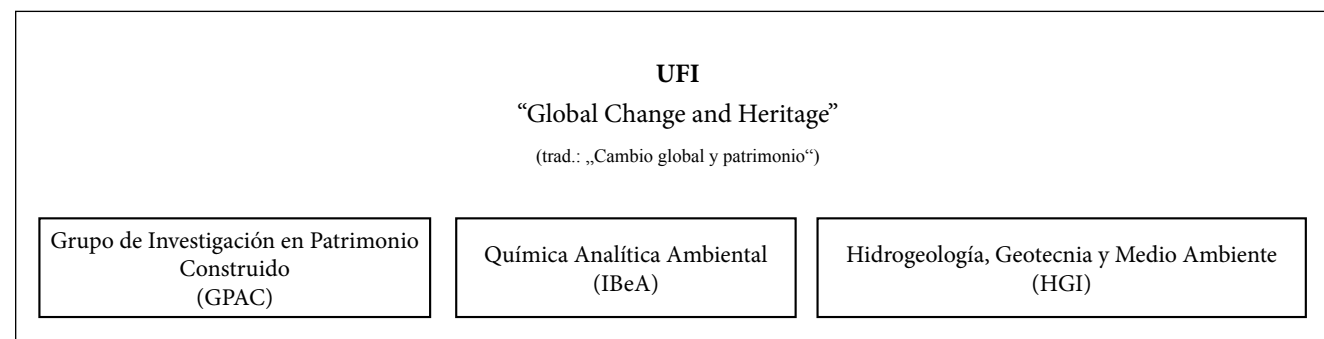
Parte de las horas lectivas serían beneficiosas una vez avanzado el curso académico, para que el profesorado pudiera acompañar o tutelar el proceso de planteamiento del TFM.

Posibilidad de implementación real

El trabajo principal de evaluación es completamente reutilizable para el Trabajo de Fin de Máster (Abrev. TFM), algo en lo que los profesores hacen hincapié.

El ejercicio adicional pide una reflexión crítica sobre la excursión realizada en Álava (máx. 5 págs). Para que este ejercicio fuera íntegramente aprovechable en un TFM, podría flexibilizarse el planteamiento. En este caso, para una alumna interesada en dedicar su atención a Valderredible, planteamientos alternativos podrían ser:

- Diseña una excursión análoga por Valderredible
- Compara los 3 paisajes de Álava con 3 de Cantabria
- Reflexiona sobre un enclave (por ej. la cascada del Tobazo) desde la perspectiva de un geólogo/químico/arqueólogo.
- etc. ...



Esquema de la UFI „Cambio global y patrimonio“
(Fuente: elaboración propia)

Aprovechamiento de la evaluación de esta asignatura

Propuesta de Trabajo de Fin de Máster (TFM)

El Plan de Acción Paisajística (P.A.P.) que titula el presente trabajo parte de la convicción de que la academia es elemento de todo paisaje, ya que en sus centros educativos se instruye a quienes lo diseñarán, analizarán y gestionarán el paisaje en el futuro. Por ello este Máster forma parte de dicho P.A.P.

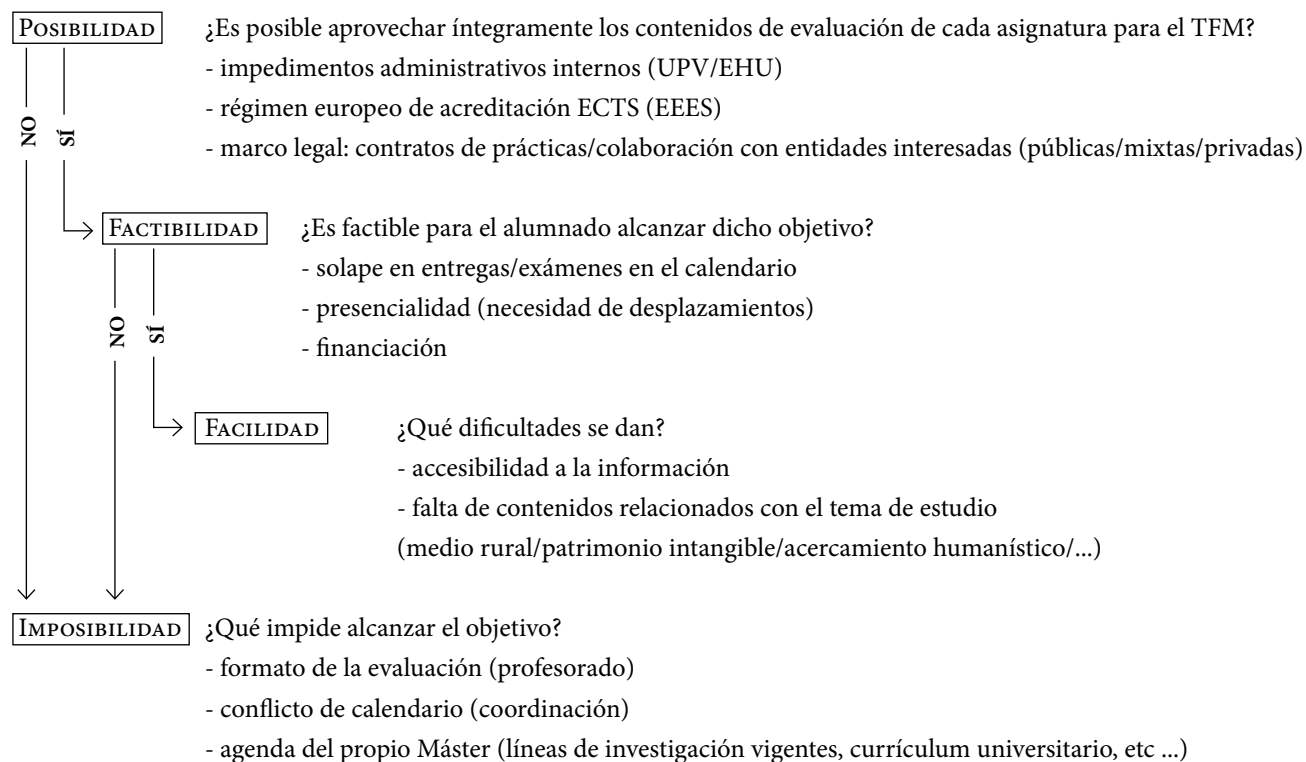
“En el transcurso de este trabajo, que inició con el año académico 2019-20, se pondrá a prueba la posibilidad de implementación de una investigación procedual, cohesionando los contenidos (mientras estos van siendo impartidos) e intentando aprovechar la totalidad de los trabajos de evaluación de cada asignatura, y evaluando la posibilidad de su aplicación real.”

(Fuente: autocita)

Objetivo: Trabajo de Fin de Máster vs. Trabajo Integral de Máster

Este trabajo supone el análisis del propio Máster y de su resultado, el Trabajo Fin de Máster (TFM). El objetivo que aspira a alcanzar es la posibilidad para el futuro alumnado de realizar un Trabajo Integral de Master (TIM)*, por lo que han de plantearse las siguientes cuestiones (“*in-crescendo*”):

* T.I.M : término que inicialmente (en Dic. de 2019) llamé “Metaproyecto Master”.



Asignatura: Régimen jurídico, patrimonio, medio ambiente y ordenación

Resumen

Esta asignatura se imparte a través de:

Dpto. de Geografía, Prehistoria y Arqueología

Área: Análisis Geográfico Regional

Dpto de Ord. del Territ. y Medio Ambiente de Gob. Vasco

Docentes: ♀ 0 ♂ 2

Evaluación Socrative / Ejercicio / Trabajo / Examen / Test

Régimen de impartición:

actual ● propuesta ●



Propuestas de adaptación

Esta asignatura se centra en el estudio de herramientas jurídicas de ordenación territorial en Euskadi, en concreto los mecanismos que afectan a la gestión paisajística.

La falta de coordinación entre el profesorado es muy llamativa, dando lugar a un trabajo y un ejercicio independientes y dos pruebas (test y examen) en diferentes fechas. Me parece indispensable que se cohesione el formato de evaluación para que el proceso de aprendizaje del alumnado sea integral y permita un análisis profundo del área de estudio, en lugar de compartimentado. Especialmente si futuros trabajos de máster requieren ya de por sí el desplazamiento a un área rural alejada, el aprovechamiento de contenidos y del tiempo es no sólo lógico, sino necesario.

Si se mantiene en el formato actual, el contenido de esta asignatura es muy específico y está exclusivamente centrado en el análisis de herramientas jurídicas de ordenación territorial en Euskadi, por lo que recomiendo su conversión en asignatura optativa.

Posibilidad de implementación real

Cualquier pedanía interesada en ejecutar alguna obra pública tiene que enfrentarse en algún momento a la burocracia legislativa que envuelve cualquier proyecto.

En concreto en Valderredible, el problema que está más extendido es de no “hacer los papeles” o arreglar las herencias. Una circunstancia que agrava el abandono de fincas y casas por el acusado proceso de despoblación, dado que técnicamente su propiedad no puede ser regulada (ni salir al mercado) al no existir escrituras de propiedad. Instruir sobre la repercusión espacial de los vacíos legales y el descontrol administrativo que suele darse en remotos entornos rurales es importante para entender por qué el “modus operandi” de la Ordenación Territorial clásica no llega a tiempo en áreas como Valderredible. Tanto a través de este Máster como de cualquier asignatura de una Facultad de Derecho, pedanías con problemas de fluidez administrativa pueden ser un escenario de aprendizaje y de intercambio académico.

El micromecenazgo, el turismo de voluntariado agrario, instrumentos mercantiles como las Denominaciones de Origen, el cooperativismo o fenómenos de repoblación como la cultura *okupa* son ejemplos de elementos del paisaje rural que ya ordenan indirectamente el territorio y su paisaje y que podrían ser introducidos en el programa lectivo.

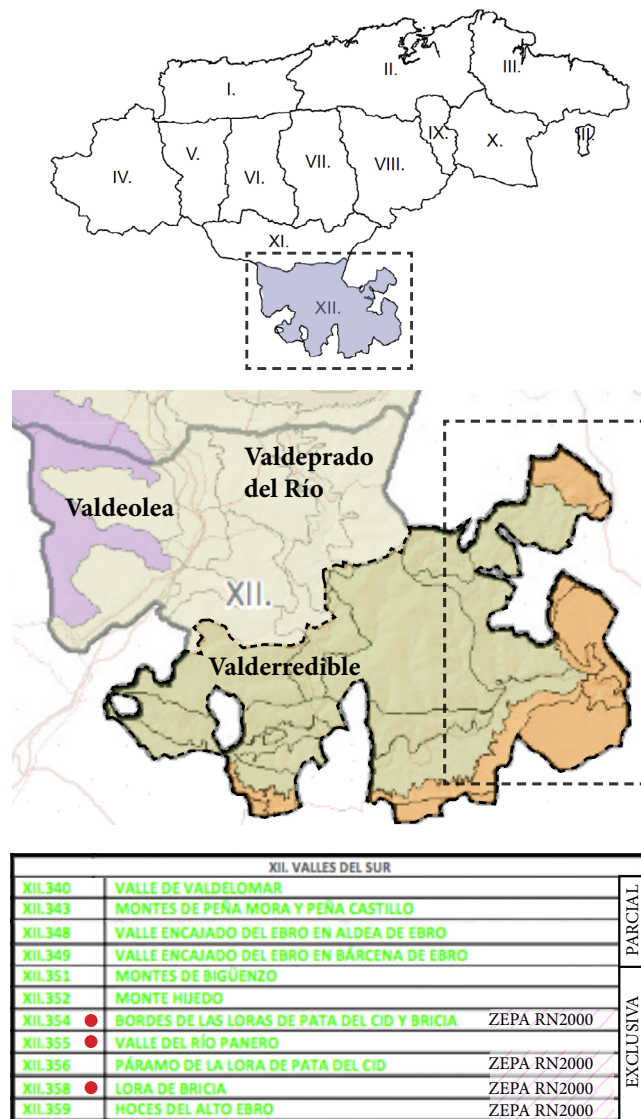
Aprovechamiento de la evaluación de esta asignatura

Unidades, Ámbitos y Dominios

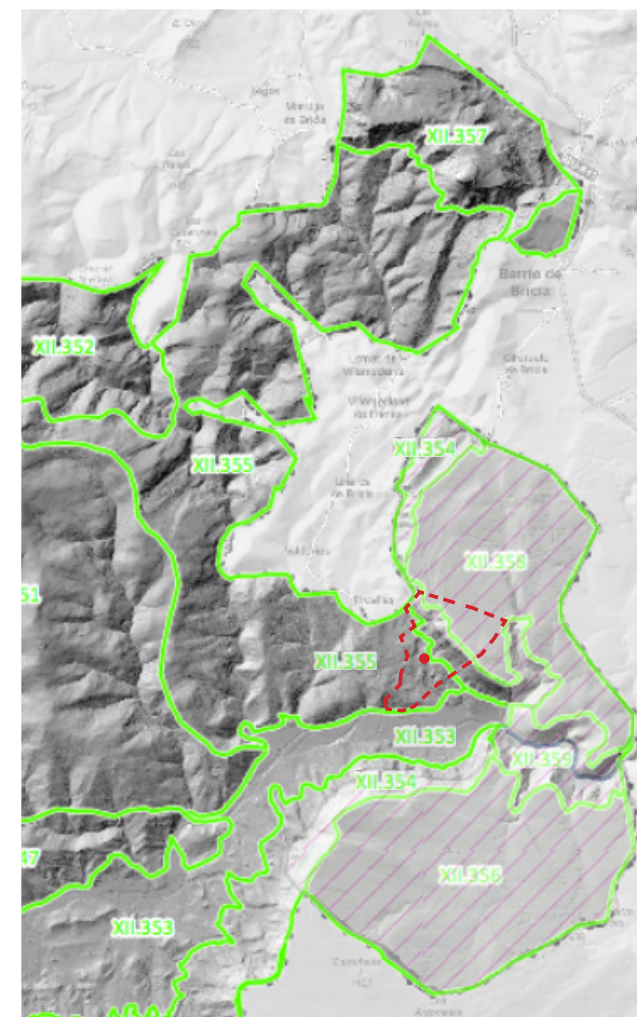
El Plan Regional de Ordenación Territorial (Abrev.: PROT) subdivide Cantabria en 12 Ámbitos Paisajísticos. El Ámbito XII-“Valles del Sur” coincide con la circunscripción comarcal de Valdeolea, Valdeprado y Valderredible. Además de esta, existe una categorización supeditada e independiente de los límites municipales, en función de las semejanzas esencialmente fisiográficas a escala peninsular. Los “paisajes elementales” han sido descritos en el PROT y son también llamados “Dominios”, ya que derivan de la nomenclatura iniciada con el “Atlas de los paisajes de España” (MATA et al). Dentro del Ámbito XII se dan tres dominios distintos, si bien en Valderredible sólo se encuentran:

- Depresión de Campoo y valles del sur
- Parameras y lastras calcáreas del sur (Las Loras)

Del total de 359 Unidades en las que se subdividen los Ambitos Paisajísticos, en “Los Valles del Sur” se encuentran las últimas: Nr. 337 - 359. Dado que las Unidades Paisajísticas no se corresponden necesariamente con los límites municipales, Valderredible debe gestionar junto con los otros dos municipios anejos 4 unidades parcialmente; y 7 de forma exclusiva. Dada su vasta extensión, este trabajo no puede abarcar un análisis de todo el municipio, por lo que centra su atención en la pedanía de Villaverde de Hito (en rojo). Sobre este área oriental del vall recae, además, la figura de ordenación territorial a escala continental “Zona de protección de la avifauna” (abrev.: ZEPA) de la Red NATURA 2000.



** La Unidad de Paisaje Nr. 353 no figura en el listado, aunque sus límites se aprecian en la cartografía. Se trata del tramo meandriforme del Ebro que fluye en dirección este-oeste hasta su contacto con la Unidad Nr. 359 „Hoces del Alto Ebro“.*



Extractos de la cartografía de „Ámbitos Paisajísticos“, „Paisajes Elementales“, „Unidades Paisajísticas“ del Ámbito XII „Valles del Sur“ y el listado correspondiente a las Unidades Paisajísticas del Ambito XII (Fuente: P.R.O.T). Superposición propia de los límites de la pedanía de Villaverde de Hito y zona ZEPA.

Asignatura: Estrategias de investigación

Resumen

Esta asignatura se imparte a través de:

Dpto. Química Analítica

Dpto. de Geografía, Prehistoria y Arqueología

Docentes: ♀ 1 ♂ 1

Evaluación Socrative / Ejercicio / Trabajo / Examen / Test

Régimen de impartición:

actual ● propuesta ●



Propuestas de adaptación

Esta asignatura instruye sobre las herramientas, procedimientos y los mecanismos de apoyo al emprendimiento de una carrera investigadora. Se trata de una asignatura obligatoria, sin embargo, no existe una obligatoriedad de que el alumnado ingrese en el Programa de Doctorado posteriormente. Esta no es una condición para su admisión en el Máster, pero sí responde a las líneas prioritarias de la universidad para su relevancia en el Ranking de Shanghai (cuantas más tesis doctorales, mayor puntuación, mejor publicidad para la institución y más financiación).

Si la asignatura se plantea como herramienta de captación de futuro personal investigador, la promoción del propio Máster, el proceso previo de captación y el proceso de evaluación deberían adaptarse consecuentemente a la presencia de diferentes tipos de alumnado:

- 1) quien (ya) tiene interés en la investigación.
- 2) quien no tiene interés (aun) o no sabe ...
- 3) quien no lo tiene, no lo ha tenido, ni lo tendrá.

El acercamiento a estos tres tipos de alumnado es diferente, pero por consideración hacia el tercero (y en pos de una economización de recursos personales, temporales y académicos), esta asignatura debería ser optativa o consecuentemente, seleccionar más rigurosamente al alumnado.

Para el primer tipo de alumnado la configuración actual de la asignatura es muy apropiada, tanto en la teoría como en las tutorías de acompañamiento (y escogerá la asignatura, aunque sea optativa); Para el segundo tipo habría que centrarse en aligerar/amenizar el formato para despertar su interés en la investigación, haciendo énfasis durante la matriculación (¡que escoja la optativa!); Para el tercero la asignatura no tiene interés (y aun así puede que la escoja...).

Posibilidad de implementación real

Tanto el principal trabajo de evaluación como el ejercicio planteados están orientados a que el alumnado los aproveche enteramente para el Trabajo de Fin de Máster.

El trabajo principal pide la elaboración de un detallado cronograma (archivo de planificación temporal) en el que deben definirse cada una de las tareas que componen el TFM. El ejercicio adicional pide la elaboración del presupuesto del propio TFM, siendo ambos aplicables a cualquier tema de estudio de un TFM.

Para mi caso concreto, la asignatura podría haber tenido lugar algo más adelante en el calendario académico, una vez que las demás asignaturas troncales hubieran sido impartidas, para así tener más definida la propuesta de TFM.

Aprovechamiento de la evaluación de esta asignatura

Elaboración de un cronograma: estimación temporal del proceso de documentación cartográfica de topónimos

1. SELECCIÓN: Acotación de la toponimia a escala barrial (en este caso la pedanía de Villaverde)

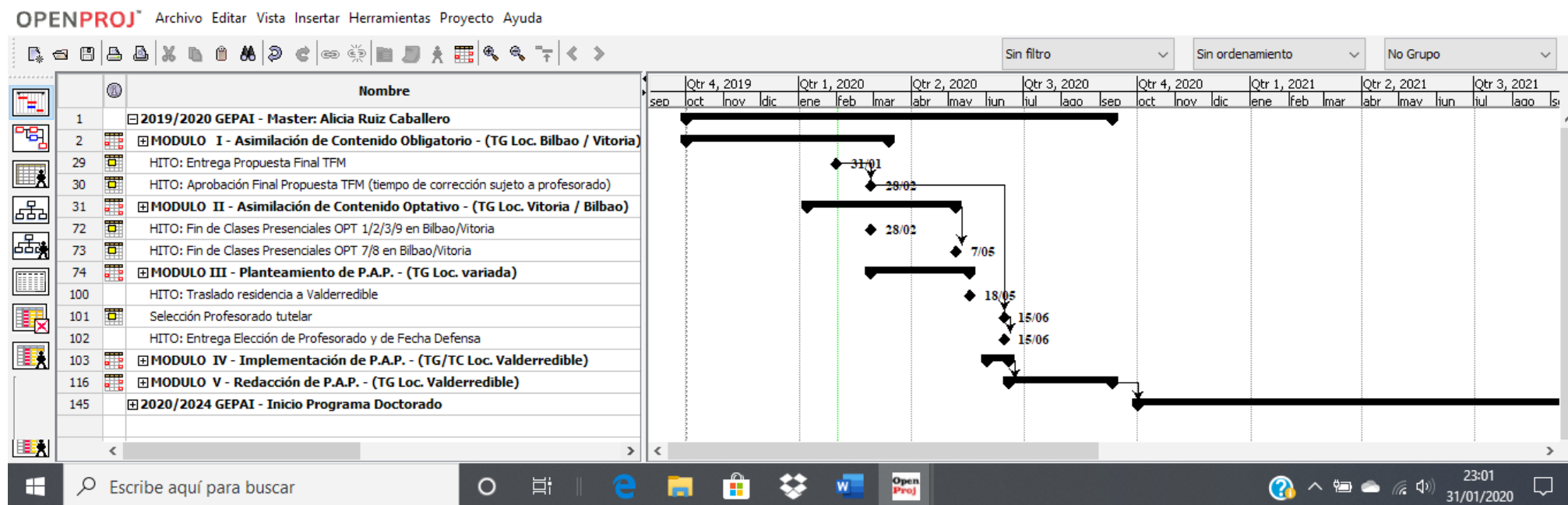
2. IDENTIFICACIÓN: Número de registro en el diccionario de J. Berzosa

3. VERIFICACIÓN: Contraste a partir de cartografía: ¿figura ya el topónimo en mapas? ¿es su posición física/exacta (por ej. “Peña Mazo”) o difusa/ambigua (“El Abogado”)?

4. LOCALIZACIÓN: TC - Trabajo de Campo (Entrevistas a lugareños,)

5. REGISTRO: TC - Trabajo de Campo (toma de fotos) y TG - Trabajo de Gabinete (transcripción de entrevistas, labor cartográfica)

6. DIVULGACIÓN: Publicación y promoción del TFM para posteriores investigaciones



Captura de pantalla del cronograma realizado para este trabajo, previo a la pandemia por CoVid 19 (Fuente: Alicia Ruiz Caballero a través des software „OpenProj“)

Asignatura: Documentación del paisaje, territorio y patrimonio

Resumen

Esta asignatura se imparte a través de:

Laboratorio de Documentación Geométrica del Patrimonio
(Grupo de Investigación en Patrimonio Construido GPAC)

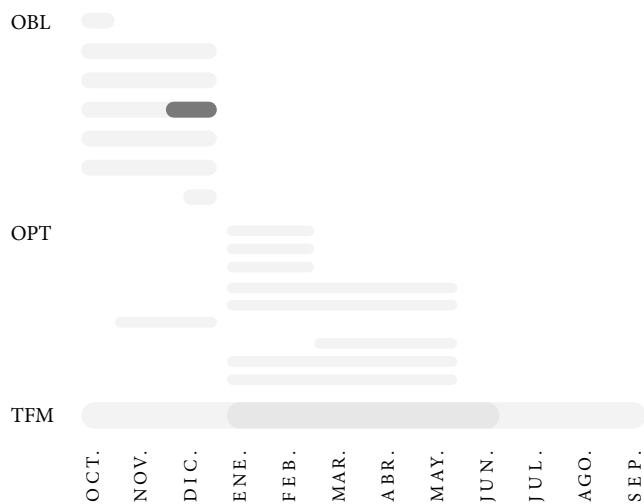
Docentes: ♀ 0 ♂ 2

Evaluación Socrative / Ejercicio / Trabajo / Examen / Test

Esta asignatura evalúa al alumnado en todos los formatos posibles, siendo el trabajo el único de libre elección.

Régimen de impartición:

actual ● propuesta ●



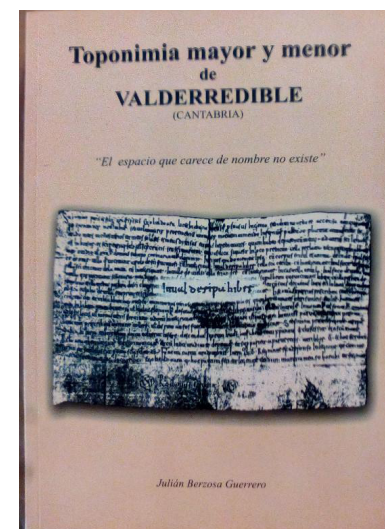
Propuestas de adaptación

En esta asignatura se aplican ejemplarmente las variadas metodologías e instrumentos de aprendizaje que están a la orden del día para diversificar la clase teórica: videos, webs y apps, prácticas de ordenador, instrumentaje, demostraciones en el exterior, metodología de aula-invertida, presentaciones individuales y grupales, etc..

En esta asignatura se realizan “micro-test” de 5 min al final de cada clase, con el fin para evaluar si los contenidos han sido retenidos al final de cada unidad didáctica. Esta metodología de evaluación (tanto del alumnado como del profesorado) también se implementa en la asignatura obligatoria “Estrategias de investigación” y en la optativa “Paisaje y territorio...” .

Posibilidad de implementación real

El trabajo de evaluación de esta asignatura pide analizar las necesidades de documentación geométrica de cualquier elemento patrimonial, siendo, por lo tanto, totalmente flexible. En mi caso justifiqué la necesidad de cartografiar la toponimia recogida en un estudio precedente realizado por Julián Berzosa Guerrero. El estudio toponímico pre-existente sobre Villaverde de Hito radica exclusivamente en “Toponimia mayor y menor de Valderredible (Cantabria). El lugar que



Portada del trabajo de J.Berzosa
(Imagen: Alicia Ruiz Caballero)

no tiene nombre no existe”, editado en 2006 por Julián Berzosa Guerrero. Dicho diccionario recoge la nomenclatura de aquellos lugares (existentes o extintos) de Valderredible, diferenciando entre toponimia mayor (nombres de núcleos de población) y toponimia menor (nombres de fincas, fuentes, arroyos, etc...) del municipio de Valderredible, sumando 6.065 topónimos a los que se suman aquellos del enclave palentino de Cezura (57 topónimos más).

Aprovechamiento de la evaluación de esta asignatura

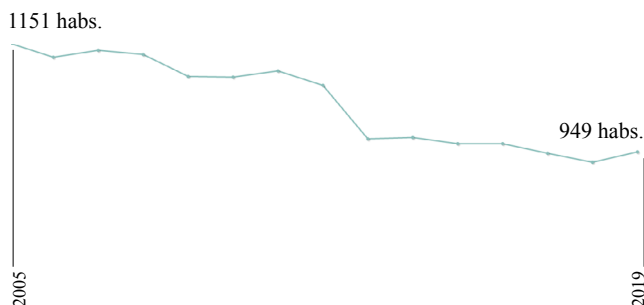
Necesidades de documentación geométrica de la toponimia de Valderredible:

El objeto a tratar en este trabajo es de carácter múltiple:

1. El territorio (paisaje con límite administrativo definido);
2. La toponimia (patrimonio cultural intangible)
3. El diccionario toponímico de J. Berzosa (patr. tangible)

El territorio :

Con aprox. 294 km² que abarcan 52 pueblos, dos granjas y decenas de despoblados, el municipio de Valderredible se encuentra en proceso de vertiginosa despoblación. Según datos demográficos que el propio municipio aporta en su página web, la suma de sus pueblos llegó a “alcanzar los 8.000 a principios del S.XX”. Obviando la decena de despoblados (conocidos) y las cifras reales de población (censo sin presencia vs. presencia sin censo), la baja densidad poblacional y la avanzada edad de la misma hacen necesario dedicarle atención a este enclave.



Evolución del censo poblacional de Valderredible entre 2005 y 2019.
(Fuente: INE 2019)

La toponimia :

Es parte del lenguaje, y por lo tanto un elemento vivo. Se trata de una ciencia cuyo estudio “*necesita ser complementado por otro tipo de ciencias auxiliares. La primera de ellas es la historia, pero son de gran utilidad la geografía, la geología, la botánica, la etnografía, la economía, etc.*” (CORTÉS).

Como la toponimia, el estudio del paisaje también es de carácter multidisciplinar, por lo que resulta una ciencia muy propicia para desvelar las variadas facetas de un territorio en peligro de desaparecer.

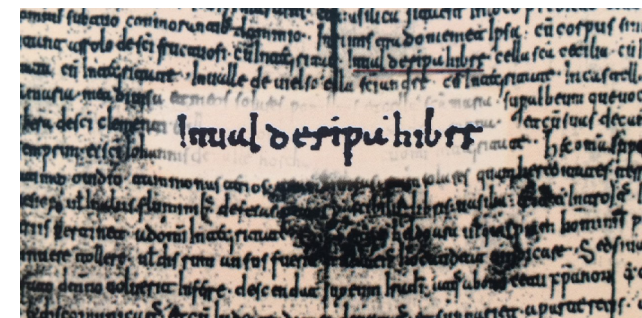


Vista de San Martín de Valdelomar, con Sta. Ma. de Valverde al fondo.
(Fuente: web municipal)

El diccionario toponímico :

La toponimia de Valderredible fue analizada y contrastada etimológicamente mediante el estudio de documentación histórica y entrevistas a los lugareños por el párroco local Julián Berzosa Guerrero.

En “Toponimia mayor y menor de Valderredible” (edit. 2006) el autor lamenta en su introducción el carecer del tiempo para acompañar el documento con la cartografía correspondiente, quedando así manifestada la necesidad documental.



Mención de Valderredible („inval deripahibre“) en el año 967.
(Fuente: Revista Altamira, Tomo LVII).

Asignatura: Caracterización y conservación del patrimonio

Resumen

Esta asignatura se imparte a través de:

Dpto. Química Analítica

Dpto. Geología

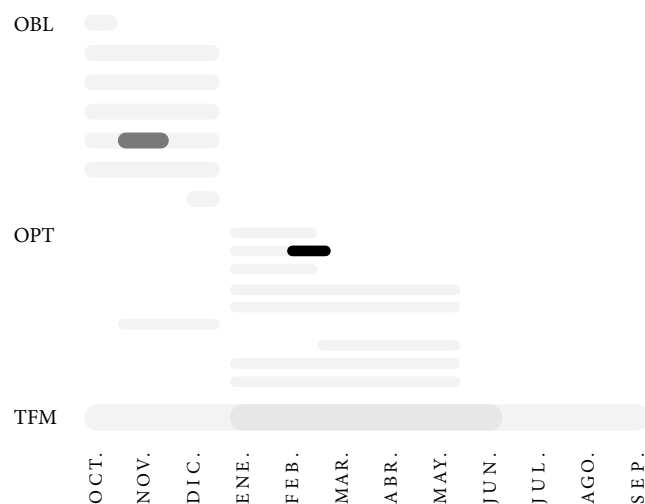
Docentes: ♀ 2 ♂ 1

Evaluación Socrative / Ejercicio / Trabajo / Examen / Test

Esta asignatura incluye múltiples prácticas con instrumentaje o en laboratorio, así como una Ruta Interpretativa sobre arquitectura en piedra por el centro de Bilbao.

Régimen de impartición:

actual ● propuesta ●



Propuestas de adaptación

Uno de los ejercicios de esta asignatura es íntegramente aprovechable para el caso de Valderredible, por ser de libre elección. Decidí analizar las afecciones de una cuadra de mi familia en Villaverde: la “Soterraña”.

Sin embargo, el grueso del trabajo de evaluación de esta asignatura está ligado a un segundo trabajo, que se basa en una Ruta Interpretativa realizada por el centro histórico de Bilbao. En ella se aprende a identificar el tipo de piedra y las afecciones (daños en la roca) en las fachadas de varios edificios a lo largo del trayecto.

Con una liberalización de la evaluación, este trabajo principal, podría ser traducido en una ruta interpretativa por la región que el alumnado quisiera dedicar atención en el TFM. Y aun así, el aprovechamiento directo es imposible para alguien cuyo trabajo de Máster no tenga relación con patrimonio construido (en mi caso, la toponimia). Un trabajo alternativo podría ser: “Ruta Interpretativa por Valderredible a través de sus geónimos (topónimos geológicos)”.

Muchos contenidos de esta asignatura son demasiado específicos para tratarse de una asignatura obligatoria, y conveniría su intercambio con otras asignaturas más genéricas que se imparten demasiado tarde en el calendario lectivo, al ser optativas.

Posibilidad de implementación real

Esta asignatura tiene un rol muy valioso para entornos rurales con mucho patrimonio construido, pero insuficientes recursos para gestionarlo, ya sea de índole económica o técnica. Sólo en las inmediaciones directas de Villaverde (las pedanías del sector sur-oriental) existen los siguientes elementos patrimoniales en piedra, cuyas afecciones necesitan ser identificadas - o siquiera estudiadas:

En colaboración con pedanías ...

- Colegiata y puente románicos de San Martín de Elines
- Cabañal de piedra seca (Espinosa, Orbaneja, San Martín)
- Iglesia románica de Santa María de Hito
- Arquitectura en toba de Villaescusa de Ebro
- Ermitas, cuevas rupestres y petroglifos (todo el valle)

En colaboración con entidades de mayor rango ...

- Torre de Cadalso (Lista Roja de Hispania Nostra)
- Casa Palacio de La Lastra (Lista Roja de Hispania Nostra)

En colaboración con sus habitantes ...

A las muchísimas casas, cuadras y pajares en adobe y toba, para cuya rehabilitación las personas propietarias interesadas podrían necesitar asesoramiento, se suma la mayoría de la arquitectura en piedra del municipio: las casas abandonadas o deshabitadas desde hace décadas.

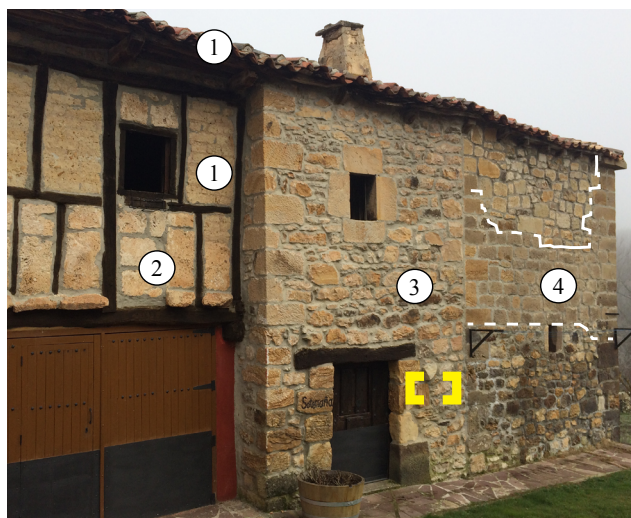
Aprovechamiento de la evaluación de esta asignatura

Análisis de las afecciones en “La Soterraña”

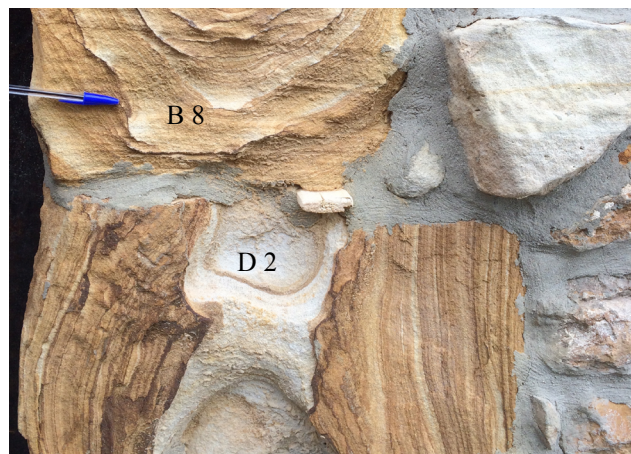
“Esta región del Alto Ebro está caracterizada por la moldeabilidad de sus Facies de Weald, menos resistentes que los macizos calcáreos (Páramos de Bricia y de La Lora) que delimitan el valle en el S-SE. Estos condicionantes propician múltiples hitos paisajísticos como las ermitas de Arroyuelos o Presillas; la imponente cascada del Tobazo; o las muchas viseras naturales que albergan petroglifos, tumbas antropomorfas, etc... . La construcción analizada se encuentra en una finca privada en el pueblo de Villaverde de Hito. Es interesante el aprovechamiento de los recursos naturales propios de las construcciones vernáculas que prevalecen en la zona, producto de una cultura edilicia intrínsecamente ligada al paisaje que lo rodea. Este tipo de estructura se repite a lo largo del valle, sumando en el conjunto un paisaje arquitectónico digno de analizar.

Se trata del lateral de una construcción que, hasta donde los propietarios pueden recordar, ha sido llamada „La Soterraña“ y usada como cuadra de vacas hasta que el éxodo rural a las ciudades de Bilbao (y minoritariamente Avilés) llevó al desuso esta instalación agraria. La planta baja, de aproximadamente 15m de largo y 5m de ancho, albergaba la cuadra; la superior el pajar, otrora vivienda. Esta repartición vertical de los usos se repite en la arquitectura civil de la zona, al igual que los materiales constructivos que la caracterizan.”

(Fuente: autocita)



Fachada sur de „La Soterraña“, en Villaverde de Hito, con variada estratificación temporal y composición litológica



Código de afección (según DAMAS MOLLÁ et al)
(B8 - Erosión / D2 - Decoloración)

*** / ●○○○○

① **Ladrillos y tejas de arcilla:** Las lutitas presentes en la cuenca sedimentaria del Alto Ebro son esenciales para la producción de adobes y argamasas arcillosas. A unos 350m del núcleo, subiendo la ladera norte, estaba ubicada „La Tejera“, donde se producían las tejas y adobes, y que junto con “Arcillón” es un topónimo común en el valle.

② **Toba calcárea:** Muy apreciada por su fácil talla (se sierra como la madera) y por su ligereza, es de muy agradecido provecho por su portabilidad. Su ligereza se debe a su alta porosidad (aprox. 60% de aire), que es huella vacía de la vegetación atrapada en un proceso denominado precipitación (karst). Además de en las bóvedas de las iglesias románicas, aparece a menudo en estructuras de madera, que pueden asumir su peso.

③ **Calizas y areniscas aisladas:** Las diferencias de color permiten afirmar que hay distintos tipos de piedra que reaccionan desigualmente con el medio ambiente (desintegración, alveolización, decoloración, etc...).

④ **Calizas variadas:** Se diferencian al menos tres etapas constructivas. Ya sea por la variación en el tipo de sillería o por las diferencias en color y la talla de las piedras, se puede apreciar un „rellenado“ de la parte alta, coincidente con la ausencia de alero de tejado, del que sólo prevalece la cornisa tallada del lado Este.

Asignatura: Interpretación geológica del paisaje

Resumen

Esta asignatura se imparte a través de:

Dpto. de Geología (Campus de Vizcaya)

Áreas: Geodinámica Externa / Petrología y Geoquímica.

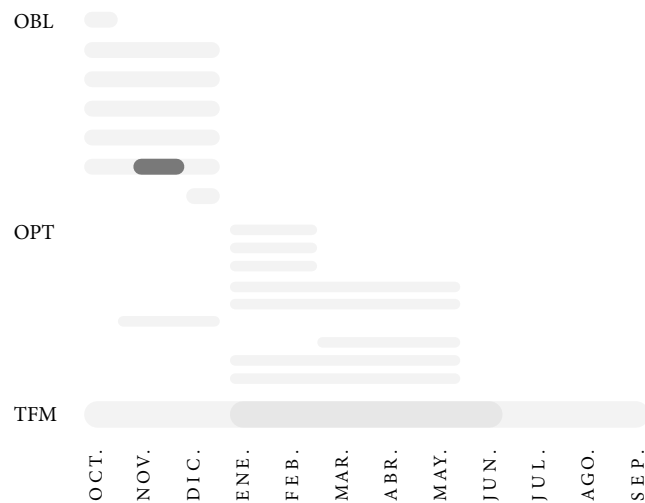
Docentes: ♀ 1 ♂ 2 + 2 ponencias externas

Evaluación Socrative / Ejercicio / Trabajo / Examen / Test

Esta asignatura incluye varias excursiones, una de ellas al Geoparque de Zumaia y presentación por parte de su gestor, así como la ponencia de un invitado externo.

Régimen de impartición:

actual ● propuesta ●



Propuestas de adaptación

En esta asignatura se enseña a identificar e interpretar el paisaje a través del sustrato geológico en el que se encuentra, haciendo hincapié en la valorización (a menudo escasa) de la geología, que suele ser invisible bajo el manto vegetal. Esta materia disfruta de una consideración especial en lo que respecta a la cantidad de horas lectivas permitidas en formato de excursión. Dado que el Máster se promociona como de dedicación a media jornada, el alumnado que trabaje debe poder participar en las excursiones, siendo avisado con suficiente antelación si estas son en horario fuera del regular.

Posibilidad de implementación real

El formato de evaluación es flexible, permitiendo ajustar la estructura del mismo según convenga para la elaboración del TFM. Consta de un trabajo principal y una reflexión relativa al tratamiento de la geología en algún documento de Ordenación Territorial a escoger libremente. Yo escogí analizar la consideración de la geología en el Catálogo de Paisajes Relevantes de Cantabria (abrev.: CPRC).



El Tobazo, mediante cuya imagen la web municipal publicita el valle, no es LIG. (Fuente: web municipal)



Cabañal en piedra en seco sobre el Páramo de Bricia (Imagen: Alicia Ruiz Caballero)



Dolina aprovechada como cercado de ganado, sobre La Lora de San Martín de Elines (Imagen: Alicia Ruiz Caballero)

Aprovechamiento de la evaluación de esta asignatura

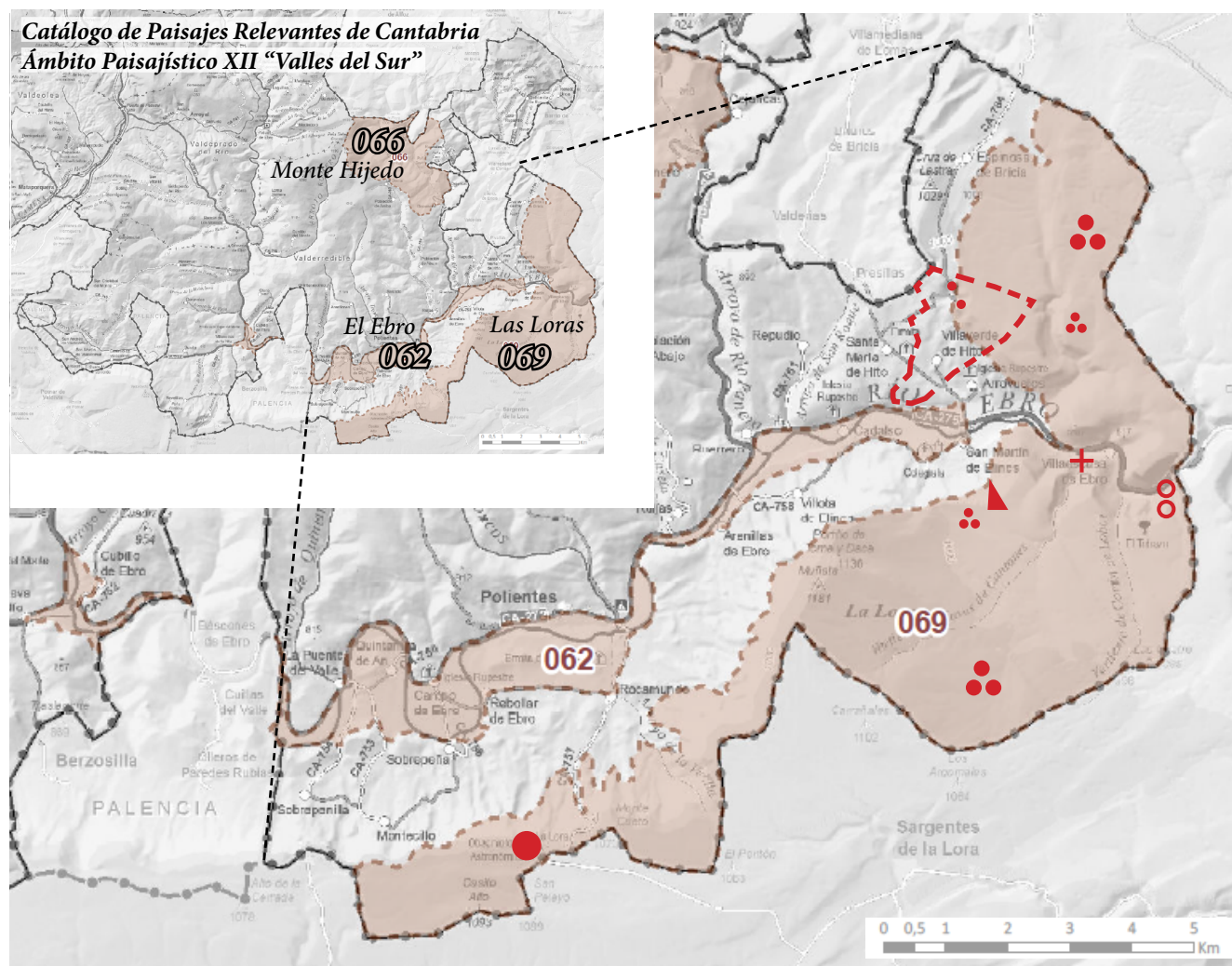
Lo relevante: *se mira pero no se toca*

El CPRC detalla y justifica las razones por las que un área ha entrado en el mismo y marca unas líneas para su *conservación*. El *disfrute estético* o el *carácter tradicional* son mencionados a menudo. De los tres paisajes relevantes en “Los Valles del Sur” el Núm. 069 - “Las Loras y el Cañón del Ebro” afecta a Villaverde de Hito. Al intentar teletrabajar desde Villaverde, en la pobre red de telecomunicaciones, entendí qué responsabilidad directa carga la declaración del *karst* de las parameras como “Paisaje Relevante” para el desarrollo local: para el disfrute estético (sí); para la filtración de aguas (sí); para las aves rapaces (sí); para generación de energía (explícitamente prohibida, pero el parque petrolífero de Ayo-luengos, cuya concesión finiquitó en 2017, tiene un Museo del Petróleo); y no menos relevante para la instalación de un repetidor en la cota más alta que mitigue la pobreza tecnológica, facilitando la repoblación gracias a algo tan básico como la cobertura móvil.

Llama especialmente la atención que el temido *desarrollismo* que pudiera manchar la postal del pastor bucólico es precisamente el que más manifestaciones de interés geológico ha dejado tras de sí: una iglesia edificada enteramente en piedra toba, un menhir, una central hidroeléctrica o medio centenar de cabañas en piedra seca. Todas estas estructuras están intrínsecamente ligadas a los servicios que ofrece la geología, pero bajo su catalogación actual, estaría prohibido edificarlas a día de hoy.

Legenda:

- ▲ Menhir de Lancha-Hincada
- ⊗ Cascada y central eléctrica del Tobazo
- + Iglesia en toba de Villaescusa
- Observatorio Astronómico de Cantabria
- Dolinas (usadas como cercados)
- Cabañal en piedra en seco (para pastores)
- Canteras (para toba o muelas de molino)



Catálogo de Paisajes Relevantes de Cantabria - Valles del Sur: Superposición propia del término de la pedanía de Villaverde sobre la cartografía (Fuente: CPRC). La Lora de Villaverde de encuentra inscrita en el Paisaje Relevante Nr.069 „La Loras y el cañón del Ebro“, que adyace al Geoparque de Las Loras, en Cyl.

Asignatura: Paisaje y memoria

Resumen

Esta asignatura se imparte a través de:
Dpto. de Geografía, Prehistoria y Arqueología
Instituto de Ciencias del Patrimonio (CSIC)

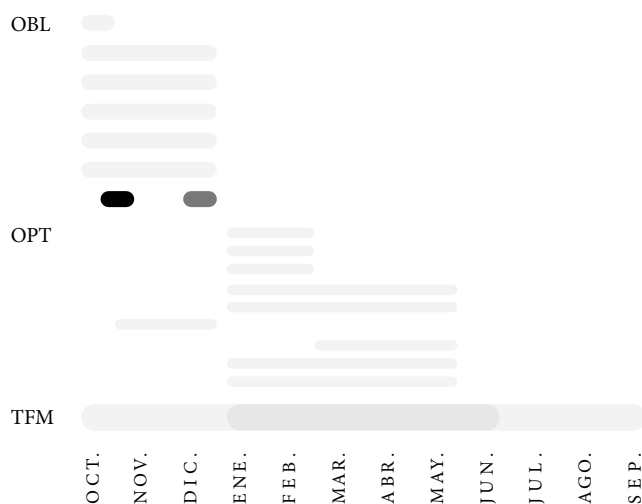
Docentes: ♀ 0 ♂ 2 + 1 docente externo

Evaluación Socrative / Ejercicio / Trabajo / Examen / Test

Esta asignatura incluye ejercicios de lectura grupal (incluidos textos en inglés), vídeos y diferentes ejemplos de divulgación científica desde la perspectiva de la arqueología.

Régimen de impartición:

actual ● propuesta ●



Propuestas de adaptación

Esta es la única asignatura de enfoque humanístico, con temática orientada a reflexionar sobre la memoria colectiva vs. la individual, la Memoria Histórica, la multiplicidad del relato histórico, la aproximación etnográfica a la arqueología, etc... . Se imparte en bloque, es decir, en formato intensivo durante la última semana antes de las vacaciones de Navidad. Para cuando tiene lugar, el alumnado ya ha debido definir el tema y el paisaje sobre el que investigar en su TFM - por lo que es difícil plantear un trabajo de carácter humanístico llegado este punto. Sería recomendable que esta asignatura se imparta al inicio del Máster, para que este tipo de enfoque pueda ser considerado con antelación suficiente por el alumnado para la elaboración del TFM.

El trabajo de la asignatura pide una reflexión sobre la memoria de un lugar en su sentido más amplio, y en formato totalmente libre, pudiendo ser elaborado como un texto, un vídeo, un podcast, una escultura o algún trabajo ilustrativo (como un cómic). Esta invitación a la reflexión es un gran ejercicio de autonomía para el alumnado, además de creatividad, lo que amplía enormemente la posibilidad de reflejar diferentes paisajes desde variadas perspectivas.

Dada la situación de confinamiento por CoVid 19 no podía trasladarme a Valderredible, por lo que decidí sacar partido al encierro y al aburrimiento. Escogí aplicar el juego de cartas de la memoria al paisaje y los nombres que envuelven el paisaje de Valderredible.

Aprovechamiento de la evaluación de esta asignatura

Posibilidad de implementación real

“El juego de la memoria”

“El de la memoria es un conocido juego de cartas creado en 1959 por la casa alemana Ravensburger. Parte de la simplicidad de tener que encontrar parejas de imágenes recordando su posición volteada sobre una mesa. Es un entretenimiento muy recomendable como actividad cognoscitiva, dado que mantiene el intelecto ágil y el aburrimiento a raya. Las imágenes, términos y conceptos de esta edición especial son representativos del valle de Valderredible.” (Fuente: autocita)

Instrucciones de juego:

1. Se recortan todos los recuadros por los bordes marcados. Estas serán las cartas de juego.
2. Se extienden aleatoriamente las cartas boca abajo.
3. No se puede cambiar su posición en el transcurso del juego.
3. Empieza quien haya hecho el esfuerzo de cortar las cartas, poniendo boca arriba dos de ellas al azar.
- Así sucesivamente hasta que alguien forme una pareja.
4. Gana quien logre localizar el mayor número de parejas.

Ejemplo:





LLAVE LILA



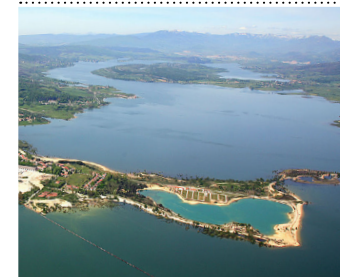
LA VELILLA



PANTALEÓN



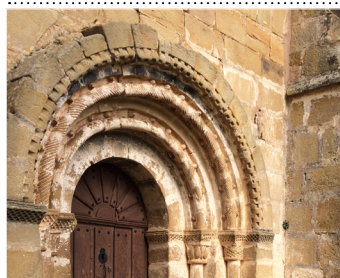
EL PANTANO



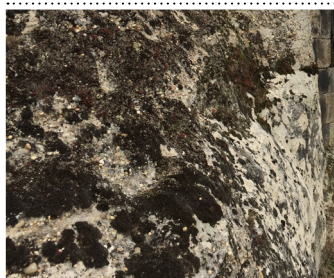
DUJO



ARCO



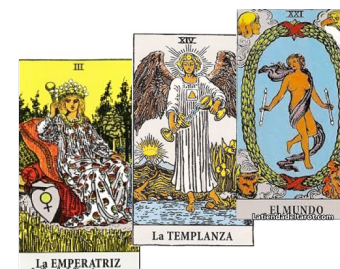
ROCA



TORTA



TAROT



JUDO



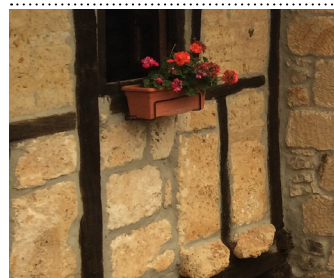
EL CORPUS



SEPULCRO



TOBA



BOTA



ASIGNATURAS OBLIGATORIAS
ASIGNATURAS OPTATIVAS

Asignatura: Bases ecológicas para la ordenación sostenible del territorio

Resumen

Esta asignatura se imparte a través de:

Dpto: Biología Vegetal y Ecología. Dpto: Didáctica de las Matemáticas, Ciencias Experimentales y Sociales

Docentes: ♀ 2 ♂ 1

Evaluación Socrative / Ejercicio / Trabajo / Examen / Test

Esta asignatura incluye una Ruta Interpretativa por los montes de Urdaibai; un paseo por el campus en el que se aplica la teoría impartida en el aula y prácticas de un programa SIG.

Régimen de impartición:

actual ● propuesta ●



Propuestas de adaptación

Esta asignatura transmite las bases para comprender las dinámicas ecosistémicas de todo paisaje, instruyendo sobre métodos de evaluación y análisis del estado de la naturaleza.

Un primer trabajo pide el análisis (en este caso sobre usos de suelo) de un municipio y de su evolución temporal. Para dicho análisis se requiere un Sistema de Información Geográfica (SIG) que permite representar en cartografía georreferenciada información de una base de datos de Excell. El planteamiento de este trabajo (que incluye 8h lectivas en prácticas de ordenador obligatorias) se sitúa en Euskadi, por lo que quien quiera estudiar un paisaje de otra región no puede aprovechar este ejercicio en su TFM. En muchos entornos rurales se da la dificultad añadida de que no existe (aun) información digitalizada para dicho programa informático; por lo tanto el planteamiento del trabajo obligatorio dificulta el estudio de un enclave rural. El segundo trabajo pide una reflexión comparativa: cómo sería un paisaje (de libre elección) si se revirtieran los efectos del Cambio Climático; y cómo lo sería si se agravasen.

Creo que el rol del ciudadano rural como gestor y conservador de paisaje necesita ser más atendido en la asignatura. Dicho esto, la Ruta Interpretativa sirvió muchísimo para entender los dilemas del entorno rural, además de para transmitir el conocimiento del medio a través del mismo.

Posibilidad de implementación real

Echando la vista atrás, mi opinión sobre muchas de las cosas que redacté en el trabajo de esta asignatura ha cambiado, al sustituir Bilbao por Villaverde como punto de observación.

En el aula se expusieron comprensiblemente los servicios de la pradería, que es soportada por la supervivencia de ganadería extensiva. En Villaverde entendí qué supone para ahogados ganaderos que los buitres protegidos del área vecina declarada ZEPA gocen de tal grado de protección, en detrimento de las reses que son atacadas regularmente durante el parto. Especialmente sorprendente fue el descubrimiento de la ineficiencia de la Confederación Hidrográfica del Ebro (Abrev. CHE), cuyas virtudes había comprendido y aplaudido en el aula. En la realidad del valle me encontré con una batalla cruda de amenazas en vez de conversación, multas en lugar de formación y denuncias cruzadas por la limpieza ribereña, que las pedanías tienen prohibido realizar - pero la CHE no asume a tiempo y castiga con demanda judicial al municipio.

Para que el futuro alumnado pueda entender que la gestión más sostenible puede partir de prioridades aparentemente contrarias a la teoría ecologista, hay que empezar por que las propuestas de cuidado del medio ambiente sean compatibles con la realidad de la sociedad rural, cuya prioridad es evitar extinguirse.

Aprovechamiento de la evaluación de esta asignatura

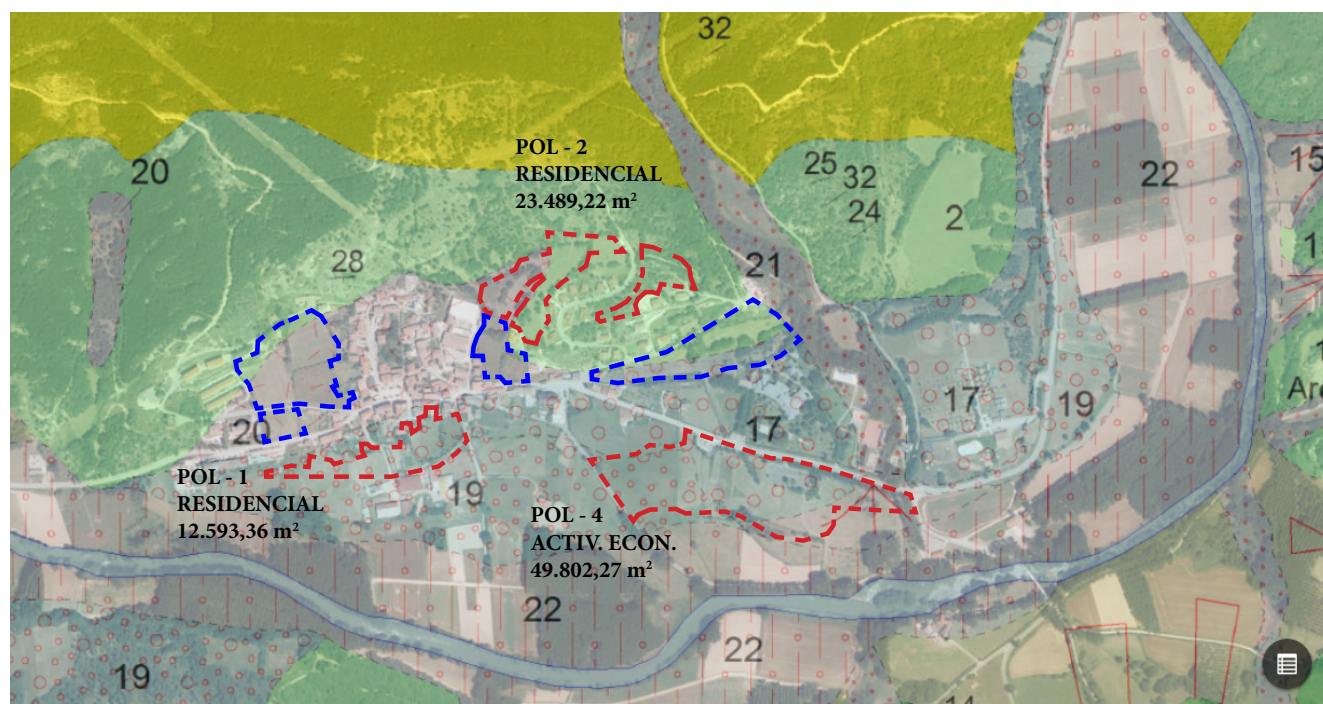
El agua y los peligros de su olvido

En sólo una generación, tres importantes hitos cambiaron drásticamente la relación de Valderredible con el agua: el embalse del Ebro a su paso por Arijá (1952), el inicio de la Concentración Parcelaria (1975) y la “traída de aguas” (aprox. 1980). La canalización supuso la eliminación de muchos elementos visibles como arroyos, caminos regueros, pilones, fuentes y batanes. Unido al cambio de escala en las parcelas que permitió intensificar cosechas gracias a la mecanización, antiguos caminos serpenteantes fueron rectificadas y su gravilla cubierta con asfalto o cemento para facilitar la circulación de nuevos vehículos de tracción. Topónimos hoy absurdos como “La Isla” (BERZOSA, p.207) atestiguan la rectificación paulatina del río. La suma de circunstancias agrava los daños por las inundaciones se dan en el valle regularmente: las aperturas de la presa de Arijá son necesarias cuando esta no da abasto, lo que además coincide en episodios de mucha lluvia. Si se le suma la ineficiente gestión de la ribera por parte de la CHE (que penaliza toda limpieza ribereña por parte del Ayto.) y el “efecto embudo” que se crea en los cañones del extremo oriental del valle, los núcleos situados en la vega están condenados. El olvido que genera invisibilizar el agua puede tener graves repercusiones debido a la progresiva ocupación de la arcaica vega fluvial, como resume en este artículo la Asociación para la Defensa de los Recursos Naturales de Cantabria (abrev.: ARCA):

„ARCA ha explicado que durante siglos, los habitantes de Cantabria respetaron las vegas de inundación de los ríos y se beneficiaron de las inundaciones periódicas para situar en ellas las mieses más productivas. Sin embargo, en las últimas décadas se viene produciendo una «temeraria e irresponsable» tendencia a ocupar estos terrenos inundables mediante la construcción de viviendas, polígonos, edificios, instalaciones e infraestructuras, “en zonas que se sabe con seguridad que van a ser inundadas periódicamente por el agua, porque ha sido y seguirá siendo lo normal en el funcionamiento del río.” (Fuente: EL Diario Cantabria)

“Ante este panorama, llama la atención la propuesta del Plan General de Ordenación Urbana (abrev. PGOU), de ampliar el suelo urbano en suelos de terraza fluvial. Estas superficies (números 17 y 19), aunque fuera de la cota de inundación común, suponen una valiosa superficie de retención y absorción de agua por su estructura de gran volumen intergranular, heredada de los depósitos de un cauce fluvial anterior.”

(Fuente: autocita)



Polientes. Propuesta del PGOU de ampliación de superficies urbanizables („actividad económica“): Rojo: Propuesta actual . Azul: Propuesta alternativa, fuera de la terraza fluvial baja, de alto valor de almacenaje hídrico, importante para mitigar inundaciones. (Fuente: PGOU, Doc. III - , p. 237 y mapa geológico de mapas.cantabria)

Asignatura: Paisaje y territorio: caracterización, diagnóstico, ordenación y gestión

Resumen

Esta asignatura se imparte a través de:
 Dpto. Geografía, Prehistoria y Arqueología
 Áreas: Geografía Física / Geografía Humana

Docentes: ♀ 4 ♂ 0

Evaluación Socrative / Ejercicio / Trabajo / Examen / Test

Esta asignatura incluye una excursión por el cinturón industrial de Vitoria y por un entorno fluvial en proceso de renaturalización. Incluye prácticas de un programa SIG.

Régimen de impartición:

actual ● propuesta ●



Propuestas de adaptación

Esta asignatura incluye teoría y prácticas de ordenador del mismo programa SIG antes mencionado, que no sólo se imparte ampliamente en la asignatura optativa de “Bases ecológicas...”, sino también en la teoría en la asignatura obligatoria “Documentación del paisaje ...”.

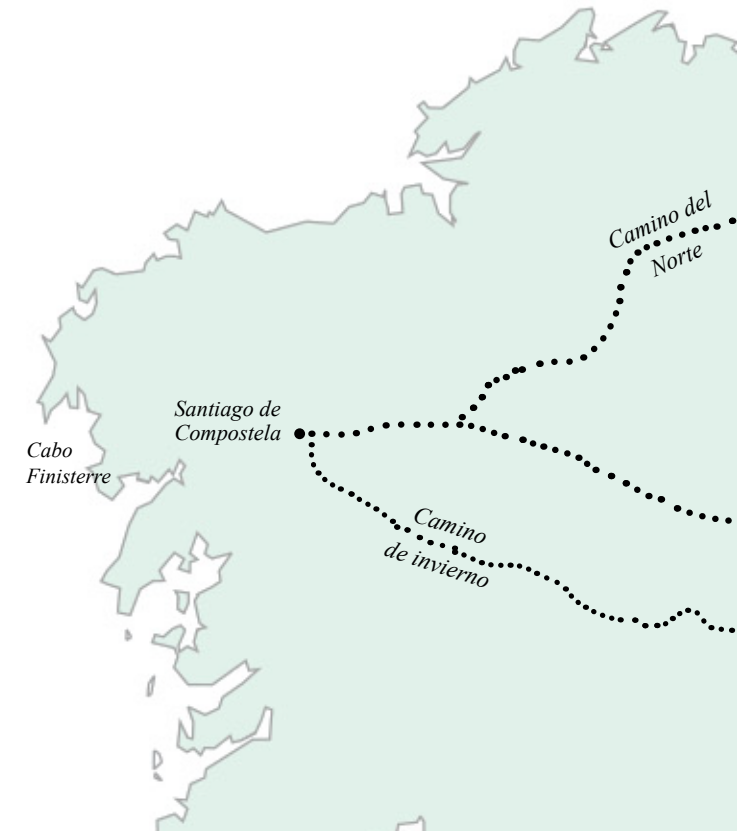
El trabajo de evaluación pide la caracterización de un paisaje. Se trata de un ejercicio básico y de carácter general, indispensable para cualquier tipo de paisaje, por lo que recomiendo su conversión en asignatura obligatoria. Aun manteniéndose como optativa, es indispensable que esta asignatura tenga lugar antes para que el alumnado baraje dedicar su atención a estudiar el ámbito rural: esta es la única asignatura que dedica parte de su temario al estudio específico del ámbito rural, instruyendo en conceptos como la Concentración Parcelaria, los flujos migratorios, los sistemas agrarios o el turismo sostenible.

Posibilidad de implementación real

- Cualquier entorno rural encontraría aprovechamiento:
- analizar la evolución parcelaria;
 - realizar cartografía necesaria para el programa SIG;
 - documentar técnicas características como piedra en seco;
 - inventariar estructuras hidrológicas agrarias como acequias, fuentes, etc...)
 - analizar el sector turístico y la calidad de su oferta, etc... .

SISTEMAS Y PAISAJES AGRARIOS DE LA PENÍNSULA Y BALEARES

- Sistemas y paisajes agrosilvopastoriles de la España húmeda
- Sistemas forestales y ganaderos del Pirineo
- Vegas Ibéricas
- Sistemas agroganaderos y forestales del Sistema Central y Cordillera Ibérica
- Campiñas y páramos agrícolas de la Cuenca del Duero
- Campiñas y llanos de la Depresión del Ebro



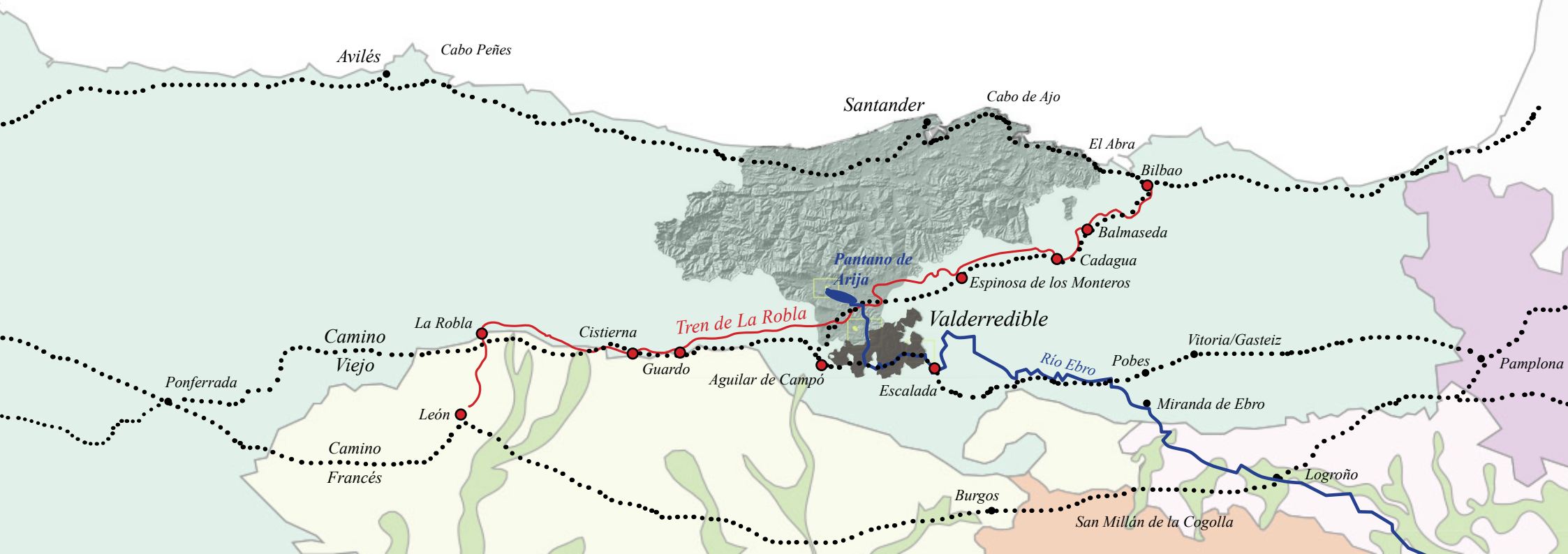
Aprovechamiento de la evaluación de esta asignatura

Caracterización de Valderredible

El paisaje agrosilvipastoril que caracteriza a la cornisa cantábrica rodea la Sierra de Híjar, punto de partida del río que da nombre y razón de ser al municipio de Valderredible (etim.: “*val-de-ripa-hiber*”). Comparte con el resto de valles del Mar Cantábrico un sistema agrario predominantemente ganadero que lo asocia con la Montaña; pero su clima propicia la agricultura de secano, impidiendo obviar su hermandad con la Meseta. Valderredible tiene un vínculo indisoluble con la historia industrial de Bilbao y Avilés, debido a dos hitos de

la ingeniería que tuvieron lugar muy cerca: el trazado de la línea ferroviaria de “La Robla”, que en 1894 transportó, además de hulla leonesa, a muchos “vallucos” y “matorrizos” al potente Abra de Bilbao; y el embalse del Ebro en 1952, con la consiguiente creación del pantano, que inundaría la fábrica cristalera de Arija, forzando el traslado de sus trabajadores a Asturias. Su pétreo paisaje espiritual es vestigio del trasiego jacobeo, impulsado por el culto a San Millán. Entre las idas y venidas del frente de guerras que fue este río, quedaron sin-

gulares hibridaciones de la arquitectura eremítica que propicia el karst burgalés, en cuyas oquedades más de un judío se refugió. Su carácter de transición queda plasmado en arcos mozárabes, espadañas románicas que despuntan en su vasto robledal y una densidad de petroglifos y dólmenes inéditos que atestiguan cuánta gente surcó este valle, hoy en proceso de vertiginosa despoblación, y en el que algunos habitantes mantienen vivas tradiciones como el canto a la primavera de “Las Marzas”, de origen pre-romano.



Asignatura: Análisis, gestión y difusión de la información sobre el paisaje, territorio y patrimonio

Resumen

Esta asignatura se imparte a través de:

Laboratorio de Documentación Geométrica del Patrimonio (GPAC)

Dpto. Arquitectura. Área: Expresión Gráfica Arquitectónica

Docentes: ♀ 2 + 1 ponencia externa ♂ 2

Evaluación Socrative / Ejercicio / Trabajo / Examen / Test

Se incluye una clase de P. Ferreira Lopes sobre tecnologías emergentes aplicadas al patrimonio (Visualización de Datos, Grafos y Building Information Modelling).

Régimen de impartición:

actual ● propuesta ●



Propuestas de adaptación

Esta asignatura aplica ejemplarmente las variadas metodologías e instrumentos de impartición: videos, webs y apps, prácticas de ordenador, instrumentaje, demostraciones en el exterior, metodología de aula-invertida, presentaciones individuales y grupales, etc ...

Incluye una clase relativa a la representación cartográfica, impartida por dos docentes del Dpto. de Arquitectura. Esta consta de varios ejercicios en los que se invita a reflexionar de manera muy amena sobre los diferentes tipos de representación gráfica, dependiendo de quién lo dibuje y de quién lo deba leer o entender. Su formato lúdico y grupal invita al alumnado a conocerse entre sí. Lamentablemente, esta tiene lugar en primavera, cuando hay asignaturas y ejercicios relativos a cartografía que ya han tenido lugar en octubre, haciéndola totalmente obsoleta, por lo que debería adelantarse. Una vez más, la falta de coordinación del máster tiene repercusiones directas en el proceso de aprendizaje y de producción del alumnado, que ve su tiempo (y dinero) desaprovechados por una ineficaz gestión del calendario académico. La asignatura dedica mucha atención a instruir sobre las ventajas de publicar los trabajos de investigación en repositorios académicos de libre acceso, como ADDI. Sin embargo, no es obligatorio hacerlo. La aportación de esta asignatura sería mayor si se tutelase la implementación de un plan de difusión en cada TFM, promoviendo en el alumnado el discurso sobre el rol de su labor académica.

Posibilidad de implementación real

La diversidad de métodos de impartición no se ve reflejada en la diversidad de patrimonio que se permite tratar en el trabajo de evaluación: se pide un trabajo relativo al análisis, gestión y difusión de la información de un elemento construido. Es decir, analizar algo intangible como la toponimia o una romería no tiene cabida. Sin embargo, el título de la asignatura no lo especifica así, debiendo ser subsanado o al menos advertido con antelación suficiente, para que el alumnado pueda escoger asignaturas de manera justa y transparente. Pese a la petición de poder realizar el trabajo sobre la toponimia, el profesorado insistió en que debía tratarse de algo tangible, siendo forzoso realizar un modelo digital tridimensional de algún objeto real (construido) mediante un programa tratado previamente en clase. El planteamiento de la asignatura está tan centrado en las tecnologías digitales que no ofrece al alumnado alternativas "clásicas" (analógicas) para analizar y gestionar información en entornos en los que no hay apenas cobertura telefónica, los GPS no alcanzan una aproximación menor de 25m, y el 3G es un lujo intermitente. Ignorar la pobreza tecnológica y la realidad social en la gestión de la información (desde la toma de datos hasta el diseño de un plan de divulgación), al igual que ignorar que la mayoría de la población rural es de la era pre-digital, dificulta que la propia población rural pueda ayudar activamente en el proceso de documentación de su patrimonio.

Aprovechamiento de la evaluación de esta asignatura

Propuesta metodológica para la difusión de patrimonio: caso de estudio “El Churlo”

“El objetivo de este trabajo es que pueda ser aplicado por entidades interesadas como guión de trabajo para una gestión eficaz, accesible y sostenible de su patrimonio.” (Fuente: autocita)

Descripción formal y funcional: El elemento tratado en este trabajo es una estructura rectangular y cóncava de hormigón de aprox. 1m x 12m x 0.6m de altura. Drena las laderas que lo abastecen, funcionando como abrevadero. Construido en la década de los ochenta del s.XX, quedó descontextualizado con el progresivo desplazamiento de la actividad ganadera fuera del núcleo urbano.

Descripción geográfica y cartográfica: El abrevadero está situado en el barrio de Villaverde de Hito, en el municipio de Valderredible, Cantabria (España). Su eje longitudinal adyace al camino asfaltado que atraviesa dicho barrio, conectando las carreteras SV-6111 y BU-V-6116. Las coordenadas UTM30N (esquina sur) según el Sistema ETRS89 son: X: 429.147,69 Y: 4.743.867,92

Contextualización: El presente trabajo forma parte de un TFM que pretende visibilizar la toponimia como fuente de información paisajística. El abrevadero es conocido como “el Pílon” o “el Churlo”. Ambos topónimos están recogidos en el estudio de J.Berzosa: “Toponimia mayor y menor de Valderredible (Cantabria). Dicha publicación carece de cartografía.

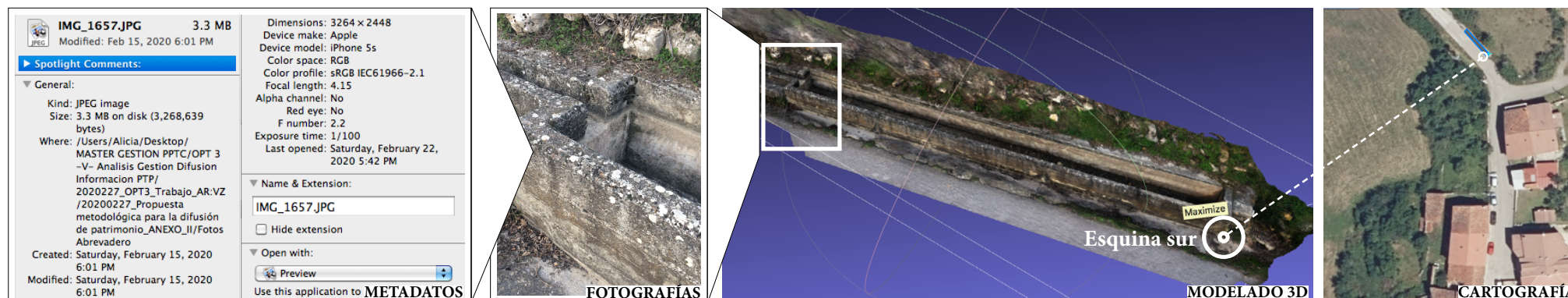
Elección de cartografía: Debe considerarse qué tipo de representación cartográfica se adapta mejor al contexto:

- mapas.cantabria.es: es un visualizador cartográfico de acceso abierto, gratuito y de administración pública.
- [GoogleMaps](https://www.google.com/maps): es de acceso abierto, gratuito y de empresa privada. Permite planificar una ruta.

Modelado tridimensional: Los siguientes programas permiten realizar modelos 3D de forma gratuita:

- [AliceVision](https://www.alicevision.com): permite generar modelos 3D y visualizarlos por medio en una malla texturada.
- [Eyescloud 3D](https://www.eyescloud.com): Generador online de modelos 3D a partir de un máx. de 50 fotografías o vídeos de máx. 60 segundos.
- [Meshlab](https://www.meshlab.com): Software que permite la edición del modelo 3D generado (corrección escalar, georreferenciación y disección).

Administración de datos: Debe examinarse la capacidad de archivado digital (gestión de “metadatos”): almacenaje, ciberseguridad, conocimientos técnicos, etc. Si no se da el caso, debe considerarse la gestión de la información a través de entidades como la Fundación Botín o AgroyCultura.



Ejemplo de los metadatos de una de las 98 fotografías digitales que componen el modelo 3D del abrevadero o „Churlo“.

Mediante el programa „Meshlab“ las fotografías son superpuestas, componiendo el modelo digital tridimensional georreferenciado gracias al Visualizador cartográfico [mapas.cantabria](http://mapas.cantabria.es). (Imágenes: Alicia Ruiz Caballero y Vittorio Zolezzi)

Asignatura: Paisajes Históricos Urbanos

Resumen

Esta asignatura se imparte a través de:

Dpto. Arquitectura - Área: Proyectos Arquitectónicos

Dpto. Geografía, Prehistoria y Arqueología (GPAC)

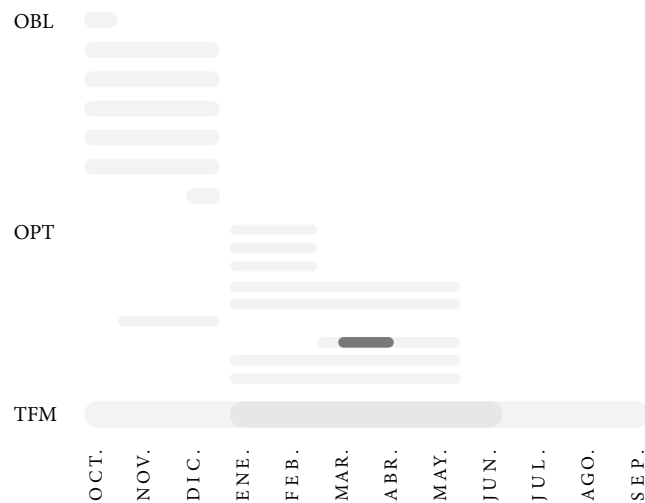
Docentes: ♀ 0 ♂ 4

Evaluación Socrative / Ejercicio / Trabajo / Examen / Test

Incluye una visita a la Catedral de Sta. María de Vitoria, guiada por uno de los docentes que participó en las obras de rehabilitación de la misma.

Régimen de impartición:

actual ● propuesta ●



Propuestas de adaptación

Dada la excepcional situación de aislamiento forzoso en la primavera de 2020, el profesorado de esta asignatura adaptó la evaluación (sus temas, las fechas y los formatos de entrega) a las circunstancias. Ya que es una asignatura que se centra en el estudio de la urbe, se pidió una reflexión titulada: „**Re-ocupación y memoria**“, que describiera cómo sería la ciudad (en la que una estuviera confinada) **si el confinamiento durara una década**, hasta 2030. Pedía **reflexionar sobre cómo se verían los grandes espacios urbanos vacíos (las calles, las plazas...) en formato libre, ya fuera texto, collage de imágenes. etc...**

Posibilidad de implementación real

Desde un principio insistí en redactar este Trabajo de Máster estando en Valderredible, y no desde mi escritorio en Bilbao (en la medida de lo posible, dados los repetidos cierres de frontera entre las Comunidades Autónomas). Al estar confinada en Bilbao, pero el tema de mi trabajo en el ámbito rural (en Valderredible), opté por adaptar la reflexión pedida en el ejercicio y **hacer memoria de lo que en 2030 debería re-ocupar** a la sociedad.



Compañía artística Haus-Rucker-Co con los cascos „Flyhead“, „Viewatomizer“ y „Drizzler“.
(Foto: Gert Winkler)

Aprovechamiento de la evaluación de esta asignatura

Reflexión durante pandemia: „Re-ocupación y memoria“

“En Febrero de 2020, mientras Europa observaba con la lentitud propia de su vejez la crisis en ciernes en el lejano Oriente, en España tenían lugar por cuarta semana consecutiva protestas por parte de agricultores que paralizaban las carreteras demandando justicia salarial y la valorización de la materia prima. Este sector, que cerró 2019 con un 9% de pérdida de renta agraria en España, sigue a la espera de una resolución definitiva sobre los presupuestos de la PAC para el ciclo 2021-2027, en una UE sin Reino Unido tendrá que ingeniárselas para garantizar la mayor autarquía posible frente a una China dispuesta a comerse el mundo (tanto en sentido figurado como literal). (...)

La labor agrícola pasó a ser aplaudida y constatada como de primera necesidad por llenar supermercados y ayudar a desinfectar calles. Contraste con la bofetada sentida por el sector de la hostelería, orgullo de la vida urbana, que está viendo relegados a “prescindibles” tantos puestos de trabajo. Aunque los desangelados pasillos de supermercados muestran que el alcohol también es un bien de primera necesidad. (...)

La obligatoriedad de teletrabajar (¿lo permitirá la instalación de la fibra aérea en 2019 en Valderredible?) ha mostrado la ineficacia de tanta superficie de oficinas vacías en los centros urbanos, con las posibilidades que brinda la tecnología para trabajar desde casa. También ha dejado en evidencia la

demanda global de la mano de obra barata foránea que la población de aquí rechaza dedicar a oficios malpagados como la agricultura. (...) Mientras muchos españoles en ERTE apenas podrán soñar con volver a la destartada casa del pueblo, la preocupación del sector turístico se centra en reinstaurar el puente aéreo Frankfurt-Palma.

El tránsito de otro tipo de viajeros era el que preocupaba al sector agrario, para el cual el cierre de las fronteras impedía la entrada de la única mano de obra disponible para salvar la campaña de la fresa: la de los vecinos del Magreb, los Balcanes y el África subsahariana. (...)

El confinamiento ha supuesto una mayor convulsión para la población urbanita, acostumbrada al acceso inmediato a infraestructuras y servicios, que para la curtida población del campo. Esta, aunque evidentemente en menor medida a la actual, ya ha tenido que lidiar previamente con la soledad, el aislamiento (cuando la nieve corta durante días los puertos de carretera) o una deficiente cobertura sanitaria (el hospital más cercano dista unos 30km, en Reinoso; para urgencias se deriva a Santander). (...) Los supermercados móviles, que tan televisados han sido estos meses como si fueran cosa del 2.0, son una vieja realidad en este valle de población dispersa donde los carreteros bocinan pueblo por pueblo: frutero, carnicero, pescatero, heladero, el ya desaparecido colchonero/

braguero... El panadero atraviesa los barrios a diario, la callista ambulante despacha cada tres semanas.

La necesidad de esparcimiento se ha manifestado en intentos de fuga de ciudades hacia segundas residencias en pueblos, mientras en los romantizados pueblos del interior peninsular se ponía en riesgo de parálisis al estresado sistema sanitario y alimentario, que se enfrentaría a tener que dar cobertura a más habitantes que aquellos para los que su ya de por sí deficitaria infraestructura está diseñada. (...)

La normalmente ansiada llegada de propietarios de segundas viviendas que nutren el mayoritario sector de servicios en el municipio de Valderredible, pasó al repudio publicitado e incluso a la denuncia vecinal, temiendo el contagio por parte de “escapistas”, dando un lamentable ejemplo de división.”
(Fuente: autocita)

Al menos nos quedará el consuelo de que las fatigosas mascarillas sean “pret-à-porter”... .

Asignatura: Protección, Planeamiento y Ordenación

Resumen

Esta asignatura se imparte a través de:

Dpto. Arquitectura - Área: Composición Arquitectónica (GPAC)

Docentes: ♀ 0 ♂ 3 + 1 ponencia externa

Evaluación Socrative / Ejercicio / Trabajo / Examen / Test

Esta asignatura incluye una presentación de J.M Erquicia, Responsable del Servicio de Ordenación del Territorio y Planeamiento del Gobierno Vasco

Régimen de impartición:

actual ● propuesta ●



Propuestas de adaptación

El grueso de la asignatura lo compone el análisis de las diferentes herramientas de ordenación territorial de la CAPV: las DOT, PTP, PTS, Se invita a la reflexión de la relevancia espacial de las mismas, además de mostrar ejemplos tanto a escala estatal como mundial, y las diferencias entre sí. Dado que la asignatura obligatoria “Régimen jurídico” ya traslada estos mismos conceptos al inicio del curso, se da una repetición apabullante de contenidos.

Esta asignatura es más conceptual y de enfoque global, mientras que la de “Régimen jurídico” es más técnica y enfocada exclusivamente a la CAPV. Recomiendo una inversión de estas dos asignaturas, tanto en el calendario como en el régimen de elegibilidad.

La presentación por parte del ponente invitado tiene más sentido al inicio del Máster, no al final.

La primera clase “Fundamentos histórico-conceptuales” aporta una visión global introductoria a la historia de la OT que tiene más sentido al inicio del máster (especialmente para el alumnado ajeno al urbanismo o a la ordenación territorial). Otra unidad didáctica aporta un recorrido por la historia de la ordenación urbanística, ejemplificada a través del ensanche de la ciudad de París, más cercana a los contenidos de la asignatura “Paisajes Históricos Urbanos”.

Algunos “powerpoint” no están en castellano, que es el idioma de este máster, por lo que son incomprensibles para la mitad del alumnado (5 /11 en el curso 2019-20).

Posibilidad de implementación real

El paisaje a escoger para el ejercicio de evaluación es libre. Analicé la relación entre Valderredible y Vizcaya, tangible en el proyecto ferroviario del “Tren de La Robla”.

En él se ejemplifica la dependencia de la sociedad del suelo en el que se asienta, condicionante de refugio, acceso a agua, agricultura, minería, energía y comunicación ... y que dejó huellas sociales, urbanísticas y culturales que perduran a día de hoy.



Vista desde el actual tren de La Robla (Línea FEVE Bilbao - León) del antiguo tren en las cocheras de la estación de Balmaseda (Imagen: Alicia Ruiz Caballero)



Escena recurrente del apeadero solitario y el „coche-escoba“ en Cabañas de Virtus. (Fuente: <https://www.verpueblos.com/castilla+y+leon/burgos/cabanas+de+virtus/foto/516714/>)

Aprovechamiento de la evaluación de esta asignatura

El Tren de La Robla: nexo histórico y espacial

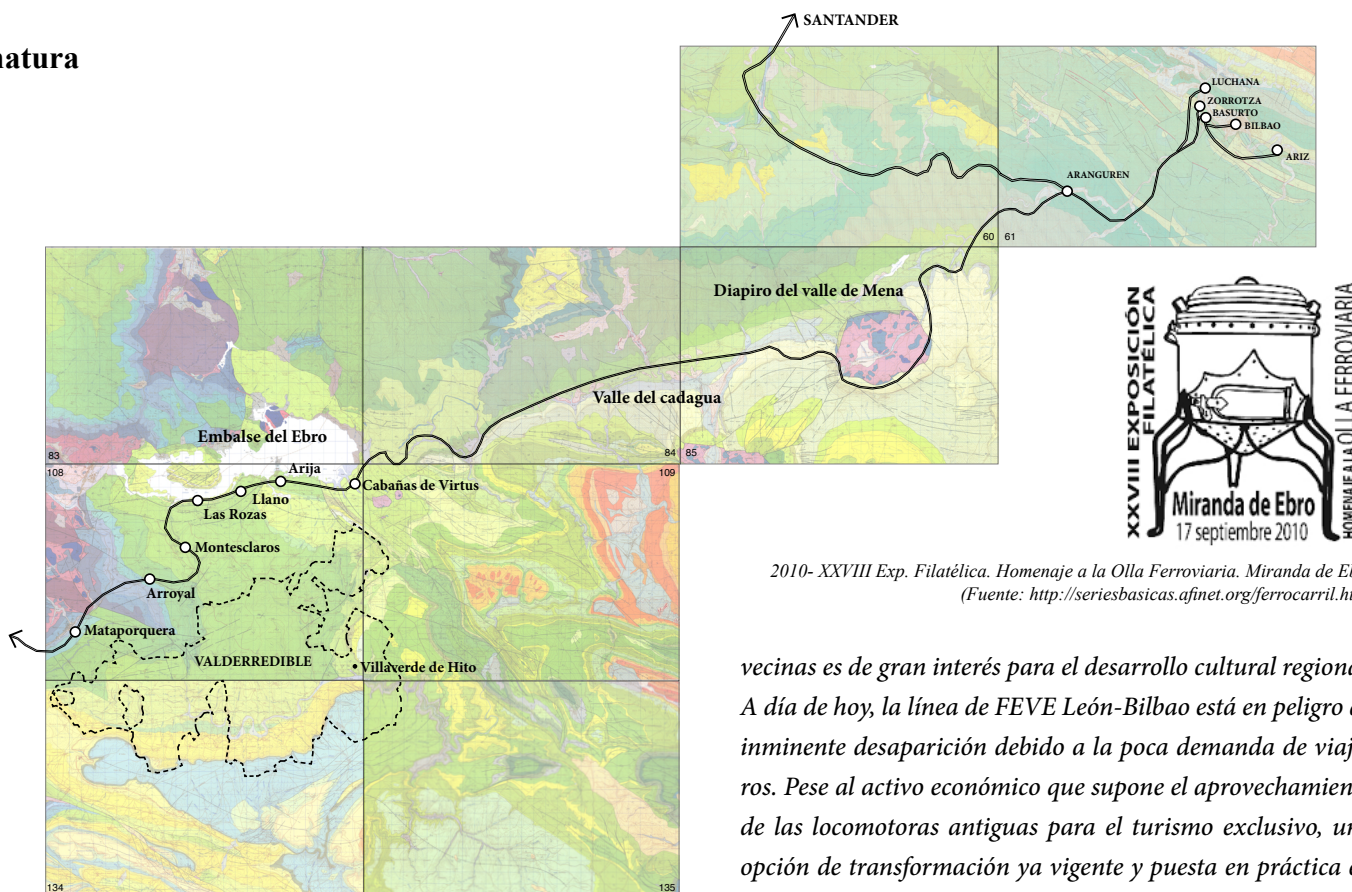
“En 1894, a raíz del encarecimiento del carbón inglés, una asociación empresarial vasca proyectó una línea férrea con la exclusiva razón de importar carbón desde las minas de La Robla, en la provincia de León.

El transporte de pasajeros se incluyó como „maquillaje“ para la adjudicación, aunque a largo plazo resultaría mucho más beneficioso que las inicialmente ganancias derivadas del transporte de hulla (FERNÁNDEZ).

Se aprovecharon al máximo las laderas de la cuenca del Cadagua, tras bordear el Valle de Mena (reconocible en su diapiro), ahorrando tiempo y esfuerzos en compra-venta de terrenos; y se trazó bordeando el valle del río Virga, a una cota que marcaría la capacidad máxima del posterior embalse del Ebro (o Pantano de Arija), en funcionamiento desde 1952. Tras apenas 4 años de ejecución, el trazado de la línea férrea de „El Hullero“ retó a la orografía de la Cordillera Cantábrica mediante una vía estrecha de ancho métrico (1m axial).

El pragmatismo de su trazado dejó a muchos pueblos sin apeadero, y apeaderos a los que el pueblo nunca llegó. Su colección de estaciones (algunas de ellas de alto valor por su arquitectura o su valor simbólico local) brinda un gran espacio de oportunidad.

Manteniendo su condición de apeadero, es decir, de nexo entre lo rural y lo urbano, el habitante local y el visitante; la actividad actual y la pasada se enfrentan en las estaciones de tren, por lo que su reactivación y conexión con las poblaciones



2010- XXVIII Exp. Filatélica. Homenaje a la Olla Ferroviaria. Miranda de Ebro. (Fuente: <http://seriesbasicas.afinet.org/ferrocarril.html>)

Superposición del sinuoso tramo del Tren de la Robla entre Bilbao y Mataporquera (Fuente: elaboración propia sobre cartografía del IGME)



Pedaló sobre railes que convive con al concepto de corredor verde en Marvao (Fuente: <http://www.railbikemarvao.com/>)

vecinas es de gran interés para el desarrollo cultural regional. A día de hoy, la línea de FEVE León-Bilbao está en peligro de inminente desaparición debido a la poca demanda de viajeros. Pese al activo económico que supone el aprovechamiento de las locomotoras antiguas para el turismo exclusivo, una opción de transformación ya vigente y puesta en práctica en varias CCAA, es su conversión en una Vía Verde.

Sin cambios demográficos significantes que pudieran hacer resurgir la necesidad de esta línea ferroviaria, existe una alternativa intermedia que permitiría mantener los railes, sin dejar de ser una “vía verde”: el Proyecto Rail-Bike (en Marvao, Portugal), apuesta por la sustitución del tren por un pedaló ciclable, ofreciendo así una alternativa al senderismo clásico, además de suponer una alteración reversible, si en un futuro la ferrovía pudiera volver a ser necesitada como tal.” (Fuente: autocita)

Asignatura: Gestión socioeconómica de paisajes culturales

Resumen

Esta asignatura se imparte a través de:
(GPAC) / Dpto. Arquitectura.

Áreas: Composición Arquitectónica / Proyectos

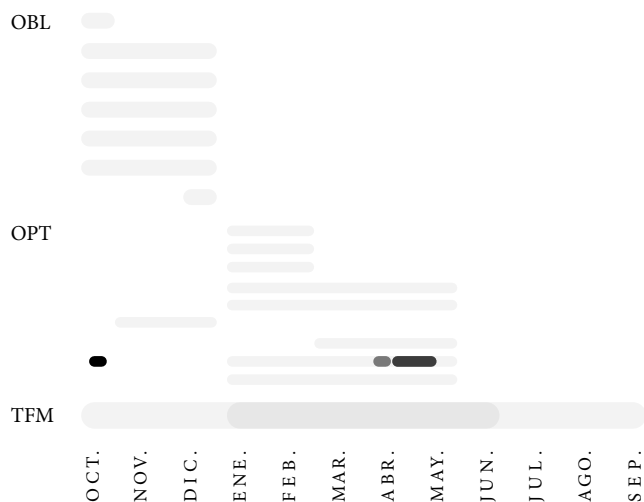
Docentes: ♀ 0 ♂ 2

Evaluación Socrative / Ejercicio / Trabajo / Examen / Test

La asignatura la comparten dos profesores durante la segunda mitad del año académico, y consta de un pequeño ejercicio y de un trabajo.

Régimen de impartición:

actual ● propuesta ●



Propuestas de adaptación

Un primer módulo de esta asignatura, titulado “Concepto del paisaje: memoria/imagen” ofrece un acercamiento visual a un paraje o monumento. Para alguien formada en arquitectura,/urbanismo/paisajismo esta asignatura es perfectamente comprensible: la imagen (ya sea mediante planos, mapas, secciones, diagramas, modelado) es un elemento presente a diario en la praxis. Sin embargo, el concepto fundacional de este Máster es que es multidisciplinar, y admite a alumnado proveniente de química, ciencias empresariales o marketing, por ejemplo.

El primer ejercicio de evaluación es perfecto para el alumnado, para el que la manifestación espacial de procesos sociales no pertenece al día a día, tenga una primera toma de contacto con lo visual, la expresión gráfica y la comprensión espacio-temporal: “*se escogerá un elemento/conjunto susceptible de ser visitado (patrimonializado...) y estudiará la imagen que genera, la imagen que se ofrece (...). Se trataría de plasmar, con imágenes, el proceso de aproximación a ese elemento/conjunto, las imágenes que se van generando en ese acercamiento, las presencias/ocultamientos, la señalética, el aparcamiento, la percepción cercana del mismo, etc.*”

Por lo tanto, en mi opinión este primer ejercicio tendría mucho más sentido al inicio del Máster, como introducción al consumo visual del paisaje y al pensamiento espacial.

Posibilidad de implementación real

El segundo trabajo, que es el principal, pide un análisis de los elementos que componen la red económica y social de un paisaje cultural (también de libre elección). Ya sean sus tradiciones intangibles, construcciones físicas, personas individuales o entidades colectivas.

Aprovechamiento de contenidos de evaluación

El paisaje a escoger en ambos trabajos es libre, por lo que cualquier municipio, ya sea Valderredible u otro territorio rural, tiene posibilidad de ser abordado en esta asignatura. De hecho, el primer ejercicio pide escoger preferentemente un paisaje rural, por la ausencia de edificaciones en el campo visual del mismo. En él escogí analizar la aproximación visual a Valderredible desde la carretera del Hito, así como la aproximación a través de su imagen corporativa (logos, esloganes, presencia online). No ha encontrado implementación directa en este TFM sobre toponimia, pero ha sido útil para comprender las diferencias entre la imagen transmitida y la percibida - y las consecuencias que puede tener la divergencia entre la una y la otra. Su discurso es extrapolable, por ejemplo, a la divergencia entre la imagen que tienen un urbanita y un lugareño sobre un mismo territorio rural. El segundo trabajo ha sido muy útil para comprender el sistema social del valle y compone en su mayor parte el siguiente capítulo de este trabajo.

**PROYECTO RED:
AGENTES LOCALES**

Entidades sin ánimo de lucro

Fundación Botín

En proceso de acusada despoblación, los esfuerzos gubernamentales ante el reto demográfico en el ámbito rural se han canalizado en forma de un fondo de Cooperación Local como fuente de financiación directa, si bien se mantiene el énfasis en potenciar al sector agroalimentario “de enorme potencial en fase de aprovechamiento y desarrollo”.

(Fuente: *Revista Anual 2017*, p.24).

Desde la Fundación Botín, con Jose María Ballester al frente de la dirección del Área de Desarrollo Rural, se han centrado en la subvención (diseño, desarrollo y seguimiento) del Plan de Dinamización de Valderredible.

Su puesta en marcha replica la metódica aplicada con éxito una década atrás en el valle del Nansa. Dicho plan debería haber visto la luz en Julio de 2019, aunque ya ha sido presentado someramente al público (*Revista Anual 2017*, p.25).

En 2017 Ballester dio el “pistoletazo de salida” al mencionado Plan de Dinamización con la introducción de Valderredible como protagonista de las I Jornadas Europeas de Patrimonio. Dentro del respaldo a la promoción exterior del valle se incluye la acogida de la Escuela de Verano sobre Arquitectura Tradicional de la Fundación INTBAU y la Fundación Richard Driehaus, que, entre otros, organizan el concurso de Arquitectura Tradicional.

Fundación Richard Driehaus

“El Concurso de Arquitectura Richard H. Driehaus es un concurso internacional dirigido a promover la práctica de una arquitectura y un urbanismo que preserven y den continuidad a las tradiciones locales y que contribuyan a generar una estructura urbana más bella, coherente, sostenible y socialmente integradora. Se fomenta el uso en los diseños de los materiales y técnicas propios del lugar, así como de soluciones eminentemente tradicionales que pudieran proporcionar mayor empleo y de mejor calidad a los trabajadores de la construcción de la zona.”

Los municipios interesados deberán aportar antes del día **14 de diciembre de 2022**, la documentación necesaria para ser elegibles como emplazamiento para el concurso. (Fuente: *Fundación Richard H. Driehaus*)

Más información:

<https://www.driehauscompetition.com/>

RICHARD H. DRIEHAUS
CONCURSO
DE ARQUITECTURA
ARCHITECTURE
COMPETITION



Logo del concurso de Arquitectura Tradicional
(Fuente: <https://www.driehauscompetition.com/>)

El Plan de Dinamización de Valderredible tiene por objetivo:

- Impulsar el desarrollo económico a partir de: sus recursos territoriales (biodiversidad, paisaje, patrimonio cultural) asegurando su gestión, conservación y restauración
- Detener el proceso de despoblamiento:
 - fijando población
 - favoreciendo la llegada de nuevos habitantes
- Favorecer las iniciativas públicas y privadas para:
 - mejora de la rentabilidad
 - promoción exterior
 - aprovechamiento sostenible de recursos forestales, producciones agrarias e industria agroalimentaria
- Promover iniciativas de turismo,
 - incentivando la promoción exterior
 - ofreciendo paquetes que integren diversos recursos
- Facilitar participación de vecinos y entidades locales
- Incentivar participación de vecinos y entidades locales

Fundación Hispania Nostra

Hispania Nostra visibiliza el patrimonio en peligro de pérdida mediante asesoramiento, difusión y campañas de micromecenazgo. Según el éxito, las campañas también se apoyan en asociaciones privadas o vecinales. Por su prominente situación en el fondo del valle, el de la torre de Cadalso es un caso de excepcional relevancia para la promoción turística a través de su eje vertebrador: el río. Su declaración como BIC en 1992 no pudo frenar su deterioro. Esta figura de protección es inválida cuando el elemento está en manos privadas que no gestionan su mantenimiento. El gesto de añadirla a su **Lista Roja de Patrimonio** ayuda a visibilizar la decadencia del valle, y recuerda el rol de agente activo de esta organización, que también incluye la Casa Palacio de La Lastra, en la pedanía colindante de Linares de Bricia (Alfoz de Bricia, Burgos).

Apadrina una teja



Aparecerás en nuestra web como **simpatizante** del proyecto y además, recibirás nuestra **teja-imán**.

10,00 €

NOTA. La teja se entregará en la Casa Bosque de Caspe. Si quieres que te la enviemos a cualquier parte de España, aumenta en la siguiente pantalla la cuantía en 5€

RECUERDA. Tu donación tiene una desgravación fiscal de hasta el 75%

Ejemplo de campaña de micro-mecenazgo apoyada por Hispania Nostra (Fuente: Hispania Nostra)



Casa Palacio de La Lastra, mostrada en el blog de Elías Rubio (Fuente: <http://arqytrad.blogspot.com/2009/10/la-lastra-otro-palacio-entre-la-ruina-y.html/>)



Torre de Cadalso, en propiedad privada (a día de hoy el tejado está ya derruido) (Fuente: <https://listarojapatrimonio.org/ficha/torre-de-cadalso/>)

Fundación Santa María La Real

Una de las más comunes situaciones a la que se enfrentan los visitantes de ermitas y iglesias en entornos rurales aislados es la de tener que pedir la llave a un vecino para que le permita la visita al templo. En el caso de la Colegiata de San Martín de Elines fue hasta hace poco necesaria la presencia del párroco. La relación con los gestores de las propiedades de La Iglesia suele variar, habiendo habido enfrentamientos, según relata Carlos Alberto, ex-alcalde pedáneo.

La modernización de la iglesia (tanto la entidad, como su patrimonio edilicio) es estratégico en el valle, dada su presencia en cada pedanía, con las espadañas como elementos icónicos del panorama. Existen muchos ejemplos de templos reconvertidos: la iglesia de San Miguel transformada en skatepark y pintada por Okuda (en Oviedo); el convento de La Merced transformado en sala de conciertos (Sala Bilbao); la iglesia de San Francisco transformado en espacio museal (Museo de Reproducciones Artísticas, ambos en Bilbao), etc...

El trabajo llevado a cabo por la Fundación Santa María La Real, (con el impulso del arquitecto e ilustrador Peridis) sirve de guión de trabajo para la restauración del patrimonio románico, que inició su trayectoria con la rehabilitación del monasterio que da nombre a la fundación en la vecina Aguilar de Campoo (Palencia).

La paulatina hibridación de sectores

Agricultura a través del cine

Desde la Fundación AgroY Cultura, asentada en San Martín de Elines, la familia Montero ha dado los primeros pasos hacia la transformación paulatina de la granja familiar en una granja-escuela para visitas escolares y familias. Además de la bovina y la equina, la fundación planea a medio plazo la adquisición de otras especies, así como la creación de un canal de televisión rural a largo plazo. Actualmente, María Montero ofrece una visita guiada por la Colegiata, ocupación que alterna con su proyecto de crear el primer Grupo de Acción Local “Valderredible en Marcha”. De profesión cineasta, Ofo Montero dirige la fundación que desde 2019 y auspicia anualmente junto a su hermano Nano un festival decine: la „Semana Cine y Zona“. Con un formato de coloquio y posterior emisión de películas o documentales, fomentan la discusión y visibilización del ámbito rural, contando con la presencia de reconocibles caras del mundo del cine, dando así reverberación a este enclave cántabro.

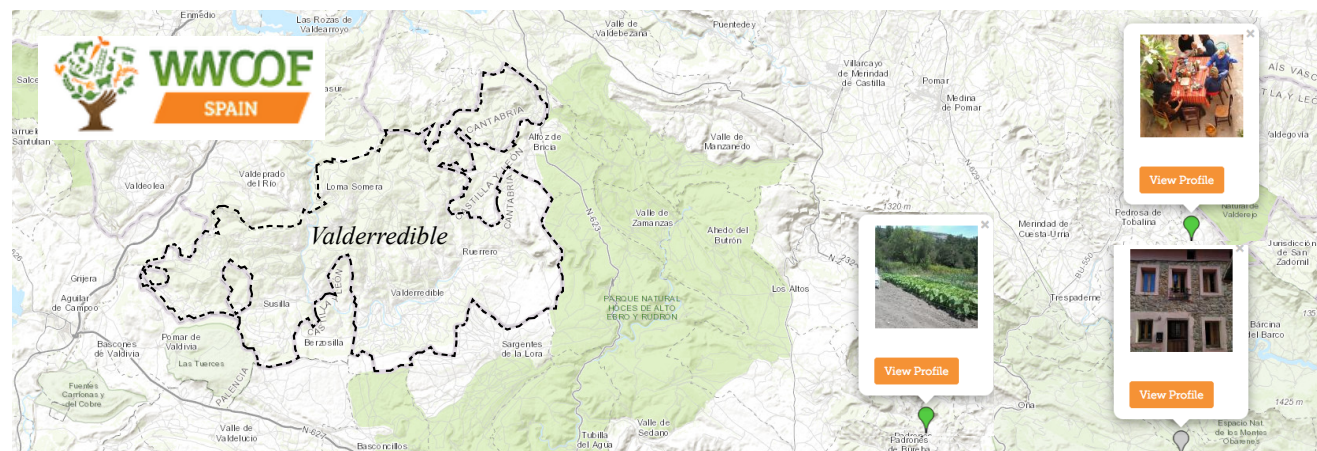
Más información: <https://www.fundacionagroycultura.com/>

Diseño de lujo

Asentada en California pero alternando su labor de diseñadora con estancias en su Ruerrero natal, Celia Tejada está activa en la promoción del valle mediante el arte y a través de las redes sociales. Al hito paisajístico que supuso el mural en la nave de la familia Tejada de Ruerrero, se sumó la su negocio hotelero „Molino Tejada“, igualmente decorado por el globalmente reconocido muralista de Santander, Okuda.



Sup.: Cartel de la Semana Cine y Zona I (Fuente: Fundación AgroY Cultura)
Inf.: Mural de Okuda en la nave de la familia Tejada (Fuente: Molino Tejada)



Posición de las granjas orgánicas WWOF más próximas a Valderredible
(Fuente: WWOF)

WWOOF

Una de las muletas que brinda Internet a la falta de relevo generacional en el mundo agrario son las redes sociales. La plataforma WWOOF es un ejemplo de red social que conecta granjas con viajeros interesados en la agricultura. Los viajeros o „wwoofers“ son acogidos gratuitamente en la familia a cambio de ayudar (a media jornada, de lunes a viernes) en las labores cotidianas.

España cuenta con una red de 257 entidades (última consulta en Mayo de 2020): ya sean grandes empresas distribuidoras o familias que necesitan ayuda en el huerto o asistencia con la crianza; que requieran mano de obra continuada para reformar un pajar o ayuda puntual para la cosecha. A fecha de entrega del presente trabajo, sólo una granja cántabra está inscrita en esta red, aunque las más cercanas a Valderredible están situadas en la provincia de Burgos.

Más información:

<https://wwoof.es/>

Cantabria No Se Vende

La cooperativa de carne de vacuno ecológica Siete Valles de Montaña es una de las muchas que aportan a la Red Cántabra de Apoyo Mutuo, que fomenta la distribución sin intermediarios (venta directa) de productos agrícolas.

Más información:

soberania_alimentaria@cantabrianosevende.org

Nansa Natural

La web Nansa Natural es una plataforma nacida a partir del Programa de Desarrollo Rural implementado en el valle del Nansa hace más de una década. Este portal de internet, constituido como agencia de viajes minorista, contiene un sumario de la oferta turística natural en el Valle del Nansa, pero incluye un apartado exclusivo para experiencias rurales en Valderredible, teniendo incluso un logo y coordinación propias. Una vez más la Fundación Botín se esfuerza por promover el talento local mediante la creación del Premio Nansaemprende: „se inició en el año 2011, en el marco del Programa de Desarrollo Rural Patrimonio y Territorio, para potenciar la actividad económica del Valle del Nansa y Peñarrubia., (Fuente: Nansa Natural)



Logo de la sección propia de Valderredible en la web Nansa Natural
(Fuente: <http://nansanatural.es/agroturismo-en-valderredible/>)

Agroturismo en Valderredible.
Experiencias rurales

Experimenta la vida rural. Crea lazos con el territorio, su naturaleza y...

[Seguir leyendo...](#)

Extracto de la web Nansa Natural, que oferta también „experiencias rurales“. (Fuente: <https://www.nansanatural.es/>)

Programa “Ganadero o Apicultor por un día”

En el de Valderredible se empieza a apreciar la hibridación del sector agrónomo con el turístico, con ofertas de experiencias rurales, como „Ganadero por un Día“.

Más información:

<http://nansanatural.es/ganaderos-por-un-dia/>

Programa “De Granja en granja”

La empresa de patatas fritas Patatas Vallucas, de reciente creación, oferta también visitas guiadas a su fábrica, afianzando así el vínculo con el lugar a través del sector turístico.

Más información:

<https://degranjaengranja.es/>



Situación de los productores de las primeras cestas de apoyo rural

Red Cántabra de Apoyo Mutuo

QUESOS Y PRODUCTOS LÁCTEOS

- 1 La Sobanuca
- 2 Quesarte Siete Villas
- 3 Quesos Vallucos
- 4 Quesoba
- 5 Peña Sagra
- 6 Los Tiemblos

PRODUCTOS DE LA HUERTA

- 17 Limones de Javier
- 18 Patatas de Carlos
- 19 Huerta AMPROS
- 20 Lechugas de Marga
- 21 Puerros de Pedro
- 22 Ruibarbo de Lourdes
- 23 Alubias de Salsasón

CARNE Y HUEVOS

- 24 Huevos de Cantarica
- 25 Finca ecológica La Garta
- 26 Siete Valles de Montaña

OTROS PRODUCTOS ELABORADOS

- 11 Sidra La Coruja
- 12 Sidra 45 amigos
- 13 La Pizzireta
- 14 Valle de Machucón
- 15 Finca ecológica Yegánat
- 16 Patatas Vallucas

MIEL

- 7 Collados del Asón
- 8 Colmanares de Verdugo
- 9 Secretos de Abejas
- 10 Miel de la colina

Información en: soberania_alimentaria@cantabrianosevende.org

Cuatro empresas de Valderredible aportan a las Cestas de Apoyo Rural (Fuente: Red Cántabra de Apoyo Mutuo)

Investigación y divulgación in-situ

Museo “Los trabajos y los días”

Es por la presencia de agentes activos en la transmisión del conocimiento local, que el punto de partida de esta propuesta metodológica lo conforma la labor investigadora precedente, visibilizando el talento y potencial de Valderredible.

Julián Berzosa Guerrero es sin duda su mayor divulgador, publicando periódicamente sus investigaciones, entre otros sobre los despoblados, las cuevas rupestres, la toponimia o los árboles singulares de Valderredible.

El museo “**Los trabajos y los días**” está situado en la nave aneja a su vivienda, dando hogar a la colección de objetos cotidianos acumulados durante años por este párroco de Valdelomar que expone gratuitamente en su finca particular. La magnitud del conjunto de enseres y necesidad de albergue que conlleva, hace considerable su diseminación por varias pedanías. La cesión al municipio de los derechos de sus múltiples publicaciones y de su vasta colección etnográfica supone un hito, al tratarse de un espacio dedicado a la vida rural de germen exclusivamente local, es decir, sin la previa actuación de agentes externos (como la Fundación Botín).

Similar será “*La granja del abuelo*”, proyecto de transformación que la Fundación AgroYCultura iniciará en breve para su granja-escuela familiar. Esta contará con un espacio museal en la planta superior que de cabida (parcial, al menos) a la inmensa colección de objetos acumulada por Julián Berzosa.



Museo particular creado por Berzosa, abierto al público.
(Fuente: <https://www.facebook.com/Museo-Valderredible-Los-Trabajos-y-los-Dias/>)

Grupo “Petroglifos en Valderredible”

Desde el grupo de *Facebook* “Petroglifos de Valderredible” y recientemente también a través de *Instagram*, Ernesto Rodrigo y Elisa Tarvos intentan visibilizar el alto valor de las manifestaciones pétreas que están en la sombra de las celebradas ermitas rupestres del valle. Sobre las viseras que abrigan hábitculos, invisibles a la luz del día, van apareciendo círculos concéntricos, espirales, cazoletas, canales serpenteantes, cruces, figuras antropomorfas y otras geometrías sin descifrar, que son catalogadas pacientemente por el autodenominado “piedrólogo”. Siempre dispuesto a contar sus aventuras montaÑeras, el vecino de San Martín de Elines Roberto Ceballos se le une en lo que al rupestre se refiere, ofreciendo excursiones guiadas a los curiosos interesados en visitar las cuevas (muchas olvidadas) que esconde la ladera de la cornisa del valle. Información de contacto: petroglifosenvalderredible@gmail.com



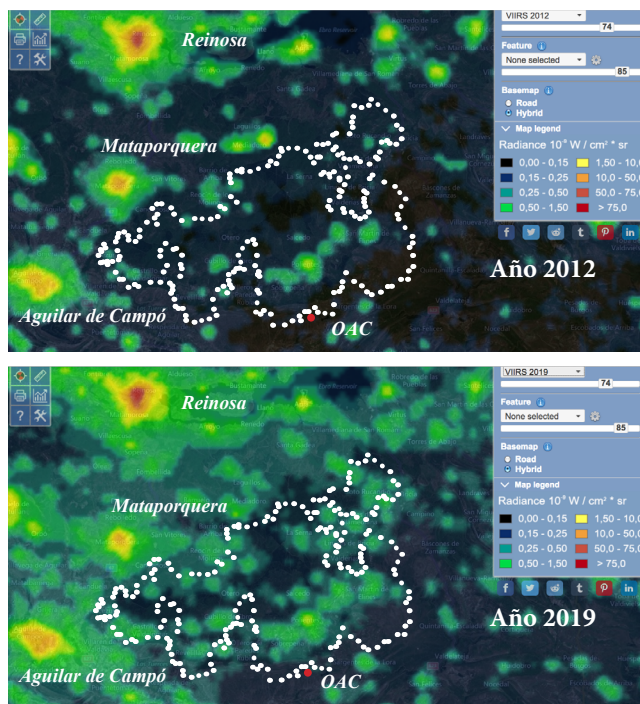
Menhir de Lancha- Hincada, en San Martín de Elines.
(Fuente: Facebook - Grupo, “Petroglifos en Valderredible”. Publ. 31.Mayo 2019)

Turismo científico sobre el Páramo burgalés

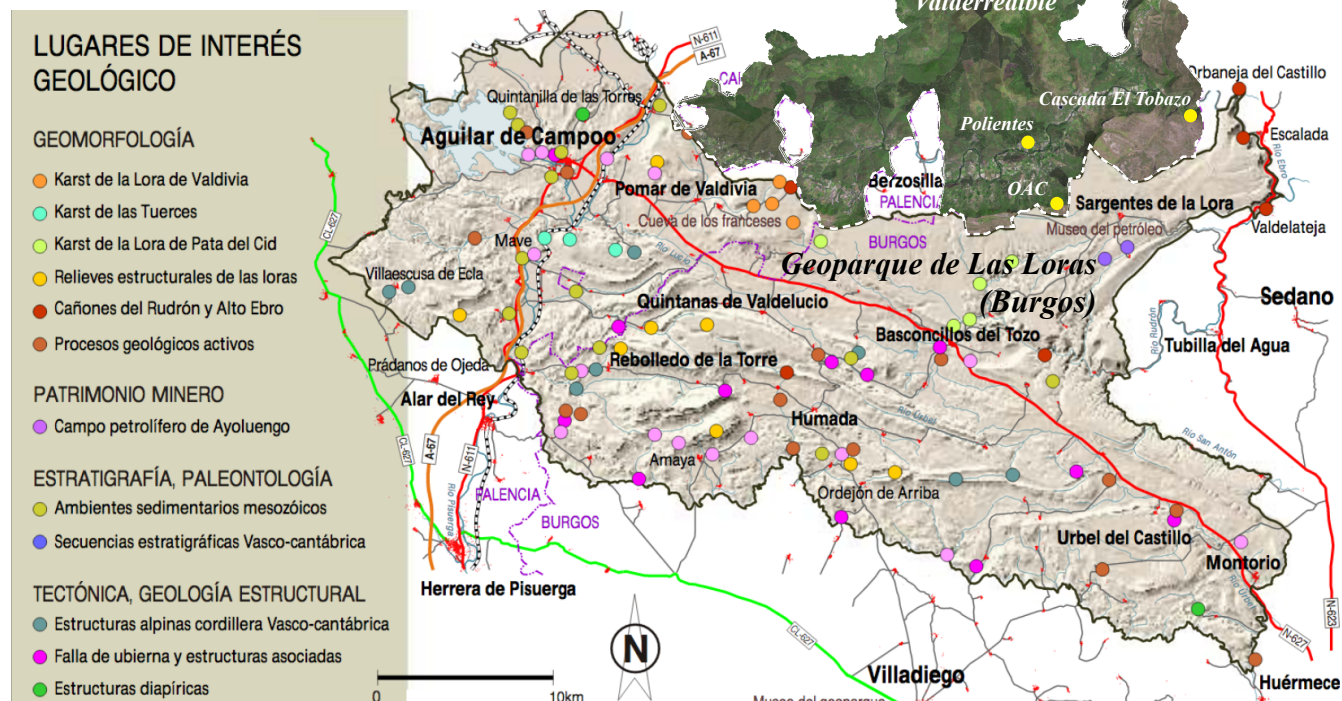
El Observatorio Astronómico de Cantabria (OAC) depende del Centro de Investigación Medioambiental (CIMA) y está gestionado con el apoyo de la Agrupación Astronómica Cántabra y la UC. Está destinado desde 2007 tanto a la observación y trabajo científico como a la divulgación de la astronomía. El evento de mayor repercusión del año es la noche de las Perseidas, también conocidas como „lágrimas de San Lorenzo“ por coincidir con este santo a mediados de

Agosto. La situación limítrofe del observatorio con el Geoparque de Las Loras, así como su condición de mirador panorámico de Valderredible y espacio de relación con la UC, lo convierten en un lugar estratégico para la promoción del turismo estelar. El PGOU de aprobación inicial menciona la contaminación lumínica como un factor a tener en cuenta (Art.344), sin embargo, la tendencia es de empeoramiento en la última década.

Aparte del propio telescopio, el edificio goza de un vestíbulo con capacidad para acoger actos públicos, una circunstancia que actualmente sólo se da en la sala principal del ayuntamiento o en el Centro de Educación Ambiental Caja Cantabria, ambos en Polientes.



Mapa estelar que muestra el aumento de contaminación lumínica entre 2012 y 2019. Superposición propia. (Fuente: turismoestelar.com)



Mapa del Geoparque de Las Loras, situado entre las provincias de Burgos y Palencia, con respecto a Valderredible (superposición propia) (Fuente: http://geoparques.eu/los-geoparques/las_loras/)

Blog “Memorias de Burgos” por Elías Rubio

Además de su amplia colección de publicaciones, el etnógrafo Elías Rubio Marcos comparte en su *Cajón de Sastre* sus descubrimientos sobre la riqueza etnográfica y arquitectónica del norte de Burgos.

Se trata de un blog en el que recopila artículos publicados y otros de nueva creación, entre los que dedica atención a La Lastra, casa-palacio en ruinas cerca de la vecina pedanía de Presillas (Burgos): *“Un amigo me escribió recientemente para comunicarme la triste noticia de que el acceso principal al palacio se había derrumbado. No me extrañó mucho la noticia, porque como aquí ya se había denunciado en más de una ocasión, de no llevarse a cabo alguna intervención, el conjunto palaciego corría serio peligro de desaparecer en su totalidad, dado su estado de abandono y avanzada ruina.”* (Fuente: *Memorias de Burgos*, publicado 28. Enero de 2019)



Conjunto de La Lastra (Archivo de la Diputación de Burgos)
(Fuente: <http://arqytrad.blogspot.com/search?q=lastra>)

En su reportaje “Cautivos de la nieve” Elías Rubio recuerda a su amigo Acacio, fallecido en 2006 y último morador de Linares de Bricia, con quien pasó 6 días de encierro por un temporal de nieve:

“Acacio Iñiguez nació hace algo más de 60 años en Rioseco, junto a las ruinas del monasterio cistercienses de Santa María de Rioseco, del valle de Manzanedo. Halló su particular lugar en el mundo en Linares de Bricia, perdido en los confines de la provincia de Burgos, en la raya con Cantabria.

Salí de estampida de Burgos, sin apenas hacer preparativos porque la nieve anunciada podía llegar de un momento a otro y cortar la carretera. Embutido en altas botas de goma me abro camino hasta La Lastra. Acacio ya me había puesto en antecedentes de la historia de este edificio, el más antiguo de la zona, cuyos orígenes, según él, se remontan a 1002. La ermita adosada, dedicada a San Pedro, fue panteón familiar de los señores de La Lastra.

De vuelta a Linares doy de comer a perros y gallinas y acompaño a Acacio al monte para llevar la pitanza al ganado. Hoy nos acompaña Vidal, que ha surgido otra vez del frío para llamar por teléfono. Vidal y Acacio son buenos amigos y se prestan ayuda en las adversidades.

Junto al fuego, estos solterones de enormes manos se ponen a charlar del precio de los chones, de pequeñas grandes cosas de su vida ganadera, mezcladas con historias y chascarrillos de romerías perdidas y cortejos frustrados.

En la chimenea se oye su sonido lastímero, y mi amigo me explica que por el ruido que hace en la chimenea se sabe si sopla el regañón, el cierzo, el solano o el ábrego. Me dice también que el regañón produce sueño.

Antes de acostarme llamo al panadero de Ruerrero y al bar de San Martín de Elines, donde me dicen que por allí la carretera está libre hasta Escalada y que la N-623 está también transitable.

Llego a Presillas, el último pueblo de la provincia de Burgos, o el primero, según se mire. La quietud es total. A Santa María de Hito, ya en Cantabria, ha llegado la quitanieves del Ayuntamiento de Polientes. En Santa María sólo vive Vidal, al que devuelvo sus visitas a Linares.

Me cuenta que en La Serna, un caserío cercano situado a 1200m de altitud, todavía queda una persona sola y aislada, sin teléfono y sin pan.”

(Fuente: *Diario 16 Burgos* el 7. Marzo de 1993 - extractos)

Blog “El correo de Las Matas”

„En este blog hablaremos de los avatares ocurridos en la zona del Norte de Burgos y sur de Cantabria, centrándonos principalmente en los pueblos de Lomás de Villamediana y Cilleruelo de Bricia, pero sin olvidarnos de todos los pueblos de la zona“. Recordando el bar de Paradores de Bricia, cerrado en 2020, el blog recoge: „ (...) allí se puso uno de los primeros teléfonos del Alfoz de Bricia. Todavía recuerdo aquel cacharro, antes de llamar había que dar a una especie de carraca para poder coger línea. Es un recuerdo fijo para todos nosotros, todo el mundo recibió alegrías y penas en el que fue el primer teléfono para mucha gente. Por allí pasó todo el mundo y entre ellos uno de los literatos españoles más importantes de todos los tiempos: Miguel Delibes.”

Más información:

<http://elcorreodelasmatas.blogspot.com/>



Fotograma del corto documental *Aupa Delibes* en que aparece el bar de Paradores. (Fuente: <http://elcorreodelasmatas.blogspot.com/>)

Blog “Tierras de Burgos”

EL Blog *Tierras de Burgos* ayuda a visibilizar entre otros, el patrimonio rupestre de la zona: “*Linares de Bricia cuenta con su propia iglesia rupestre, elemento relativamente abundante en esta zona de transición entre Cantabria y Burgos. La de este pueblo es bastante interesante, pero el hecho de ubicarse en una finca privada hace que sea poco conocida*”

Más información:

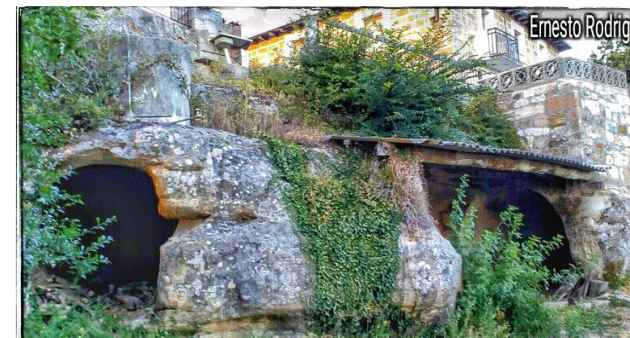
<http://tierrasdeburgos.blogspot.com>

Blog “Proyecto Mauranus”

Enrique Gutiérrez Cuenca es el coordinador del Plan de Actuación 2018-2022 en Santa María de Hito promovido por el Ayuntamiento de Valderredible, que pretende poner en marcha los trabajos arqueológicos que quedaron en suspenso tras su descubrimiento casual a finales de la década de los 80 del siglo pasado. Ángel Hierro Gárate dirigió una reciente campaña de sondeos en el entorno del yacimiento para su posterior seguimiento. La atención sobre este área queda ampliamente documentada en el blog que ambos investigadores de la Universidad de Cantabria dedican a la Tardoantigüedad.

Más información:

<http://mauranus.blogspot.com/>



Estructura semirrupestre en Linares de Bricia (Burgos), por Ernesto Rodrigo (Fuente: Blog „Tierras de Burgos“ <http://tierrasdeburgos.blogspot.com>)



Yacimineto arqueológico de Santa María de Hito, enterrado hasta día de hoy. (Fuente: http://www.regiocantabrorum.es/historia/que_es_regio_cantabrorum)

Vicent Calabuig Montesinos

En el transcurso del Máster, mientras buscaba en internet otros trabajos académicos que tuvieran Valderredible como tema central, di por casualidad con el TFM de un tal Vicent Calabuig Montesinos, estudiante de la Universidad Politécnica de Valencia. Le contacté por email, curiosa por saber más sobre la motivación de un estudiante valenciano en dedicar el tema de su trabajo a la iglesia de Villaescusa de Ebro. A continuación transcribo parte de nuestra conversación (vía email y audios de Whatsapp), que pudimos proseguir en persona durante una breve visita que Vicent hizo en el verano de 2020 durante la relajación de las restricciones de movilidad impuestas durante la pandemia en 2020.

¿Cuál es tu relación con Valderredible?

Mi abuela es originaria de Villaescusa. Mi abuelo, de origen valenciano, fue maestro allí durante los años 40, el paso del tiempo ya hace que la gente no se acuerde mucho de él, pero aún hay gente que lo recuerda, se llamaba Vicente Calabuig como yo, y mi abuela se llama Elisa Rodrigo.

¿Qué te hizo dedicar tu TFM a la iglesia de Villaescusa?

Originalmente este trabajo nació de la voluntad de proteger la iglesia y rehabilitarla, y finalmente tras la negativa de las administraciones que consulté acabó siendo un Trabajo de Fin de Máster... A la gente que lo hemos vivido de pequeños nos deja huella y supongo que cuando uno se especializa en “algo” en la universidad intenta aportar su granito de arena.

¿Cómo comenzó el proyecto?

Mi andadura con la iglesia de Villaescusa empezó en enero de 2011. Reuní a compañeros recién titulados y a otros compañeros “senior” de la Conselleria de Cultura de Valencia y

les animé para ir a tomar datos y recabar información de la iglesia en ruinas de Villaescusa, con el objetivo de elaborar un documento y ofrecer una idea y unos números (presupuesto) para su rehabilitación. Y en cualquier caso proponerla como elemento protegido. Lo elaboramos de manera altruista con el objetivo de dárselo al Ayuntamiento y que le sirviera para promover la rehabilitación de la iglesia. Con el documento en la mano tuvimos las siguientes reuniones: nos reunimos con Fernando, el alcalde, en Polientes; Nos reunimos con Julián Berzosa; Hablamos con Don Bertín (Nota: anterior párroco de San Martín de Elines, ya fallecido), quien no mostró interés por rehabilitar la iglesia... sólo tenía ojos para la Colegiata de San Martín de Elines. Nos reunimos con la Fundación Santa María la Real, en Aguilar de Campoo. Ellos revisaron el documento y nos animaron para que el ayuntamiento lanzara la propuesta de catalogación de la iglesia como BIC. El Ayuntamiento remitió el documento al Gobierno de Cantabria y un día me llamó la directora general de Patrimonio para in-



formarme de que el edificio no tenía valores para catalogarlo ni como BIC, ni como BIL, ni como elemento catalogado... Además de la iglesia, en Villaescusa existen otros elementos con interés etnológico como el reloj, la central, el fielato ...

¿Cómo está el proyecto ahora?

*Lo último que hice hace poco más de un año fue acudir a la Red Cantabra de Desarrollo Rural, quien en su programa **Culturea Cantabria** recorría las poblaciones inventariando los elementos con valor. Ellos incluyeron la iglesia en su inventario y poco más pudieron hacer. El catálogo de protecciones de Valderredible incluyó también la iglesia como elemento protegido, eso es lo único que finalmente se hizo.*

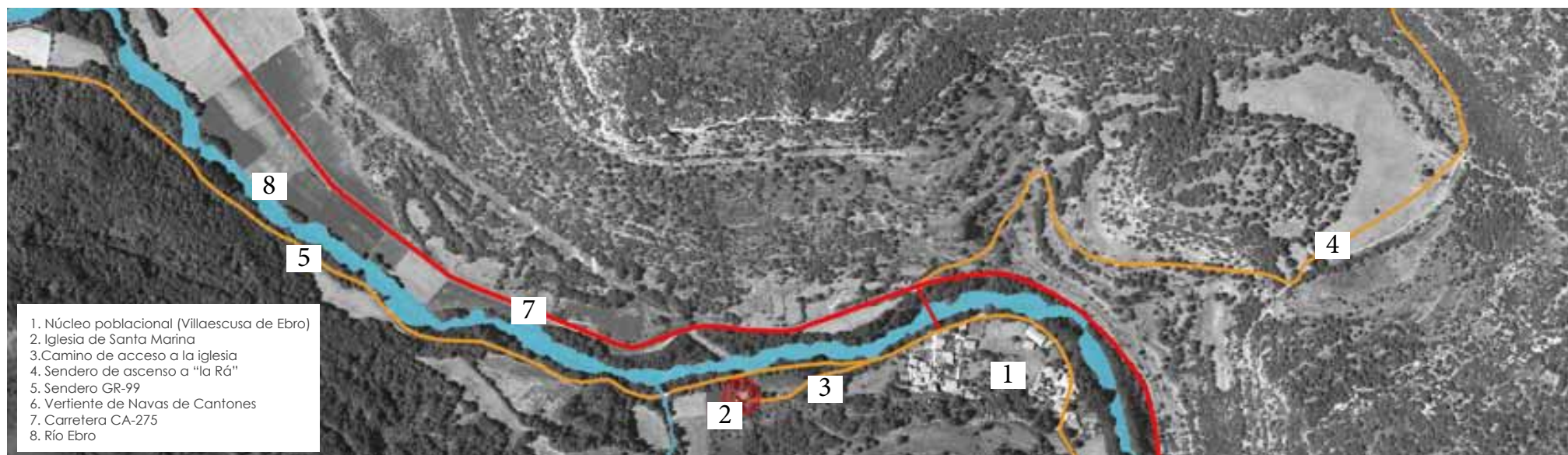
Pág. Anterior: Visualización de la cubierta propuesta.

(Fuente: "Propuesta de declaración como BIC de la Iglesia de Santa Marina en Villaescusa de Ebro". CoIMA, p.1)

Agua	Religión	Trabajo	Caminos	Paso	OTROS
					
Nombre		Reloj de sol en la iglesia de San Andrés.			
Localización		Salcedo, Valderredible (42.8285178,-3.9491687).			
Titularidad		Pública.			
Estado de conservación		Buen estado de conservación.			
Uso actual		Habitual / Frecuente.			
¿Ha sufrido modificaciones?		No.			
¿Hay quién lo conserve?		Sí, obispado.			
Observaciones		La titularidad es del obispado.			



El Grupo para la Conservación de la Iglesia de Santa Marina en Villaescusa de Ebro (CoIMA) se creó por un grupo de arquitectos interesados en patrimonio histórico con la intención de que se catalogase la iglesia como BIC, incluyendo un entorno de protección que abarcase “la zona de prados situada al oeste de la iglesia, donde se encontraba el antiguo barrio del Corujo” (CoIMA, p.82). La meta de CoIMA es la realización de un Plan de mínimos que “logre detener y congelar su degradación. Con estas actuaciones se dejaría el edificio protegido del tiempo y visitable, cuanto menos” (CoIMA, p.86).



1. Núcleo poblacional (Villaescusa de Ebro)
2. Iglesia de Santa Marina
3. Camino de acceso a la iglesia
4. Sendero de ascenso a "la Rá"
5. Sendero GR-99
6. Vertiente de Navas de Cantones
7. Carretera CA-275
8. Río Ebro

Sup. Izda.: Ejemplo de una de las fichas de catalogación del Programa Cultural Cantabria (Fuente: Red Cántabra de Desarrollo Rural). Sup. Dcha.: Sólo el cementerio, colonizado por la ortiga, permanece como espacio sacralizado. (Imagen: Jose Antonio Ascondo) Inf.: Red viaria en las inmediaciones de la iglesia de Villaescusa, en pleno sendero GR-99 (Camino natural del Ebro). Escala 1:18.000 (Fuente: "Propuesta de declaración como BIC de la Iglesia de Santa Marina en Villaescusa de Ebro". CoIMA, p.20)

La gestión del territorio: el alcalde pedáneo

A continuación transcribo la entrevista realizada a Jose Antonio “Toño” Bocos, quien fue alcalde pedáneo de Villaverde de Hito entre 1999 y 2003. Están presentes su hermana Juli y su hermano Javi, que participan activamente en la conversación, aunque esta deriva puntualmente en acaloradas disputas ente ambos hermanos. Es una transcripción íntegra en la que se destila no sólo la entretenida dinámica familiar y la personalidad de sus integrantes. También queda patente la importancia de las personas que habitaban Villaverde en esa época, por cuyos nombres (incluso llevando fallecidas décadas) queda descrito el lugar.

¿Cuál es tu relación con Villaverde de Hito?

Nací aquí. Llevo desde los 17 años en Bilbao.

Cuéntame tu experiencia como alcalde pedáneo.

Pues arreglamos la iglesia...

Juli: No, hombre, no, empieza desde el principio.

Empieza a contar quién está de alcalde, quién había de la gente que podía ser alcalde... Cuenta cómo con Angelito decidisteis ser alcaldes juntos

¿En qué situación está Villaverde cuando te presentas?

Angelito y yo vinimos porque creíamos que podíamos poner el granito de arena para mejorar el pueblo. Vine en 1997, me parece, que tuve que empadronarme aquí.



“Casa de Sara”
(en venta desde aprox. año 2000)

Derribo por el estado de ruina
(Solar al lado de la casa de Sara)

“La Cabaña del Tío Tom “, antigua hornera,
(fue derruida). Actualmente es la plaza.

“Cuadra de la Tía Mercedes”
Casa Concejo

Toño Bocos en su época como alcalde pedáneo, tarea que ejercía los fines de semana, desplazándose desde Leioa
(Fuente: Toño Bocos)

“La Casa de la Tía Mercedes”.
También conocida como “Casa de los Leones”.
El vecino Carlos Argüeso, experto en heráldica regional, conjetura que este nombre se deba a la presencia pretérita de un blasón escoltado por dos leones.
(Fuente: Imagen cedida por Juli Bocos, retratada aprox. 1968)



Desde que viniste hasta que saliste alcalde, ¿cuánto duró?
Inmediato. Ya tenía más o menos “ubicao” los votos que había de un sitio y de otro. No había más interesados... Trabajaba en Leioa de lunes a viernes y el fin de semana me venía aquí.

¿Alguna vez no se ha cubierto el puesto?

No. Antes no se cubría el puesto de pedáneo por votación. Te venía el alcalde y te ponía en el puesto, por amiguismo.

¿Ya tenías pensado lo que querías hacer?

Sí. Estaba pendiente de hacerse: arreglar la iglesia, derruir las casas que estaban en peligro... Fuimos viendo cuáles estaban en peligro de caer.

¿Las casas estaban abandonadas o hubo que negociar?

Abandonadas hacía años, pero los dueños no querían gastarse dinero en tirarlas o en arreglarlas. Entonces decidimos con el Ayuntamiento que él hiciese el trabajo gratis de derruir. El Ayuntamiento cedía los obreros y a cambio se podía llevar la piedra.

¿Encontraste trabas?

Alguna particular, de algún vecino, sí; pero institucionales no. Trajimos a uno del Ayuntamiento para que evaluase el estado de los edificios ruinosos.

Por ejemplo ¿el solar al lado de la casa de Sara?

Sí, esa era una de ellas.

Javi: Unas cuantas había ...

Juli: La de Benjamín, ah sí, la de en frente del huerto de Richard, sí...

Toño: La de Kika y la otra, la de... la de Fonsa ... ¿no?
¿Quién es la hermana de Kika; Fonsa, ¿no?

Javi: Fonsa, sí - Noooo.

Toño: Sí, hombre, sí.

Javi: Esa era la de Félix, joder, no jodas.

No te has “dao” cuenta, o qué?

Toño: ¿Era la casa de Ambrosia, la madre de Félix!

Javi: ¿Y Fonsa era la tía! ¿No se llamaba así?

Juli: Javi... no interrumpas, que Alicia está grabando...

Javi: Ah, bueno...

O sea, que en total fueron...

Javi: ¡¡LEONISA!! Kika y LEONISA!!!

Es que es así, Toño no se acuerda, es así.

Juli: ... que está haciendo un trabajo, está grabando...

Javi: ¡Aaaaah!... ¡La madre que me parió!

Joder que me lo habría dicho... je je je

Los solares vacíos desde entonces: ¿se han vendido?

No, se han quedado así, con los dueños que tenían.

Juli: Por ejemplo, la casa de la tía Mercedes, que estaba al lado de la de Lutxi, ya estaba tirada. Pero esos habían vendido ellos mismos la piedra, verdad?

Javi: Siiii ...

¿Se hizo un seguimiento del estado de las casas vacías, la situación del inmueble, de los herederos...?

Eso es cosa del Ayuntamiento, la pedanía no lleva registro. En el catastro han de constar los propietarios, pero en muchas de las herencias no se hicieron los papeles.

En cuanto a las casas en sí, el núcleo de viviendas se lleva más fácil, cada uno sabe de quién es actualmente, y si pasa algo se les puede localizar a los dueños.

Pero lo de las fincas...

¿Y la “Cabaña del Tío Tom”?

Eso ni se cuenta como casa, porque era un cuchitril.

Eso antes era la hornera, donde se hacía el pan, y Javi la acondicionó, la puso un tejado y montó un pequeño bar llamado La Cabaña del Tío Tom... Eso era del pueblo.

¿Qué se puede hacer con las casas que siguen vacías?

Hasta que no se caigan no se podrá hacer nada. Hasta que no caiga una teja y haga daño a alguien...

La iluminación, ¿la organizaste tú también?

No toda, pusimos tres focos. Se puso uno en la iglesia, otro donde Jacinto, en el exterior; donde Tino y donde Basilisa...

Javi: Donde Marciana

Toño: ... en la escuela donde Marciana...

Juli: Había una luz en frente de la casa de Justi; y en la cuadra de Tino, justo en la esquina, había una lucecita, una bombilla hacia abajo con un platillo. Y otra había donde las francesas, ¿puede ser?

Toño: No, donde Álvaro, un poco más adelante.

Javi: Y otra había en casa de Pablo, en la esquina.

Juli: También hicimos el parque, la zona infantil. Ahí plantamos árboles, y todo el camino hasta la escuela.

Veo que fue un gran proyec...

Y hacer la recogida de aguas de la carretera desde Campo-

largo, desde la montaña azul esa, la “Montaña de Colorines”, hasta el pilón, más o menos. El pilón ya estaba de antes.

Javi: Y donde va el desagüe del pueblo hicieron una zanja muy grande.

Toño: El arreglo de la depuradora.

Javi: ¡Y lo de la carretera del Hito!

Veo que fue un gran proyec...

Juli: Volviendo a tu pregunta, yo diría que fue el único proyecto de saneamiento general que...

Javi: ¡Y LA CARRETERA DEL HITO, COÑO!

¿La carretera del Hito que une Espinosa y Villaverde?

Hasta el Hito la carretera pertenece a Villaverde.

Pero hay un cacho de terreno que se lo compró el Ayuntamiento o el Gobierno de Cantabria (no sé cual) a Damián, de San Martín, para ampliar y asfaltar la carretera, porque antes era sólo un camino.

¿Cómo se gestionaban las zonas comunes del pueblo?

En general se quedaba en la Casa Concejo un día de reunión: “¿Tal día qué os parece si vamos a limpiar los caminos?” Y se hacía. Pero como ya hacía años que se había perdido la costumbre...

Yo creo que en los 80 todavía quedaba algo de esa costumbre, uno o dos días al año como máximo.

Trajimos una desbrozadora de Bilbao, y el trabajo era voluntario. Un día, sólo uno, conseguí traer a siete a ayudarnos a hacer la limpieza de los caminos desde la escuela hasta la fuente y hasta abajo. Lo demás, el tonto (señalándose a sí mismo).

¿Cómo fue la plantación de árboles?

Lo de los árboles lo hicimos nosotros, la familia, con Adón y unos amigos de Ruanales. La donación era de 2000 pesetas por persona (Nota: aprox. 12,€), a cambio de un título de donación. Se plantaron 10 en el parque, unos 33 en total. Pero sólo ha quedado uno o dos.

¿Por qué?

Porque no se regaron. Había que regarlos todos los veranos al principio, y no quedaba nadie que los regase.

¿No se había planteado durante la recaudación los costes posteriores de mantenimiento?

Fuimos muy confiados. Los chinos estos (Nota: señala a un castaño de indias) no sabíamos el resultado que iban a dar. Cogimos con los plataneros (de hecho yo tengo dos plantados, y no ha hecho falta hacerles nada, pero ahí abajo en mi huerta el terreno es diferente). Si se hubiese encargado desde el principio a una persona en regarlo... Nosotros (Angelín y yo) ya no estábamos.

**Volviendo a la venta de la escuela que inició lo demás...
¿no se planteó alquilar la escuela, como uso público (bar)?**

El pueblo no contaba con fondos.

Fue una subasta.

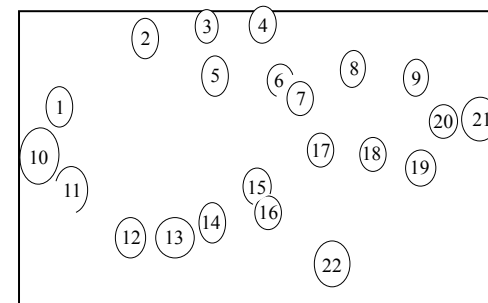
- Javi: Sí "a sobre cerrado". Yo quería eso para hacer un bar.
 Toño: Sí, ¿sabes el problema? Como está en las afueras del pueblo, desde aquí hasta allí no te viene nadie...
 Javi: No era eso. Es porque no teníamos luz ni agu...
 – agua sí, yo ya conseguí que el alcalde de Ruanales, que también era cura, Emiliano, pusiera ahí luz.

¿Y una vez que se vendió la escuela...?

A partir de ese año se instaura poner un precio al monte de Villaverde para ser pastado, que hasta ese momento había sido de libre disposición, campeando cada uno según necesitara.

- Javi: ... gratis.
 Juli: El pueblo estaba necesitado de ingresos.
 De ingresos sólo había el co...
 Javi: El coto de caza.
 Toño: ... que eran ciento treinta y algo...
 Javi: ... y también, Toño, también las tierras de Lora.
 Juli: Entonces barajaron darle un vuelco al pueblo.
 Hubo un movimiento de recursos de algo que estaba ahí muerto y se vio por qué vía se podía sacar dinero, y se alquiló para siembra el roturo.

1 Lucía „Lutxi“ Bosque; 2 Luis Serna ; 3 M^a Carmen Obregón; 4 Jose Antonio „Toño“ Bocos; 5 Félix-Jesús Tamayo ; 6 Isabel Bocos; 7 Nemesia „Mesi“ /Ana Leticia ? López; 8 M^a Carmen López ; 9 Jose Luis Salazar „El Tarta“; 10 Javier Serna; 11 Aurelio „Leli“ Bocos; 12 ? Tamayo; 13 ?; 14 M^a Carmen Salazar; 15 Javi Bocos; 16 M^a Juli Serna; 17 Jose Manuel Tamayo; 18 Pablo Obregón; 19 Jose Bosque; 20 ? Tamayo; 21 Susana Díaz; 22 Jesús „Chechu“ Obregón.



„Villaverde - Agosto 1960“.
 (Imagen cedida por Pedro García Peña)



*Sept. de 1989. Vista de la hornera que fue „La Cabaña del Tío Tom“, previo su derribo.
(Imagen cedida por Lutxi Bosque, hija de Basilisa - primera por la dcha. en la imagen)*



Sept. de 2020. Plaza actual con fuente de hierro donada por Javi Bocos (adquirida en una subasta municipal de Bilbao)
(Fuente: Alicia Ruiz. Javi Bocos saliendo del local)

Los espacios mancomunados

Toño, ¿Qué es y dónde está el roturo?

El roturo es una determinada porción de terreno que lo sembraba el pueblo. Está en la planicie, es una finca cuadrada, bastante grande. (...) antes lo sembraban los particulares de Villaverde. Tanto trigo como patatas. Esa tierra estaba sin trabajar hasta la Concentración Parcelaria, que terminó en 1983. Pero había iniciado en el 75. La de fincas que tuvieron que remodelar...

Javi: Teníamos tierras allí.

Toño: Qué coño vamos a tener...

Javi: Todo el mundo tenía una finca allí.

¿Trabaja alguien las tierras de Lora actualmente?

Como en el último año que las arrendaron ya no siguieron trabajándolas, volvieron al Concejo sin arrendatario. Y entonces se consideró poner una finca de trufas por parte del Gobierno.

¿Cómo se llevó a cabo esa conversión en finca de trufas?

Se encargó el gobierno cántabro.

Lo hicieron todo ellos. Está vallado para que los animales no arrancaran la planta.

No se de nadie que va, porque los árboles no llegaron a más de un metro, seguramente se han secado... O el frío se los ha llevao. No sé si tienen que hacerse un mínimo de grande, para que la trufa se agarre a las raíces...

Area aproximada en la que Javi Bocos

asegura que hay una finca comunal

La doble línea rayada implica derecho de paso de carro,

para acceder a fincas que no lindan con un camino



En la Casa Concejo cuelga el plano catastral de Villaverde de Hito (área del núcleo urbano) tras finalizar la Concentración Parcelaria. (Imagen: Alicia Ruiz Caballero)

¿Cuándo fue eso?

Esto fue por el 2000... Angelín y yo estuvimos durante las conversaciones con el Gobierno y con el alcalde, y dejamos el cargo en 2001. Se plantó, se valló, y así quedó todo.

Es para el pueblo, pero el pueblo no lo explota.

Javi: Igual hay alguno que lo está explotando y ni nos hemos enterao...

Yo no subo hasta allí ya...

Javi, enséñame dónde está el rotero de Lora...

Javi: En el mapa no entiendo.

Esa finca está en el medio, no te sé explicar.

Había una caseta, pero ya se ha caído... Es una finca bastante grande, muy grande, que hizo el pueblo para sacar el dinero. Aquí abajo (señala detrás de su casa) hay otra finca que es del pueblo. Bien buena.

¿Hay más de uno?

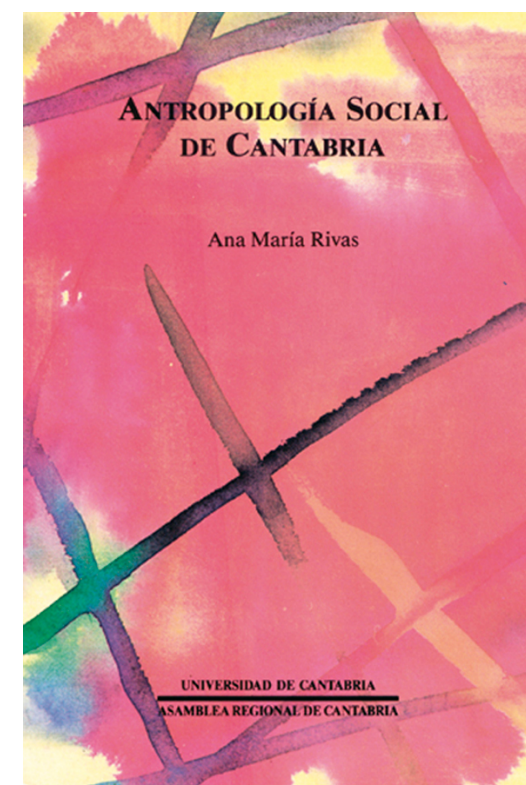
Sí, sí hombre, claro. Álvaro sabe dónde está. Él no la puede sembrar, por ejemplo. Cuando la Concentración Parcelaria quedó **“para desconocidos”**:

Cuando pasa un tiempo, si no se reclama, se pasa al pueblo. Es un cacho bueno. Bueno y buen terreno. Pero está lleno de maleza, y eso no es bueno. Yo se lo dije a Álvaro muchas veces: **“alquilaselo a un tío”**. (Nota: Álvaro Peñe es el actual alcalde pedáneo). Lo que pasa es que los del pueblo no lo pueden sembrar.

¿Por qué no?

Por ser **“de desconocidos”**. No entiendo nada. Los del pueblo se lo pueden arrendar a otro, y lo que saquen es para el Concejo. Yo si me empadrono aquí, revuelvo Roma con Santiago, te lo juro. El monte lo pongo a subasta, para sacar dinero. En algo hay que sacar dinero. San Martín puso a subasta la Lora y pagan dos millones al año... (Nota: millones de pesetas, equivalente a aprox. 12.000 euros). **Pero si no estás empadronado aquí, puedes hablar pero no tienes derecho a decidir.**

El libro „Antropología social de Cantabria“ explica el rol que tenía el rotero (o „prao-concejo“ en Tudanca y Cabuérniga) dentro del tejido social tradicional de la región, en concreto para un matrimonio nuevo: **“Entre padres e hijos, se establecen unas relaciones de patrón-obrero, con lo que la independencia de la nueva pareja se ve recortada, puesto que la principal fuente de ingresos sigue dependiendo de los padres. La comunidad de vecinos aparece aquí (de nuevo) contrarrestando el dominio de la familia: cuando la pareja contrae matrimonio, es decir, constituyen una nueva unidad familiar, tienen derecho a la vecindad, lo cual supone entre otras muchas cosas, disfrutar de los terrenos comunales del pueblo.(...) Unas veces, se les concede una cantidad determinada de terreno para que lo cultiven particularmente y otras veces, tendrán que cultivarlo comunalmente con los demás vecinos, para luego repartir los frutos entre todos”**. (RIVAS, p.105-106)



Portada de „Antropología Social de Cantabria“ por Ana María Rivas (Fuente: <https://www.editorial.unican.es/libro/antropologia-social-de-cantabria>)

El arreglo de la iglesia



*Vista de la iglesia de Villaverde de Hito, advocada a los hermanos mártires San Cosme y San Damián, con Arroyuelos y los inicios del cañón del Ebro de fondo.
(Imagen: Alicia Ruiz Caballero)*

Juli: Cuéntale que hiciste también lo de la iglesia, toda la reparación de la iglesia ... Las cartas que escribiste a todas y cada una de las personas que habían vivido aquí... o sus antepasados.

Toño: ... o que habían nacido aquí.

Juli: Y también las cartas mandadas a los particulares.

Toño: Lo del parque y la iglesia salió de lo de la venta de la escuela. Como no llegaba el presupuesto, con ese dinero se cubrió.

Juli: Todo el mundo apoquinó.

Javi: Y puso algo el cura también.

Toño: El Obispado poco soltó. Algo dio, pero muy poco.

¿Cuánto duro la recaudación de fondos, hasta que conseguisteis reunir todo el dinero?

Pues, un año largo, sí... Había que buscar todas las direcciones. Antes no había Google ni esas cosas.

Y en sí, el arreglo de la iglesia ¿cuánto duró?

Toño: Empezar y terminar un mes y pico o así..

Javi: ¡No, más, hasta tiraron el campanario y lo hicieron nuevo! Pero lo jodieron todo, lo hicieron mal.

¿La Iglesia puso alguna condición?

Condición ninguna, porque estaba el cura Don Bertín, y él con el Obispado hacía los trámites que fuesen necesarios.

¿No se planteó aprovechar el momento para darle algún uso añadido a la iglesia?

No, se dejó tal como estaba. Estaba en peligro.

El campanario estaba mal.

Javi: Ahora está peor.

Juli: No sé si estaba peor que ahora, pero había goteras, también en la sacristía. Hubo un despliegue de generosidad, de gente voluntaria que donó los candelabros, la alfombra, mantelería. No se compraba y se escotaba. Cada uno regalaba a la Iglesia lo que le gustase, eran donaciones individuales.

Para los trabajos: ¿a quién se contrató?

Una empresa, Berodia.

¿Hay fotos del arreglo de la iglesia?

Toño: Igual Cari, la de Marciana, tiene, que es muy aficionada a esto, no sé...

Javi: Igual hay alguna, alguno tendrá alguna foto... O la prima nuestra, Martina...

Juli: Yo tengo una foto de cuando Papá vendió el macho y lo cargamos en un camión en la iglesia...

Javi: ... lo cargaron. Tú no estabas allí, ni yo tampoco je je je

Juli: ...y se ve el campanario, pero no se ve lo de arriba, la punta.

¿Sabrías a cuánta gente se logró agrupar?

Está en el Concejo. Puesto en un marco, pero ya no se lee.

Javi: Eso es de los árboles, Toño.

Toño: Está un listado de la gente que dio dinero...

Javi: ... para lo de los árboles.

Toño: Para todo.

¿Coincidiste con algún otro alcalde con tu motivación?

Toño: No lo sé, aquí nadie ha movido nada...

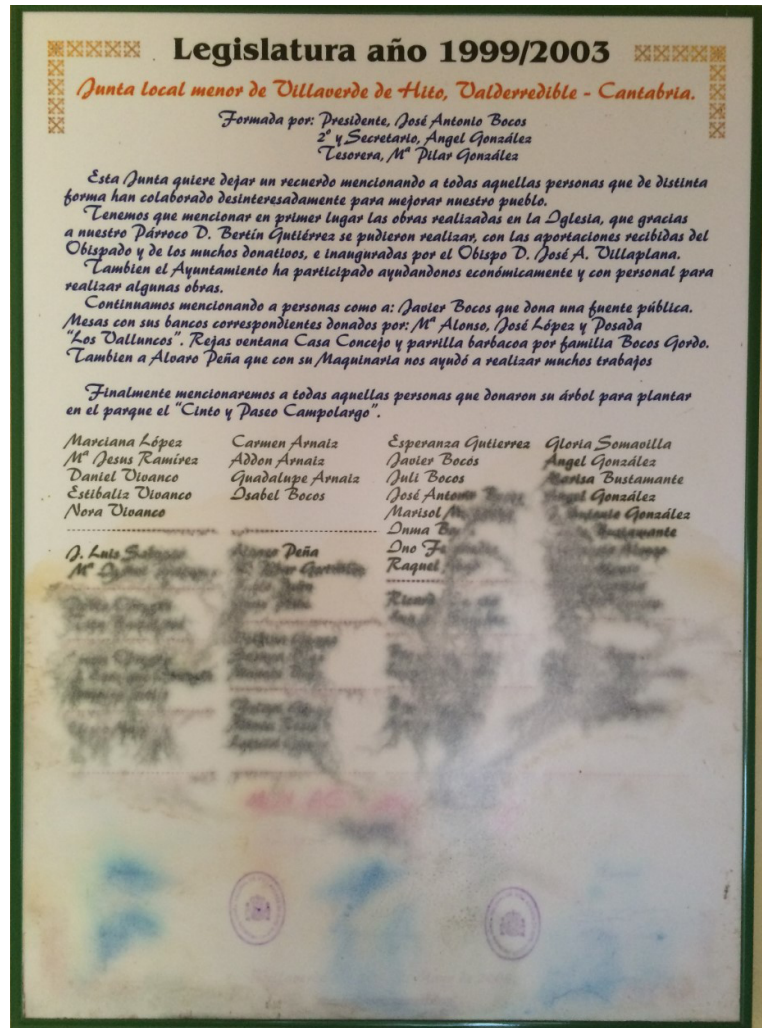
Lo único la cooperativa de ganado, la SAV. Se fundó entre los ganaderos de San Martín, de Villota... Hace ya más de veinte años, no sé... Eso no lo sabrá ni Damián. Son Jose Miguel, Damián, el panadero

Es lo único que se ha creado aquí.

Juli: Hay una dejadez total por parte de las pedanías, limitándose a seguir viviendo en el pueblo.

Lo que se hizo aquí fue un hito excepcional en el valle. Se ha perdido el espíritu de superación de la pedanía como conjunto de vecinos. Se ha perdido la comunidad y hay una idea generalizada de "para qué me voy a buscar problemas..." .

El registro documental



“Legislatura año 1999/2003 - Junta local menor de Villaverde de Hito, Valderredible - Cantabria.

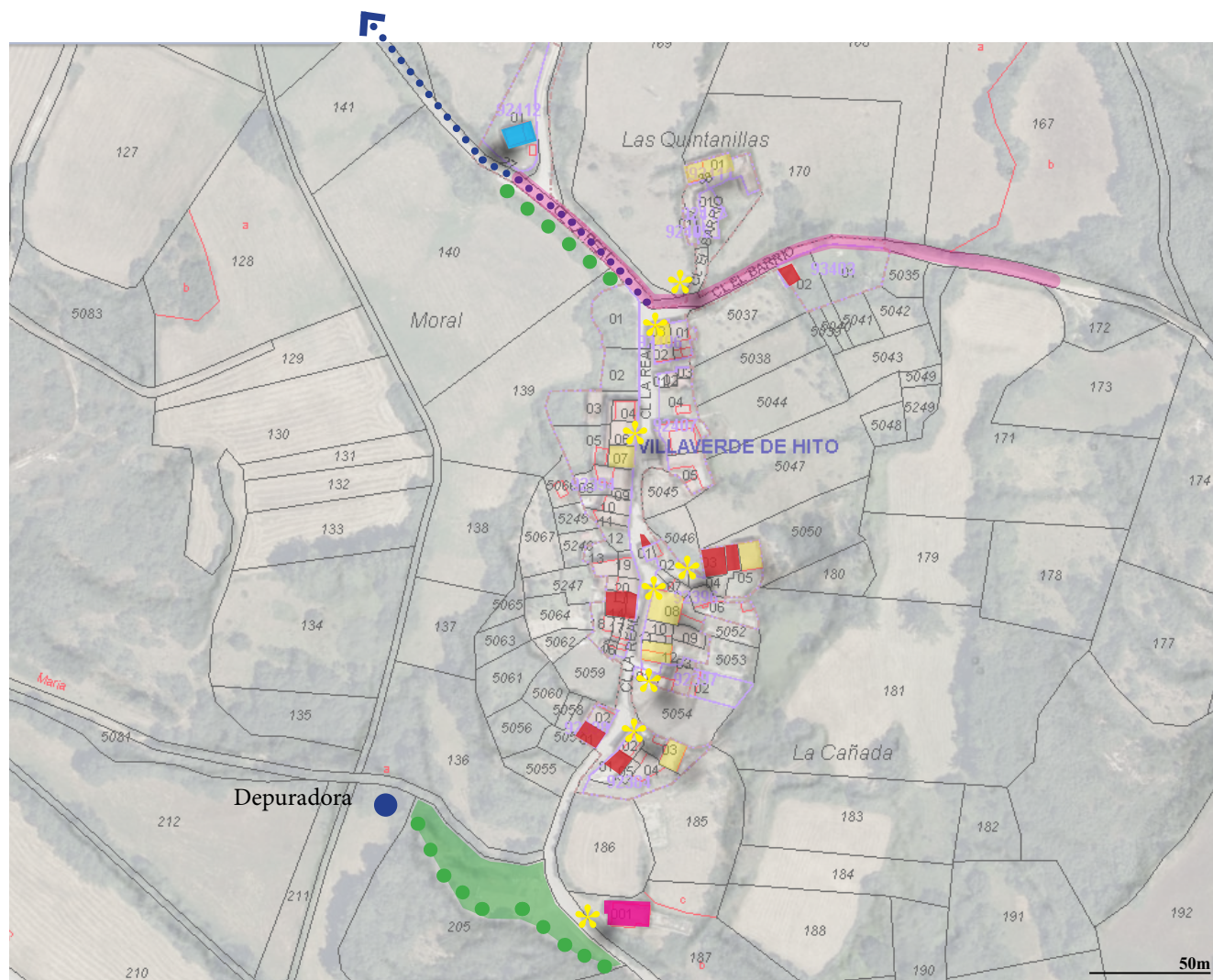
Firmado por: Presidente, José Antonio Bocos; 2º y Secretario, Ángel González; Tesorera, Mª Pilar González

Esta Junta quiere dejar un recuerdo mencionando a todas aquellas personas que de distinta forma han colaborado desinteresadamente para mejorar nuestro pueblo. Tenemos que mencionar en primer lugar las obras realizadas en la iglesia, que gracias a nuestro párroco D. Bertín Gutiérrez se pudieron realizar, con las aportaciones recibidas del Obispado y de los muchos donativos, e inauguradas por el Obispo D. José A. Villaplana. También el Ayuntamiento ha participado ayudándonos económicamente y con personal para realizar algunas obras. Continuamos mencionando a personas como: Javier Bocos, que dona una fuente pública. Mesas con sus bancos correspondientes donados por: Mª Alonso, José López y Posada “Los Vallucos”. Rejas ventana Casa Concejo y parrilla barbacoa por familia Bocos Gordo. También a Álvaro Peña que con su maquinaria nos ayudó a realizar muchos trabajos.

Finalmente mencionaremos a todas aquellas personas que donaron su árbol para plantar en el “Parque el Cinto” y “Paseo Campolargo”.”

Marciana López	Carmen Arnaiz	Esperanza Gutiérrez	Gloria Somavilla
Ma Jesús Ramírez	Addon Arnaiz	Javier Bocos	Ángel González
Daniel Vivanco	Guadalupe Arnaiz	Juli Bocos	Marisa Bustamante
Estibaliz Vivanco	Isabel Bocos	José Antonio Bocos	---gel González
Nora Vivanco	Marisol ----	----- González
.....	Álvaro Peña	Imma Boc---	---- Bustamante
J. Luis Sal---	Mª Pilar ---	Ino Fer---	----- Alonso
Mª ---	Pablo Peña	Raquel ---	-----
.....	Juan Peña	-----
.....	Ricar---	-----
.....	-----
.....	-----
.....	-----
.....	-----
.....	-----
.....	-----
.....	-----

Intervenciones llevadas a cabo en la legislatura 1999 - 2003: cartel conmemorativo. (Fuente: Junta Vecinal de Villaverde de Hito - Casa Concejo)



Leyenda

- Espacios comunes (concejiles)
 - Subasta de escuela
 - Subasta de monte para pasto (fuera de plano)
 - coto de trufas en el roturo (fuera de plano)
 - arreglo de la carretera del Hito (fuera de plano)

- Desbroce de caminos desde escuela hasta fuente

- Derribo de casas en ruina (posición aproximada)

- ✿ Iluminación (posición aproximada, orden N-S)
 - ... donde Marciana
 - ... donde Pablo, en la esquina
 - ... donde Álvaro, más adelante
 - ... donde Basi
 - ... donde Tino
 - ... donde Justi
 - ... donde Jacinto
 - ... donde la iglesia

- Rehabilitación iglesia

- Parque / Merendero / Zona infantil

- Plantación de árboles (grafía simbólica)

- Arreglo de depuradora (posición aproximada)

- Recogida de aguas (fuera de plano)

Intervenciones llevadas a cabo en la legislatura 1999 - 2003: mapa (elaboración propia)
 Superposición de parcelas catastrales sobre ortofotografía de 2001 (Fuente: mapas.cantabria)

METODOLOGÍA

Estado de la cuestión

El Diccionario de J. Berzosa

El punto de partida del presente trabajo lo supuso el establecimiento del estado de la cuestión.

En el “Documento-Base” del presente trabajo todo topónimo es precedido un número, correspondiente al orden alfabético cual diccionario común (de ahí que en las entrevistas transcritas en los próximos capítulos el documento sea referido como “el diccionario”).

Cada nombre viene seguido de su correspondiente artículo (ejemplo: Fuente, La). Durante las entrevistas fue notable que hay topónimos que incluyen artículo, como “La Esa” (“*tal finca está en La Esa*”); mientras que hay otros topónimos que carecen de artículo, como “Coza” (“*el camino que sube por Coza*”); así como otros en los que esto varía según el contexto: “*voy por Lora*” vs. el genérico que describe ese área como “*Páramo de La Lora*”.

En cualquier caso el registro que propone este trabajo ha precedido el sustantivo al artículo, que figura tal y como lo documenta Berzosa, si bien este aparece entre paréntesis si existe discrepancia entre el registro cartográfico y su locución verbal por parte de los lugareños entrevistados.

Tras un breve desglose etimológico y la definición correspondiente, Berzosa nombra el pueblo o los pueblos donde se da tal topónimo.

Proceso de selección

Primeramente se seleccionaron aquellos topónimos que Berzosa designa a Villaverde de Hito concretamente.

A continuación se incluyeron los topónimos que se dan en varias las pedanías, como “fuente” o “iglesia”, y que en el diccionario figuran con “Todos los pueblos” o “Varios pueblos”. Fueron también considerados aquellos topónimos limítrofes que pudieran haber sido situados equívocamente por Berzosa, dado que hay topónimos fronterizos (como “Tarroyuelos” o “Sotillo”), que se sitúan justo en el límite entre pedanías (Villaverde linda con Santa María de Hito, Presillas, Espinosa de Bricia, Arroyuelos y Cadalso).

La tipificación que Berzosa realiza es etimológica, pero el presente trabajo registra la toponimia según el tipo de área en la que el topónimo se sitúa, por ejemplo: el origen de “Pozo Los Manolitos” (podría ser un tal Manolo), quedaría tipificado etimológicamente como “antropónimo”. Sin embargo, lo que este nombre designa es una estructura hidrológica, por lo que el presente trabajo lo tipifica como HIDR (tipo “hidrológico”).

El registro de la ubicación abarca desde la circunscripción dentro de una sola pedanía, hasta cuatro pedanías (por ejemplo “La Orilla” designa el alcance del Páramo de Bricia que abarcan Villaverde, Arroyuelos, Espinosa y Villaescusa.

Resumen de resultados

Entre los 6065 topónimos recabados, Berzosa registra en relación con Villaverde de Hito:

1 topónimo mayor
228 topónimos menores en el área (incluyendo los límites o designados como “*todos los pueblos*”).

Tras la revisión y las entrevistas llevadas a cabo, el presente trabajo ha ampliado el registro, alcanzando un total de:

296 topónimos menores en Villaverde de Hito, de los cuales;
139 han sido localizados en este trabajo (ya sea mediante fotos, textualmente, descrito a través de entrevistas o plasmado en la cartografía).

Ejemplo de registro (Tabla toponímica, ver Anexos)

Número ordinal en Diccionario Berzosa	Número de topónimo relacionado	Topónimo	Verificación (AA/MM/DD - Informante)	Pedanía	Pedanía limitrofe	Pedanía limitrofe	Pedanía limitrofe	Tipo
1615		CORTE, LA	?	todos	-	-	-	?
1737	Ver: 3562	COZA (desambiguación: arroyo, camino, monte)	200811 - JBO	VVH	VEE	-	-	GEOL
1739	Ver: 3562	COZA ARRIBA		ARR	VEE	VVH	-	GEOL
-		CRUCE DE ARROYUELOS	200811 - JBO	VVH	ARR	-	-	VIAL
-		CRUCE DE SANTA MARÍA	200811 - JBO	VVH	SMH	-	-	VIAL
1743		CRUCERO, EL		VVH	ESP	ARR	-	?
1748		CRUZ DE (LA) LASTRA		ESP	B-PRE	-	-	CONS

Descripción

ARC: En las cuadras de cada casa

JBO: donde las trufas, igual... (el Roturo de Lora)

JBO: eso lo llamábamos "El Caballo del Cid". Raya con los Alcances.
 ARC: actualmente hay un vértice geodésico, cuya ficha lo registra como "Cruz de la Lastra" y "Cruz de Lastra". "La Lastra" es un caserío noble en ruinas, registrado en la Lista Roja situado ente B-LIB y B-PRE.



Toño Bocos me guía hasta „El Hoyo Jeropo“, entre Villaverde y Arroyuelos. (Imagen: Alicia Ruiz Caballero)

Leyenda:

Categorías:

- ADMI: administrativo
- CONS: construcción
- FINC: finca, era
- GEOL: geológico
- HIDR: hidrológico
- RUIN: ruina o desaparecido
- VEGE: vegetal, arbóreo
- VIAL: viario, caminería

- Topónimo localizado
- Topónimo no localizado

Trabajo de Gabinete y Trabajo de Campo

Entrevistas

A mediados del S. XVIII todos los núcleos de población de “las Castillas” fueron sometidos a un interrogatorio de 40 preguntas. Sus respuestas forman parte del *Catastro del Marqués de la Ensenada*, puesto en marcha por el rey Fernando VI en 1749 como “paso previo a una reforma fiscal, que sustituyera las complicadas e injustas rentas provinciales por un solo impuesto, la llamada Única Contribución. (Fuente: MCD). Tal impuesto nunca llegó a implementarse, pero los cuestionarios quedaron como valiosa enciclopedia que describe minuciosamente ese momento de la Historia de la región, incluyendo la de Villaverde.

Dentro del cuestionario de 40 preguntas a las que cada población era sometida, la pregunta Nr. 17, por ejemplo, se centraba en obtener información sobre *minas, salinas, mo-*

linos y otros „artefactos“. (Fuente: PARES). Del registro se destila que quienes habitaban el *Lugar de Villaverde* entre 1750 - 1754 negaban la existencia de cualquier aprovechamiento minero, como la toba calcárea, la arcilla, la sal de manantial, etc... .

Toda esta materia geótica está presente en las directas inmediaciones de Villaverde. En vista del desconocimiento (fingido o real) de los entrevistados en el S.XVII, la confianza en el informante durante el proceso de un interrogatorio resulta tan indispensable como dudosa. Dicho esto, el presente trabajo considera que la información obtenida es veraz y sincera, y parte de que la ausencia de información respecto a un topónimo se debe al desconocimiento, y no a su inexistencia.

...suma séptima el nominado Interro
Dijeron que en este Lugar no ay nada
Contiene lapreg. y resp. ---

„Dijeron que en este lugar no hay nada., Copia de las Respuestas Generales del Catastro del Marqués de la Ensenada. N.107, pregunta 17. (Fuente: PARES)

Lugar de Villaverde Partido de Rioja.

N.º 17
Copia de las Respuestas
Generales que dieron
los Nombados en dho
Lugar para la Operac.ª
de Vnica Contribuc.ª

Archivos Estatales. <http://pares.culturavdeporte.gob.es>

Copia de las Respuestas Generales del Catastro del Marqués de la Ensenada N.107 (Fuente: PARES)

Dificultades del proceso de obtención de información

Pese a las indicaciones verbales, croquis y la fotografía satelital, fincas con nombres estrambóticos como el “Hoyo Jero-po” nunca habrían sido localizables sin el conocimiento de Toño Bocos o cualquiera de quienes trabajaron las fincas antes de emigrar. La pretensión inicial de localizar y registrar geoméricamente la toponimia fue desechada en vista de la poca población disponible y el vasto matorral que coloniza las fincas abandonadas (en algunos casos desde hace más de cincuenta años) haciendo imposible su ubicación.

En el mejor de los escenarios, es decir, cuando las intenciones del informante son buenas y su compasión por la entrevistadora está presente, aparece un nuevo elemento que complica la toma de datos: el carácter de la persona. Las respuestas de los dos principales informantes varían enormemente; partiendo de la prudente y meditada honestidad que caracterizaba a Toño Bocos: *“Yo no lo he oído nunca, pero eso no quiere decir que no haya existido antes... Dudo mucho que algún arroyo tenga sal. Es difícil que no se transmita”*, llegando al otro extremo del abanico de respuestas posibles con la intensa rotundidad de Javi Bocos: *“Eso no existe”*. Esta circunstancia hizo la obtención de respuestas fiables muy laboriosa, ya que cada respuesta había de ser afianzada, una a una:

Alicia: *A ver Javi, especifica; ¿no existe, o no lo sabes?*

Javi: *No existe, bueno, creo yo ...*

Independientemente de los rasgos de personalidad que caracterizan a cada persona, su origen y por tanto su memoria del lugar están ancladas en la niñez y la juventud vividas en Villaverde. Toño Bocos tenía 76 años al inicio de las entrevistas y Javi Bocos 69 años de edad. Ambos vivieron hasta alcanzar la edad adulta en Villaverde, cuando la Concentración Parcelaria aun no se había empezado.

A la labor de acotar el nombre del lugar geográficamente (entrevistar, localizar in-situ y registrar en la cartografía), se suma otro reto: el de dilucidar el nombre de un lugar en una determinada época.



Javi Bocos esboza con su mano sana el emplazamiento de los pozos y lavaderos perdidos de Villaverde de Hito. (Imagen: Alicia Ruiz Caballero)

Por ello, la mayoría de las personas referidas por mis informantes, dada su edad y su memoria del lugar, ya han fallecido, y por lo tanto la tarea de “ubicarlas” espacialmente se complicó más de lo inicialmente estimado. Por cada persona fallecida mencionada, debía “descender” por las ramas del árbol genealógico de cada una hasta llegar a las personas que habitan esas casas en el presente (o son conocidas por mi).

Del mismo modo que las casas del pueblo siguen siendo referidas en base a sus habitantes pasados (La Casa de Tía Narda, La Cuadra de Tino, etc...), las fincas y caminos descritos también están anclados en un paisaje pretérito: *“donde el olmo de Epifanio”* (no queda ni olmo ni Epifanio), *“eso está por La Cañada”* (es hoy una finca que desplazó el arroyo a lo largo del cual crecía la cañada), etc. ... ¿Cómo registrar en un mapa el “Pozo de Esperanza”, si ya no están ni el pozo, ni Esperanza?

El topónimo sigue existiendo a día de hoy, pero el paisaje o las personas que se referían a él, no. ¿Cuándo se entubó el arroyo que acompañaba al Camino Reguero? ¿Hay alguien que pueda verificar la información del único informante disponible? ¿Existen fotografías que puedan ayudar a “cuadrar” la línea temporal? etc...

Estas y otras dudas surgían a medida que avanzaba el trabajo de registro toponímico.

Contraste cartográfico

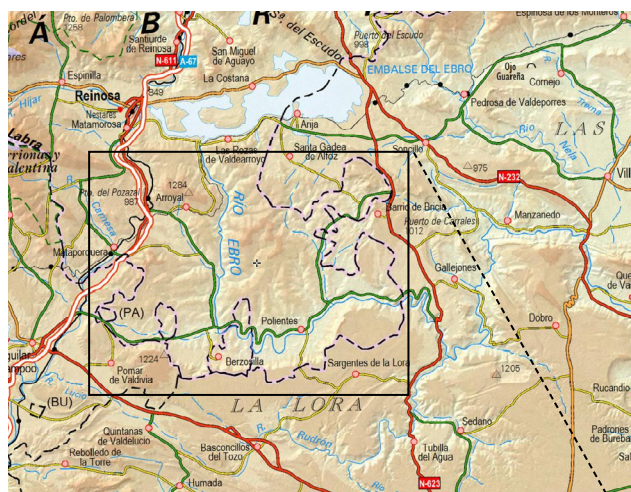
En paralelo a las entrevistas, los topónimos (tanto los del diccionario de Berzosa como los mencionados por el informante) han sido buscados en la cartografía disponible. Algunos topónimos (su existencia y/o su posición aproximada) se confirmaron; otros topónimos permanecen sin poder ser localizados; otros son conocidos “de oídas” por los lugares entrevistados, pero no su ubicación.

La principal fuente cartográfica es el visualizador cartográfico web del Gobierno de Cantabria: mapas.cantabria.es (referido como “mapas.cantabria”). Su base de datos deriva de la base de datos del Instituto Geográfico Nacional (IGN), que tiene su propio visualizador web: www.ign.es/iberpix2/visor/ (referido como “Iberpix”).

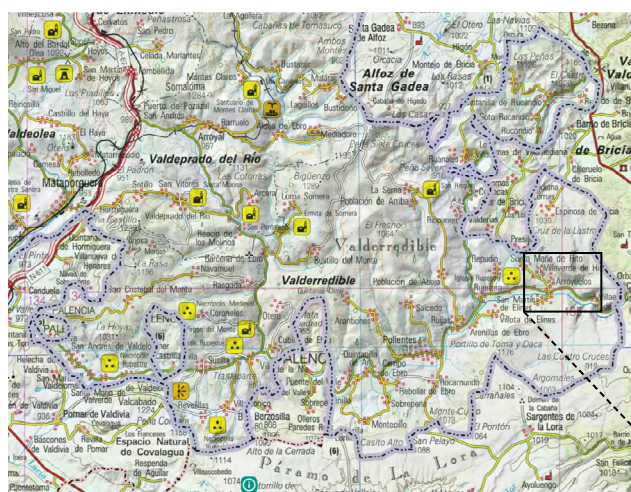
A medida que el cursor va aproximándose con el girar de la ruedecita del ratón, nuevos topónimos van apareciendo en la pantalla, según la escala del mapa que va “redibujando” los detalles del terreno.

Así, inicialmente figuran “Río Ebro”, “La Lora” y “Polientes”, luego el resto de pedanías, luego topónimos menores relativos a fincas o accidentes de terreno.

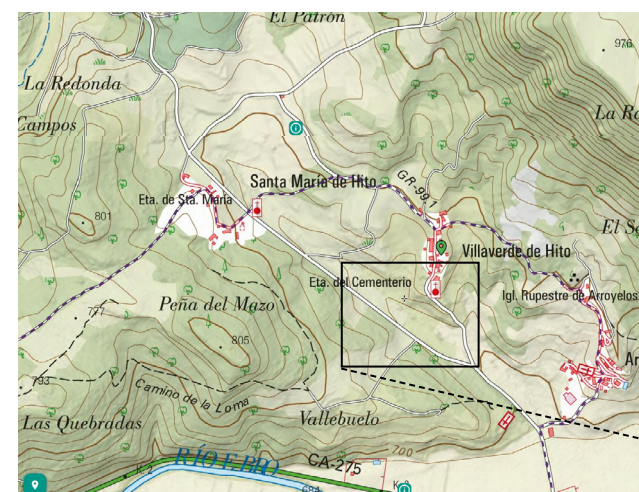
La cartografía histórica desvela, además, combes de la can minería desaparecida, que a día de hoy suele ser codificada, como por ejemplo el GR-99.1.



Visor cartográfico Iberpix4 - Primer nivel de aproximación (Fuente: IGN)



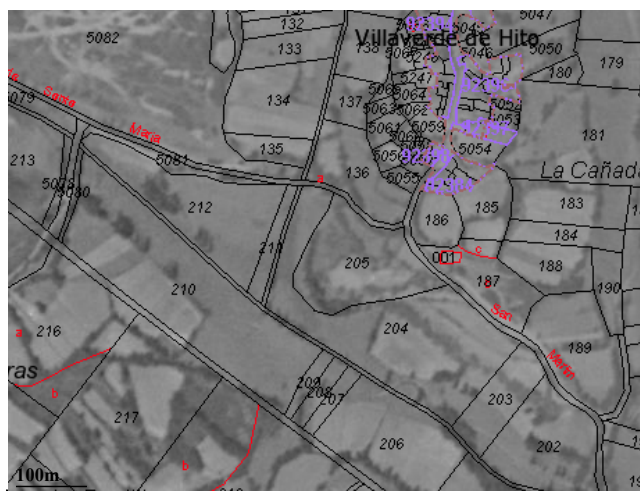
Visor cartográfico Iberpix4 - Segundo nivel de aproximación (Fuente: IGN)



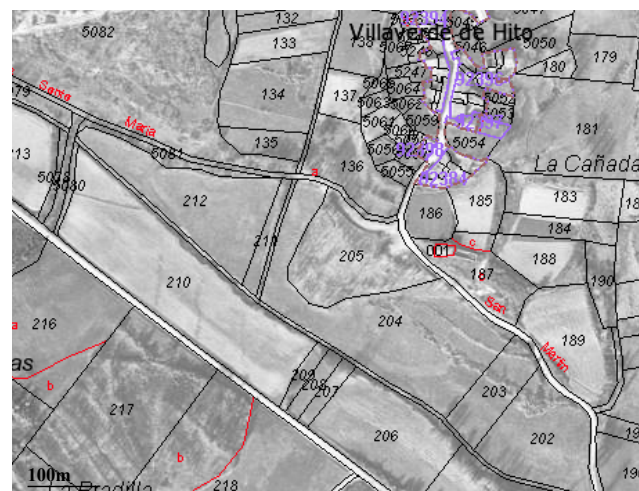
Visor cartográfico digital Iberpix4 - Tercer nivel de aproximación (Fuente: IGN)



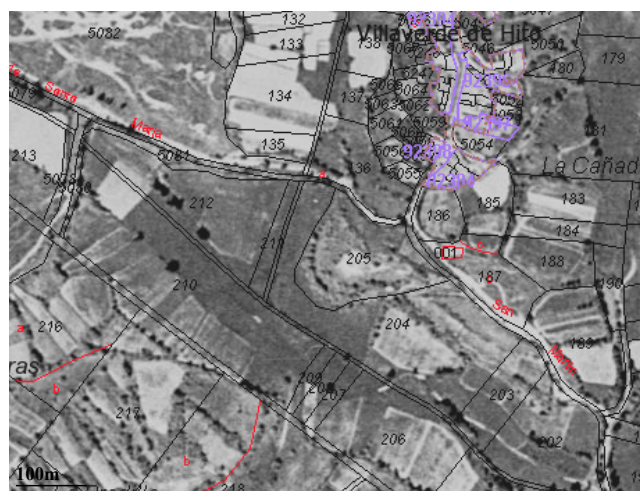
Mapa del Archivo histórico, de principios del S.XX. Tercer nivel de aproximación (Fuente: IGN, copia digitalizada a través de Iberpix2)



Fotografía aérea de 1946 con superposición de Catastro (parcelas actuales)
(Fuente: mapas.cantabria, Vuelo Americano - Serie A)



Fotografía aérea de 1977/86 con superposición de Catastro (parcelas actuales)
(Fuente: mapas.cantabria, Vuelo interministerial)



Fotografía aérea de 1956/57 con superposición de Catastro (parcelas actuales)
(Fuente: mapas.cantabria, Vuelo Americano - Serie B)

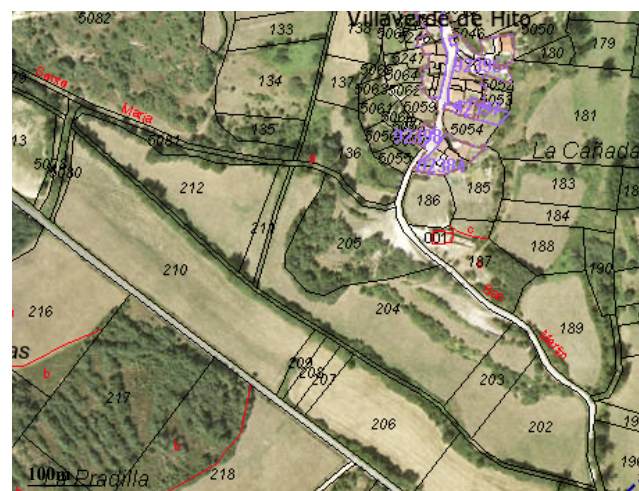


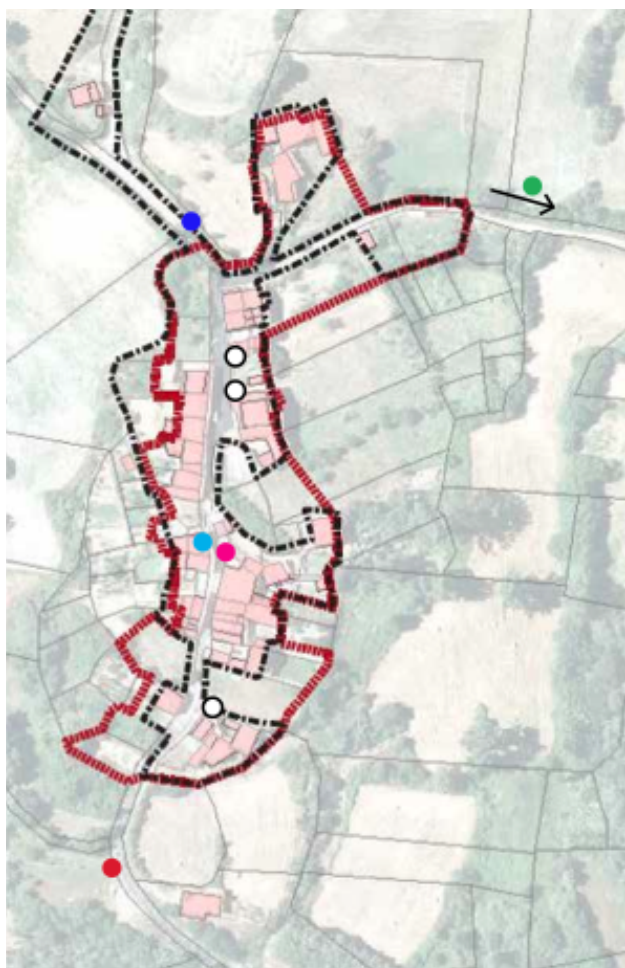
Imagen satelitar de 2001 con superposición de Catastro (parcelas actuales)
(Fuente: mapas.cantabria)

La Fototeca Digital del IGN y CNIG dispone de una vasta colección de cartografía. El Plan Nacional de Ortofotografía Aérea (PNOA) se encarga de recolectar, digitalizar y corregir a escala las fotografías aéreas realizadas entre 1930 y finales del s.XX (a partir del inicio del S.XXI se impone la fotografía satelital como método estándar de registro cartográfico). Dentro del listado de fotografía aérea del PNOA, aquellos disponibles a través de MapasCantabria son (en negro):

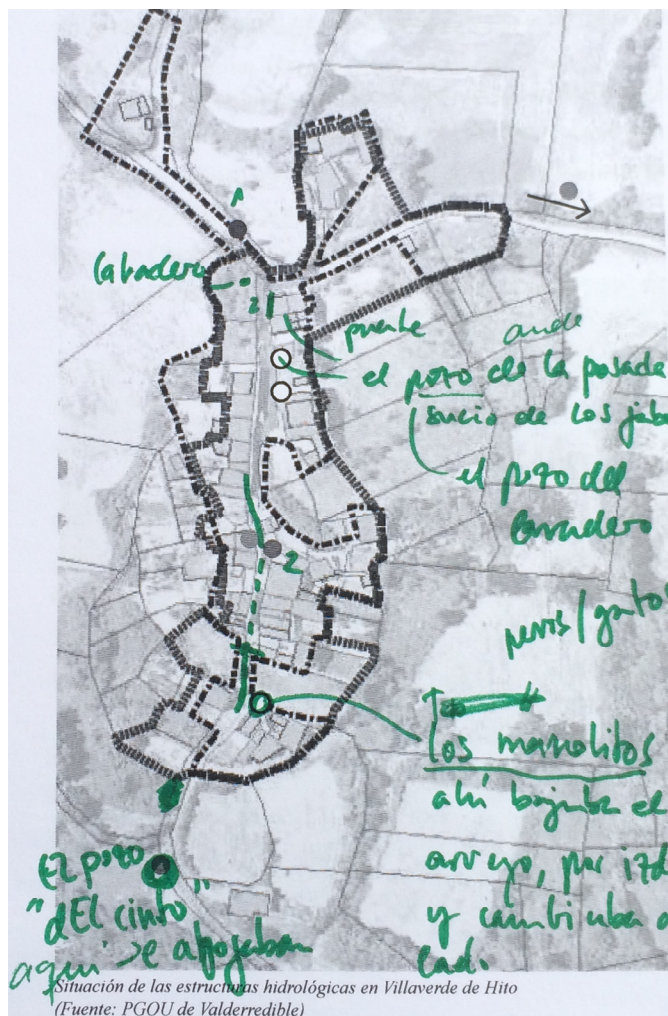
- Vuelo Americano Serie A (1945-1946). Escala 1/43.000.
- Vuelo Americano Serie B (1956-1957). Escala 1/32.000.**
- Vuelo Americano Serie C (1967-1968). Escala 1/45.000.
- Vuelo interministerial (1973-1986). Escala 1/18.000.
- Vuelo Nacional (1980-1986). Escala 1/30.000.
- Vuelo de costas (1989-1991). Escala 1/5.000.
- Vuelo quinquenal (1999-2003). Escala 1/40.000.

La mayoría de la toponimia menor se refiere a fincas y caminos previas a la Concentración Parcelaria, iniciada en 1975 en Valderredible, pero que, en Villaverde al menos, no finalizó hasta 1983. Combinado con el éxodo rural que vivió el valle en la década de los sesenta, el Vuelo Americano - Serie B (1956-57) es el retrato más aproximado a la juventud campesina de los entrevistados (antes de su emigración al Abra de Bilbao) y por tanto, del paisaje que asocian a la toponimia menor.

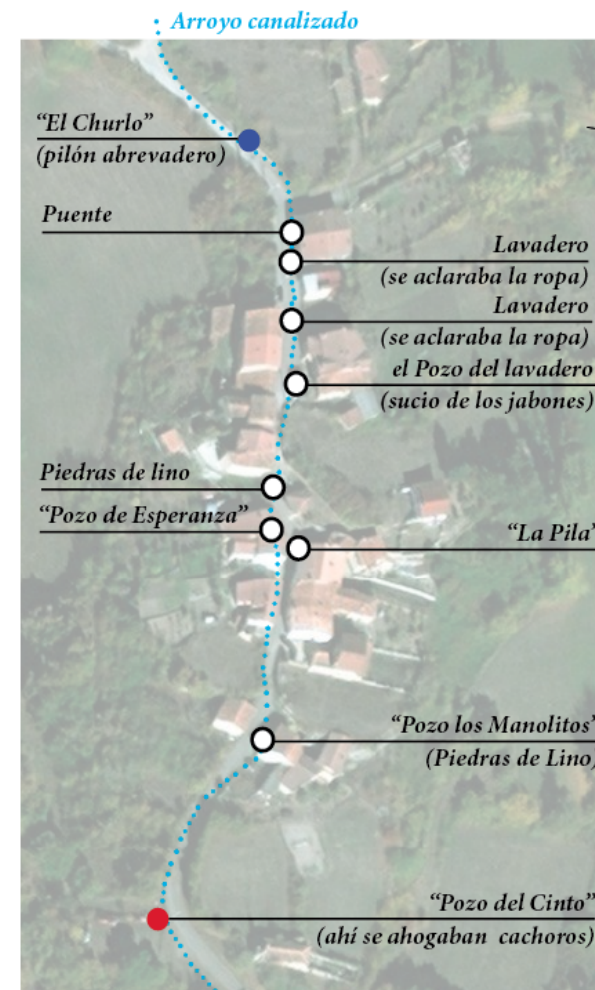
Proceso de corrección



Situación de las estructuras hidrológicas en Villaverde de Hito (Fuente: PGOU de Valderredible)

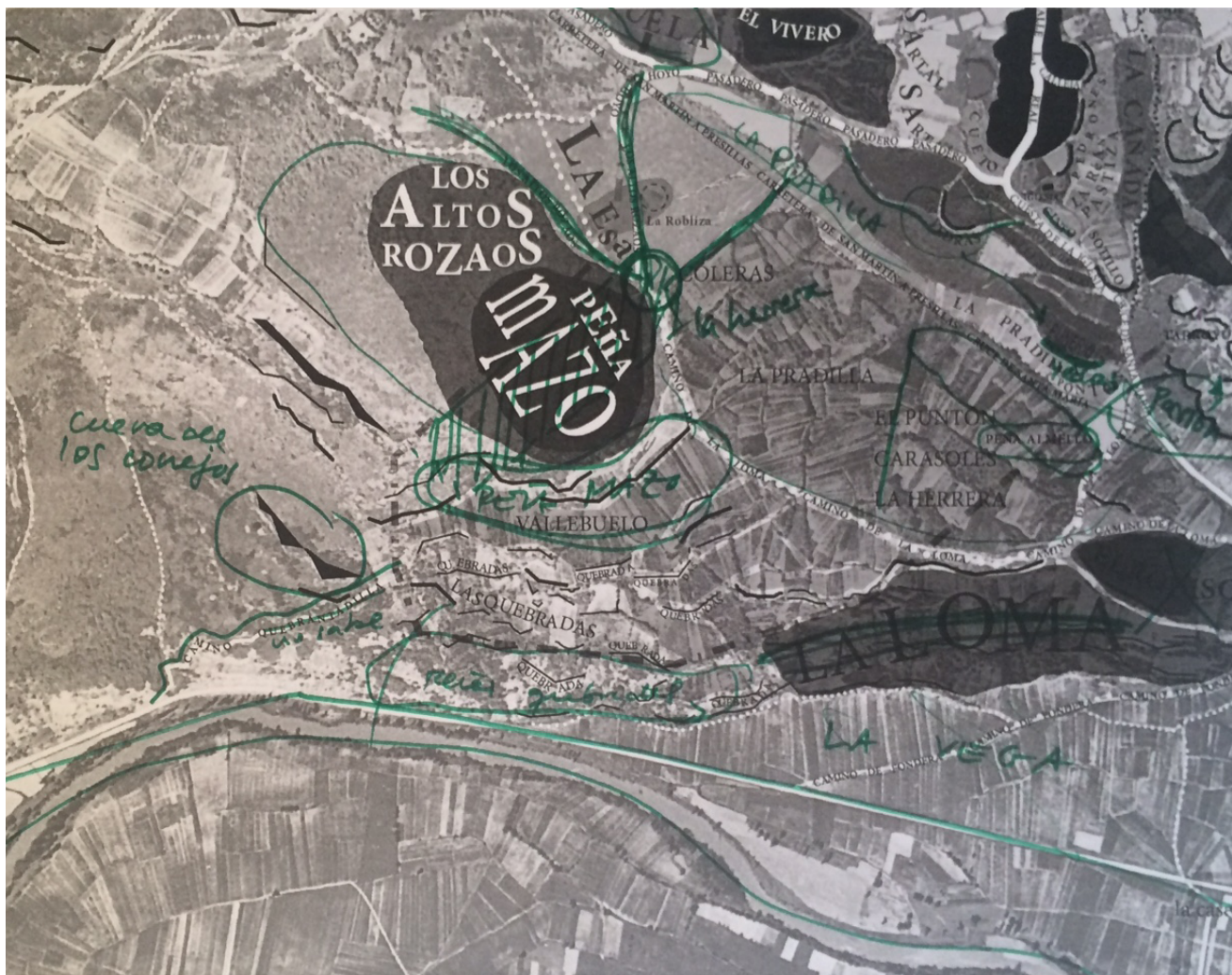


Situación de las estructuras hidrológicas en Villaverde de Hito (Fuente: PGOU de Valderredible)



Estructuras hidrológicas en Villaverde de Hito (superposición propia) (Fuente: foto satelital mapas.cantabria)

Proceso de corrección de la cartografía „Estructuras hidrológicas en Villaverde de Hito“. Izda.: tras la primera entrevista con Javi Bocos; centro.: tras la segunda entrevista con Javi Bocos; dcha.: resultado final en el presente documento verificación (Imágenes: Alicia Ruiz Caballero)



Extractos de la corrección de la cartografía toponímica.
(Imagen: Alicia Ruiz Caballero)

**VILLAVERDE DE HITO
A TRAVÉS DE SU TOPONIMIA**

Páramo de Bricia

Páramo de La Lora

El Tez

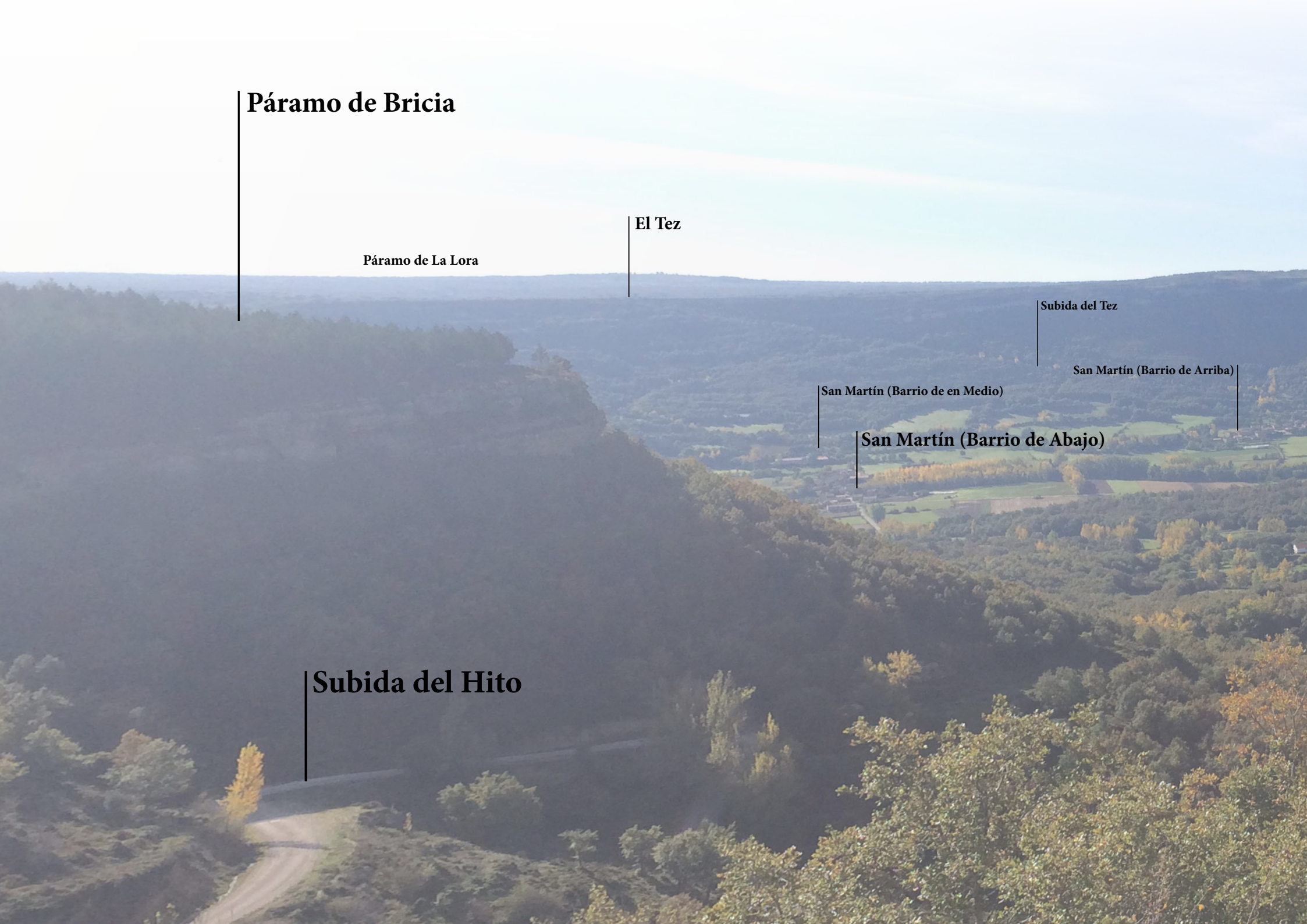
Subida del Tez

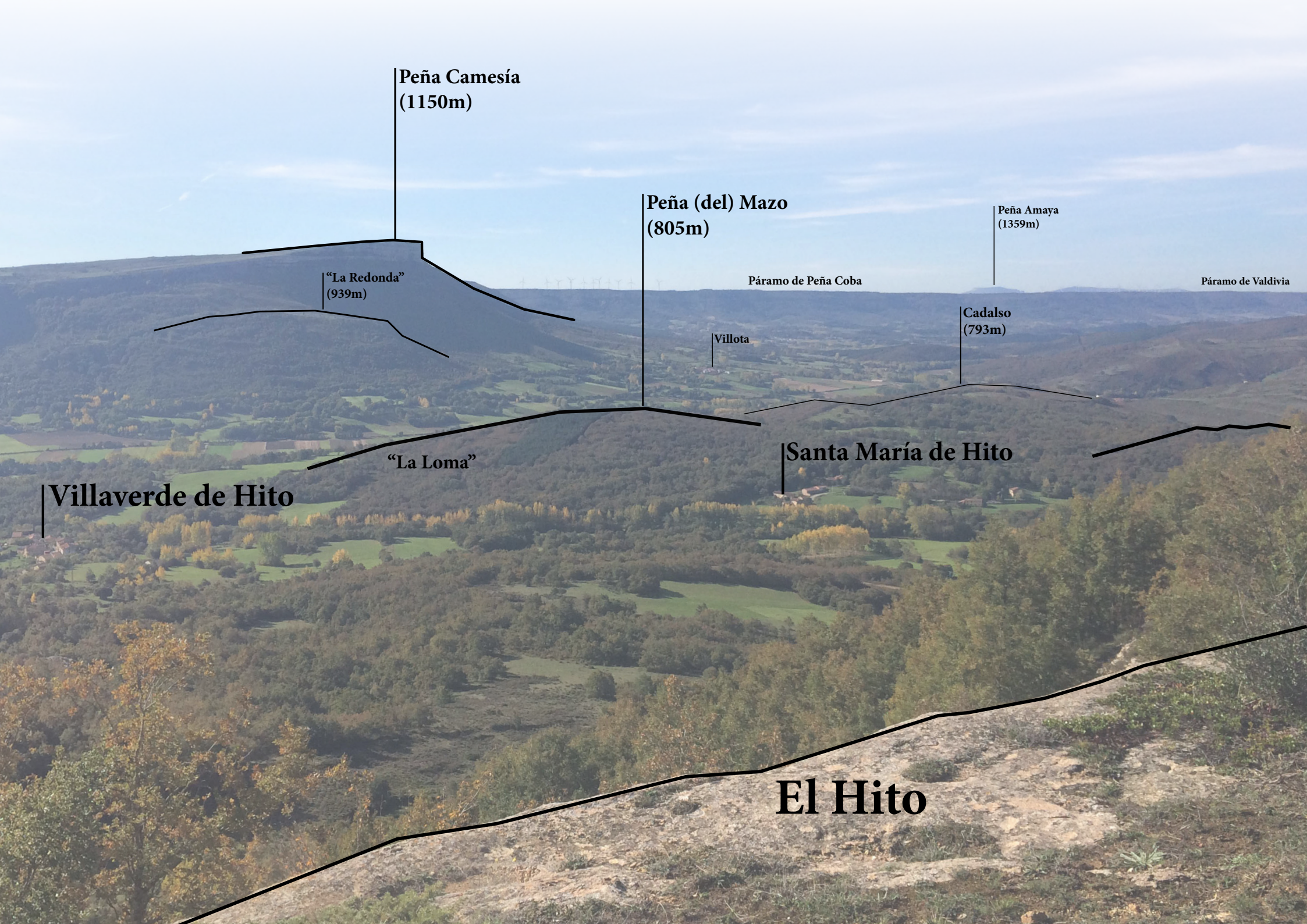
San Martín (Barrio de Arriba)

San Martín (Barrio de en Medio)

San Martín (Barrio de Abajo)

Subida del Hito





Peña Camesía
(1150m)

Peña (del) Mazo
(805m)

Peña Amaya
(1359m)

“La Redonda”
(939m)

Páramo de Peña Coba

Páramo de Valdivia

Cadalso
(793m)

Villota

“La Loma”

Santa María de Hito

Villaverde de Hito

El Hito

El Hito de Villaverde

El topónimo mayor referido al núcleo estudiado en este trabajo ha sufrido múltiples modificaciones desde su primera mención conocida hasta el momento.

En 1350 el Becerro de las Behetrías de Castilla registra el asentamiento como "Bogirmons" (en transcripciones posteriores como Bogirmones), que derivó en "Vonigones", según figura en el Libro Apeo del Archivo Diocesano de Burgos: "en el lugar de Vonigones que se llama Villaverde". (Fuente: JCYL).

En 1584 figura como "Villaverde" en las Ordenanzas del Concejo (BERZOSA, p.429).

En 1752 el Catastro del Marqués de Ensenada documenta el núcleo como "Villaberde". (PARES).

En 1784 el Mapa general de la provincia de Burgos lo registra como „Villaverde“, insinuando el núcleo como lugar de paso entre Espinosa de Bricia y San Martín de Elines. El simple símbolo de un pico da a entender al viajero el accidente geográfico que le espera. Aun sin el apócope en el nombre, "El Hito" como referente visual, geológico e infraestructural aparece insinuado en la cartografía, y la pedanía vecina ya lo incluía en su nombre "Santa María del Hito.

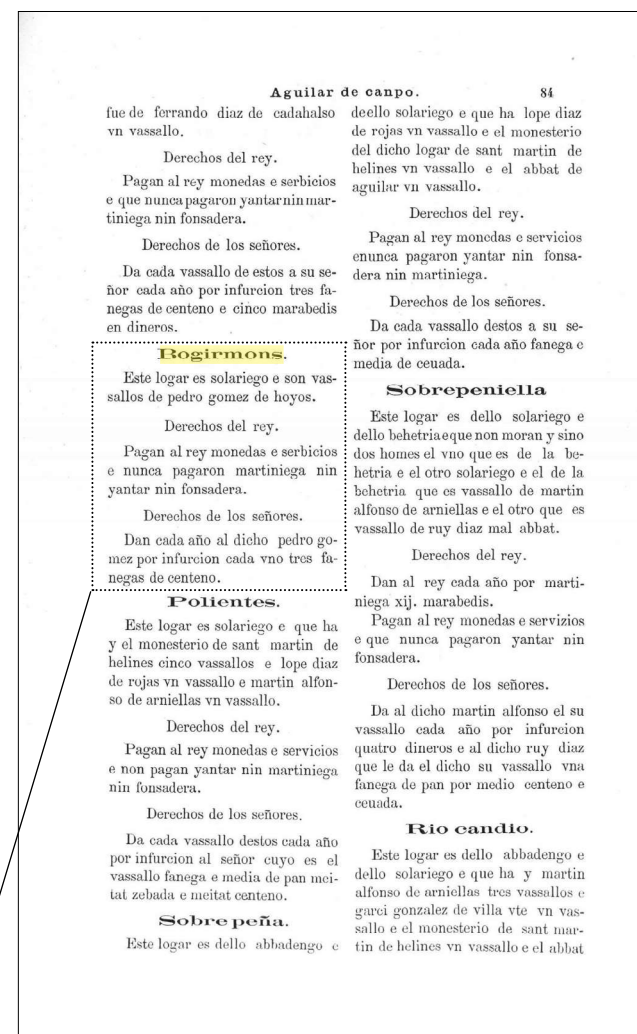
En 1850 el Diccionario Geográfico registra por primera vez el Hito con "Villaverde del Hito": "ald. en la provincia de Santander (15 leg.), partido judicial de Reinosa, dióc, aud. terr. y c. g. de Búrgos, ayuntamiento de Valderredible. Sit. en la falda de una cuesta que titulan subida del Hito (...)" (MADOZ).

Berzosa recoge en su diccionario toponímico: "me ha contado un lugareño que el nombre de El Hito procede del alcance territorial en propiedad de un señorío establecido en la comarca de Bricia" (BERZOSA, p. 196).

Según explica la web municipal haciendo referencia a Gonzalo Alcalde en su libro "Valderredible", en el pueblo pudieron haber existido, además, "una casa de armas y un rollo medieval (columna de piedra generalmente rematada con una cruz o bola labrada, que simbolizaba el poder dominante en el lugar, ya fuera real, eclesiástico, de un noble o del propio concejo). El rollo pudo haber sido un miliario romano que dio origen al "hito". "

(Fuente: web municipal, citando a ALCALDE, p.131)

Bogirmons.
Este lugar es solariego e son vassallos de pedro gomez de hoyos.



Bogirmons, donde hoy está Villaverde de Hito.

(Fuente: JCYL, Libro Becerro de Behetrías, Merindad VII, 136. p.84)



Representación del Hito como divisoria entre Villaverde y Espinosa de Bricia.
(Fuente: Mapa general de la provincia de Burgos, 1784)

¿El Hito es la peña, o la subida de la carretera a esa peña?

Javi: El Hito es arriba, divide Espinosa y Villaverde.

Toño: Coño, el Hito es todo lo de ahí arriba.

Javi: No, es donde sube la carretera.

Toño: Un hito es una división que está arriba del Hito, arriba de la planicie: a 20 metros estará.

No hay un mojón, no es ninguna cosa física.

Es el área de la división.

Yo pensaba que es algo solitario, en sentido visual. Por ejemplo a una peña, como Camesía, ¿se la llama “Hito”?

Toño: Aquí a las peñas nunca se las ha referido así.

Javi: Aunque divide Villota y San Martín, puede ser un hito, Peña Camesía.... Pero no tengo ni puta idea.

Toño: El Hito está arriba, ahí hay una señal del mirador.

Javi: ¿Pues dónde divide ahora, entonces?

Porque ande han puesto el paso canadiense, no divide ahí... Han puesto el paso canadiense y dicen que es de Espinosa... ¡y de eso nada!

Toño: No sabes... por lo menos 30 metros más adelante...

Javi: ... ande se cruzan la carretera y el camino de la carretera. Allí llega Villaverde, un camino del mirador que sale bien adelante cerca del cementerio de Espinosa...

Toño: ¡Por Dios, Javi, que nooo, coño, Javi!

Eso son “Los Alcances” que existían entre pueblos.

El acuerdo de alcances con Espinosa de Bricia

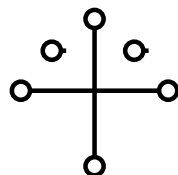
¿Toño, qué son los “Alcances”?

Toño: *Nosotros le dejábamos a Espinosa que bajasen las ovejas por ahí, por La Raya, y que fuesen a beber a las Fuentes del Hito, y nosotros a cambio teníamos hasta el cementerio de Espinosa. Podíamos llegar allí pasando. Eso pertenecía a Espinosa, pero como nosotros les hacíamos el favor de darles agua y sestear ahí en los Chopos del Hito a las ovejas, ese era el cambio.*

En su publicación „Antropología social de Cantabria“ Ana María Rivas Rivas disecciona las tradiciones, costumbres y demás rasgos sociales de Cantabria. En él dedica un apartado a los “alcances” descritos por Toño Bocos:

“Hay dos tipos de alcances: aquellos que dan derecho a beber, pastar y midiar (sestear) en terreno vecino y aquellos que sólo dan derecho a pastar pero no a majadear (hacer noche), por lo que al atardecer los ganados deben volver a sus respectivos pueblos. (...)” (RIVAS, p.222)

De acuerdo con esta explicación, el acuerdo de alcances entre Espinosa y Villaverde descrito por Toño se corresponde con el primero citado por Rivas. La mencionada autora explica la relevancia que para ello implica el conocimiento de los hitos, y del escarnio a aquel que se atreva a mover un mojón, tal y como plasma este pareado registrado por la autora:



Esquema de testigo o señal labrada. Cruz con agujeros: tantos agujeros como pedanías colindantes. (Fuente: Elaboración propia)

*Zarza, espino, testigo - si pasas de aquí te castigo.
(La Quintana, Valdeolea)*

“De vital importancia es conocer la situación exacta de los hitos cuando se trata de pastos mancomunados (son frecuentes los acuerdos entre localidades para el aprovechamiento común de sus montes). (...) En las comarcas campurriana y purriega los límites territoriales de cada pueblo están claramente señalizados por medio de piedras, que reciben diferentes nombres según las localidades: mojones en Valderredible, deslindes en Campóo de Suso, hitos en Las Rozas, (...). Para asegurar que se trata de una piedra de límites y no de una cualquiera, se colocan siempre unos testigos o señales: (...) una cruz con agujeros (Valderredible y Valdeprado del Río) (...) añadiendo una raya a la cruz, cuando son más de dos pueblos los que lindan. (...) Cada año, se acude a los límites del pueblo junto con los del pueblo colindante para reparar los hitos o mojones de separación. (...) La costumbre ordenaba que al acto acudieran dos vecinos de cada pueblo, el más viejo y el más joven, para que el primero enseñara al segundo”. (RIVAS, p.221-222).

Leyenda:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| ● Elemento de referencia hidrológico | · - · Límite de pedanía |
| ● Elemento de referencia viario | ■ „Alcances“ |
| ● Elemento de referencia desaparecido | ▲ Accidente de relieve |
| ● Ermita / Iglesia | · · · · Arroyo modificado |
| | — Camino (vía principal) |
| | · · · · Camino secundario |



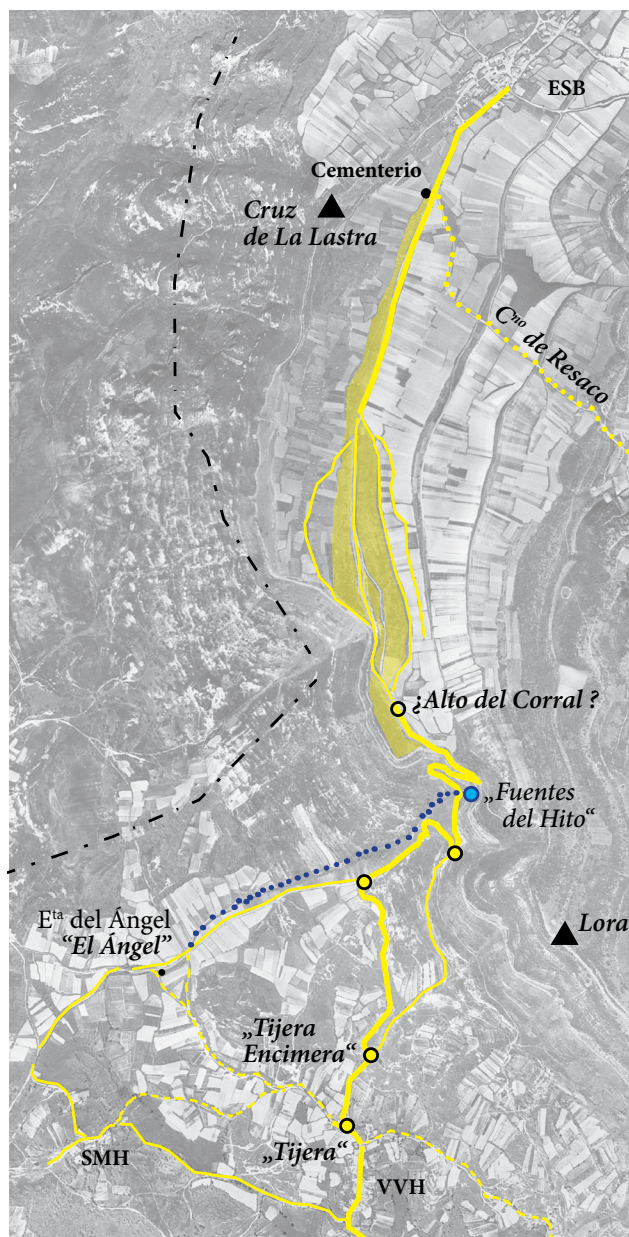
Cruces con agujeros tallados en pared de roca entre Villaescusa y San Martín (Imagen: Alicia Ruiz Caballero)



Piedra mojonera en Villaverde de Hito (Imagen: Alicia Ruiz Caballero)



La subida del Hito entre Villaverde y Espinosa (superposición propia)
(Fuente: Mapa del Archivo histórico finales s.XX. IGN, a través de Iberpix2)



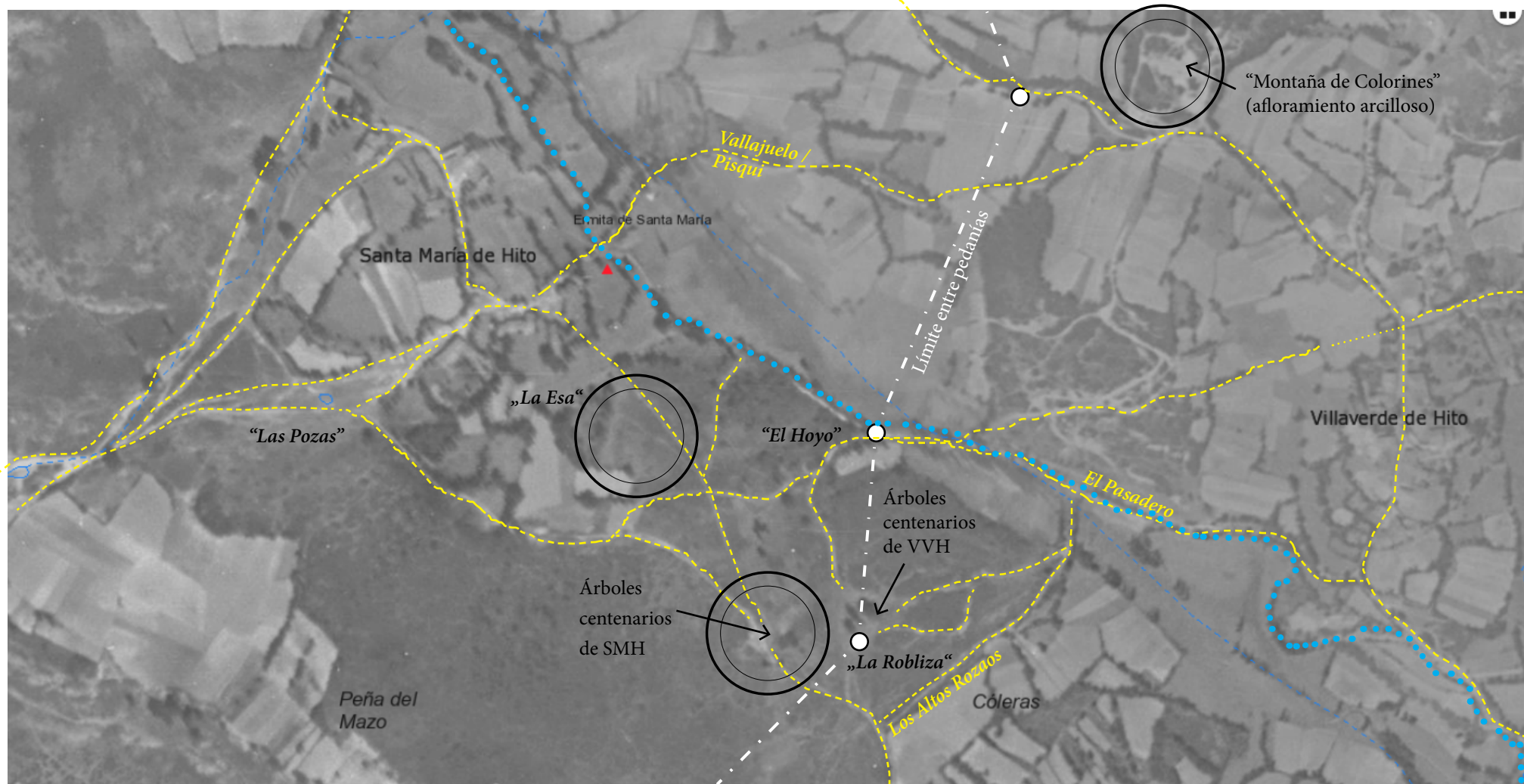
La subida del Hito entre Villaverde y Espinosa y los Alcances (superposición propia)
(Fuente: Fotografía aérea de 1957 - Vuelo Americano - Serie B. IGN)



La subida del Hito y la pérdida del viario pastoril (superposición propia)
(Fuente: Ortofotografía de 2020. IGN, MapasCantabria)

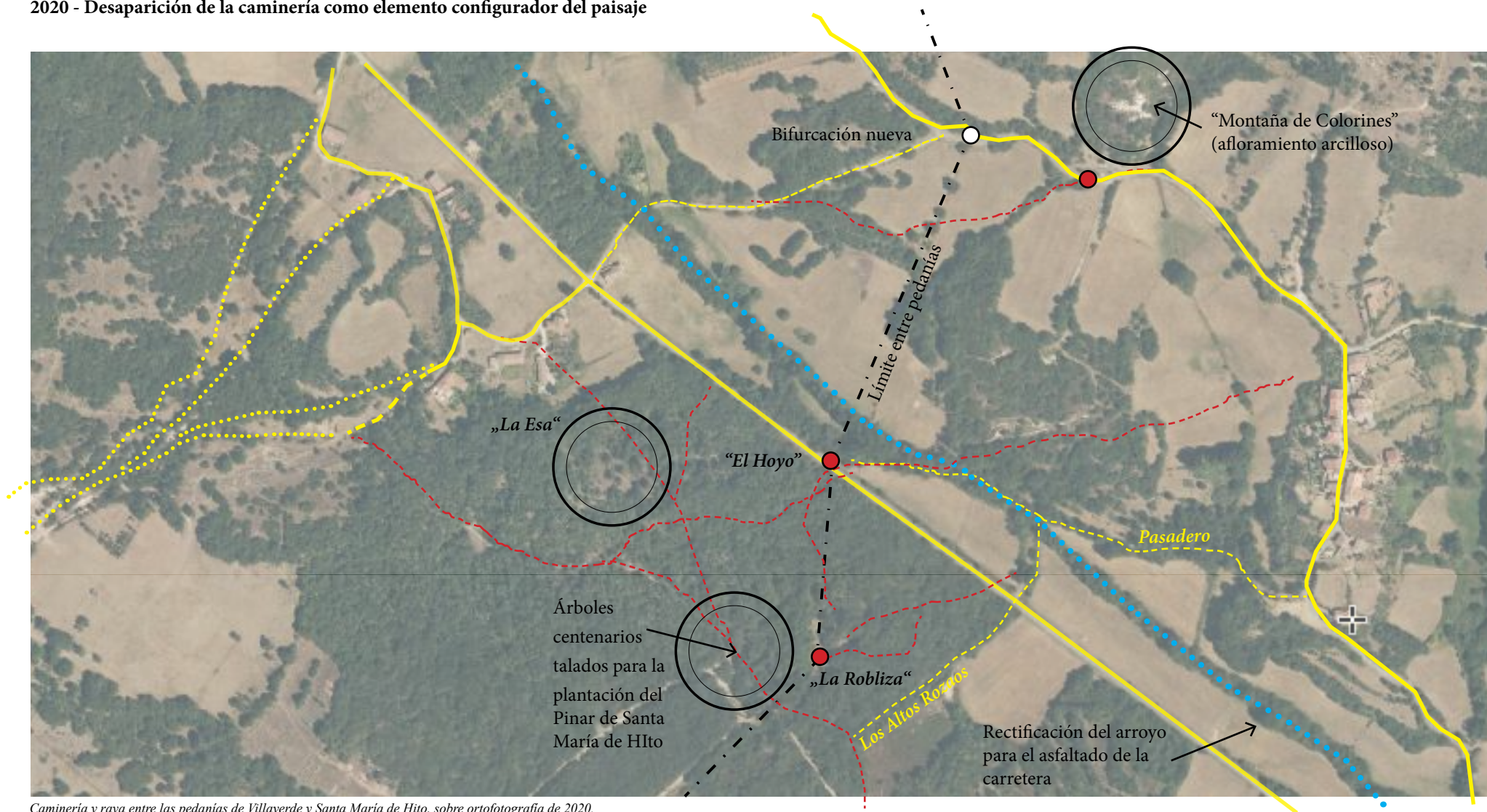
La Raya y sus elementos configurantes pretéritos

1957 - La caminería pastoril como agente de ordenación territorial



Caminería y raya entre las pedanías de Villaverde y Santa María de Hito sobre ortofotografía de 1946, conocida como „Vuelo americano - Serie A“. (Fuente: superposición propia sobre fuente mapas.cantabria.es)

2020 - Desaparición de la caminería como elemento configurador del paisaje



Caminería y raya entre las pedanías de Villaverde y Santa María de Hito, sobre ortofotografía de 2020.
(Fuente: Iberpix IGN)

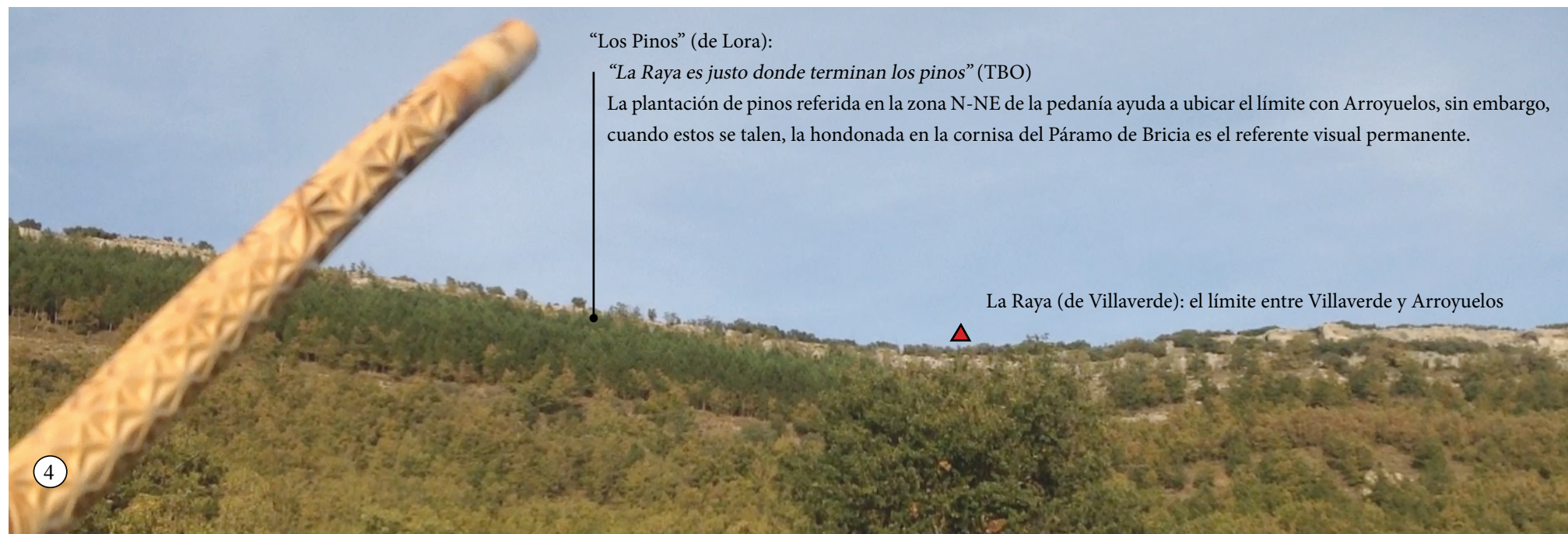
Leyendas fundacionales

De entre las muchas leyendas que encuentran réplica en la comarca de las Merindades de la vecina provincia de Burgos, (que está espacialmente cohesionada con el extremo oriental del municipio de Valderredible) la colección de textos etnográficos “Héroes, santos, moros y brujas” (RUBIO et al, 2001) recaba los relatos transmitidos oralmente sobre la fundación de los pueblos y la fijación de sus límites.

A menudo envueltos en un halo de misticismo, Rubio recoge eventos coincidentes en toda la región del norte de la provincia de Burgos, dentro de lo que fuera el extenso reino de “Castilla La Vieja”: el de las numerosas “Cueva de los Moros” donde moros vivían escondidos y dejaron tesoros tras de sí (la más cercana en Espinosa de Bricia); aquellos que achacan sugerentes siluetas del relieve en las hoces de

los ríos Ebro y Rudrón a las huellas del caballo del Cid (por ejemplo “La Patada del Cid” sobre la Cruz de Lastra en Espinosa); o la ampliamente extendida atribución de un rabo demónico a los judíos que permanecieron ocultos en la zona tras su expulsión en 1492 (siendo el caso más cercano el de los referidos en la vecina Orbaneja del Castillo).

Un evento que aparece frecuentemente plasmado en el ima-



La ornamentada cachava de Toño Bocos señala la hondonada en la cornisa de la Lora (Páramo de Bricia). Ante la ausencia o la pérdida de otros elementos que ayuden a localizar „La Raya“ (mojones, muros de parcelas, cercas, etc...) esta referencia geológica siempre será referencia para Villaverde de Hito y Arroyuelos. (Imagen: Alicia Ruiz Caballero)

ginario cultural de la región es el de la fijación de los términos o límites de los pueblos mediante carreras enfrentadas entre dos ancianas de los vecindarios colindantes: al amanecer del día acordado, las más ancianas de sus respectivos pueblos salen a la carrera con el cantar del gallo y el punto en el que ambas se encuentren fija el límite o “la raya” entre ambos.

Como parece ser común en la región, más de un pueblo contiene en su historia un evento de re-fundación tras a la desaparición de sus gentes tras una arrasadora enfermedad como el cólera. Las leyendas casi siempre vienen acompañadas del nexo común de una solitaria vieja superviviente, que a veces anexiona sus tierras al pueblo que la acoge en señal de agradecimiento. En Revilla Cabriada, por ejemplo, se

hace alusión al término municipal o la raya entre este pueblo y otro anejo, ya desaparecido:

„[Se cuenta acerca del despoblado de Cabriada]. Hubo una enfermedad y allí no quedó ni Dios. Solo una vieja, y a última hora se agregó a Revilla. [Todavía se ve] una peña junto a la carretera: era la raya entre los dos pueblos.“

(RUBIO, p.40)



Vista de la plantación de pino de Santa María de Hito desde el Alto Rozal/Alto Rozao (como lo llaman los locales) o Peña del Mazo (acorde con la toponimia cartográfica) (Imagen: Alicia Ruiz Caballero)

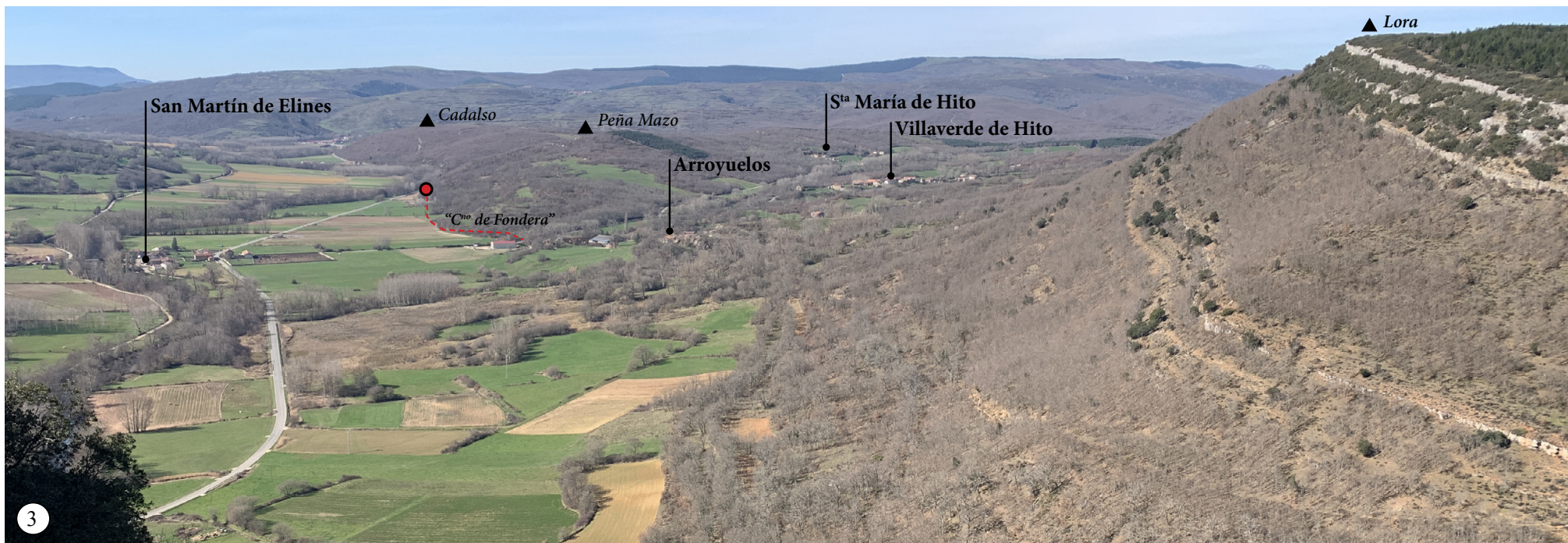


Vista hacia la Lora de Villaverde desde la "Cueva de Las Brujas" en Coza
(Imagen: Alicia Ruiz Caballero)

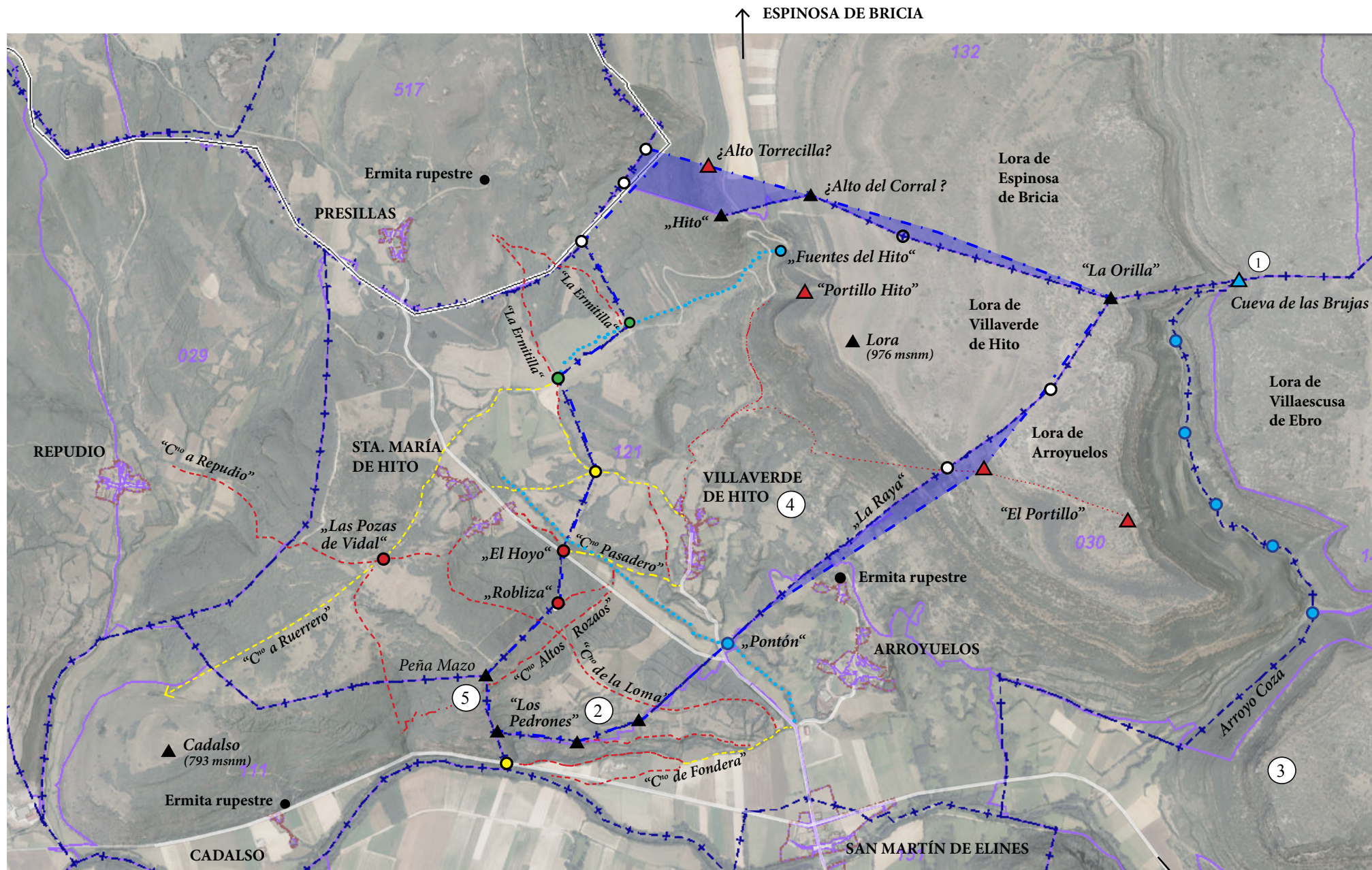


Vista hacia el río y San Martín de Elines desde los "Pedrones"
(Imagen: Alicia Ruiz Caballero)

- Legenda:**
- Elemento de referencia geológico-cultural
 - Elemento de referencia hidrológico
 - Elemento de referencia viario
 - Elemento de referencia mixto
 - Elemento de referencia descontextualizado
 - Elemento de referencia nuevo/desconocido
 - ▲ Elemento de referencia de relieve
 - - · Límites de la pedanía previo Conc. Parcel.
 - + · Límites de la pedanía actualmente
 - Arroyo
 - - - Camino extinto
 - - - Camino
 - Superficie transferida



Vista desde la Lora de Villaescusa de Ebro hacia el valle, dirección N-O, con Villaverde de fondo
(Imagen: Alicia Ruiz Caballero)



Análisis de la evolución de los vértices que componen los límites de la pedanía de Villaverde de Hito. Elaboración propia sobre fotografía satelital de 2020 y mapa de relieve del Visualizador cartográfico mapas.cantabria.es (Imagen: Alicia Ruiz Caballero)

↘ VILLAESCUA DE EBRO



„La Esa“
(Imagen: Alicia Ruiz Caballero)

Los frutos y usufructos olvidados del paisaje

El olmo

Pregunto en la Casa Concejo de Villaverde sobre este árbol. Me hablan de una enfermedad que supuso su pérdida, y la consiguiente descontextualización de los múltiples topónimos y costumbres asociados a esta especie. El ejemplo más conocido en el valle es el del restaurante /posada “La Olma”, un local muy popular en el centro de Polientes frente al cual un gran olmo era punto focal de encuentro en la plaza del pueblo y referencia de la mortal expresión “*hasta que me vea pasar la Olma*” (LORIENTE). El formato femenino *olmo > olma; nogal > nogala; roble > robla/robliza*; etc... es un aumentativo en muchas regiones cántabras y castellanas, informando de la talla (y con ello, relevancia) del árbol en cuestión.

La enfermedad que “secó” los olmos es la grafiosis, causada por el hongo *Ophiostoma ulmi*, que acabó con “*millones de individuos de las tres especies de olmos europeos (Ulmus minor, U. glabra y U. laevis)*” (FUENTES, 2008). No obstante, el vecino Javi Bocos asegura que no sería la grafiosis, sino la obra de renovación de la plaza del pueblo, lo que terminó por matar a la olma: “*se la cargaron cuando hicieron la plaza... darían con alguna raíz y lo jodieron todo*”.

En su tesis doctoral, el citado Fuentes resume la sorpresa devuelta por el estudio, que confirma el relato transmitido históricamente, según el cual el olmo fue introducido en la Península Ibérica por parte de los romanos: “*Los resultados*

obtenidos indican que ‘Ulmus glabra’ y algo más de la mitad de los ‘Ulmus minor’ ibéricos son autóctonos. Sorprendentemente, casi la mitad de los individuos peninsulares de ‘Ulmus minor’ analizados provienen de Italia”.

Esta afección ha sido objeto de intensivo estudio liderado por la UPM y gracias a subvenciones europeas enmarcadas en el Proyecto LIFE “Olmos vivos”, el Catálogo Nacional de Materiales de Base consta de 7 “nuevos” clones de *Ulmus minor* Mill. resistentes a la enfermedad de la grafiosis desarrollados in vitro.



Proyecto Life 13 BIO/ES/000556
Restauración de los olmos ibéricos
 - *Ulmus minor* y *Ulmus laevis* -
 en la cuenca del río Tajo

La asociación de este árbol a eventos divinos, y por tanto, al emplazamiento de ermitas o capillas cerca de ellos, encuentra manifestación en la cultura oral. En la colección de etno-textos „Héroes, santos, moros y brujas“, se registra el caso de la Virgen de los Olmos en Quintana de Pidio (Burgos): „*La ermita estaba cobijada por tres olmos, pero de estos seculares, grandes, anchotes. Y ahora se han secado, como se han secado todos. Pero no tiene historia de que la Virgen se haya aparecido. Se han quedado como un símbolo. Éramos diez o doce chicas y no les dabas la vuelta.*“ (RUBIO et al, p.200)



„La Olma“ en la plaza de Polientes retratada por Enrique Loriente en 1969.
 (Fuente: <http://amberesrevista.com/olmo-el-arbol-de-los-pueblos/>)

No pidas peras al olmo ...

En la Casa Concejo Javi relata cómo uno de los vecinos de Villaverde, Epifanio, se precipitó al vacío mientras ordeñaba un olmo, con su posterior fallecimiento como consecuencia de la caída.

He aquí la transcripción parcial de su historia:

Lutxi: ... y le bajaron “nandas”?

Javi: *Le bajaron a San Martín ¡en la escalera! Andando todos, ¡aquí no había ni coche, ni ostias! Se llamaba Epifanio, el padre de Tino, el abuelo de Julián.*

¿Qué le pasó?

Javi: *Se cayó trepando un olmo...*

¿Estaba pelando la corteza?

Javi: *No, no, las hojas. Se pelaban las hojas. Se pelaban, las cocían con patatas o solas, o pa´ hacerlas con harina...*

¿Para sí o para el ganado?

Javi: *Para las ovejas, para que llenarían la tripa, na´ más... echaban la harina con las hojas y con eso se mantenía.*

Patatas, sólo quien las tenía... y las hojas del olmo, mi hermano las fumaba...

¡CON PAPEL DE ESTRAZA!

En un paseo entre Villaverde y Arroyuelos, el mencionado fumador Toño Bocos me señala el lugar aproximado en el que estaba el olmo del que cayó Epifanio, asegurando que ese ejemplar en concreto ya había desaparecido cuando llegó la grafiosis a la Península Ibérica.

Más allá de su asociación a lo trascendental como árbol bajo el que se ajusticiaba en Francia, y donde pervive la expresión “*attendre sous l’olme*” (trad: esperar bajo el olmo), los vecinos de Villaverde me hablan de su relevancia cotidiana.

Tradicionalmente los olmos eran plantados (o al menos librados de tala) frente a cuevas, para su posterior localización en caso de que la nieve cubriera su entrada o para generar una mayor sombra bajo la que sestar protegidos por



„El olmo yo creo que estaba aquí“. Toño Bocos me muestra el lugar aproximado (Fotograma: Alicia Ruiz Caballero)

la visera de roca y la sombra de los árboles. De este modo, si el pastor era sorprendido por un súbito cambio de tiempo y capa de nieve cubría la entrada de la cueva, podía localizarla y así refugiarse con su ganado.

Un solitario ejemplar de olmo parece confirmar este relato. Durante un paseo por el barranco de Coza (o Montecoza) el actual alcalde pedáneo de Villaverde, Álvaro Peña, me señala un olmo que despunta frente a una visera de roca, hoy apenas visible por el matorral.

Mi acompañante se apresura en reseñar que este ejemplar probablemente se libró de la expansión de la grafiosis no por ser de excepcional dureza, sino por su alejada situación, aislada de otros ejemplares que se la pudieran transmitir.

Resumo los usos asociados al olmo:

- localización de las entradas a cuevas
- alimento (hojas) de ganado ovino, caprino y porcino.
- delimitación de fincas
- sus ramas, para hacer aperos (BERZOSA, pp. 264)
- fumar

Un usufructo tradicional más, recientemente rescatado del olvido, está intrínsecamente ligado a las virtudes del olmo...



*Olmo solitario subiendo el barranco de Coza, que divide Arroyuelos y Villaescusa de Ebro.
(Imagen: Alicia Ruiz Caballero)*

El tradicional uso de los olmos como tutores de vides está presente en las artes como la pintura o la poesía. Al variado aprovechamiento del olmo y sus frutos también dedicó Garcilas de La Vega versos:

*Égloga I. Soliloquio de Salicio, Estancia VI
por Garcilaso de la Vega*

*“Tu dulce habla ¿en cuya oreja suena?
Tus claros ojos ¿a quién los volviste?
¿Por quién tan sin respeto me trocaste?
Tu quebrantada fe ¿dó la pusiste?
¿Cuál es el cuello que, como en cadena,
de tus hermosos brazos anudaste?
No hay corazón que baste,
aunque fuese de piedra,
viendo mi amada hiedra,
de mí arrancada, en otro muro asida,
y mi parra en otro olmo entretejida,
que no se esté con llanto deshaciendo
hasta acabar la vida.
Salid sin duelo, lágrimas, corriendo.”*

No pidas peras al olmo ... (sino uvas)

La gran variedad de usufructos asociados a esta especie arbórea demuestra que hasta en las frondosas laderas o vegas de arroyos, la naturaleza engañosamente domesticada por la Humanidad encuentra manifestación incluso en los paisajes más aparentemente vírgenes.

Así lo recuerda la tesis doctoral mencionada anteriormente, en la que Fuentes explica el por qué de la introducción de los olmos a la Península Ibérica: “ *fueron introducidos y propagados por los agricultores romanos como soportes de las vides durante la expansión del cultivo de la vid ocurrida tras la publicación del agrónomo gaditano Columela.*”



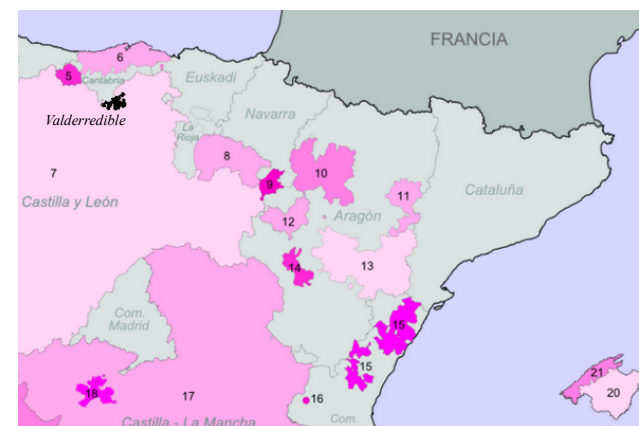
Vid maridada con olmo (Autor desconocido, Italia hacia 1930)
(Fuente: <http://amberesrevista.com/olmo-el-arbol-de-los-pueblos/>)

En su publicación más conocida, “*Res rustica*”, el agrónomo Columela incidió hace dos milenios en la pérdida de prestigio del trabajo agrario y en su consecuencia: “*el abandono de los campos (...) a manos de esclavos o asalariados inexpertos y sin devoción por el aprendizaje de las labores agrícolas, lo que tenía como consecuencia la importación continua (...), como el trigo de Egipto o la vid de la Bética*” (Fuente: RAH).

La tradición vitícola del valle tiene registro en el cobro de diezmos en vino a la Colegiata de San Martín en el S.XII (ÉALO DE SÁ), y fue reciente recuperada. A raíz de la apertura de la bodega „Camesía“ la página web del Centro Cultural de Valderredible resume la experiencia que supuso la reinserción de la viticultura, relatada por su promotor, Gustavo Lucio:

„*Al principio abrimos como finca experimental. Después, al no estar incluidos dentro de la zona vitícola que amparaba la Indicación Geográfica Protegida Vinos de la Tierra de Cantabria, con más problemas que soluciones.*” *No sabían qué hacer con ellos. Valderredible también es Cantabria, fuera de los llamados Vinos de la Costa y fuera, por supuesto, de Vinos de la Tierra de Liébana. En estos momentos tienen poco más de 4,30 ha de viñedo, repartidas en cuatro parcelas, de las cuales, las dos más grandes están dedicadas a la variedad Tempranillo (unas 3,70 ha).*“

(Fuente: Centro Cultural de Valderredible)



Regiones vitícolas con derecho a la mención „Vinos de la Tierra“ dentro de la CHE (Fuente: Wikipedia - Vinos de la Tierra de España).

7 - Castilla y León ; 8 - Valles de Sadacia ; 9 - Ribera del Queiles ; 10 - Ribera Gállego-Cinco Villas ; 11 - Valle del Cinca ; 12 - Valdejalón ; 13 - Bajo Aragón ; 14 - Ribera del Jiloca ; 15 - Castelló

Sobre la tradición de la producción y consumo de vino también me cuentan en la animada Casa Concejo:

Javi: “Aquí había vino en el valle, y estuvieron sembrando de viñas. En Villaverde se hacía vino, en Monte Molares las he conocido. Eso lo sembraron los abuelos o tatarabuelos de Damián (Montero). Las había desde antes de la guerra, al menos. También había como 100 nogalas antes, pero nadie las cogía (las nueces). Pero luego se quemó el monte y no quedó nada. Desapareció todo... Yo creo que una vez cogían un racimo de uvas en alguna parra del monte, que todavía había alguna...”

Javi: Basi tiene una de esas parras plantada en frente de su casa.

Peli: (a Lutxi, hija de Basilisa) Tu padre, Alfredo, nos invitaba a tomar el blanco... Una de las primeras veces que vine, recién casados, me sirvió uno que era un vino como amontillado...

Me acuerdo de bajar y volver subiendo a cuatro patas ... ¡Todo por caer bien al suegro!

Javi: Je je je... Tenía más grados que el de ahora... Comprábamos el vino a los viñateros, que venían de Valladolid, pero lo preparaban en Reinoso. Venían con unos cajones... Cuatro cajones sobre un mulo... Eso era “la tienda”... Venían con el mielero aquel, que venía con un “macho”. Un “macho” es cuando es de un burro y una yegua; y un mulo es de burra y caballo. El tema del vino siempre ha dao negocio.”



Basi Gutiérrez luce los frutos de su huerta, sentada al pie de la parrá de uva negra rescatada de Monte Molares (primera por la izda.), ca. 2018. (Imagen cedida por Lutxi Bosque)



Lutxi Bosque, su amiga Pilar Aboitiz y el perro Bernie en el bar „La Cabaña del Tío Tom“ ca. 1983. (Imagen cedida por Pilar Aboitiz)

Surgencias salinas en el barranco de Coza

Existe el topónimo “La salinera”: ¿hay un arroyo salobre?

Javi: De eso no hay nada, que yo sepa. Que YO sepa.

Toño: No. Como no fuese ese que baja por la vega, por “La Costana”... (en Arroyuelos)

Javi: ¿Cómo se llama eso ande hay tantos juncos?

En Arroyuelos no hay más que ese y el que baja por “La Pozona”. No tiene más (arroyos).

Toño: Por La Pozona y en medio de los prados, el que baja de la casa... “¡Fop!” de donde Pedro (Peña) ... que pasa por donde vive Santiago...

Javi: ¿Dónde crees que estaba el lavadero? Donde casa Pedro, un poco mas adelante, no te jode, ande el cura.

Toño: No creo que sea ese arroyo el salino... Si echaría salitre, no lavarían ahí la ropa.... Yo no lo he oído nunca, pero eso no quiere decir que no haya existido antes...

Dudo mucho que algún arroyo tenga sal. Es difícil que no se transmita (oralmente). ¿Por qué no vamos a beber una cerveza? Creo que sería lo ideal...

Javi: ¿Alcohol? Yo no bebo alcohol. Yo sin alcohol. Que no me quita la sed.

Toño: Pa’ eso es mejor comprar un estropajo bueno.

Pregunto a Efrén Peña, vecino de Arroyuelos de 94 años, quien confirma haberlo “oído desde niño”, pero desconoce su origen. Su hijo Álvaro me confirma que a las vacas “les gusta chupar la sal” de las paredes.



Sup.: Sal en La Cueva de la Pulguera, cerca de „La Salinera“ (Imagen: autora)
Inf.: Cantera de Monte Molares. Superposición propia (Imagen: Ernesto Rodrigo)

Cantera de muelas de molino en Monte Molares

Pregunto a Javi Bocos respecto a la hipótesis de Berzosa, de que el origen del topónimo de este monte sea referente a la extracción de la piedra para molinos...

Berzosa dice que puede que Molares provenga de moler ...

Javi: Ah, eso puede ser ... Ahí hay unas piedras que no son de ahí... No se han caído. Las han tirado, o las han roto... Unos peñascos de la Virgen... como... como... de grande como este cacharro (señalando la mesa de comedor de seis plazas del corral de su casa)... Que no se yo cómo las habrán movido... Si había una cantera, no lo sé.

... ¿piedras diferentes a las demás...?

Javi: No, son piedras calizas.

¿... y por qué no pueden ser de ese mismo monte...?

Javi: Porque no se pueden caer, del monte no se pueden caer. Una piedra caliza no se cae. Se pueden caer las piedras normales. La piedra caliza no se cae nunca. Igual ahí puede que haya habido una cantera; no te digo que no. Pero yo no la he conocido...

En una excursión en busca de petroglifos, el “piedrólogo” Ernesto nos muestra a Álvaro y a mí la cantera de Monte Molares de la que se extraían piedras de molino, o muelas, y en la que aun se aprecian las muescas circulares de corte.

Cantera de toba bajo Los Chopos del Hito

¿En Villaverde hay toba?

Javi: Hay mucha toba...

Hay toba a punta pala.

Eso ya no hay quien lo quite. Eso con el agua va creciendo y cierra las tuberías. Es malísimo.

¿Lo habéis visto hacer (extraer)?

Toño: No lo he visto hacer, pero la toba sí la he visto.

Javi: Mi padre me lo contaba muchas veces, que alguna vez sacaban toba, para hacer alguna piedra. Con un hacha se corta, como la madera.

Toño: Porque es más fácil que sacar una piedra de estas (señala la fachada de caliza). Es que era difícil encontrar piedra buena...

Ya no se extrae (...).

¿Sabes el lugar donde se extraía la toba?

Javi: Se hacía en el Hito... en el Hito la cortaban..

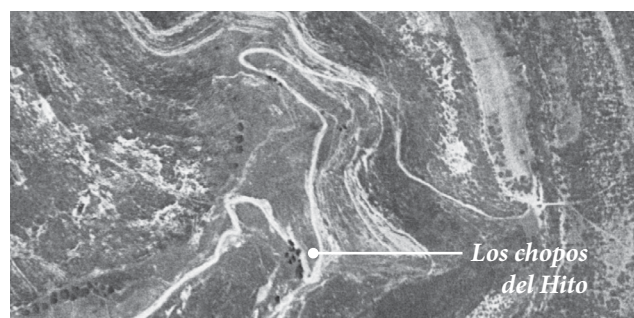
Ande los chopos de arriba. Debajo de los chopos, en la parte de arriba de la carretera.

¿Siguen en pie esos chopos?

Javi: Hay cuatro chopos; y más abajo otros cuatro, aunque con esta sequía... pero bueno ...

Se lo llama “Los Chopos del Hito”.

Toño: Toba sólo hay ahí, que yo sepa no hay más.



Los Chopos del Hito. Hoy hay varias choperas, la más antigua se aprecia en la ortofotografía aérea del Vuelo Americano de 1957. (Imagen inf.: Alicia Ruiz Caballero)

Fábrica de adobes y tejas en “La Tejera”

Y a ver, Javi, otra pregunta ...

Javi: Me cago en Dios...

Conozco la tejera de Villaverde... ¿Hay en Arroyuelos?

Javi: No. Nunca lo he oído en Arroyuelos.

¿Y los topónimos como “El Arcillón” y “El Arcillero”?

Javi: “Arcillero” no hay muchos. “El Arcillón” en La Loma, ahí en frente (señala hacia Peña Mazo).

Aquí “Arcillones” también se llama ande la fuente; donde los bancos, al lado de “La Cañada”. Pero sin tejera.

Toño: “El Arcillón” es en la fuente; “Los Arcillones” (la de Tino y en “La Esa”) es en “La Loma” hacia Ruerrero.



El adobe es celebrado en la familia Peña, donde los descendientes de Justi „El Caminero” visibilizan la estructura de tierra. (Imagen: Alicia Ruiz Caballero)

El camino a Orbaneja por el Santo Tirso

En la Casa Concejo pregunto sobre la relación entre Villaverde y los demás pueblos de la zona. La vecina Lutxi confunde los patrones de Villaverde, San Cosme y San Damián, por San Tirso (patrón de Orbaneja). La antigua ermita, a la que los vecinos de Villaverde solían ir de romería, sufrió un incendio y desde entonces es utilizada como nave de ganado. Ernesto Rodrigo (el “pedrólogo”) me dice que el aljibe sobrevivió al incendio.

Lutxi: ... bueno, pero que íbamos a hablar de San Tirso!
San Tirso es en mayo la fiesta...

Javi: El primer fin de semana de mayo.

¿Y quiénes íbais de Valderredible?

Lutxi: Supongo que sólo vosotros los de Villaverde, ¿no?
Los de San Martín (de Elines)... ¿también?

Javi: Sí, también...

Toño: ... pero menos.

Era más esta zona (señala hacia la Lora de Bricia, Arroyuelos, Villaverde...) La zona de arriba del río.

Javi: Pero a comer yo nunca subí al Santo Tirso.

Toño: Yo varios, ¡varios años! Unas rozaduras... porque llovía siempre en aquella época... ¡Pfuah!

La fiesta era: ¿subir, pasar el día y regresar el mismo día?

Toño: Bajábamos esa misma noche, cualquiera aguanta ahí la noche... ja ja ja

Javi: ¡Y luego había música en el pueblo! (en Orbaneja)

Toño: Ahí confluíamos todos los campesinos de la zona.

Javi: Sí, era una romería.

Toño: Cada familia llevaba su comida.

Lutxi: Se comía en las eras alrededor de los chozos, no?

¿Qué llevábais?

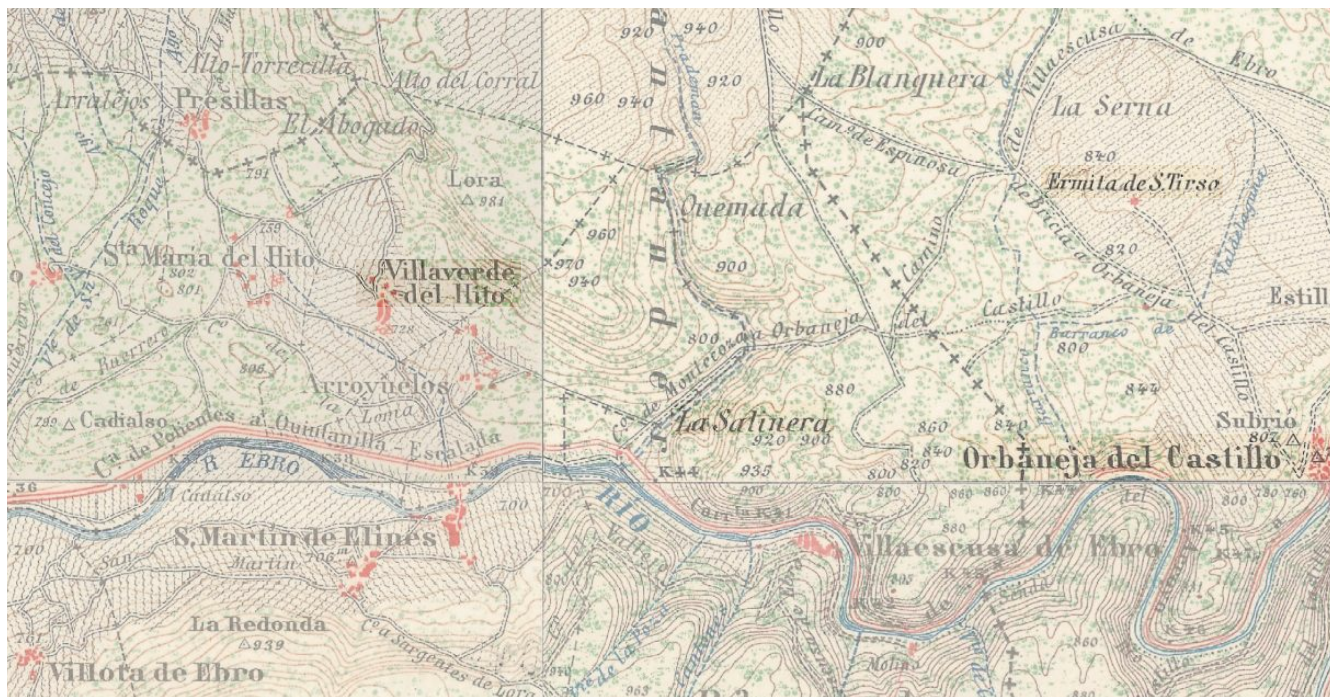
Toño: En “tupper”, todo cocido caliente, porque pegaba una rasca...

Javi: ¡Antes no había “tupper”! Una cazuela llevaríais...

Toño: Bueno, bueno, ya me entiendes...

Javi: Cuando iban a trillar los de Orbaneja subían y dormían allí arriba.

Lutxi: Vivían con los niños y todo, y subían las gallinas y todo: se pasaban medio verano ahí, la temporada de trilla...



La ermita de San Tirso entre Villaverde de Hito y Orbaneja del Castillo
(Fuente: Mapa del Archivo histórico finales s.XX. IGN, a través de Iberpix2)

Javi: ... y recoger. Porque ahí no segaban con máquina: ¡a la hoz segaban!

Toño: Otros arrancando solamente, porque no llegaba la planta a desarrollarse...

Javi: ¡Allí, ni con Hoz! A los de Orbaneja los llamábamos los... los... ¡los “Gorgojos”!

Lutxi: ¿Eso no es como un bicho... que sale en las alubias, que hacía un agujero....?

Toño: Sí, en los guisantes, en las lentejas... ¡Lentejas! ¡Eso cogían en Orbaneja!

Javi: ... y los yeros, se daban pa' las vacas! Había rica, titos - bueno - titarrones...

¿Qué son los titos?

Lutxi: Son los cereales esos de bolitas duras...

Tono: ... tipo guisantes, pero cuadriculados.

Lutxi: ... y negros. Eran muy queridos para los animales.

Javi: ¡Y para los humanos! ¡Se hacía pan con ellos!

Toño: Ellos de eso vivían, no tenían otra cosa....

Lutxi: Esos titos eran muy nutritivos para el ganado... Igual valían más que el trigo...

Javi: Valía más la paja de eso (de los titos) que el trigo!

¿Había una comida específica para esa fiesta?

Toño: No, cada uno lo que tenía, o patatas, simplemente. Cada uno lo que tenía, con carne seca o algo...

Javi: A veces se despistaban, cuando estaban las cazuelas al fuego, y los mozos se las robaban. Yo se que a uno le llevaron toda la comida, toda la carne que tenía para el siguiente día. Le jodieron vivo, y ¡se lo comieron los de Orbaneja! Se lo mangaron de casa, porque eran unos despistados: el día antes, era la Fiesta (del pueblo) y cuatro días se pasaban haciendo la comida para los días siguientes...

Toño: Pero eso se hacía en todos los pueblos, ¿eh?

Lutxi: ¿Sí? ¿Aquí también entraban a mangar?

Toño: ¡Hombre...!

¿Con la gente de Orbaneja andábais de jóvenes?

Javi: Sí. Bueno pero ya siendo mayorcitos... Había uno en Orbaneja ¡que era igual que un mono! ¡Igual que un mono era uno! Una familia entera, sí... Había siempre un dicho de que era gente mu rara.

Lutxi: Es verdad que yo de niña oía que en Orbaneja había gente un poco...

Javi: ... mu rara.

Toño: ... muy apoquinada...

Lutxi: ... que tenían algo que no era muy normal.

Javi: Parecían simios.

¿Pero qué tenían?

Toño: Eran... eran bajitos...

Javi: ¡Todos! Los viejos eran maarraruussss...

Lutxi: Todo viene de que es una zona muy aislada, es que ¡fíjate dónde están! Y se daba mucho la endogamia: yo creo que se casarían primos con primos...

Toño: Bueno, eso en toda esta zona ha existido siempre; ha pasado en todos lados, también aquí.

Lutxi: Ya, pero en esa zona están aun más aislados que aquí en el valle.

Toño: Supongo.... Aquí sí se casaban primos, era muy normal... ¡Buah! (Nota: Relato cómo por ejemplo Álvaro, el alcalde pedáneo, me dice tener parentesco con Tino, un vecino ya fallecido)

Javi: Sí, y por parte de Cristeta... (la mujer de Tino) ¡Cristeta y Tino eran primos carnales!

Lutxi: ... pues Rosalía, la madre de Tino, ¡era de Orbaneja!

Una vez más la colección de “etnotextos” de Elías Rubio confirma la supuesta endogamia de Orbaneja, asociada no sólo al aislamiento geográfico, sino al asentamiento secular de judíos tras su expulsión en 1492:

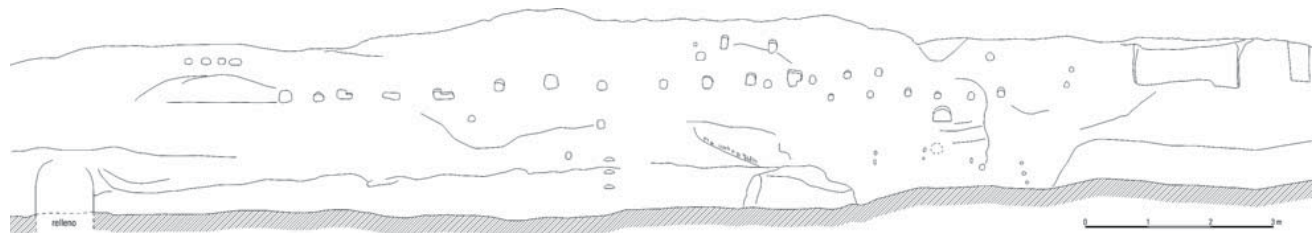
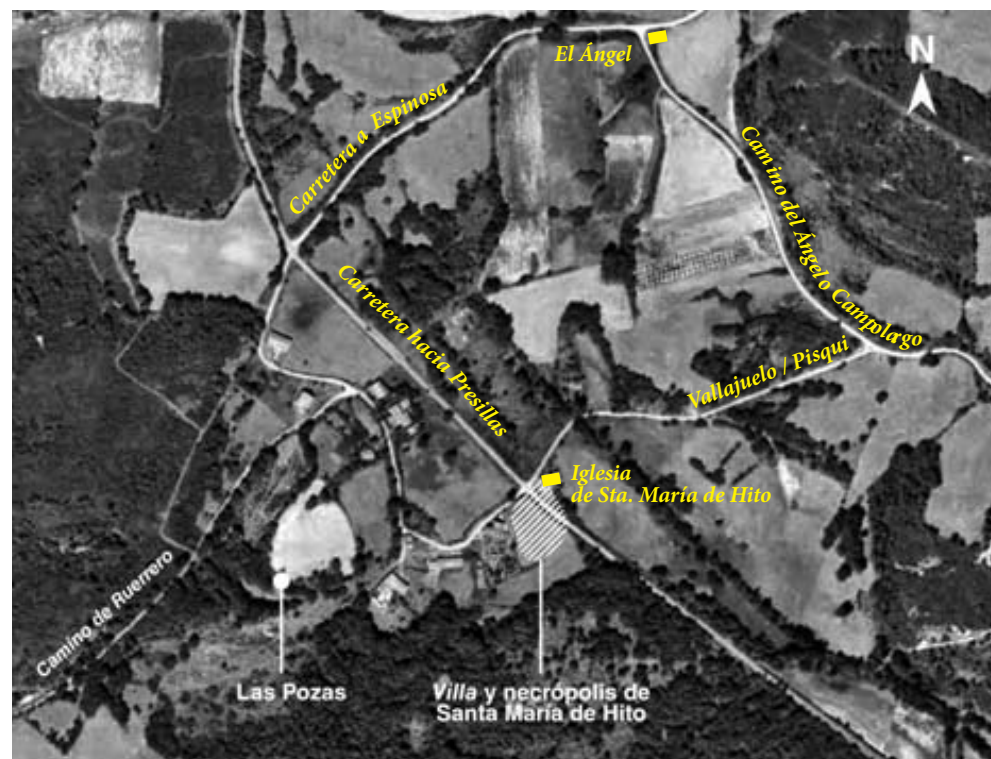
“En este pueblo decían que éramos medio judíos. Nos llamaban lentejeros, pero porque cogíamos lentejas para todo el contorno. Porque dicen que había muchos [judíos]. Eso de boca en boca, de padres a hijos venía. Las familias que había... estaban desacreditadas entonces. Cuando era yo mozo, pierde cuidao, que el rico se casaba con cualquier pobre que no sería judío.” (RUBIO et al, p.347)

Los caminos a Santa María y hasta sus Pozas

“El Farruco” queda registrada en el diccionario toponímico de Berzosa como nombre de la parcela bajo la cual salieron a la luz los restos de un asentamiento romano durante los trabajos de rectificación y asfaltado de la carretera hacia Presillas (Alfoz de Bricia, BU). Un descubrimiento casual que ubicó (o más bien confirmó) a Valderredible como escenario de las Guerras Cántabras. El hallazgo de la *villa* romana (y suprayacente necrópolis) de Santa María de Hito no ha dejado de interesar a los investigadores de Proyecto Mauranus, que dirigen nuevos trabajos de prospección (esta vez premeditados, y por radar).

Estando en el área de trabajo, los investigadores dieron con Vidal Montero (aquí vuelve el informante casual). Sobre esa valiosa fuente de información dan fe los investigadores del Proyecto Mauranus en su trabajo „*La estructura semirrupestre de Las Pozas (Santa María de Hito, Cantabria)*“. A continuación incluyo extractos de dicho artículo, en el que los autores describen el acontecimiento:

“La existencia de unos restos tallados en la roca en el paraje conocido como Las Pozas, en Santa María de Hito (...), nos fue comunicada por D. Vidal Montero Bustamante, vecino de la citada localidad (...). Guiados por él, nos personamos en el lugar, donde pudimos comprobar que se trataba de las huellas de una gran estructura semirrupestre, completamente inédita en la literatura científica y cuya existencia sólo era conocida por algunos naturales. En aquel momento la zona se encontraba inalterada, sin ningún tipo de evidencia de remociones furtivas, aunque nuestro informante nos comentó que, en tiempos, había estado destinada a cultivo, llegando el arado hasta la base de la pared de roca.”



Arriba: Alzado de los vestigios tallados en roca en Las Pozas (Fuente: „*La estructura semirrupestre de Las Pozas (Santa María de Hito, Cantabria)*“, Fig.2, p. 410.)

Abajo: Localización de la estructura (Fuente: „*La estructura semirrupestre de Las Pozas (Santa María de Hito, Cantabria)*“, Fig.1, p. 410.)



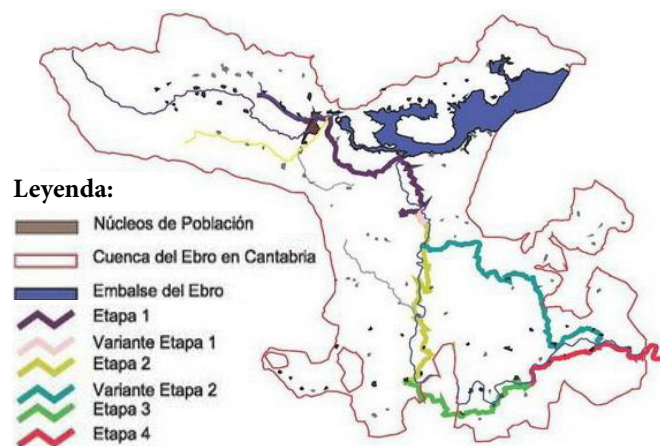
*Caminería referida en el mapa de la página anterior
(Fuente: Alicia Ruiz Caballero)*

El camino que lleva a la cueva de Arroyuelos

Los topónimos relativos a la caminería suponen un esfuerzo añadido dado que su nombre puede ir cambiando a lo largo de su transcurso. El camino entre Villaverde de Hito y Arroyuelos no es ninguna excepción - al contrario - sirve como ejemplo de la polisemia de un mismo trazado: partiendo desde Villaverde, su nombre oficial (dirección postal) es “Calle el Barrio”, que es debido a una expansión del S.XIX conocida como “El Barrio” y de la que hoy ya no queda ninguna casa en pie. Está sin asfaltar, por lo que comunmente es referido como camino; en concreto conduce a la fuente del barrio y es referido como “Camino a la fuente”, ya que bordea “La Fuente” de Villaverde. Se trata de la obra hidráulica más antigua en las inmediaciones del núcleo urbano. Una vez pasada la fuente, el camino, que conduce a Arroyuelos, es referido como “Camino a Arroyuelos”, aunque dependiendo de la posición del hablante también es llamado “Camino a Villaverde”.

Sin embargo, tanto el camino como el área alrededor del tramo entre ambos pueblos se llama “Las Carcubillas”: “*Voy por Carcubillas*” o “*Tal finca está subiendo por las Carcubillas*”. Según me relata el vecino Toño Bocos, el tramo desde el Alto de las Carcubillas hasta Arroyuelos se llamaba antes “Camino de carro”.

A día de hoy, este camino está ampliamente señalizado por ser parte del GR-99 “Camino Natural del Ebro”; en concreto el ramal GR-99.1 (o variante de la Etapa 2).



Camino a la fuente del barrio.
(Imagen: Pedro García Peña)



Sup.: GR-99: “Camino Natural del Ebro en Cantabria (Fuente: GR-99-El-Camino-natural-del-Ebro-en-Cantabria-Etapa-1-800x533).

Inf.: Zona ampliada d el área de estudio con el GR-99.1 sobre cartografía del IGN. (Fuente: <https://es.wikiloc.com/rutas-mountain-bike/gr-99-rio-ebro-302189#wp-300223>).

**La zona de la cueva de Arroyuelos:
¿tiene un nombre concreto?**

Javi: No... era la cueva de Arroyuelos.

Donde guardaba Pedro las ovejas.

Toño: Sí, donde guardaba Pedro las ovejas.

Javi: Sí... Alfredo metía las ovejas ahí.

El padre: Pedro Peña; y su madre: Flores.

Toño: ¿Cómo sería, Florinda? Yo siempre oí Flores...

Javi: Aquella, de flor nada, ¡la pobre! Trabajaba como un animal, joder...

Toño: Como todas las mujeres, Javi...

Javi: No. Aquella trabajaba más.

Con la de hijos que tenía... y ¡tenía que hacer la leña ella! La madre que me parió...

El uso de la cueva para ganado:

¿lo disponía el pueblo?

Toño: No, era libre.

Aquel lo metió allí, porque fue el primero que llegó, nada más ...

Javi: Si no lo metía él, lo metía otro.

Toño: Ni uso común, ni nada. Ahí, subiendo por el costado izquierdo de la ermita, tenía Pedro, el padre de Alfredo y Efrén, colmenas. A partir de aquí (señala las tumbas antropomorfas excavadas al pie de la cueva) estaba hasta arriba de dujos de colmenas.

En su tesis doctoral “ El Románico de Cantabria a través de sus cinco colegiadas”, publicada en 1978, María Éalo de Sá menciona la cueva donde Pedro guardaba las ovejas: “*fue llamada por el pueblo Casa Concejo, por reunirse allí en consejo los pecheros del pueblo en épocas posteriores (siglo XVI-II), es de tipo de cruz griega (...)*” y anota: “*En época prerrománica se llamó eremitorio de Santa Cecilia. A. H. N. leg. núm. 4 le Oña.*” (ÉALO DE SÁ, p.21). Además del eremitorio tallado en la cueva, su necrópolis anexa y los pocos restos

que quedan de La Torre medieval (una pared y la calle La Torre), la antigüedad del asentamiento del actual Arroyuelos parece probada en su toponimia, tal y como reseña la propia web municipal: “*Es interesante reseñar que, ya a principios del S.XX, los vecinos denominaban a su propio pueblo Arroyuelos de la Calzada, pues por el lugar pasaba una calzada que conducía a la villa romana de Santa María de Hito. Esta calzada parece haber sido una notable vía de tránsito y comunicación con la Meseta hasta bien entrado el S.XIX.*”



Toño Bocos señala el lugar aproximado del colmenar junto a la ermita de Arroyuelos, cerca de las tumbas antropomorfas del costado izquierdo de la misma. Imagen: Alicia Ruiz Caballero

Las cuevas y sus historias

Siguiendo mi interrogatorio sobre cuevas, de camino a La Lora, Damián Montero me cuenta: „Hay una cueva por la que quisieron despeñar a un perro, la cueva Vallotil, y se encontraron con que el perro había salido por la cueva Astillo.“

Una réplica de eventos como el del perro extraviado se encuentra, por ejemplo, en Rioseras: “En la Cueva de los Moros, (...) se metió un gallo y una gallina a la cueva esa, y que la gallina salió en Peñahorada, pero que el gallo no salió. La cueva es muy larga.” (RUBIO, p. 112)

Otra Cueva de los Moros, en Moradillo de Sedano, revela la antaño valiosa surgencia mineral del karst: una fuente de agua salobre. Cerca de Castil de Carrias, hoy un despoblado en La Bureba, pervive el siguiente relato: „Hay una cueva ahí abajo que allí vivieron los moros, la [Cueva] de la Sal Marina. Metieron un chivo y salió a un vallejo que llamamos Hontanillas.“ (RUBIO, p.114)

En una nueva división en zonas kársticas, iniciada por P. Plana en su monografía sobre el medio físico burgalés (ITGE, 1988) pero revisada y expandida por el Grupo Espeleológico Edelweiss, tanto la cueva de Moradillo de Sedano como las de Valderredible quedan inscritas en la misma zona *kárstica* “bautizada” según criterios geomorfológicos y tectónicos:

1.7.2 - Páramos de La Lora, Masa, Sedano y Poza de la Sal



Cueva de Arroyuelos; antes usada como cuadra de ovejas, Casa Concejo y ermita con sepulcro anexo.
(Imagen: Javier Ruiz Uriarte)

A ver, Javi, entonces las cuevas de Villaverde son:

Javi: La cueva (de) los Corderos;
 La cueva de los Zumbatos;
 La cueva de los Agujeros;

La cueva de los Raposos (eso está por “La Loma”);
 Esa que no tiene nombre, de la que te hablé que está en el Hito, la que tenía asientos y todo, que fui con el cura.

(Nota: refiriéndose a Julián Berzosa)

La cueva de la Bruja;
 y la cueva de La Fonsa: le decíamos “de la Fonsa” porque se subía Fonsa pa ‘allá cuando se peleaba con su familia, se iba a allí a pasar unos días, y subían a buscarla ... je je je



Cueva de los Agujeros, situada en una loma al Norte del núcleo de Villaverde
 (Imagen: Alicia Ruiz Caballero)

La figura de una vieja solitaria se replica en el imaginario del Valle de Sedano, a unos 35 km de Villaverde siguiendo el curso del Ebro:

“Una cuevecita que decía que salía una señora, que parecía como tipo de bruja, y que decía:

*“Si supiera el labrador la fama del gamón,
 dejaría el arado y cogería el azadón.”*

O sea, que quería decir que era una planta muy buena... No sé... No tenía nombre la cueva. Era un lugar que le llamaban San Pedro, que ahí creo que hubo un pueblo muy antiguo. (...) De este pueblo se sabe muy poco. Creo que llevaron la piedra de la iglesia a la de Nidáguila. Y cerca hay un cementerio que en lugar de ser las cajas de madera, son de piedra, que todavía hay restos.”
 (RUBIO et al, p.111)

En este texto en particular, referente a la cueva de la Bruja en Mozuelos de Sedano, sorprende la densidad de variopinta información que sale a la luz en el curso de cinco frases, y cuyo valor para la investigación etnográfica, arqueológica, etc... suele ser subestimado entre los habitantes locales.

Esa información valiosa casi siempre es mencionada por casualidad, dando lugar al querido tipo de lugareño: el “informante casual”.

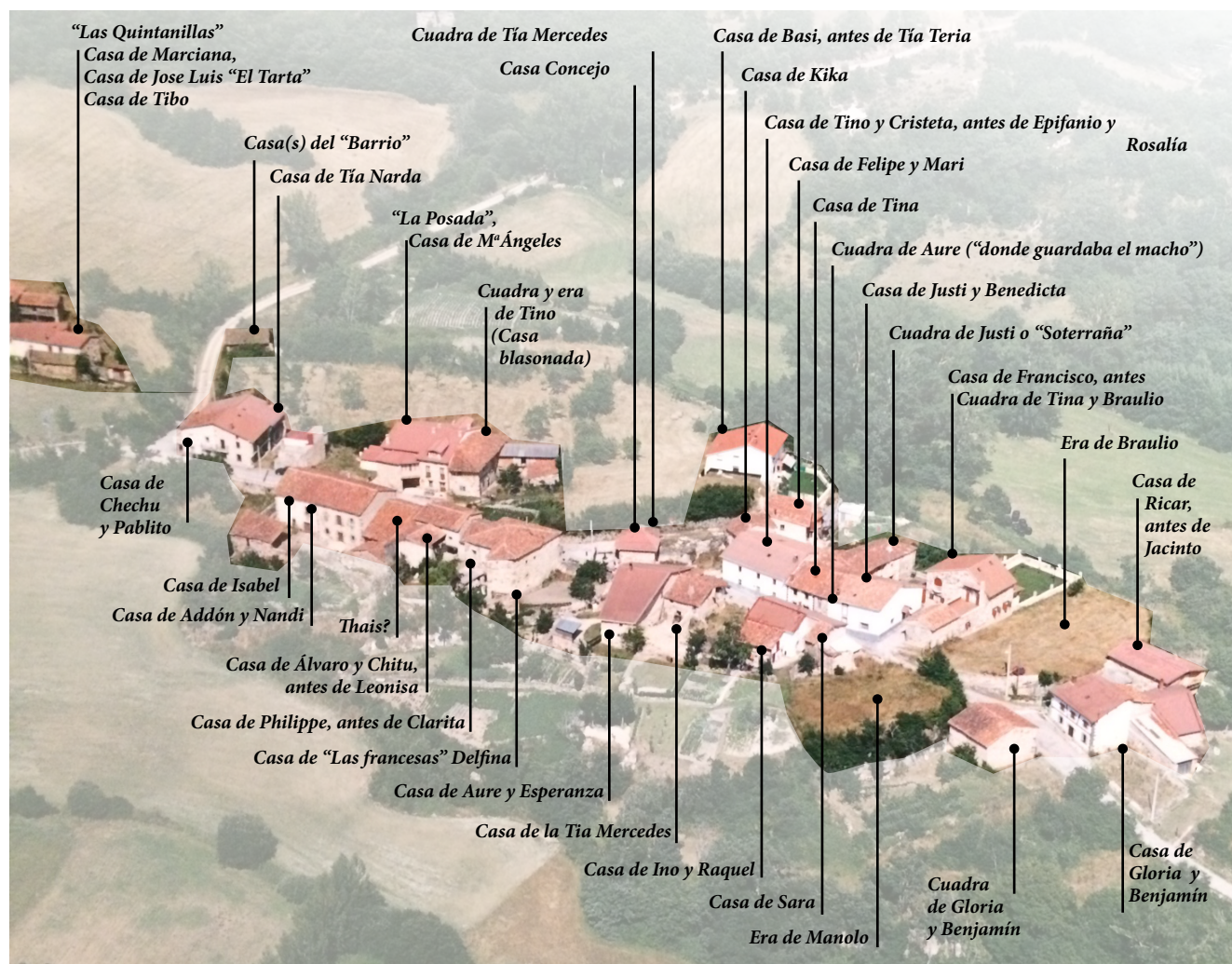
Camino de La Ermitilla de San Miguel de Presillas

Antes advocada a Santa Cecilia, la ermita rupestre de San Miguel de Presillas, colindante con Villaverde, parece ser la originaria del topónimo “Camino de la Ermitilla”. Hay dos caminos, ambos saliendo de Villaverde en dirección a Presillas (ambos colonizados por el robledal) así como a una finca llamada La Ermitilla, cuya localización no pude concretar.



Ermita rupestre de San Miguel de Presillas
 (Imagen: Alicia Ruiz Caballero)

Los nombres propios de un vecindario pasado



Fotografía aérea de Villaverde de Hito de la década de los 80 del S.XX, con superposición de los nombres con los que aun son referidas las casas hoy en día. (Imagen: autor desconocido, fotografía cedida por Pedro García Peña)

A diferencia del colmenar de Pedro en Arroyuelos, en La Serna de Ebro sí queda registrado el topónimo “Colmenar de Tío Alejandro” (BERZOSA, p.124). También en la pedanía de Quintanilla de An el antropónimo “Juan Calleja” deriva, según Berzosa, del nombre propio un habitante local. A escala estatal el ejemplo más conocido de una persona por cuyo nombre propio acaba formándose un topónimo será probablemente el del paraje gaditano de Doñana, cuyo nombre deriva del de una de las propietarias (Doña Ana) del antaño coto de caza. Mientras que la vecina Santa María de Hito es hagiónimo otorgado por la advocación previa de su iglesia (hoy a Santiago), los patrones de Villaverde (los hermanos médicos martirizados San Cosme y San Damián) no han “empapado” el topónimo local.

Las referencias a personas dentro de Villaverde no han trascendido en la toponimia oficial (fuera del círculo del vecindario). Sin embargo, las referencias a personas como Casa de Justo, Casa de Basi, Era de Tino, etc... son omnipresentes en cualquier conversación en la que un inmueble necesite ser ubicado o descrito. Además de la ya mencionada Cueva de la Fonsa, Javi me nombra el único antropónimo conocido por él en este pedanía: el pozo Los Manolitos (que Berzosa registra en su diccionario como Manojitos). A continuación un resumen de las estructuras hidrológicas que me han sido nombradas:



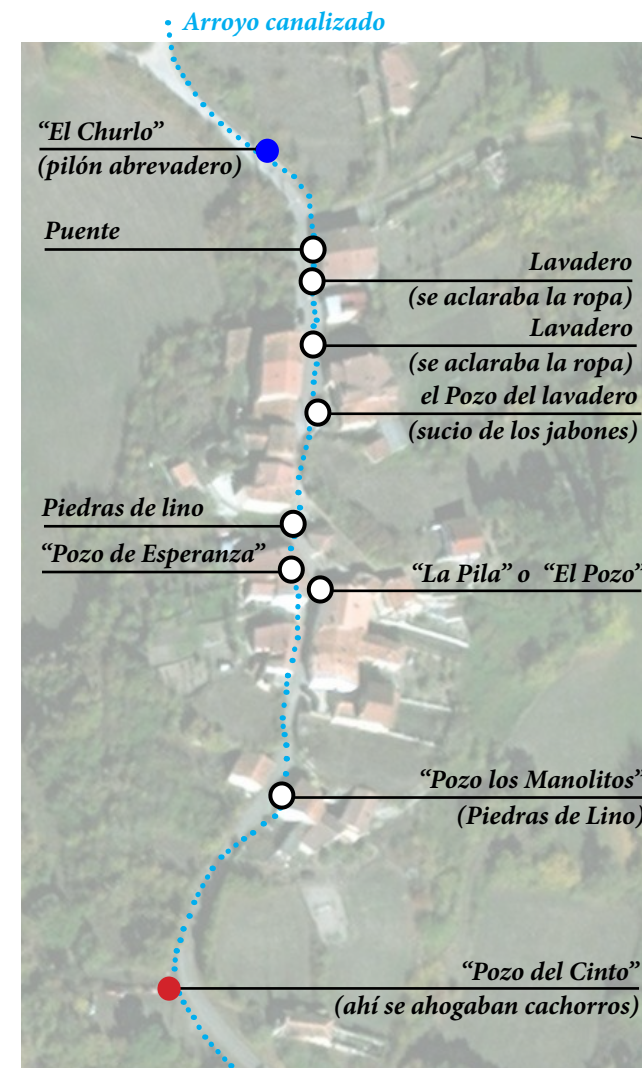
Sup.: Casa Concejo con La Pila, 1978. (Imagen cedida por Juli Bocos)
 Inf.: Casa Concejo sin La Pila, 2020 (Imagen: Alicia Ruiz Caballero)



Las hermanas Esperanza y Sara limpiando la lechera en La Pila, ca. 1975.
 (Imagen cedida por Juli Bocos)

Leyenda:

- “La Fuente” (manantial, fuera de plano)
- estructuras desaparecidas



Estructuras hidrológicas en Villaverde de Hito (superposición propia)
 (Fuente: foto satelital mapas.cantabria)

CONCLUSIONES

Reflexión final

Si bien la intención inicial de este trabajo era la de una sistémica y precisa documentación geométrica de la toponimia menor de Villaverde de Hito, el procesado de las entrevistas realizadas derivó en tal cantidad de información (aparentemente secundaria), que los nombres de los lugares terminaron por ceder el paso a las personas e historias que envuelven dichos nombres. La misma flexibilidad por la que aboga la primera parte de este trabajo (pidiendo al profesorado que liberalice el formato de evaluación), la tuve que aplicar durante la redacción de la segunda parte: a las restricciones de movilidad aplicadas a raíz de una pandemia global se sumó en el inicio de 2021 una fulminante enfermedad que ha supuesto la pérdida de memoria de Toño Bocos. Tomé entonces la decisión de redirigir los esfuerzos a la transcripción de las entrevistas realizadas durante el verano de 2020, y en la que queda registrada una memoria particular del todo del lugar, con la toponimia como excusa envoltoria.

Toño Bocos fue el primer vecino al que entrevisté, y yo la última (y no sé si única) persona que lo entrevistó. El relato de su experiencia como alcalde pedáneo deja entrever muchos de los problemas que acarrear las pedanías del valle: el abandono de propiedades por la despoblación, el potencial de aprovechamiento de los bienes concejiles, el micromezajazo y el trabajo voluntario ante la falta de ingresos, etc... Siempre dispuesto a responder a mis preguntas y a llevar-

me de paseo por las fincas abandonadas, con él también se va el último que sabía voltear las campanas en Villaverde. Preguntándole sobre el topónimo “El Hito” durante nuestro primer encuentro, su respuesta fue: *“Un hito es una división, que está arriba del Hito.”*

Siendo una regla general que la palabra definida no puede ser parte de la definición, mi reacción inicial fue la de llevarme las manos a la cabeza. Pero aun no tenía ni la más remota idea de lo que supondría entrevistar a su hermano Javi - lo que me conduce a la primera conclusión:

Hay topónimos que son difíciles de definir. Hasta para quienes lo han subido, bajado y mirado toda su vida su posición o definición es discutible: en sentido visual el Hito es un afloramiento calizo visible desde el valle; este da paso al Hito como un puerto que libra aprox. 150m de diferencia de cota; sin embargo, no necesariamente prevalece a lo largo del tiempo como elemento fronterizo en sentido administrativo, ya que este su posición es distorsionada por acuerdos de alcances, fuentes canalizadas o caminos rectificadas que desdibujan su sentido. En casos como este, la fotografías



Toño Bocos durante el paseo entre Villaverde y Arroyuelos, 17 de octubre de 2020.
(Imagen: Alicia Ruiz Caballero)

aereas disponibles han sido una herramienta indispensable - y a veces, la única posible - para confirmar, contrastar o desmentir las distorsiones causadas por el tiempo y el olvido, y para compensar el desconocimiento local y la poca población disponible para entrevistas.

Hay topónimos adoptivos: estrictamente “Hito” es el nombre del mirador desde el que se observa el fondo del valle, del “Huert(ḥ)ito de Vidal”, en el que la vecina Bea hace honor a su previo hortelano en Santa María de Hito, así como también lo es de un perro y de un vino.

Hay topónimos que se repiten. “Los Arcillones”, “La Fuente” o “El Pozo” son sólo tres ejemplos que se dan en repetidos sitios y no sólo en la pedanía de Villaverde. Y hay topónimos que se repiten para diferentes elementos, por ejemplo: “La Ermitilla” se refiere a dos caminos, a una finca y a la propia ermita rupestre de San Miguel en Presillas. A este fenómeno se suma el contrario: la duplicidad de nombres para un mismo elemento. Representativo fue el Pack 3-en-1 de: “La hornera”/“La Cabaña del Tío Tom”/“La plaza”. O los múltiples cambios de nombre de un mismo camino, como los develados en el paseo entre Villaverde y Arroyuelos.

La impersonalidad con la que - en teoría - se debe abordar un trabajo académico resultó muy difícil de implementar por

varias razones: la primera de ellas es que nada más empezar las entrevistas quedó patente que la referencia geográfica de un topónimo (localización de las fincas) es indisoluble de la referencia personal (propiedad, residencia o evento memorable que tuvo lugar). De este modo, en el transcurso de este trabajo se han recopilado suficientes nuevos topónimos para llenar una cartografía de otro trabajo de Máster con: “la cueva de la Fonsa”; “ande el Tarta”; “la cuadra de la tía Mercedes”, “donde el olmo de Epifanio”, etc... Todos ellos con las correspondientes “batallitas” cuyos protagonistas murieron y cada vez menos personas atesoran en el recuerdo.

Otra razón por la que fue difícil aplicar la impersonalidad que reclama la industria académica fue el método de trabajo necesario para la investigación: la entrevista personal. Las respuestas no sólo aportan la información solicitada. Destilan personalidad, tono, intención y énfasis. En el caso de Javi Bocos, de carisma y contundencia arrolladoras, censurar o redactar en pasivo sus comentarios habría sido especialmente lamentable, además de arduo. Sus salidas de tono (especialmente si estaba su hermano presente), y sus salidas “de guión” (olvidando o obviando que la conversación estaba siendo grabada) son reflejo de una educación esculpida en este lugar, por lo que sus “habría”, “joder” y “mecaguen Dios” han sido respetadas sin asteriscos censores ni paréntesis explicativos. Obviar que las personas se expresan como

lo hacen significa eliminar parte del carácter, de la realidad del lugar, y por tanto, del propio objeto de la investigación: el paisaje. Algo que resume perfectamente la vecina “Chitu”: “*Mi madre siempre lo decía que el paisaje hace a la gente*”.

Esta sabia observación venía de alguien cuya mirada cada vez menos gente tiene, en sentido estrictamente demográfico: la mayoría de la población global habita ciudades, por lo tanto observa y aprehende desde paisajes urbanos, no rurales. Si la sociedad ya es mayoritariamente urbana, el plan académico dificulta el estudio de emplazamientos rurales y el lugar de impartición (el campus) está en la ciudad; ¿cómo de acertada puede ser la comprensión - y por ende, la transmisión - de lo rural en la Academia?

Entendiendo la universidad y la producción de su alumnado como un puente a la sociedad, el esfuerzo docente no puede ser “sólo” cuestión de evaluar el conocimiento adquirido. Se trata de asegurar que ese conocimiento pueda ser portado por el alumnado allá donde la institución académica no llegue.

Y a este ritmo no va a llegar a tiempo, porque no quedará quien pueda indicar el camino que lleva al pueblo.

Próximos pasos

La primera parte de este trabajo (“Agentes Académicos”) aborda una serie de dificultades observadas durante el transcurso de las diferentes asignaturas en las que tomé parte. Las propuestas son individuales, dirigidas al conjunto del profesorado de este Máster, quien tiene la responsabilidad de lidiar individualmente con lo que, a mi parecer, son errores de planteamiento fundamentales (y no cuestiones personales, ni puntuales).

Fundamental es para posibilitar el estudio del mundo rural la gestión de contenidos y del calendario, especialmente en un máster que se titula “Gestión de Paisaje”. Al ser interdisciplinar implica una necesidad de coordinación aun mayor que en un máster regular, dado que lo configuran múltiples departamentos de diferentes facultades, que además están repartidas en campus de tres ciudades vascas.

La segunda parte de este trabajo (“Agentes Locales” y “Villaverde de Hito a través de su toponimia”) se adentra en el valle de Valderredible con una labor que depende casi en totalidad de los informantes.

La ardua tarea de recopilar la información ya habría llenado el cómputo de horas y créditos ECTS estimados para la elaboración de un Trabajo Fin de Máster. Sin embargo, para elaborar trabajos originales (en sentido primigenio, inédito)

y que además traten patrimonio etnográfico e intangible, es primordial preparar al alumnado con la sensibilidad y las herramientas metodológicas humanísticas que esta labor requiere. En este Máster en concreto me han parecido insuficientes en comparación con la perspectiva científica o tecnológica.

Si se añaden las dificultades del terreno, del vasto matorral y del duro clima, la tarea de localizar los lugares mencionados no es menos difícil. Al contrario, quita a una las ganas de dedicarse a algo tan complicado y optar por otro emplazamiento que disponga de vasta literatura científica, sea cómodamente accesible con transporte público y, puestos a pedir, que tenga red móvil con 4G.

Si con lo enumerado Valderredible no lo tuviera ya suficientemente difícil, la Academia impone un giro más de tuerca: el reclamado rigor científico. Las exigencias formales dictan cómo debe presentarse un trabajo académico (formato, orientación y número de páginas, tipo y tamaño de letra) y cómo debe estructurarse su elaboración (guión de trabajo, cronograma, plan de investigación). El trabajo debe ser ajustado a una previsión y cálculo de horas acorde al cómputo de créditos previamente estipulado, sin olvidarse de incluir en el transcurso del trabajo el registro de la fecha, de hora, de nombre y edad del informante en la recolección de datos,

citando las fuentes bibliográficas según estándar internacional, con coordenadas de posición UTM, escalas, pies de página, notas, bibliografía, glosario de abreviaturas, etc... Pero aun así, incluso para la persona más organizada sigue existiendo el impedimento añadido del desplazamiento: cientos de kilómetros de idas y venidas (entre Bilbao y Villaverde de Hito, en mi caso) a los que se suma el kilometraje entre los campus de Vizcaya y Álava entre los que se dividen las clases. Si llegados a este punto alguien decide apostar por estudiar un enclave rural, la Academia deberá arrancarse el corsé y usar las tiras para ayudar a suturar la brecha que la separa del mundo rural.

O el rigor científico lo sentenciará a un rigor mortis.

Hablando de suturar brechas... el profesorado de este Máster lo componen 37 docentes de la UPV/EHU (17 mujeres y 20 hombres), además de profesorado externo (3 hombres); auspiciado por una Unidad de Formación e Investigación (UFI) que representan sus directores (3 hombres), la coordinación es llevada por uno de los docentes (1 hombre), quien también ocupa la presidencia de la Comisión Académica (3 hombres). (*Fuente: Web del Máster, consulta 30.Jun 2021*)

Señores docentes:
los próximos pasos deben ser los suyos.

Agradecimientos

La aproximación a Villaverde de Hito a través de los nombres de sus lugares no sólo ha servido para entender su pasado, la relación con su entorno o para descubrir prácticas perdidas como “ordeñar un olmo”. Ha revelado el gran valor de aquello que no se cuenta porque no se pregunta, haciendo de la incertidumbre y la espontaneidad elementos valiosos del proceso de investigación; Especialmente cuando se trata una temática escurridiza como la toponimia, con una metodología impredecible como es la entrevista personal, y en un medio tan desconocido como el medio rural (para una urbanita como yo). A estas dificultades se suma la idiosincrasia del propio objeto de trabajo: un valle que, con más o menos mala gana, es apodado *Valdeterrible*. Lo terrible de Valderredible es a la vez lo esperanzador: cuánto está por hacer. “No, no cuánto... ¡TODO está por hacer!” - me corrigió un día **María Montero**.

No recuerdo con qué enésima pregunta incontestable andaba molestando un día a mi querido **Álvaro Peña**, cuando me indicó: “Eso igual lo pone en el diccionario del cura. Tengo un ejemplar en casa de mi padre, mañana te lo traigo”. Y así empezó todo: un informante casual me derivó al estudio toponímico de **Julián Berzosa**. De todos los tipos de patrimonio que podía haber escogido, el ingente patrimonio rupestre del valle parecía una elección fácil: ya es protegido por la administración municipal, goza de la atención de la

Fundación Botín, es celebrado por el sector turístico y conocido entre sus habitantes; además de existir suficientes fuentes de información para realizar un TFM “holgadamente”. Pero al final opté por la fascinante toponimia. Lo que no generó ninguna duda fue la elección de los excelentes docentes que me inspiraron para realizar este trabajo: **Arantza Aranburu y David Barreiro**.

No parecía riguroso (en sentido académico) confesar que la elección del tema de mi trabajo fue fruto de la ignorancia y la casualidad, así que redacté al inicio del curso: *“con la desaparición de los últimos habitantes autóctonos desaparecerá la transmisión oral como archivo de la memoria colectiva y se perderán muchas de las historias y razones de ser ligadas a los nombres, transmitidas durante siglos de manera oral. Es por ello necesario el trabajo de la cartografía toponímica*



Toño Bocos con su equipo juvenil de Leioa, que entrenaba voluntariamente. (Imagen cedida por Toño Bocos)

para garantizar el trasvase del significado, del origen y de la vinculación al territorio de aquellos nombres que comparten generaciones pasadas, presentes y futuras.”

La pérdida de memoria de **Toño Bocos** durante el transcurso de este trabajo sirve como evidencia de que la justificación que esgrimí al empezar este trabajo fue acertada (aunque de la manera más amarga). Espero que este trabajo ayude a recordar su persona y su gran implicación social, tanto dentro como fuera de Villaverde de Hito. Si bien mucha más gente que ha hecho una aportación queda sin mencionar, espero haber sabido plasmar las inquietudes esperanzadas y el carácter generoso de quienes han aportado su granito de arena. Ya sea por su memoria del valle, por su dedicación profesional o por su cercanía familiar: mi más sincero agradecimiento. Y por último, si bien no por ello menos importante... Con sus precipitadas interrupciones durante la primera entrevista que hice a su hermano, este informante ya apuntaba maneras. Juró sin testigos que él fue el principal informante de Berzosa cuando éste visitó Villaverde durante la elaboración de su libro *“porque los otros no tenían ni puta idea, le decían sitios que estaban en otro lau”*. Nadie ha aportado más a este trabajo que este gran vecino, tanto en contenidos como en diversión, ánimos y cariñosa atención.

A **Javi Bocos** y a su memoria dedico estas páginas.

ANEXO I:

GLOSARIO DE ABREVIATURAS

Acrónimos de entidades o instituciones

ADDI	Archivo Digital para la Docencia y la Investigación > es el repositorio académico de la UPV/EHU	GAL	Grupo de Acción Local > „Valderredible En Marcha“ (VEM)
ADT	Asociación de Desarrollo Territorial > ADT “Campoo-Los Valles” enmarca el municipio de Valderredible	GEPAI	Máster Universitario en Gestión de Paisaje: patrimonio, territorio y ciudad.
AHIR	GI “Arqueología e Historia del Imperio Romano”, UC	GI	Grupo de Investigación
AHPCAN	Archivo Histórico Provincial de Cantabria	GPAC	Grupo de investigación de Patrimonio Construido, UPV-EHU
ASCAGEN	Asociación Cántabra de Genealogía	GR	Gran Recorrido. Código de referencia de red viaria transnacional. > El GR-99 pasa por Valderredible
BIC	Bien de Interés Cultural	IELIG	Inventario Español de Lugares de Interés Geológico
BIL	Bien de Interés Local	IGME	Instituto Geológico y Minero de España
BO	Boletín Oficial - BOE: ... de España - BOC: ... de Cantabria - BOPS: .. de la Provincia de Santander (s.XIX)	IGN	Instituto Geográfico Nacional
CC	Cambio Climático	INCIPIT	Instituto de Ciencias del Patrimonio del CSIC en Santiago de Compostela
CEM	Centro de Estudios Montañeses	INTBAU	International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism (trad.: Red internacional para edificación, arquitectura y urbanismo tradicionales)
CENEAM	Centro Nacional de Educación Ambiental	INTERREG	Interregiones. Regiones transfronterizas de la Unión Europea >Valderredible se encuentra inscrito en: INTERREG „SUDOE“: Provincias del sudoeste europeo INTERREG „ATLANTIC“: Provincias del Océano Atlántico
CHE	Cuenca Hidrográfica del Ebro	JCYL	Junta de Castilla y León
CIMA	Centro de Investigación del Medio Ambiente	LBB	Libro Becerro de las Behetrías de Castilla, ed. 1350.
CONPAR	Concentración Parcelaria	LIG	Lugar de Interés Geológico
CPRC	Catálogo de Paisajes Relevantes de Cantabria	MCU	Ministerio de Cultura
CSIC	Consejo Superior de Investigaciones Científicas	MCD	Ministerio de Cultura y Deporte
DOT	Directrices de Ordenación Territorial	MAGRAMA*	Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente
EEES	Espacio Europeo de Educación Superior	MAPA*	Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación
ECTS	European Credit Transfer System (trad.: Sistema Europeo de Transferencia de Créditos académicos)	MAPAMA*	Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y Medio Ambiente
FFE	Fundación de los Ferrocarriles Españoles	MITECO*	Ministerio para la Transición Ecológica y el reto demográfico

(Nota: durante la elaboración del presente trabajo varios Ministerios fueron reestructurados el cambio de Gobierno que tuvo lugar, por lo que algunas menciones o extractos cartográficos derivan del MAGRAMA, otros al MITECO, etc..)

OPHIC	Oficina de Participación Hidrológica de Cantabria	UPV	Universidad Politécnica de Valencia
OBL	Asignatura de carácter obligatorio	UPV/EHU	Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
OPT	Asignatura de carácter optativo	US	Universität Stuttgart
OT	Ordenación Territorial / Ordenación del Territorio	UVA	Universidad de Valladolid
PAC	Política Agraria Comunitaria	WWOOF	World-Wide Opportunities on Organic Farms (trad.: Oportunidades de voluntariado global en granjas orgánicas)
PAYTEMAL	GI “Paisaje y Territorio en España, Europa Mediterránea y América Latina”		
PARES	Portal de Archivos Estatales / Portal de Archivos Españoles		
PGOU	Plan General de Ordenación Urbana		
PP	Proyecto Piloto		
PROT	Plan Regional de Ordenación Territorial		
RN2000	Red Natrua 2000		
RCDR	Red Cántabra de Desarrollo Rural		
SIG	Sistema de Información Geográfica (en inglés GIS.: Geographical Information System)		
TC	Trabajo de Campo		
TG	Trabajo de Gabinete		
TFM	Trabajo Fin de Máster		
TIM	Trabajo Integral de Máster		
UFI	Unidad de Formación e Investigación de la UPV/EHU > UFI “Global Change and Heritage” sustenta este Máster (trad.: „Cambio global y patrimonio“)		
UAM	Universidad Autónoma de Madrid		
UB	Universidad de Barcelona		
UBU	Universidad de Burgos		
UC	Universidad de Cantabria		
UMH	Universidad Miguel Hernández		
UNIZAR	Universidad de Zaragoza		
UPM	Universidad Politécnica de Madrid		

Abreviaturas de toponimia cartográfica

Los siguientes topónimos son los más presentes en este trabajo, tanto por su condición superior en la jerarquía territorial, por su aparición en el registro toponímico o en la cartografía, o por su grado de vecindad con Villaverde de Hito.

Se han utilizado abreviaturas según normativa ISO o acrónimos generalizados y comunmente usados en la medida de lo comprensible:

Abrev.	Nombre completo	Nombre simplificado
CAN	CCAA de Cantabria	> Cantabria
CYL	CCAA de Castilla y León	> CyL
EUS	CCAA del País Vasco	> CAPV o Euskadi
BI	Provincia de Vizcaya	> Vizcaya
BU	Provincia de Burgos	> Burgos
CB	Provincia de Cantabria	> Cantabria
P	Provincia de Palencia	> Palencia
VBLE	Valderredible	
VLEA	Valdeolea	
VRIO	Valdeprado del Río	> Valdeprado
ABRI	Alfoz de Bricia	
VVH	Villaverde de Hito	> Villaverde
ARR	Arroyuelos	
CAD	Cadalso	
ESP	Espinosa de Bricia	> Espinosa
SMH	Sta. María de Hito	> Santa María
BU-PRE	Presillas	
RUE	Ruerrero	
SME	S. Martín de Elines	> San Martín
VEE	Villaescusa de Ebro	> Villaescusa
BU-LAS	La Lastra (Caserío)	> La Lastra
BU-LIN	Linares de Bricia	> Linares
BU-ORB	Orbaneja del Castillo	> Orbaneja

Abreviaturas de informantes

Este apartado está reservado a quienes aparecen mencionados en algún punto del texto o han sido sujeto directo de interrogatorio para la elaboración del presente trabajo.

No suponen, ni mucho menos, la totalidad de los participantes indirectos que también han nutrido de historias el presente trabajo.

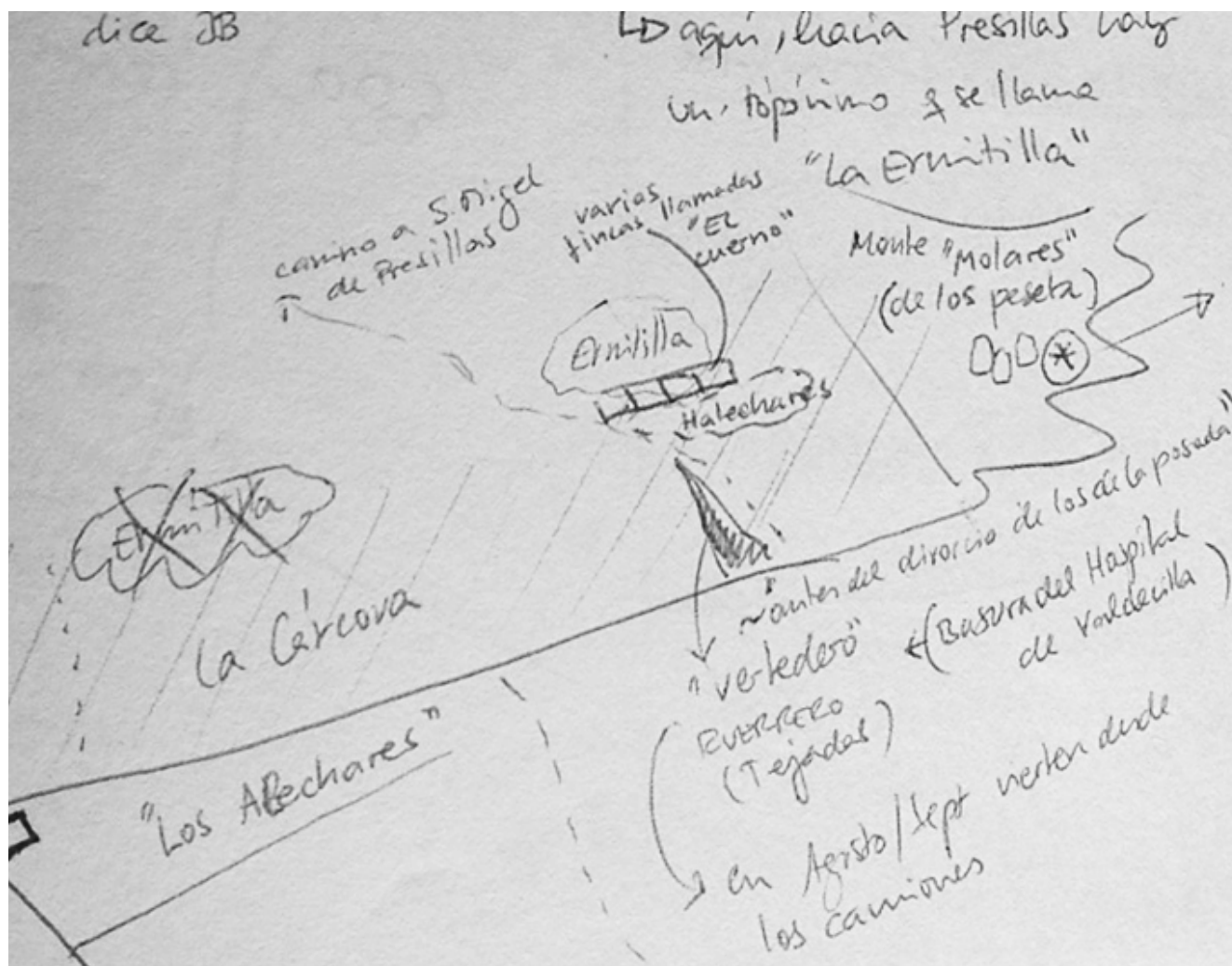
<i>Abreviatura (tabla)</i>	<i>Nombre completo</i>	<i>Abreviatura (texto o croquis)</i>
APL	Álvaro Peña	> Álvaro
BAS	Basilisa Fernández	> Basi
BER	Julián Berzosa	> Berzosa
DMO	Damián Montero	> Damián
EPE	Efrén Peña	> Efrén
ERO	Ernesto Rodrigo	> Ernesto
JBO	Javier Bocos	> Javi
JUB	Juli Bocos	> Juli
LUB	Lucía Bosque	> Lutxi
MMO	María Montero	
OMO	Ofo Montero	
TBO	Jose Antonio Bocos	> Toño
PEL	Peliander Lerreategi	> Peli
PGP	Pedro García Peña	> Pedro
VCM	Vicent Calabuig Montesinos	> Vicent

ANEXO II:

TABLA TOPONÍMICA

	Número del topónimo en Diccionario Berzosa	Número de topónimo relacionado	Topónimo	Verificación (AA/MM/DD - Informante)	Pedanía	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Tipo	Descripción
-			ABOGADO	IGN, MapasCantabria	VVH	ESP	SMH	PRE	?	JBO: ns/nc. ARC: en la raya con Presillas sobre Monte Molares
17			ABREVADERO, EL	ARC	VVH	-	-	-	CONS	
61			AGÜEROS, LOS	-	-	-	-	-	?	JBO: ns/nc
64			AGUJEROS, LOS	200811 - JBO	-	-	-	-	GEOL	BER: "lugar distante a unos 600m al Nordeste del pueblo"
-	Ver: 1748		ALCANCES, LOS	200811 - JBO	VVH	ESP	-	-	ADMI	TBO: llegan hasta la desembocadura camino Lora, donde hay un banco al lado de la carretera.
			ALECHARES, LOS	200811 - JBO	VVH	SMH	-	-	FINC	JBO: hay varios, hay más de uno. Yendo hacia el Hito, se extinde a ambos lados de la carretera.
-	Ver: 5671		ALTO DE LA TORRECILLA, EL	IGN	ESP	VVH	-	-	GEOL	JBO: sobre la Lora de ESP = Peñas Altas
-	Ver: 228		ALTO DEL ARCILLÓN, EL	200811 - JBO	-	-	-	-	GEOL	
-			ALTO DEL CORRAL, EL	IGN	ESP	VVH	-	-	GEOL	ARC: sobre la Lora ESP
151	Ver: 152		ALTO ROZAL, EL	200811 - JBO	-	VVH	SMH	-	GEOL	
152			ALTO(S) ROZAO(S), EL / LOS	200812 - JBO	VVH	SMH	-	-	GEOL	ARC: = Peña (del) Mazo, 805 msnm = Alto de La Esa
179	Ver: 3144		ÁNGEL, EL	ARC	SMH	VVH	-	-	CONS	
228			ARCILLÓN, EL	200811 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	
234	Ver: 228		ARCILLONES, LOS	200811 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	
-			ARCILLOS, LOS	200812 - JBO	VVH	SMH	-	-	FINC	JBO: en La Loma, entre La Picarona y la Herrera.
4716			ARROYO (DE) LA PULGUERA	200811 - JBO	ARR	VVH	-	-	HIDR	JBO: = Arroyo El Cangrejero
-	Ver: 4716		ARROYO CANGREJERO	200811 - JBO	ARR	VVH	-	-	HIDR	JBO: = Arroyo La Pulguera
361	Ver: 1737		ARROYO COZA	200811 - JBO	-	VEE	ARR	-	HIDR	
-	Ver: 4299		BAR "LA CABAÑA DEL TÍO TOM"	200811 - JBO	VVH	-	-	-	CONS	ARC: ver entrevista
622			BARRIO, EL (desambiguación)	200812 - JBO	VVH	-	-	-	CONS	ARC: nombre de camino y urbanización (última casa cayó en 2018)
760			BREZAL, EL	210509 - JBO	PRE	VVH	SMH	-	FINC	JBO: pertenece a Presillas, linda con Molares
-	Ver: 622		CALLE EL BARRIO	Catastro	VVH	-	-	-	VIAL	ARC: calle a la que da nombre la urbanización linear que la acompañaba ARC: = Camino (de) la Fuente
861	Ver: 958		CALLE REAL / (CALLE) LA REAL	Catastro	VVH	-	-	-	VIAL	
-	Ver: 2142		CAMINO (DE) LA ERMITILLA	200812 - JBO	-	VVH	SMH	B-PRE	VIAL	JBO: camino (hay dos, discurren en paralelo entre VVH y B-PRE)
-	Ver: 622		CAMINO (DE) LA FUENTE	ARC	VVH	-	-	-	VIAL	
-			CAMINO DE LA LOMA	IGN	VVH	ARR	-	-	VIAL	

Registro y categorización de la toponimia menor de Villaverde de Hito, a partir de „Toponimia mayor y menor de Valderredible (Cantabria)“.
(Fuente: Alicia Ruiz Caballero, a partir de Berzosa)



Bocetos y esquemas realizados durante las entrevistas.
(Fuente: Alicia Ruiz Caballero, a partir de relato de Javi Bocos)

Número del topónimo en Diccionario Berzosa	Número de topónimo relacionado	Topónimo	Verificación (AA/MM/DD - Informante)	Pedanía	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Tipo	Descripción
4288		CAMINO DE LA PISQUI / (LA) <u>PISQUI</u>	201017 - LUB	SMH	-	-	-	VIAL	LUB: "el final del camino, llegando a la iglesia de SMH, el cruce mismo"
-		CAMINO DEL CORDÓN	201017 - TBO	-	ARR	VVH	-	VIAL	BER: "me dice un lugareño ... camino que conduce a VVH. SMH"
-	Ver: 1737	CAMINO DEL RESACO	IGN	ESP	VVH	ARR	-	VIAL	TBO: era el antiguo camino anejo al "cordón de piedra". ARC: afloramiento rocoso desde Torre de ARR dirección Hito.
958	Ver: 861	CAMINO REAL	ARC	varios	-	-	-	VIAL	ARC: parte del cementerio de ESP dirección S-SE, rectilíneamente hacia "La Orilla", punto en el que el barranco de Coza forma un recodo. JBO: ns/nc
-		CAMINO VIEJO (DE SANTA MARÍA)	210509 - JBO	SMH	VVH	-	-	VIAL	ARC: calle principal del pueblo
		CAMPO DE LA TORRECILLA	MapasCantabria	ESP	VVH	-	-	FINC	JBO: eso se llama Hunvieja, por ahí se iba a la feria.
-	Ver: 5995	CAMPO HERNANDO / CAMPOERNANDO	MapasCantabria	SMH	VVH	-	-	FINC	JBO: sólo conozco Villaernando. Parte es de Villaverde PGP: sólo lo conozco como Campoernando
1042		CAMPO LARGO / CAMPOLARGO	200811 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	
1135	Ver: 1134	CAÑADA ARCILLÁN / ARCILLÓN	200811 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	JBO: debajo de La Costana
1134		CAÑADA, LA	MapasCantabria	VVH	-	-	-	HIDR	JBO: debajo de la Fuente
1151	Ver: 1134	CAÑALES, LOS	?	VVH	ARR?	-	-	FINC	?
1174		CARASOL(ES), EL,(LOS)	200811 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	JBO: En la Loma de Peña Mazo
1180		CÁRCAVA, (LA)	?	VVH	CAD	-	-	FINC	
1185	Ver: 1180	CARCAVILLAS, LAS	200810 - JBO	-	VVH	ARR	-	VIAL	
-	Ver: 1185	CARCUBILLAS, LAS	200811 - JBO	-	VVH	ARR	-	VIAL	
1259		CARRERA SANTA MARÍA	ARC	SMH	VVH	-	-	VIAL	BER: documentada en el BOPS 19 de Dic. De 1866
1258	Ver: 1259	CARRERA SANTA MARÍA (DEL HITO)	ARC	SMH	VVH	-	-	VIAL	BER: documentada en el BOPS 19 de Dic. De 1866
-	Ver 1258 Ver: 5542	CARRETERA DEL HITO	ARC	VVH	ESP	-	-	VIAL	
1280		CARRIL (EL)	?	todos	-	-	-	VIAL	
		CASA BLASÓN	ARC	VVH	-	-	-	CONS	
1293		CASA CONCEJO, LA	ARC	VVH	-	-	-	CONS	
		CASA MEDIEVAL (desambiguación: 1/3)	ARC	VVH	-	-	-	CONS	ARC: Casa con arco y blasón (antes cuadra de Timo)
		CASA MEDIEVAL (desambiguación: 2/3)	ARC	VVH	-	-	-	CONS	ARC: Casa con arco (casa de "las francesas")
		CASA MEDIEVAL (desambiguación: 3/3)	ARC	VVH	-	-	-	RUIN	ARC: Casa desaparecida en el Portejón (casa de "los leones" / "del cura")
1956		CHOPERA ENCIMERA, LA	?	VVH	-	-	-	VEGE	
1957		CHOPO, EL		VVH	-	-	-	VEGE	

Número del topónimo en Diccionario Berzosa		Topónimo	Verificación (AA/MM/DD - Informante)	Pedanía	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Tipo	Descripción
Número de topónimo relacionado									
		CHOPOS DEL HITO, LOS	200811 - JBO, TBO	VVH	ESP	-	-	VEGE	JBO: por Los Alcances.
1958	Ver 1957	CHOPOS, LOS	200811 - JBO	VVH	-	-	-	VEGE	JBO: ns/nc
1975		CHURLO, EL		VVH	-	-	-	HIDR	
1977		CHURRO, EL		VVH	-	-	-	HIDR	
1467	Ver: 1469	CINTILLO, EL	200812 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	
1470	Ver: 1469	CINTO BAJERO	200812 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	
-	Ver: 1469	CINTO PRIMERO	200812 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	
1469		CINTO, EL	200812 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	
1479	Ver: 1469	CINTOS, LOS	200812 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	
-		CÓLERAS, (LAS)	Cartografía IGN	VVH	CAD	-	-	?	JBO: ns/nc
1513	Ver: 1174	COLMENAS, LAS	-	VVH	CAD	-	-	FINC	JBO: es una finca en Carasoles, un chico de SME tiene colmenar ahí.
1533		COMUÑAS, LAS	200812 - JBO	VVH	CAD	-	-	?	BER: en SMH.
1590		CORRAL, EL	?	VVH	ARR	-	-	FINC	JBO: = El Roturo (sobre Lora).
1597		CORRALÓN, EL	?	VVH	-	-	-	?	ARC: posiblemente en Lora, las dolinas (según JBO agujeros de bombas)
1608		CORRO, EL	?	todos	-	-	-	?	JBO: ns/nc
1615		CORTE, LA	?	todos	-	-	-	?	ARC: En las cuadras de cada casa
1737	Ver: 3562	COZA (desambiguación: arroyo, camino, monte)	200811 - JBO	VVH	VEE	-	-	GEOL	
1739	Ver: 3562	COZA ARRIBA		ARR	VEE	VVH	-	GEOL	
-		CRUCE DE ARROYUELOS	200811 - JBO	VVH	ARR	-	-	VIAL	
-		CRUCE DE SANTA MARÍA	200811 - JBO	VVH	SMH	-	-	VIAL	
1743		CRUCERO, EL		VVH	ESP	ARR	-	?	JBO: donde las trufas, igual... (el Roturo de Lora)
1748		CRUZ DE (LA) LASTRA		ESP	B-PRE	-	-	CONS	JBO: eso lo llamábamos "El Caballo del Cid". Raya con los Alcances. ARC: actualmente hay un vértice geodésico, cuya ficha lo registra como "Cruz de la Lastra" y "Cruz de Lastra". "La Lastra" es un caserío noble en ruinas, registrado en la Lista Roja situado ente B-LIB y B-PRE.
1760		CUADRA, LA		todos	-	-	-	CONS	
1794		CUÉRNAGO, EL	-	varios	-	-	-	?	BER: "del latín tardío corrugus > cornum > cuerno (...). Desvío artificial de caudal de un río para aprovechar el potencial del agua en la actividad de los molinos hidráulicos. AHO, ARE, BAE, RUI, SCM, SME, VIM, VNN..."
-	Ver: 1794	CUERNO, EL	200812 - JBO	VVH	SMH	-	-	FINC	JBO: "allí fueron a por mi tío Julián después de la guerra lo mataron"
1803	Ver: 4773	CUESTA ENCIMERA, LA	200811 - JBO	-	VVH	ARR	-	VIAL	JBO: "Para subir a La Lora, un camino que está a la derecha se llama Ranacajón; bueno, Los Rancajones. Ese y el otro, van hacia Arroyuelos, donde están los pinos, por ahí. Hasta donde llegan los pinos"

Registro y categorización de la toponimia menor de Villaverde de Hito, a partir de „Toponimia mayor y menor de Valderredible (Cantabria)“.
(Fuente: Alicia Ruiz Caballero, a partir de Berzosa)

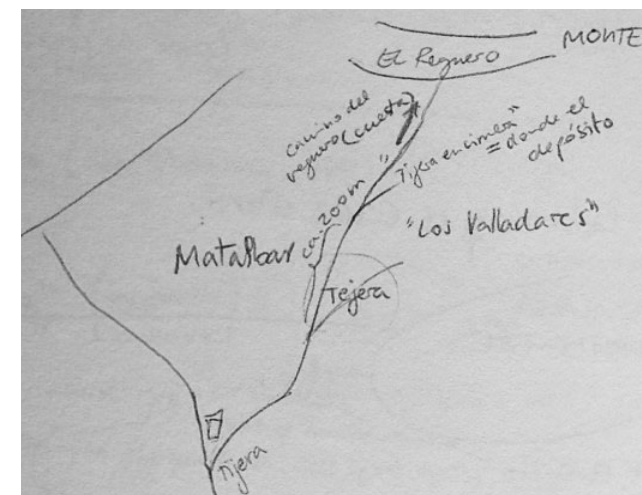
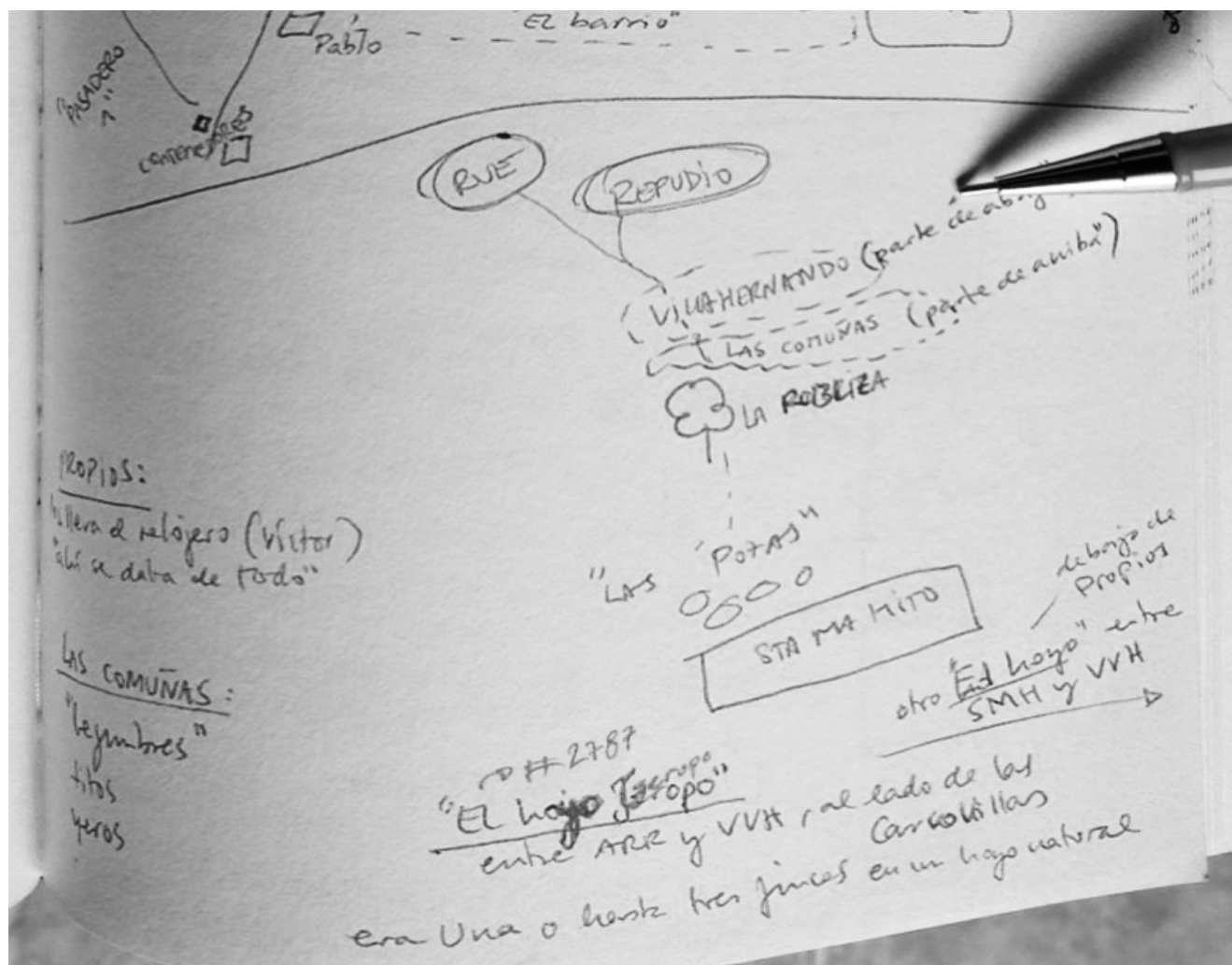
Número del topónimo en Diccionario Berzosa	Número de topónimo relacionado	Topónimo	Verificación (AA/MM/DD - Informante)	Pedanía	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Tipo	Descripción
1796		CUESTA, LA		VVH	ARR	-	-	VIAL	ARC: ladera del monte, franja entre las superficies sembrables y la cornisa
1837		CUETO, EL	200812 - JBO	VVH		-	-	FINC	JBO: al lado del Sartal.
1854		CUEVA (DE LAS) BRUJAS, LA		ARR?	VVH?	-	-	GEOL	
1862		CUEVA (DE LOS) CORDEROS, LA		VVH	-	-	-	GEOL	JBO: a la izquierda del Hito.
1847		CUEVA (DE) LOS AGUJEROS, LA		VVH	-	-	-	GEOL	JBO: abajo del Hito, camino a ARR.
-	Ver: 6064	CUEVA (DE) LOS ZUMBATOS, LA	200811 - JBO	VVH	-	-	-	GEOL	
1850		CUEVA (DEL) ARPAJO	200813 - JBO	VVH	-	-	-	?	JBO: se llama cueva del Arpajo, pero no hay cueva
1843	Ver: 1903	CUEVA ASTILLO	200722 - DMO	SME	-	-	-		
		CUEVA DE LOS CONEJOS	210509 - JBO	VVH	CAD	-	-	GEOL	
-		CUEVA DE LOS RAPOSOS, LA	200811 - JBO	VVH	-	-	-	GEOL	
1909		CUEVAS HITO		SMH	VVH	-	-	GEOL	JBO: ns/nc
1913	Ver: 1847	CUEVAS PEÑA LOS AGUJEROS		VVH	VVH?	-	-	GEOL	ARC: posiblemente la de la Fonsa?
1981		DEBAJO LA IGLESIA		VVH	-	-	-	FINC	
1991		DEPÓSITO, EL	ARC	todos	-	-	-	CONS	
-	Ver: 3843	DEPURADORA, LA	ARC	VVH	-	-	-	CONS	
2010		EJIDO, EL	200811 - JBO NS/NC	todos	-	-	-	?	
2031		ENCIMERA, LA	?	VVH	-	-	-	?	
2078		ERA ALTA, LA	200811 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	JBO: a la izquierda del camino a ARR.
2132	Ver: 179	ERMITA DEL ÁNGEL, LA		SMH	VVH	-	-	CONS	
2142		ERMITILLA, LA (desambiguación 1/2)	BIC, Catastro	B-PRE	-	-	-	GEOL	ARC: 1 - ermita rupestre de San Miguel de Presillas
2142		ERMITILLA, LA (desambiguación 2/2)	200812 - JBO	SMH	B-PRE	-	-	FINC	JBO: finca cerca de la Lobera, saliendo pal Ángel
-		ESA, LA	200811 - JBO	VVH	-	-	-	VEGE	
2183		ESCUELA, LA	ARC	VVH	-	-	-	CONS	
2185	Ver: 3843	ESPEÑALAGUA	210509 - JBO	VVH	-	-	-	VIAL	JBO: debajo del Sartal, donde la depuradora. A la izquierda están el Cinto y Pradilla.
2221		FARRUCO, EL	?	SMH	-	-	-	FINC	
2238		FRAGUAS, LAS	?	VVH	-	-	-	HIDR	
2246		FRENTE A LA CASA	?	VVH	-	-	-	HIDR	

Registro y categorización de la toponimia menor de Villaverde de Hito, a partir de „Toponimia mayor y menor de Valderredible (Cantabria)“.
(Fuente: Alicia Ruiz Caballero, a partir de Berzosa)

Número del topónimo en Diccionario Berzosa	Número de topónimo relacionado	Topónimo	Verificación (AA/MM/DD - Informante)	Pedanía	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Tipo	Descripción
2267		FUENTE ABAJO	?	SMH	-	-	-	HIDR	
2346		FUENTE EL ÁNGEL, LA	?	SME	VVH	-	-	HIDR	ARC: ¿fuente Ángel = fuente Lomanas?
2505	Ver: 2266	FUENTE VIEJA, (LA)	?	VVH	SMH?	-	-	HIDR	ARC: posiblemente referido a la Fuente del Ángel, desaparecida.
2266	Ver: 4410	FUENTE, LA (desambiguación 1/3)	ARC	VVH	-	-	-	HIDR	ARC: así se llama a la fuente que emana del manantial natural en el camino al que da nombre, dirección a ARR.
2266	Ver: 4410	FUENTE, LA (desambiguación 2/3)	ARC	VVH	-	-	-	HIDR	ARC: Fuente pequeña, entubada, frente a la iglesia, en el merendero = "Pozo (los) Cintos"
2266	Ver: 4410	FUENTE, LA (desambiguación 3/3)	ARC	VVH	-	-	-	HIDR	ARC: Fuente de hierro en la plaza frente a la Casa concejo. Es un modelo de fuente comunmente presente como fuente municipal en Bilbao. Fue adquirida en subasta municipal de Bilbao por 80.000 pesetas y donada por Javi Bocos alrededor del año 2000.
2513	Ver: 165	FUENTES ALTO EL ROZAO	?	SMH	VVH	-	-	HIDR	BER: "dos fuentes temporeras, pues en verano se secan"
		FUENTES DEL HITO	210509 - JBO	VVH	ESP	-	-	HIDR	JBO: "ahora está seca, igual hay 20 fuentes cogidas, de ahí viene todo el agua de VVH"
2528		GALLA, LA	210509 - JBO	SMH	B-PRE	VVH	-	FINC	JBO: donde el Angel hacia B-PRE, que hay unos chopos. Al lado está El Juncal, después La Lobera.
		GRIJOSAS, LAS	210509 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	
2595		GUIJOSAS, LAS	?	VVH	-	-	-	FINC	BER: Fincas con guijos, es decir en cama de río.
2647		HELECHARÓN, EL	200811 - JBO	VVH	SMH	-	-	FINC	JBO: al lado del Cuerno.
2653		HELECHOSA, LA	200811 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	
2670	Ver: 4798	HERRÉN, LA	?	todos	-	-	-	FINC	BER: "del latin farrago (forraje de cereal)"
2672		HERRERA, LA	200812 - JBO	VVH	SMH	CAD	-	FINC	JBO: sobre la Loma; BER: "del latin ferreus" (tierra o agua ferruginosa)
2683		HIEDRA, LA	200811 - JBO	VVH	ARR	-	-	FINC	JBO: "de camino a la cueva Las Brujas desde ARR"
2684		HIEDRAS, LAS	200811 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	JBO: = Arroyo El Cangrejero
2696		HITO HELECHAL	?	VVH	-	-	-	?	
2697		HITO, (EL)	ARC	VVH	ESP	-	-	GEOL	ver entrevista
2733	Ver: 2505	HONVIEJA / HUNVIEJA (monte, fuente y camino)	200509 - JBO	SMH	-	-	-	HIDR	JBO: Hunvieja es el monte, donde vive Bea, las fuentes de SMH.
2734		HORA, LA	?	VVH	-	-	-	?	JBO: ns/nc
2749	Ver:4299	HORNERA, LA	200811 - TBO	todos	-	-	-	CONS	ver entrevista. =Cabaña del Tío Tom = Plaza
2787		HOYO GEROPO	200811 - JBO	VVH	ARR	-	-	GEOL	
		HOYO, EL	-	-	VVH	SMH	-	LIND	ARC: cruce de caminos, vértice de raya entre pedanías VVH y SMH. (perdido tras la CONPAR)
2812		HUERTA(S), LA(S)		todos	-	-	-	FINC	

Registro y categorización de la toponimia menor de Villaverde de Hito, a partir de „Toponimia mayor y menor de Valderredible (Cantabria)“.
(Fuente: Alicia Ruiz Caballero, a partir de Berzosa)

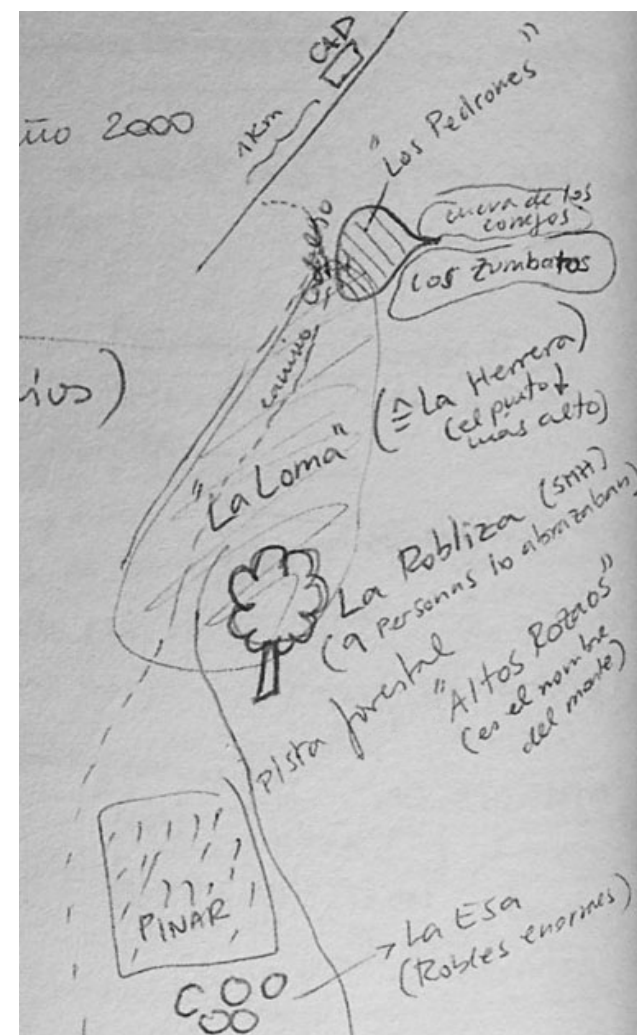
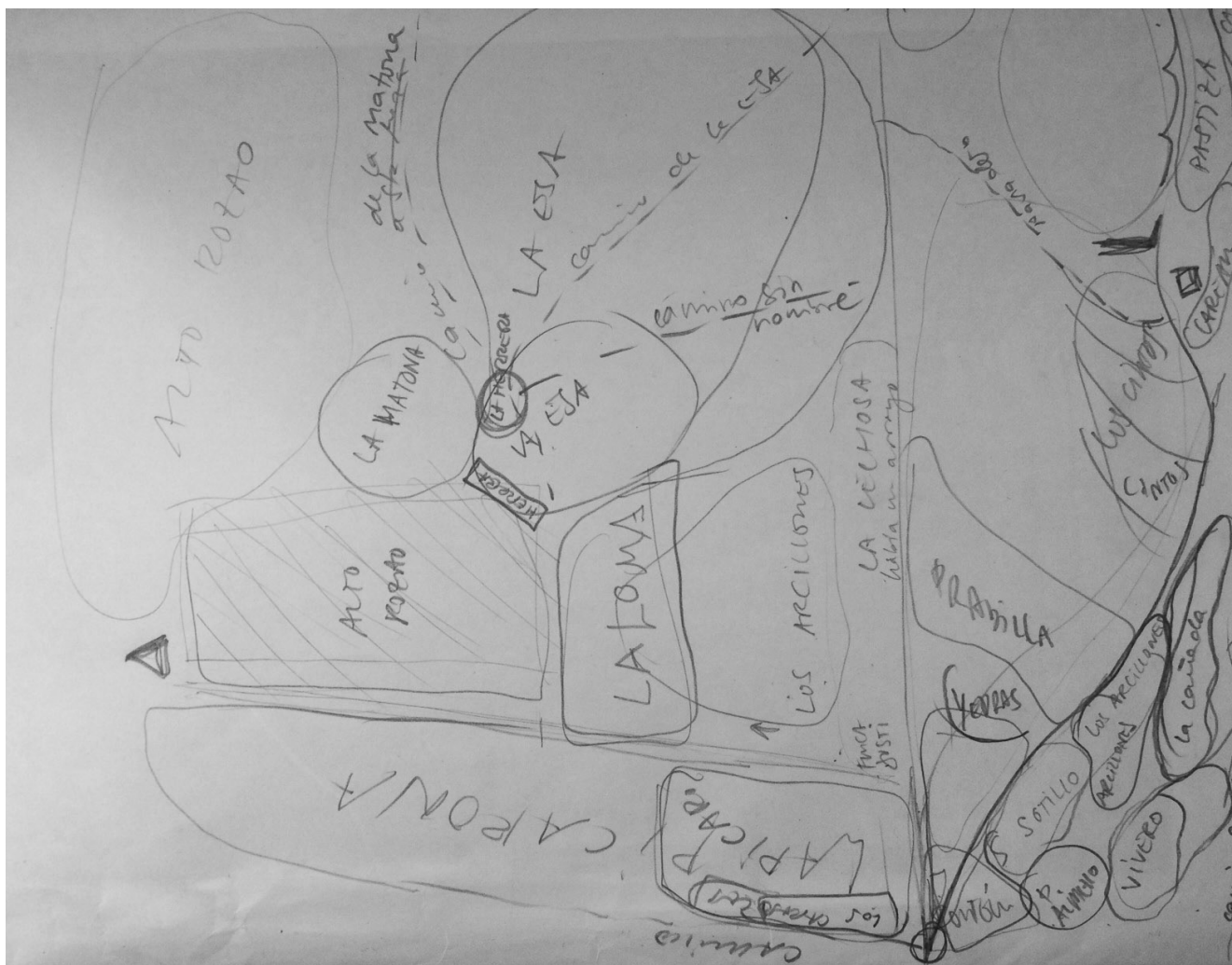
Número del topónimo en Diccionario Berzosa	Número de topónimo relacionado	Topónimo	Verificación (AA/MM/DD - Informante)	Pedanía	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Tipo	Descripción
2863		IGLESIA, LA	ARC	VVH	-	-	-	CONS	
		JUNCAL, EL	200509 - JBO	VVH	SMH	-	-	FINC	JBO: donde la Lobera. No tengo ni idea (de la razón del nombre).
2990		LANCHARES, LOS		VVH			-	?	JBO: ns/nc
3010	Ver: 1748	LASTRA, LA (desambiguación: arroyo y caserío)		-	B-LIB	B-PRE	-	CONS	BER: Corominas: "del italiano lastricare" (pavimentar) ARC: caserío en ruinas al norte de B-LIB, que da nombre al arroyo que lo atraviesa y confluye con el Arroyo de la Cañada en BU-LIB.
3011		LASTRAL, EL	-	VVH	-	-	-	?	BER: "referente al lugar donde abundan lastras, lajas, losas" JBO: ns/nc
3014		LASTRÓN, EL	210509 - JBO	VVH	-	-	-	VIAL	JBO: camino que lleva a Lora, justo al llegar al Hito, hacia la derecha, Pasando los chopos.
3053	ver: 2653	LECHOSA, LA	210509 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	
3076		LINARES, LOS	200811 - JBO	VVH	-	-	-	CONS	JBO: para linaza no, para lino. Encima del Barrio, desde la casa de Marciana hasta la fuente y hasta la (tijera/tejera) encimera y hasta los valladares. ARC: el batán estaba en la jardinera frente a Casa Concejo.
3018		LOBERA, LA	MapasCantabria	SMH	VVH	-	-	FINC	JBO: haciendo el ruedo se pasa por ahí. El recodo en la carretera del hito. El Lavadero de abajo de SMH se llama La Pisqui
3117		LOMA MATA	?	VVH	-	-	-	MORF	
3121	Ver: 4204	LOMA PICARONA / LA PICARONA	200811 - JBO	ARR	-	-	-	FINC	En la Loma de Peña Mazo
3130		LOMA, LA	200811 - JBO	VVH	SMH	CAD	-	GEOL	
	Ver: 3125	LOMANAS, FUENTE (DE) LAS	200823 - PEG	SMH	VVH	-	-	HIDR	JBO: Ahí nacía el arroyo de Las Lomanas. Había un lavadero (de SMH)
3125		LOMANAS, LAS (desambiguación: finca y fuente)	210509 - JBO	SMH	VVH	-	-	FINC	JBO: en frente del Ángel nacía el arroyo, pero el arroyo no tiene nombre. Hay una poza muy grande, ahí lavaban las mujeres, donde acaban de limpiar con la máquina". ARC: en 2021 Jose Luis Bocos, vecino de ESP, comienza a arreglar el Ángel (en propiedad privada)
3144		LORA, (LA)	IGN	VVH	ESP	ARR	B-ORB	GEOL	
3152		LORILLA / LA ORILLA	IGN	VVH	ESP	VVH	B-ORB	LIND	JBO sólo lo conoce como Lorilla. BER: "referente al lugar de la orilla o límite de La Lora" p. 224.
3164		LUENGAS, LAS	?	VVH	ARR	-	-	FINC	?
3165		LUENGO, EL	200811 - JBO	VVH	ARR	-	-	FINC	?
3166		LUENGOS, (LOS)	MapasCantabria	VVH	ARR	-	-	FINC	JBO: desde la Raya hasta la Tijera y desde las carcubillas hasta la Cuesta
3257		MARILÓPEZ	210509 - JBO	VVH	ARR	-	-	FINC	JBO: son varias fincas, entre Pradilla, Punerio y Pontón. BER: "documentado en el Boletín Oficial de la Provincia de Santander 1866.
-		MATA ESPINOSA	IGN	VVH	ESP	-	-	FINC	JBO: es donde Arpajo (Lora de Bricia)
3339		MATA PERALES	210509 - JBO	-	VVH	ARR	-	FINC	JBO: en la mitad entre VVH y ARR, más arriba de Sotillo, en las faldas.
3277		MATA, LA	?	VVH	-	-	-	?	BER: "Monte 70Ha."



Bocetos y esquemas realizados durante las entrevistas.
(Fuente: Alicia Ruiz Caballero, a partir de relato de Javi Bocos)

	Número del topónimo en Diccionario Berzosa	Número de topónimo relacionado	Topónimo	Verificación (AA/MM/DD - Informante)	Pedanía	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Tipo	Descripción
3362			MATALBAR	200811 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	
3380			MATIONES	?	VVH	-	-	-	?	JBO: ns/nc
3381			MATONA, LA	210509 - JBO	SMH	-	-	-	FINC	JBO: en el monte de Hunvieja, debajo del Alto Rozao. Detrás está la ----.
3428			MELLO, EL	?	VVH	-	-	-	GEOL	BER: "lugar donde existe un manzano silvestre" JBO: sólo conoce "Peña Almello".
-			MERENDERO, EL	200720 - TBO	VVH	-	-	-	CONS	JBO: ahí estaba el pozo Los Manolitos. Antes eran dos fincas. ARC: Desde 2001 nueva creación. Ver entrevista.
3447			MIES, LA	?	VVH	-	-	-	?	BER: "referente al lugar paraje, pago dedicado al cultivo de cereal" JBO: ns/nc
3454			MILLA, LA	?	VEE	-	-	-	?	BER: "referente a medida itinerante romana denominada miliario; sabemos que en el entorno de los pueblos donde se documentan estos topónimos existió una Calzada romana" (p.244). JBO: ns/nc
3460			MIRADOR DEL HITO	200811 - TBO	ESP	VVH	-	-	CONS	
3470			MOJÓN, EL	múltiples	todos	-	-	-	LIND	
3724			MOLARES, (LOS) / FINCA MOLARES	200811 - JBO	VVH	ESP	B-PRE		FINC	LUB: mi madre, Basi, trajo a casa una de las parras de Molares
-	Ver: 4061		MONTAÑA DE COLORINES, LA	ARC	VVH	-	-	-	GEOL	ARC: Afloramiento arcilloso. JBO = Peña Solito
3562	Ver: 1737		MONTE COZA / MONTECOZA	IGN	VEE	ARR	B-ORB	-	GEOL	APL: Nombre insertado por la cartografía militar. Se le dice sólo "Coza".
3550			MONTE, EL	210509 - JBO	todos	-	-	-	GEOL	
3604			MONTEJERO / MONDEJERO, EL	210509 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	BER: "referente a un monte bajo o poblado de arbustos". ARC: posiblemente tejos. JBO: Finca ente el Ángel y B-PRE; entre Brezal, Cuerno y Alechar.
3618			MORAL, EL	MapasCantabria	todos	-	-	-	?	ARC: detrás de casa de Alva JBO: ns/nc
3622			MORALLES	?	VVH	ESP		-	?	BER: "referente a una mata de moras"
3650			MURADALES	?	todos	-	-	-	?	BER: "referente al lugar (...) en el extrarradio del pueblo, donde el vecindario amontonaba el abono o estiércol del ganado para posteriormente repartirlo por las fincas"
3678	Ver: 5839		NAYABUELO	?	VVH	-	-	-	?	
3681			NECRÓPOLIS MEDIEVAL	?	todos	-	-	-	?	BER: "referente aun lugar donde existen enterramientos antiguos (...)"
3696			NOGALA, LA	?	VVH	-	-	-	?	
3724			OLMEDA, LA	?	SMH	VVH ?	-	-	VEGE	BER: "SMH conjunto de olmos centenarios en buen estado, pues está sufriendo la devastadora enfermedad que ha eliminado casi todos los olmos" ARC: ver historia del "olmo de Epifanio"
3734	Ver: 3724		OLMO, EL	200811 - JBO	todos	-	-	-	VEGE	ARC: Chopos del Hito
-			OLMOS (DEL HITO), LOS	200811 - JBO	VVH	-	-	-	VEGE	
3755			ORILLA / LORILLA, LA	IGN	VVH	ESP	VEE	B-ORB	GEOL	BER: "referente al extremo, límite o fin de un sitio, y comienza otro distinto"

Registro y categorización de la toponimia menor de Villaverde de Hito, a partir de „Toponimia mayor y menor de Valderredible (Cantabria)“.
(Fuente: Alicia Ruiz Caballero, a partir de Berzosa)



Bocetos y esquemas realizados durante las entrevistas.
 (Fuente: Alicia Ruiz Caballero, a partir de relato de Javi Bocos)

Número del topónimo en Diccionario Berzosa	Número de topónimo relacionado	Topónimo	Verificación (AA/MM/DD - Informante)	Pedanía	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Tipo	Descripción
3840		PASADA, LA	210509 - JBO	VVH	-	-	-	VIAL	JBO: lo conozco, pero no se exactamente dónde, creo que por el Ángel, desde la Tijera hacia el Hito. Es un camino que a la dcha. roza Peñagorda.
3843	Ver: 2185	PASADERO / POSADERO, EL	210509 - JBO	VVH	SMH	-	-	VIAL	JBO: es el PA-sadero, más adelante se le llama Españolaagua ⁷
3857		PASTIZA(S), LA(S)	?	VVH	-	-	-	FINC	JBO: debajo de Casa Justi y Basi raya con la Cañada.
3858		PASTIZAL, EL	210509 - JBO	todos	-	-	-	FINC	
-		PATRÓN, EL	MapasCantabria	VVH	B-PRE	-	-	?	ARC: sobre Monte Molares
-		PEDRONES, LOS	200812 - JBO	VVH	CAD	ARR		GEOL	ARC: sobre La Loma, dirección CAD, al lado de Vallebuelo
4023		PEÑA (DEL) MAZO	IGN	SMH	VVH	CAD	ARR	GEOL	
1396		PEÑA (LA) CELEMINA / LA CELEMINA	MapasCantabria	ARR	-	-	-	GEOL	APL: la parcela de mi nave está en la parcela sobre esa peña, en ARR.
3946		PEÑA CINTO	?	VVH	-	-	-	GEOL	BER: "referente al cinto que forman los acantilados del páramo"
3971		PEÑA GORDA	200811 - JBO	VVH	-	-	-	GEOL	
	Ver: 1847	PEÑA LOS AGUJEROS	200811 - JBO	VVH	-	-	-	GEOL	JBO: En el Hito.
4018	Ver: 4024	PEÑA MAHELLO	210509 - JBO	ARR	-	-	-	GEOL	
4024		PEÑA MELLO / <u>ALMELLO</u>	210509 - JBO	-	VVH	ARR	-	GEOL	JBO: no se llama Mello, se llama Almello. Está en el Pontón, rayando con ARR. Encima está Sotillo, y encima, el Vivero.
4061	Ver: 4356	PEÑA SOLITO	200812 - JBO	-	VVH	ARR	-	GEOL	ARC: = la montaña de colorines. Afloramiento arcilloso.
-	Ver: 4096	PEÑAS ALTAS	210509 - JBO	-	VVH	ARR	-	GEOL	JBO: es donde ahora está el mirador.
4204		PICARONA(S), LA(S)	200811 - JBO	ARR	VVH	-	-	FINC	En la Loma de Peña Mazo
4209		PICÓN, EL	210509 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	JBO: está entre la Loma, la herrera y Arcillón.
4239		PIEDRAS DEL LINO	210509 - JBO	VVH	-	-	-	GEOL	BER: "referente al lugar donde se hallan dos grandes monolitos destinados a majar el lino, existe uno en la entrada del pueblo y otro en el centro" JBO: uno está donde Ricar y el otro es la jardinera donde mi huerto.
4245		PILA, LA		VVH	-	-	-	HIDR	
4249	Ver: 17	PILÓN, EL		VVH	-	-	-	HIDR	ARC: = Abrevadero = El Churlo
4288		PISQUI, LA	210509 - JBO	SMH	VVH	-	-	VIAL	JBO: Lavadero de abajo de SMH, al final del Vallejuelo. También las fincas se llaman así
4298		PLATERA, LA	210509 - JBO	SMH	VVH	-	-	FINC	JBO: entre el Cuerno, Alechares, y la Ermitilla. Pertenecía a Braulio Bustamante, que era el abuelo de Angelín.
4299	Ver: 1293	PLAZA, LA	200811 - TBO	VVH	-	-	-	CONS	TBO = bar "La cabaña del tío Tom" = la hornera. ARC: Ver entrevista
4340		PONTÓN DE LA LOMA, EL	?	VVH	-	-	-	FINC	
4341		PONTÓN DE LAS HIEDRAS, EL	?	VVH	ARR	-	-	FINC	

Registro y categorización de la toponimia menor de Villaverde de Hito, a partir de „Toponimia mayor y menor de Valderredible (Cantabria)“.
(Fuente: Alicia Ruiz Caballero, a partir de Berzosa)

Número del topónimo en Diccionario Berzosa	Número de topónimo relacionado	Topónimo	Verificación (AA/MM/DD - Informante)	Pedanía	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Tipo	Descripción
4337		PONTÓN, EL	200812 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	BER: "puente en sentido despectivo ... hecho con unos maderos"
-		PORTEJÓN, EL	ARC	VVH	-	-	-	VIAL	BER: "referente a (...) paso estrecho entre montañas, u otros sitios."
4356	Ver: 2697	PORTILLO HITO, EL	210509 - JBO	VVH	-	-	-	VIAL	BER: "referente al lugar donde se para y posa lo que se lleva en las manos" JBO: aquí sólo hay pasadero, camino desde la iglesia hacia Santa María.
4367		POSADA, LA	ARC	VVH	-	-	-	CONS	
4370		POSADERO, EL / PASADERO, EL	210509 - JBO	VVH	-	-	-	VIAL	JBO: el pozo estaba frente a la Casa concejo, en la entrada a la huerta de JBO (Esperanza era su madre)
		POZAS, LAS	ARC	SMH	-	-	-	HIDR	JBO: En el merendero, frente a la iglesia, donde está ahora la fuente.
-		POZO DE ESPERANZA, EL	210509 - JBO	VVH	-	-	-	HIDR	BER: "Me informan dos lugareños que siempre han conocido el pozo con el Citado determinante. Referente al lugar del pozo donde se remojaba el lino atado en manojos para su posterior manipulación (...)." JBO: ns/nc. "Sólo conozco los Manolitos. Manojitos, no."
-	Ver: 4410	POZO LOS MANOLITOS	200812 - JBO	VVH	-	-	-	HIDR	
4410		POZO MANOJITOS	200812 - JBO	VVH	-	-	-	HIDR	
		POZONA, LA	200811 - JBO	ARR	-	-	-	HIDR	En la Loma de Peña Mazo
4464		PRADILLA, LA	200812 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	
4536	Ver 5091	PRADO ROMANO	?	ARR	VVH?	-	-	?	
4480		PRADO, EL	?	VVH	-	-	-	?	
4669		PROPIOS, LOS	200812 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	BER: "terreno concejil prestados a los vecinos más pobres". JBO: "debajo de mi casa"
4723		PUNDERIO / PUNERIO	200811 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	ARC: entre Vallebuelo, Rodisco y Cruce de SMH.
4729		PUNTÓN, (EL)	IGN, MapasCantabria	VVH	ARR	SMH	CAD	FINC	JBO: en La Loma, bajando a donde el gas (prospecciones de gas natural)
4735		QUEBRANTADILLA / PEÑAS QUEBRADAS	200811 - JBO	ARR	VVH	CAD	-	GEOL	
		QUEBRANTAO	210509 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	BER: "(...) casa importante: villa romana, caserío, equivalente al franco Granja o al árabe alquería". JBO: en frente del Barrio. ARC: parcialmente semirrupestre.
4749		QUINTANILLAS, LAS	MapasCantabria	VVH	-	-	-	CONS	JBO: ns/nc
4752		QUINTILLO, EL	210509 - JBO	VVH	-	-	-	?	BER: "referente al lugar de cultivo que en otro tiempo fue monte" JBO: ns/ns
4765		RAÍZA, LA	210509 - JBO	VVH	-	-	-	?	ARC: Ver: Cuesta Encimera. Rancajón Primero sube hacia Lora desde la primera Chopera en la subida al Hito. Atraviesa un portillo de dos peñas, de las cuales la de la dcha. Se llama Peña Juadillo.
-	Ver: 4773	RANCAJÓN PRIMERO, EL	200811 - JBO	VVH	ARR	-	-	VIAL	ARC: Ver: Cuesta Encimera. Rancajón Segundo sube a Lora pasada la Segunda chopera en la subida al Hito. En Lora confluyen ambos.
-	Ver: 4773	RANCAJÓN SEGUNDO, EL	210509 - JBO	VVH	ARR	-	-	VIAL	JBO "Para subir a La Lora, un camino que está a la derecha se llama Rancajón; bueno, Los Rancajones Van hacia ARR, donde están los pinos.
4773		RANCAJÓN, EL / LOS RANCAJONES	200811 - JBO	VVH	ARR	-	-	VIAL	

Registro y categorización de la toponimia menor de Villaverde de Hito, a partir de „Toponimia mayor y menor de Valderredible (Cantabria)“.
(Fuente: Alicia Ruiz Caballero, a partir de Berzosa)

Número del topónimo en Diccionario Berzosa	Número de topónimo relacionado	Topónimo	Verificación (AA/MM/DD - Informante)	Pedanía	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Tipo	Descripción
4790	Ver: 4792	RAYA DE VILLAVERDE, LA	201017 - TBO	-	VVH	ARR	-	LIND	TBO: la Raya empieza por la cumbre, en esa hendidura. ARC: Atraviesa: Sotillo, el Hoyo Jeropo, el Transformador, y el Pontón.
4792		RAYA, LA	201017 - TBO	-	VVH	ARR	-	LIND	
4798	Ver: 2670	REÁN / RIÁN, LA	200812 - JBO	VVH	SMH	-	-	FINC	
4852		REDONDO, EL	200812 - JBO	VVH					
-		REGARES, LOS	?	VVH	-	-	-	VIAL	
4874		REGUERO, EL	200811 - JBO	VVH	-	-	-	VIAL	JBO: va desde ARR al Hito, entre los dos grupos de chopos. Es sendero. Antes eracamino carretero de ARR.
5068		ROBLIZA, LA	200812 - JBO	VVH	SMH	-	-	VEGE	BER la situa en SMH - ARC: en base a análisis de fotografía satelital, es referencia mojonera
5078		RODISCO, EL	?	VVH				?	BER: Ro-: "derivado de rodadero, -> horadada que dejan las ruedas (...) po trasiego secular". -risco: "referente al camino que pasa por el risco"
5090		ROMANA, LA	210509 - JBO	POA	RUE	REP	-	?	JBO: ns/nc
5091	Ver: 5090	ROMANAS, LAS / LAS LOMANAS	210509 - JBO	VVH	ARR?	-	-	?	JBO: Eso se ha equívocado el cura, es LO-manas.
5113		ROTURO, EL (varios)	200812 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	JBO: uno vallado, que tenía una caseta ya caída, sobre Lora. Otro debajo de VVH, lindando con la Carretera de Santa María de Hito (BU-V- 6116). BER: "bien como propiedad del cancejo, bien como propiedad privada."
5133		ROZA, LA	?	VVH	-	-	-	?	
-	Ver: 1258 Ver: 861	RUEDO, EL -> "hacer el ruedo / medio ruedo"	ARC	-	VVH	SMH	-	VIAL	ARC: ruta circular. Ruedo: (VVH - El Ángel - SMH - Cruce de SMH) ARC: medio Ruedo: (VVH - Pisquí - Ermita de SMH - Cruce de SMH)
5193		SALCEGATO, EL	?	VVH	-	-	-	?	BER: "lugar que presenta un pequeño sauce"
5206	Ver: 1794	SALICUERNO	?	ESP	VVH?	-	-	?	JBO: ns/nc BER: SAL + CUERNO
5322		SARTAL, EL	200811 - JBO	VVH	SMH	-	-	FINC	
5373		SERNA, LA	?	VVH	ESP	-	-	?	BER: "en época feudal significó reserva señorial (...); en geología se denomina a las franjas de una cuesta muy pendiente en las que la disminución Del desnivel permite el aprovechamiento para la labranza"
-	Ver: 5389	SESTERO DE LA DEHESA, EL	200812 - JBO	VVH	-	-	-	?	
5389		SESTERO, EL	varios lugares	todos	-	-	-	FINC	
5406		SIERRA, LA	IGN	CAD	SMH	VVH	-	GEOL	ARC: Según cartografía = Pico Cadialso, sobre ermita rupestre del Carmen BER: lo sitúa en "SMH, Monte".
5496		SOMATILLA, LA	?	VVH				?	
5499		SOMAVILLA	?	VVH	SMH	-	-	?	
5529		SOTILLO	MapasCantabria	VVH	ARR	-	-	FINC	JBO: lo divide la Raya de Villaverde.
5534		SOTORROZA	210509 - JBO	VVH	-	-	-	?	BER: "(...) lugar de monte bajo que ha sido rozado" JBO: ns/nc
5542	Ver: 2697	SUBIDA DEL HITO, LA	210509 - JBO	VVH	ESP	-	-	VIAL	ARC: nombre del puerto que salva el desnivel entre SMH y ESP, registrado 1850 por Madoz.

Número del topónimo en Diccionario Berzosa	Número de topónimo relacionado	Topónimo	Verificación (AA/MM/DD - Informante)	Pedanía	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Pedanía limítrofe	Tipo	Descripción
5578	Ver: 5610	TARREROS, LOS	200811 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	
5580		TARROYUELOS	MapasCantabria	-	ARR	VVH	-	LIND	BER: en SME; JBO entre VVH y ARR. ARC: posiblemente cruce de ARR de la Carretera de SMH (BU-V-6116)
5587	Ver: 5590	TEJERA MATA	?	VVH	-	-	-	?	
5590		TEJERA, LA	200811 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	
5607		TERRERO, EL	?	VVH	-	-	-	FINC	
5610	Ver: 5607	TERREROS, LOS	200811 - JBO	VVH	CAD	-	-	FINC	JBO: "está pa' bajar a Cadalso"
-	Ver: 5629	TIJERA ENCIMERA, LA	200811 - JBO	VVH	-	-	-	VIAL	
5629		TIJERA, LA	200811 - JBO	VVH	-	-	-	VIAL	
5669		TORRE, LA	200811 - JBO	varios	-	-	-	CONS	ARC: En los pueblos colindante: ARR (restos de una pared y nombre de la calle); CAD (en ruina total, en Lista Roja de Hispania Nostra) y ESP (sobre un promontorio al este del núcleo urbano)
5671		TORRECILLA, LA	200811 - JBO	ESP	VVH	-	-	GEOL	BER: "pequeño monte puntiagudo, piramidal, 1086 msnm". ARC: linda con el Hito, alrededor se llama Campo de la Torrecilla; la Cúspide se llama Alto de la torrecilla.
-		TRANSFORMADOR, EL	200812 - JBO 201017 - TBO	-	VVH	ARR	-	CONS	TBO: está justo sobre la raya entre Villaverde y Arroyuelos., es la referencia La Raya, ahora que con el matorral no se vé nada.
5765		TUSI, LA DE	?	VVH	-	-	-	?	JBO: ns/nc
5839		VALLABUELO	MapasCantabria	-	VVH	CAD	SMH	?	JBO: ns/nc
5831		VALLADAR, EL	210509 - JBO	VVH	-	-	-	VIAL	JBO: es el nombre del camino que corta los Valladares.
5832	Ver: 5831	VALLADARES, LOS	200811 - JBO	VVH	ARR	-	-	FINC	JBO: = Arroyo El Cangrejero
5854	Ver: 4288	VALLAJUELO / VALLEJUELO, EL	MapasCantabria	VVH	SMH	-	-	VIAL	JBO: El Vallejuelo es el Camino Pisqui a SMH.
5843		VALLEJO, EL	?	todos	-	-	-	?	?
5885		VASTAL, EL	?	VVH	-	-	-	?	BER: "del latín vastare > destruir; del latín vastus > amplio, grande". JBO: ns/nc
5988	Ver: 61	VILLAGÜERO	?	VVH	-	-	-	?	?
5995	Ver: 4436	VILLARNANDO / VILLA HERNANDO	200811 - JBO	SMH	VVH	-	-	FINC	BER: "restos de piedras labradas que documentan una construcción" JBO: parte está en terreno de VVH. ARC: Ver: Campoernando
6004		VIÑA, LA	200812 - JBO	VVH	B-PRE	-	-	?	ARC: en Molares había viñas, al igual que en los cintos aterrazados ARR.
		VIVERO, EL	210509 - JBO	VVH	ARR	-	-	FINC	JBO: encima de Sotillo, donde el transformador
6030		VOZAGÜELOS	210509 - JBO	VVH	-	-	-	?	JBO: ns/nc
6033	Ver: 2684	YEDRAS, LAS	200811 - JBO	VVH	-	-	-	VEGE	JBO: entre la Pradilla y Pontón
6064		ZUMBATOS, LOS (desambiguación: cueva y finca)	210509 - JBO	VVH	-	-	-	FINC	JBO: también un terreno se llama así; está donde Quebrantao, en La Loma

Registro y categorización de la toponimia menor de Villaverde de Hito, a partir de „Toponimia mayor y menor de Valderredible (Cantabria)“.
(Fuente: Alicia Ruiz Caballero, a partir de Berzosa)

ANEXO III:

FUENTES DE INFORMACIÓN

"Valderredible es un libro en blanco del que solo se ha escrito una página"

Fuentes orales

Los informantes

En un valle tan inédito como Valderredible (en cuanto a literatura científica se refiere), el relato de sus habitantes ha sido la principal fuente de información. Si no fuera por esas personas, los informantes, como se dice en términos académicos, este trabajo no habría sido posible. Al tratarse de personas, la memoria individual “baila”, se desdibuja con el paso de la vida o se deforma y fusiona con la del conjunto de personas de alrededor.

En el caso de Villaverde, todos los vecinos originarios del valle que actualmente componen su población fija han emigrado en algún momento de sus vidas y regresado al valle, ya sea desde Alemania, Francia, Valladolid o Barakaldo. En ello también radica en parte la circunstancia, de que su conocimiento de la toponimia del entorno sea más o menos imprecisa, ya que ningún habitante actual ha vivido en la pedanía ininterrumpidamente o desde la niñez.

La mayoría de las historias que hilan este retrato de Villaverde de Hito fueron contadas en la Casa Concejo, lugar de reunión de la Junta Vecinal, pero más a menudo punto de encuentro para tomar varios vinos. En este ambiente distendido, lejano al rigor de una entrevista sujeta a un guión premeditado, surgieron estas conversaciones. Hay muchas historias que quedaron grabadas en el transcurso de este trabajo. Lamentablemente no todas han podido ser inclui-

das. Toño Bocos fue la primera persona entrevistada para este trabajo. Él era el único conocedor de las fincas antes de la Concentración Parcelaria, que vivió en Villaverde hasta alcanzar la edad adulta y que, además, tenía aun la aptitud física para recorrer el monte conmigo. Pese a su amabilísima disposición, la memoria de Toño fallaba a veces. Su hermano se encargaba de suplir las lagunas de su memoria, como ejemplifica una de las primeras preguntas que hice a Toño, en la que le hice retroceder mentalmente más de veinte años. La siguiente, es una de ellas:

¿Cuánta gente había en Villaverde cuando fuiste alcalde?

Toño: *En esa época vivíamos uno, ... dos, ...*

Javi: *OCHO.*

Toño: *... tres, ... y Tino ...*

Javi: *O - CHO.*

Toño: *... y Adón ...*

Javi: *Y Mari.*

Toño: *Mari no.*

Javi: *¿Cómo que no? ¿No estaba aquí Felipe? No te jode...*

Toño: *Justi ya no vivía, pero venía la mujer... y Nardo, el hermano de ellos... y donde Braulio no quedaba nadie ya... y donde Benjamín sólo Angelito...*

Javi: *... y Gloria.*

Toño: *Uno; ... dos; ... tres; ... cuatro; ... Adón: cinco...*

Javi: *Álvaro, seis; Tú, siete. Y Felipe, O-CHOOO.*

Fue en el transcurso de dicha entrevista, que la arrolladora personalidad y memoria de su hermano Javi despuntó como prometedora para este trabajo.

Pese a su rotundidad, siempre quedaba la duda de que la tendencia a la exageración o el cansancio pudieran estar jugándole a este informante una mala pasada. Un ejemplo de ello ocurrió una tarde de abril de 2021, a la hora de la siesta, en el que Javi Bocos intentaba describirme la ubicación de un camino llamado “El Zancarrón”. Tardé varios minutos en atar los cabos y darme cuenta de que se estaba refiriendo al camino llamado “El Rancajón”.

Estos lapsus eventuales eran, sin embargo, la excepción dentro de una inusitada memoria y una autoconfianza que brotaba cuando se le pregunta por algún topónimo y la respuesta, siempre rotunda, era: “*Eso no existe*”. Ante mi estallido en carcajadas, y tras pedirle que se esforzara en diferenciar entre inexistencia y desconocimiento, el entrevistado suavizaba su respuesta: “*Eso no existe, que YO sepa.*”

He aquí las entrevistas que sí han sido las seleccionadas:

<i>La del valenciano originario de Villaescusa</i>	Villaverde de Hito, Villaescusa de Ebro y virtual.	Relata: CVM	p. 64
<i>La de cuando Toño fue alcalde pedáneo</i>	Casa de Javi y Juli Bocos, 20 JUL 2020.	Relatan: TBO, JBO, JUB	p. 66
<i>La de cómo definir El Hito de Villaverde</i>	Casa de Javi y Juli Bocos, 11 AGO 2020.	Relatan: TBO, JBO	p. 83
<i>La del acuerdo de alcances con Espinosa</i>	Casa Concejo, 17 OCT 2020.	Relata: TBO	p. 84
<i>La de cuando Epifanio se mató pelando un olmo</i>	Casa Concejo, 17 OCT 2020.	Relatan: JBO, PEL, LUB	p. 94
<i>La del negocio del vino</i>	Casa Concejo, 17 OCT 2020.	Relatan: JBO, PEL	p. 96
<i>La de la sal, la toba, el adobe y las muelas de molino</i>	Casa de Javi y Juli Bocos, 20 JUL 2020.	Relatan: TBO, JBO	p. 98
<i>La de la romería de San Tirso</i>	Casa Concejo, 17 OCT 2020.	Relatan: JBO, PEL, LUB	p.100
<i>La de dónde guardaba Pedro las ovejas</i>	Casa de Javi y Juli Bocos, 11 AGO 2020.	Relatan: TBO, JBO	p.105
<i>La de cuántas cuevas hay en Villaverde</i>	Casa de Javi y Juli Bocos, 11 AGO 2020.	Relata: JBO	p.107
<i>La de cuántos habitantes tenía Villaverde</i>	Casa de Javi y Juli Bocos, 11 AGO 2020.	Relatan: TBO, JBO	p.144
<i>La Toponimia</i>	Casa de Javi y Juli Bocos, MAY 2020 - JUL 2021.	Relata: JBO	todas

Bibliografía general

ALCÓN PROVENCIO, F. (2016): “La PAC: Novedades de la reforma 2014-2020”. II Jornadas Técnicas del Máster en Valoración, Catastro y Sistemas de Información Territorial de la UMH.

Consulta: 25. MAR 2020:

<https://www.youtube.com/watch?v=nUFk3sDikHc>

ALONSO DEL VAL, F.J. et al (2012): Escenarios de cambio climático regional en cantabria aplicados a la cartografía agroclimática de precisión.

Trabajo inscrito en el Proyecto de investigación:

“Zonificación Agroecológica de Cantabria: un estudio del potencial regional para el desarrollo de actividades agro-ganaderas”. UC.

ANDRADE-SUÁREZ, M. ET AL. (2016): “La imagen del Camino de Santiago: Análisis de su representación promocional como producto turístico”. *Tourism & Management Studies*, 12(2). 38-46.

ATAURI, J.A.. et al (2015): „Guía para la Definición de Modelos de planificación y Gestión para la RN2000“. Oficina Técnica EUROPARC.

BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, F; et al (1993): “Rutas jacobeanas por Cantabria”. Consejería de Cultura, Educa-

ción, Juventud y Deporte del Gob. Regional de Cantabria, 254 págs.

CASCOS, C., MOLINERO, F. Y BARAJA, E. (2018): “El paisaje patrimonial de la arquitectura del barro en Tierra de Campos”.

Capítulo contenido en:

„Paisajes patrimoniales de España“.

CORTÉS VALENCIANO, M. (2008): “Toponimia de la Villa de Tauste”.

DE LA FUENTE, A.(2014): “Pautas para un protocolo de identificación, valoración, intervención y socialización de paisajes“. UPV/EHU.

DE LA PUENTE, A. et al (2010): “Red de carreteras paisajísticas de Cantabria“. *Revista técnica de la Asociación Española de la Carretera* N° 172. 27-44.

DE MEER, A. et al. (2013): “El paisaje en la ordenación del territorio y el planeamiento urbanístico en Cantabria“. *Fundación Botín*.

DE PABLO, S.; CORO, R. (2019): “Historia de la UPV-EHU (1980-2005)”. Zabalduz. UPV/EHU. 478 págs.

DE UGALDE; M. (1975): “Hablando con Chillida, escultor vasco”. Txertoa. San Sebastian. 180 págs.

DELGADO, B.; OJEDA, J. (2009): „La comprensión de los paisajes agrarios españoles. Aproximación a través de sus representaciones“. *Boletín de la A.G.E.* N.º 51. 93-126.

DELGADO VIÑAS, C. (2008): „Dinámica y desarrollo territorial de la Montaña Cantábrica: el ejemplo de las comarcas cántabras de Campoo y Cabuérniga-Tudanca“.

FERNÁNDEZ, B. et al (2006): „Zonificación agroecológica de Cantabria: Un estudio del potencial regional para el desarrollo de actividades agroganaderas“. 716 - 723.

FERNÁNDEZ DÍAZ-SARABIA, P. (2003): “El tráfico de viajeros en el ferrocarril de La Robla”. III Congreso de Historia Ferroviaria - Gijón 2003: Siglo y medio de ferrocarril en Asturias. Mesa C - Enfoques generales y otros estudios.

Consulta: 22. AGO 2020:

<https://www.docutren.com/HistoriaFerroviaria/Gijon2003/comunicaciones.asp>

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A. (2018): “Análisis territorial de la Cantabria meridional en la Antigüedad Tardía: la comarca de Campoo-Los Valles”. *Hispania Antiqua. Revista de Historia Antigua* XLII, 31 págs.

FEVE (1994): „Cien años del Hullero. Ferrocarril de La Robla 1894 - 1994. Madrid.

FUENTES UTRILLA, P. (2008): “Estudio de la variabilidad genética del género *Ulmus* L. en España mediante marcadores moleculares”. Tesis Doctoral, UPM.

FUENTES UTRILLA, P. et al (2008): „Relaciones históricas entre olmos y vides“. Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria - INIA

FFE (2018): “Vías Verdes y Red Natura 2000: Divulgación de Espacios Naturales Protegidos y Geoparques a través de la Red Estatal de Vías Verdes”.

GARCÍA, S. (2019): „Beneficios económicos de la Red Natura 2000 en España.“ Ministerio para la Transición Ecológica. Madrid. 366 págs.

GARCÍA GARCÍA, M. et al (2003): „Análisis Socio-Urbánico de Cantabria. Volumen III: Análisis de la Organización del Territorio“. Gobierno de Cantabria y Universidad de Cantabria.

GARCÍA, J., DE MEER, A., et al. (2012): “Experiencias de análisis territorial y zonificación para la integración del de-

sarrollo, el patrimonio y el paisaje en la ordenación del territorio”. *Ciudades* 15 (1): 89-113.

GARCÍA PÉREZ, G. (2009): “Toponimia del tejo en la Península Ibérica”. *Revista Ecología*, N.º 22: 305-356.

GOB. DE CANTABRIA (2008): „Autovía del agua de Cantabria. Planes hidrológicos. Dos grandes obras para el abastecimiento de agua a Cantabria: el Bitrasvase y la Autovía del Agua.“. Consejería de Medio Ambiente.

GOB. DE CANTABRIA (2020): “Estrategia de desarrollo local participativa Campoo-Los Valles 2014-2020: Plan de Dinamización para Valderredible”. Fundación Botín

GOB. DE CANTABRIA (2018): “Catálogo de Paisajes Relevantes de Cantabria. Anteproyecto de Decreto. Aprobación inicial.”

GOB. DE CANTABRIA (2018): “Directrices de Paisaje de Cantabria. Anteproyecto de Decreto”

GOB. DE EUSKADI (2005): “Catálogo de Paisajes Singulares y Sobresalientes del Territorio Histórico de Álava”

GOB. DE EUSKADI (2013): “Catálogo de Paisaje de Laguar-

dia (Rioja Alavesa)”

GÓMEZ ZOTANO, J. et al (2006): “Marco conceptual y metodológico para los paisajes españoles: aplicación a tres escalas espaciales”. Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Vivienda.

GONZÁLEZ AMUCHASTEGUI, J.M. et al (2014): „Las Tobas en España - Tomo II : Las tobas de la cuenca alta del Ebro“. Sociedad Española de Geomorfología. 119- 139.

GUAL PÉREZ, M.L.L.; SEBASTIÁN LÓPEZ, M. (2015): “Problemática ambiental derivada del vaciado de embalses: propuesta de protocolo de desembalse”.

Capítulo contenido en:

“Análisis espacial y representación geográfica: innovación y aplicación”. UNIZAR. 1659-1668

HAMILAKIS, Y. (2013): “La Arqueología y los sentidos. Experiencia, memoria y afecto”. Cambridge University Press.

IBÁÑEZ MARTÍNEZ, A.; PÉREZ GARCÍA, M.L. (2010): “La experiencia de la oficina de participación hidrológica de Cantabria. Cuatro Años Fomentando la Participación Pública en la Gestión de las Cuencas de la Región“. Informe del CENEAM

IGME (2021): “Inventario español de lugares de interés geológico”. Consulta: 27. ABR 2020:

<http://info.igme.es/ielig/>

JCYL (2010): “Becerro: libro famoso de las Behetrías de Castilla, que se custodia en la Real Chancillería de Valladolid: manuscrito del siglo XIV en el cual se espresan detalladamente la naturaleza y origen de la nobleza de España y se describe en todo su esplendor”. Santander. 532 págs.

Copia digital.

Consulta: 26. NOV. 2020:

<https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.do?id=1401>

LORIENTE ESCALADA, E. (1982): „Árboles singulares de Cantabria. Guía para su conocimiento y conservación“. Institución Cultural de Cantabria, Santander.

MADOZ, P. (1850): Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Tomo XVI. Copia digital. Consulta: 26. NOV. 2020:

<http://www.diccionariomadoz.com/villaverde-del-hito/Cantabria/>

MCU/MCD: “Copia de las Respuestas Generales del Catastro del Marqués de La Ensenada”. Copia digital. PARES.

Consulta: 20. OCT 2020

<http://pares.mcu.es/Catastro/servlets/ServletController?accion=2&opcion=10>

MAÑANES PÉREZ, T. (2015): “La cristianización del territorio de la Meseta Norte”. Revista Oppidum. Cuadernos de investigación, n.º 11, 199-220.

MARQUÉS, A.; CIENFUEGOS, P.; GONZÁLEZ, L. (2013): El Efecto NIMBY: causas, consecuencias y soluciones en minería. Actas del XIII Congreso Internacional de Energía y Recursos Minerales - CIERM.

MARTÍN LATORRE, E. et al (2003): “Terrazgos agrarios y valoración paisajística del suelo rústico: análisis socio-urbánico de Cantabria, comarca de Campoo-Los Valles”. GI Espacios y territorio: Análisis y ordenación. Universidad de Cantabria.

MATA, R.; SANZ, C. (2009): “Aplicación del Atlas de los Paisajes de España a la Cuenca Hidrográfica Internacional del Tajo”. Grupo de investigación PAYTEMAL, UAM.

MATA, R.; DE MEER, A. (2019): “Valoración del patrimonio territorial y paisajístico: Valle del Nansa y Peñarrubia (Cantabria)”. GI PAYTEMAL, Fundación Botín.

MAZARRASA, K., SARRIEGO, I. (2018): “Una propuesta de turismo industrial en Cantabria”. International Journal of Scientific Management and Tourism, 4-1. 73-90

MOLINA DIAZ, F. (2012): “La toponimia como medio de información geográfica: el caso de los fitotopónimos”. Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales. Universidad de Burgos. Vol. XVII, nº 982.

MOLINERO, F. et al (2013): „Atlas de los paisajes agrarios de España“ - Tomo I

MORENO GALLO, ISAAC (2011): “Vías romanas en Castilla y León”. Junta de Castilla y León. 42 págs.

OLIVARES, J.C. (2018): “Columela”. Diccionario Biográfico Español de la Real Academia de la Historia. Versión digital. Consulta: 07. JUN 2021:

<http://dbe.rah.es/biografias/4684/columela>

ORTEGA MARTÍNEZ, I., MARTÍN MORENO, M.A. (2017): „División en Zonas de la Provincia de Burgos para la catalogación de sus cavidades y paisajes kársticos“. Cubía - Boletín del Grupo Espeleológico Edelweiss. 30-35

PASCUAL, L. (2018): “Análisis comparativo y revisión crítica de los instrumentos para la ordenación territorial del paisaje en España”. TFM. UPV-EHU. 78 págs.

PEDERSEN, A. (2005): „Gestión del turismo en sitios del

Patrimonio Mundial: manual práctico para administradores de sitio del Patrimonio Mundial“. Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO

RIESCO CHUECA, P. (2014): ”Viandantes en la toponimia de los caminos (I)”. Revista de Folklore, Anuario 2014/07. Fundación Joaquín Díaz.

RIVAS RIVAS, A.M. (1991): „Antropología social de Cantabria“. Asamblea Regional de Cantabria. UC

TOLOSANA, E. (2016): „Para una gestión forestal sostenible, más madera: iniciativas, oportunidades y barreras a la movilización de madera de coníferas en el centro y norte de España.“

UPV-EHU (2019): “Plan de investigación 2019-2022”.

UPV/EHU (2021): “Máster Universitario en Gestión del Paisaje. Patrimonio, territorio, ciudad.

Consulta: 23. JUN 2021

<https://www.ehu.eus/es/web/master/master-gestion-paisaje/lineas-de-investigacion>

VÁZQUEZ-NAVARRO, J., et al (2014): „Las Tobas en España - Tomo II“ : Caracterización general y distribución espacial“. Sociedad Española de Geomorfología. 101-118.

Bibliografía específica local

ALCALDE CRESPO, G. (1994): “Valderredible”. Editorial Merino. 258 págs.

ARGÜESO SECO, C. (2020): “Los Bustamante de Villaverde de Hito (Valderredible)”. Revista ASCAGEN, Nr.19. 42 págs.

ARRIBAS MAGRO, M.C. (2017): “Los alfoces de Arriba, de Bricia y de Santa Gadea. Los valles de Bezana y de Zamas. ACCI (Asociación Cultural y Científica Iberoamericana), 537 págs.

Inscrita en la colección: “Historia de las Merindades”

AYUNTAMIENTO DE VALDERREDIBLE (2017): “Valderredible 2017”. 131 págs.

Selección de artículos:

- “El futuro de Valderredible” por Rafael De la Sierra. 24.

- “Ánimas de Valderredible. Una pausa al borde del camino” por Juan Carlos Cabria. 39-41.

- “Nueva tejera en la villa de Polientes” por Fidel Santamaría Díez. 53-54.

- “Memoria de un valle” por Félix Blázquez González. 55-57.

- “El otro Rupestre” por Ernesto Rodrigo. 74-75.

BERZOSA GUERRERO, J. (1998): “Iglesia rupestre de Santa María de Valverde. Aproximación a una historia fascinante.

Valderredible (Cantabria)”. 96 págs

BERZOSA GUERRERO, J. (2005): “Iglesias Rupestres. Cuevas artificiales. Necrópolis rupestres y otros horadados rupestres de Valderredible (Cantabria)”. Monte Carmelo. Burgos.

BERZOSA GUERRERO, J. (2006): “Toponimia mayor y menor de Valderredible (Cantabria). El lugar que no tiene nombre no existe”.

BERZOSA GUERRERO, J. (2013): “Despoblados de Valderredible (Cantabria): Testigos de una dilatada historia (Estudios)”. Cultiva Libros.

BERZOSA GUERRERO, J. (2015): “La voz de las piedras de Valderredible (Cantabria): Escudos. Estelas. Litografías. Relojos de sol. Otras”. Círculo Rojo.

BERZOSA GUERRERO, J. (2017): “Manuscritos de Valderredible”.

BERZOSA GUERRERO, J. (2019): “Árboles de Valderredible”.

BLÁZQUEZ GONZÁLEZ, F. (2015): “Memoria de un rincón de Cantabria. San Martín de Elines (Valderredible)”.

BOHIGAS ROLDÁN, R. (1997): “Las iglesias rupestres de Valderredible”. Cuadernos de Campoo, ISSN 1136-9639, Vol. 3, Nº. 7. 9-16

CALABUIG MONTESINOS, V. (2015): “Iglesia de Sta. Marina en Villaescusa. Análisis y gestión”. TFM. UPV. 133 págs.

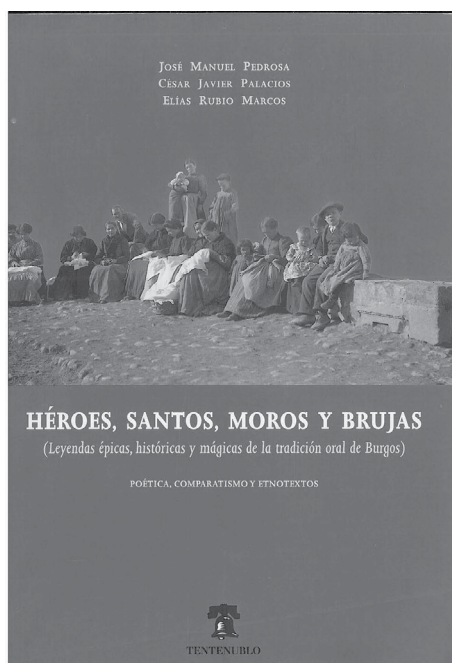
CoIMA (2015): “Propuesta de declaración como Bien de Interés Cultural de la Iglesia de Santa Marina en Villaescusa de Ebro”. Grupo para la Conservación de la Iglesia de Santa Marina en Villaescusa de Ebro. 94 págs.

ÉALO DE SÁ, M. (1978): “El Románico de Cantabria en sus cinco Colegiatas”. Tesis Doctoral. Institución Cultural de Cantabria. 116 págs.

FERNÁNDEZ ARENAS, J. (2006): “El Viejo Camino de Santiago”. Ediciones Valdinienses.

GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.; CARRIÓN IRÚN, E.; PÉREZ DE REGULES, A. (1961): “Las iglesias rupestres de Arroyuelos y Las Presillas de Bricia”, Altamira XIX, Santander, 3-29.

GUTIÉRREZ CUENCA, E.; HIERRO GÁRATE, J.A. (2007): “Nuevas perspectivas para la reconstrucción histórica del



Portada de „Héroes, Santos, Moros y Brujas“
(Fuente: Editorial Tentenublo)

tránsito entre la Antigüedad y la Alta Edad Media en Cantabria: la necrópolis de Santa María de Hito”. Nivel Cero 11, Santander. 97-116.

GUTIÉRREZ CUENCA, E; HIERRO GÁRATE, J.A. (2009): „La estructura semirrupestre de Las Pozas (Santa María de Hito, Cantabria)“. Revista Sautuola / XV. Instituto de Prehis-

toria y Arqueología “Sautuola”. 409 - 415.

GUTIÉRREZ CUENCA, E.; HIERRO GÁRATE, J.A. (2009): “La estructura semirrupestre de Las Pozas (Santa María de Hito, Cantabria)”. Instituto de Prehistoria y Arqueología “Sautuola”. Santander. Revista Sautuola / XV. 409 - 415.

GUTIÉRREZ CUENCA, E. (2018): „Una reinterpretación funcional de la villa de Santa Maria de Hito: ¿bloque residencial o *balneum*?“. Congreso internacional “Las Villas Romanas Bajoimperiales de Hispania”.

GUTIÉRREZ LÓPEZ, B. (2002): “Colegiata San Martin de Elines”. Madrid, Editur.

KAPLAN, G. (2007): “El impacto del culto a San Millán en el nacimiento de la lengua española en Valderredible, Cantabria (España). Revista de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico. Vol. XXXIV. Num. 2. 173-188.

KAPLAN, G. B. (2009): “Los orígenes del castellano en Valderredible (Cantabria, España): una consideración toponímica”. Revista Medievalia Nº. 41. 1-10.

MARTÍNEZ ARNÁIZ, M. et al (2015): „Estudio de paisajes agrarios patrimoniales. Una reflexión acerca de las fuentes históricas y los recursos cartográficos y fotográfi-

cos aplicados a un estudio de caso en Orbaneja del Castillo (Burgos)“. Análisis espacial y representación geográfica: innovación y aplicación. UNIZAR-AGE. 1074-1082.

MARTÍNEZ ARNÁIZ, M. et al (2019): “Turismo y desarrollo vitivinícola en espacios de montaña con *alta densidad patrimonial*”. Cuadernos de turismo. Núm. 43. 97-122.

RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A. (2004): “El arado, la hoz y el molino. Valderredible en la edad moderna (Tomo II)”. Revista Altamira n.64. CEM. Tomo LXIV. Instituto de Estudios Cántabros. Santander. 7-90.

RUBIO MARCOS, E. et al (2001): “Héroes, santos, moros y brujas. (Leyendas épicas, históricas y mágicas de la tradición oral de burgos). Poética, comparatismo y etnotextos”. Colección Tentenublo, Burgos.

RUBIO MARCOS, E. (2002): “Cuentos burgaleses de tradición oral. Teoría, etnotextos y comparatismo”. Colección Tentenublo, Burgos.

RUBIO MARCOS, E. (2008): “Una autobiografía etnográfica. Vida, aventuras y obra de un historiador de la cultura tradicional burgalesa”. Culturas Populares. Revista Electrónica_6. <http://www.culturaspopulares.org/textos6/articulos/rubio.htm>

Fuentes periodísticas

“Adjudicaciones, estudios y licitaciones en junio de 2018”. Publicado 03. JUL. 2018 en: Vía Libre. La revista del ferrocarril. Consulta: 09. JUN. 2020.

<https://www.vialibre-ffe.com/noticias.asp?not=24985>

“ARCA dice que los daños por inundaciones se deben más a la falta de ordenación del territorio que “a la mal llamada falta de limpieza en los ríos”. Publ. 24.OCT 2019; eldiariocantabria Cons.: 24.OCT 2019

<https://eldiariocantabria.publico.es/articulo/cantabria/arca-dice-danos-inundaciones-deben-mas-falta-ordenacion-territorio-mal-llamada-falta-limpieza-rios/20191024110218066572.html>

“Blanco defiende el desarrollo rural de Valderredible para potenciar sus valores patrimoniales”. Publicado 08. AGO 2019 en: El Portaluco del Norte. Consulta: 14. OCT. 2020.

<https://elportaluco.com/blanco-defiende-el-desarrollo-rural-de-valderredible-para-potenciar-sus-valores-patrimoniales/>

“Con la iglesia hemos topado”. Publicado 26. ABR 2017 en: Vive Campoo. Consulta: 06. JUN. 2020

<https://www.vivecampoo.es/noticia/-iglesia-hemos-topado-11787.html>

„El monte Hijedo se salva del grave incendio que arrasa Valderredible“. Publicado 29 . AGO. 2015 en: Diario de Burgos. Consulta: 14.OCT 2019

<https://www.diariodeburgos.es/noticia/za0a5521d-bca9-06ef-da0ad61960f2d006/201508/el-monte-hijedo-se-salva-del-grave-incendio-que-arrasa-valderredible>

„Eman ta zabal zazu. Siguiendo el rastro de la historia y significado del emblema de la UPV, creado por Eduardo Chillida”. Publicado 07. MAR. 2007 en: Deia, por Idoia Alonso

„Gustavo Lucio, otro emprendedor en Valderredible”. Publicado 06. AGO 2019 en: Centro Cultural de Valderredible. Consulta: 09. JUN. 2020

<https://valcentrocultural.wordpress.com/2019/08/06/gustavo-lucio-otro-emprendedor-en-valderredible/>

“¿Hay mejor calidad educativa en la escuela rural que en la urbana?” Publicado 05. MAY 2019 en: The Conversation.com. Consulta: 23. OCT. 2020

<https://theconversation.com/hay-mejor-calidad-educativa-en-la-escuela-rural-que-en-la-urbana-116140>

„La Unesco elige los muros de piedra seca en España y otros siete países como Patrimonio de la Humanidad“. Publicado 28. NOV 2018 en: El País. 29 . ABR. 2019.

https://elpais.com/cultura/2018/11/28/actualidad/1543413056_211434.html

“Olmo, el árbol de los pueblos”. Publicado 12 NOV 2017 en: eldiario.es. Consulta: 23. OCT. 2020

https://www.eldiario.es/cantabria/amberes/olmo-arbol-pueblos_132_3072697.html

Se retoman los trabajos en el yacimiento de Santa María de Hito. Publicado 03. DIC. 2018 en: Europa Press. Consulta: 07. DIC. 2019

<https://www.europapress.es/cantabria/cultura-deporte-00760/noticia-retoman-trabajos-yacimiento-santa-maria-hito-20181203123746.html>

„Valderredible presenta a Salcedo y Ruerrero al premio Pueblo de Cantabria 2021“. Publicado 19. MAY 2021 en: vivecampoo.es. Consulta: 21. MAY. 2021

<https://www.vivecampoo.es/noticia/valderredible-presenta-salcedo-ruerrero-al-premio-pueblo-cantabria-2021-21907.html>

Resumen

Apostando por la puesta en práctica del principio de gestión transversal y holística que este Máster promulga, el presente Trabajo de Fin de Máster (TFM) es un primer intento de poner a prueba la capacidad de aprovechamiento íntegro de los contenidos académicos de evaluación, proponiendo la implantación de un Trabajo Integral de Máster (TIM).

Se parte de una revisión del propio Máster que lo sustenta, proponiendo formas de adaptación que promuevan la eficiencia de la producción académica para su directo aprovechamiento por agentes activos en la gestión paisajística.

Se plantea la adaptación del actual concepto académico, promoviendo el diseño de Proyectos Nodulares (admitidos en la evaluación) y que puedan ser aprovechados por agentes de entidades implicadas en el lugar de estudio (Red de Agentes) para su implementación real en la sociedad.

Para este caso concreto, se analizará el municipio de Valderredible (Cantabria), entre cuyo agentes divulgadores de patrimonio destaca la figura de Julián Berzosa Guerrero. Una de sus publicaciones, “Toponimia mayor y menor de Valderredible” servirá como documento-base para el primer Proyecto Nodular propuesto: la complementación de su trabajo mediante la cartografía toponímica de la pedanía de Villaverde de Hito.