Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
BILBOKO HEZKUNTZA FAKULTATEA
FACULTAD DE EDUCACIÓN DE BILBAO

Gradu Amaierako Lana

LEHEN HEZKUNTZAKO GRADUA

2020/2021 ikasturtea

ASERTIBITATEA TRATU TXARREI AURRE EGITEKO ESTRATEGIA GAKOA?

Egilea: Paula Echarri Rouco

Zuzendaria: Ana Rosa Arrivillaga Iriarte

Leioan, 2021eko ekainaren 8an

AURKIBIDEA

ERANSKINAK

1. Eranskina: Pre galdetegia eta post galdetegia 2
2. Eranskina: Alegia 5
3. Eranskina: Pelikuletako eszenak eta errubrika indibiduala 6
4. Eranskina: Azkenengo eszena 7
5. Eranskina: Ebidentziak 8
Estrategien berri 8
Errubrika individual 9
Erantzun anonimoak 11
Power Point 12

ERANSKINAK

1. Eranskina: Pre galdetegia eta post galdetegia

ETA ZUK NOLA JOKATUKO ZENUKE?

Erantzun hurrengo egoeretan zer jarrera(k) hartuko zenituzkeen.

Data: **Sexua:** **Adina:**

1. Egoera:

Zure ikaskide batek berari dagozkion etxeko lanak egitea eskatzen dizu, baina hori egiteak izorratzen zaitu.

a) Kexatu gabe egiten dizkiot, nire laguna da eta mesede hori egingo diot.
b) Ez dut ezer esango ezta egingo ere, isilik geldituko naiz.
c) Eginkizun hori berari dagokiola esaten diot, hau da, nik ez dut bere lana egingo.
d) Nahiz eta lagundu nahi diodala esan arren, bakoitzak bere etxeko lanak egin behar dituela argitzen diot.
e) Pentsatu behar dudala komentatzen diot, eta beranduago deituko diodala erantzun bat emateko.
f) Ez dudala egin nahi esaten diot, baina argi uzten diot horrek ez duela esan nahi haren laguna izateari utzi nahi diodanik.

2. Egoera:

Inauteriko kartela aukeratzeko, marrazki ezberdinen artean politena dena aukeratu behar duzu. Zure lagun-minak berarena den marrazkiari mesedez botoa emateko eskatzen dizu, baina zuri gehien gustatu zaizuna beste ikaskide batena izan da.

a) Nire lagun-minari botoa emango diot, txikitatik lagunak gara eta ez diot hutsik egin nahi.
b) Ez dut ezer esango ezta egingo ere, isilik geldituko naiz.
c) Aurten marrazki ezberdinak daudela eta niri gehien gustatu zaidanari botoa emango diodala esango diot.

d) Nire lagun-minari bere marrazkia oso polita dela esango diot, baina nire buruari gezurrik ezin diodala egin azaltzen diot. Beraz, gehien gustatu zaidanari botoa emango diot.

e) Pentsatuko dudala esaten diot, momentu honetan erantzun finko bat ezin diodalako eman.

f) Nire lagun-minari botoa ez diodala eman nahi esango diot, baina horrek ez duela esan nahi haren laguna izateari utzi nahi diodanik.

3. Egoera:

Urteak daramatzazu eskubaloi talde batean entrenatzen. Aurten, 2021eko ikastaro berria hasiko da eta aita eta amak berriz ere apuntatu nahi izango zaituzte, baina zuk beste eskolaz kanpoko ekintza bat egitea nahiago duzu.

a) Kexatu gabe, arrazoia emango diet, nahiz eta ekintza berri bat probatzea gustatuko litzaidakeen.

b) Ez dut ezer esango ezta egingo ere, isilik geldituko naiz.

c) Urte honetan, beste eskolaz kanpoko ekintza bat egitea nahiago dudala esango diet.

d) Nahiz eta eskubaloira jokatzea dibertigarria izan, nire bizitzako momentu honetan kirol honekin jarraitzeko gogorik ez dudala esango diet.

e) Oraindik, pentsatzeko denbora behar dudala esango diet, ez ditudalako nire ideiak argi.

f) Aurtengo urtean eskubaloian ez naizela arituko esango diet. Dena den, azalduko diet kirol hau egin nahi ez izateak ez duela eskubaloian jokatzea gustuko ez dudala esan nahi.

4. Egoera:

Klaseko ikaskideak ume bat zirikatzen ari dira eta zuk ere haur hori zirikatzeko esaten dizute. Baina, zuk ez duzu inolako arazorik izan ume horrekin, eta ez duzu zirikatu nahi.

a) Nire lagunek eskatzen badidate, haurra zirikatuko dut.

b) Ez dut ezer esango, isilik geratuko naiz.

c) Ni haien arazoetan ez sartzeko eta zirikatzen ari diren umea bakean uzteko esango diet.

d) Beti nire lagunen alde egiten dudan eta haiek defendatzeko prest nagoen arren, nire ustez ume hori zirikatzea egokia ez dela adieraziko diet.
e) Momentu honetan lanpetuta nagoela esango diet eta haien artean dituzten arazoak beraien kontura konpontzeko eskatuko diet.
f) Ume hori ez dudala zirikatuko esango diet, eta hori egin nahi ez izateagatik ergelagoa ez naizela argi utziko diet.

5. Egoera

Gaur zure jantzirik politena janztea erabaki duzu eta pertsona batek munduko itxura txarrena duzula esan dizu.

a) Pertsona horren iritzia kontuan hartuko dut eta ez dut berriz ere jantzi hori erabiliko.
b) Ez dut ezer esango ezta egingo ere, isilik geldituko naiz.
c) Horrelakoak esan baino lehen esaten duena hobeto pentsatzeko esango diot.
d) Arrazoia izan dezakeela adieraziko diot, baina niri jantzita noan bezala gustatzen zaidala argi utziko diot.
e) Haren iritzia entzun arren, hurrengo batean jantziko dudan arropari buruz oraindik ez daukadala ezer argi adierazten diot.
f) Jantzita noan moduak itxura txarra izatearekin edo ez izatearekin zerikusirik ez duela argituko diot.

6. Egoera

Kalean zaude eta ezagun batek bere gorputzeko atal bat ukitzeko eskatzen dizu, baina zuk ez duzu horrelakorik egin nahi.

a) Pertsona horri eskatutakoa egingo diot.
b) Ez dut ezer esan ezta egingo ere, isilik geldituko naiz.
c) Horrelakorik ez dudala egingo adieraziko diot, ez diodalako ukitu nahi.
d) Ukitzea ondo egon daitekeela esaten diot, baina hori egiteko prest ez naizenez sentitzen, orain, momenturik egokiena ez dela adierazten diot.
e) Pentsatu behar dudala esaten diot eta beste egun batean erantzungo diodala.
f) Ezetz esaten diot eta horrek ez duela zerikusirik "pringatua" izatearekin edo ez.

2. Eranskina: Alegia

LA FÁBULA DE LOS TRES HERMANOS

La Fábula de los Tres Hermanos explica como tres hermanos tenían que defenderse cuando alguien les pedía que hicieran algo que ellos No deseaban hacer.

Estos tres hermanos eran magos y vivían en un mundo dónde las personas no eran mágicas, en el mundo *muggle*. Una mañana decidieron huir de ese mundo porque los habitantes que vivían en él les exigían que les hicieran favores continuamente. Para poder pasar de un mundo a otro, construyeron un puente en un río, pero la muerte estaba furiosa ya que los viajeros que intentaban huir siempre se ahogaban en el río. La muerte que era muy astuta fingió que les felicitaba y le concedió un deseo a cada uno de ellos. El hermano mayor, que ansiaba no ser atacado por el resto de personas, pidió la varita más poderosa de todas para así poder defenderse de la gente con fuerza y destreza. El mediano, que le gustaba pasar desapercibido ante los ojos de los demás, le pidió un escudo de súplica con el que se protegería de las exigencias de las personas; aunque de esta manera seguiría sufriendo el hecho de quedar atrapado ante esas situaciones. Y el menor, que era humilde y el más sensato, le pidió algo para irse de ahí sin que nadie pudiera volver a atacarlo: el poder de la palabra y el de dar su opinión.

Los tres hermanos obtuvieron maneras de enfrentarse a diferentes situaciones, y siguieron caminos separados. El mayor, que parecía ser el más poderoso, retaba a magos para hacerles ver lo que No le agradaba, y siempre terminaba metiéndose en conflictos. Así pues, una noche, un hombre le arrebató la varita, y la muerte se lo llevó consigo. El mediano volvió al mundo *muggle*, pero esta vez sin miedo para así poder seguir viviendo con su esposa; pero ella se volvió fría ya que no lograba entender que la hubiera abandonado. Entonces, el muchacho acabó repitiendo su historia hasta el fin de sus días, y siguió pasando el resto de su vida atrapado en el mundo *muggle* defendiéndose como podía con su escudo. La muerte buscó al hermano pequeño por todas partes, pero no había manera de conseguir llevarlo consigo, ya que era el único que aprendió a usar la palabra para defenderse, y saber decir que No cuando algo le desagradaba sin dañar a los demás.

3. Eranskina: Pelikuletako eszenak eta errubrika indibiduala

Hurrengo pelikuletako eszena hauek aztertu dira:

1. **El Protector**: https://www.youtube.com/watch?v=gGfOvzpL7Qs
2. **Harry Potter y la Cámara secreta**: https://youtu.be/FJSFnOQtRYw
3. **Wonder**: https://youtu.be/kFP4loUgeR0

Alegiako pertsonaia bakoitzaren portaera pelikulako protagonistak hartzen duen jarrerarekin lotzeko ikasleek gauzatutako errubrika indibiduala hau izan da:

EZETZ ESATEKO 3 EGOERA AZTERTZEN

Data: **Sexua:** **Adina:**

	ANAI HANDIA	ANAI ERTAINA	ANAI TXIKIA
Zein anairen jarrera hartzen du pertsonaiak?			
Zelan erreakzionatzen du? Zer esaten du?			
Haren iritzia defendatzen du?			
Norbaiti min egiten dio?			
Zeintzuk dira ondorioak?			
Zure ustez egokia da defendatzeko erabiltzen duen teknika?			

4. Eranskina: Azkenengo eszena

Landutako gai zehatzaren inguruan hitz egitera bideratutako azkenengo film baten eszena aztertu da:

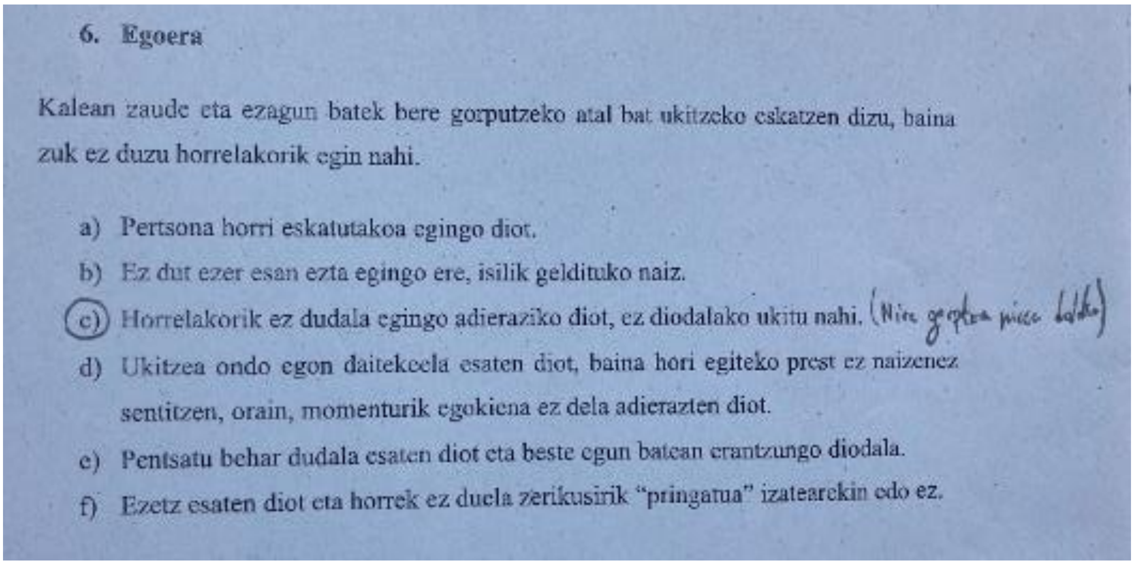
- Billy Elliot: https://www.youtube.com/watch?v=6osf9VyqpgQ

5. Eranskina: Ebidentziak

Ondoren, esku-hartzean zehar erabilitako tresnen bitartez ikasleen partetik jasotako ebidentziak aurkeztu nahi dira.

Estrategien berri

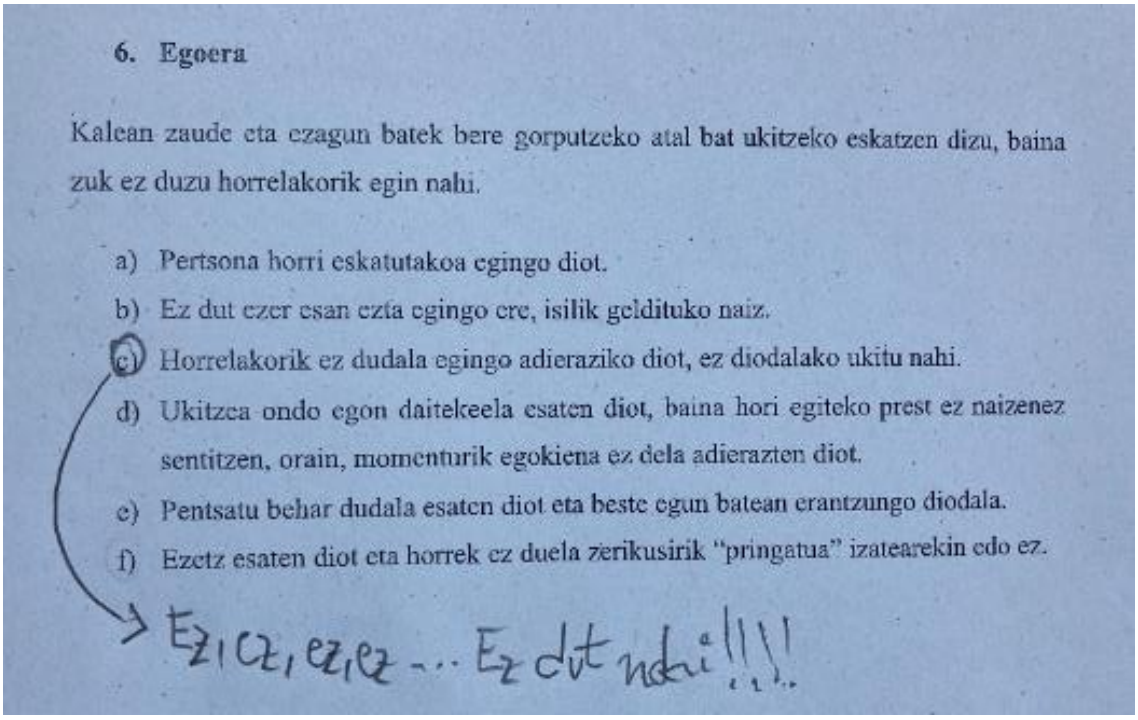
Pre galdetegian agertzen diren aukerak hautatzeaz aparte, ikasle batzuek haien berezko erantzun edo estrategiak iradokitzeko aukera izan dute.



6. Egoera

Kalean zaude eta ezagun batek bere gorputzeko atal bat ukitzeko eskatzen dizu, baina zuk ez duzu horrelakorik egin nahi.

a) Pertsona horri eskatutakoa egingo diot.
b) Ez dut ezer esan ezta egingo ere, isilik geldituko naiz.
c) Horrelakorik ez dudala egingo adieraziko diot, ez diodalako ukitu nahi.
d) Ukitzea ondo egon daitekeela esaten diot, baina hori egiteko prest ez naizenez sentitzen, orain, momenturik egokiena ez dela adierazten diot.
e) Pentsatu behar dudala esaten diot eta beste egun batean erantzungo diodala.
f) Ezetz esaten diot eta horrek ez duela zerikusirik "pringatua" izatearekin edo ez.

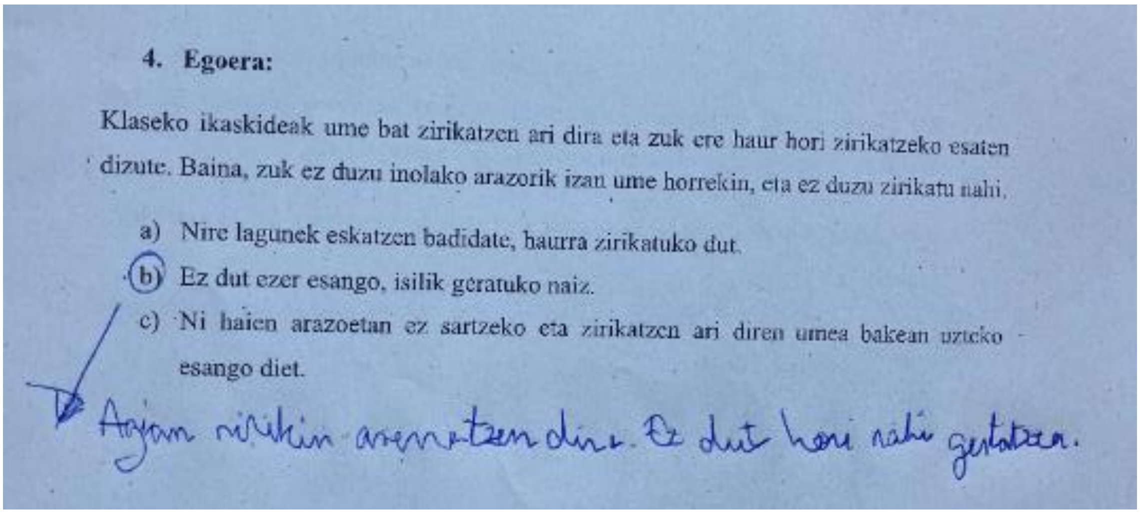


6. Egoera

Kalean zaude eta ezagun batek bere gorputzeko atal bat ukitzeko eskatzen dizu, baina zuk ez duzu horrelakorik egin nahi.

a) Pertsona horri eskatutakoa egingo diot.
b) Ez dut ezer esan ezta egingo ere, isilik geldituko naiz.
c) Horrelakorik ez dudala egingo adieraziko diot, ez diodalako ukitu nahi.
d) Ukitzea ondo egon daitekeela esaten diot, baina hori egiteko prest ez naizenez sentitzen, orain, momenturik egokiena ez dela adierazten diot.
e) Pentsatu behar dudala esaten diot eta beste egun batean erantzungo diodala.
f) Ezetz esaten diot eta horrek ez duela zerikusirik "pringatua" izatearekin edo ez.

Ez, ez, ez, ez... Ez dut nahi!!!



4. Egoera:

Klaseko ikaskideak ume bat zirikatzen ari dira eta zuk ere haur hori zirikatzeko esaten dizute. Baina, zuk ez duzu inolako arazorik izan ume horrekin, eta ez duzu zirikatu nahi.

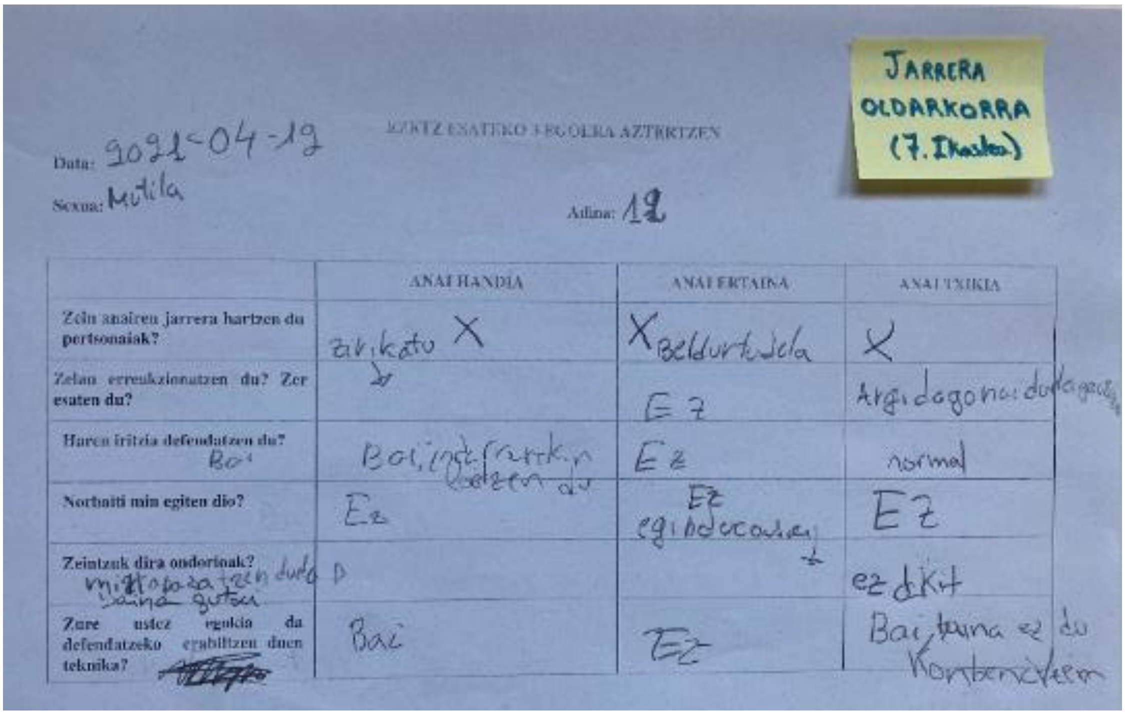
a) Nire lagunek eskatzen badidate, haurra zirikatuko dut.
(b) Ez dut ezer esango, isilik geratuko naiz.
c) Ni haien arazoetan ez sartzeko eta zirikatzen ari diren umea bakean uzteko esango diet.

Agian zirikin arerantzen dira. Ez dut hori nahi gertatzea.

Errubrika indibiduala

Esku-hartze didaktikoaren ariketen artean, *portaerak sailkatzen* jardueran, ikasleak alegiako pertsonaien jarrera ezberdinekin identifikatu direla antzeman ahal izan da. Hona hemen errubrika indibidualean adierazitako erantzun bereizgarrienen ebidentziak eta idatzitakoaren interpretazioak:

7. Ikaslea. Jarrera oldarkorra (Anai handiaren zutabea): “Lehenengo pelikulako pertsonaiak anai handiaren jarrera hartzen du; beste pertsonaia zirikatzen du; haren iritzia defendatzen du indarrarekin; ez du minik egiten; ondorioen artean mina pasatzen du, baina gutxi; egokia da defendatzeko erabiltzen duen teknika”

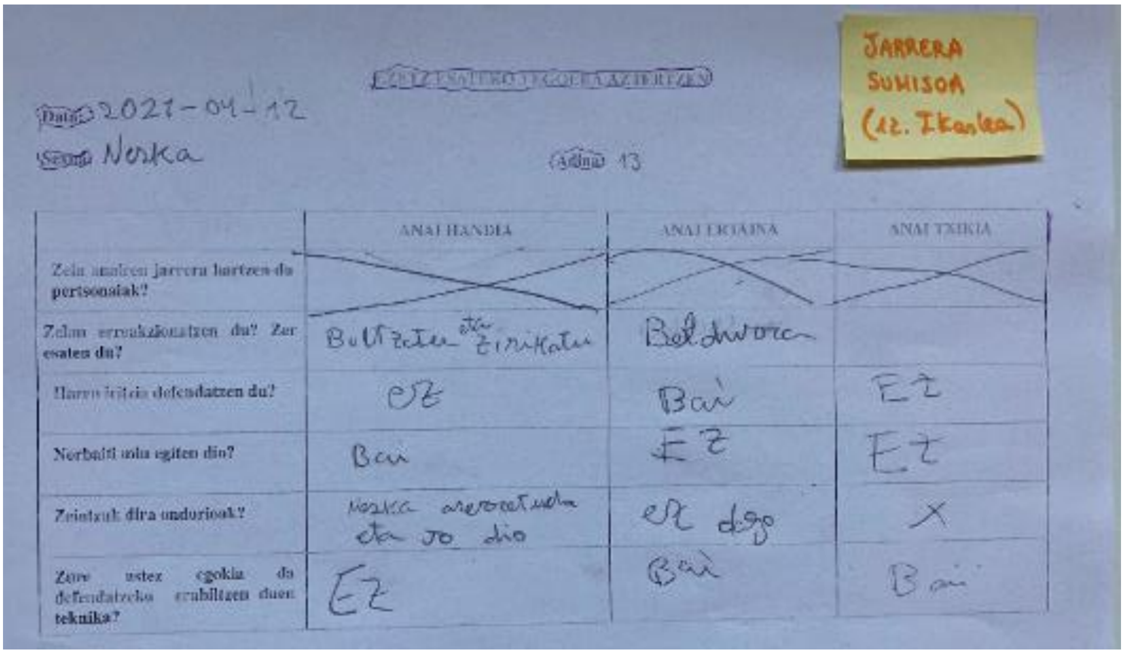


JARRERA OLDARKORRA (7. Ikaslea)

Data: 2021-04-19
Sexua: Mutila
Adina: 12

	ANAI HANDIA	ANAI ERTAINA	ANAI TXIKIA
Zein anairen jarrera hartzen du pertsonaiak?	zirikatu X	X Beldurtuta dela	X
Zelan erreakzionatzen du? Zer esaten du?		Ez	Argi dagoena dio
Haren iritzia defendatzen du? Bai	Bai, indarrarekin defendatzen du	Ez	normal
Norbaiti min egiten dio?	Ez	Ez	Ez
Zeintzuk dira ondorioak? mina pasatzen du baina gutxi			ez dakit
Zure ustez egokia da defendatzeko erabiltzen duen teknika?	Bai	Ez	Bai, baina ez du konbentzitzen

12. Ikaslea. Jarrera menpekoa (Anai ertainaren zutabea): “Bigarren pelikulako pertsonaiak anai ertainaren jarrera hartzen du; beldurra du; haren iritzia defendatzen du; ez du minik egiten; ez dago ondoriorik; egokia da defendatzeko erabiltzen duen teknika"

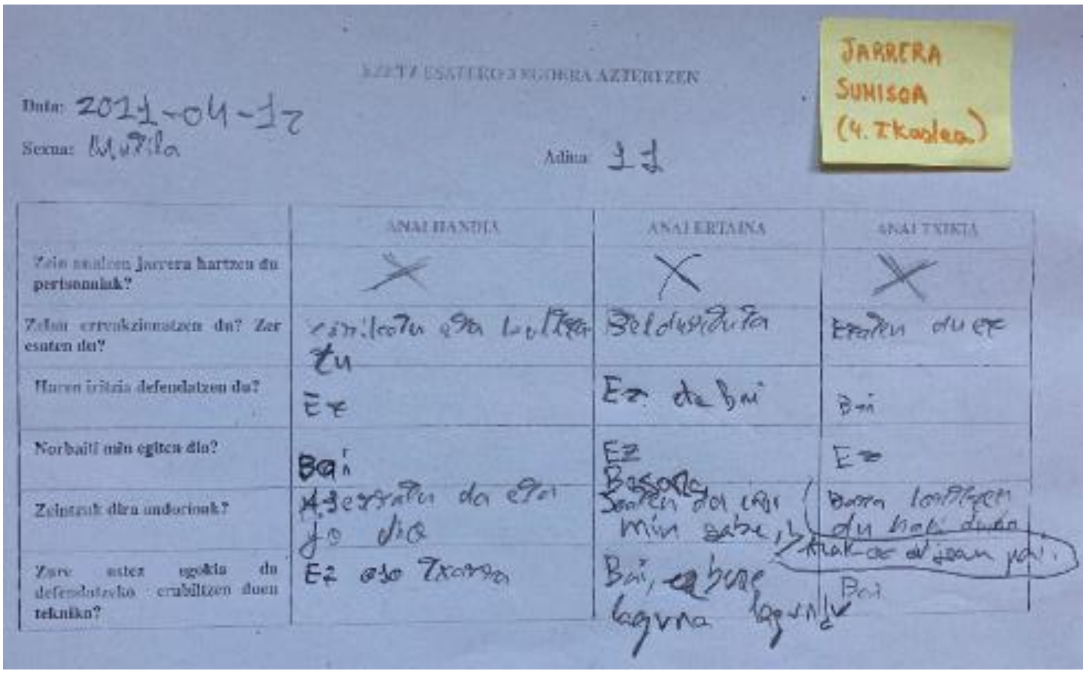

EZETZ ESATEKO EGOERA AZTERTZEN

Data: 2021-04-12
Sexua: Neska
Adina: 13

JARRERA SUMISOA (12. Ikaslea)

	ANAI HANDIA	ANAI ERTAINA	ANAI TXIKIA
Zein anairen jarrera hartzen du pertsonaiak?			
Zelan erreakzionatzen du? Zer esaten du?	Bultzatu eta zirikatu	Beldurra	
Haren iritzia defendatzen du?	ez	Bai	Ez
Norbaiti min egiten dio?	Bai	Ez	Ez
Zeintzuk dira ondorioak?	Neska [illegible] eta jo dio	ez dago	X
Zure ustez egokia da defendatzeko erabiltzen duen teknika?	Ez	Bai	Bai

4. Ikaslea. Jarrera menpekoa (Anai ertainaren zutabea): “Bigarren pelikulako pertsonaiak anai ertainaren jarrera hartzen du; beldurtuta dago; haren iritzia defendatzen du eta aldi berean ez du egiten; ez du minik egiten; ondorioen artean basora joaten da inor mindu gabe, nahiz eta joan nahi ez duen; egokia da defendatzeko erabiltzen duen teknika, laguna laguntzen duelako”

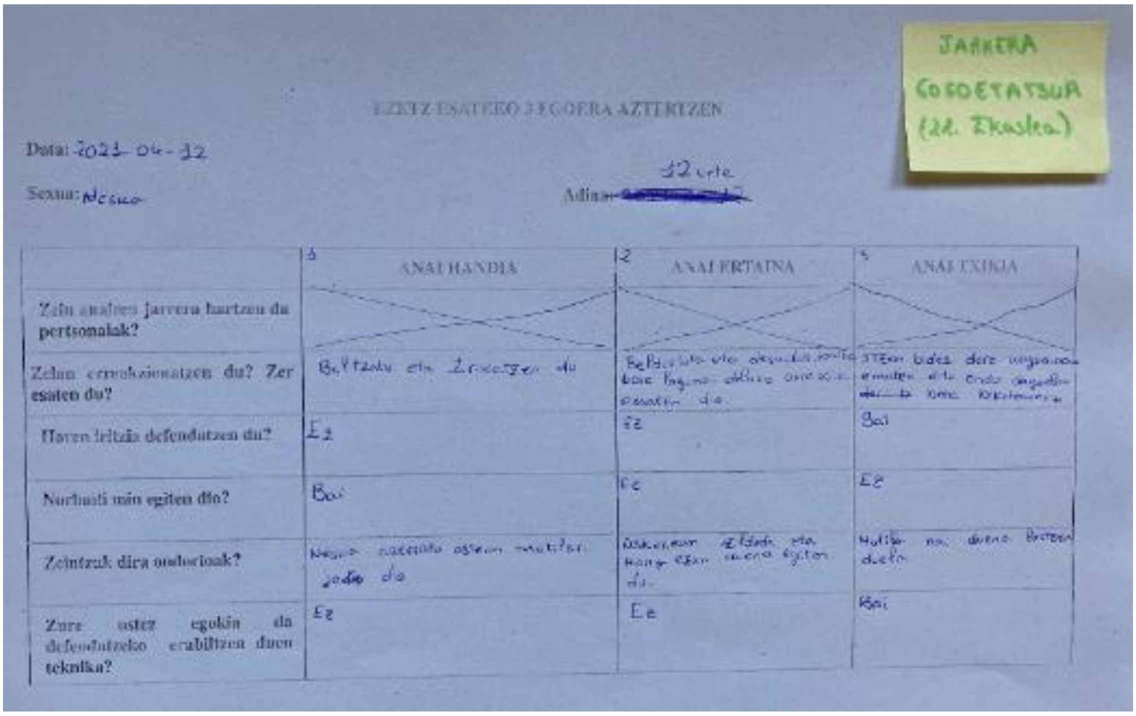

EZETZ ESATEKO EGOERA AZTERTZEN

Data: 2021-04-12
Sexua: Mutila
Adina: 11

JARRERA SUMISOA (4. Ikaslea)

	ANAI HANDIA	ANAI ERTAINA	ANAI TXIKIA
Zein anairen jarrera hartzen du pertsonaiak?	X	X	X
Zelan erreakzionatzen du? Zer esaten du?	[illegible] eta [illegible]	Beldurtuta	Esaten du ez
Haren iritzia defendatzen du?	Ez	Ez eta bai	Bai
Norbaiti min egiten dio?	Bai	Ez	Ez
Zeintzuk dira ondorioak?	[illegible] da eta jo dio	Basora joaten da inor min gabe, (nahiz eta ez duen joan nahi)	Basora [illegible] du [illegible]
Zure ustez egokia da defendatzeko erabiltzen duen teknika?	Ez [illegible]	Bai, ez baina laguna laguntzeko	Bai

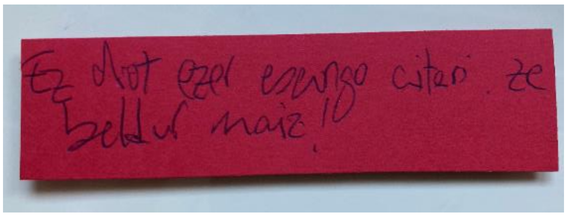
21. Ikaslea. Jarrera asertiboa (3 anaien zutabeak): “Lehenengo pelikulako pertsonaiak anai handiaren jarrera hartzen du; beste pertsonaia bultzatu eta zirikatzen du; haren iritzia ez du defendatzen; min egiten du; ondorioen artean bera ere jotzen dute; ez da egokia defendatzeko erabiltzen duen teknika. Bigarren pelikulako pertsonaiak anai ertainaren jarrera hartzen du; beldurtuta eta desados egon arren, bere lagunari arrazoia ematen dio; haren iritzia ez du defendatzen; ez du minik egiten; ondorioen artean bere lagunak esaten duena egiten du; ez da egokia defendatzeko erabiltzen duen teknika. Hirugarren pelikulako pertsonaiak anai txikiaren jarrera hartzen du; hitzen bidez bere argudioak ematen ditu, bere bikotearekin ondo dagoela adieraziz; haren iritzia defendatzen du; ez dio inori minik egiten; ondorioa hasieratik nahi duena lortzea da; egokia da defendatzeko erabiltzen duen teknika”

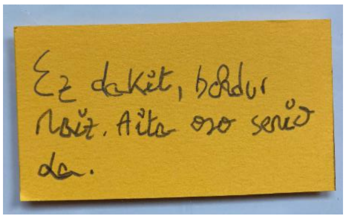


Erantzun anonimoak

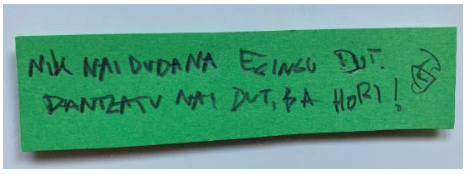
Jarduera honetan, azkenengo film baten eszena ikusi (aitak hartutako jarrera autoritarioak haren semea boxeoa egitera eta balleta debekatzera agintzen du) eta ikasle bakoitzak banaka egoera horri aurre egiteko erantzun bat orri batean idatzi du; norberak dituen estrategietaz baliatuta. Ondoren, eztabaida batean komentatutako aurretiaz azterturiko eszenari buruzko erantzun anonimo batzuk aurkezten dira.

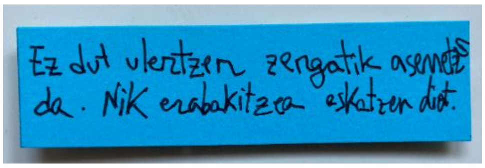
Jarrera menpekoak:

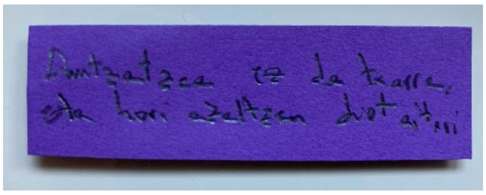


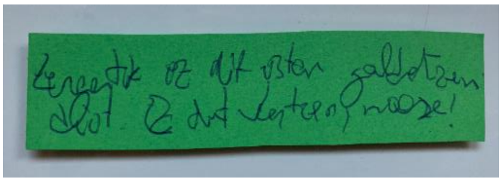


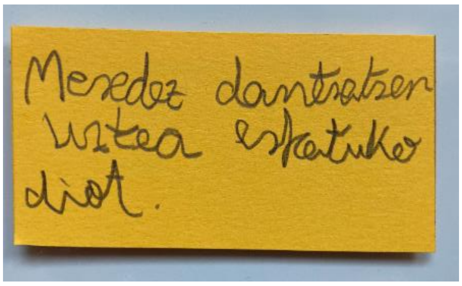
Asertzio-jarrerak:











Power Point:

PPT baten laguntzaren bidez tratu txarren egoera ezberdinei aurre egiteko norberak har ditzakeen asertzio-estrategiak aurkeztu dira. Hona hemen, diapositibetan aurkezturikoa:

Egoerak	Asertzio-erantzunak
Azterketa bat egiten ari zara eta ikaskide batek galdera baten erantzuna esateko eskatzen dizu, baina hori egiteak arriskuan jar zaitzake.	a) Eginkizun hori berari dagokiola esaten diot, hau da, nik ez dut bere ariketa egingo.
	b) Nahiz eta lagundu nahi diodala esan arren, bakoitzak bere azterketa egin behar duela argitzen diot.

	c) Pentsatu behar dudala komentatzen diot, eta geroago erantzun bat emango diodala.
	d) Ez dudala egin nahi esaten diot, baina argi uzten diot horrek ez duela esan nahi haren laguna izateari utzi nahi diodanik.
Asteburu honetan lagunak botiloia egitera joango dira eta haiekin joatera gonbidatzen zaituzte, baina ez zaude konbentzituta.	a) Haiekin ez naizela joango esango diet, nik ez dudalako horrelakorik egin nahi.
	b) Botiloia egitea ondo egon daitekeela esango diet, baina hori egiteko konbentzituta ez nagoenez, orain, momenturik egokiena ez dela adieraziko diet.
	c) Pentsatu behar dudala esango diet eta beranduago deituko diedala erantzun bat emateko.
	d) Ezetz esaten diet eta horrek ez duela zerikusirik haien laguna izatearekin edo ez.
Gustuko duzun lagun batek musu emateko eskatzen dizu, baina zu ez zara hori egiteko prest sentitzen.	a) Horrelakorik ez dudala egingo adieraziko diot, nik ez diodalako musurik eman nahi.
	b) Musu ematea ondo egon daitekeela esaten diot, baina hori egiteko prest ez naizenez sentitzen, orain, momenturik egokiena ez dela adierazten diot.
	c) Pentsatu behar dudala esaten diot eta beste egun batean erantzungo diodala.
	d) Ezetz esaten diot eta horrek ez duela zerikusirik bere laguna izatearekin edo ez.

*Asertzio-erantzunen artean aurkitzen den kolore bakoitzak asertziozko-estrategia mota jakin bati erreferentzia egiten dio, hala nola:

- Urdina: Oinarrizko asertibitatea
- Morea: Laino-bankua
- Horia: Atzeratzeko asertzio-teknika
- Berdea: Asertzio-akordioen teknika