

MIGUEL SALANOVA, Santiago de y VALERO GÓMEZ, Sergio (eds.), *Captar, votar y gobernar. Movilización y acción política en la España urbana (1890-1936)*, Catarata, Madrid, 2021, 286 pp.

La evolución política de España entre la última década del siglo XIX y las cuatro primeras del siglo pasado constituye, por una gran cantidad de motivos, un elemento fundamental para comprender la situación actual del país. Esta es la razón por la que ha sido uno de los periodos de nuestra historia más analizados por la historiografía reciente. Sobre él se han desarrollado intensos debates académicos que han contribuido a matizar en profundidad la interpretación de las décadas que van de la consolidación de la Restauración borbónica al estallido de la Guerra Civil. *Captar, votar y gobernar. Movilización y acción política en la España urbana (1890-1936)* es una muestra del interés que continúa teniendo el análisis de la historia política de España durante este periodo y de la originalidad de las conclusiones que se pueden alcanzar gracias a la adopción de enfoques metodológicos novedosos y el tratamiento riguroso de las fuentes de que disponemos para su conocimiento. Este volumen, que ha sido editado por los profesores de la Universidad Complutense Santiago de Miguel y de la Universidad de Valencia Sergio Valero, es el resultado del trabajo de algo más de una docena de especialistas en la materia, algunos de los cuales se encuentran integrados en el proyecto «Gobernar la ciudad. La transición urbana como objeto político de los poderes locales en la España Contemporánea (1900-1936)», dirigido por Santiago de Miguel.

El denominador común de todas las investigaciones incluidas en *Captar, votar y gobernar* es el interés por analizar la politización de la sociedad española desde la última década del siglo XIX hasta los años treinta del siglo XX. Un propósito llevado a cabo mediante una amplia variedad de estudios que abordan el ejercicio del poder, la movilización social y la socialización de la política desde un punto de vista local. Motivo por el cual buena parte de estos trabajos se centran en el estudio de la actividad municipal, con una tendencia clara a privilegiar el análisis de las grandes aglomeraciones urbanas de la España de la época, siendo Madrid y Bilbao las ciudades más presentes en el volumen. Un contexto en que los autores se decantan mayoritariamente por el estudio de la actuación de elementos de izquierdas, siendo los partidos republicanos y el movimiento obrero socialista objeto preferente de sus trabajos. Una decisión comprensible habida cuenta de la estrecha relación que unió a estas dos tendencias con el desarrollo del municipalismo en España. A pesar de lo cual, en este volumen podemos encontrar también excelentes análisis sobre el comportamiento de actores más conservadores, como demuestran los trabajos de Javier San Andrés sobre los liberales de Guadalajara, y de Javier Esteve sobre Derecha Regional Valenciana.

La mayor parte de los estudios incluidos en el volumen abordan distintas facetas de la actividad municipal de elementos republicanos a principios del si-

glo xx. Así, nos encontramos con el análisis comparado de Sergio Sánchez sobre sus estrategias en Oviedo y Gijón, el trabajo de Unai Belaustegui sobre los republicanos donostiarros, la reconstrucción que lleva a cabo Ferran Archilés del exitoso proceso de conformación de la cultura política republicana en Castelló, el análisis del respaldo electoral a los republicanos en Cataluña de Gemma Rubí y el capítulo de Óscar Anchorena sobre la movilización republicana en Madrid. Abordan, por el contrario, el análisis de la cultura política socialista los capítulos de Sara Hidalgo, acerca de las cambiantes connotaciones políticas de la taberna en Bilbao, el de Santiago de Miguel, con su comparativa entre la acción municipal socialista en Madrid y en Bilbao, y el de Sergio Valero, que analiza el carácter pragmático de la estrategia política de los socialistas en la ciudad de Valencia. A medio camino entre unos y otros se encuentra el trabajo de Jon Penche, con su sugerente tesis sobre la creación de una cultura política republicano-socialista en Bilbao a raíz de la Conjunción de 1909. Mención aparte merecen también los capítulos que abordan el análisis de fenómenos y prácticas transversales a estos dos movimientos, como se aprecia en el trabajo de Álvaro López sobre el societarismo granadino, en el de Héctor Vicente sobre el laicismo y la educación en la acción municipal de republicanos y socialistas en Zaragoza o en el capítulo que Carlos Hernández Quero dedica a la «guerra cultural» en torno a la secularización en Tetuán de las Victorias (Madrid).

Esta enumeración aporta interesante información sobre *Captar, votar y gobernar*. En primer lugar, nos permite apreciar la diversidad de realidades políticas y sociales que encontramos en los distintos capítulos de este volumen, que supone un acercamiento en profundidad al estado en que se encontraba la España urbana de aquel momento. En segundo lugar, la variedad de enfoques empleados en las investigaciones que integran el volumen y que van del análisis electoral a las estrategias comparadas o la microhistoria. Sin embargo, y con independencia del interés y la originalidad que reviste el estudio de muchos de los casos que se analizan en el volumen, la mayor virtud que tiene *Captar, votar y gobernar* es su capacidad para retratar una enorme variedad de facetas del ejercicio del poder en las sociedades urbanas contemporáneas. Es muy amplio el espectro de realidades que son analizadas: desde los condicionantes de la movilización política hasta la gestión de competencias, pasando por los procesos de construcción de culturas políticas e identidades colectivas, la elaboración intelectual de programas políticos o el desarrollo de guerras culturales. Una variedad que, unida al rigor con que es abordada, provee de ejemplos e hipótesis a todos los lectores interesados en la investigación del periodo.

Hay, sin embargo, un elemento capital para entender la politización de las sociedades urbanas, que es inherente a estas décadas y que podría haber estado más presente en *Captar, votar y gobernar*: los intelectuales. Aparecen en varios de sus capítulos, pero no se llega a abordar su papel fundamental como mediadores en la construcción y consolidación de culturas políticas. Habría sido una oportunidad

muy interesante para haber analizado la acción política de los intelectuales enraizada en su contexto local, contribuyendo así a interpretar este hecho como un factor explicativo de primer orden en el análisis de sus trayectorias. La participación de intelectuales en la política municipal socialista en Madrid, por ejemplo, habría sido un posible objeto de estudio.

Solo cabe concluir, por otra parte, que este volumen supone una gran aportación al conocimiento de la vida política española entre 1890 y 1936. El buen hacer de los autores que participan en ella —y muy particularmente el de sus editores— otorga a *Captar, votar y gobernar* un indiscutible valor historiográfico.

*Alberto Núñez Rodríguez*