

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea



gandere

GENERO PAREKIDETASUNA BEHATZEKO TRESNA

Autoretza: Klara Atxukarro; Maria Ceballos; Maider Etxeberria; Ane Fernandez de Gorostiza; Nahia Intxausti; Justo Bereciartua.

Urtea: 2018

ISSN: 2952-1246



GANDERE Ikerketa Taldeak Donostian argitaratutako dokumentua.

Documento editado en Donostia-San Sebastián por el Grupo de Investigación GANDERE.

Document edited in Donostia-San Sebastian by the GANDERE Research Group.



Hezkidetzaren generoen arteko bereizkeriak desagerrarazi eta pertsona guztientzat aukera, eskubide eta tratua berdina sustatzen duen hezkuntza jarduerak da. Ezagutza sortzearekin batera, hezkuntzaren helburuak ohiturak hartzea, baloreak eskuratzea eta, oro har, nortasunaren eraikuntza dira.

Askotarikoak dira generoaren trataera egokia egiten eta aldatu beharrik ikusten lagundu dezaketen galderak:

- Zein jarrera eta nolakotasunak sustatu behar dira ikasgune parekideetan?
- Nola hitz egiten dugu umeekin?
- Nola ebaluatzen dira gain hartze eta menderatze egoerak edo aginte harremanak?
- Zenbateraino dute jostailuek izaera sexistak?
- Ordenatze, garbitasun nahiz zaintza lanak modu parekidean banatzen al dira?
- Ba al dago irizpide sexistarik jostailuak hautatzerakoan?
- Nolakoak dira ikastetxeko paisaia jantzen duten irudiak?

Datozen orrietan Haur Hezkuntzako ikastetxean eguneroko jarduerak behatzeko tresna eskaintzen zaizu, lor daitezkeen emaitzak genero parekidetasunaren bidean aurrera egiteko lagungarri izango direlakoan.

Bost osagai hauek biltzen ditu:

- Irakaslearen jarrera umeei
- Irakaslearen jokabideak umeei
- Umeen jarduerak
- Umeen arteko harremanak (elkarrekin bizitzea)
- Espazioen eta materialen erabilera
- Genero aldagaiak ipuinetan

Gertaeren erregistroa I: Irakaslearen jarrera umeekiko

IRAKASLEA:

Data:

| Irakasleak agertzen dituen jarrerak umearekiko harremanean | Ikasle(en)aren izena(k) |
|--|-------------------------|
| Adeitsua | |
| Adore emailea (motibatzailea) | |
| Afektuzkoa | |
| Aurreiritzizkoa | |
| Babeslea | |
| Eskuzabala | |
| Galdetzailea | |
| Haserretua | |
| Hotza | |
| Itxaropentsua | |
| Konfiantzazkoa | |
| Laguntzailea | |
| Laxokeria | |
| Malgua | |
| Oldarkorra | |
| Pazientzia handikoa | |
| Petrala | |
| Zorrotza (exijentea) | |
| Besterik: | |

Analisia:

Maiztasun analisia: zeinekin eta zenbat aldiz agertzen duen jarrera bakoitza.

Emaitzen interpretazioa egiteko irizpideak: generoa edozein izanda ere, jarrera zenbateraino den denekin berdina.

Gertaeren erregistroa II: Irakaslearen jokabideak umekin

IRAKASLEA:

Data:

| Irakasleak agertzen dituen jokaerak umearekin hitz egiten duenean | Ikasle(en)aren izena(k) |
|---|-------------------------|
| Adierazpen estereotipatuak | |
| Hizkuntza ezta | |
| Hizkuntza zakarra | |
| Adierazpen txikigarriak (señorita, txikitxo,...) | |
| Adierazpen handigarriak (jauna, mutil puska,...) | |
| Genero irizpidea erabiltzea ereduak hartzerakoan (jolasenak, etxeko zereginenak, janzkerenak, lanbideenak, ...) | |
| Emozio adierazpenak | |
| Laudorioak egin | |
| Protagonismoa ematea | |
| Aholkua ematea | |
| Sariak ematea | |
| Zigorak ematea | |
| Kolaborazioa eskatzea | |
| Emozioak adierazten uztea | |
| Besterik: | |

Analisia:

Maiztasun analisia: zeinekin eta zenbat aldiz agertzen duen jokabide bakoitza.

Emaitzen interpretazioa egiteko irizpideak: generoa edozein izanda ere, jokabidea zenbateraino den denekin berdina.

Gertaeren erregistroa III: Umeen jarduerak

IRAKASLEA:

Data:

| Umeek ikastetxean zertan jarduten duten <u>une ez gidatu</u>etan | Ikasle(en)aren izena(k) |
|---|--------------------------------|
| Solasean | |
| Mahaiko jolasa | |
| Pilota edo baloia erabiliz egiten den jolasa | |
| Pilota izan gabe, beste tresnak erabiliz egiten den jolasa | |
| Inolako jostailurik gabe egiten den jolasa | |
| Kirol lehiaketa | |
| Artea | |
| Sukaldaritza (janaria ipini, erosketak, ...) | |
| Garbiketa (gela garbitu, materiala jaso, ...) | |
| Apainketa | |
| Rol jolasak | |
| Abestea | |
| Objektuen eraikuntza | |
| Atsedena | |
| Taldeko lagunak zaindu | |
| Umeak (panpinak) zaindu | |
| Animaliak zaindu | |
| Besterik: | |

Analisia:

Maiztasun analisia: zenbat aldiz egiten duen haurrak jarduera bakoitza.

Emaitzen interpretazioa egiteko irizpideak: generoa edozein izanda ere, zenbateraino parte hartzen duten jarduera guztietan.

Gertaeren erregistroa IV: Umeen arteko harremanak (elkarrekin bizitzea)

IRAKASLEA:

Data:

Ikasgelan Kanpoko jolaslekuan

| Umeen arteko harremanetan agertzen diren ezaugarriak | Ikasle(en)aren izena(k) |
|--|-------------------------|
| Bakarrik dabil jolasean | |
| Lagunekin dabil jolasean | |
| Denak onartu ditu jolas egiteko | |
| Zakar hitz egin dio lagunari | |
| Besteen gainetik hitz egin nahi izan du | |
| Zorrotza izan da eskakizunean | |
| Betiko lagunekin elkartzen da | |
| Berekoikeriaz saiatu da erabakia bere aldekoa izan dadin | |
| Indartsu (oldarkor) agertu da besteen aurrean | |
| Besteen ohartarazpenak ulertuta, jarrera aldatu du | |
| Adostasun jarrera agertu du | |
| Jolasean irabazle (lehenengo) izan nahi du | |
| Taldean lider agertu da | |
| Sentimenduak adieraziz ari da | |
| Ezagutza adierazpenei buruz ari da hitz egiten | |
| Besterik: | |

Analisia:

Maiztasun analisia: zeinekin eta zenbat aldiz agertzen duen jarrera bakoitza.

Emaitzen interpretazioa egiteko irizpideak: generoa edozein izanda ere, harreman moduak zenbateraino diren berdinak.

Espazioen eta materialen erregistroa I

IRAKASLEA:

Data:

| Espazio eta materialen erabilera <u>une ez gidatu</u>etan | Ikasle(en)aren izena(k) |
|---|--------------------------------|
| Etxe txokoa Ohea, mahaia, sukaldea, panpinak, pelutxeak, mozorrotzeko arropak, sukaldeko tresnak, umeak zaintzeko objektuak, telefonoa, konponketak egiteko tresnak, ilea apaintzeko objektuak... | |
| Eraikuntza txokoa Puzzleak, jostailuzko animaliak, jostailuzko kotxeak, eraikuntzarako blokeak, legoak, mahai jolasak... | |
| Tailerra Tenperak, puntzoia, gometsak, koloretako paper eta kartulinak, argizariak, plastilina, guraizeak, kolak, margoak, pultserak egiteko materiala, ... | |
| Liburutegia Abestiak, ipuinak, fitxak, kuxinak, musika, ordenagailua... | |
| Bilgunea Pizarra, fitxak, eguraldi pronostikoa, arduradunaren informazioa, jakien banaketa ... | |
| Jolastokia Sokak, oihalak, baloiak, pilotak, motorrak, aroak, zabuak,... | |
| Psikomotrizitate gela Espalderak, blokeak, koltxonetak, eskalatzeko pareta, pasadizoak, baloia, sokak, mozorroak... | |
| Besterik: | |

Analisia:

Maiztasun analisia: zenbat aldiz ibili diren umeak espazio bakoitzean edo material berarekin.

Emaizten interpretazioa egiteko irizpideak: generoa edozein izanda ere, hurrek espazio eta material guztiak erabiltzen dituzten.

Zenbaterainokoa den materialen erabilpena genero tipikoa.

Genero aldagaiak ipuinetan

IRAKASLEA:

Data:

| Ipuinen ezaugarriak | Bai / Ez / Ez da ikusten |
|---|---------------------------------|
| Emakumezko protagonistek izena dute | |
| Gizonezko protagonistek izena dute | |
| Genero bereiztua ez duten protagonistek izena dute | |
| Emakumeak eta gizonak kopuru berean azaltzen dira | |
| Genero bereiztua ez duten protagonistak azaltzen dira | |
| Generoei egokitzako rol tradizionalak hausten dituzten protagonistak daude | |
| Pertsonaiak edozein eremutan agertzen dira (pribatua, publikoa) genero baldintzapenik gabe | |
| Emakumea ekintza fisikoetan ausarta, abentura zalea edo indartsu azaltzen da. | |
| Gizonak emozioak adierazten ditu | |
| Emakumeek eremu publikoan lagunekin atera, lan ordainduan arrakasta edo aisialdirako denbora dute | |
| Gizonak eremu pribatuan etxeko lanetan, zaintzan azaltzen dira. | |
| Eremu pribatuan nahiz publikoan pertsonai guztiek antzeko rolak dituzte | |
| Pertsonai guztiek jarrera aktiboa dute | |
| Menpekotasunik gabeko maitasun harremana agertzen da bikoteetan | |
| Emakumeek eta gizonek neurri berean hitz egiten dute | |
| Pertsonai guztiek hartzen dute inizatiba genero baldintzapenik gabe | |
| Erabakiak guztien artean hartzen dituzte genero baldintzapenik gabe | |
| Emakumearengan gehiegizko edertasun estereotipoak saihesten dira | |
| Gizonezkoengan gehiegizko oldarkortasun estereotipoak saihesten dira | |
| Familia mota askotarikoak islatzen dira (monoparentalak, banandutakoak, homoparentalak...) | |
| Harreman afektibo-sexual anitzak agertzen dira | |
| Marrazkien azterketa | |
| Zer egiten ari dira? | |
| Nola jantzita doaz? | |
| Zer objektu dituzte? | |
| Orriaren zein eremu betetzen dute? | |
| Zein tamainan ageri dira? | |
| Sexu bakoitzaren errepresentazioek ez dute kolore estereotipaturik. | |
| Emakumezko protagonistek izena dute | |

IRAKASLEA:

Data:

Gertaeren erregistroa I: Irakaslearen jarrera umeeekiko

| Irakasleak agertzen dituen jarrerak umearekiko harremanean | Ikasle(en)aren izena(k) |
|--|-------------------------|
| Afektuzkoa | |
| Babeslea | |
| Malgua | |
| Zorrotza (exijentea) | |

Gertaeren erregistroa II: Irakaslearen jokabideak umeeekin

| Irakasleak agertzen dituen jokaerak umearekin hitz egiten duenean | Ikasle(en)aren izena(k) |
|---|-------------------------|
| Adierazpen estereotipatuak | |
| Hizkuntza eztea | |
| Protagonismoa ematea | |
| Zigorrak ematea | |

Gertaeren erregistroa III: Umeen jarduerak

| Umeek ikastetxean zertan jarduten duten une ez gidatueta | Ikasle(en)aren izena(k) |
|--|-------------------------|
| Inolako jostailurik gabe egiten den jolasa | |
| Kirol lehiaketa | |
| Apainketa | |
| Taldeko lagunak zaindu | |

Gertaeren erregistroa IV: Umeen arteko harremanak (elkarrekin bizitzea)

Ikasgelan Kanpoko jolaslekuan

| Umeen arteko harremanetan agertzen diren ezaugarriak | Ikasle(en)aren izena(k) |
|--|-------------------------|
| Denak onartu ditu jolas egiteko | |
| Besteen gaintetik hitz egin nahi izan du | |
| Indartsu (oldarkor) agertu da besteen aurrean | |
| Adostasun jarrera agertu du | |
| Taldean lider agertu da | |

Espazioen eta materialen erregistroa I

| Espazio eta materialen erabilera une ez gidatueta | Ikasle(en)aren izena(k) |
|---|-------------------------|
| Etxe txokoa | |
| Eraikuntza | |
| Liburutegia | |
| Tailerra | |
| Parkea | |
| Psikomotrizitate gela | |

Genero aldagaiak ipuinetan

| Ipuinen ezaugarriak | Bai/ Ez/ Ez da ikusten |
|--|------------------------|
| Generoei egotzitako rol tradizionalak hausten dituzten protagonistak daude | |
| Eremu pribatuan nahiz publikoan pertsonai guztiek antzeko rolak dituzte | |
| Menpekotasunik gabeko maitasun harremana agertzen da bikoteetan | |

Analisiak:

Maiztasun analisia: zenbat bider agertu den haur bakoitza aldagaiz aldagai.

Emaizten interpretazioa egiteko irizpideak: generoa edozein izanda ere, umeen ezaugarrien artean ikusten diren aldeak.