Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea
BILBOKO HEZKUNTZA FAKULTATEA
FACULTAD DE EDUCACIÓN DE BILBAO

Gradu Amaierako Lana

LEHEN HEZKUNTZAKO GRADUA

2021/2022 ikasturtea

DISLEXIA DUTEN IKASLEENTZAKO LIBURU DIGITAL INKLUSIBOA

Egilea: Irati Muruaga Camiruaga

Zuzendaria: Ainara Romero Andonegui

Leioan, 2022ko maiatzaren 30ean

AURKIBIDEA

8. Eranskinak 26
1. Eranskina: Erabilitako siglen bilduma 26
2. Eranskina: Legezko tutoreen baimena 26
3. Eranskina: Diagnostiko froga 27
4. Eranskina: Diagnostiko frogaren emaitzak/ hartutako notak 30
5. Eranskina: Proiektuaren diseinu didaktikoa 32
6. Eranskina: Sortutako esku-hartzea eta baliabidea ebaluatzeko tresnak 38
7. Eranskina: Esku-hartzearen denboralizazioa 43
8. Eranskina: Tutorearen galdetegiaren erantzunak eta emaitzak 44
9. Eranskina: Gainerako ikasleen eguneroko ebaluaketa ezberdinen emaitzak 48
10. Eranskina: Esku-hartutako ikaslearen eguneroko ebaluaketa ezberdinen emaitzak 49
11. Eranskina: Esku-hartutako ikaslearen proiektuaren amaierako ebaluazioa 51
12. Eranskina: Esku-hartutako ikaslearen koadernilloko emaitzak 51
13. Eranskina: Irakurtzeko zailtasuna antzeman zaion ikaslearen emaitzak 56

8. Eranskinak

1. Eranskina: Erabilitako siglen bilduma

- **PT:** Pedagogo Terapeutikoa
- **DUA:** Diseño Universal para el Aprendizaje/ Ikaskuntzarako Diseinu Unibertsala
- **RtI:** Response to Intervention/ Esku-hartzearen erantzuna
- **HLBP:** Hezkuntza Laguntzako Berariazko Premiak
- **IKT:** Informazioaren eta Komunikazioaren Teknologiak

2. Eranskina: Legezko tutoreen baimena

Estimada familia:

Soy una alumna de cuarto curso del Grado en Educación Primaria de la Universidad del País Vasco. Os contacto con el fin de poder realizar con vuestro hijo unas actividades para poder realizar mi Trabajo de Fin de Grado.

El trabajo tiene como objetivo crear un recurso para la asignatura de Lengua Castellana adaptado a las habilidades y dificultades de comprensión de los/as niños/as con dislexia. Este recurso será utilizado por todos los estudiantes de la clase 5ºB de la ikastola, pero pretende adecuarse a las necesidades de su hijo. Para evaluar cuáles son sus necesidades y si el recurso creado es adecuado, he creado unas actividades que me permitirán ver cuáles son los formatos que más se adecuan a él y así, poder añadirlos en el recurso que usará toda la clase. Dado que esta primera evaluación se centra en su hijo, me gustaría solicitar vuestra aprobación para realizarlas fuera del aula, tanto al principio como al final del proyecto.

Me gustaría remarcar que la finalidad de este trabajo no es evaluar a su hijo, sino evaluar el recurso creado por mí y, de esta manera, ayudarle en el proceso de la forma más inclusiva posible. Así pues, no se utilizarán los datos personales para este trabajo y en cualquier momento podrán obtener la información del trabajo.

D./Dña....................................... con DNI nº ....padre/madre o tutor legal de ……………………………………… AUTORIZO a Irati Muruaga Camiruaga a que realice las actividades pertinentes fuera del aula, tanto al principio como al final del proceso. El objetivo exclusivo de estas actividades será determinar las necesidades concretas de su hijo para adecuar un recurso para la asignatura de Lengua Castellana que respete tanto sus características como las de sus compañeros. Dichos datos no se harán públicos en ningún caso, ni tendrán otro destino que el indicado.

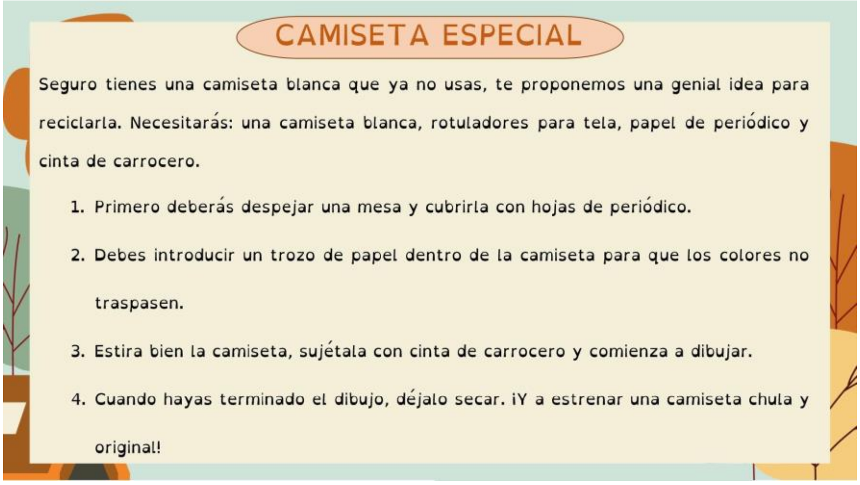
En ....a............... de .... de 2022.

Firmado:

3. Eranskina: Diagnostiko froga

1. Jarduera:

Lehenengo jarduerarako Williamsen (2005) "camiseta especial" testua aukeratu zen. Egokitzapenetan OpenDyslexic iturria erabili, eta testua laburbildu zen. Era berean, esaldiak sinplifikatu eta murriztu ziren, ikaslearentzat irakurketa atseginagoa sortuz. Ariketa honen helburua bere ozenezko irakurketa, Grafia-Fonema korrespondentziaren erabilera, irakurtzeko abiadura eta abar ezagutzea da. Halaber, ikasleak letra iturri horri nola erantzuten dion eta irakurtzerakoan abantailarik duen ikusi nahi da. Lehenik eta behin, ikasleak ozen irakurri zuen testua. Gero, ahapeka irakurtzeko eskatu zitzaion, behin hura ondo ezagutuz gero berriro ozen irakurtzeko.



11. Irudia. Irakurketa ariketa.

<u>2. Jarduera:</u>

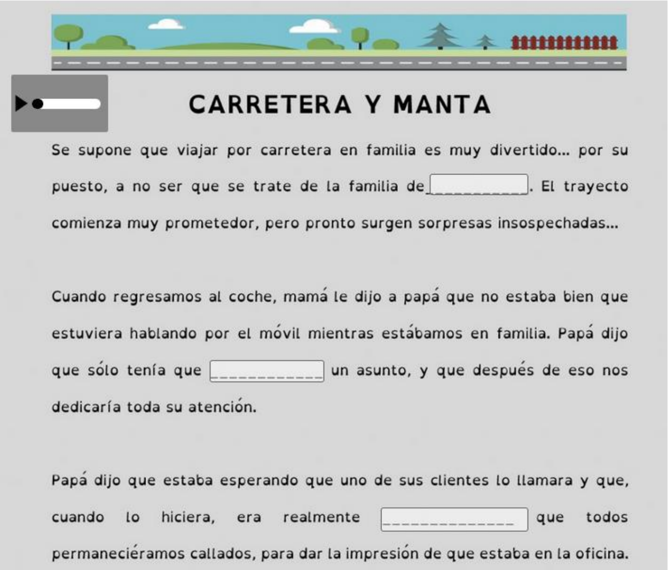
Bigarren jardueraren helburua buruan duena nola transkribatzen duen ikustea da. Horretarako, ikasleak aurreko egunean egin zuena idatzi behar du. Horri esker, bere ideia mentalak idatziz nola pasatzen dituen jakin dezakegu.

12. Irudia. Idazmen ariketa.

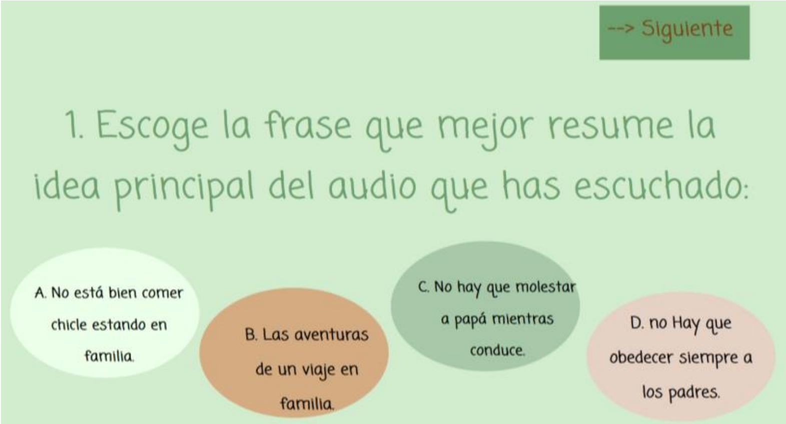
<u>3. Jarduera:</u>

Hirugarren jarduerak lau zati ditu eta ikaslearen entzumen gaitasuna ezagutzea du helburu, hau da, garunak entzuten duenari zentzua nola ematen dion jakitea. Lehenengo zatian, ikasleak eskaintzen zaion audioa entzun behar du, eta arreta guztia jarri behar du audioa ulertzeko.

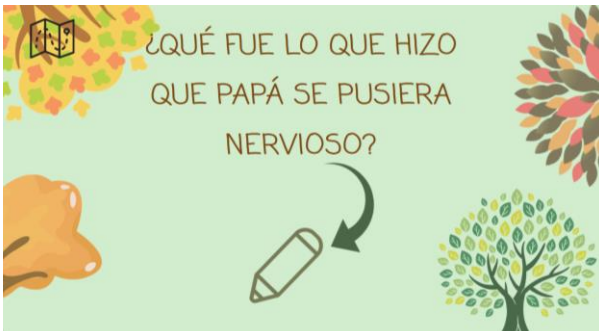
Bigarren zatian, audioaren testua idatzita duen fitxa bat dago, baina zenbait hitz ezabatuta ditu. Testua "La nube de primaria" (2019) web-orritik hartu da, baina letra-iturria, tamaina, lerro arteko tartea, aplikazioa eta abar egokitu dira. Ikasleak hutsune horiek betetzen dituen bitartean audioa entzun beharko du. Jarduera honen helburua entzuten duena nola idazten duen ikustea da.



13. Irudia. Entzumen ulermena: 2. atala.

Hirugarren zatian, hiru galdera daude, eta bakoitzean lau erantzun-aukera. Ikasleak bere memoria erabili beharko du eta kasu bakoitzean erantzun zuzena hautatu. Jarduera honen helburua entzuten duena ulertzeko duen trebetasuna ezagutzea da.

14. Irudia. *Entzumen ulermena: 3. atala.*

Azkenik, laugarren zatian, entzuten duena nola ulertzen duen eta bere ideiak idatziz nola adierazten dituen ikusi nahi da. Horregatik, ikasleak dokumentuan agertzen den galdera irakurri behar du eta, ondoren, bere hitzekin erantzun.



15. Irudia. *Entzumen ulermena: 4. atala.*

4. Eranskina: Diagnostiko frogaren emaitzak/ hartutako notak

1. Jarduera:

Ikasleak 20 minutu behar izan ditu lehen jarduera egiteko. Lehen aldiz ozen irakurtzeko 6 minutu inguru behar izan ditu, letraz letra irakurtzean edo silabaz silaba irakurtzean uste baino denbora gehiago behar izan baitu. Horren ondorioz, apurka-apurka irakurtzeko interesa eta jarduerarekiko motibazioa galdu egin ditu. Hala eta guztiz ere, letra-iturri honekin irakurtzen erosoago ikusi zaio. Ahapeka irakurtzeko 6 minutu behar izan ditu, irakurketa mota horrek ahalegin txikiagoa eskatzen dio eta motibazio handiagoa nabaritu zaio. Azkenik, ozen egindako azken irakurketan, ikaslea parte-hartzaileagoa izan da, eta, testua ezagutzen zuenez, lasaiago egon da eta aurreko irakurketa ozenean baino arinago irakurri du. Normalean, letra guztiak bereizten jakin du, nahiz eta kasu batzuetan d eta b letrak nahasi dituen.

2. Jarduera:

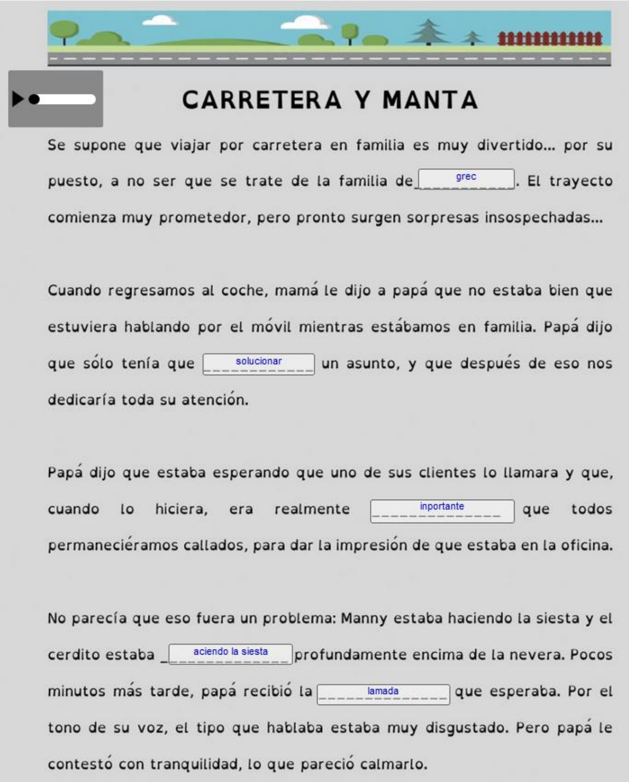
16. Irudia. Idazmen ariketaren emaitza.

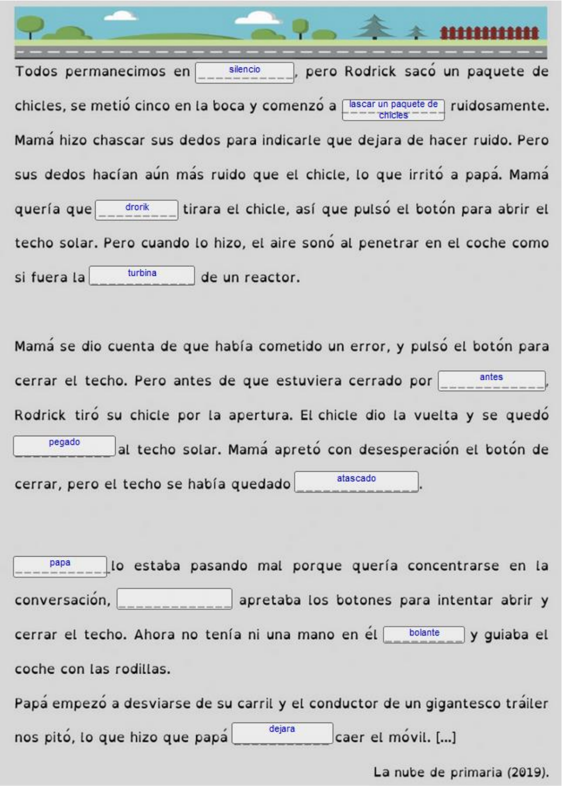
Jarduera honek 10 minutu inguru iraun du. Hasieran ikasleak ez du idatziz erantzun nahi izan, eta, beraz, ahoz erantzun dit. Gero, erantzuna ondo azaldu duela ikusita, idazteari ekin dio. Zailtasunak ditu bere ideia mentalak idazterakoan, eta, beraz, esaldi oso laburrak idazten ditu, eta askotan hitzek ez dute perpaus zentzudunik osatzen. Era berean, ez daki puntuazio-zeinuak ondo erabiltzen.

3. Jarduera:

Jarduera honek 20 minutu iraun du. Ikasleak kalkulatutako denboran egin ditu zati gehienak, baina bigarren zatiak uste baino denbora gehiago hartu du. Ikasleak hutsune ia guztiak bete ditu, eta gehienak zegokien hitzarekin. Hala eta guztiz ere, ikasleak entzuten zituen

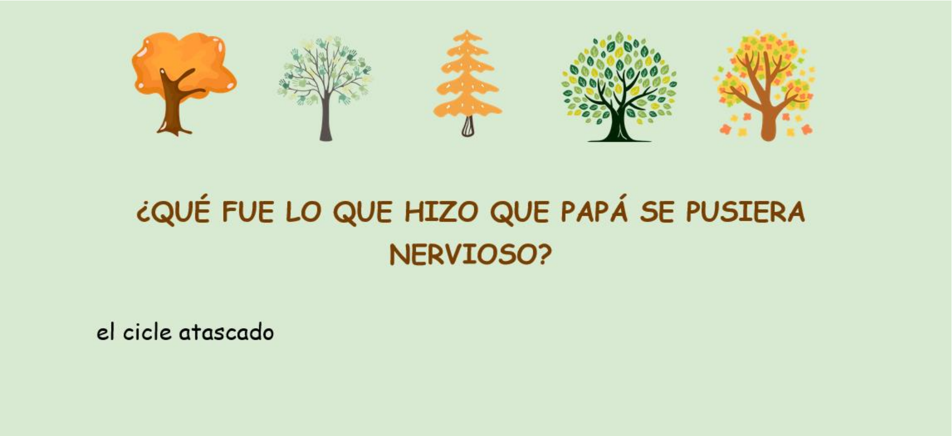
hitzak nola idazten diren pentsatu behar izan du. Horren ondorioz, audioa gelditu eta berriro entzun behar izan du hainbat aldiz. Ikasleak audioa ulertu du eta ondo egin du jarduera, baina ez da gai izan hitz batzuk ortografikoki zuzen idazteko.





17. eta 18. Irudiak. Entzumen ulermenaren emaitzak: 2. atala

Jardueraren hirugarren zatian harkorrago ikusi zaio, berak ez baitzuen erantzuna idatzi behar, zuzena hautatu baizik. Ondo erantzun die guztiei, eta horrek hurrengo jarduerari begira zuen motibazioa areagotu du.



19. Irudia. Entzumen ulermenaren emaitzak: 4. atala

Ikasleak audioaren ideia orokorra eta bertan kontatzen den istorioa ulertu ditu, baina, galderari idatziz erantzutean, hiru hitz baino ez ditu erabili.

5. Eranskina: Proiektuaren diseinu didaktikoa

Izenburua	Narnia irakurketa proiektua	**Liburua**	El sobrino del mago		
Arloa	Gaztelania eta Literatura	**Maila**	5. maila	**Saio kopurua**	8

Konpetentziak

Oinarrizko zehar konpetentziak:

- Norbera izaten ikasteko konpetentzia.
- Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia.
- Hitzeko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako konpetentzia.

Diziplina baitako oinarrizko konpetentziak:

- Hizkuntza- eta literatura-komunikaziorako konpetentzia.

Helburuak

- Hizkuntzaren zenbait erabilera-eremutan sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko.
- Eraginkortasunez eta lan egiteko gogoz aritzea, unean uneko komunikazio-premiei behar bezala erantzuteko.

Edukiak

- Informazioa identifikatzea, ulertzea, balioestea eta adieraztea.
- Ahozko eta idatzizko testuak ulertzea.
- Egindako lanen ebaluazioa egitea.
- Idatzizko testuen ulermen-prozesuan zenbait estrategia erabiltzea.
- Norberaren motibazioa eta gogo-indarra erregulatzea.
- Testuak irakurtzearen aldeko interesa izatea.

Metodologia

Baliabide hau aniztasunarekiko arretan oinarritzen da, DUA ereduaren bidez. Horregatik, ikasgelako ikasle guztiei arreta eman nahi die, haien arteko desberdintasunek irakaskuntza-prozesua oztopatu gabe.

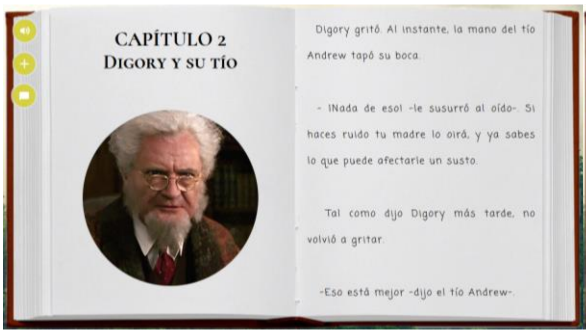
Garapena

Esku-hartze hau Genially aplikaziotik abiatuta eta Narniako "*El sobrino del mago*" liburuarekin sortutako irakurketa-tailer baten bidez diseinatu da. Esku-hartutako ikaslearen premietan, zailtasunetan eta erraztasunetan oinarritutako baliabide digital bat sortu da. Baliabideak bi aukera ditu eta biek aukera eta tresna berberak dituzte, botoi gisa txertatuta; ikasleek nahi dutenen gainean klik eginez, abantaila bakoitza aprobetxatu ahal izango dute.

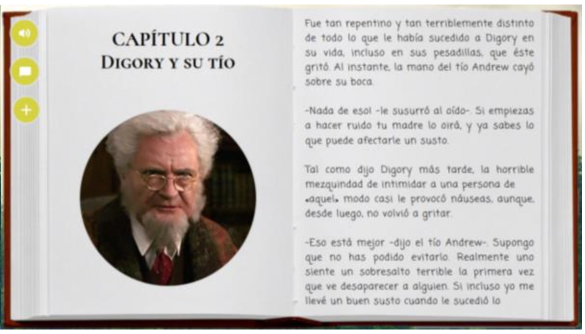
	Botoi honek irakurri bitartean kapituluaren audioa entzun ahal izateko balio du.
	Hizketa-burbuila baten sinboloa duen horretan klik eginez gero, Word dokumentu bat irekiko da. Bertan testu bera egongo da, lerroarteko tarte handiagoarekin, letra tamaina handiagoarekin, marjina handiagoekin eta OpenDyslexic iturriarekin.
	«Gehiketa» sinboloa duen botoian klik eginez gero, Wordeko beste dokumentu bat irekiko da. Bertan, testua aurreko botoian aipatutako ezaugarri berberekin agertuko da, baina letra larriz idatzita.
	Irakurketa osoa liburu digitalarekin eginez gero, etxearen sinboloa agertzeak ikasleak irakurtzen ari zen kapitulua amaitu duela adierazten du.

1. Taula. Liburu digitaleko laguntza botoiak.

Baliabidearen lehenengo aukera esku-hartutako ikaslearen hasierako mailaren arabera sortu da, eta horregatik liburuaren kapituluetako testu guztiak egokitu dira. Horretarako, hiztegia sinplifikatu da eta esaldiak eta kapituluak laburtu dira. Horri esker, ikasleak hobeto egingo du lan, baina, aldi berean, ikaskideek egiten duten lan bera egiten ari da. Bigarren aukerak maila altuagoa izango du, laguntza-botoi berberekin baina testua egokitu gabe. Ikaslea lehenengo aukera erabiliz hasiko da eta, bere motibazioa handitu eta ulermena praktikatzen duen heinean, erosoago sentitzea eta bigarrena erabiltzera animatzea nahi da.



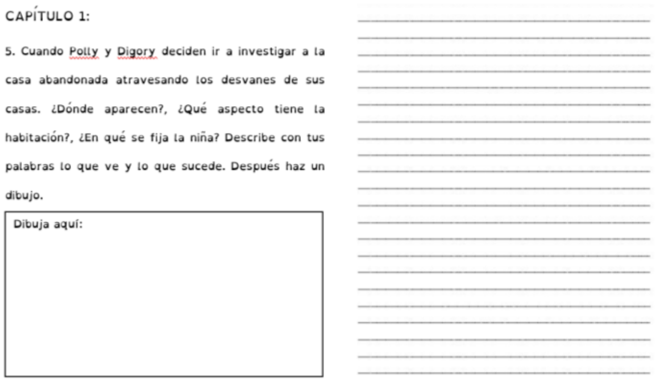
20. *Irudia. Irakurketa-liburu egokitua.*

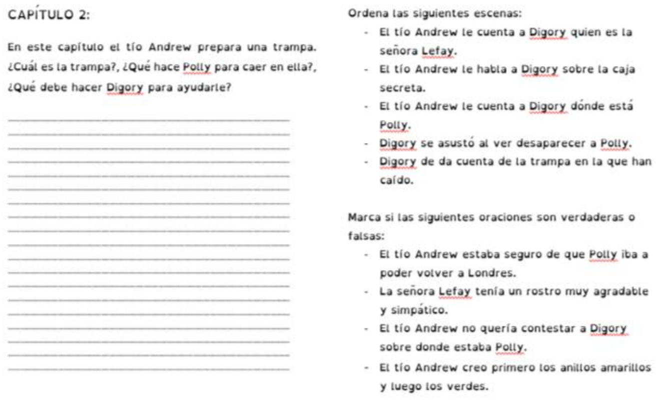


21. *Irudia. Irakurketa-liburua egokitu gabe.*

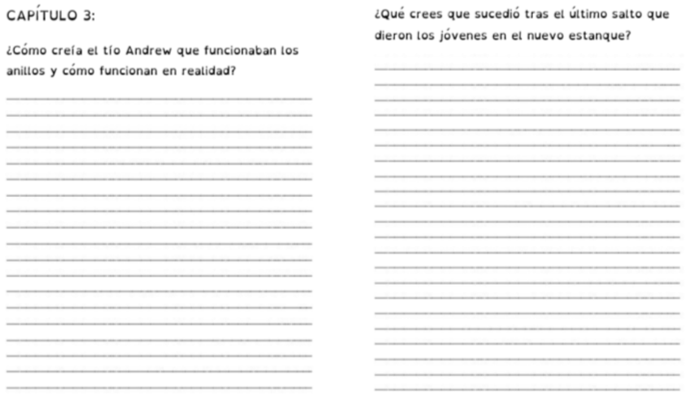
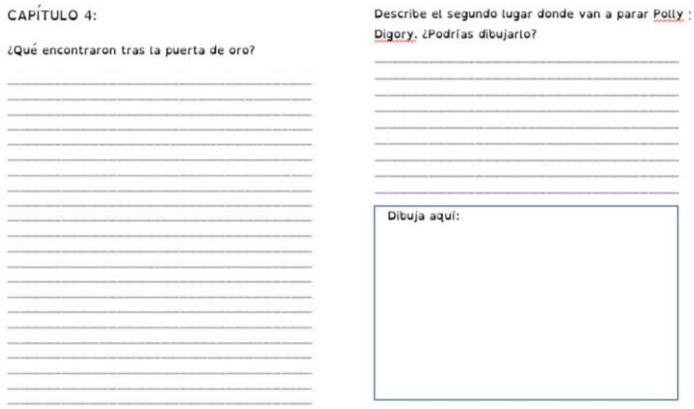
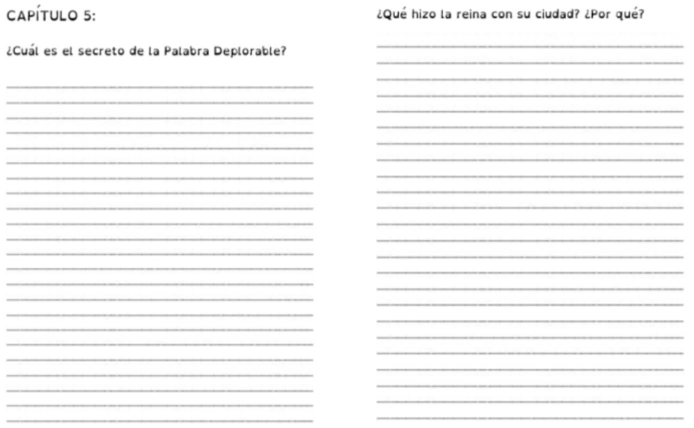
Liburu digitalak ikasle guztiei hainbat tresna eman nahi dizkie, bakoitzak gehien komeni zaiona erabil dezan, haien arteko aukera-berdintasuna eta inklusibotasuna bermatuz. Horregatik, beste ikasleren batek irakurtzeko zailtasunak baditu, lehen baliabidea ere eskainiko zaio.

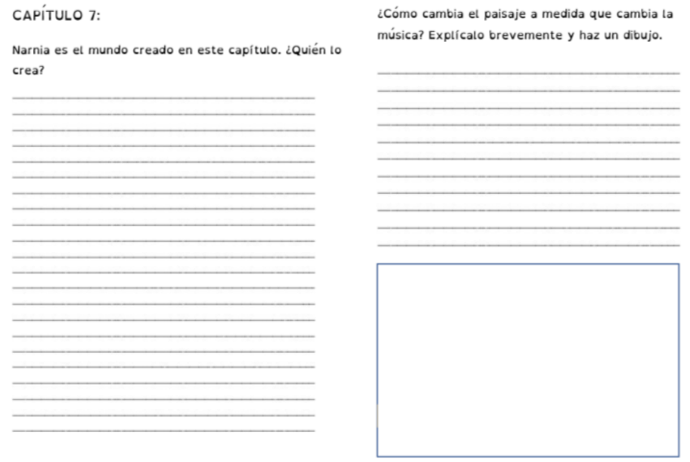
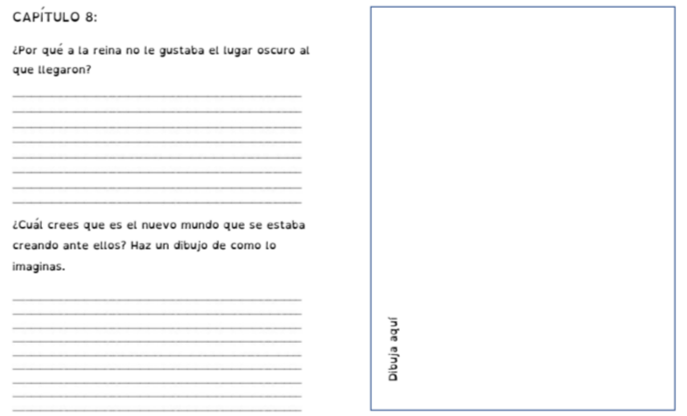
Esku-hartzeak 8 saio desberdin izango ditu, eta ikasleek liburuko 8 kapitulu irakurriko dituzte. Ikasle bakoitzak bere erritmora egokitu dezake eguneroko irakurketa, baina egunero kapitulu bat irakurriko dute gutxi gorabehera. Hori dela eta, jarraian kapitulu bat azalduko da eguneko. Eguneroko irakurketa amaitu ondoren, ikasleek irakurritakoari buruzko galderak dituen koadernotxo bat bete beharko dute. Esku-hartutako ikaslearen kasuan, hasiera batean erantzunak idatziz emango ditu. Zailtasunak dituela ikusten bada, ahoz erantzungo ditu galderak eta ondoren nik idatziz hartuko ditut, behar izatekotan kontsultatu ahal izateko.

<table>
<tr><th>Saioa</th><th>Kapituluaren izena</th><th>Galderak</th></tr>
<tr><td>1</td><td>La puerta equivocada</td><td>

22. Irudia. 1. kapituluko galderak.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Digory y su tío</td><td>

23. Irudia. 2. kapituluko galderak.</td></tr>
</table>

3	El bosque entre los mundos	 CAPÍTULO 3: ¿Cómo creía el tío Andrew que funcionaban los anillos y cómo funcionan en realidad? ¿Qué crees que sucedió tras el último salto que dieron los jóvenes en el nuevo estanque? *24. Irudia. 3. kapituluko galderak.*
4	La campana y el martillo	 CAPÍTULO 4: ¿Qué encontraron tras la puerta de oro? Describe el segundo lugar donde van a parar Polly y Digory. ¿Podrías dibujarlo? Dibuja aquí: *25. Irudia. 4. kapituluko galderak.*
5	La palabra deplorable	 CAPÍTULO 5: ¿Cuál es el secreto de la Palabra Deplorable? ¿Qué hizo la reina con su ciudad? ¿Por qué? *26. Irudia. 5. kapituluko galderak.*

6	El principio de los problemas del tío Andrew	 CAPÍTULO 6: ¿Crees que volverá Polly para ayudar a Digory? ¿Por qué? ¿Cómo reaccionará la tía Letty ante la reina? *27. Irudia. 6. kapituluko galderak.*
7	Lo que sucedió ante la puerta principal	 CAPÍTULO 7: Narnia es el mundo creado en este capítulo. ¿Quién lo crea? ¿Cómo cambia el paisaje a medida que cambia la música? Explícalo brevemente y haz un dibujo. *28. Irudia. 7. kapituluko galderak.*
8	La pelea junto al farol	 CAPÍTULO 8: ¿Por qué a la reina no le gustaba el lugar oscuro al que llegaron? ¿Cuál crees que es el nuevo mundo que se estaba creando ante ellos? Haz un dibujo de como lo imaginas. Dibuja aquí *29. Irudia. 8. kapituluko galderak.*

2. Taula. Galderen liburuxka.

Ebaluazioa

Lorpen adierazleak:

- Gai da ahozko eta idatzizko literatura-testuen zentzu orokorra ulertzeko eta adierazteko.

- Gai da ideia nagusiak bereizteko eta adierazteko.

- Gai da idatzizko testuen ulermen-prozesuan zenbait estrategia erabiltzeko.

- Gai da informazioa erregistratzeko irakasleek emandako zenbait baliabide modu eraginkorrean erabiltzeko: fitxak.

- Ahozko testuak ulertzen ditu.

- Gai da egindako lanen ebaluazioa egiteko.

- Testua txukun-txukun aurkezten du.

- Irakurketaren aldeko interesa du.

- Ikaskuntzan aurrera egitearen aldeko jarrera du.

- Jarduerekiko interesa eta motibazioa erakusten du.

- Huts egitea hizkuntzak ikasteko prozesuaren ezinbesteko partetzat hartzen du, eta bere burua hobetzearen aldeko jarrera du.

Tresnak:

Aurretik aipatutako lorpen adierazleak aztertzeko, bi ebaluazio tresna ezberdin erabiliko dira. Alde batetik, egunero bete beharreko galderen liburuxka dago. Liburuxka honek zehazki hurrengo bi lorpen adierazleak aztertu nahi ditu:

- Gai da ahozko eta idatzizko literatura-testuen zentzu orokorra ulertzeko eta adierazteko;

- Gai da ideia nagusiak bereizteko eta adierazteko.

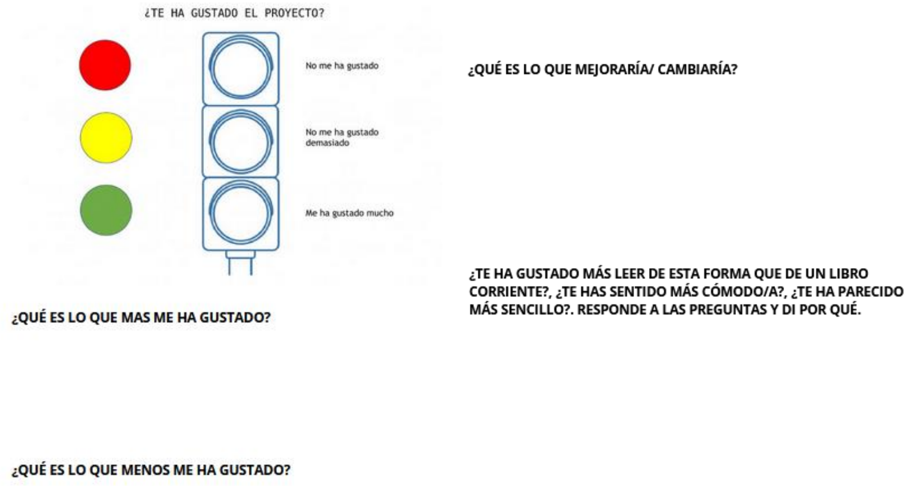
Behin esku-hartzea amaituta, egun ezberdinen erantzunak ikusiko dira eta, lorpen adierazle hauetan oinarrituz, hobekuntzarik egon den aztertuko da.

Bestalde, saio bakoitza amaitu baino lehen egin beharreko jardueraren ebaluazioa dago. Bertan baieztapen ezberdinen bidez aipatutako lorpen adierazle guztiak azalduko dira. Ebaluazio tresna honen helburua ikasleek beraien aburuz lorpen adierazleak zein puntutara arte bete dituzten jakitea da. Era berean, bere autokontzeptuaren inguruan zer ikuspuntu duen eta bere ahaleginak emaitza positiboak dituen edo ez sentitu duen ikusteko ere ikus daiteke.

30 eta 31. Irudiak. Jardueraren eguneroko ebaluazioa.

6. Eranskina: Sortutako esku-hartzea eta baliabidea ebaluatzeko tresnak

Jarraian, ikasleen iritzia ezagutzeko sortutako ebaluazioa dago.



32 eta 33. Irudiak. Ikasleen feedbackerako ebaluazioa.

Jarraian, irakaslearen ikuspuntua ezagutzeko sortutako galdetegia dago.

Galdetegia

Galdetegi honen helburuak «https://view.genial.ly/6242fa057f54210018ded9d9/interactive-content-libro-de-lectura-adaptado-narnia» eta «https://view.genial.ly/6235cf5d8862b20011c58ef4/interactive-content-libro-de-lectura-narnia» Genially-en kalitatea, ikasleek esku-hartze horren aurrean emandako erantzuna eta irakasle gisa duzun ikuspuntua baloratzea eta azaltzea dira. Horretarako, zure iritzia oso garrantzitsua da, gogoratu ez dagoela erantzun zuzen edo okerrik, askatasun osoz azaldu uste duzuna.

Bete baino lehen, eta Datu Pertsonalak Babesteari buruzko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoari jarraituz, jakinarazi nahi dizut formulario honen bidez zure datu pertsonalak modu anonimoan erabiliko direla eta Irati Muruagaren "irakurketa tailerraren ebaluazioa" fitxategian tratatuko direla. Halaber, jakinarazten dizut zure datu pertsonalak eskuratzeko, zuzentzeko eta ezerezteko eskubidea erabil dezakezula. Horretarako, idatzi bat bidali behar duzu imuruaga005@ikasle.ehu.eus helbidera. Inprimaki hau bidalita, zure erantzunak ikusteko eta modu anonimoan erabiltzeko aukera ematen duzu.

Jarraibideak: irakurri arretaz baieztapen bakoitza eta erabili azpian aurkitzen duzun erantzun mota. Erantzuna eskala moduan duten galderen kasuan, egizu klik zure erantzunari dagokion zenbakiaren ondoan dagoen borobilean. Zenbaki hau 1etik (Oso ados nago) 5era (Oso desados nago) joan daiteke. Erantzun irekia duten galderen kasuan, erabil ezazu azpian ageri den hutsunea erantzuna emateko.

Eskerrik asko.

34. Irudia. Galdetegiaren azalpena eta baimena.

BALIABIDEA ESKU-HARTUTAKO IKASLEAREKIN

Atal honetan, baieztapenen helburua esku-hartutako ikasleak baliabidearen aurrean emandako erantzuna nola ikusi duzun jakitea da.

1. Ikaslea ulermen-zereginaren aurrean motibatuago ikusi dut.

Marca solo un óvalo.

- 1(Oso ados nago)
- 2 (Ados nago)
- 3 (Neutrala)
- 4 (Ez nago ados)
- 5 (Oso desados nago)

2. Nire ustez, baliabidea erabilgarria da ikaslearentzat.

Marca solo un óvalo.

- 1(Oso ados nago)
- 2 (Ados nago)

- 3 (Neutrala)
- 4 (Ez nago ados)
- 5 (Oso desados nago)

3. Baliabide honen bidez ikaslearen ulermenean hobekuntzak ikusi ditut.

Marca solo un óvalo.

- 1(Oso ados nago)
- 2 (Ados nago)
- 3 (Neutrala)
- 4 (Ez nago ados)
- 5 (Oso desados nago)

4. Honelako jarduerak ikaslearen autoestimua eta esfortzu maila hobetzeko baliagarriak direla uste dut.

Marca solo un óvalo.

- 1(Oso ados nago)
- 2 (Ados nago)
- 3 (Neutrala)
- 4 (Ez nago ados)
- 5 (Oso desados nago)

5. Esku-hartze hau IKTekin lantzeak ikasleak emandako erantzunean abantailak izan dituela uste dut.

Marca solo un óvalo.

- 1(Oso ados nago)
- 2 (Ados nago)
- 3 (Neutrala)
- 4 (Ez nago ados)
- 5 (Oso desados nago)

BALIABIDEA GELAKO IKASLE GUZTIEKIN

Atal honetan, baieztapenak baliabidea gelako ikasle guztientzat nola ikusi duzun eta haren aurrean izan duten erantzunaren ingurukoak dira.

6. Ikasleak ulermen-zereginaren aurrean motibatuago ikusi ditut.

Marca solo un óvalo.

- 1(Oso ados nago)
- 2 (Ados nago)
- 3 (Neutrala)
- 4 (Ez nago ados)
- 5 (Oso desados nago)

7. Nire ustez, baliabidea erabilgarria da ikasgelako ikasleentzat.

Marca solo un óvalo.

- 1(Oso ados nago)
- 2 (Ados nago)
- 3 (Neutrala)
- 4 (Ez nago ados)
- 5 (Oso desados nago)

8. Baliabide honen bidez ikasleen ulermenean hobekuntzak ikusi ditut.

Marca solo un óvalo.

- 1(Oso ados nago)
- 2 (Ados nago)
- 3 (Neutrala)
- 4 (Ez nago ados)
- 5 (Oso desados nago)

9. Honelako jarduerak ikasleen autoestimua eta esfortzu maila hobetzeko baliagarriak direla uste dut.

Marca solo un óvalo.

- 1(Oso ados nago)

- 2 (Ados nago)
- 3 (Neutrala)
- 4 (Ez nago ados)
- 5 (Oso desados nago)

BALIABIDEA

Atal honetan, baieztapenek kasu indibidualerako eta dislexia ikuspegi inklusibo eta erreal batetik lantzeko baliabidearen kalitatea nola ikusi duzun ezagutarazi nahi dute.

10. Baliabide hau ikasgelako ikasleen premia indibidualei laguntzeko eta bakoitzaren erritmoak errespetatzeko baliagarria izan da, bai eta une oro ikuspuntu inklusiboa errespetatzeko ere.

Marca solo un óvalo.

- 1(Oso ados nago)
- 2 (Ados nago)
- 3 (Neutrala)
- 4 (Ez nago ados)
- 5 (Oso desados nago)

11. Baliabidea ikaslearen dislexia lantzeko egokia dela uste dut.

Marca solo un óvalo.

- 1(Oso ados nago)
- 2 (Ados nago)
- 3 (Neutrala)
- 4 (Ez nago ados)
- 5 (Oso desados nago)

12. Hautatutako formatua esku-hartzea aurrera eramateko egokia dela uste dut.

Marca solo un óvalo.

- 1(Oso ados nago)
- 2 (Ados nago)
- 3 (Neutrala)

- 4 (Ez nago ados)
- 5 (Oso desados nago)

13. Proiektua IKTekin lantzea ideia ona dela uste dut.

Marca solo un óvalo.

- 1(Oso ados nago)
- 2 (Ados nago)
- 3 (Neutrala)
- 4 (Ez nago ados)
- 5 (Oso desados nago)

14. Zer abantaila ikusten dizkiozu baliabideari?

15. Zer desabantaila ikusten dizkiozu baliabideari?

16. Zer zailtasun ikusten dituzu horrelako baliabide bat landutakoa bezalako egoera batean aplikatzeko orduan?

7. Eranskina: Esku-hartzearen denboralizazioa

ESKU-HARTZEAREN KRONOGRAMA						
Astea	Saioak	Astelehena	Asteartea	Asteazkena	Osteguna	Ostirala
Martxoak 21-25	1. eta 2.			1 (50 minutu)		2 (50 minutu)
Martxoak 28-1	3. eta 4.			3 (50 minutu)		4 (50 minutu)
Apirilak 4-8	5. eta 6.			5 (50 minutu)		6 (50 minutu)
Apirilak 25-29	7. eta 8.			7 (50 minutu)		8 (50 minutu)

3. taula. Esku-hartzearen saioen kronograma.

8. Eranskina: Tutorearen galdetegiaren erantzunak eta emaitzak

Ikaslea ulermen-zereginaren aurrean motibatuago ikusi dut.

- ○ 1(Oso ados nago)
- ○ 2 (Ados nago)
- ◉ 3 (Neutrala)
- ○ 4 (Ez nago ados)
- ○ 5 (Oso desados nago)

Nire ustez, baliabidea erabilgarria da ikaslearentzat.

- ◉ 1(Oso ados nago)
- ○ 2 (Ados nago)
- ○ 3 (Neutrala)
- ○ 4 (Ez nago ados)
- ○ 5 (Oso desados nago)

Baliabide honen bidez ikaslearen ulermenean hobekuntzak ikusi ditut.

- ○ 1(Oso ados nago)
- ○ 2 (Ados nago)
- ◉ 3 (Neutrala)
- ○ 4 (Ez nago ados)
- ○ 5 (Oso desados nago)

Honelako jarduerak ikaslearen autoestimua eta esfortzu maila hobetzeko baliagarriak direla uste dut.

- ◉ 1(Oso ados nago)
- ○ 2 (Ados nago)
- ○ 3 (Neutrala)
- ○ 4 (Ez nago ados)
- ○ 5 (Oso desados nago)

Esku-hartze hau IKTekin lantzeak ikasleak emandako erantzunean abantailak izan dituela uste dut.

- ○ 1(Oso ados nago)
- ◉ 2 (Ados nago)
- ○ 3 (Neutrala)
- ○ 4 (Ez nago ados)
- ○ 5 (Oso desados nago)

Ikasleak ulermen-zereginaren aurrean motibatuago ikusi ditut.

- ◉ 1(Oso ados nago)
- ○ 2 (Ados nago)
- ○ 3 (Neutrala)
- ○ 4 (Ez nago ados)
- ○ 5 (Oso desados nago)

Nire ustez, baliabidea erabilgarria da ikasgelako ikasleentzat.

- ◉ 1(Oso ados nago)
- ○ 2 (Ados nago)
- ○ 3 (Neutrala)
- ○ 4 (Ez nago ados)
- ○ 5 (Oso desados nago)

Baliabide honen bidez ikasleen ulermenean hobekuntzak ikusi ditut.

- ◉ 1(Oso ados nago)
- ○ 2 (Ados nago)
- ○ 3 (Neutrala)
- ○ 4 (Ez nago ados)
- ○ 5 (Oso desados nago)

Honelako jarduerak ikasleen autoestimua eta esfortzu maila hobetzeko baliagarriak direla uste dut.

◉ 1(Oso ados nago)
○ 2 (Ados nago)
○ 3 (Neutrala)
○ 4 (Ez nago ados)
○ 5 (Oso desados nago)

Baliabide hau ikasgelako ikasleen premia indibidualei laguntzeko eta bakoitzaren erritmoak errespetatzeko baliagarria izan da, bai eta une oro ikuspuntu inklusiboa errespetatzeko ere.

◉ 1(Oso ados nago)
○ 2 (Ados nago)
○ 3 (Neutrala)
○ 4 (Ez nago ados)
○ 5 (Oso desados nago)

Baliabidea ikaslearen dislexia lantzeko egokia dela uste dut.

◉ 1(Oso ados nago)
○ 2 (Ados nago)
○ 3 (Neutrala)
○ 4 (Ez nago ados)
○ 5 (Oso desados nago)

Hautatutako formatua esku-hartzea aurrera eramateko egokia dela uste dut.

◉ 1(Oso ados nago)
○ 2 (Ados nago)
○ 3 (Neutrala)
○ 4 (Ez nago ados)
○ 5 (Oso desados nago)

Proiektua IKTekin lantzea ideia ona dela uste dut.

- [x] 1(Oso ados nago)
- [ ] 2 (Ados nago)
- [ ] 3 (Neutrala)
- [ ] 4 (Ez nago ados)
- [ ] 5 (Oso desados nago)

Zer abantaila ikusten dizkiozu baliabideari?

1 respuesta

Ikasleek dituzten laguntzak asko hobetzen dutela haien kontzentrazio eta ulermen maila. Gainera bakoitzak duen erritmo zein beharrizanetara egokitu ahal dela.

Zer desabantaila ikusten dizkiozu baliabideari?

1 respuesta

Orokorrean abantailak besterik ez ditut somatzen.

Zer zailtasun ikusten dituzu horrelako baliabide bat landutakoa bezalako egoera batean aplikatzeko orduan?

1 respuesta

Irakasleen jarraipena ez egotekotan ikasle batzuk aurrera egin gabe jarraituko dutela, ordenagailuarekin despistatu.

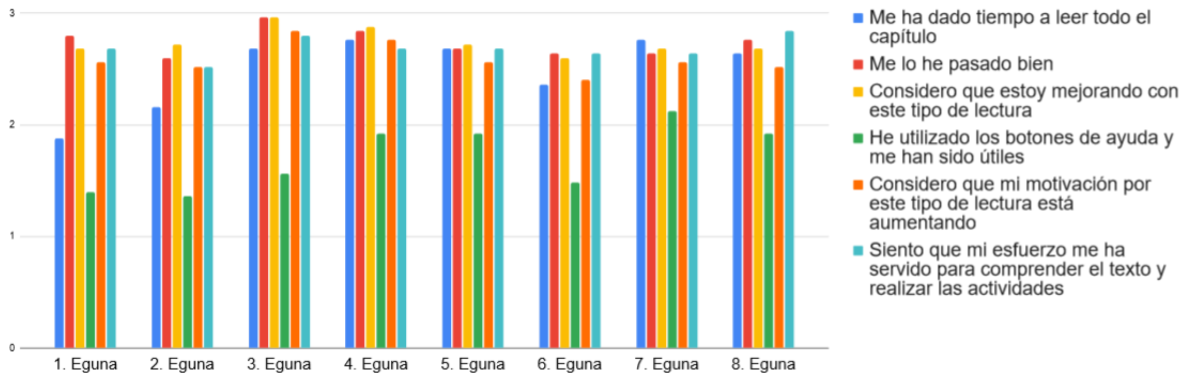
Irakasleak galdera-sortari emandako erantzunen bidez, honako atal hauei buruzko datuak lortu dira: Esku hartutako ikasleak baliabidearen aurrean izandako erantzuna, gainerako ikasleek baliabideari esker izandako erantzuna eta baliabideak ikaslearen egoera indibidualerako eta dislexia ikuspegi inklusibo batetik lantzeko izandako kalitatea. Alde batetik, lehen atalari dagokionez, tutoreak ikasleak ulermen-zereginaren aurrean duen motibazioan eta ulermenean hobekuntza sotila antzeman duela ikus dezakegu. Era berean, baliabidea ikaslearentzat eta haren autoestimua eta ahalegin-maila hobetzeko baliagarria dela uste du. Gainera, esku-hartzea IKTekin lantzeak ikaslearen erantzunean abantailak izan dituela uste du. Bestalde, bigarren atalari dagokionez, tutoreak ulermen-zereginaren aurrean ikasleen motibazioan hobekuntzak ikusi dituela adierazi du, bai eta ikasleen ulermenean hobekuntzak ere. Era berean, baliabidea ikasgelako ikasle guztientzat baliagarria dela uste du, baita mota horretako jarduerak ikasleen autoestimua eta ahalegin-maila hobetzeko ere. Azkenik,

hirugarren atalari dagokionez, tutoreak baliabideak ikasleek ikasgelan dituzten premia indibidualei laguntzeko eta bakoitzaren erritmoak errespetatzeko balio izan duela uste du, betiere ikuspuntu inklusiboa errespetatuz. Halaber, baliabidea esku-hartutako ikaslearen dislexia lantzeko egokia dela ziurtatzen du, baita aukeratutako formatua esku-hartzea gauzatzeko egokia dela eta proiektua IKTekin lantzea ideia ona dela ere.

Era berean, baliabideari ikusten dizkion abantailei, desabantailei edo horrelako baliabide bat landutakoa bezalako egoera bati aplikatzean ikusten dituen zailtasunei buruz galdetu zitzaion. Abantailei dagokienez, honako hau adierazi zuen: "ikasleek dituzten laguntzek asko hobetzen dute kontzentrazio- eta ulermen-maila. Gainera, bakoitza bere erritmo eta beharretara egokitu ditzake". Desabantailei dagokienez, bat bera ere ikusi ez duela adierazi zuen, abantailak besterik ez. Azkenik, baliabidea aplikatzeko zailtasunei dagokienez, horrelako esku-hartzeetan irakasleek ikasleen jarraipena egitea garrantzitsua dela adierazi zuen, bestela, batzuk ordenagailuarekin despistatuko eta aurrera egin gabe jarraituko liratekeelako.

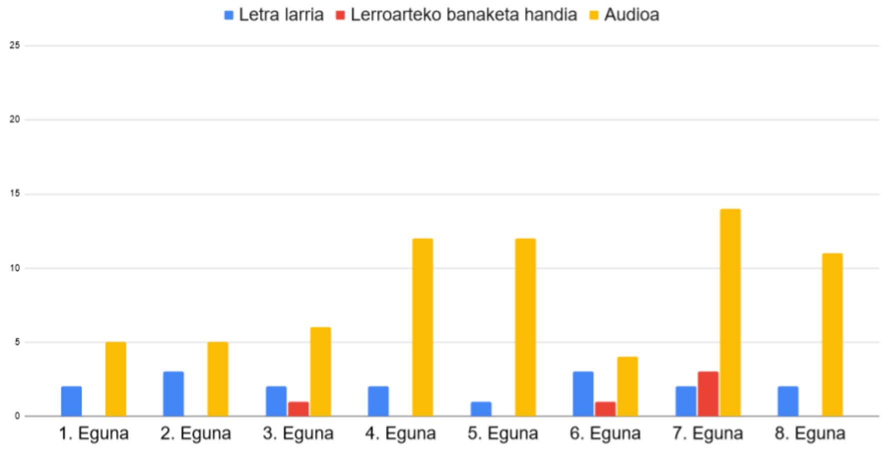
9. Eranskina: Gainerako ikasleen eguneroko ebaluaketa ezberdinen emaitzak

Alde batetik, ia ikasle guztiek egunean kapitulu bat irakurtzeko astia izan dutela ikus daiteke, nahiz eta lehenengo biak, luzeenak direnez, amaitzen kostatu. Era berean, testua ulertzen eta jarduerak egiten ahalegindu direla adierazi dute.



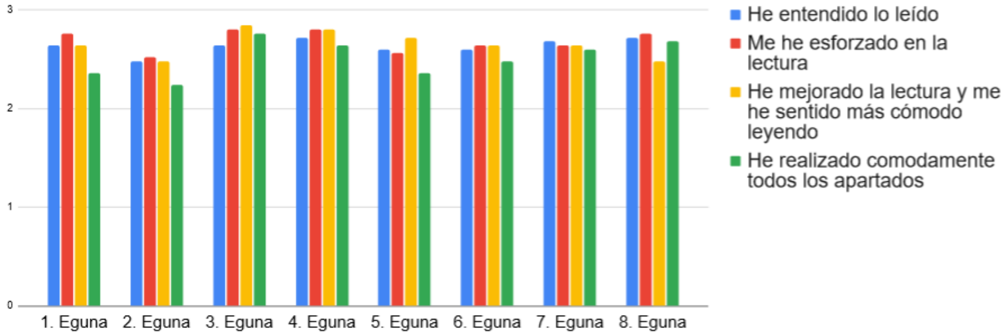
3 Grafikoa. Gainerako ikasleen jardueraren eguneroko ebaluazioa.

Bestalde, esku-hartzearen hasieran zazpi bat ikaslek soilik erabili zituzten irakurtzeko laguntza-botoiak, baina denboraren poderioz 15-19 ikasle inguruk erabili zituzten. Ikasle gehienen artean, audioa izan da gehien erabili den laguntza mota.



1. Grafikoa. Gainerako ikasleek egunero erabilitako laguntzak.

Azkenik, ikasle gehienek egunero irakurritakoa ulertu dutela diote. Gainera, beren ahaleginaren meritua aitortzen dute, bai eta haien irakurketa hobetzea eta horien aurrean duten erosotasuna handitzea ere. Era berean, atal guztiak egun guztietan eroso egin dituztela adierazi dute.

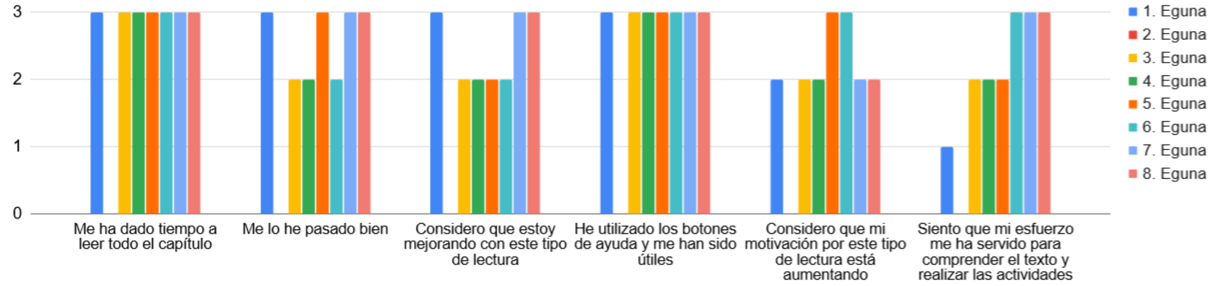


4. Grafikoa. Gainerako ikasleen eguneroko autoebaluaketa.

10. Eranskina: Esku-hartutako ikaslearen eguneroko ebaluaketa ezberdinen emaitzak

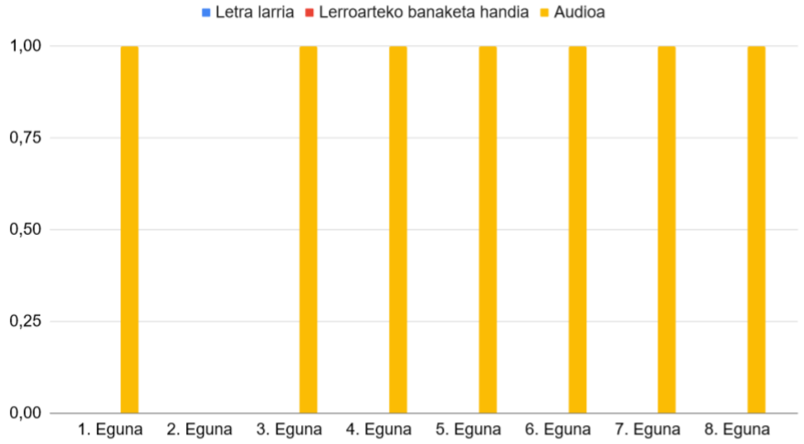
Grafikoak aztertu aurretik, esku-hartutako ikaslea bigarren egunean ikastolara joan ez zela jakitea garrantzitsua da, gaixorik zegoelako. Horregatik, ez dago egun horretako daturik bilduta.

Esku-hartutako ikaslearen eguneroko feedbackari dagokionez, goian azaldutako datu mota berberak jaso dira. Alde batetik, ikasleak egunean kapitulu bat irakurtzeko denbora izan duela ikus daiteke. Gainera, egun gehienetan ondo pasatu duela dio. Era berean, bere ahaleginek testua ulertzeko eta jarduerak egiteko balio izan diotela ikusi duela ziurtatu du.



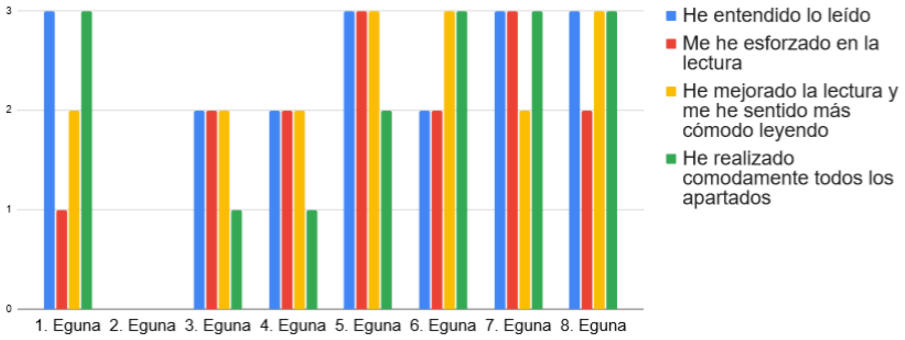
5. Grafikoa. Esku-hartutako ikaslearen jardueraren eguneroko ebaluazioa

Beste alde batetik, ikasleak egunero audioaren laguntza botoia erabili duela ikus daiteke. Beste laguntza mota bat erabiltzen saiatzeko motibatua izan zen, baina liburu digitala irakurtzen ari zela audioa entzutea askoz erosoagoa eta errazagoa egiten zitzaiola adierazi zuen.



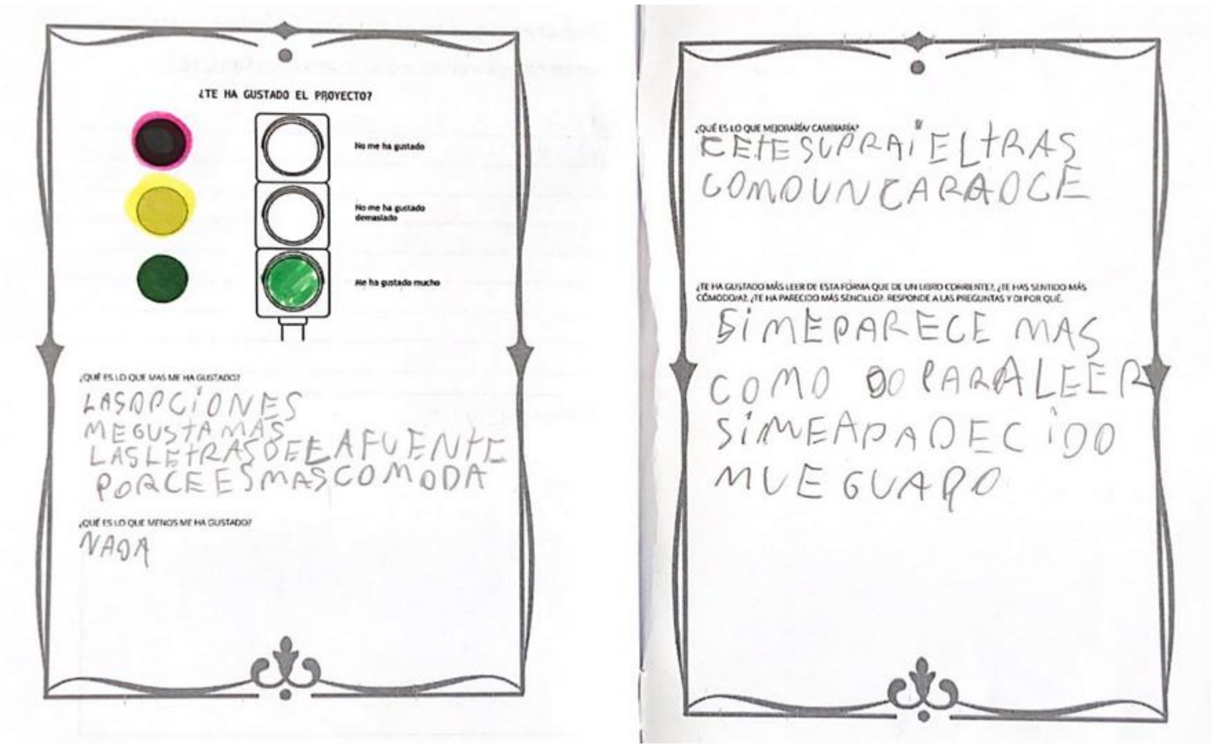
6. Grafikoa. Esku-hartutako ikasleak egunero erabilitako laguntzak.

Azkenik, saio bakoitzean irakurritakoa ulertu duela adierazi du, eta batzuetan oso pozik agertu da. Era berean, irakurketaren aurrean egiten zuen ahalegina oso txikia izaten hasi zela ikus daiteke, baina saioek aurrera egin ahala gora egin zuen, eta egun batzuen buruan egindako ahaleginarekin oso pozik agertu da. Era berean, hobekuntza eta erosotasun handiagoa erakusten du irakurketa mota horrekin, bai eta atal guztiak kalkulatutako denboran egitearekin ere.



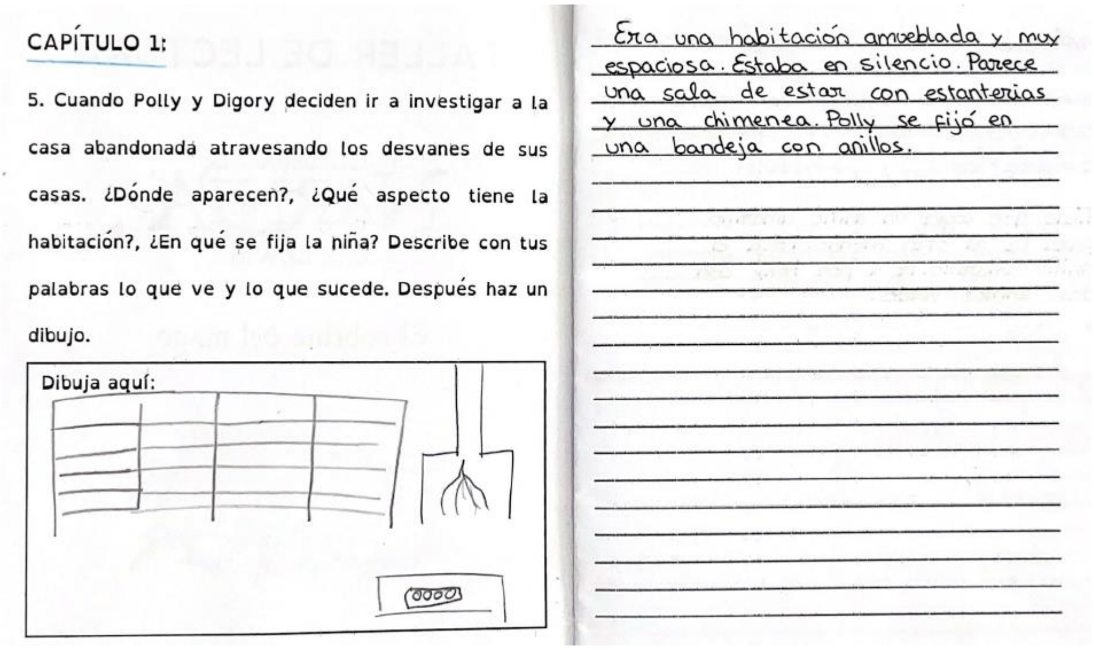
2. Grafikoa. Esku-hartutako ikaslearen eguneroko ebaluaketa.

11. Eranskina: Esku-hartutako ikaslearen proiektuaren amaierako ebaluazioa

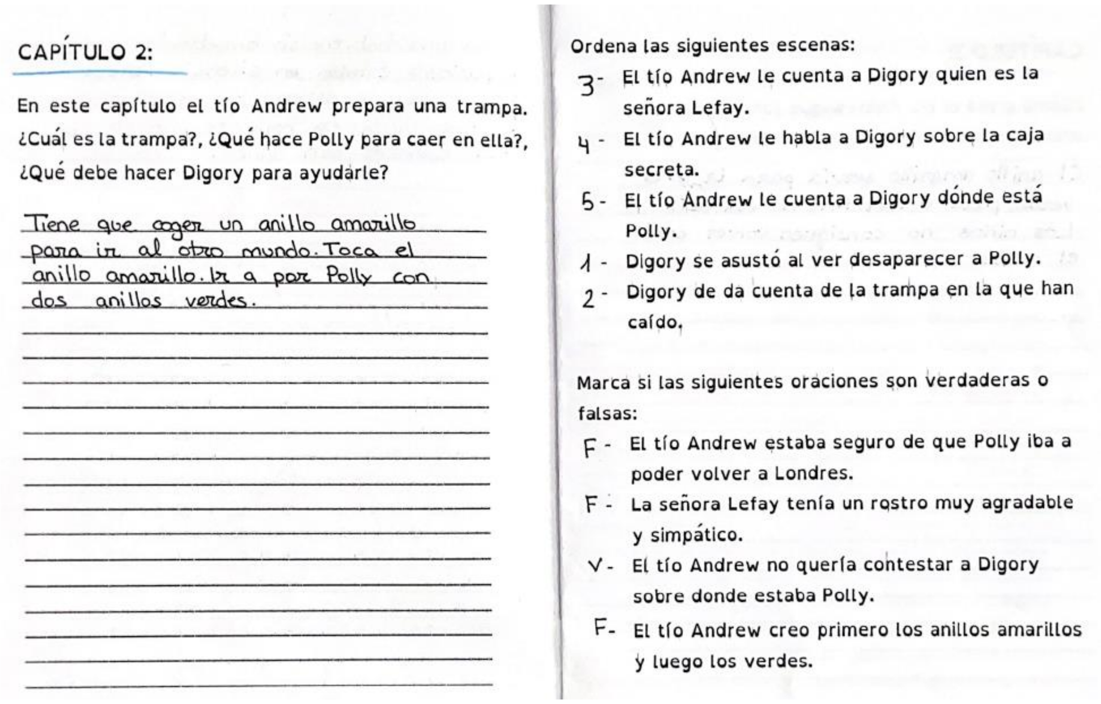


35. Irudia. Amaierako ebaluazioaren erantzunak I.

12. Eranskina: Esku-hartutako ikaslearen koadernilloko emaitzak



36. Irudia. 1. Kapituluko erantzunak.



CAPÍTULO 2:

En este capítulo el tío Andrew prepara una trampa. ¿Cuál es la trampa?, ¿Qué hace Polly para caer en ella?, ¿Qué debe hacer Digory para ayudarle?

Tiene que coger un anillo amarillo para ir al otro mundo. Toca el anillo amarillo. Ir a por Polly con dos anillos verdes.

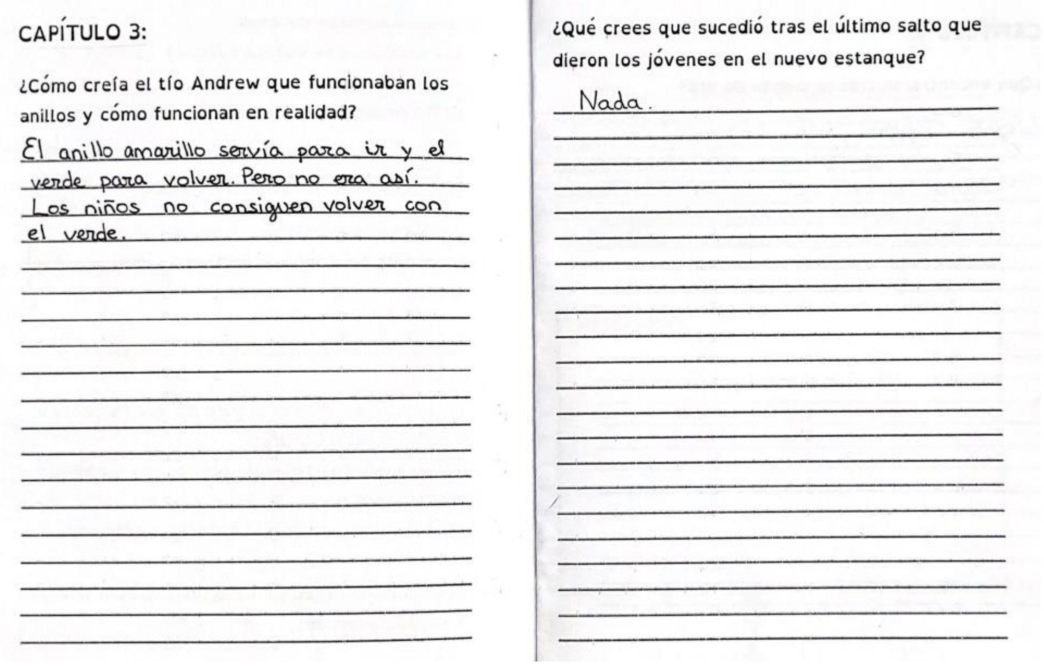
Ordena las siguientes escenas:

3- El tío Andrew le cuenta a Digory quien es la señora Lefay.
4 - El tío Andrew le habla a Digory sobre la caja secreta.
5 - El tío Andrew le cuenta a Digory dónde está Polly.
1 - Digory se asustó al ver desaparecer a Polly.
2 - Digory de da cuenta de la trampa en la que han caído.

Marca si las siguientes oraciones son verdaderas o falsas:

F - El tío Andrew estaba seguro de que Polly iba a poder volver a Londres.
F - La señora Lefay tenía un rostro muy agradable y simpático.
V - El tío Andrew no quería contestar a Digory sobre donde estaba Polly.
F- El tío Andrew creo primero los anillos amarillos y luego los verdes.

37. Irudia. 2. Kapituluko erantzunak.



CAPÍTULO 3:

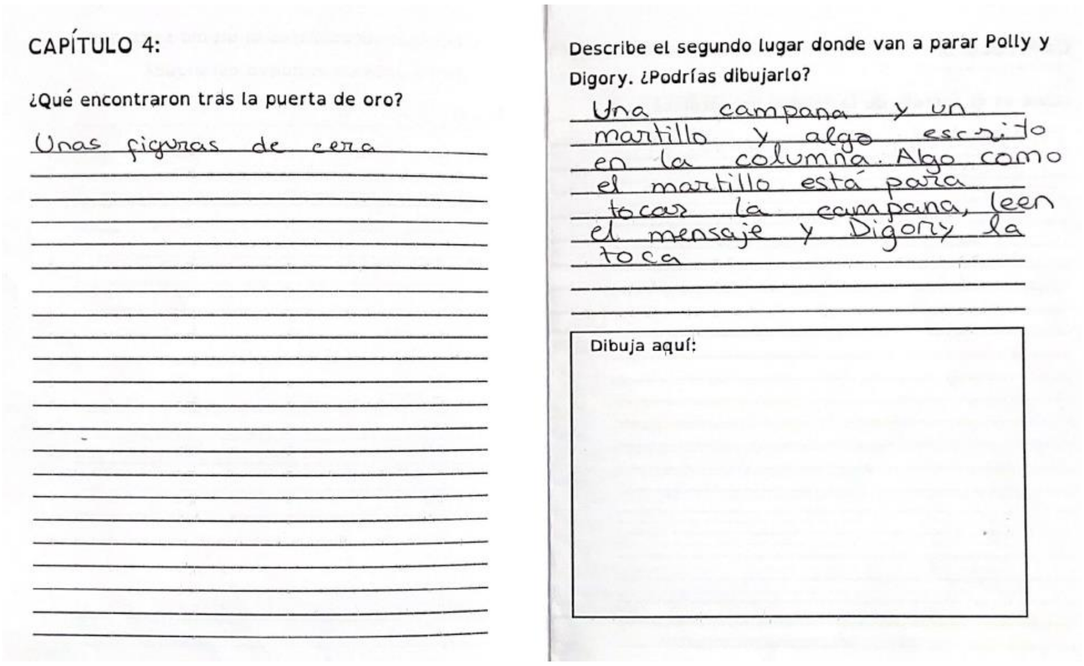
¿Cómo creía el tío Andrew que funcionaban los anillos y cómo funcionan en realidad?

El anillo amarillo servía para ir y el verde para volver. Pero no era así. Los niños no consiguen volver con el verde.

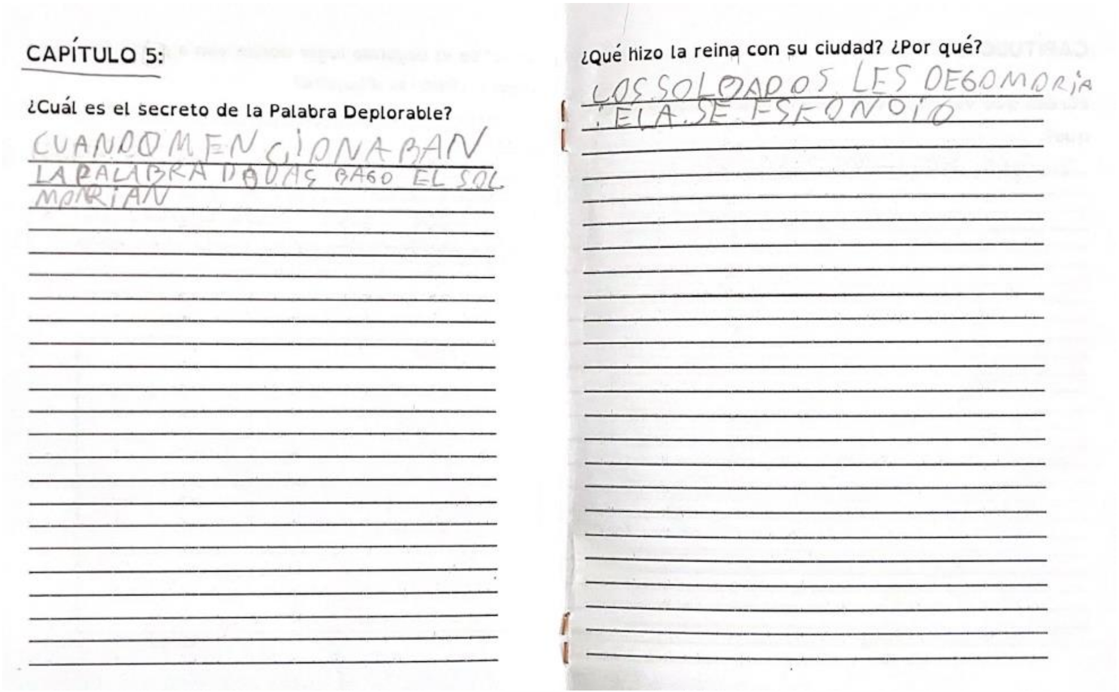
¿Qué crees que sucedió tras el último salto que dieron los jóvenes en el nuevo estanque?

Nada.

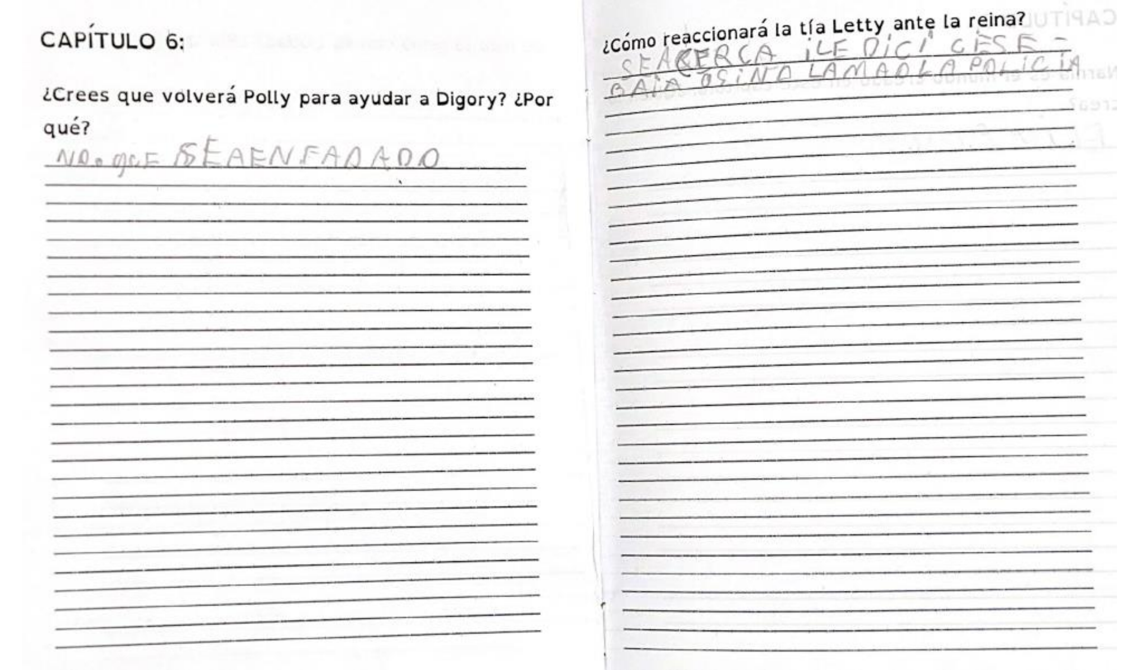
38. Irudia. 3. Kapituluko erantzunak.



39. Irudia. 4. Kapituluko erantzunak.



40. Irudia. 5. Kapituluko erantzunak.


CAPÍTULO 6:

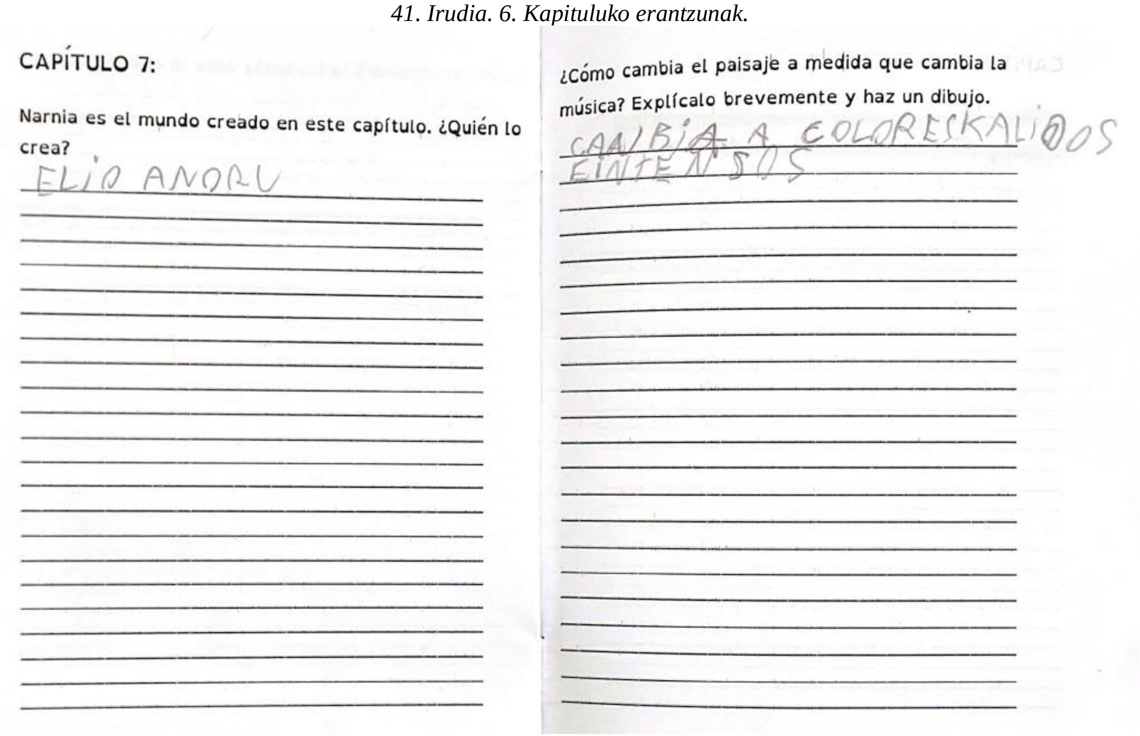
¿Crees que volverá Polly para ayudar a Digory? ¿Por qué?

NO. PQE SEAENFADADO

¿Cómo reaccionará la tía Letty ante la reina?

SEACERCA ¡LE DICI CESE BAIA OSINO LAMAOLAPOLICIA

41. Irudia. 6. Kapituluko erantzunak.


CAPÍTULO 7:

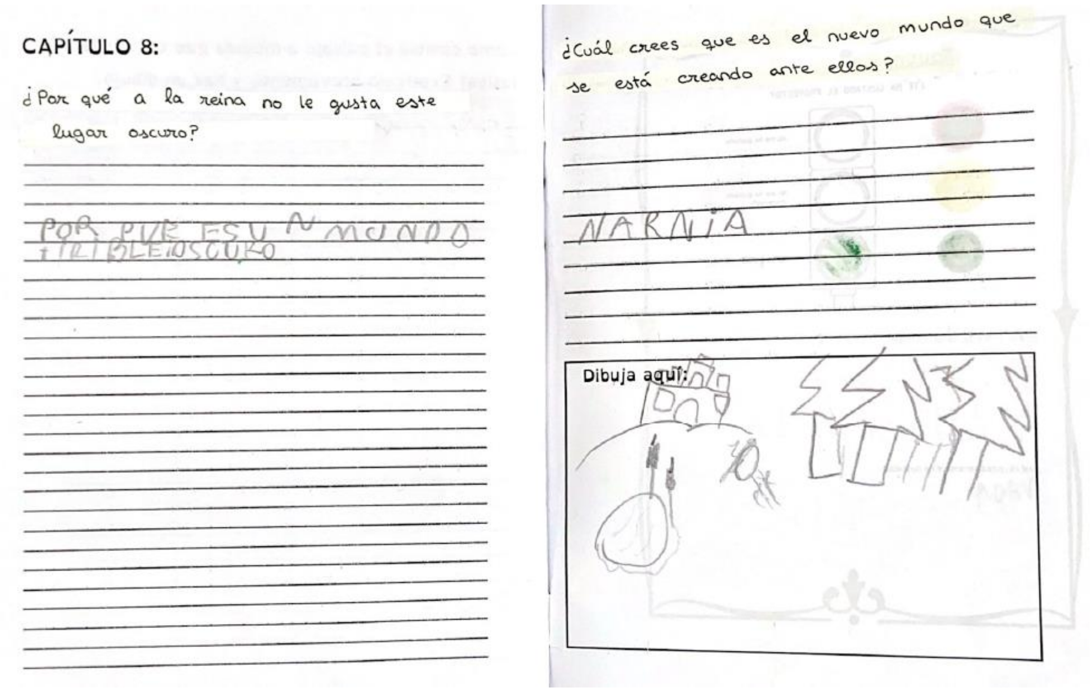
Narnia es el mundo creado en este capítulo. ¿Quién lo crea?

ELIO ANDRU

¿Cómo cambia el paisaje a medida que cambia la música? Explícalo brevemente y haz un dibujo.

CANBIA A COLORESKALIDOS EINTENSOS

42. Irudia. 7. Kapituluko erantzunak.



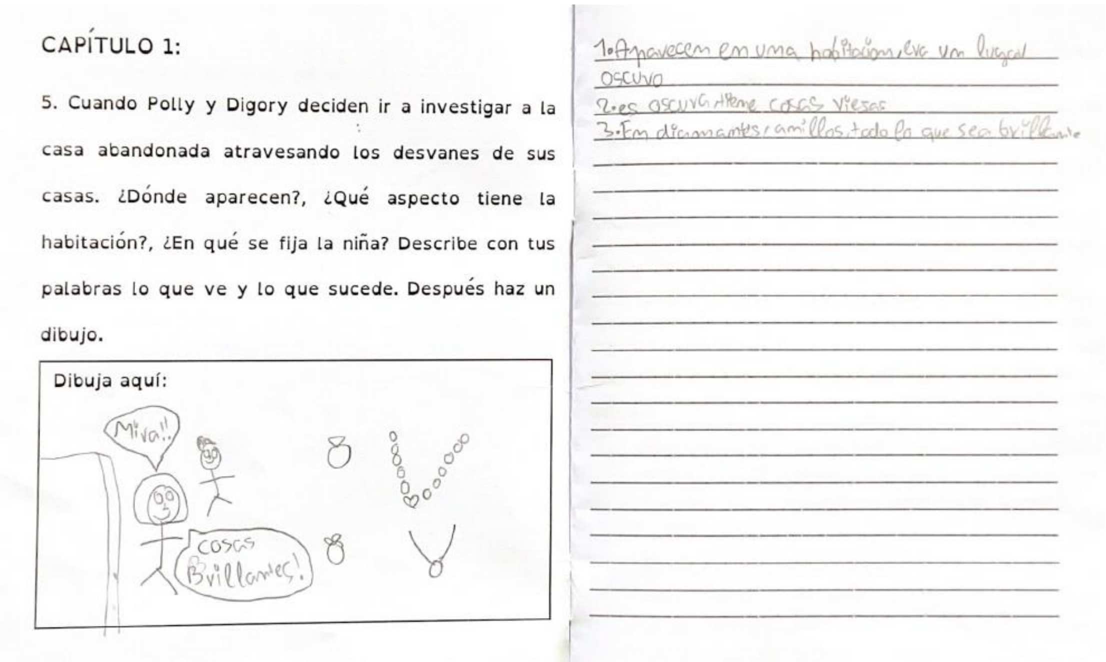
43. Irudia. 8. Kapituluko erantzunak.

Koadernotxoko irudietan ikus daitekeenez, lehenengo lau kapituluak irakurri ondoren ikasleak ahoz erantzun zien galderei, izan ere ez zekien idatziz ondo erantzuten. Horrek segurtasun falta eta motibazio falta handia eragiten zion, eta, beraz, lagundu nion eta berak ahoz ematen zizkidan erantzunak idaztea erabaki nuen. Hurrengo saioetan ikasleak bere erantzunak idaztea erabaki zuen, erantzun horiek askoz laburragoak izanik, baina ahalegin handiagoa eskatuz. Horiek guztiak alderatuz gero, argi ikus daiteke ahoz emandako erantzunak luzeagoak direla, xehetasun gehiago dituztela, hobeto formulatutako perpausak dituztela eta zentzu handiagoa dutela. Horregatik, argi dago idatziz adieraztea zaila egiten zaiola. Pentsatzen duena ahoz nola azaldu badakien arren, oso zaila egiten zaio pentsamendu horiek idatziz adieraztea, izan ere, hitzak ortografia zuzenarekin idaztea mesfidantza handiagoa eragiten dio. Hala ere, aipatutakoa gorabehera, baliabidearen eta laguntzen bidez historia ulertzea lortu du.

Bestalde, ikaslea baliabide egokitua erabiltzen hasi zela azpimarratzea garrantzitsua da, baita baliabide hori ulertzeko askoz errazagoa dela ere. Hala ere, hasieran segurtasun falta agertu zuen, baina saioek aurrera egin ahala, bere segurtasuna handitu egin zen, eta azken bi saioetan egokitu gabeko baliabidea erabiltzea erabaki zuen. Baliabide hori zailagoa eta korapilatsuagoa egin zitzaion, eta hori bere erantzunetan ikus daiteke, horietakoren bat zuzena ez baita. Hala ere, biak amaitzea, istorioa ulertzea eta galdera batzuk zuzen erantzutea lortu zuen.

13. Eranskina: Irakurtzeko zailtasuna antzeman zaion ikaslearen emaitzak

<u>Koadernotxoaren erantzunak:</u>



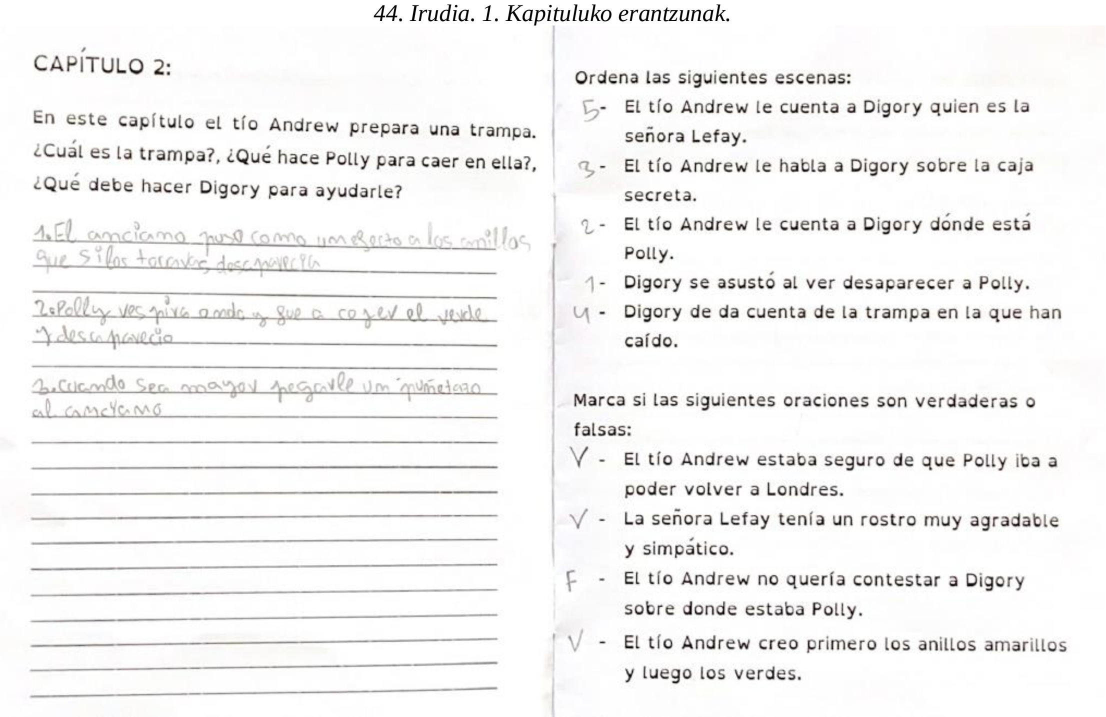
CAPÍTULO 1:

5. Cuando Polly y Digory deciden ir a investigar a la casa abandonada atravesando los desvanes de sus casas. ¿Dónde aparecen?, ¿Qué aspecto tiene la habitación?, ¿En qué se fija la niña? Describe con tus palabras lo que ve y lo que sucede. Después haz un dibujo.

Dibuja aquí:

1. Aparecen en una habitación, era un lugar oscuro
2. es oscura, tiene cosas viejas
3. En diamantes, anillos, todo lo que sea brillante

44. Irudia. 1. Kapituluko erantzunak.



CAPÍTULO 2:

En este capítulo el tío Andrew prepara una trampa. ¿Cuál es la trampa?, ¿Qué hace Polly para caer en ella?, ¿Qué debe hacer Digory para ayudarle?

1. El anciano puso como un efecto a los anillos que si los tocaras desaparecía
2. Polly ves pira ando y fue a coger el verde y desaparecio
3. Cuando sea mayor pegarle un puñetazo al anciano

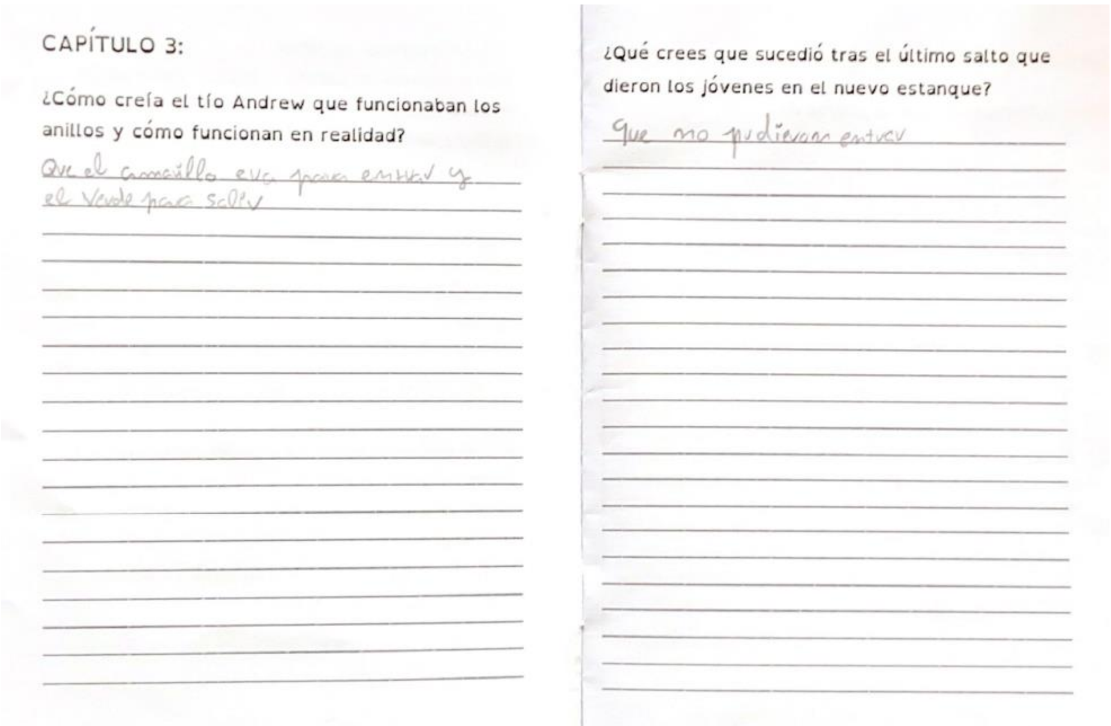
Ordena las siguientes escenas:

5 - El tío Andrew le cuenta a Digory quien es la señora Lefay.
3 - El tío Andrew le habla a Digory sobre la caja secreta.
2 - El tío Andrew le cuenta a Digory dónde está Polly.
1 - Digory se asustó al ver desaparecer a Polly.
4 - Digory de da cuenta de la trampa en la que han caído.

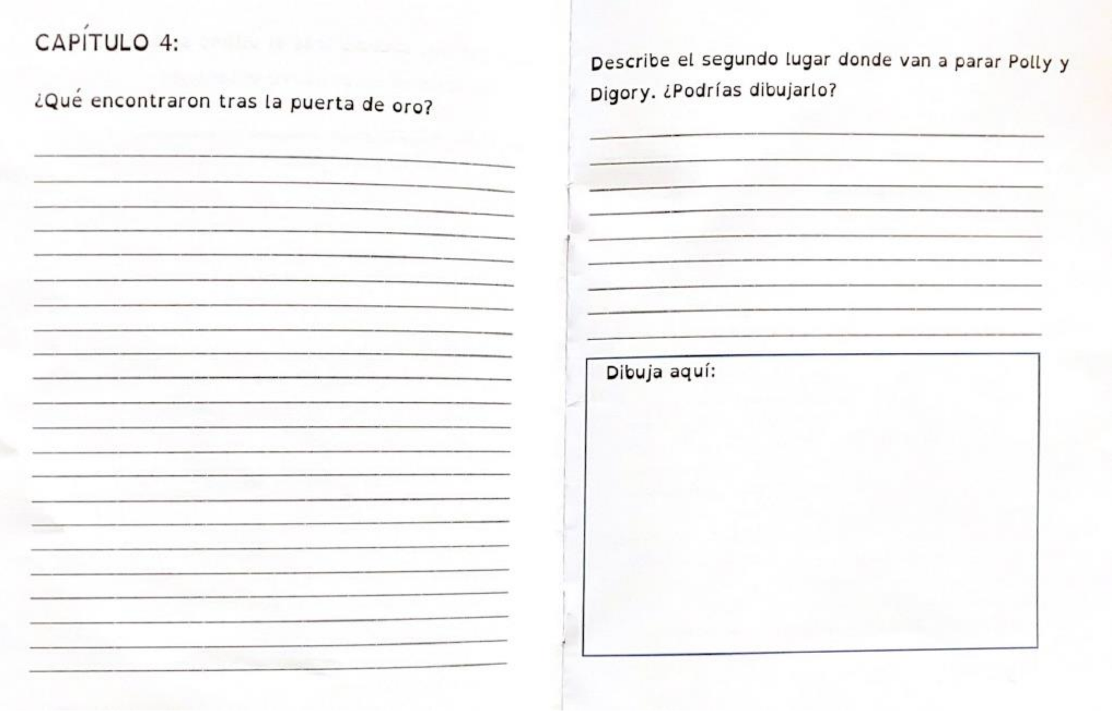
Marca si las siguientes oraciones son verdaderas o falsas:

V - El tío Andrew estaba seguro de que Polly iba a poder volver a Londres.
V - La señora Lefay tenía un rostro muy agradable y simpático.
F - El tío Andrew no quería contestar a Digory sobre donde estaba Polly.
V - El tío Andrew creo primero los anillos amarillos y luego los verdes.

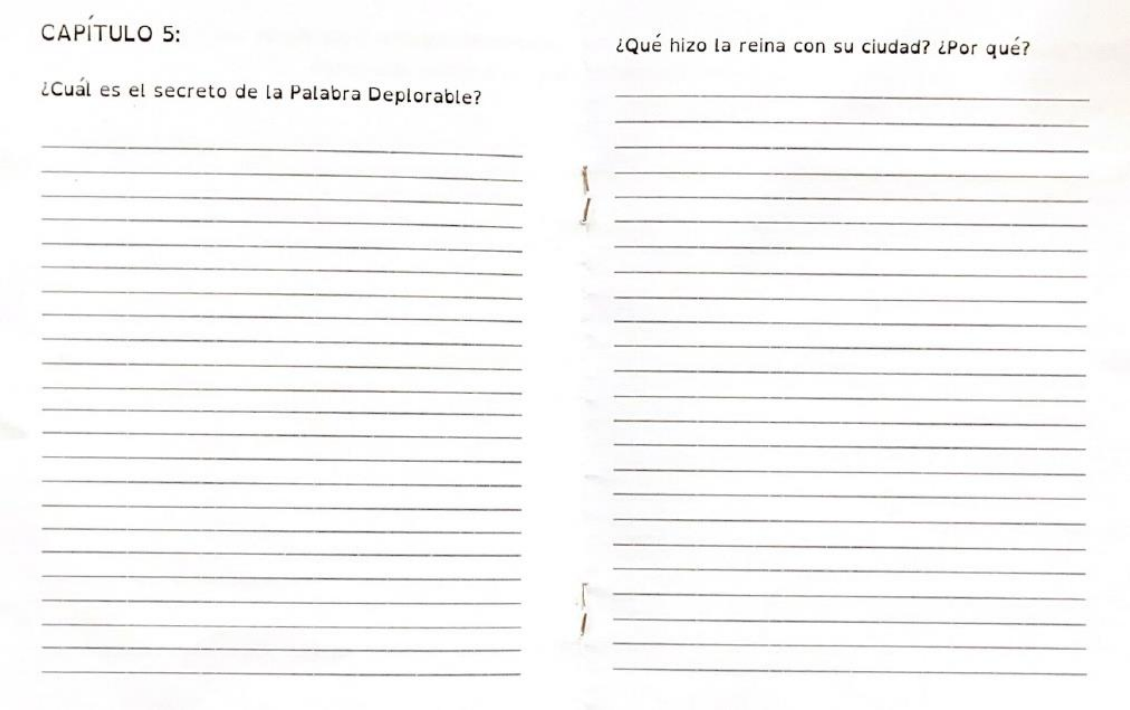
45. Irudia. 2. Kapituluko erantzunak.



46. Irudia. 3. Kapituluko erantzunak.



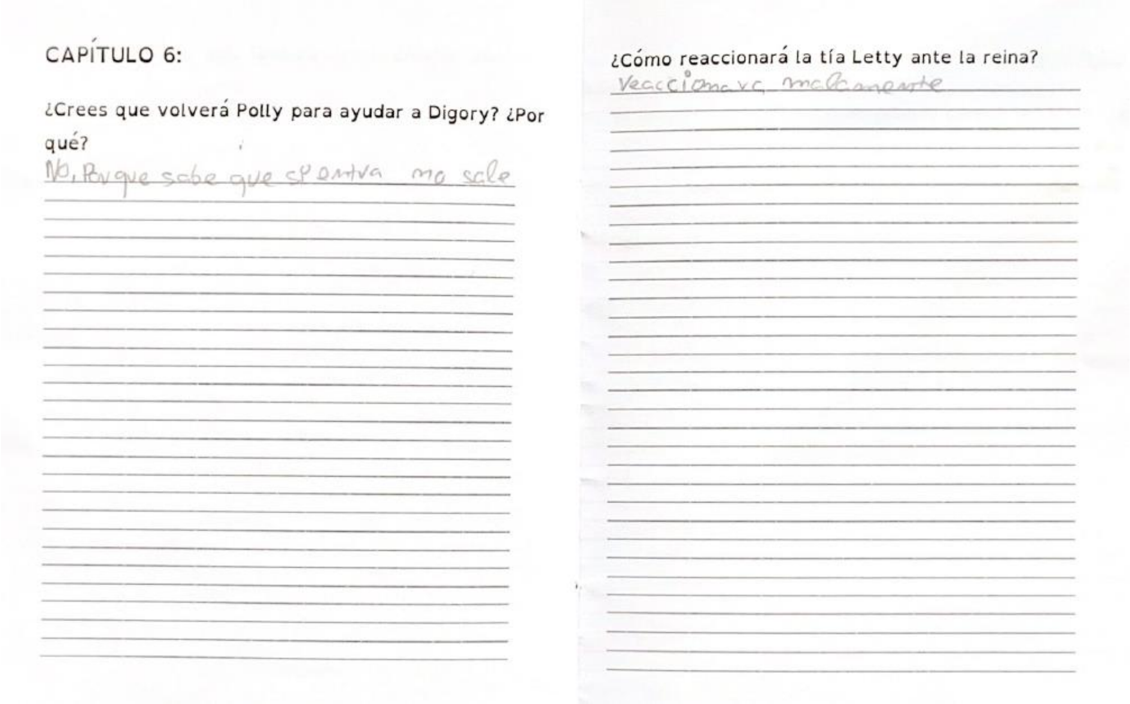
47. Irudia. 4. Kapituluko erantzunak.


CAPÍTULO 5:

¿Cuál es el secreto de la Palabra Deplorable?

¿Qué hizo la reina con su ciudad? ¿Por qué?

48. Irudia. 5. Kapituluko erantzunak.


CAPÍTULO 6:

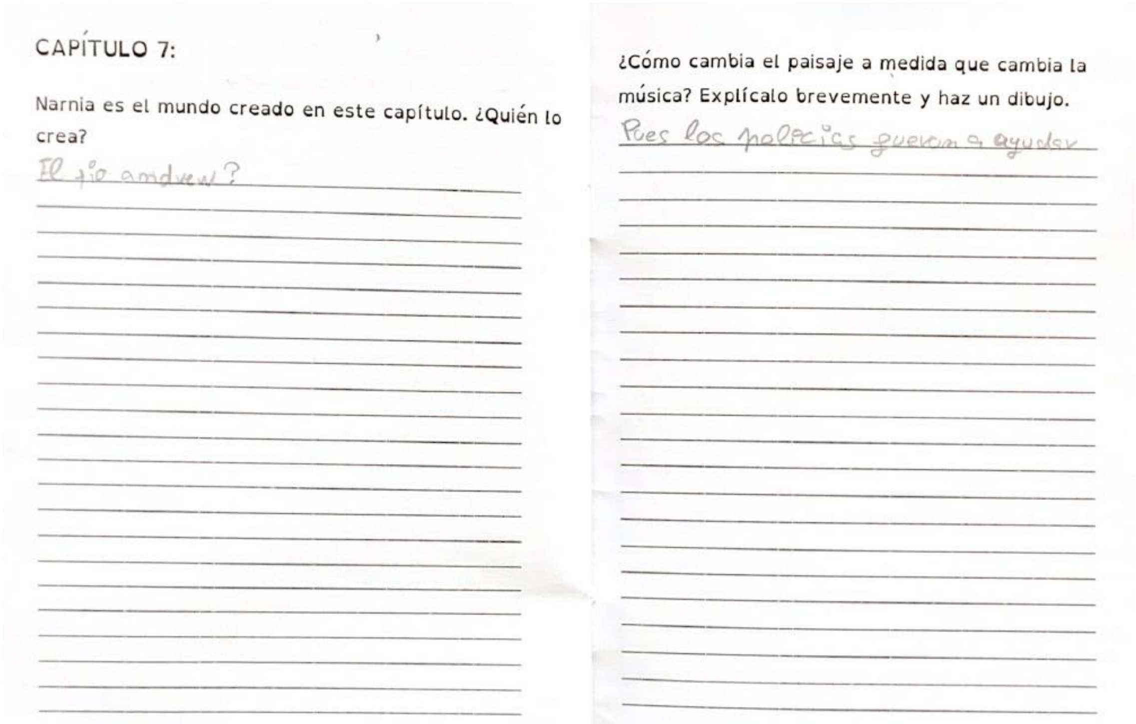
¿Crees que volverá Polly para ayudar a Digory? ¿Por qué?

No, Porque sabe que si entra no sale

¿Cómo reaccionará la tía Letty ante la reina?

reaccionara malamente

49. Irudia. 6. Kapituluko erantzunak.



CAPÍTULO 7:

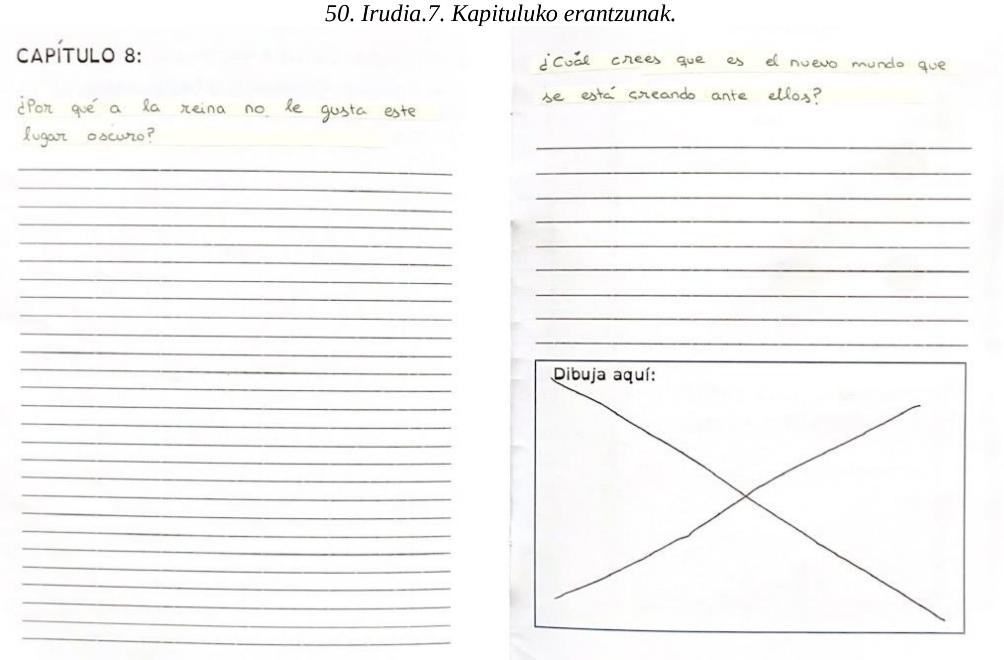
Narnia es el mundo creado en este capítulo. ¿Quién lo crea?

El tío andrew?

¿Cómo cambia el paisaje a medida que cambia la música? Explícalo brevemente y haz un dibujo.

Pues los policías quieren a ayudar

50. Irudia.7. Kapituluko erantzunak.



CAPÍTULO 8:

¿Por qué a la reina no le gusta este lugar oscuro?

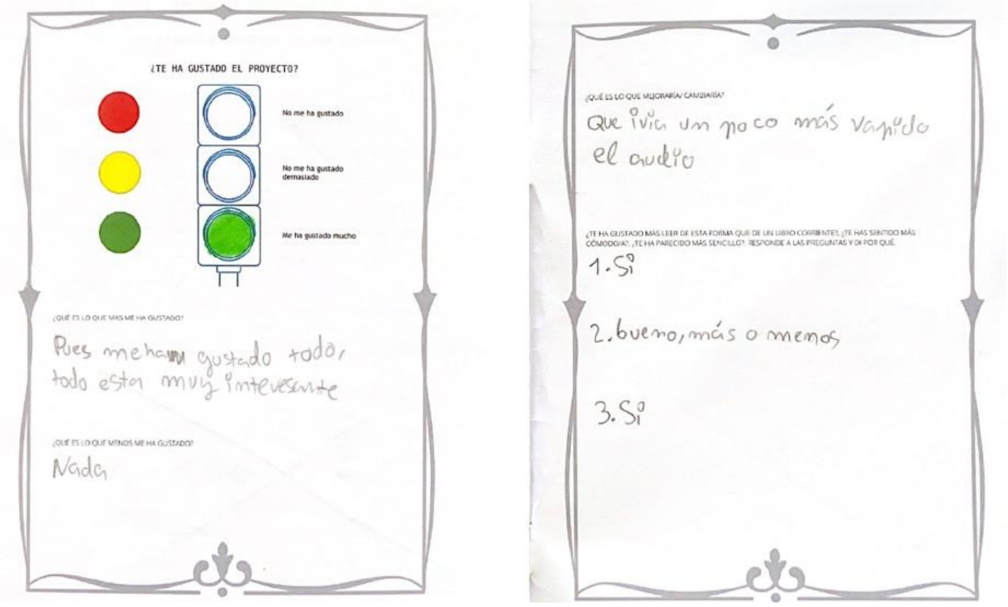
¿Cuál crees que es el nuevo mundo que se está creando ante ellos?

Dibuja aquí:

51. Irudia. 8. Kapituluko erantzunak.

Ikasle honek irakurtzeko zailtasunak azaldu zituen eta, beraz, ezin izan zituen kapitulu guztiak irakurri. Hala ere, egokitutako baliabidea erabiltzen hasi zenean, egunean kapitulu bat edo gehiago irakurtzera iritsi zen. Zailtasunei dagokienez, ez du inolako arazorik izan historia ulertzeko eta galderei erantzuteko orduan. Azpimarratzekoa da laugarren eta bosgarren kapituluen irakurketa osatu zuela, baina ez zion jarduerak egiteko astirik eman, eta hurrengo egunean galderei erantzutea ahaztu egin zitzaion.

<u>Proiektuaren amaierako ebaluazioa:</u>



52. Irudia. Amaierako ebaluazioaren erantzunak II.

Ikasleak baliabide digital baten bidez irakurtzean erosotasun handiagoa adierazi du. Era berean, hainbat modutan laguntzen duen baliabide honekin irakurtzea errazagoa iruditu zaio, eta irakurketaren aurrean bere erosotasuna ere handitu egin dela erakutsi du.