

TOMO 7

ANEXO (AÑO 2024)

A LA TESIS DOCTORAL

**“ANTONIO ORTIZ ECHAGÜE (1883-1942) . EL
PINTOR Y SU OBRA ”**

DEFENDIDA EN JUNIO DE 1991 EN LA
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (FACULTAD DE
FILOSOFÍA , GEOGRAFÍA E HISTORIA DE VITORIA,
ÁLAVA) POR

**MONTSERRAT FORNELLS
ANGELATS.**

**FOTOGRAFÍAS DIGITALES DE ALGUNAS OBRAS DEL
ARTISTA. Dibujos (D.) y Pinturas (P.).**

D. 15 Cabeza de anciana holandesa



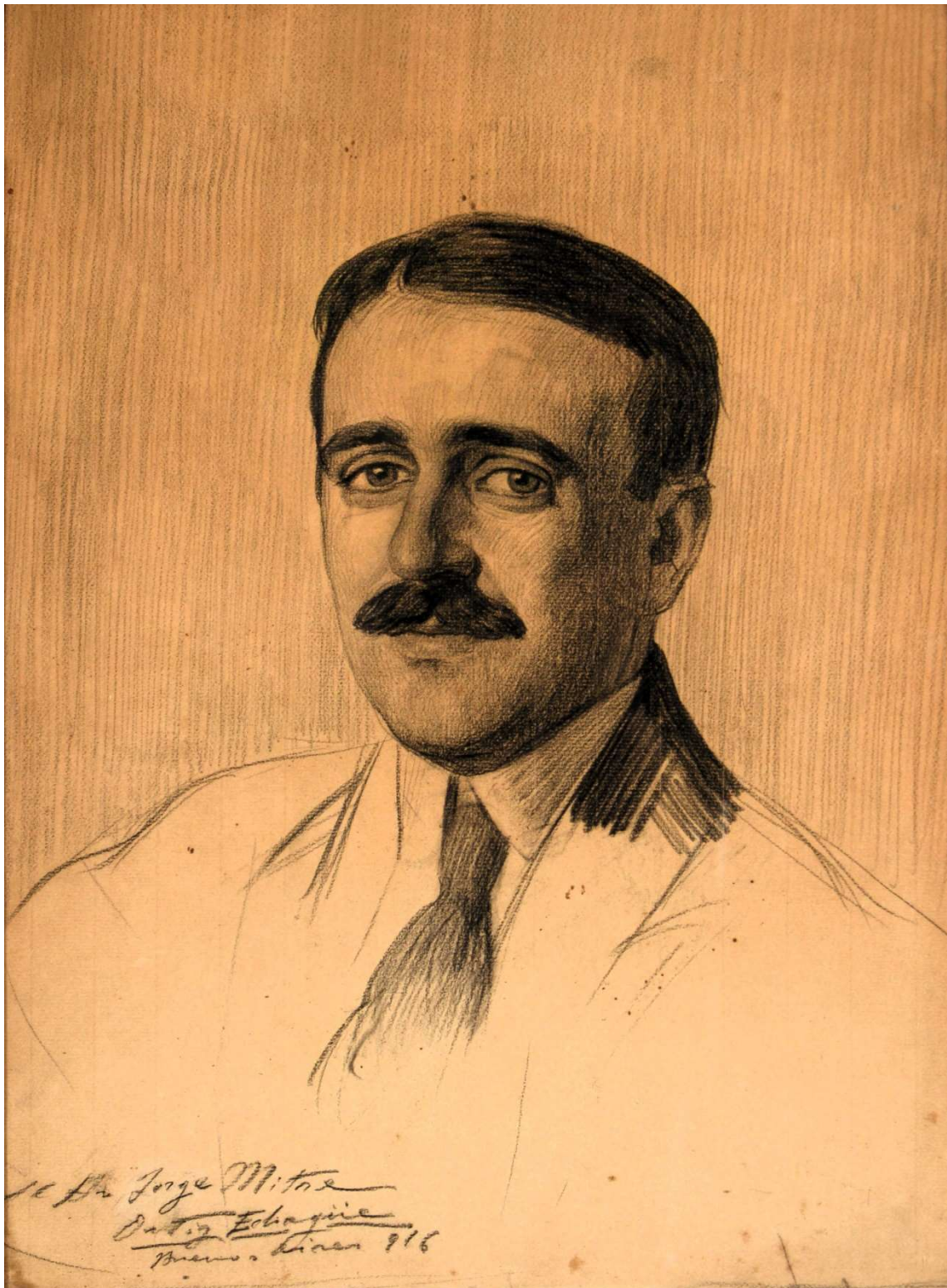
D. 16 Holandesa de Laren



D. 17 Elisabeth con traje de disfraz



D. 23 Retrato de Jorge Mitre



D. 25 Autorretrato



D. 28 Iglesia de Granada



D. 31 Carmen con boina roja



D. 32 Modelo sentada con reloj



D. 40 Cortesana de Moulay Abdala



D. 43 Mujer de Tafilalet



D. 44 Muchacho árabe



D. 47 Tumbas merenides



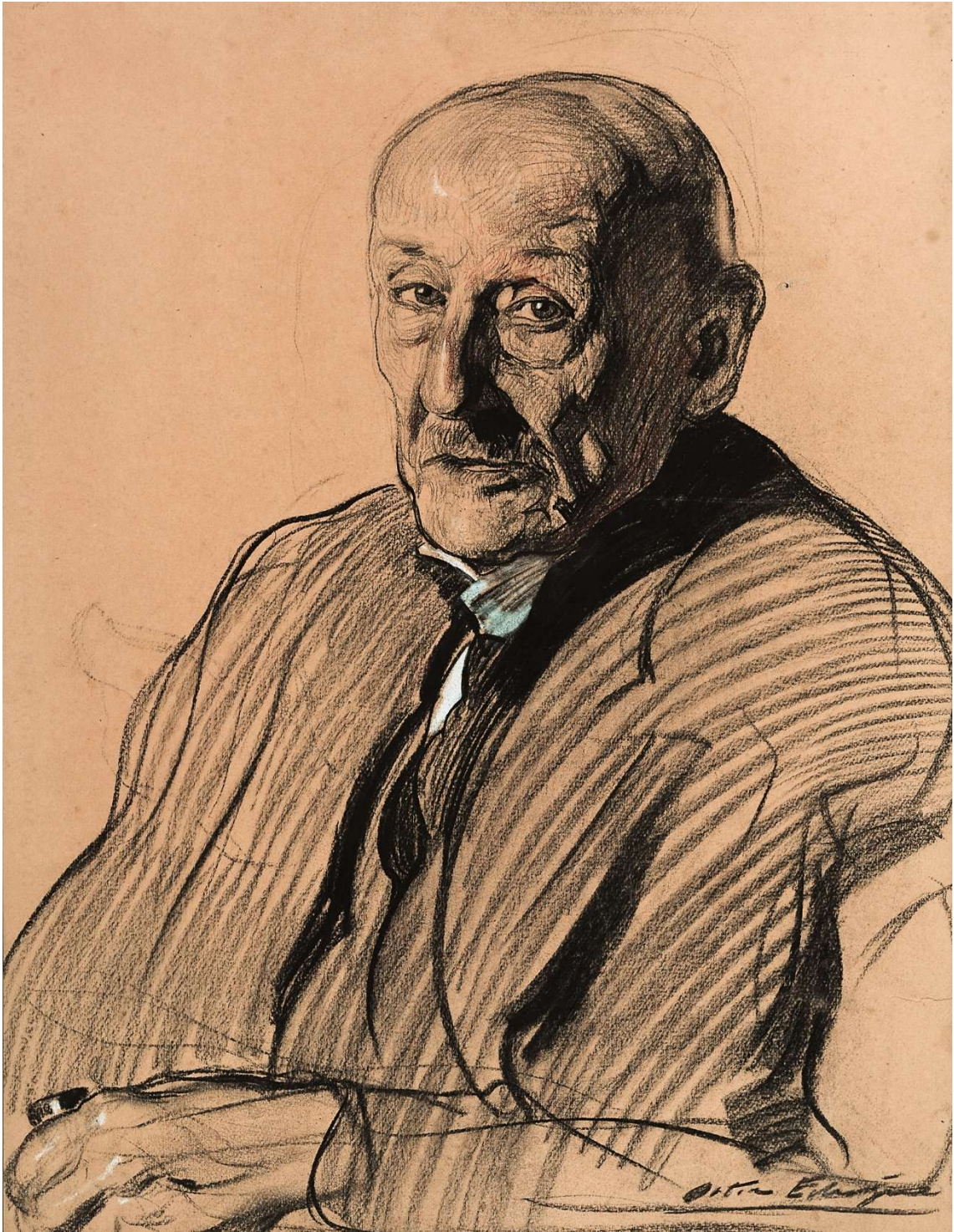
D. 50 Retrato de Carmen Ortiz Echagüe Rubio



D. 51 Retrato de Teresa Ortiz Echagüe Rubio



D. 53 Retrato de Antonio Ortiz Echagüe Puertas



D. 54 Retrato de Dolores Echagüe Santoyo



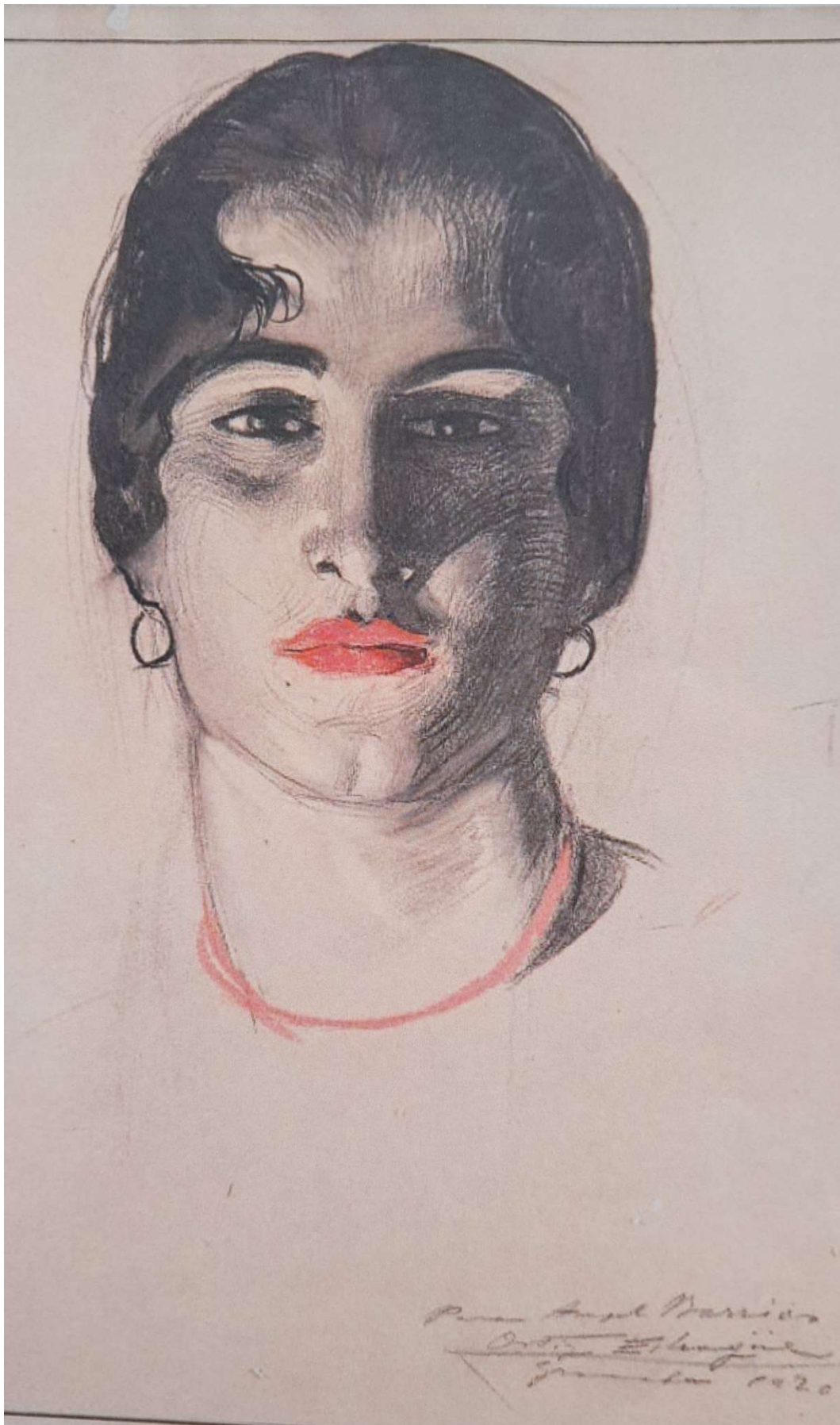
D. 57 Peoncito con rebenque



D. 62 Retrato de Luis Manis



D. 68 Cabeza de mujer granadina



D. 77 Peón con gallo



D. 78 Abrazo de dos mujeres de Atzara



D. 79 Mujer de rojo con mantilla



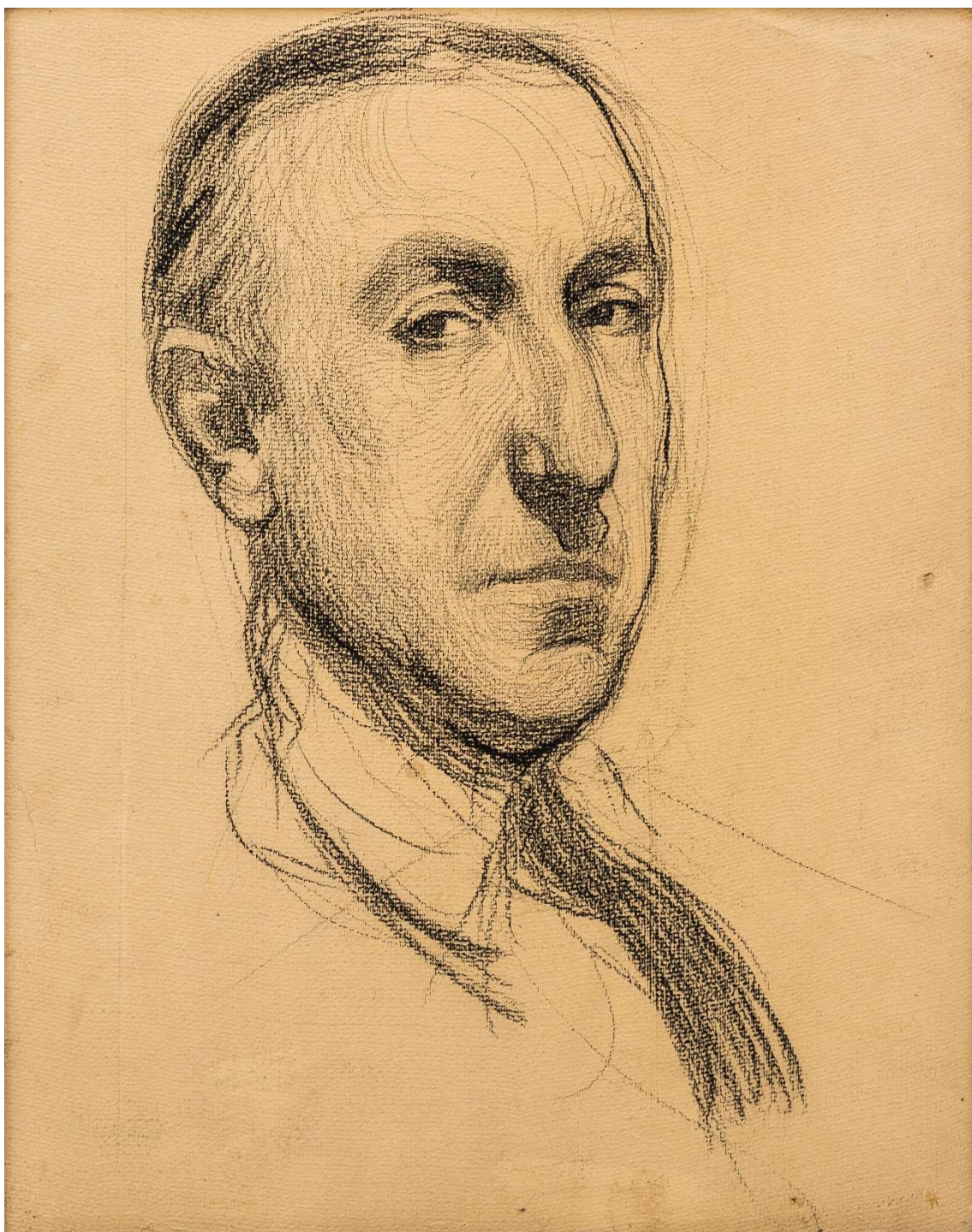
D. 80 Cabeza de mujer



D. 81 Niño marroquí sentado



D. 82 Autorretrato de mayor



P. 04 La misa de Narvaja



P. 05 Jardín de un convento



P. 12 El hijo del labrador



P. 13 La cena del chico



P. 14 Planchadoras



P. 15 Casamiento en artículo mortis



P. 18 El beso de al madre



P. 21 Modelo con bañera



P. 23 Modelo sentada



P. 25 Mujeres sardas



P. 26 El saludo de las cofrades



P. 46 Joven pescador



P. 28 Hilandera



P. 29 la niña del cántaro



P. 30 Mujer que criba el grano



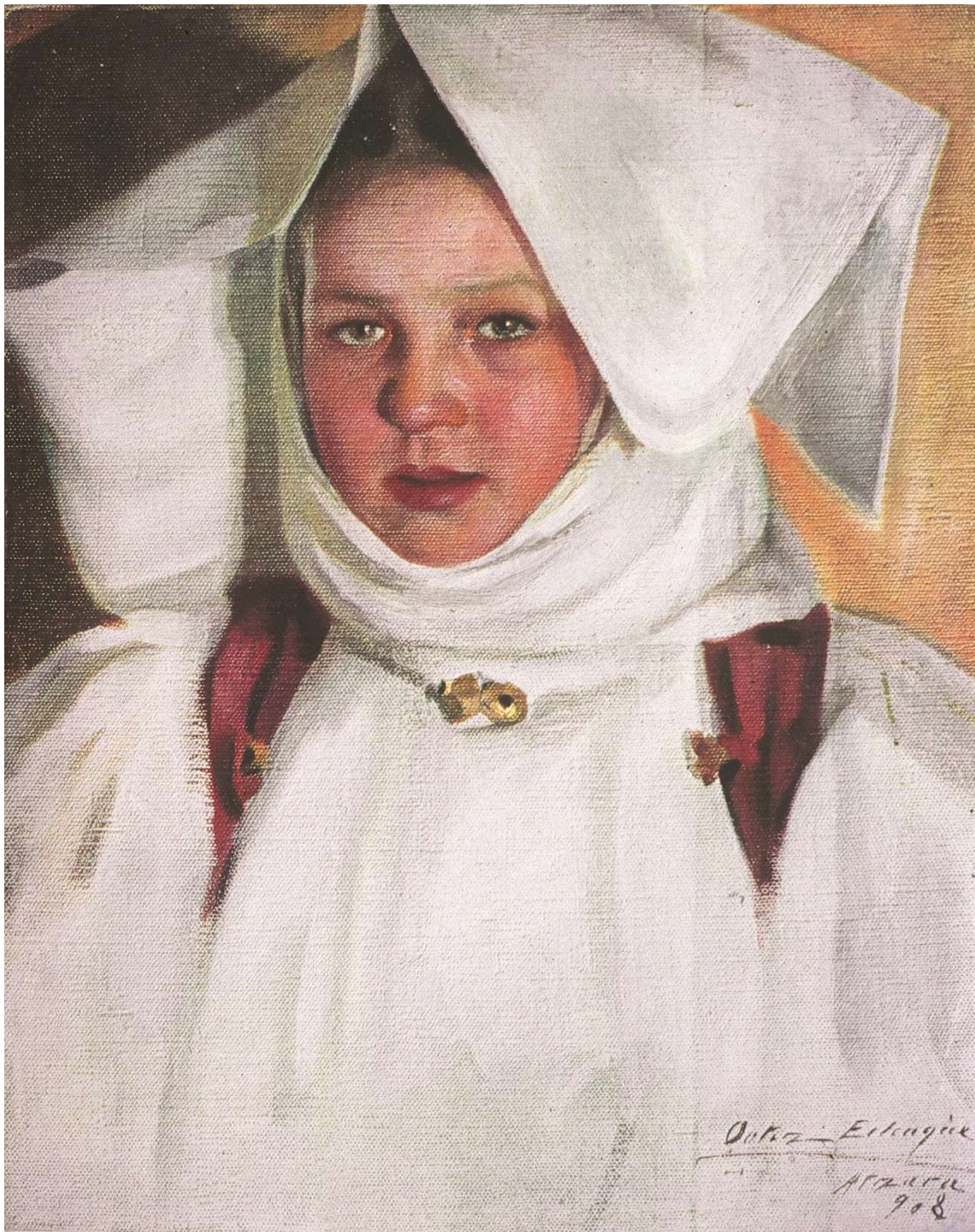
P. 31 Comida en Mamoiada



P. 32 Tejedoras sardas



P. 33 Cabeza sarda



P. 34 Campesina sarda



P. 35 Fiesta de la cofradía de Atzara



P. 36 Retrato de Elisabeth Smidt



P. 44 la señora Jansen y sus amigas



P. 45 Jovencita de Volendam



P. 46 Joven pescador



P. 53 Autorretrato



P. 54 Francisco Echagüe Santoyo



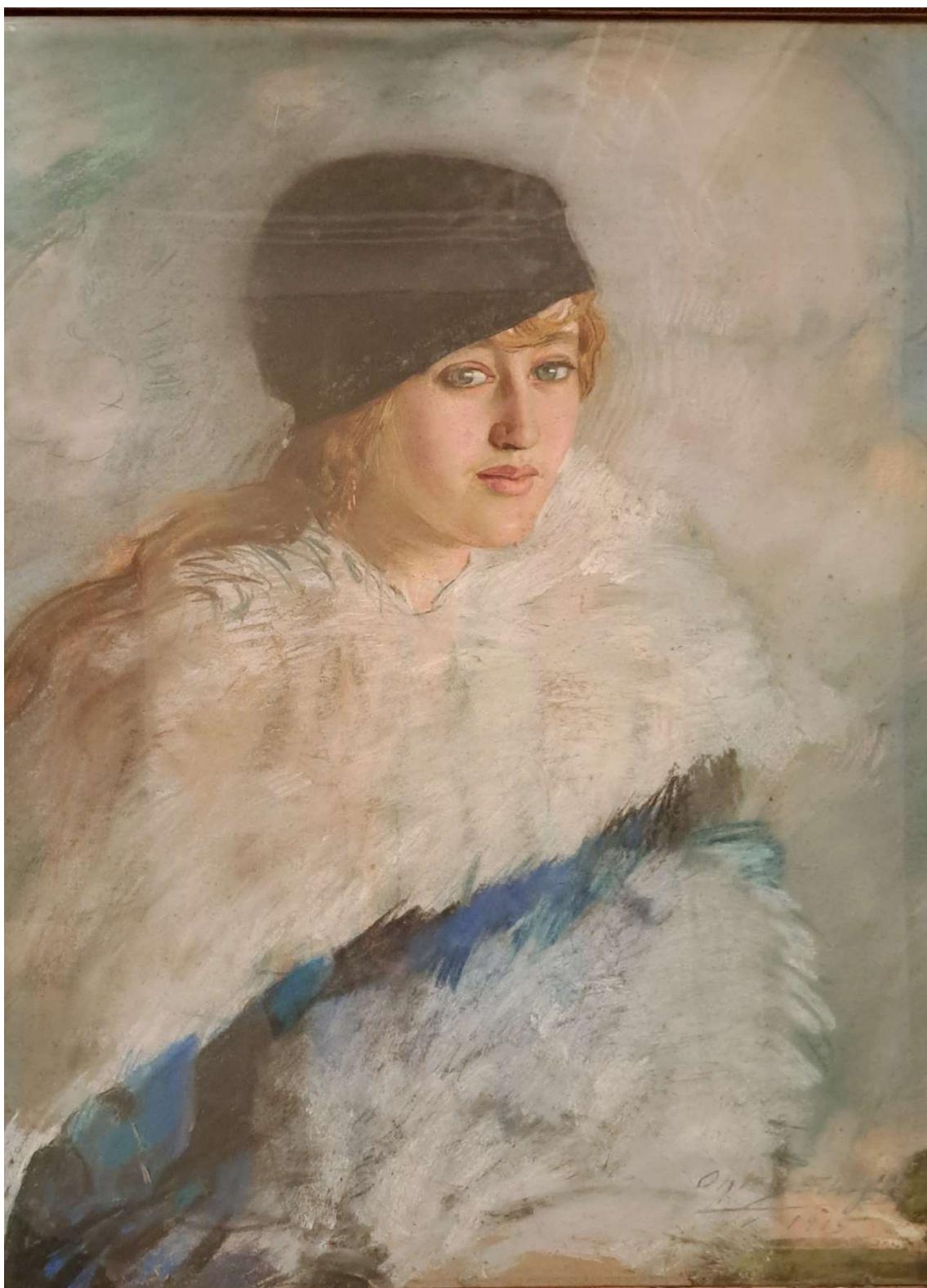
P. 55 Alfonso XIII



P. 57 Fritz Smidt



P. 74 Jovencita con manguito de piel



P. 76 Antonio Ortiz Puertas



P. 83 El faro de la plata



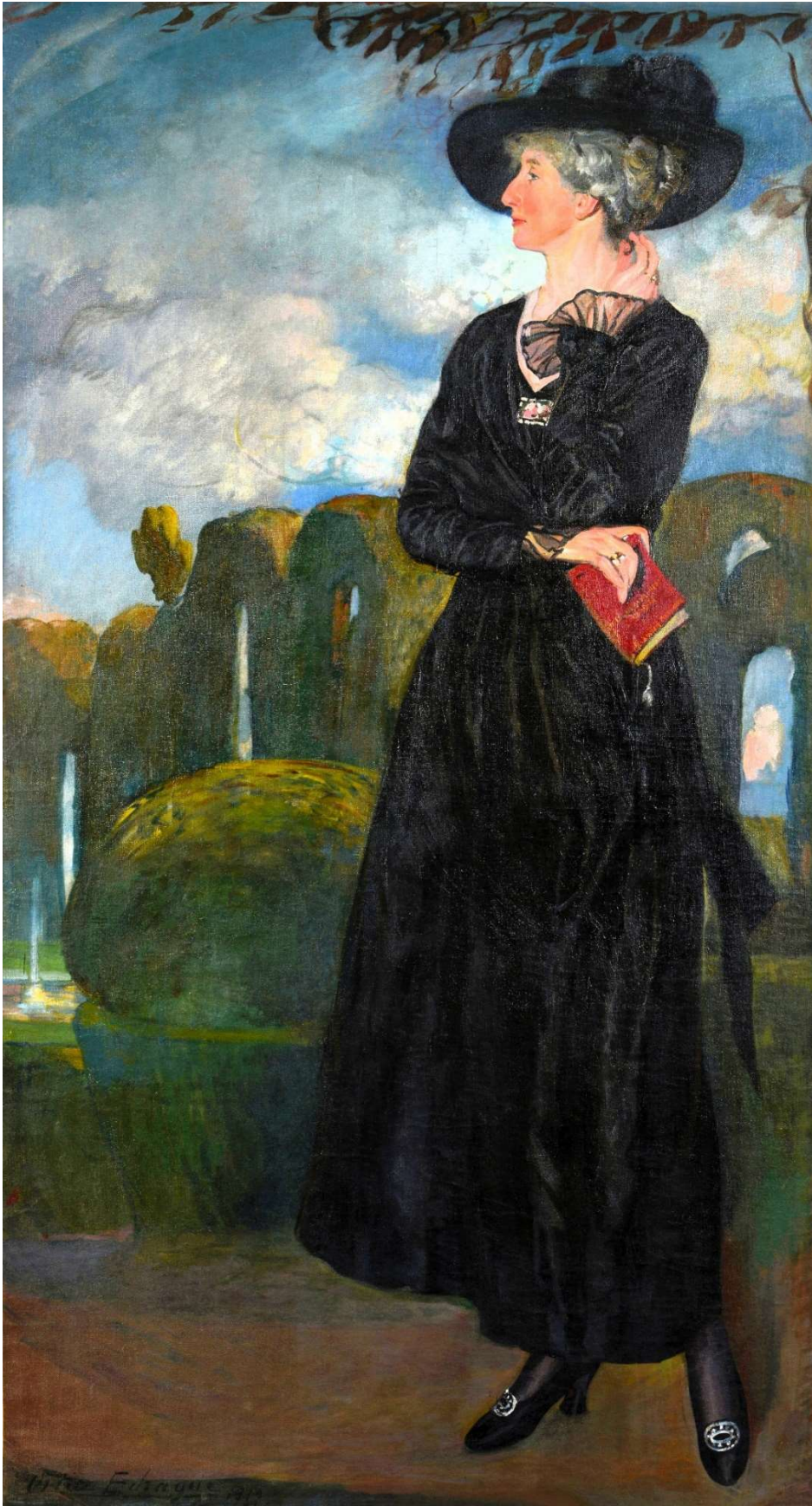
P. 84 Vendimiadora de Alfaro



P. 96 Susana del campillo de Mitre



P. 98 Nonnie Reineke o Retrato en negro



P. 103 Dominguíñ y su asno



P. 106 La santera de Granada



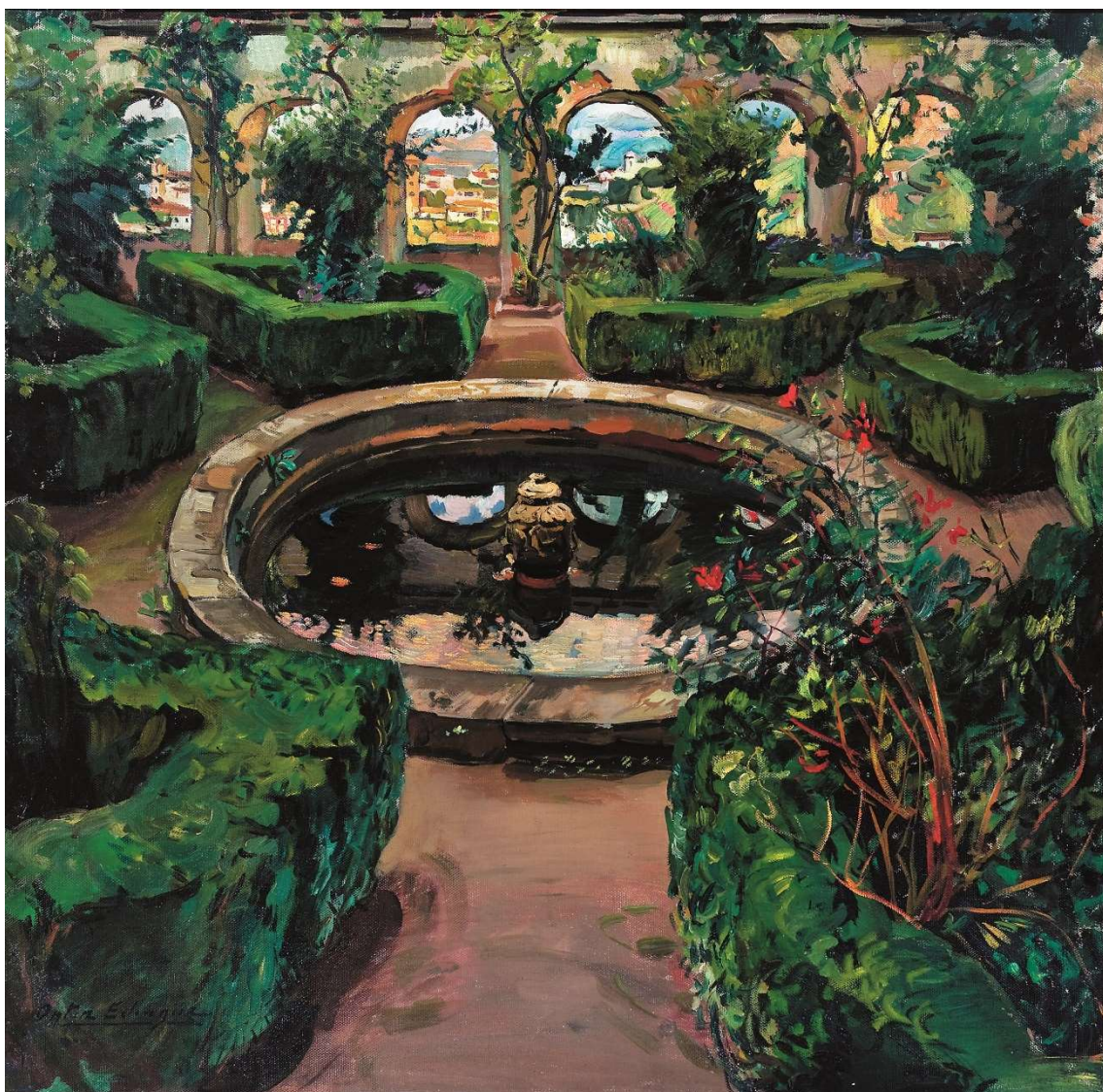
P. 109 Patio de Lindaraja



P. 111 Fuente de Lindaraja



P. 114 jardín del Generalife



P. 115 Viejas holandesas



P. 116 Dos holandesitas



P. 121 Interior holandés



P. 123 La casa amarilla 1 (tríptico)



P. 124 La casa amarilla 2

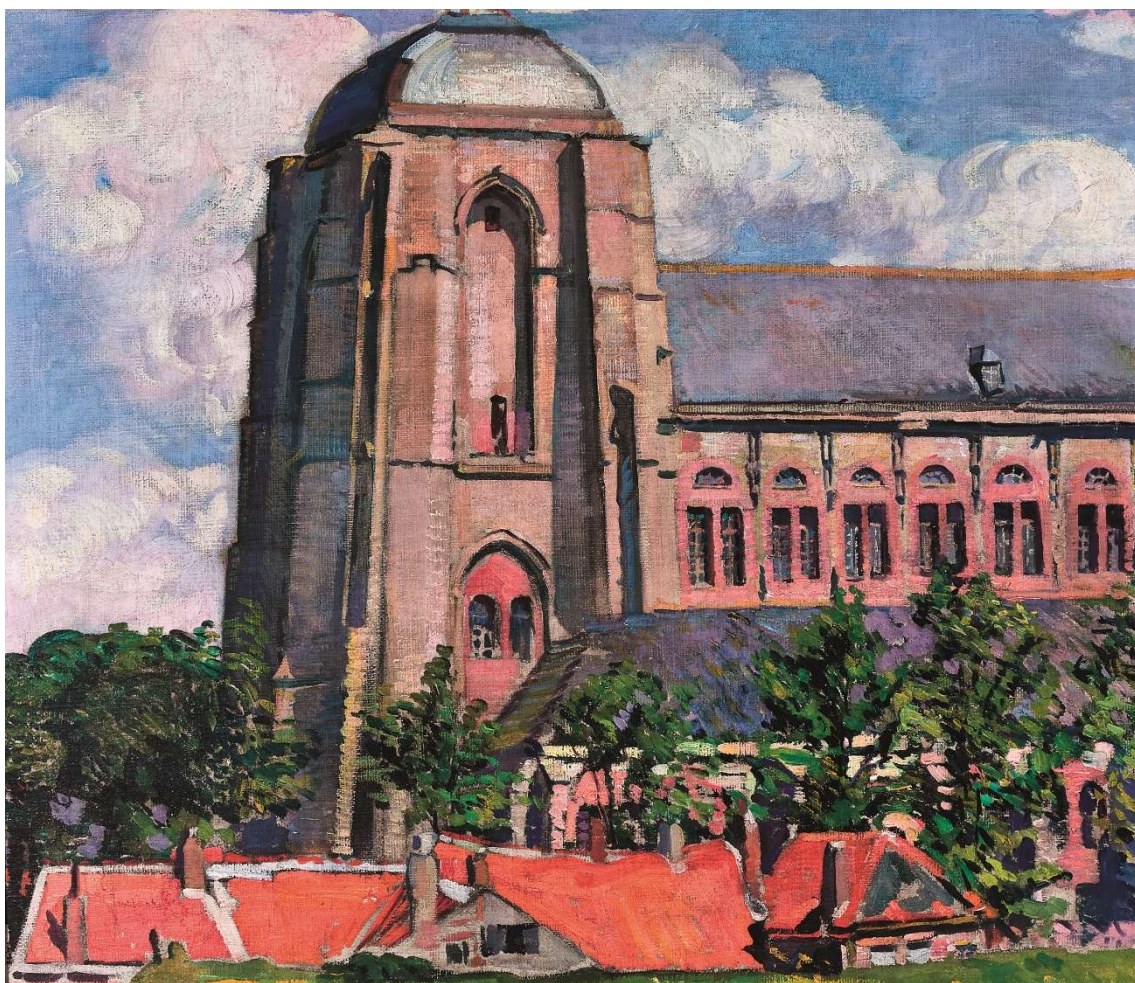




P. 126 El médico del pueblo



P. 127 La iglesia de Veere



P. 129 Molino holandés



P. 130 Las amigas



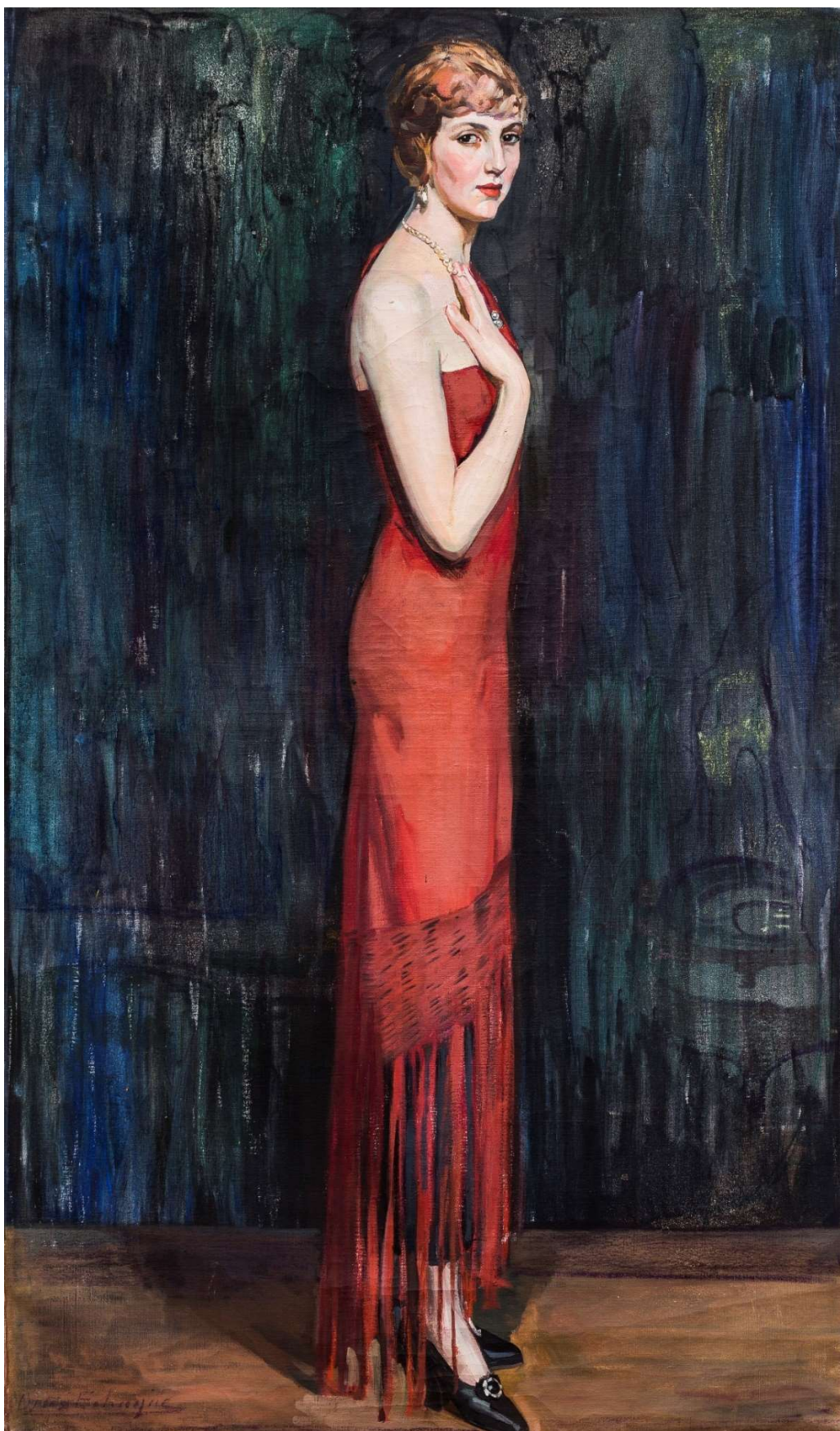
P. 131 Mercedes y su pintor



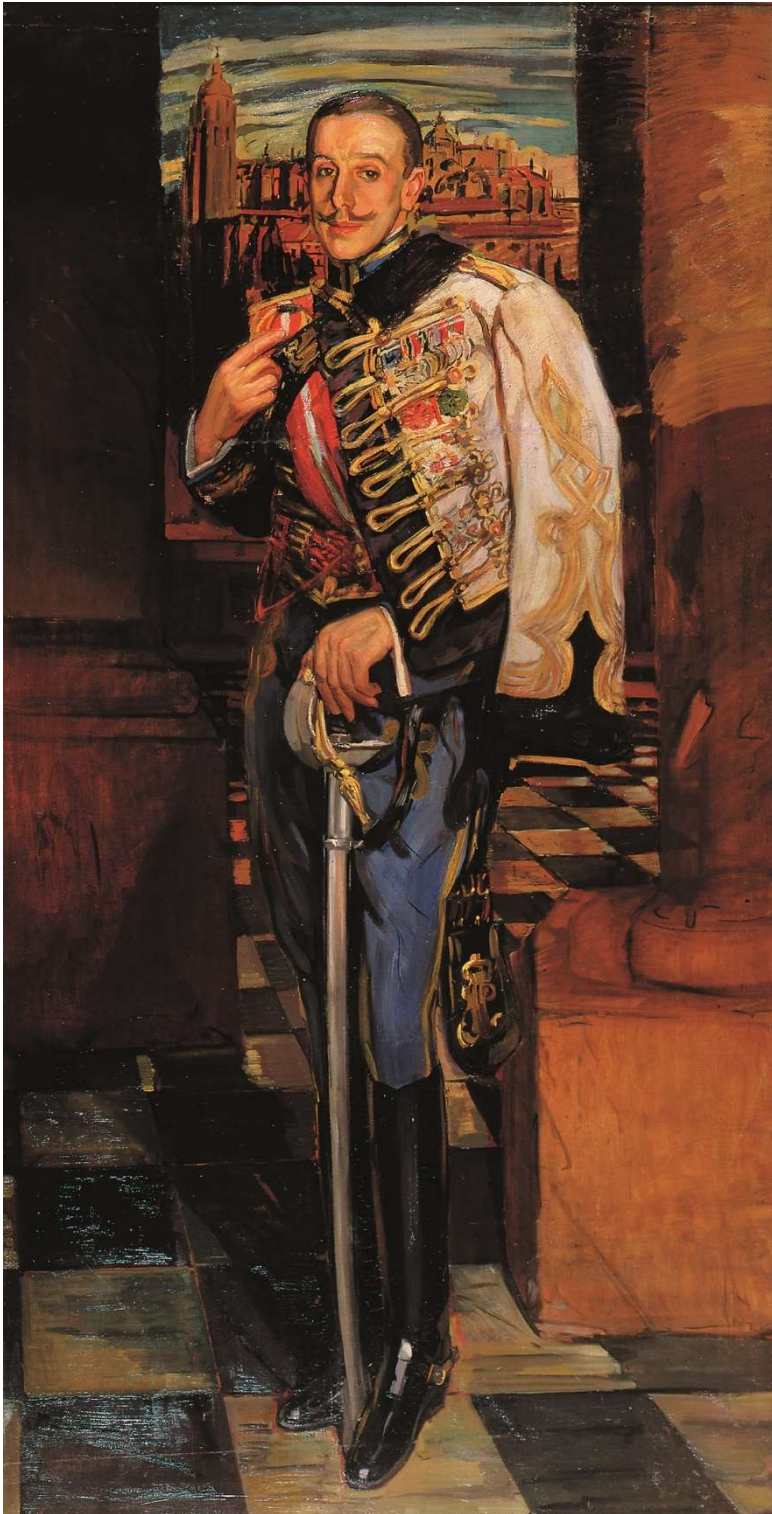
P. 132 Artista y modelo



P. 134 Retrato en rojo



P. 136 Alfonso XIII



P. 139 Jacobo Van Amstel en mi casa





P. 141 Carmen con abrigo blanco



P. 142 Mi hija a caballo



P. 143 Mi hija en la estancia



P. 145 La hamaca



P. 149 Bodegón con patos y calabaza



P. 150 Dos gallos



P. 151 María Teresa Laventa de Landivar y sus hijas



P. 153 Retrato de don Alfonso de Orleans y Borbón



P. 163 Encarna Ortiz Echagüe y su hija



P. 164 Sra. de Van Eeghen con su nieta



P. 165 Carmen en verde



P. 167 Pierrot y su muñeca



P. 168 Mi hija con sus juguetes



P. 172 Joven española con pendientes



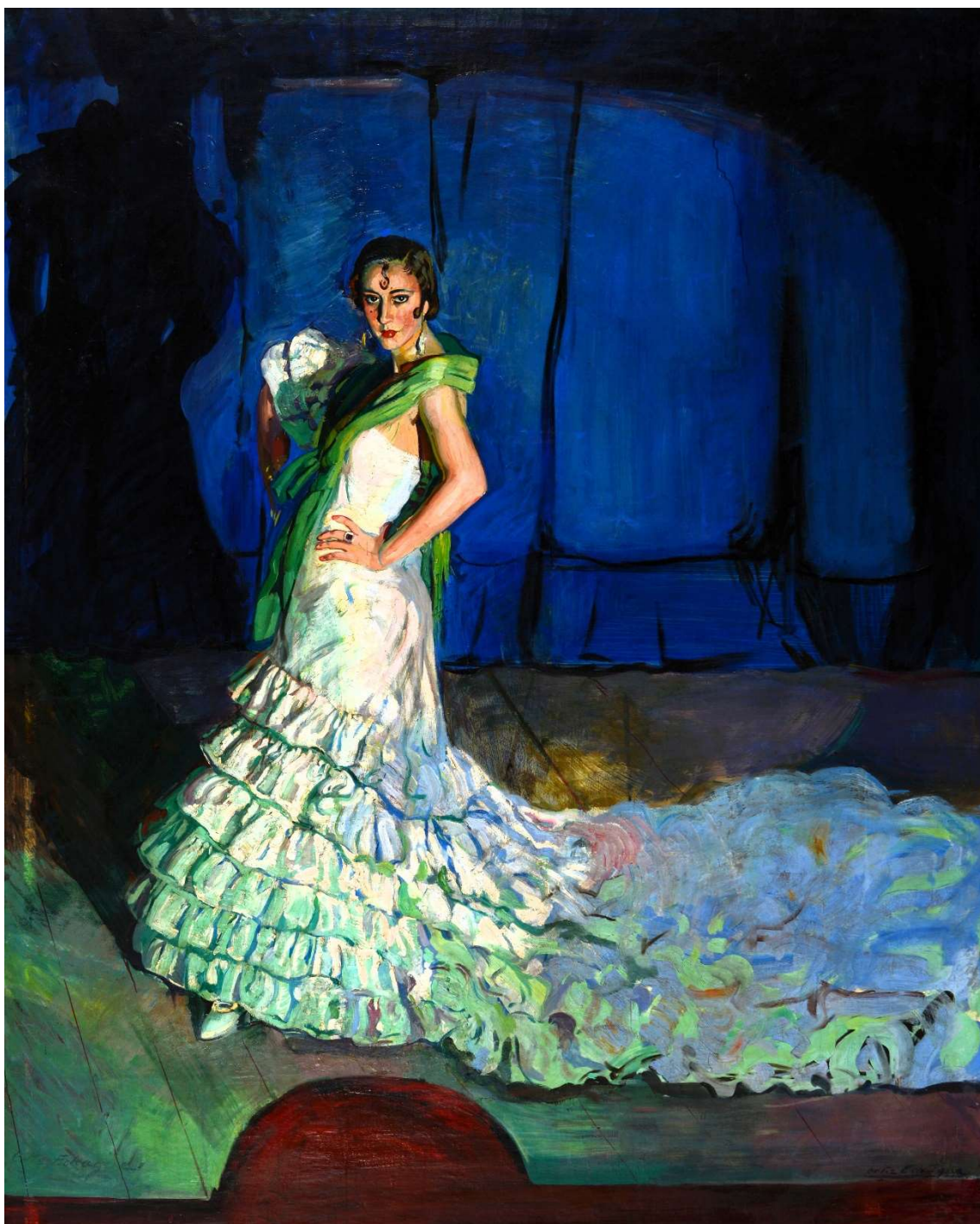
P. 173 Modelo reclinada sobre un diván



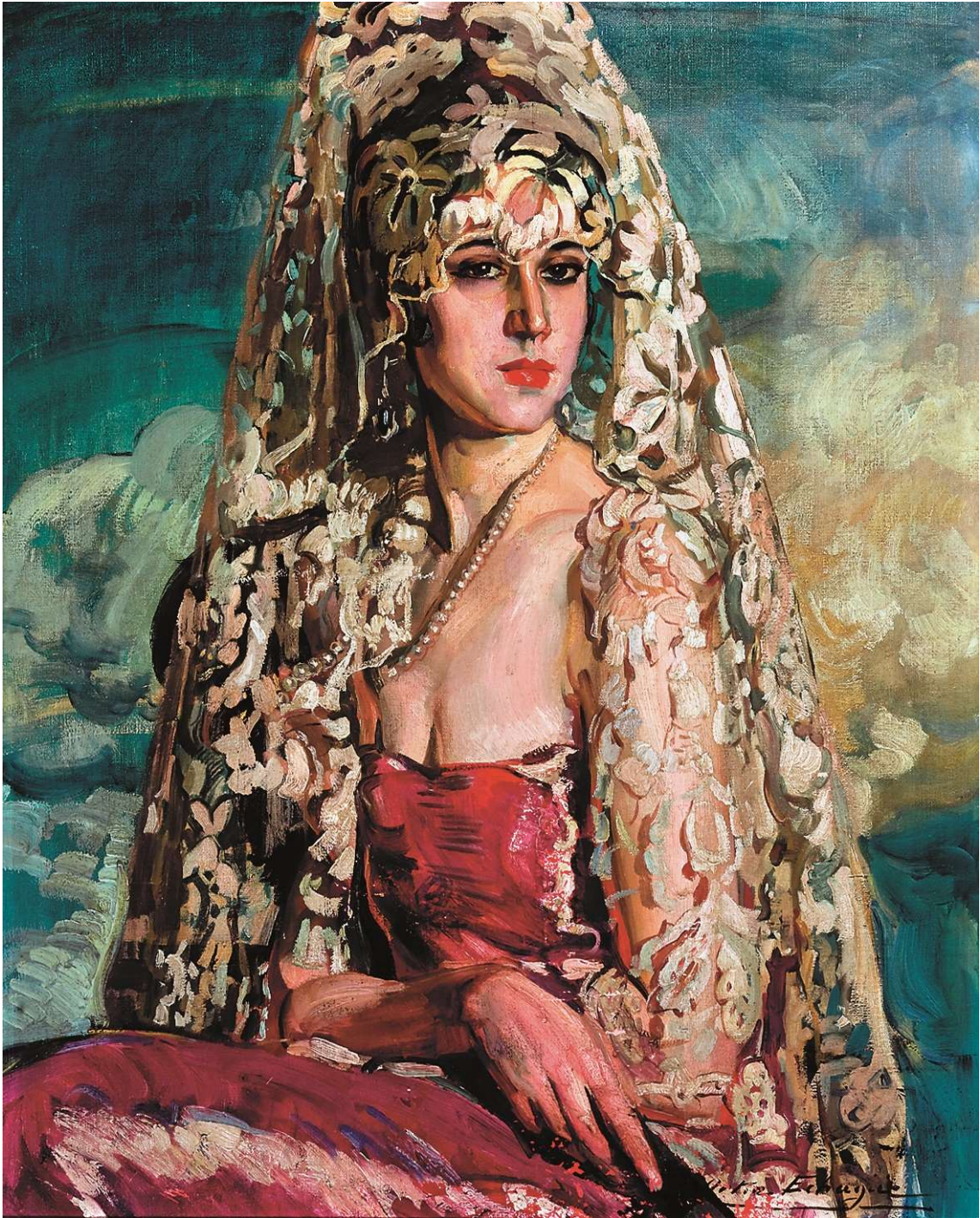
P. 174 El espejo rojo



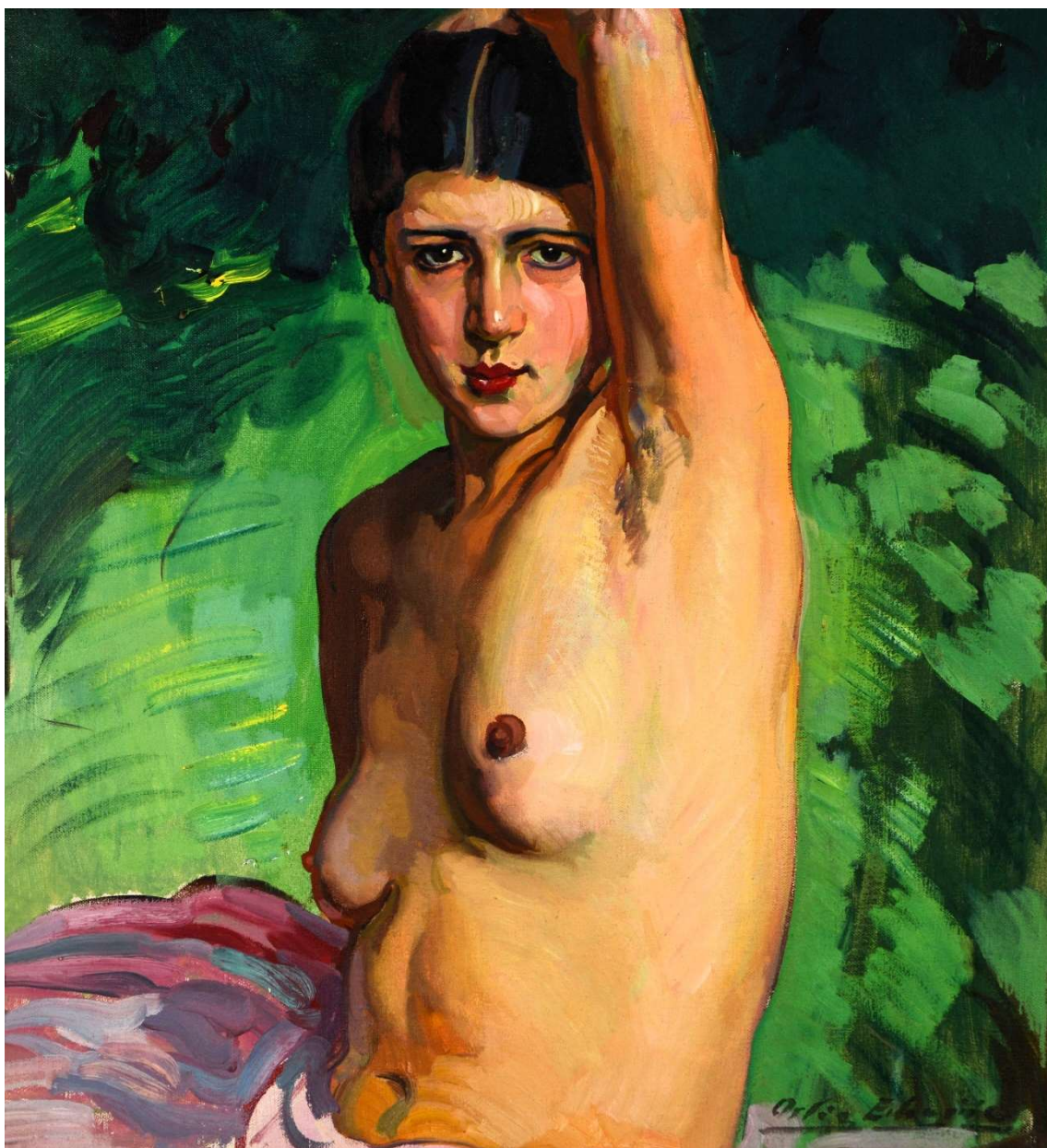
P. 175 Anselmina la bailaora



P. 176 Eloisa



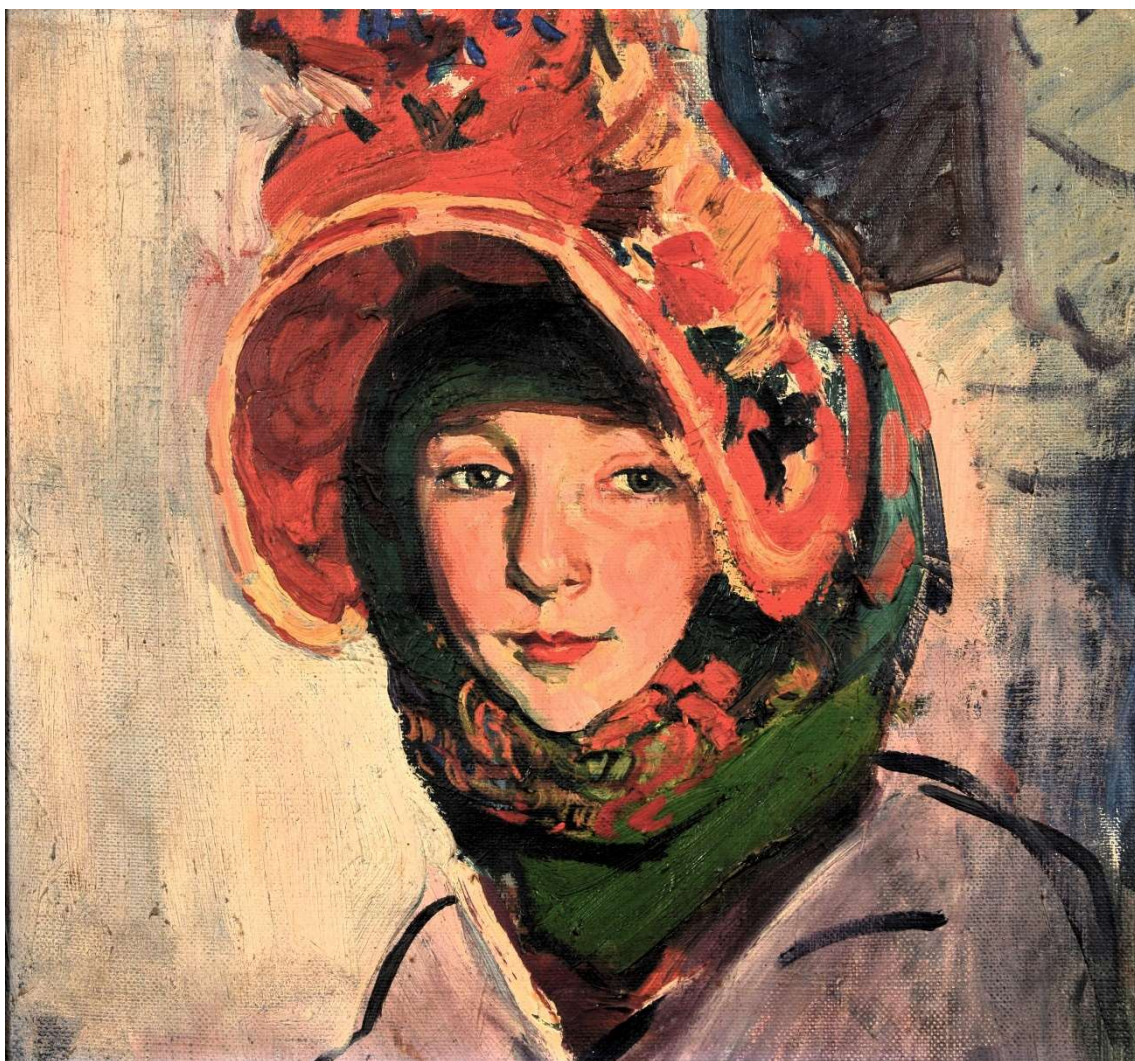
P. 179 Torso de mujer con fondo verde



P. 181 Rosita desnuda



P. 185 Carmen con sombrero avilés



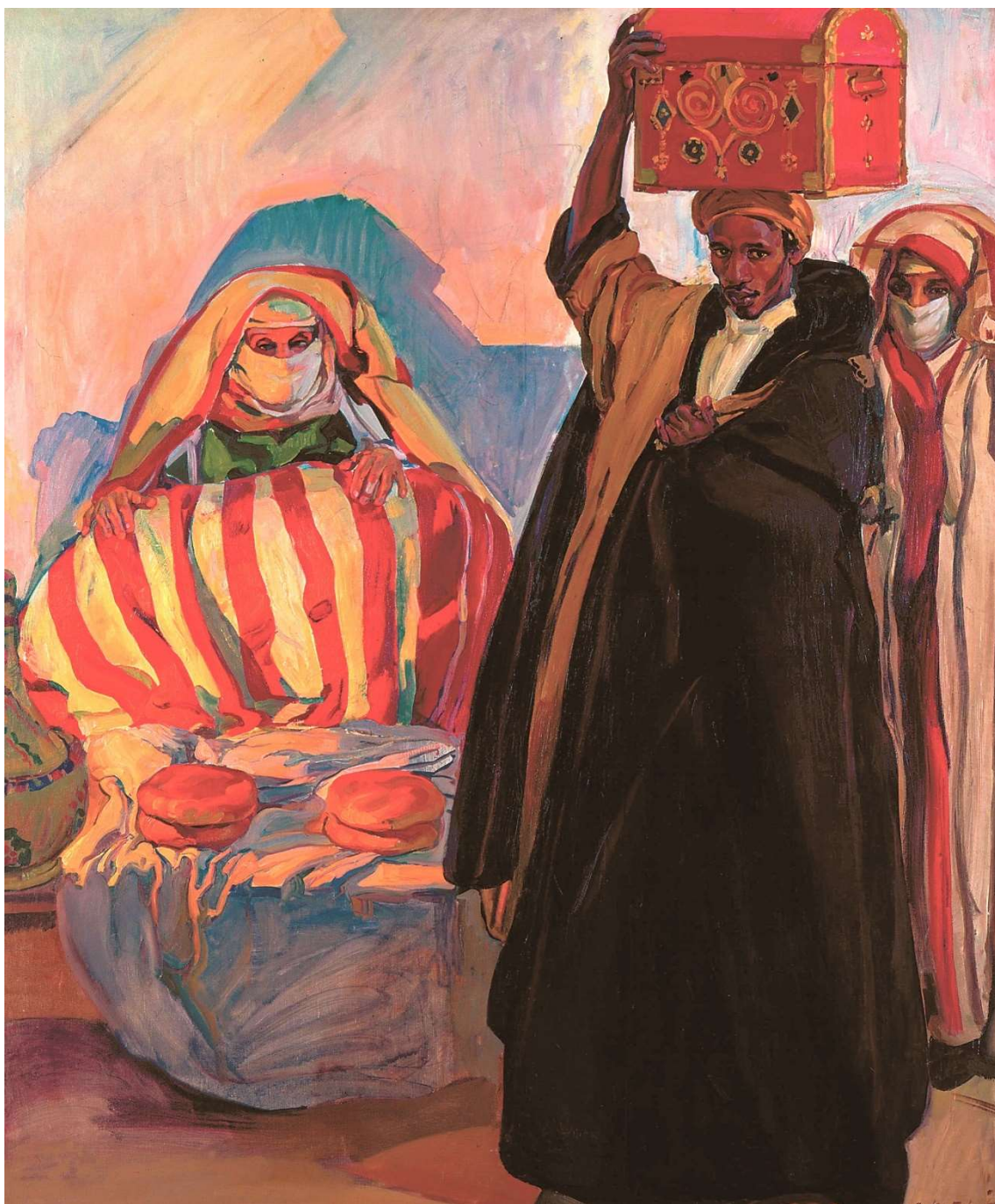
P. 186 Carmen Rubio y su hijo Mariano



P. 187 Federico con cencerro



P. 188 Vendedora de pan. El cofre rojo



P. 189 Mendigo ciego



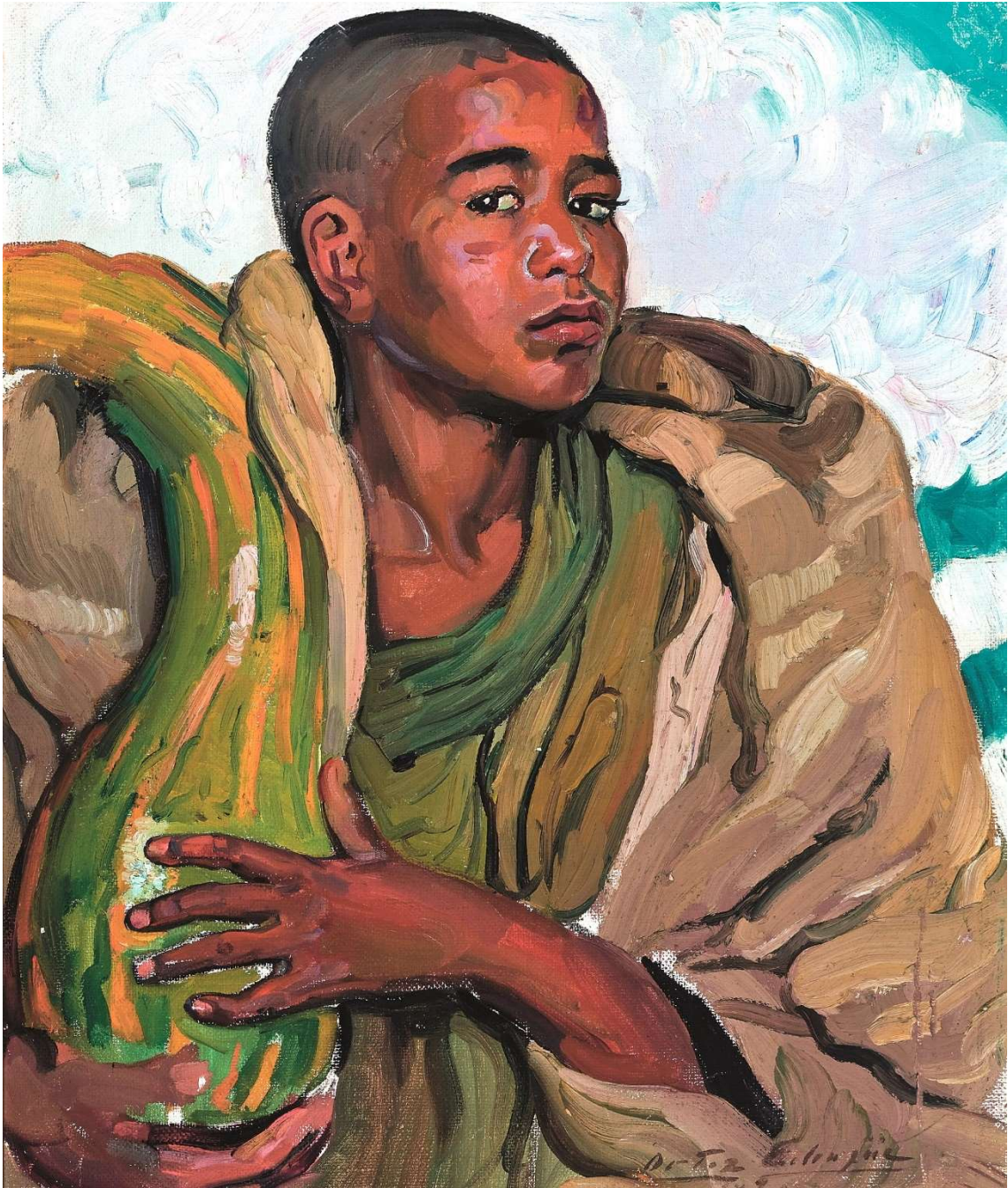
P. 191 Negro fumando



P. 192 Niños jugando a canicas



P. 195. Chico marroquí con calabaza



P. 196 Cortesana de Moulay Abdala



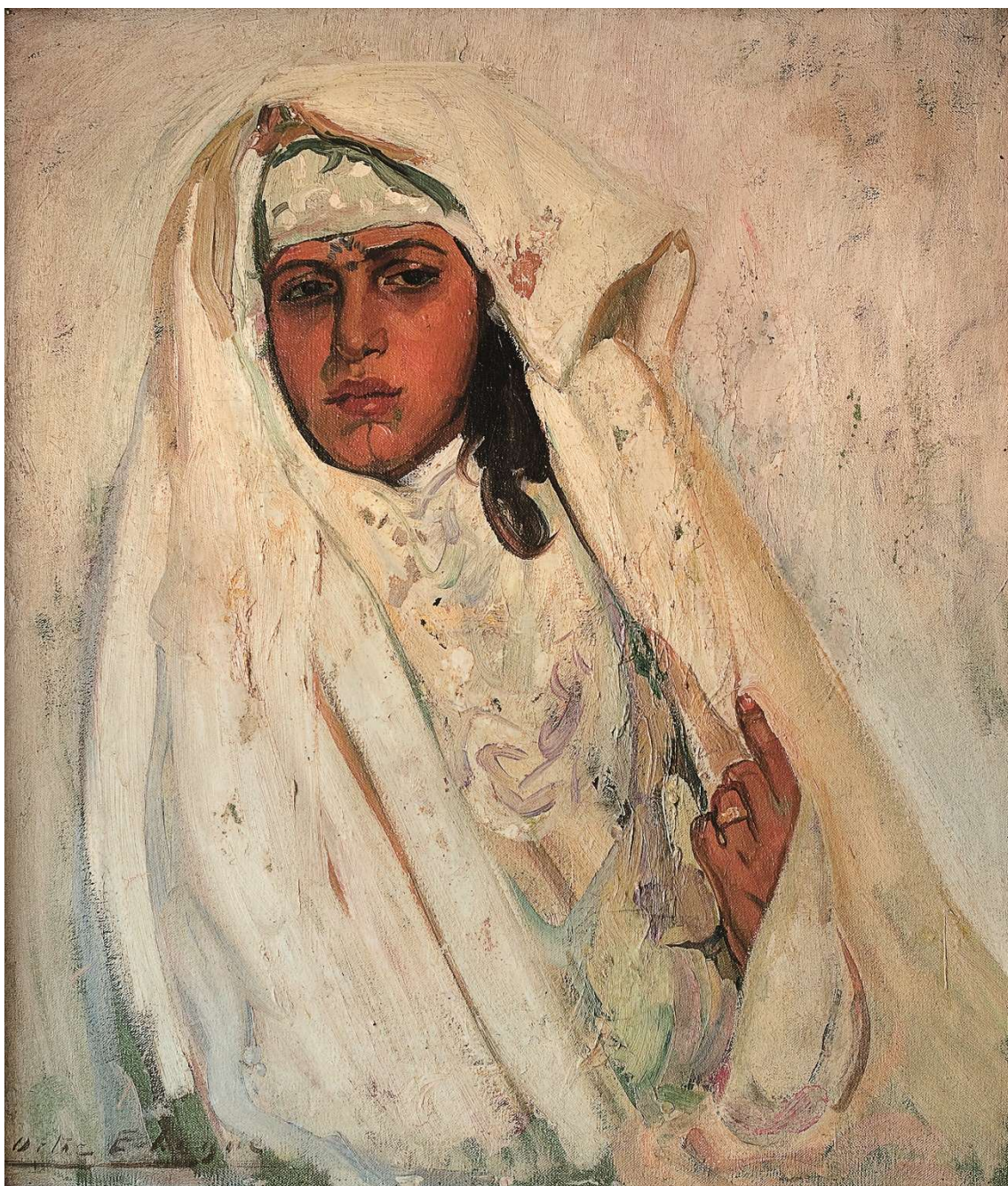
P. 198 Fátima en rosa



P. 201 Cortesanas de Moulay Abdala II



P. 202 Mujer marroquí



P. 203 Mujer árabe



P. 205 Los niños Hunt



P. 207 Dos mujeres de Tafilalet



P. 209 Tres mujeres azules de Tafilalet



P. 210 Nana Camara y Satan Gai



P. 211 Tres senegalesas



P. 212 Moro notable



P. 213 Vendedor de velas



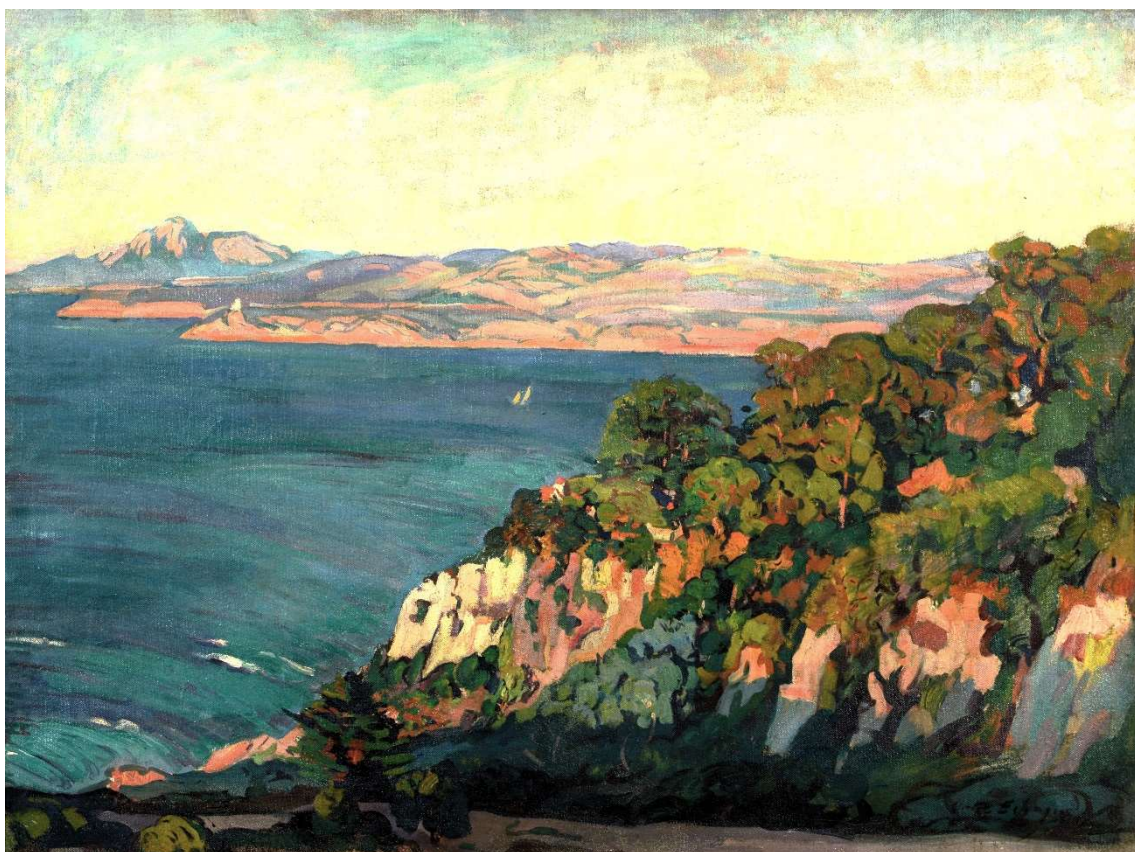
P. 214 Vendedores de babuchas



P. 216 Paisaje de Tánger



P. 218 Bahía de Tánger



P. 219 Mi familia en Tánger



P. 221 Carmen en la playa



P. 223 Calle de Tánger



P. 227 Bodegón con plátanos y calabaza



P. 228 Bodegón con calabaza



P. 229 Federico con camión



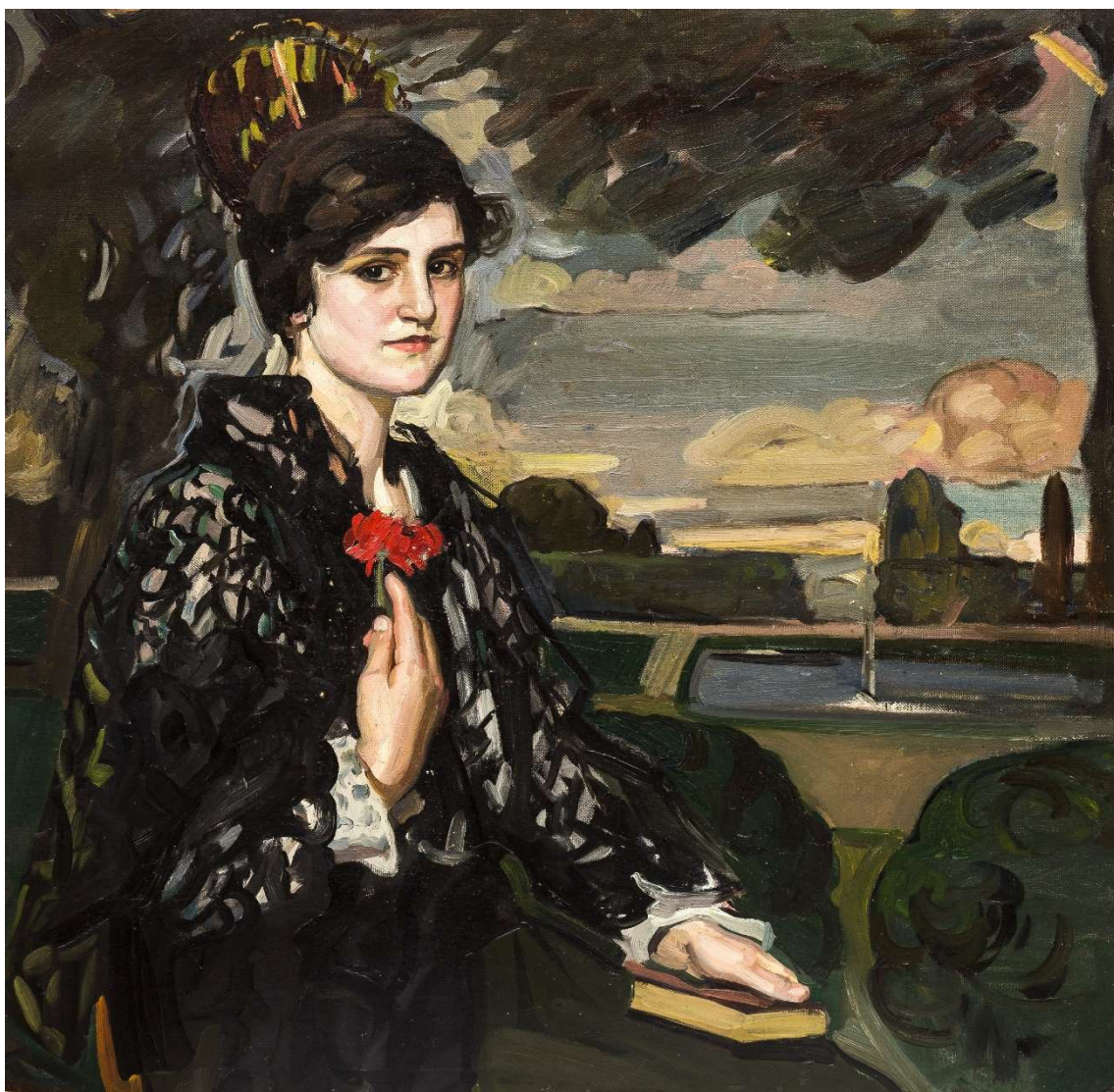
P. 230 Federico



P. 232 Mi hijo en la estancia



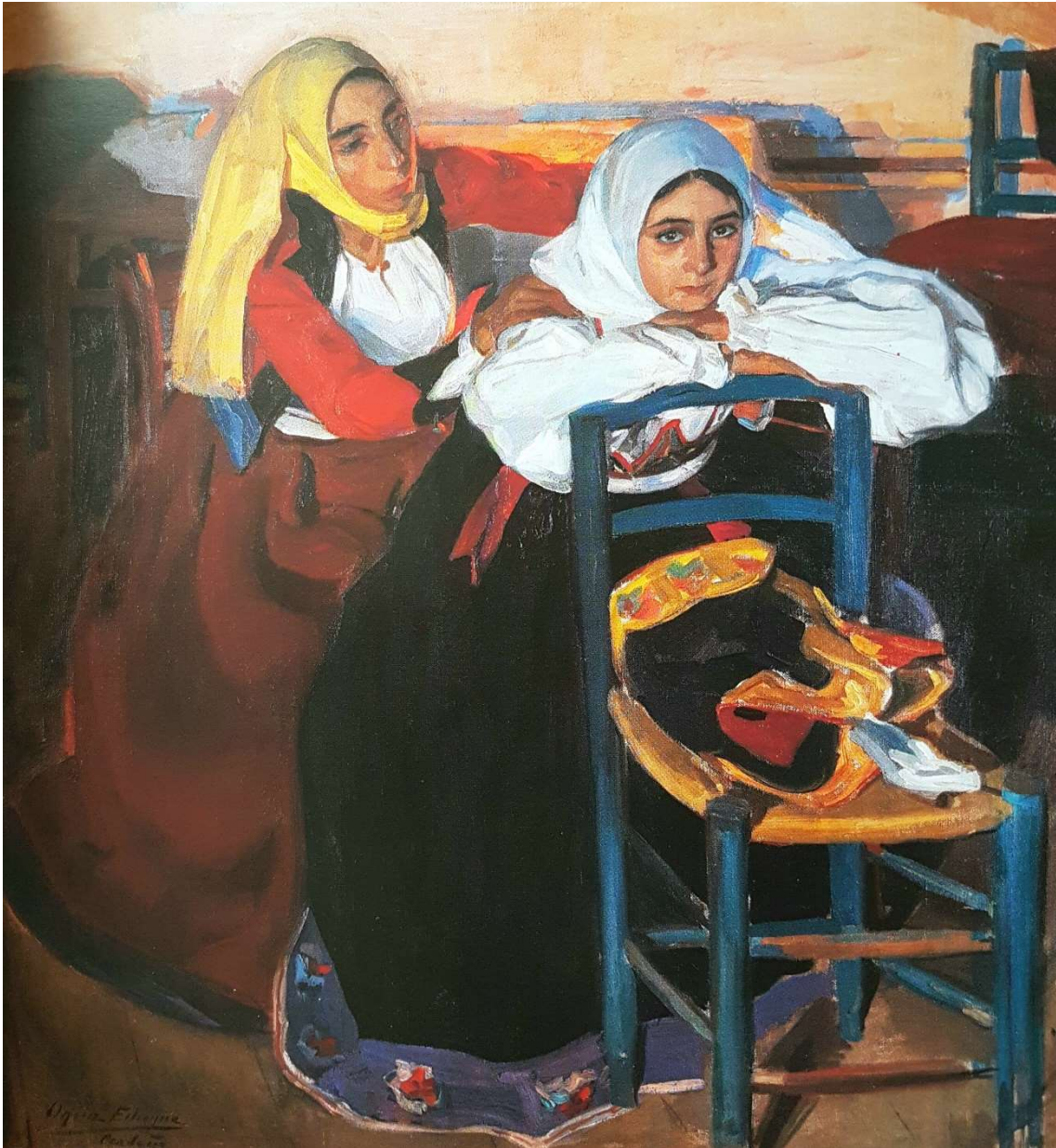
P. 234 Retrato de mujer con clavel rojo



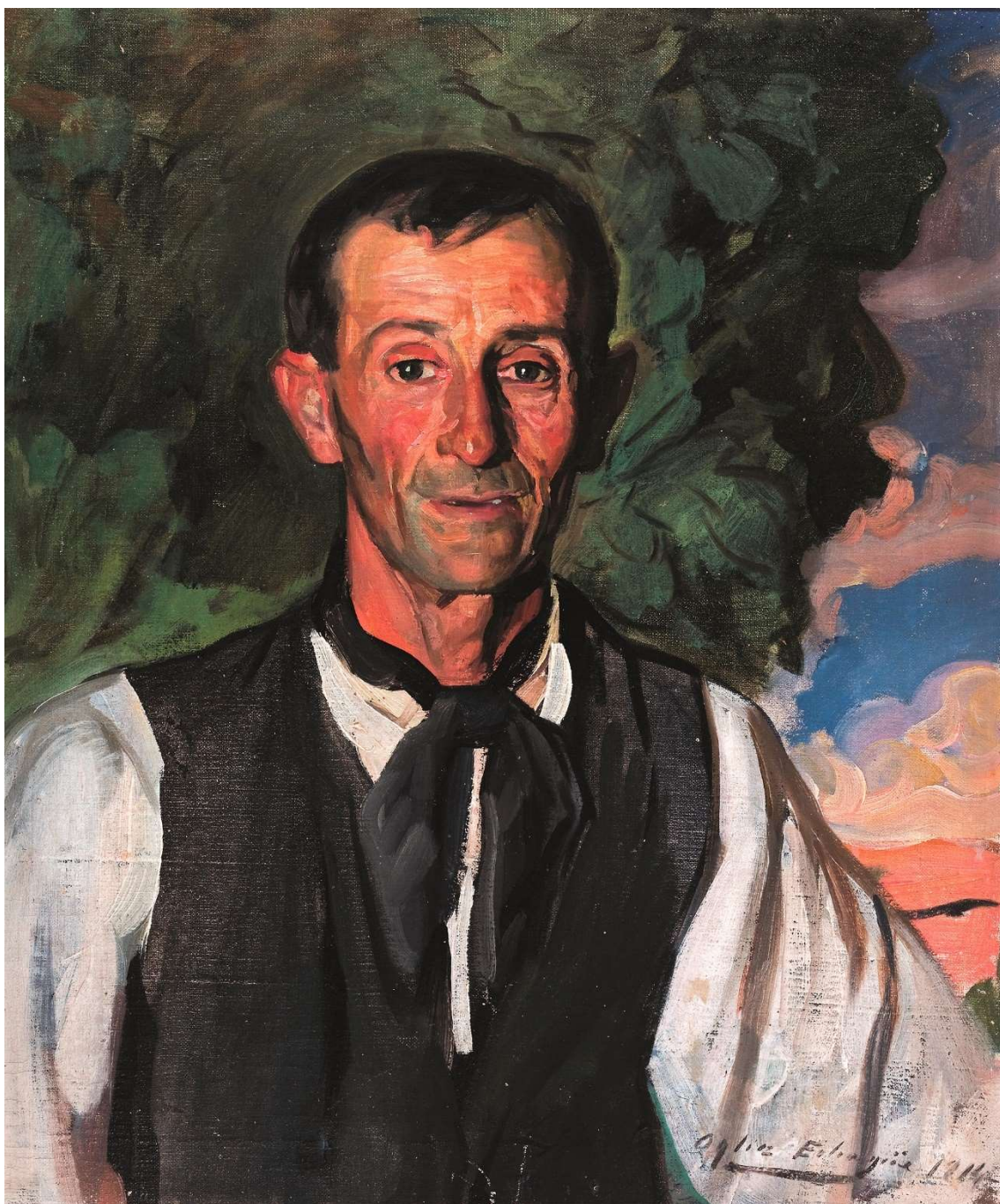
P. 253 Retrato de Pietro Sias



P. 255 Mujeres de Mamoiada



P. 263 El administrador de Alfaro



P. 264 Retrato de mi hermana Pispá con mantilla



P. 271 Vieja Holandesa



P. 274 Retrato de Hallie Guillet y su perro



P. 278 Cancionista



P. 281 Negrita con turbante



P. 286 Mujer española con mantilla y abanico



TOMO 7 . Anexo del año 2024 a la Tesis doctoral “ **Antonio Ortiz Echagüe 1883-1942**), **el pintor y su obra**” presentada en la Facultad de Geografía e Historia de Vitoria, Universidad del País Vasco (UPV) en junio de 1991, por Montserrat Forenlls Angelats .

En San Sebastián a 1 de marzo de 2024

Montserrat Fornells Angelats