

## **Aurora Gutiérrez Galante**

Semblante de una Maestra a su paso por La Albericia (Cantabria), en el Centenario de su Nacimiento (1913-2013)

## **Aurora Gutiérrez Galante**

A teacher´s profile as she passes through the Albericia (Cantabria), in the centenary of her birth (1913-2013)

---

**Pedro Arce Díez**

### **Resumen**

El artículo que se presenta describe el perfil profesional y social de Aurora Pérez Galante, maestra del Plan de 1914 y también del Plan Profesional de 1931, que comenzó a ejercer la docencia en 1934 y estuvo casi cuarenta y cinco años de ejercicio profesional. Dejó una especial huella en el Barrio Santanderino de La Albericia hasta el punto de dar su nombre a una de las calles. Fue reconocida con la medalla de Alfonso X el sabio por su labor docente y humana. Se involucró en los albergues sociales y en el comedor de auxilio social. Asimismo, durante su vida profesional desarrollo las labores de instructora de la Sección Femenina y Directora de centro.

### **Palabras clave**

Aurora Gutiérrez Galante, Comedor de auxilio social, Albericia, Santander, Sección Femenina

### **Abstract**

This article describes Aurora Pérez Galante´s professional and social profile. She was a teacher under the Education Act 1914 and the Professional Act 1931. She began her career in 1934 and retired nearly forty-five years later. She was a well-known person in one of Santander suburbs: 'La Albericia', and one of its streets is nowadays called after her. She was awarded the Alfonso X called The Wise medal for her teaching and human work. She was involved with different charities, such as providing social assistance for people without incomes. She also got the position of instructor and then headmasterin schools under the Women´s Section, the women´s branch of the Falange political movement in Spain.

### **Key words**

Aurora Gutiérrez Galante, community kitchen, Albericia, Santander, Sección Femenina

Este año se ha cumplido el centenario de su nacimiento y se van a cumplir setenta años desde que Aurora Gutiérrez Galante (Valladolid, 1913-Salamanca, 1979)<sup>1</sup> llegara a nuestra tierra y treinta y cinco desde que nos dejara para siempre. En los treinta y cinco que estuvo en Cantabria no los pasó de forma inadvertida, hasta el punto que el Ayuntamiento de Santander le dedicó merecidamente una calle, hace ya más de quince años.



Maestra del Plan de 1914 y también del Plan Profesional de 1931, comenzó a ejercer la docencia en 1934, por lo que estuvo casi cuarenta y cinco años de ejercicio profesional, la mayor parte de los cuales los pasó en La Albericia. Compatibilizó la docencia y dirección del Centro con el Albergue de Auxilio Social, que fue quizás la tarea dónde mejor desarrolló su personalidad y vocación de ayuda a los demás, en unos tiempos en que las dificultades de todo tipo acuciaban a todos los ciudadanos y, de forma especial, a las clases más necesitadas y en peores condiciones humanas, materiales y morales, como eran los que vivían en las Casucas de La Albericia<sup>2</sup>.

Ha dejado una honda huella, recibiendo en vida varios reconocimientos y homenajes; también después de su fallecimiento ha sido reconocida y la ciudad de Santander la llevará siempre en el recuerdo, a través de una calle con su nombre, ubicada junto al Centro de sus desvelos.

Doña Aurora Gutiérrez Galante, era la menor de cinco hermanas del matrimonio formado por Perfecto Gutiérrez, de Amusco (Palencia) y Concepción Galante, de Hinojosa del Duero (Salamanca); pronto se trasladó al lugar materno de Salamanca, con su familia, cuando a los diez años se quedó huérfana de padre, que era un representante comercial de principios del siglo XX, que murió a los 65 años, los mismos que tenía Aurora cuando falleció.

Estudia en Valladolid y, al igual que otras tres hermanas suyas, se hace maestra, ejerciendo la profesión docente desde 1934 en Valladolid y desde 1944 en Santander, primero en las escuelas

---

<sup>1</sup> Aunque el tratamiento debiera ser otro, dada su natural humildad y espontaneidad, durante este trabajo la llamaré simplemente Aurora; en los ambientes docentes de la época se la conocía como “Aurorita la de La Albericia”. Y así me lo han solicitado también sus familiares.

<sup>2</sup> Cuando se produjo el incendio de Santander, en febrero de 1941, se realojaron a los damnificados en función de su situación social, pues los más pudientes ocuparon las viviendas que se construyeron en el centro de la ciudad; después se alojaron a en las zonas de los Santos Mártires, Pero Niño,... y las clases más desfavorecidas, humildes y necesitadas se realojaron en el poblado Carlos Ruiz de Campogiro y en las Casucas de La Albericia.

de San Román y tres años más tarde la Inspección de Educación la nombra directora del nuevo centro escolar José Antonio Canda Landáburu, que había comenzado a funcionar hacía poco tiempo en La Albericia, dónde realizó una gran labor docente y asistencial, dirigiendo también el comedor de Auxilio Social que amparó las deficiencias que en aquellos años tenían las familias que fueron alojadas en las llamadas “Casucas” de La Albericia, después del pavoroso incendio que arrasó la ciudad en febrero de 1941 y les dejó sin vivienda. Recibió la Encomienda del Cardenal Cisneros.

Falleció en 1979, después de más de tres décadas dedicada en cuerpo y alma a sus alumnos de La Albericia (1948-1979); en 1977 le fue rendido un homenaje, con la activa participación de sus antiguos alumnos de las Casucas, muy agradecidos a su labor docente y social; un año más tarde fue recompensada con la Cruz de Alfonso X el Sabio; la cual le fue impuesta en un acto que se celebró el 12 de febrero de 1978 en su querida Escuela de La Albericia, al cual precedió una Misa en la parroquia de La Albericia y finalizó con un almuerzo-homenaje en el Restaurante Rhin. Dicho acto estuvo presidido por los entonces Inspectores de Educación, Don José M<sup>a</sup> Barriuso Herrería, Don José Manuel Cabrales Alonso y Don José Antonio Marín García y los Consiliarios Don Isidro Rojo Calvo y Don Abraham Arroyo Pérez. Su contestación a los discursos del acto fue la siguiente: “Yo no se si podré deciros algo, pero lo único que puedo decir es que he sido muy feliz. Os he querido mucho, he pasado aquí muchos días, muchos años. Se me ha hecho corto. Todos los días he venido con la misma ilusión, todo me parecía poco para vosotros. Quisiera deciros muchas cosas, pero creo que todas las sabéis. Os he dedicado mi vida y os veo... Es un homenaje que a mi me deja deshecha...”.



**El antiguo Grupo Escolar Canda Landáburu, dónde tanto y con tanta ilusión trabajó Aurora. Este fue el primer edificio, pues después de le construyó una nueva planta, dado el aumento de las necesidades de escolarización de la zona de La Albericia. Todavía, las gentes ligadas al actual Colegio Público María Sanz de Sautuola (Nombre que se dio al nuevo centro edificado hace cerca de tres décadas), aún le llaman “El Canda”.**

El 31 de mayo de 1997, el Ayuntamiento de Santander puso su nombre a una calle, situada al lado del actual colegio María Sanz de Sautuola, que fue el Centro que sustituyó al que ella dedicó tantos años; el acto estuvo presidido por el alcalde de la ciudad, Don Gonzalo Piñeiro García-Lago, el cual afirmó: “Con este homenaje hacemos justicia a quienes, como ella, dejaron lo mejor de sus vidas en la educación de los demás”. Entre los presentes se encontraba su sobrino César Delgado, quien afirmó: “Aurora tenía dos familias, la natural y la escuela, y esta última era la que primaba”; también asistió su otro sobrino, Gonzalo, y ambos eran su única familia natural, pues sólo una de sus hermanas se casó.

Pero han sido de forma especial sus antiguos alumnos los que han plasmado en varias ocasiones su valor docente y humano, y no existe mejor recompensa para un educador, que sean sus propios alumnos quienes muestren el agradecimiento por el trabajo realizado en su propia

formación y este es el caso de Aurora, como aún la conocen; ellos han sido los fieles impulsores también de los homenajes que recibió, tanto en vida como después de su fallecimiento, por la personalidad, dedicación, entrega y cariño que les mostró en los años que les atendió, incluso después de que ya hubieran dejado la escuela, aún seguía pendiente de los mismos, a los que ayudaba para que prosiguieran estudios, adquiriendo libros para algunos, etc.

## Una maestra castellana

Aurora fue la menor de cinco hermanas y nació en el seno de una familia de profunda religiosidad, lo que influiría en toda su trayectoria vital.



**Arriba, partida de nacimiento de Aurora; a la derecha, una antigua postal con la calle Gamazo y alrededores, lugares por los que es seguro correteo Aurora en sus primeros años de vida.**

Fueron sus padres, Perfecto Gutiérrez Gómez<sup>3</sup>, natural de Amusco (Palencia) dónde había nacido en 1858, que era un comerciante y en esa época vivía en la calle Gamazo de Valladolid<sup>4</sup>, en la cual nació su hija el día 8 de julio de 1913.

Su madre se llamaba Concepción Galante Pata<sup>5</sup> y era natural de Hinojosa de Duero (Salamanca). Sus abuelos paternos fueron Francisco Gutiérrez y María Gómez, ambos de Amusco; los maternos fueron Agustín Galante y María Pata, ambos de Hinojosa de Duero.

---

<sup>3</sup> Su padre se llamaba Perfecto Gutiérrez-Castilla y Gómez de Villabedón, aunque en documentos que he manejado figura el de Gutiérrez Castilla y Gutiérrez Gómez; de ascendencia noble, entre cuyos ancestros se pueden contar al Rey Pedro I de Castilla, Doña Leonor de Castilla, el nieto de esta y poeta, Jorge Manrique...

<sup>4</sup> La familia de Aurora vivió en varios domicilios en la ciudad de Valladolid: calle de los Mostenses, 5; Claudio Moyano, 5, Principal y la calle de Gamazo dónde ya nacieron Marina y Aurora.

<sup>5</sup> También la madre de Aurora procedía de una familia dónde había habido importantes personajes, entre los que se puede destacar a Adolfo Galante y Rupérez, abogado y funcionario en los Ministerios de Hacienda y Gobernación, que participa en la vida política, llegando a ser elegido Diputado a Cortes por el Partido Conservador, obteniendo su Acta en las Elecciones de 1876, 1879, 1884 y 1891 por el Distrito de Vitigudino (Salamanca). Fue secretario del Consejo de Administración de la Compañía Ferroviaria de Salamanca a la frontera portuguesa y autor de varias obras, así como otras muchas iniciativas; la Excelentísima Diputación de Salamanca le declara Hijo Predilecto de la Provincia en 1887. Otros familiares de la madre de Aurora fueron importantes militares como sus tíos José y Miguel que fue profesor en la Academia de Caballería de Valladolid, carrera que siguió su hijo, en tiempos verdaderamente difíciles y que le costó la vida en los primeros meses de la Guerra Civil.

En esta casa, situada muy cerca del Campo Grande, dónde es muy probable que diera sus primeros pasos, ya fuera llevada por sus padres o hermanas mayores; su infancia, fue muy feliz<sup>6</sup>, hasta que a los diez años se vio truncada por el fallecimiento de su padre, acontecimiento que afectó a toda la familia<sup>7</sup>.



**Aurora cuando hizo su Primera Comunión y, a la derecha, una foto de su padre (curiosamente, realizada en Foto Leandro de Santander, que se encontraba en la calle Becedo).**

**A la derecha. Una foto de cuando estudiaba con doce años en el Colegio Nuestra Señora del Rosario, de las Dominicas Francesas**



Pasó su infancia en Valladolid, aunque pronto su familia se trasladó a temporadas a Salamanca, quizás buscando la proximidad del origen de los abuelos maternos, máxime cuando su madre se había quedado viuda en 1923.



**Instantáneas de su juventud en tierras castellanas, en concreto en su casa de Hinojosa de Duero (Salamanca), dónde pasaba largas temporadas en los veranos**

<sup>6</sup> Aurora nació cuando ya sus hermanas tenían 14, 11, 9 y 7 años respectivamente, por lo que se crió en brazos de su madre y hermanas, en una infancia feliz, aunque no sobrasen muchas cosas en la casa.

<sup>7</sup> Su hermana María murió en 1907, poco después de nacer, por lo que Aurora no la conoció; tuvo otras cuatro hermanas: Pilar, que falleció en 1964, antes que ella y la sobrevivieron Concha, fallecida en 1989, el mismo año que Marina, y Guillermina, cuyo fallecimiento se produjo en 1999.

Su hermana Marina fue Delegada de la Sección Femenina de Salamanca y tenía un carácter más político e ideológico de la vida; al contrario de Aurora, que siempre se centró más en las necesidades educativas y sociales de los demás. Además de una serie de circunstancias personales, también pudieron influir otras circunstancias de la época.



También Aurora era Instructora de la Sección Femenina y plasmó en su trabajo en La Albericia esta impronta: las clases de Educación Física, el orden y la limpieza, las labores, etc.

**Foto de estudio, dónde nos deja patente su juventud y belleza, que siempre mantuvo a pesar de que los años fueron pasando.**

La familia de Aurora estuvo muy pegada a Hinojosa de Duero, la referencia materna y ello marcó su adolescencia y juventud hasta que se traslado a Cantabria.



**Foto familiar, tomada presumiblemente delante de la casa familiar de Hinojosa de Duero (Salamanca), en la que aparece la madre de Aurora, Concepción Galante Pata, con su hija mayor Pilar; sentadas, de izquierda a derecha, Concha, Guillermina y Aurora (Faltaba Marina).**

Aurora era la más pequeña de una familia numerosa, que estuvo compuesta por seis hermanas y que fueron las siguientes:

- Pilar (11/07/1899-25/07/1964), que fue Profesora de Italiano en el Instituto “Obispo Gelmírez” de Santiago de Compostela.
- Concha (13/02/1902-15/06/1989), quien se casó y tuvo dos hijos, César y Juan Gonzalo.
- Guillermina (26/06/1904-01/04/1999), que fue Profesora de Francés en la Escuela de Comercio y en varios colegios religiosos de Salamanca.
- Marina (12/12/1906-1/05/1989), que fue Maestra, Delegada Provincial de FET y de las JONS y Profesora en el Instituto “Lucía de Medrano” de Salamanca.
- María, que murió a los pocos días de nacer en 1907.
- Aurora (08/07/1913-01/01/1979), que fue Maestra y ejerció en Valladolid y Cantabria, especialmente en su Escuela de La Albericia.

Su madre, viuda muy pronto, pudo ver como sus hijas adquirían una sólida formación humanística y se dedicaban a la enseñanza, adquiriendo un gran desarrollo personal y social, como es el caso de Aurora que fue acreedora al Lazo de Alfonso X el Sabio.



**Dos imágenes de Hinojosa de Duero, localidad situada ya cerca de la frontera portuguesa y los Arribes del Duero: la iglesia de San Pedro y un grupo de vecinos en una celebración.**

Aurora cursó y aprobó los estudios de Magisterio por el Plan de 1914<sup>8</sup>, pero ingresó nuevamente en la Escuela Normal del Magisterio Primario de Valladolid y aprobó los estudios del Plan Profesional de 1931.

De este Plan Profesional se sabe en nuestros tiempos bastante poco<sup>9</sup>, pese a haber sido un Plan que supuso un hito en la formación de los docentes. Fue diseñado, legislado y puesto en práctica por el entonces Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Don Marcelino Domingo Sanjuán y el Director General de Primera Enseñanza, Don Rodolfo Llopis Ferrándiz<sup>10</sup>.

---

<sup>8</sup> Se trataba del Plan Bergamín (Real Decreto de 30 de agosto de 1914), que exigía en la formación de maestros el bachillerato elemental y cuatro años de estudios –con cultura general, preparación profesional y prácticas- en las Escuelas Normales,

<sup>9</sup> Según Manuel Bartolomé Cossío se implantó por la gestión de “Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza, que llevaba ya décadas reclamando educación para todos, mejores condiciones en la formación del profesorado, mejor dotación para las escuelas,...”, hecho que coincidió con el advenimiento de la Segunda República.

<sup>10</sup> Marcelino Domingo fue sustituido en diciembre de 1931 por Fernando de los Ríos Urruti y no debemos olvidar tampoco al Subsecretario del Ministerio, Domingo Barnés Salinas.



**Los dos artífices del Plan profesional de 1931: Marcelino Domingo Sanjuán (Tarragona, 1884-Toulouse-Francia, 1939), maestro, periodista y político socialista y Rodolfo Llopis Ferrándiz (Callosa de Ensarriá-Alicante, 1895-Albí-Francia, 1983), pedagogo y dirigente político socialista, que fue profesor de la Escuela Normal y Director General de Primera Enseñanza.**

El Plan Profesional se implantó mediante el Decreto de 29 de septiembre de 1931 y se accedía al mismo mediante un examen de ingreso, con un número de plazas que iba en función de las vacantes de cada provincia; los estudios eran de tres años, con una reválida que determinaba el orden de promoción y finalizaba con un año de prácticas, con lo que se pasaba a formar parte del Cuerpo de Maestros, después de realizar un curso de selección de tres meses.

Realiza sus prácticas como Maestra (Alumna) del Grado Profesional de la Escuela de la Plaza del Campillo, de Valladolid, desde el 23 de noviembre de 1934, dónde permaneció hasta final del curso<sup>11</sup>. Una vez realizados los estudios de Magisterio y aprobadas las prácticas correspondientes, “pasa de la situación de Alumna a la de Maestra Nacional”, quedando encuadrada al final de la Categoría Octava del Escalafón del Magisterio<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> Aunque el nombramiento es de 23 de noviembre, la posesión formal fue de 16 de septiembre de ese años, hasta el 30 de junio de 1935 (Total, 9 meses y 14 días), según consta en su Hoja de Servicios. Su haber anual era de 3.000 Ptas.

<sup>12</sup> Es nombrada, con efectos de 1 de julio de 1935 de la Graduada Mixta nº 5 de Valladolid, como Propietaria Provisional, en cuyo destino permanecerá hasta el 24 de octubre de 1937, en que es requisada su escuela por necesidades de guerra. Ha permanecido en la misma durante 2 años, 3 meses y 24 días.



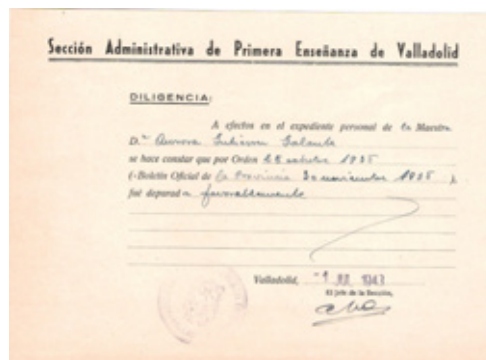
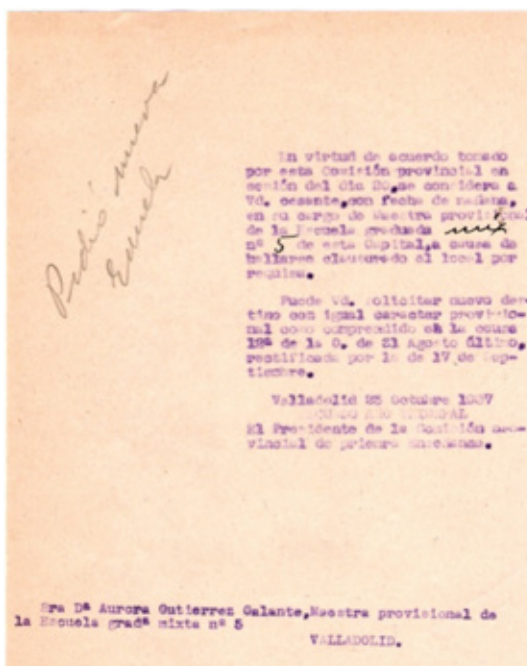


Aurora realizó los estudios de Magisterio por el Plan de 1914 y también por el llamado Plan Profesional de 1931, como explicita el presente certificado de 22 de julio de 1935, por el que ha efectuado el depósito correspondiente para la expedición del Título de Maestra de Primera Enseñanza. Este título se obtenía después del año de prácticas, que realizaría durante el curso 1934-35, como se observa en la documentación siguiente, y en virtud de la O. D. 18 de julio de 1935 (Gaceta del 19) y a tenor de lo preceptuado en el Art. 1º del Decreto de 2 de julio de 1935

(Gaceta del 4), por el que los alumnos de prácticas percibirán un sueldo de 4.000 pesetas y estarán colocados al final de la categoría octava del Escalafón del Magisterio.

Aurora pasará después por varios destinos docentes, tanto en la capital vallisoletana como en la Escuela Nacional mixta de Villalba de Adaja, dónde estuvo un corto periodo de tiempo<sup>13</sup>; volverá nuevamente a la Graduada Mixta N° 5 de Valladolid.

Aurora también se vio afectada por un proceso de “depuración política”, muy frecuente en aquellos años de la Postguerra; fue depurada favorablemente, lo que se realizó por Orden de 25 de octubre de 1938, publicado en el Boletín Oficial de la Provincia de Valladolid el 30 de noviembre del mismo año, pero no se le comunica hasta el 1 de julio de 1943, seis meses antes de su traslado a Santander<sup>14</sup>.



**Dos curiosos documentos en la vida profesional de Aurora. A la izquierda, su cese en la Graduada nº 5 por “requisa” de la misma.**

**Arriba, documento de su proceso de “depuración política”.**

Tras estos primeros inicios profesionales por tierras castellanas, Aurora tuvo que opositar y solicitó su traslado a la antigua provincia de Santander; en concreto a la escuela de San Román

<sup>13</sup> Toma posesión el 2 de Noviembre de 1937, “Segundo Año Triunfal”, aunque la misma se hace el día 5 del mismo mes de noviembre. Con fecha de 13 de enero de 1938 cesa en la Escuela Nacional Mixta de Villalba de Adaja, al haber sido nombrada para la Escuela Nacional Mixta nº 5 de Valladolid. Había permanecido en la misma un corto periodo de tiempo de tan sólo 2 meses y 19 días

<sup>14</sup> El nuevo régimen político surgido después de la Guerra Civil, somete a sus funcionarios a un proceso de “depuración”, al objeto de conocer su adhesión o participación en alguno de los bandos contendientes.

En los docentes esta situación afectó mucho y a muchos y numerosos docentes fueron apartados, temporal o definitivamente, de la docencia y en el caso de Aurora “fue depurada favorablemente”, dado que no encontraron en ella ninguna actividad política o de otra índole. Por otra parte, ella estaba muy bien relacionada con el nuevo régimen político y tanto ella como su hermana Marina eran instructoras de la Sección Femenina.

de la Llanilla, lugar dónde permanecería durante tres cursos para su traslado definitivo a La Albericia<sup>15</sup>.



Con esta copia de cese, se traslada de la provincia de Valladolid a Santander, en concreto a la escuela de San Román de la Llanilla, como consecuencia del concurso oposición de O. M. de 6 de noviembre de 1942 (BOE del 26). Cuando llegó a Santander, se encontró a la ciudad en plena reconstrucción, comenzó a ver los barracones del centro de la ciudad, oír hablar de reasentamientos, con los poblados de Campogiro, Barrio Pesquero, La Albericia...

<sup>15</sup> Aún he tenido ocasión de poder hablar con algunas de sus alumnas en esta escuela, como Benita (Chiqui) López Cortés, que fue alcaldesa pedánea de San Román y concejala en el Ayuntamiento de Santander, quién me ha facilitado datos y opiniones de su maestra, Aurora.

En la foto de la derecha, una imagen de la ciudad de Santander poco después del incendio, aún con los restos de los edificios quemados.



En aquellos años cuarenta del siglo pasado, muchos maestros castellanos llegaron a Cantabria. Aurora fue una más y en nuestra ciudad de Santander se integró perfectamente como podemos observar en el desarrollo de este relato.<sup>16</sup>

Llegó con 30 años de edad y la experiencia docente de varias escuelas en Valladolid.



#### **Autobús de la época**

Aurora dejó aquellos vetustos autobuses de Valladolid para conocer los tranvías de Santander y la línea de autobuses Muñoz de La Albericia, que la podrían llevar hasta su escuela en San Román (Otras veces iba en autobús hasta Cuatro Caminos y después andando).

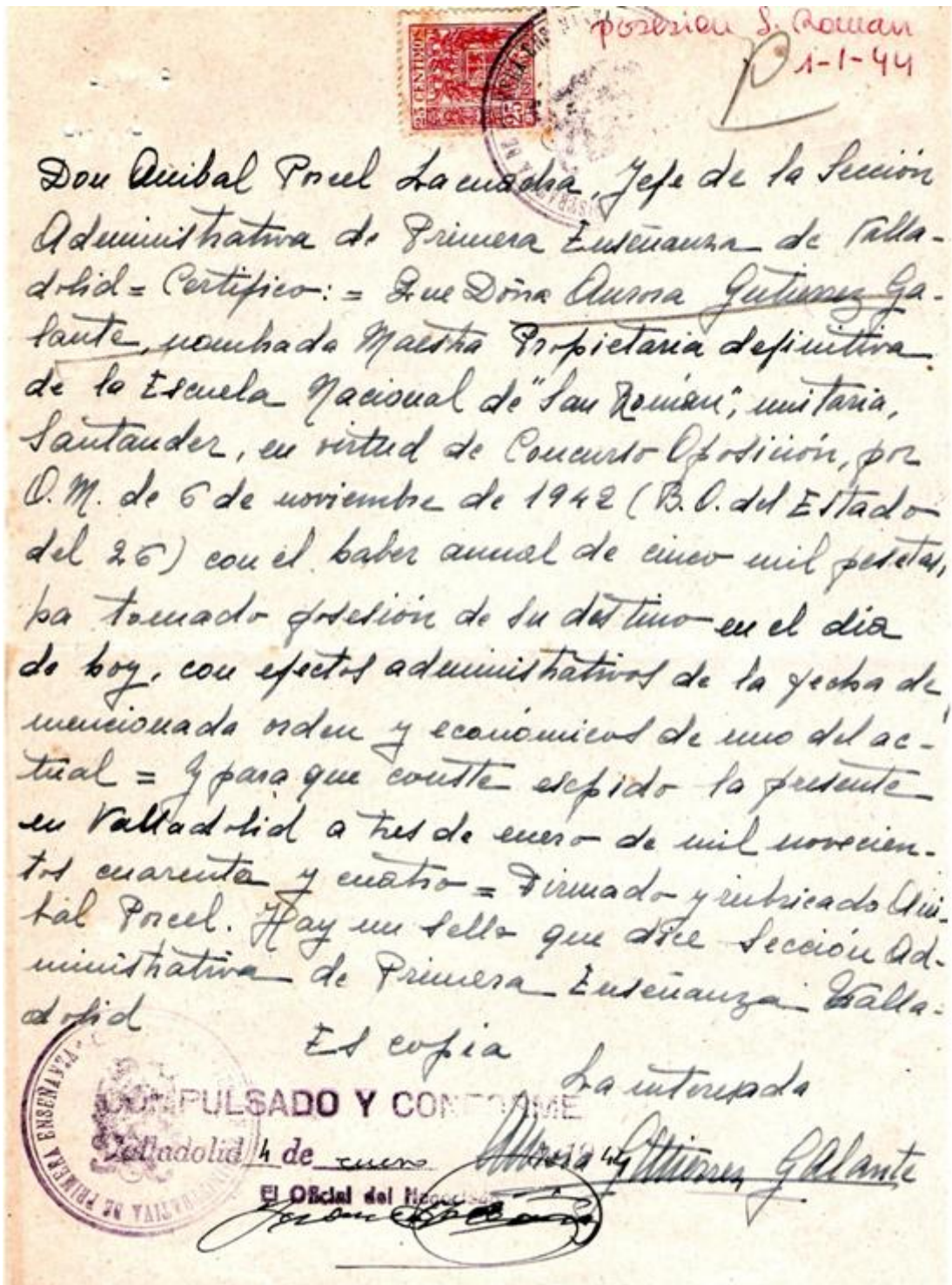
---

<sup>16</sup> Cuando Aurora llegó a la Estación del Norte, se encontró con una ciudad en reconstrucción que había sido devastada por el pavoroso incendio de 1941. Cuando llegó, se encontró que regía los destinos de la ciudad el recordado alcalde Emilio Pino Patiño que en ese mismo año sería sustituido por Alberto Abascal Ruiz; era Gobernador Civil, Joaquín Reguera Sevilla, con quien mantendría una cordial relación.



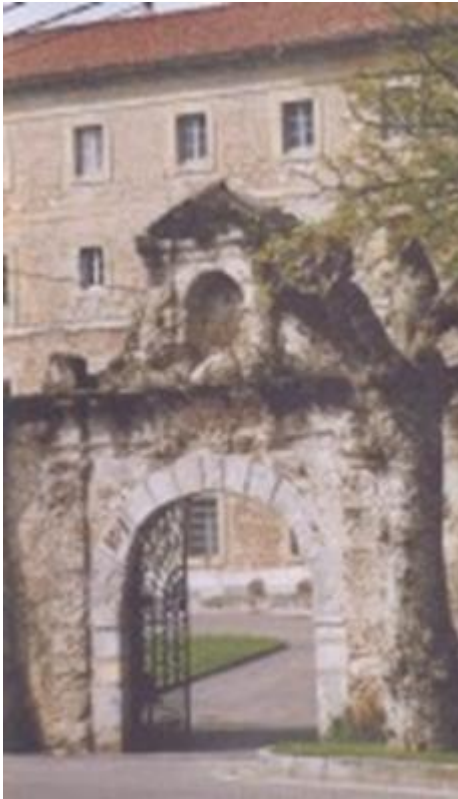
**La Plaza de Farolas y los Jardines de Pereda, aún con los barracones comerciales; en primer término un autobús de línea y la parada de taxis.**

## De Valladolid a la Abericia pasando por San Román



Copia de la posesión en San Román, plaza obtenida mediante Concurso Oposición, que se convocó por O. M. de 6 de noviembre de 1942 (BOE del 26).

En aquella época, San Román de la Llanilla era una zona eminentemente rural, que destacaba por tener en su ámbito geográfico el Seminario de Corbán, lleno de seminaristas, el Cementerio de Ciriego, la ermita de la Virgen del Mar,... La propia carretera de acceso a este lugar estaba en condiciones bastante deficientes, desde que se construyese a instancias de la reina Isabel II.



Probablemente, cuando se dirigió a su Escuela de San Román tuvo una sensación similar a la que describe Matilde Camus del lugar: “Desde la colina de Cazona –o Pronillo-, antes que las construcciones invadieran su suelo, se podía abarcar con la mirada el lugar de San Román casi en toda su amplitud. Este hermoso barrio rural, perteneciente a la jurisdicción de Santander, se veía como un tendido y verde valle entre la colina nombrada y la suave elevación de Rostrío que, más al N., sin brusquedades vuelve a descender como si quisiera deleitarse con un mayor acercamiento a nuestro mar Cantábrico”.

Y sigue el relato y descripción: “Podía contemplarse, también, su carretera general con bonitas y prietas casas a los lados. Algunas con cierto empaque y adornadas de flores y árboles. Otras, más rústicas, cobijando su mayor tesoro en las cuadras; todas, construidas sólidamente. Detrás de ellas las mieses y prados, con vigor fresco y

aldeano. En el centro, la iglesia Parroquial y el cementerio. Al N. de ambos, alargadas praderías de W. a E. como la Roza, la Tejona o el Rochón. Cuando ya la carretera va a curvar a la derecha, antes de llegar a los Cuatro Caminos, el Seminario Diocesano de Corbán, en la antigüedad Monasterio de Jerónimos del Monte de Corbán”.



Este relato no diferiría mucho de los pensamientos de Aurora el primer día que se dirigió a su Escuela de San Román, después del día de Reyes del año 1944, con la ilusión de una joven que ya estaba en la treintena y había experimentado en



su persona experiencias vitales que no olvidaría nunca<sup>17</sup>.

<sup>17</sup> La Escuela Unitaria se encontraba en un edificio que se situaba al E. de la Iglesia Parroquial, al lado del ábside, y que había sido edificada con la piedra de una cercana cantera; actualmente es un Centro Cultural y ha sufrido algunas modificaciones, como una escalera exterior y un mirador.

Cuando Aurora estuvo en la misma, su clase estaba en el piso inferior y la escuela de niños en el superior, al cual se accedía a través de una escalera interior. La calle hacía las funciones de patio de recreo<sup>18</sup>. Poco a poco iría Aurora conociendo a sus alumnas e identificando dónde vivían los mismos, conociendo los barrios de este lugar del municipio de Santander: El Somo, La Torre, Somonte, Corbán, La Llanilla, El Mazo, La Sierra, La Candía, Corceño, La Cueva, La Garita, La Canal, El Campizo, La Sota, La Regata,...

Pronto su curiosidad la llevaría a conocer el cementerio de Ciriego y muy cerca descubriría la ermita de la Virgen del Mar, patrona de Santander, aunque durante la Guerra Civil había sufrido el saqueo e incendio de los altares, el púlpito, el coro e imágenes, salvo la de la Virgen del Mar que fue celosamente rescatada de la pira por unas vecinas de San Román. Una de las personas que primero conoció al llegar a San Román fue al párroco Don Victoriano Fernández Pérez<sup>19</sup>, quién fue destinado a este lugar en 1913 y falleció en los primeros meses de 1946, ejerciendo Aurora el magisterio en este lugar. También conoció y trató mucho a su sucesor, Don Abraham Arroyo Pérez<sup>20</sup>.



**A la izquierda, Don Victoriano Fernández, según un cuadro que se encuentra en la parroquia.**

**A la derecha, Don Abraham Arroyo, con quien Doña Aurora mantendría estrecha relación también en La Albericia.**

Cuando llegó Don Abraham a San Román, se integró activamente en la vida de aquel pueblo que aún se recuperaba de los desastres de la fratricida guerra. Realiza importantes obras en la ermita de la Virgen del Mar y se vuelca en la infancia y juventud, colaborando activamente con los maestros, de forma especial con Aurora, con la que sigue en contacto cuando se traslada a La Albericia y dada su buena sintonía con el párroco de este lugar Don Isidro Rojo Calvo.

<sup>18</sup> Antes de la construcción de esta Escuela, existió otra, no muy lejos de ella, que actualmente es una vivienda no hace mucho tiempo reformada.

<sup>19</sup> Don Victoriano era de San Vitores (Medio Cudeyo) y tras estudiar en Monte Corbán llega como párroco en 1913 y allí permaneció hasta su muerte en 1946; le tocó vivir los acontecimientos de la II República y la Guerra Civil, siendo escondido por alguno de sus feligreses. Fue promotor y consiliario de la Cooperativa del Campo de San Román, guiado por la iniciativa de Don Lauro; también fue Tesorero de la misma.

<sup>20</sup> Don Abraham Arroyo Pérez (Nueva Montaña-Peñacastillo, 1905-Santander, 1981) fue alumno de las escuelas de Camarreal y, después de su ordenación sacerdotal en 1928, ejerció en Llano y Mata (San Felices de Buelna), Valle de Villaverde, hasta que durante la Guerra Civil fue hecho preso en Santander y también estuvo en el Penal del Dueso. Después de la Guerra Civil, retornó a sus destrozadas parroquias y en 1945 es nombrado párroco de San Román, dado que Don Victoriano ya se encontraba muy enfermo.



Aurora llegó a la Escuela de Niñas de San Román, un vetusto edificio que había sido edificado a mediados del siglo XIX, sustituyendo a anteriores compañeras como Doña Carmen Rico, Doña Sofía Lastra y Doña Ramona Cabanillas<sup>21</sup>.

El pueblo que se encontró Doña Aurora poco tiene que ver con su imagen actual y en aquellos años parecía que quedaba mucho más lejos de la ciudad que lo que en estos tiempos parece, ya fuera porque la ciudad era mucho más reducida, las comunicaciones eran mucho más elementales y pocos ciudadanos podían disponer de un automóvil.



Arriba, a la izquierda, una vista general de San Román, tal como la encontró Doña Aurora; a la derecha, la iglesia parroquial.

... / ...

---

<sup>21</sup> A ella la siguieron Doña Francisca Arteaga Herrán, Doña Marina Zugasti del Campo, Doña Aurora Díaz Casteleiro, Doña Pilar Angulo Gómez, Doña Adelina Muñiz García, Doña Teresa López Gómez, Doña M<sup>a</sup> Dolores Medrano Orda, Doña Sofía Gómez González y Doña Carmen Sáinz Alario hasta 1962 en que se crean las Escuelas Graduadas. También tendría como compañeros, tanto en San Román como en La Albericia a conocidos maestros como Don Agustín Cerrato Peláez, Don Emeterio Sendino de la Rosa, Don Jerónimo M. Recio Sánchez, Don Vicente Ruiz Sáenz, Don Hipólito Guillén Rodríguez, Don Claudio Anta Ramos,...

## El barrio y la escuela de La Albericia

... / ...

Su clase estaba siempre muy adornada con figuras, dibujos, etc., lo que la hacía muy atractiva, acogedora y práctica para los alumnos pequeños.

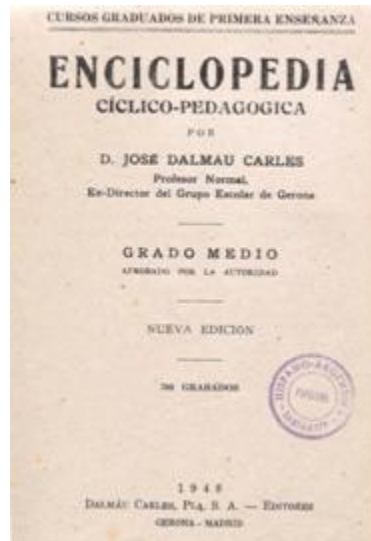
Aurorita la de La Albericia, que era como la conocían en aquellos años, era muy pulcra y ordenada para todo y sus alumnas llevaban siempre bata.

Otra curiosidad de aquellos años de carencia y miseria, era que de vez en cuando se dedicaba a “despiojar” a los niños, tomándolos entre sus rodillas.

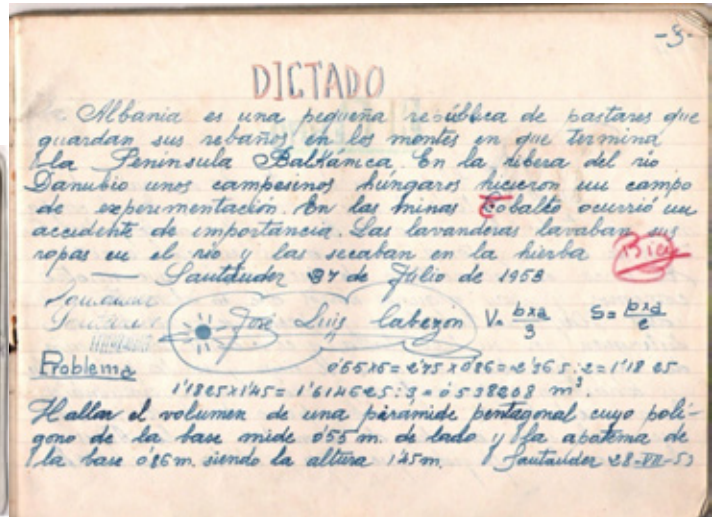
Nunca descuidó su propia formación y el uso y la lectura que pudieran ayudarla en su cometido docente, como es el caso del libro de la derecha.



imagen del maestro José Martínez Rodríguez con sus alumnos de La Albericia, tomada en los primeros años de la década de los años cincuenta; estuvo en el Colegio en los años 1954-56, después de aprobar las Oposiciones. En la foto pueden distinguirse algunos de sus alumnos: Gerardito, Mino, Ángel Villegas, Juanín Anievas, Churri, Lameiro, Jesús, Comadira, José Luís Hernández, Vidal (Vidalín), Alfredo, Joselín, Tanio, Melchor Arques, Soria, Andrés Gutiérrez Morán, Julián Ruiz Méndez (en informador de estos nombres), Román, Peinado, Santiago, Gallat y Robledo.



Cubierta y entrecubierta de la Enciclopedia Dalmau, que se utilizó en esos años en el Colegio y que algún alumno aún conserva en perfecto estado y a ella vuelve cuando necesita aclarar alguna duda.



En las imágenes de esta página, tres facsímiles de un Cuaderno del alumno (Corresponde a José Luis Cabezón), que se hacían en aquellos años de hace más de medio siglo y que se pusieron “de moda”, realizándose los llamados “Cuadernos de Rotación”, creándose concursos escolares para premiar a los mejores.

Los alumnos competían en tener los mejores cuadernos, con orden, limpieza, iluminados los dibujos, etc., que solían resultar de un gran atractivo.

Nótense algunos aspectos formales y de fondo de estas imágenes, que serían aún hoy día un buen ejemplo de trabajo y laboriosidad.



Aurora (de espaldas) ayudada de gráficos explica en el encerado a sus alumnos la lección del día, y con la fecha de “miércoles 26 de ma...”, que no permite precisar la fecha exacta en que ha sido realizada la foto.

Es interesante observar los pupitres, los adornos de la clase, etc., que nos pueden llevar a valorar el ambiente y dinámica de la clase.

Aurora escribía muy bien y dibujaba aún mejor, utilizando tizas de colores. En esto basaba su método de lecto-

escritura –Baylo- que tan buen resultado le dio y que consistía en unir el dibujo y la palabra, para que los niños lo asociasen.

A comienzos de la década de los años sesenta, la Escuela Graduada tenía cuatro unidades de niños y cuatro de niñas y Dirección sin curso y en esta época estaban los siguientes:

**Maestros:**

1º -----

2º Cayo Barriuso

3º Juan Sanz de Granollers

4º Justo García Terceño

**Maestras:**

1º Aurora Gutiérrez Galante

2º Adelina Muñiz García

3º Joaquina

4º Isabel Gabilondo

A Aurora se le ofreció la realización de un curso para acceso a la Dirección, declinando tal ofrecimiento; le realizó Fernando Pérez Alejos, quien estuvo ocho años (desde 1966 hasta 1974) hasta que accedió a la Inspección.

## MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

25078

*ORDEN de 6 de octubre de 1978 sobre creación, modificación y funcionamiento de Centros Estatales de Educación General Básica y Preescolar que se citan.*

Ilmo. Sr.: Vistos los expedientes y las correspondientes propuestas e informes de las Delegaciones Provinciales del Departamento e Inspecciones Técnicas Provinciales.

Teniendo en cuenta que en todos los documentos se justifica la necesidad de las variaciones en la composición actual de los Centros Escolares de Educación General Básica y Preescolar que se citan y en cumplimiento de lo establecido en el Decreto 3600/1975, de 5 de diciembre (*Boletín Oficial del Estado* de 17 de enero de 1976), y Orden ministerial de 29 de julio de 1976 (*Boletín Oficial del Estado* de 5 de agosto).

Este Ministerio ha dispuesto modificar los Centros Docentes Estatales de Educación General Básica y Preescolar, que figuran en los apartados siguientes:

Primero.--Modificaciones que suponen creación de unidades escolares.

Centros Escolares con indemnización en metálico sustitutiva de la casa-habitación.

### *Provincia de Santander*

Municipio: Santander, Localidad: San Román de la Llanilla. Constitución del Colegio Nacional mixto «Canda Landáburu», que contará con trece unidades escolares de asistencia mixta de Educación General Básica (diez de primera etapa y tres de segunda etapa; Una del Area Filológica, una del Area Matemática y Ciencias de la Naturaleza y una del Area de Ciencias Sociales) y Dirección con curso. A tal efecto, se crean cuatro unidades escolares de asistencia mixta y se integran, transformadas en mixtas, las cuatro unidades escolares de niños y cinco unidades escolares de niñas que componían la graduada de igual denominación, que desaparece. Se suprime la plaza de Dirección sin curso.

A partir de estos momentos, con el aumento de la matrícula, comenzó el crecimiento del Colegio, la incorporación de nuevos docentes y la constitución jurídica del Colegio Nacional «Canda Landáburu» (por cierto, con un error tipográfico en el BOE de 10 de diciembre de 1978), que crecería en años sucesivos, edificándose un nuevo edificio.

**HOJA DE SERVICIOS**

Provincia de *Santander* Escuelas de Maestras de Escuelas Públicas

Número *11.567* la Resolución general. Concepto *Maestra normal de P.E.P.* sueldo. Escala de *1.ª*

D. *Aurora Gutiérrez Galante*  
 natural de *Palredond* *Palredond* el *8* de *julio* de *1.912*  
 Edad *32* años, posesión única de Maestra de *1.ª* categoría con la categoría de *1.ª* y se halla registrado en este Servicio el día *1* de *enero* del año *1979* correspondiente.

Otros títulos que posea: *Maestra Normal Superior 1.ª Clase 1.ª*

DESTINOS (con destino de Maestra normal o de Maestra de Escuelas Públicas)	FORMA (orden de nombramiento)	SUELDO (sueldo mensual)	FECHAS												SERVICIOS																	
			1912			1913			1914			1915			1916			1917		1918		1919		1920		1921		1922		1923		1924
<i>Palredond</i>	<i>Normal Superior</i>	<i>12 Pes.</i>	<i>10 de jul. 1912</i>	<i>10 de jul. 1912</i>	<i>10 de jul. 1912</i>	<i>10 de jul. 1913</i>	<i>10 de jul. 1913</i>	<i>10 de jul. 1913</i>	<i>10 de jul. 1914</i>	<i>10 de jul. 1914</i>	<i>10 de jul. 1914</i>	<i>10 de jul. 1915</i>	<i>10 de jul. 1915</i>	<i>10 de jul. 1915</i>	<i>10 de jul. 1916</i>	<i>10 de jul. 1916</i>	<i>10 de jul. 1916</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>
<i>Palredond</i>	<i>Normal Superior</i>	<i>12 Pes.</i>	<i>2 de nov. 1916</i>	<i>2 de nov. 1916</i>	<i>2 de nov. 1916</i>	<i>2 de nov. 1917</i>	<i>2 de nov. 1917</i>	<i>2 de nov. 1917</i>	<i>2 de nov. 1918</i>	<i>2 de nov. 1918</i>	<i>2 de nov. 1918</i>	<i>2 de nov. 1919</i>	<i>2 de nov. 1919</i>	<i>2 de nov. 1919</i>	<i>2 de nov. 1920</i>	<i>2 de nov. 1920</i>	<i>2 de nov. 1920</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>
<i>Palredond</i>	<i>Normal Superior</i>	<i>12 Pes.</i>	<i>2 de nov. 1919</i>	<i>2 de nov. 1919</i>	<i>2 de nov. 1919</i>	<i>2 de nov. 1920</i>	<i>2 de nov. 1920</i>	<i>2 de nov. 1920</i>	<i>2 de nov. 1921</i>	<i>2 de nov. 1921</i>	<i>2 de nov. 1921</i>	<i>2 de nov. 1922</i>	<i>2 de nov. 1922</i>	<i>2 de nov. 1922</i>	<i>2 de nov. 1923</i>	<i>2 de nov. 1923</i>	<i>2 de nov. 1923</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>

DESTINOS (con destino de Maestra normal o de Maestra de Escuelas Públicas)	FORMA (orden de nombramiento)	SUELDO (sueldo mensual)	FECHAS												SERVICIOS																	
			1917			1918			1919			1920			1921			1922		1923		1924		1925								
																		<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>	<i>2.3.56</i>

Total de servicios contados hasta el *31* de *diciembre* de *1979* inclusive *47.600,50*

*Santander* a *30* de *enero* de *1980*

**OBSERVACIONES**

Se halla en posesión de su puesto desde el día *1* de *enero* de *1979* inclusive.

El Oficial de la Delegación Administrativa de Primera Enseñanza de la provincia de *Santander*

CRITICA. Que la presente hoja de servicios está conforme con los antecedentes que de *Maestra* a que se refiere consta en esta Delegación, y con los documentos que al interesado le exhibe.

Se acredita en esta Hoja:

*Agencia subsecuente: misma sucesión y gastos de: servicios en propiedad: cobros: nítidos y otros: UNIDAD.*

*A = 7-1-25 = 14.285*  
*B = 14-6-0 = 14.488*  
*28.773*

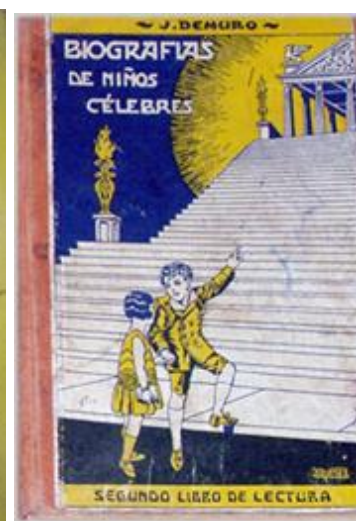
Y a los efectos prescritos en la Instrucción 3.ª de la Real Orden de 15 de noviembre de 1923, según la presente certificación, vicede por el día de esta Delegación *Santander* a *1* de *febrero* de *1980*

El Director *[Firma]*

En 1950 realizó una Hoja de Servicios, que nos muestra sus primeros destinos como docente y que finalizaron con su fallecimiento el 1 de enero de 1979, después de haber trabajado como Maestra 44 años, 3 meses y 15 días. Había comenzado muy pronto y de no haber fallecido en 1979, se hubiera jubilado con medio siglo de docencia, algo frecuente en épocas no muy lejanas.

Un aspecto de interés que hemos podido recoger a través de diferentes documentos y fuentes, son los libros de lectura adquiridos desde los primeros años cuarenta hasta finales de la década de los años sesenta, para la lectura de los niños, actividad que Aurora promovió activamente. Entre estas obras adquiridas, tenemos las siguientes:

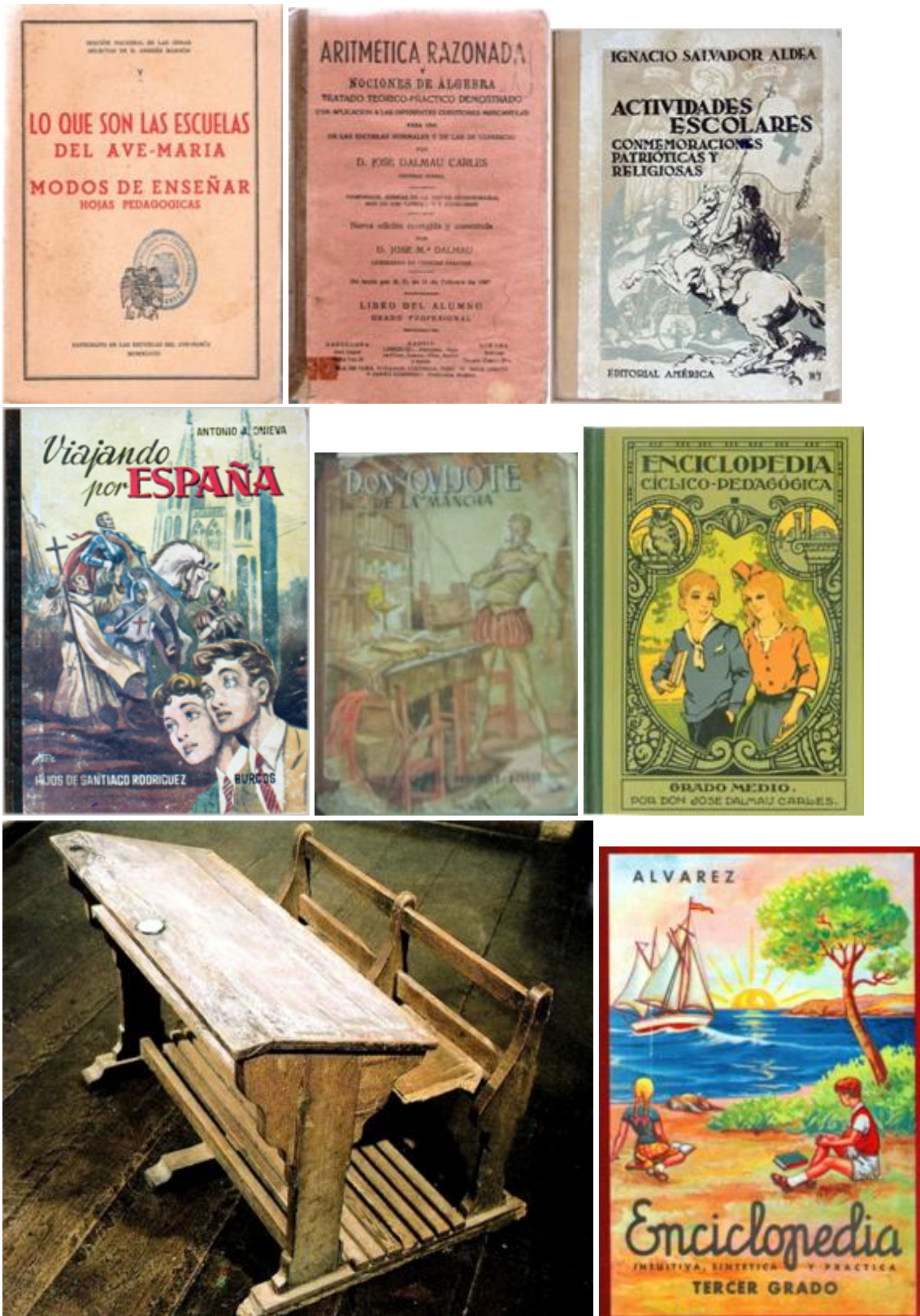
- “Niña instruida” (1945)
- “Héroes” (1945)
- “Lecciones de una Madre” (1945)
- “Símbolos de España” (1946)
- “Santos Españoles” (1946)
- “Umbral” de Sánchez Rodrigo (1946)
- “Nueva Raza” de J. Bolinaza (1946)
- “Libro de las niñas” (1947)
- “Amanecer” de J. Bolinaza (1947)
- “La niña instruida” (1951)
- “El milagro de la noche de Reyes” (1952)
- “Espejo y glorias de España” (1952)
- “Primavera” (1953)
- “María y el Niño Jesús” (1954)
- “Santas Vírgenes” (1956)
- “Vida de la Virgen” (1956)
- “Infancia de Jesús” (1956)
- “Virgen y Madre” de Manuel G. Tena (1956)
- “Cómo se educó Carmina” de Federico Torre (1956)
- “Lectura en acción” de J. M. Villagarcía (1956)
- “Mis segundos pasos” de Antonio Arias (1956)
- “Nueva Raza” (1956)
- “Palomas” de Marisa Villadefrancos (1956)
- “José Mari” de Marisa Villadefrancos (1956)
- “Alba Florida” de Matilde Ruiz García (1956)
- “Nuevas Letras” de W. Ezquerro (1956)
- “El jardinero del cielo azul” de Marisa Villadefrancos (1957)
- “Los niños en la historia” de Marisa Villadefrancos (1957)
- “El hermano de Paloma” de Marisa Villadefrancos (1957)
- “Santos y Heroínas” de A. Fernández (1958)
- “Cartas de niños” de F. Torres (1958)
- “Golondrina” de A. Onieva (1958)
- “Cristo triunfa siempre” de M. G. Tena (1959)
- “Carmencito de viaje” de A. Onieva (1959)
- “Claridad” de D. García Barredo (1959)
- “Mi costurero” de J. Bolinaza (1961)
- “Alba florida” de M. R. García (1961)
- “El primer manuscrito” de Dalmau (1961)
- “Vida de animales” (1961)



La lectura se convirtió en estos años en la actividad principal de las aulas, que se complementaba con el trabajo del Maestro en el encerado y su palabra.

Los niños y niñas tenían escasos materiales en su cartera o morral, dónde la pizarra y el pizarrín eran también materiales habituales. En aquellas mesas inclinadas se utilizaba también la tinta que se preparaba en clase y que muchas veces acababa en las manos o la ropa de los alumnos.

El mapa de España aún tenía la vieja división administrativa de Castilla la Vieja.



Conjunto de portadas de libros de los que aún hemos encontrado en alguna estantería y que fueron muchos de los que usó Aurora con sus alumnos, donde lógicamente no podía faltar la “Enciclopedia” de Álvarez, con la que muchos españoles nos hemos formado.

Las mesas eran como la que se muestra en esta imagen; para dos alumnos, con asiento abatible, respaldo, tablero inclinado y dos huecos para los tinteros.

... / ...

## El comedor de auxilio social

Quizás fue la obra que más quiso Aurora y la que le dio el prestigio y dónde hizo una obra social de gran importancia.



Arriba, una borrosa imagen de Aurora atendiendo a unos alumnos en el patio, mientras otros observan a través de los cristales.

Abajo, una imagen del comedor de Auxilio Social, con Aurora al fondo, acompañada de M<sup>a</sup> Dolores Jiménez, administradora del Albergue. Se pueden distinguir algunas de las alumnas, como Carmina Somonte, en primer plano, Hortensia,...





**ALBERGUE ESCOLAR "C" DE LA ALBERICIA**  
**MEMORIA**  
**1949-1959**

**FINALIDAD DEL ALBERGUE.**- Este Albergue-Escolar tipo "C" de A. Social, está enclavado en el poblado "Canda Landáburu de la Albericia Santander.

El poblado "Canda Landáburu" fué construido después del incendio de la ciudad para recoger dignamente a familias necesitadas que ocultaban su miseria en chaboleras o lugares inmundos donde poco a poco perdían la salud del cuerpo, y gran parte de la del alma.

En 1949, junto a las viviendas se instaló el Albergue en el Grupo de Escuelas Nacionales recibiendo en su seno a 250 niños españoles absolutamente pobres que venían de rincones donde crecían de todo y no estaban habituados a la higiene, a la limpieza etc.... y que requerían suma atención. Desde este momento, el Albergue unido a la Escuela ha cumplido una misión se-

grada: regenerar a parte de una generación y educar a muchos centenares de niños haciéndoles olvidar la tragedia de los primeros años de su vida y ponerles en condiciones de influir y transformar sus propias familias, al mismo tiempo que prepararlos para formar parte de los grupos de trabajo en la industria, en el comercio o en los servicios de nuestra capital.

**CAPACIDAD DEL ALBERGUE.**- 250 asistidos (niños y niñas) de 6 a 14 años quienes recibían las siguientes prestaciones asistenciales: a) Educación primaria a cargo de Maestros Nacionales correspondientes y b) alimentación consistente en comida y merienda diarias.

**NUMERO DE ASISTIDOS DESDE SU FUNDACION**

Año 1949.....	200 asistidos
" 1950.....	200 "
" 1951.....	200 "
" 1952.....	200 "
" 1953.....	250 "
" 1954.....	250 "
" 1955.....	250 "
" 1956.....	250 "
" 1957.....	250 "
" 1958.....	250 "
" 1959.....	250 "
<b>Total.....</b>	<b>2.350</b>

Un documento de dos páginas -cuartillas, habituales en décadas pasadas- dónde se expresan, resumidamente, las Actividades del Albergue Escolar en la década de los años cincuenta, desde 1949 hasta 1959, ambos incluidos. La escritura a máquina ya suponía un avance que pocos centros poseían. Se atendían a 250 niños anualmente, con educación, comida y merienda.

**CANTIDADES GASTADAS DESDE SU FUNDACION.-**

Año 1949.....	96.977,16	ptas
" 1950.....	182.547,65	"
" 1951.....	167.889,96	"
" 1952.....	179.658,38	"
" 1953.....	197.330,91	"
" 1954.....	179.873,95	"
" 1955.....	201.474,27	"
" 1956.....	178.606,62	"
" 1957.....	178.897,61	"
" 1958.....	278.661,72	"
" 1959.....	109.322,45	"
Total.....	1.908.833,18	"

**APORTACIONES ECONOMICAS .-** El Ayuntamiento de Santander ha realizado varias obras dentro del Albergue e igualmente el Gobierno Civil ha hecho algunos donativos de ropa y reparto de juguetes para los niños acogidos.

**ACTIVIDADES DE CARACTER RELIGIOSO.-** Para iniciar a los niños en una vida auténticamente cristiana:

- Asistencia obligatoria a misa los domingos y días festivos.
- Recitación de mesa y oración de gracias antes y después de las comidas.
- Preparación de los niños para la Primera Comunión que se celebra con gran solemnidad y con asistencia del Sr. Obispo. Anualmente y como ter-

Interesante documento de 2 de mayo de 1959, escrito en tres cuartillas y ya con un papel muy envejecido, dónde Aurora presenta un resumen del gasto realizado entre los años 1949 y 1959 (ambos incluidos), que asciende a casi dos millones de pesetas, que para entonces era una cantidad muy elevada.

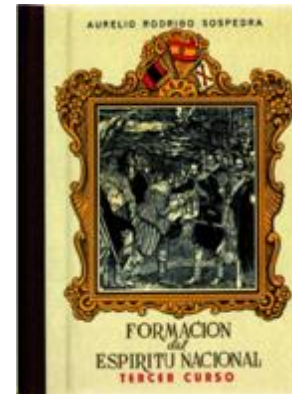
Además de otras consideraciones y observaciones, referidas a actividades religiosas, intelectuales, artísticas, deportivas, etc. y entre las que no podían faltar las de Formación del Espíritu Nacional.

mino medio la reciben 40 niños que hacen un total de 400 desde la fundación del Albergue.

- Ejercicios Espirituales para los niños de 14 años que van a salir del Albergue.
- Preparación de las fiestas de Navidad, dando un sentido cristiano y español con la instalación del Belén, coro de villancicos y carteles murales.
- En concursos provinciales se han obtenido primeros premios en Encuentros, coros de villancicos, carteles murales y tarjetas de Navidad.
- Ejercicios de piedad: Primeros viernes, cumplimiento Pascual, mes de mayo, etc. etc.

**ACTIVIDADES DE CARACTER INTELECTUAL, ARTISTICO, DEPORTIVO, Y DE FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL.-**

- Biblioteca infantil.
- Participación en los certámenes catequísticos organizados por la Asociación Religiosa Nacional habiendo este Albergue obtenido cuatro be-



cas para cursar estudios superiores.

- Coro infantil premiado varias veces en concursos provinciales.
- Grupo de bailes regionales.
- Participación en campeonatos de gimnasia.
- Excursión anual por la provincia admirando sus bellezas naturales y visitando centros industriales.
- Equipo de fútbol.
- Proyecciones de películas educativas.

**RESULTADO OBTENIDO:** Mejoría notable en el desarrollo físico y cambio total en la moralidad y costumbres de la población infantil, reconocido por cuantas personas vivieron los primeros meses del Albergue Escolar de Auxilio Social en el "Pueblo de San Landaburu" de la Albufera.

*2 de Mayo de 1959*

Cuentan quienes trataron a Aurora que ella se encargaba de tratar con los proveedores, aconsejar a las cocineras y tratar de que todo estuviera a punto y con la mejor relación calidad-precio, intentando conseguir el milagro de “la multiplicación de los panes y los peces”.

Actividades principales realizadas en el Albergue F. de La Albericia durante el año 1960.

Actividades de carácter religioso

- a) Asistencia obligatoria a misa los domingos y días festivos
- b) Ejercicios de los niños de misa con asistencia de la casi totalidad de los niños asistidos.
- c) Ejercicios del mes de mayo.
- d) Campaña de sus misas contra la blasfemia.
- e) Con toda solemnidad y gozo en todos los puntos fueron consagrados al Emazon de Jesús todos los niños, celebrándose una misa en el mismo Albergue y Eucaristía General con asistencia de los familiares.
- f) Se organiza en el Albergue el Apostado de la oración, cantando en la actualidad con 15 coros.
- g) Preparación de los niños para la Primera Comunión, celebrándose con toda solemnidad y con asistencia del Sr. Obispo.
- h) Novena a la Inmaculada.
- i) Se celebra el "Día de la Madre" con asistencia de las madres de los niños y en honor a ellas.
- j) Preparación de los fiestas de Navidad durante

dolo un sentido cristiano y español con la instalación del Nacimiento, coro de villancicos, carteles murales, etc.

Otras actividades -

- 1º El coro infantil participa en el concurso de coros. Igualmente participan cuatro grupos en el concurso de danzas. Otros cuatro grupos de gimnasia participan en el Campeonato. En todas estas competiciones se obtienen varios premios.
- 2º Excursión final a Liérganes, Ontaneda y Vega de Pas. visitando lo más interesante de esa zona este itinerario.
- 3º Se organiza en este Albergue con la Asociación de Antiguos Alumnos con gran entusiasmo. Me y otras actividades en este año han sido:
  - a) Biblioteca
  - b) Rondalla.
  - c) Equipo de fútbol
  - d) Equipo masculino y femenino de baloncesto
  - e) Coro femenino que obtuvo 1º premio en la prueba provincial y 3º en la regional.
 Todos estos equipos y actividades sobre temas

con punto en las fiestas del 18 de julio en el Pobleto donde el Albergue está sustrado.

4º En el mes de junio terminan la carrera de Magisterio dos acogidas del Albergue y becarias de O. Social. En las Oposiciones de octubre una de estas becarias obtiene plaza en propiedad en el Magisterio Nacional.

Santander 20 de febrero de 1961

Va Directora

*A. Gutiérrez*

Curioso documento, realizado en tres cuartillas de papel cuadriculado que realiza Aurora Gutiérrez Galante y firma en Santander el 20 de febrero de 1961, dónde esquematiza las principales actividades del Albergue de La Albericia durante el año 1960, pormenorizando todas las actividades que se realizaban, tanto de carácter religioso, como el funcionamiento del coro, realización de excursiones, promoción de la Asociación de Antiguos Alumnos.

Como dato de interés, finaliza con una referencia al apoyo prestado para que dos acogidas y becarias del Albergue hubiesen finalizado los estudios de Magisterio y que en las Oposiciones, una de estas becarias obtuviera "plaza en propiedad en el Magisterio Nacional". Se trataba de Carmen Ampudia y M<sup>a</sup> del Carmen Muñoz.

La Administradora del Albergue de Auxilio Social fue M<sup>a</sup> Dolores Jiménez (Dori), que era la encargada de toda la intendencia, pues Aurora debía hacerse cargo de su función docente.



Arriba, Aurora en el comedor de Auxilio Social con sus alumnos durante la hora del almuerzo, siempre pendiente de que todo funcionara perfectamente.



Días pasados en refilido certamen catequístico celebrado en Madrid obtuvo entre las seis beneficiadas de toda España una beca con opción a cualquier carrera, y costeada por la Delegación Nacional de Auxilio Social la niña María del Carmen Sainz Ampudia, de doce años de edad, perteneciente al Albergue escolar de la Albericia, después de haber triunfado brillantemente en el examen provincial.

Con tan motivo pasará a la Residencia Universitaria de Auxilio Social de Madrid, donde tantos beneficiados de uno y otro sexo de condición humilde, estudian carreras superiores, recordando entre éstos al equipo universitario de hockey que hace pocos meses jugó en esta ciudad.

Al felicitar a los que han intervenido en su formación, resaltando la labor de Auxilio Social en la Albericia, lo hacemos principalmente a esta pequeña estimulándola a que, con su estudio y aplicación, prosiga el camino emprendido.

*...Que en la cocina tuviera a punto el menú y que ello hubiera estado cocinado en las mejores condiciones y con los costos precisos; que el comedor estuviera limpio y ordenado; que se hiciera adecuadamente el reparto de la comida; que todos los niños comieran adecuadamente y de acuerdo con las "normas de urbanidad" imperantes en aquellos tiempos...*

Aurora pensaba y tenía asumido, como también ocurre actualmente con muchos docentes, que el comedor era un espacio educativo de gran importancia en la formación de sus alumnos y ello hacía que estuviere siempre pendiente de este momento y en este espacio.

Ya hemos afirmado que Aurora trascendía los espacios y la responsabilidad del propio Albergue de Auxilio Social y trataba de ayudar a las familias. Cuentan la siguiente y curiosa anécdota: en cierta ocasión, una familia gitana estuvo solicitando ayuda al entonces Gobernador Civil, Sr. Reguera Sevilla, sin obtener respuesta; en esto, Aurora metió a toda la familia en su "seiscientos" y se presentó ante el Sr. Gobernador, consiguiendo una ayuda para esta familia.

A la izquierda, reseña de prensa dónde se destaca el éxito de una niña del comedor de Auxilio Social que dirigía Aurora Gutiérrez Galante y que se trasladaría a la Residencia Universitaria de Auxilio Social de Madrid. Allí realizó sus estudios y ejerció posteriormente en Cantabria como maestra en varios destinos.



Niñas del Canda Landáburu que servían en el comedor de Auxilio Social. Año 1951. De izquierda a derecha, María Torres (+), Concepción Arce, Milagros Carriedo, M<sup>a</sup> Carmen Peña (+), Josefina Collado, Cristina Vila y Josefina Torre (+).

Aurora no sólo estaba preocupada por atender lo mejor posible a los alumnos que daba de comer, vestía y calzaba en su Albergue y Comedor; también se preocupaba de otros casos particulares, de ayudar a los mejores a progresar, a quienes tenían mayores necesidades.

Contestación que le envía a una petición suya, Joaquín Reguera Sevilla, que era Notario y Registrador de la Propiedad y que fue Gobernador Civil de Santander (1942-1952) y Delegado del Gobierno para la reconstrucción después del incendio (Foto inferior), además de hombre culto que impulsó la creación de la Escuela de Altamira. También se preocupó de los problemas de los más necesitados, incluso después de haber cesado en el cargo.

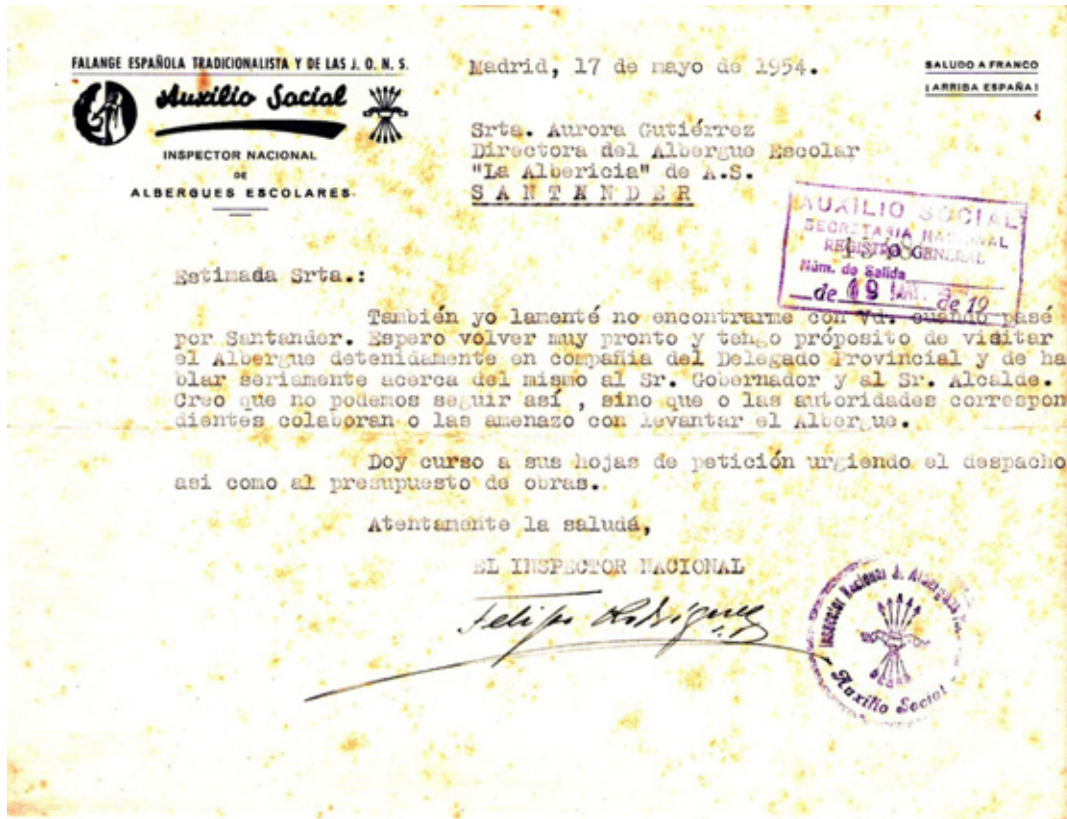


1964. Dos imágenes del Comedor de Auxilio Social



Aurora impulsó y mantuvo el Comedor de Auxilio Social con gran esfuerzo y dedicación y que fue de gran importancia para toda la zona de La Albericia, especialmente para los habitantes de Las Casucas que se establecieron en la zona en la década de los años cuarenta del siglo pasado, como realojo de los damnificados del pavoroso incendio de 1941.

En aquellos años, las personas de esta zona de La Albericia, de las Casucas,... arrastraban consigo multitud de problemas sociales que Aurora conocía bien y que contribuyó a paliarlos, tanto en lo humano como en lo material; por ello no es nada extraño el agradecimiento y recuerdo que aún la profesan muchas de las personas con las que he tenido ocasión de hablar.



Arriba, un escrito de la Inspección de Auxilio Social, firmado por el Padre Felipe Rodríguez, con el cual Aurora llegó a tener una relación fluida, pues conocía la gran labor que estaba realizando en La Albericia y, al tiempo, Aurora le utilizó para conseguir medios para su Albergue.

Abajo, Aurora, "entre pucheros", con las cocineras María Inés (la flaca), María González (la gorda y conocida como la "Barbera") y Carmen Fernández; también está a su lado Milagros Iribarnegaray y abajo, a la derecha, la niña Rosa Isabel Pérez.



... / ...

A modo de Epílogo quiero finalizar resumiendo la trayectoria vital de Aurora; nacida y educada en la recia y sobria Castilla, en el seno de una familia ejemplar. Se hace Maestra y emigra, como otros muchos docentes castellanos en estos años, a Cantabria –entonces aún provincia de Santander - en plena juventud.

Y aquí, en nuestra tierra, en la entonces provincia de Castilla la Vieja, desarrolla su plenitud vital, hasta caer rendida por la enfermedad, volviendo a sus raíces castellanas, a la tierra de sus mayores, ¡cuando ya sólo la quedaban unos días de existencia!.

Su trabajo en La Albericia no pasó inadvertida; al contrario, dejó una huella humana indeleble, que he podido constatar con las muchas personas con las que he tenido ocasión de hablar y comentar su relación con Aurora, el trabajo de ésta, la atención social a sus alumnos y a toda la zona de La Albericia, especialmente a los habitantes de las Casucas.

Quiero transmitir una definición que me han hecho de ella muchas personas que trabajaron a su lado: “fue la personificación de la humildad, del cariño, de la caridad, de la dulzura....”

En sus más de tres décadas de trabajo en nuestra región, tuvo ocasión de tratar directamente con las principales autoridades de la época: con el Ayuntamiento de Santander, con el Obispado, tratando directamente con tres obispos (Eguino y Trecu, Beita Aldazábal y Del Val Gallo), con Auxilio Social, con la Sección Femenina, con la Parroquia, con los responsables provinciales de Educación, con el Gobierno Civil, especialmente con Joaquín Reguera Sevilla.

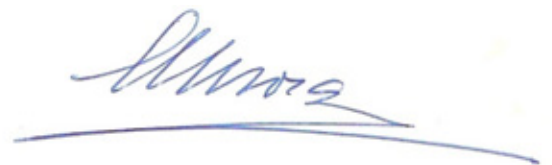
También Aurorita, como era habitualmente conocida en ambientes profesionales, era muy reconocida y respetada por sus compañeros. Y la propia Inspección de Educación la tenía en alta estima.

Y fue muy respetada por todos, dedicada plenamente a su trabajo, hasta el punto de que conocía perfectamente a cada alumno y sus circunstancias personales, controlando toda la actividad, con una pulcritud y orden que podría parecer exagerado, pero que era mucho más profundo, buscando la formación integral y humana de cada uno de sus alumnos, a los cuales “ha marcado” profundamente. En muchos casos, también se preocupaba de los alumnos cuando ya no estaban en el Colegio, pero podían necesitar de su ayuda y de sus buenas relaciones sociales.

Las familias también era una de sus preocupaciones y las trataba con todo respeto y dignidad, las aconsejaba sabiamente, las ayudaba en lo más perentorio y básico, que solía ser el pan de cada día.

Y este sincero agradecimiento de todos cuantos tuvieron la suerte de tratarla es el mejor pago y homenaje que se la pudo hacer, pues este recuerdo no se ha diluido, sino que está presente y reconocido humana y socialmente.

No quiero finalizar este texto sin colocar al final su firma, como muchas veces estampó sobre documentos importantes y otros muy sencillos, a veces en una simple hoja de papel cuadriculado arrancada de un cuaderno.





## Fuentes documentales y bibliografía

Para la realización de este trabajo se ha recurrido a múltiples fuentes, entre las que se citan:

### A) Fuentes orales

Han sido importantes, pues he podido contactar con muchas personas que la conocieron y trataron directamente: autoridades, compañeros, alumnos... con muchos de los cuales he podido hablar de forma amplia.

También ha sido posible contar con los comentarios de algunos vecinos de la zona, especialmente de Las Casucas que se construyeron en el lugar a partir de los años cuarenta, para realojar a los damnificados del incendio de 1941 en Santander.

De gran importancia, las opiniones de muchos de sus alumnos, hoy peinando canas, que nos han transmitido muchos de sus recuerdos de infancia.

### B) Reseñas de prensa

Muy interesantes, pues han dejado constancia de algunos hitos relacionados con Aurora Gutiérrez Galante, especialmente los relacionados con los homenajes que recibió. Especialmente “El Diario Montañés”, “Alerta”, “La Gaceta del Norte” de Santander, “El Adelanto” de Salamanca, etc.

### C) Informaciones electrónicas

En los tiempos actuales el mundo digital está adquiriendo cada vez mayor importancia y a ellas he recurrido para algunos aspectos complementarios.

De igual forma, han sido de gran interés los documentos digitales (Fotos, cintas de cassette, video, etc.), que se han utilizado.

### D) Bibliografía

ACEBO GONZÁLEZ, C. C. y SAIZ VIADERO, J. R.: “Santander. Monumentos y motivos ornamentales. 250 años”. Gráficas Quinzaños. Santander, 2005.

ARCE DIEZ, P.: “Diccionario de Cantabria. Geográfico-Histórico-Artístico-Estadístico y Turístico”. Ediciones de Librería Estvdio. Santander, 2006.

ARCE DIEZ, P.: “20 Aniversario del IES Alisal” (Apuntes históricos). Santander, 2008.

ARCE DIEZ, P.: “El aeródromo de La Albericia. Apuntes para su Historia” (Inédito). Santander, 2008.

ARCE DIEZ, P. “Callejero y Toponimia del entorno del IES Alisal. Aproximación a su estudio”. (Inédito). Santander, 2008.

AA. VV.: “Santander. Historia gráfica de la ciudad”. (I). Excmo. Ayuntamiento de Santander. Santander, 1984.

- AA. VV.: "Santander. Historia gráfica de la ciudad". (II). Excmo. Ayuntamiento de Santander. Santander, 1987.
- AA. VV.: "Alcaldes de Santander (1755-1985). Excmo. Ayuntamiento de Santander. Santander, 1986.
- AA. VV.: "Santander. Referencias Histórico-conmemorativas". Excmo. Ayuntamiento de Santander. Santander, 1987.
- AA. VV.: "La Memoria del Territorio. Atlas Histórico de Santander y su Puerto". Autoridad Portuaria de Santander. Santander, 1998.
- AA. VV.: "El Siglo de los cambios. Cantabria, 1898-1998". Caja Cantabria. Santander, 1998.
- AA. VV.: "Gran Enciclopedia de Cantabria". 8 Vols. y Anexos. Editorial Cantabria. Santander, 2002.
- AA. VV.: "Santander, historia de una ciudad". Editorial Cantabria, S. A. Santander, 2005.
- AA. VV.: "La Guerra Civil Española, Mes a Mes". Unidad Editorial, S. A. Madrid, 2005.
- AA. VV.: "Pablo Hojas Llama. Fotografías 1960-1970". Ayuntamiento de Santander / Centro de Documentación de la Imagen de Santander. Santander, 2007.
- ALONSO LAZA, MANUELA (Coord): "Pablo Hojas Llama. Fotografías 1960-1970". Ayuntamiento de Santander / Centro de Documentación de la Imagen de Santander. Santander, 2007.
- ANDRÉS VAZQUEZ, J. A. y GÓMEZ RODRIGUEZ, G.: "Historia del Hogar Infantil "José M<sup>a</sup> de Pereda" de Suances". Santander, 1998.
- CAMPO ZABALETA, J. del: "Calles del Viejo Santander. Estampas peredianas a orillas del año 2000". Ediciones de Librería Estvdio. Santander, 1999.
- CAMUS, MATILDE: "Historia de San Román de la Llanilla". Ediciones Tantín. Santander, 1986.
- CASADO SOTO, J. L.: "Febrero 1941. El incendio de Santander". Santander, 2001.
- GÓMEZ RODRIGUEZ, G. y ANDRÉS VAZQUEZ, J. A.: "Historia del Hogar Infantil "José M<sup>a</sup> de Pereda" de Suances". Santander, 1998.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, M<sup>a</sup> del CARMEN: "Santa María del Mar. Patrona de Santander". Ayuntamiento de Santander. Santander, 1993.
- GUTIÉRREZ CALDERÓN DE PEREDA, J. M.: "Santander, fin de siglo". Santander, 1935.
- LLANO DIAZ, M.: "Apuntes para una Historia de las Escuelas Públicas santanderinas (1923-1937)". Revista del Centro de Estudios Montañeses ALTAMIRA. Núm. LIX. Santander, 2002.
- MARTÍN, E.: "La Albericia o el ayer de un albero". Santander, 2004.
- MARTÍN, E.: "Bazar de haceres, sentires y quererres". Santander, 2005.
- ODRIOZOLA ARGOS, F.: "Perfiles sacerdotales cántabros del siglo XX". Obispado de Santander. Santander, 2006.
- RIANCHO FRANCOS, G. G.: "Santander. Las imágenes y su historia. Lo que cuentan las postales". Ediciones de Librería Estvdio. Santander, 2006.
- RODRIGUEZ ALCALDE, L.: "Crónica del veraneo regio". Ediciones de Librería Estvdio. Santander, 1991.