

## Una semblanza del colegio “Agustín Zancajo Osorio” de Alceda

### A sketch of the shool "Agustin Osorio Zancajo" in Alceda

---

José Luís Rodríguez Villa

#### Resumen

El Colegio “Agustín Zancajo Osorio” constituye un modelo de la enseñanza instituida por el Estado en Cantabria en el periodo 1940-1977. En base al testimonio obtenido de un grupo de ex-alumnas y profesorado, se analiza su emplazamiento en el edificio del antiguo Hotel-Balneario de Alceda, la organización del centro, los horarios, las clases, el régimen de internado, la formación profesional impartida, las actividades extraescolares, fiestas y fines de curso, el espíritu reinante, la reacción despertada por el ideario franquista.

#### Palabras clave

Agustín Zancajo, Patrimonio, Escuela-Hogar, Sección Femenina, Gran Hotel del Balneario, Horarios, Misa, Himno, Actividades extraescolares, Coros, Música, Educación Física, Fines de curso, Excursiones, Visitas, Marchas, Adoctrinamiento ideológico.

#### Abstract

The ‘Agustín Zancajo Osorio’ school was a representative standard of the national teaching instruction in Spain during the period 1940-1977. Based on the testimony provided by a group of pupils and teachers, this article focuses on its location: the ‘Gran Hotel’, a thermal resort building in Alceda, and also on other aspects such as: school organization, school schedule, extracurricular activities, etc. Besides, it overlooks its daily life atmosphere and the reaction to the ideology of Franco regime.

#### Key words

Agustín Zancajo, Patrimonio, Escuela-Hogar, Sección Femenina, Gran Hotel del Balneario, Schedules, Mass, Hymn, Extra school activities, Music, Choirs, Physical Training, Feasts, Excursions, Visits, Walks, Ideology.



Fachada principal del Gran Hotel de Alceda

## Introducción

Con cierta asiduidad acudo a tomar las aguas al recoleto Balneario de Alceda emplazado a orillas del Pas, en mitad de un hermoso parque. Las instalaciones conservan aun buena parte del encanto de su estructura originaria. En una de mis visitas, como médico especialista en Medicina del Trabajo, pregunté a la Dirección acerca de si disponían de trabajos médicos que avalasen las propiedades saludables de las aguas. Muy amablemente me informaron que los documentos se perdieron a raíz de los reveses de la Guerra Civil, durante la cual el Gran Hotel fue bombardeado. Es así como tuve noticia de la existencia de un hotel que formaba parte de las instalaciones. “Después de la guerra los propietarios vendieron el edificio al Estado y fue utilizado como colegio”. Mi interés por la labor docente<sup>1</sup> me impulsó a procurar esclarecer en sus pormenores el devenir de aquel centro educativo.

En ulterior conversación con la dirección del Balneario me explicaron que el bombardeo de la aviación no se efectuó sobre el Gran Hotel sino sobre un ala del edificio Balneario donde, aparte de la capilla, se encontraba una dependencia donde el ejército rojo había establecido el polvorín. Esta circunstancia no frenó mi empeño, la investigación estaba decidida.

## Etapa inicial:

En sus primeros años (1940-48), el colegio que albergó el Gran Hotel estaba regentado por la Secretaría General del Movimiento y se conocía como “Institución Pedagógica de Chicos Agus-

---

<sup>1</sup> Apuntes del Colegio “Estudio”. Rodríguez Villa José Luis. CRIEME, Revista Cabás. N.º9 Jun.2013, pp. 116-126.

tín Zancajo Osorio”; un centro, como su nombre indica, dedicado a párvulos masculinos (“los parvulitos”). En 1948, Don Joaquín Reguera Sevilla, a la sazón gobernador civil de Santander, lo transfiere a la Sección Femenina, con el compromiso de que el centro funcione abierto todo el año. Dado que la Sección Femenina se ocupaba de la enseñanza y formación integral de la mujer, el centro fue dedicado a chicas, inicialmente como “Preventorio”, en régimen de internado.



**Fachada posterior del Gran Hotel de Alceda**

Por aquel entonces estaba en España ampliamente implantada la Lucha Antituberculosa. Posteriormente pasó a ser propiamente colegio y denominarse “Patronato Agustín Zancajo Osorio” (AZO); abierto de octubre a junio, en los meses de verano se convertía en Albergue de verano; las alumnas procedían de toda la geografía española. En los años 60-70 el Colegio Nacional funcionó también como “Escuela-Hogar” becando a niñas que vivían muy distanciadas de las Escuelas de los mismos pueblos de residencia.

El apelativo del colegio se hizo como homenaje a uno de los héroes de la contienda. Agustín Zancajo<sup>2</sup> fue alférez de complemento, legionario, falangista, formó parte de la escolta del general Franco. Tras la liberación de Santander, fue nombrado por el propio Caudillo gobernador civil de Santander. Con posterioridad, abandonó el cargo para retornar al frente donde recibió una herida mortal.

---

<sup>2</sup> ABC (Madrid) Hemeroteca 28/07/1942, pág11



**Uniforme de la Bundes Deutscher Mädel**

A modo de recordatorio, la Sección Femenina fue establecida por Falange Española en el año 1934, imitando una organización similar, la Bundes Deutscher Mädel (BDM) que existía en la Alemania nazi. Este organismo del Movimiento se mantuvo hasta el decreto 596/77 de 1 de abril por el que se abolían los órganos del Movimiento Nacional. En 1977 el nuevo Ministerio de Cultura asume las competencias educativas.

En los años 50-60 “El Patronato” cambia de denominación, pasa a ser: “Colegio Nacional Agustín Zancajo Osorio”. La dirección de estos colegios del Régimen estaba radicada en la Escuela de Mandos “José Maria de Pereda” de Polanco, era allí donde se organizaban los cursos de formación para el profesorado.

La enseñanza primaria que se impartía en el colegio Agustín Zancajo estaba asignada a maestras con plaza por oposición. El Patronato proponía al Ministerio las maestras que debían ser nombradas, las elegidas habían de aceptar las normas del régimen de internado, entre otras una dedicación de 24 horas al día.<sup>3</sup>

Antes de entrar en vigor la EGB, este centro escolar se adscribe con prontitud a la nueva normativa; dos maestras fueron enviadas a El Pardo (Madrid) para que realizaran un cursillo preparatorio siguiendo el modelo metodológico que aplicaba el colegio de las Teresianas de Poveda, pionero de esta reforma. Se comenzaron a emplear las “fichas guía”, “fichas formativas”, “de recuperación”, “de complemento”...

---

<sup>3</sup> Experiencias y Apuntes para la historia escolar de los Ayuntamientos de Corvera de Toranzo, Luena, Vega de Pas, San Pedro del Romeral, IES Vega de Toranzo; folleto.

## Organización

El colegio Agustín Zancajo inicialmente daba cabida a 200 chicas, posteriormente se reduciría a 150, de edades comprendidas entre los 9 y los 17 años. “A las más pequeñas se las conocía como “las margaritas”, a las medianas “pilares”, a las mayores, “flechas”-”, me contaba una de las ex alumnas.



**Ilustración 1: Uniformes de alumnas del C. Agustín Zancajo**

Las alumnas iban uniformadas con falda gris oscuro plisada, camisa blanca y chaqueta azul marino,- en cierto modo remeda el utilizado por la BDM alemana- disponían de un abrigo, camiseta para deporte y chándal; las profesoras vestían falda azul tubular, camisa blanca y chaqueta azul marino. El personal, en torno a unas 20 personas, aparte de las maestras, incluía: 4 enfermeras, 4 monitoras, 2 intendentes. Las monitoras tenían asignada la “enseñanza extraescolar”: clases de música, educación física, modelado, pintura.



**El comedor**

Para alumnas mayores de 14 años el colegio incluía en la enseñanza la Formación Profesional, distribuida en tres ramas: Secretariado, Peluquería, Corte y Confección. Una vez concluidos los estudios en este centro, las alumnas pasaban a las escuelas especializadas: en Vitoria para secretariado, Zarauz para peluquería, y Benicasim (Castellón), para la rama de Corte y Confección. En la clase de “Hogar” el conjunto de alumnas aprendía costura: dar puntadas, pegar botones...



El edificio del que fuera Gran Hotel estaba aprovechado de la siguiente forma: poseía cinco plantas, en la planta baja se encontraba la recepción, el salón de actos, despachos, salón de profesores, la capilla, el comedor, comunicado con las cocinas; encima de éstas, se hallaba el botiquín y el dormitorio de las enfermeras. La primera planta estaba dedicada a las aulas. El suelo era de madera, con el paso de los años podía observarse agujereada por los ensayos de puntería con los compases..<sup>4</sup>. En los pisos superiores se encontraban los dormitorios. Eran salas alargadas, al fondo de las mismas, en cada extremo de cada planta, como “arma vigilante,” se ubicaba el cuarto de las monitoras. La quinta planta albergaba el dormitorio de las profesoras; en la planta baja éstas contaban con un cuarto de reunión donde tomaban el café. En el despacho del conserje, pequeño reducto, se podían adquirir las golosinas: chicles, regaliz, pipas.

En la que fuera galería de acceso al balneario, -cegado después de la guerra su entronque con el balneario-, el ambiente resultaba muy acogedor, con sillones para la lectura y el estudio; es allí donde se exponían los murales.



**Las aulas**



**Los dormitorios**



**Cuarto de profesores**

---

<sup>4</sup> [www.Genniucocom](http://www.Genniucocom)

A principio de curso se entregaba a las alumnas un “cuadernillo” donde figuraban los horarios del centro, para días de diario y festivos.



**La capilla**



**Aula de trabajos manuales**

### **El día a día en la escuela:**

Las clases de Enseñanza Primaria se impartían en horario de mañana y tarde siguiendo las directrices de la ley de educación de 1939. Para cada clase existía adscrita una profesora.

Una particularidad muy notable de este colegio radicaba en que cada día, establecido por lista, una de las alumnas ejercía de “jefe de día”; durante 24 horas regía los horarios, señalando a toque de campana, la hora de levantarse, de las clases, de la comida, de los recreos, del descanso. Una segunda alumna figuraba como “subjefe” o suplente.

A las 8 era la hora de levantarse. Se procedía todas las mañanas a la ducha, en dos turnos, -9 y 10.45 horas-, vigilada por las enfermeras. A las 8.30 horas el capellán celebraba la misa; a continuación se desayunaba. Las alumnas que no deseaban acudir al oficio religioso pasaban al salón de actos y se dedicaban al estudio.

Cada alumna guardaba sus libros y cuadernos en su correspondiente pupitre. A las 9.30 horas se procedía a hacer la cama y al arreglo de la habitación.- ¿se barría, se fregaba? No, para estas labores había un servicio de limpieza.- Se daban las clases teóricas y a las 13.25 se efectuaba el almuerzo.

El comedor era uno de los lugares donde mejor se conservaba el recuerdo del Gran Hotel, con sus columnas, los grandes techos, los hermosos ventanales cubiertos por visillos. Las mesas eran inicialmente grandes, para unos 10 a 12 comensales, posteriormente se sustituyeron por otras más pequeñas que daban cabida a unas 6 alumnas. Tres a cuatro profesoras vigilaban las comidas. En cada mesa existían turnos de servicio para que una o dos alumnas se encargasen de servir los platos a sus compañeras. ¡Había que comerse todo lo que estaba en el plato! La jefa de día comía después con los profesores.

Tras el almuerzo había un tiempo para el descanso. En la jornada de tarde se daban clases teóricas, clase-hogar, recreo, merienda, nueva clase teórica, estudio, oraciones, cena, marcaban los horarios. A las 22 horas era el tiempo de acostarse, a las 22.30 “se tocaba silencio”.

La clase de música inicialmente estaba orientada al canto, se formaron coros. Posteriormente se dispuso de instrumentos. Con ocasión del premio concedido a la coral en un certamen organizado por Radio Nacional de España, se pudo adquirir el piano.

La enseñanza de la Educación Física fue prioritaria para la Sección Femenina<sup>5</sup>. Se impartían clases de gimnasia rítmica, se jugaba al baloncesto y al minibasket. Los días de buen tiempo se practicaba al aire libre; cuando llovía, los bajos de “la galería” se convertían en gimnasio, era el “patio cubierto”. El atletismo también estaba incluido, comprendía: carreras, salto de vallas, salto de altura, lanzamiento de jabalina, se saltaba el “potro”, un aparato de gimnasia. En el patio de baloncesto, que era de cemento, las chicas practicaban patinaje con patines de ruedas<sup>6</sup>.



**Clase de Gimnasia**

Las actividades extraescolares tenían su colofón en los “Fines de curso”, era entonces cuando las alumnas desarrollaban teatro, actuación de coros, baile regional, tabla de gimnasia, se exponían las pinturas en los murales, las manualidades, los trabajos de las alumnas de Formación Profesional.

En fechas próximas a la Navidad se colocaban los Nacimientos en las clases, se preparaban “teatros”, se hacían trabajos literarios, villancicos, postales de felicitación.

A lo largo del año se realizaban excursiones, visitas al santuario de Ntra. Sra. la Virgen Bien Aparecida, “se iba a las playas”. Las alumnas mayores ocasionalmente tenían la opción de ir a la piscina del Balneario.

---

<sup>5</sup> Experiencias y Apuntes para la historia escolar de los Ayuntamientos de Corvera de Toranzo, Luena, Vega de Pas, San Pedro del Romeral, IES Vega de Toranzo; folleto.

<sup>6</sup> La participación deportiva de las mujeres asturianas 1939-1977. Carvajosa Menéndez Concepción. Servicio de Publicaciones de la Univ. de Oviedo.1999. Pág. 325.



Por tratarse de un internado, los fines de semana tenía lugar la visita de los padres, si bien algunas alumnas, por su lejana procedencia, no gozaban con la frecuencia deseada de esta oportunidad. Puesto que Alceda-Ontaneda han poseído de antaño grandes profesionales de la heladería, los fines de semana vendían helados “por la verja”. Cada alumna contaba con un dinero para pasar el mes, unas 3 pesetas para la semana. Existía una caja y una lista de dinero para cada niña. Los domingos después del reposo de la comida se salía “de marcha”. Ocasionalmente, los domingos la directora, que, aparte de dirigir, daba clase, inspeccionaba los dormitorios.



Tiempo de relax



## Consideraciones finales

Respecto a la enseñanza impartida en los colegios regentados por la Sección Femenina, se han emitido juicios atribuyéndoles: adoctrinamiento ideológico, insistencia en concebir a la mujer como madre, en el roll femenino de las actividades del hogar... exceso de dogma eclesiástico<sup>78</sup>. En la redacción de estas líneas, basados fundamentalmente en la información de maestras y alumnas que han preferido el anonimato, no hemos atisbado signos excesivos de tal proceder; si, se rezaba, se entonaba el himno “cara al sol” al bajar las banderas los sábados en el patio de banderas, sin embargo, la misa era voluntaria, “el ambiente era muy familiar”, no “se imponía”, “nos sentíamos libres,” nos han contado las alumnas...”Nos enseñaron,- lo que hoy se conoce como protocolo-, “a colocar los platos, los vasos y los cubiertos en la mesa, a utilizar el tenedor y la pala para el pescado...”

---

<sup>7</sup> La Sección Femenina paños calientes para una dictadura. Rodríguez López S. Revista Arenal Vol. 12. Univ. de Granada. Enero-Junio 2005. pp. 35-60.

<sup>8</sup> La educación de las mujeres españolas durante el primer franquismo (1939-1959) Alonso de Diego Mercedes. [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com). Junta Castilla y León.



#### **Izado de banderas**

Desde nuestra óptica: se aprovechaba el tiempo. ¿Se castigaba?, efectivamente, cuando una alumna hablaba en clase se la expulsaba al pasillo, en otras ocasiones no se salía de paseo el fin de semana.

El título de este trabajo “Una semblanza...” debe interpretarse como una versión que no pretende ser única e inequívoca, sino la elaborada en virtud de los testimonios recibidos.

El edificio del Gran Hotel terminó por ser demolido, en el año 1989 se inauguró un nuevo edificio y el colegio recibió nuevo nombre: Colegio Público “Pintor Agustín Riancho”.