

## **Museo de las Antiguas Escuelas en el Parque Temático de la Minería y el Ferrocarril de Utrillas (Teruel, España)**

### **Museum of the Ancient Schools in the Theme Park of the Mining and the Railway de Utrillas (Teruel, Spain)**

**Ayuntamiento de Utrillas**

**Resumen:** Utrillas es un pueblo con una tradición minera de muchos siglos que ha sabido hacer del recuerdo de esa actividad un elemento cultural que convierte en muy atractiva la visita a esta localidad de la llamada Cuenca Minera Central de la provincia de Teruel, Aragón (España).

Para dar a conocer cómo fue el conjunto de la vida que, marcada por la minería, tuvo Utrillas, se han musealizado una serie de espacios en varias zonas del pueblo: el Museo de las Antiguas Escuelas, el Museo de la Ciencia y la Arqueología Minera, el Museo de los utensilios y un Aula de paleontología.

Y para hacer aún más atractiva la visita a todo el parque temático, un viejo tren recorre los distintos espacios musealizados.

**Palabras clave:** Utrillas (Teruel), Museo de las Antiguas Escuelas, Museo de la Ciencia y la Arqueología Minera, Museo de los utensilios, Aula de paleontología.

**Abstract:** Utrillas is a town with a mining tradition of many centuries that has managed to make the memory of this activity a cultural element that makes the visit to this town of the so-called Cuenca Minera Central of the province of Teruel, Aragón (Spain) very attractive.

To make known how the whole of life, marked by mining, was Utrillas, a series of spaces have been museumized in several areas of the town: the Museum of the Ancient Schools, the Museum of Science and Mining Archeology, the Museum of utensils and a Paleontology classroom.

And to make even more attractive the visit to the whole theme park, an old train goes through the different musealized spaces.

**Keywords:** Utrillas (Teruel), Museum of the Ancient Schools, Museum of Science and Mining Archeology, Museum of utensils, Paleontology classroom.

## Utrillas: una localidad vinculada a la actividad minera

En Utrillas, localidad perteneciente a la provincia de Teruel (Aragón, España), está ubicado el Parque Temático de la Minería y el Ferrocarril, un complejo museístico que, siguiendo el hilo conductor de la actividad minera que a lo largo de muchos siglos ha existido en ese pueblo, incluye el Museo de las Antiguas Escuelas que se crearon para instruir, fundamentalmente, a los hijos e hijas de los trabajadores de la mina.

Con una población en la actualidad de unos 3000 habitantes, Utrillas (cuyo nombre parece que hace referencia a “aguas abundantes”) se encuentra en la denominada Cuenca Minera Central de la citada provincia de Teruel, en la cabecera del río Martín. Está asentado en la falda de la Sierra de San Just, en la cordillera Ibérica, a 968 metros de altitud.



La historia de Utrillas está muy vinculada a la minería. Así, está constatado que por el año 1067 ya se extraía azabache en diversas zonas a flor de tierra que después se guardaba en las mazmorras del Castillo del Señor, hasta que lo recogían los mercaderes de Vinaroz para venderlo o canjearlo a los marinos genoveses que lo empleaban en la fabricación de botones y adornos.

Según datos del siglo XVII, existía una cofradía llamada de Santa Bárbara, la patrona de los mineros, que en

el coro de la iglesia parroquial guardaba una vajilla para ochenta comensales de cerámica levantina, la cual empleaban un día al año (en concreto, el 4 de diciembre, festividad de Santa Bárbara) en el banquete de hermandad que celebraban los cofrades.

Ramón Berenguer IV había entregado la villa de Utrillas a los caballeros de Santiago de la Espada en el año 1161, para defender mejor esta avanzadilla contra los árabes. Luego fue incorporada a la Corona de Aragón por el rey Fernando el Católico.

A partir del año 1700, la extracción del carbón lignito, el mejor de España en calorías, se realizó a gran escala, produciendo la mayor riqueza de la villa.

Pero es en el año 1876 cuando una empresa zaragozana, dirigida por la familia Baselga, nobles aragoneses, comenzó la explotación del carbón en forma técnica y mecanizada, abriendo nuevos pozos y galerías en el año 1900 y construyendo para el tráfico del mineral el ferrocarril de Utrillas a Zaragoza.

Con el paso del tiempo, estas explotaciones se modernizaron, mecanizándose a escala europea, llegando a ser las más modernas y de mejor rendimiento de España. Culminaron la mecanización

con la apertura del Pozo Pilar, que dio 500 Tm. de carbón/hora y con la central térmica mayor de Europa en su modalidad de refrigeración por aire.

### **Museo de las Antiguas Escuelas**

En este contexto geográfico y productivo, en un momento dado se incorpora a Utrillas la presencia de las Hijas de la Caridad, que ponen en marcha un hospital minero y, lo que ahora más nos interesa destacar, unas escuelas.

Para buscar las raíces de esta implantación de las Hermanas de la Caridad en Utrillas, hay que remontarse en concreto al 28 de marzo de 1917. Meses antes, el presidente y gerente de la empresa Minas y Ferrocarriles de Utrillas (que era la que explotaba las minas en la localidad), D. Mariano Baselga, se había dirigido a las superiores de las Hijas de la Caridad para pedirles que fundasen en Utrillas un hospital para asistir a los heridos en el trabajo (que funcionó hasta 1972) y unas escuelas para formar a los hijos de los mineros; siendo esa señalada la fecha de realización del contrato.

El 14 de mayo de ese mismo año 1917, llegaron a Utrillas las primeras hermanas: sor Emilia Gracia, sor Avelina Martínez, sor Eugenia y sor Guadalupe, que fueron acogidas con gran alegría por todo el pueblo. El 28 de marzo de 1938 tuvieron que marcharse a consecuencia de la Guerra Civil.

Dos años más tarde, siendo gerente de Minas y Ferrocarriles de Utrillas don Santiago Baselga, se instó a que volvieran a Utrillas las hermanas. Y así lo hicieron, regresando el 27 de marzo de 1940.

A partir de ese momento, su presencia y servicio ya fue continuado. Y sus principales actividades, como hemos señalado, eran las de las funciones para las que habían sido llamadas, la sanitaria y la educativa.

Empezaron a dar clases en una nave situada en lo que era taller eléctrico, en el Pozo Santa Bárbara, en las afueras de la localidad. En aquellos tiempos, en unas condiciones difíciles, se sabe que se calentaban con una estufa de carbón.



Posteriormente, ya pasan a impartir las clases en unos locales anejos al hospital-vivienda en el que residían, dentro del núcleo propiamente dicho de Utrillas.

En el año 1959, se inaugura un colegio nuevo, hecho sobre la planta de lo que había sido el antiguo cine de la empresa. Allí se inicia un periodo diferente, con clases de niños y niñas como Centro Subvencionado por el Estado y con el apoyo económico de Minas y Ferrocarriles de Utrillas.

Su labor educativa fue amplia: prepararon durante años a los alumnos para presentarlos al Bachillerato en Teruel; dieron clases de mecanografía, taquigrafía y estudios de contabilidad a todos los jóvenes de la zona que lo quisieron; ayudaron a la mujer con formación humana, clases de corte y confección, cocina y todo tipo de labores.

En la actualidad, se ha musealizado todo este lugar, pudiendo contemplarse una recreación que quiere ser fiel a cómo eran las escuelas en esa época.

La musealización de las Antiguas Escuelas construidas por la empresa Minas y Ferrocarriles de Utrillas se ubica en la zona del Parque Minero, junto al Pozo Santa Bárbara. Esta recreación de



una antigua aula pretende ser una recuperación integral del espacio original que en su día ocupó, junto a las antiguas minas.

En ese espacio, se puede conocer la experiencia de una jornada cotidiana en la escuela en los años de postguerra. En el museo, esa antigua aula de los años cuarenta del siglo pasado incluye pupitres y otros elementos de la época, como material

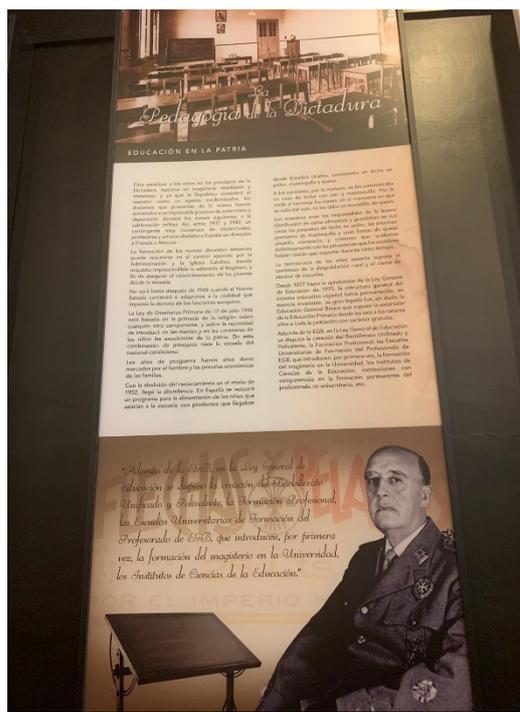
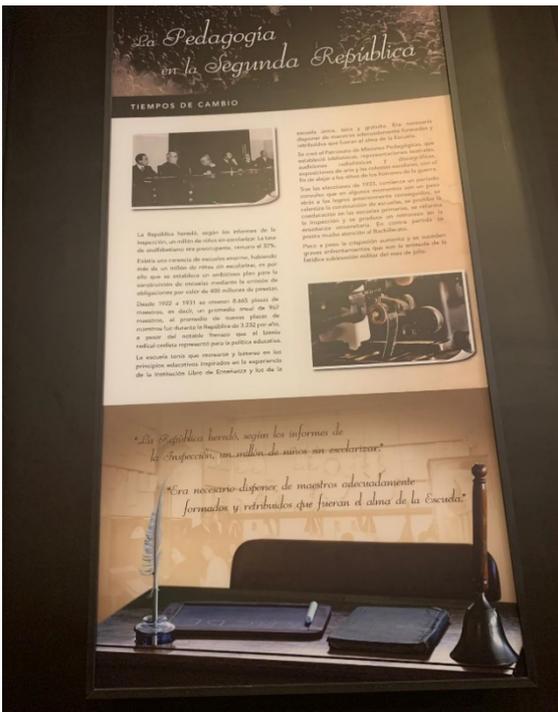
escolar y libros originales. Además, se pueden contemplar antiguos juguetes y ver una proyección multimedia que adentra al espectador en la evolución de la enseñanza en España a lo largo del siglo XX, conociendo de este modo cómo era la vida en las escuelas contada de la mano de sus protagonistas.

Los objetos de la exposición, antaño cotidianos y hoy dotados de un valor patrimonial, han sido, muchos de ellos, recopilados por el Ayuntamiento de Utrillas o proceden de cesiones de los propios vecinos.

En un momento dado, las escuelas pasaron de ser un colegio mixto a ser solo femenino, desarrollando las hermanas su labor educativa en Utrillas hasta el año 1992 y la sanitaria hasta 1995.



Para los niños, se creó otro colegio, antes denominado Ibáñez Martín y hoy llamado Villa de Utrillas, donde estos asistieron para su formación elemental y aprendizaje. En la actualidad, continúa en funcionamiento como colegio dependiente del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón.





Con el cierre de las escuelas y del hospital (en los señalados 1992 y 1995), la comunidad religiosa se redujo y su actividad pasó a ser más pastoral, de colaboración con la parroquia: asistencia de enfermos, colaboración en la liturgia, creación del taller misionero, grupo de Cáritas y atención a los necesitados, asociación de la Virgen Milagrosa o colaboración con las diferentes asociaciones del pueblo.

Su tarea fue fecunda y su convivencia con los vecinos del pueblo, cálida. Por ello, en el pueblo de Utrillas, en agradecimiento a todos sus desvelos, a las Hermanas de la Caridad el día 10 de septiembre de 2000 se les organizó un acto de homenaje con motivo de su traslado de la localidad, tras ochenta y tres años de permanencia en el pueblo, después de haber desarrollado tan importante labor socioeducativa a favor de la comunidad comarcal.

Se ha podido hacer una relación de las hermanas que han estado destinadas en Utrillas: sor Felisa Ayúcar Muneta (llegó en 1940), sor Felicitas Cortés Sarrías (1949), sor Manuela Alejandre Ramírez (1955), sor Carmen Oviedo de Sala (año 1983), sor Trinidad Campo López (1965), sor María Nieves Salanueva Osés (1976), sor Concepción Alberdi Gárate (1978), sor Paula Calzada Calzada (1977), sor Concepción Miró Belda (1979), sor María Pilar Tolosa Fraj (1980), sor Asunción García Jarauta (1987), sor Pilar Valero Marzo (1988), sor Inés Layana Barber (1989), sor Adela Candel Candel, sor María Ángeles Galve Bronchal, sor Marcela Valero Marzo, sor Concepción Paredes Fuciños y sor Damiana Vinuesa Millán.

Además del Museo de las Antiguas Escuelas, en el Parque Temático de la Minería y el Ferrocarril de Utrillas existen otros espacios museísticos, tanto dentro del Pozo Santa Bárbara como en el propio núcleo urbano.

• *En el núcleo urbano:*

### **Museo de la Ciencia y la Arqueología Minera**

Se encuentra dentro de uno de los edificios restaurados: el convento-hospital de la empresa Minas y Ferrocarriles de Utrillas, de 1920, que atendía a los enfermos y accidentados de los pozos mineros. Estuvo regentado, como hemos señalado, también por las Hermanas de la Caridad de San



Vicente de Paúl. La entrada y las escaleras son originales de la época. Se inauguró en mayo de 2007 gracias a donaciones y al empeño y trabajo del vecino y minero de Utrillas Manuel Beltrán Corbatón.

Se compone este museo de mil metros cuadrados repartidos en tres plantas. La planta baja está dividida en distintas salas, con maquetas a escala real: una sala está dedicada a la historia del ferrocarril de Minas y Ferrocarriles de Utrillas, con una maqueta de una locomotora de vapor con vagón para pasajeros que se mueve sobre unos cuantos metros de vía, diferentes vehículos mineros, como una ambulancia de la época y diversas motos y motocicletas. En otra sala, se encuentra una gran maqueta del trazado de la vía férrea Utrillas-Zaragoza realizada por la Universidad de Zaragoza.

Se compone este museo de mil metros cuadrados repartidos en tres plantas. La planta baja está dividida en distintas salas, con maquetas a escala real: una sala está dedicada a la historia del ferrocarril de Minas y Ferrocarriles de Utrillas, con una maqueta de una locomotora de vapor con vagón para pasajeros que se mueve sobre unos cuantos metros de vía, diferentes vehículos mineros, como una ambulancia de la época y diversas motos y motocicletas. En otra sala, se encuentra una gran maqueta del trazado de la vía férrea Utrillas-Zaragoza realizada por la Universidad de Zaragoza.

Otro de los grandes atractivos del museo es el acceso a una simulación de una mina con sus trabajadores y herramientas mineras. Una recreación de una mina donde poder entrar y sentir la experiencia de acceder a su interior de verdad, con su maquinaria, vagonetas y diferentes herramientas.

Las siguientes plantas tienen maquetas interactivas de la mina Pozo Santa Bárbara y de la Central Térmica de Escucha, maquinaria, lámparas, herramientas y demás utensilios que se utilizaban en las minas, así como diversa documentación de la sociedad Minas y Ferrocarriles de Utrillas. Lo completa una muestra geológica con fósiles y minerales hallados en las minas y un audiovisual con testimonio reales de mineros.



- *En el Parque Minero (Pozo Santa Bárbara), además del Museo de las Antiguas Escuelas:*

### **Museo de los utensilios**

El museo recupera la vida pasada de los mineros mediante una exposición de lámparas, señalización usada en las minas, vestuario minero, así como una colección de las principales herramientas que se utilizan a la hora de explotar el carbón. La exposición permanente, acompañada de una



escenografía minera, cuenta con un espacio cubierto de 200 m<sup>2</sup> en el que se puede observar y entender la evolución de la lampistería minera desde los tiempos de las lucernas romanas hasta las más modernas lámparas mineras de nuestros días. Una extensa colección de más de 1200 lámparas, única en España, lleva al visitante a viajar en el tiempo durante la dura época de esplendor minero de Utrillas.

Los contenidos de este museo se han realizado tras años de recopilación y estudio de material minero por parte de José Manuel Sanchís, el cual ha cedido su colección personal al Ayuntamiento de Utrillas.

### **Aula de Paleontología**

La sala de los hallazgos arqueológicos es un área educativa enfocada a los descubrimientos de los restos fósiles asociados a los espacios mineros y cuya importancia en el área de Utrillas ha alcanzado nivel internacional. En ella, destaca la reproducción a escala real del dinosaurio con pico Iguanodon.

Un documental con opiniones de expertos aragoneses y nacionales completa esta sala que engloba en su visita millones de años de historia.

También, se puede contemplar aquí una exposición de fósiles de invertebrados encontrados en Utrillas e imágenes de los insectos atrapados en ámbar en el yacimiento de San Just, también en Utrillas. Las excavaciones que se han realizado en el yacimiento han sacado a la luz la pieza de ámbar más grande hallada hasta la fecha en este afloramiento turolense, una de las mayores conocidas de España.





Completan el Parque Temático de la Minería y el Ferrocarril de Utrillas el conjunto de instalaciones que sirvieron para la extracción del mineral hasta el cierre definitivo de la mina en 1981. Así, se ha procedido a la recuperación de todo ese patrimonio minero con la rehabilitación de los edificios que estaban junto al antiguo Pozo Santa Bárbara, en donde están ubicados tres de los cuatro museos que hemos descrito.

Visitando todas las instalaciones, se puede ir conociendo la evolución del conjunto de la cuenca minera de esta zona de Teruel hasta el cierre de las minas y la posterior transformación en otras actividades industriales: réplica de una mina de interior, maquetas con los diferentes sistemas de extracción del carbón, trazados ferroviarios... La visita incluye también otro audiovisual explicativo. Y, además, se realiza un recorrido en un vagón de pasajeros tras la locomotora de vapor Hulla, que tiene más de cien años de antigüedad, o tras la locomotora de gasoil Deutz. Ambas son originales y permiten comunicar los dos complejos museísticos.

Enlace a la web general del Parque Temático de la Minería y del Ferrocarril de Utrillas:

<http://parquemineroutrillas.com/>

Enlace específico al Museo de las Antiguas Escuelas de Utrillas:

<http://parquemineroutrillas.com/museo-antiguas-escuelas/>