

La prensa escolar digital nació en Cantabria

The digital school press was born in Cantabria

Armando Arconada

Fecha de recepción del original: octubre 2019

Fecha de aceptación: noviembre 2019

Resumen

El proyecto InterAulas, fruto de la colaboración entre la Consejería de Educación y la Asociación de Periodistas, cumple 23 años impulsando la competencia digital, la comprensión lectora y la conciencia crítica.

Alumnos de casi un centenar de centros de todos los niveles educativos trabajan como alevines de periodistas y elaboran sus textos supervisados por el profesorado. En el fondo del proyecto late la pedagogía de Freinet.

Dos periodistas coordinan la relación con los centros educativos, promueven seminarios de formación y se encargan del diseño y edición de las páginas web.

El proyecto 'InterAulas', con su revista 'Red-acción', fue la primera publicación periódica digital hecha por y para los escolares de España. Fuimos pioneros en un tiempo, 1997, en el que solo un millón de españoles usaba Internet.

Palabras clave: Prensa educativa, interaulas, periodismo, educación.

Abstract

The InterAulas project, the result of collaboration between the Ministry of Education and the Association of Journalists, celebrates 23 years promoting digital competence, reading comprehension and critical awareness.

Students from almost a hundred centers of all educational levels work as fry for journalists and prepare their texts supervised by teachers. At the heart of the project is Freinet's pedagogy.

Two journalists coordinate the relationship with the educational centers, promote training seminars and are in charge of designing and editing the web pages.

The 'InterAulas' project, with its 'Red-Acción' magazine, was the first digital periodical published by and for schoolchildren in Spain. We were pioneers in a time, 1997, when only a million Spaniards used the Internet.

Key Words: Educational press, interaulas, journalism, education

Armando Arconada

La creación de InterAulas fue como una iluminación. Yo era entonces jefe de Prensa del Ministerio de Educación en Cantabria. Un buen día, uno de los Directores Generales de la Consejería de Educación, José Antonio del Barrio, me dijo: “Armando, tengo un dinero para el Programa Prensa-Escuela. Mira a ver si se te ocurre algo más que repartir periódicos por los centros educativos”, que era lo que veníamos haciendo hasta entonces.

Era viernes y pasé el fin de semana dándole vueltas al tema hasta que, de pronto, se me encendió una bombilla: ¿Por qué no crear un periódico o revista por Internet donde los escolares de diversos centros educativos se conecten entre sí y elaboren los textos como si fueran periodistas, mientras los profesores supervisan los contenidos?

Los pioneros

Para poner en marcha este innovador proyecto educativo y periodístico eché mano de los que sabían más que yo del mundo digital. Así que creamos un Consejo de Redacción, que se reunía periódicamente en la Asociación de la Prensa, nuestra empresa editora.

Estaba formado por tres periodistas, tres profesores con experiencia en el campo audiovisual y un representante de la Consejería de Educación, que también era profesor. Voy a nombrarles, porque es de justicia: María Ángeles Samperio, como Presidenta de la Asociación de la Prensa; los profesores José Antonio Sánchez Raba, Isaac Francés, Fernando Bringas y José Antonio Arroyo; la periodista becaria y coordinadora Beatriz Acereda, y un servidor.

Este Consejo de Redacción elaboró las distintas secciones de la revista digital mensual ‘Redacción’, supervisando textos, fotos, imagen y sonido de los centros participantes en esta primera etapa. Fueron ellos los que hicieron camino al andar: los institutos Ría del Carmen (Camargo), Santa Clara y Augusto González Linares (Santander), Foramontanos (Cabezón de la Sal), José Hierro (San Vicente de la Barquera), El Astillero, Manuel Gutiérrez Aragón (Torrelavega) y José del Campo (Ampuero). Desde el principio se sumaron varios coolegios con experiencia en la edición de revistas escolares: Cisneros, Verdemar y Compañía de Maria, todos ellos de Santander.

La Revista

REPORTAJES

Por dentro
Preguntas y repuestas
Así es mi...
Con la mochila al hombro
Azul y verde

OPINIÓN

El opinódromo
En onda

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

El culebrón
El Rincón del artista
Lo más

INTERNET

Los secretos de la telaraña
Los webchulis

Nº1. Enero 1998

Proyecto InterAulas
Asociación de la Prensa de Cantabria
Cádiz, 9.39002 Santander.
Cantabria, España
Teléfono y Fax: (942) 22 48 60
E. mail: interaulas@mundivia.es
<http://www.interaulas.org>



La Revista. Nº1. Enero 1998

Nace el Proyecto

InterAulas

Trece centros educativos de Cantabria participan conjuntamente en la redacción de un periódico digital.



Alberto Urdiales

El balonmanista cántabro defiende la compatibilidad del deporte y el estudio

Ballena varada en

Orión

Información y opinión en torno a la muerte de un gigantesco cetáceo en las playas de Cantabria.



Postal sonora

Alumnos CP Cisneros

Expediente X en

Cantabria

En la Fuentona de Ruente el agua deja de pronto de manar sin que pueda explicarse el extraño fenómeno.

• Sumario

Esta Revista contiene videos de tipo Real Video. Para poder verlos consulta "[Los secretos de la telaraña](#)".



Ilustración 1 Portada del primer número de la revista digital Red-acción

Sus alumnos, coordinados por algunos de sus profesores, fueron los verdaderos protagonistas y quienes comenzaron a elaborar reportajes, entrevistas, opiniones... En el fondo estaba la pedagogía Freinet, aquél pedagogo que convertía a los alumnos en reporteros para que investigaran, recogieran datos y redactaran sus impresiones. Todos los alumnos tenían un carnet de reportero. Entonces y ahora lo que más interesaba al alumnado suele ser la vida en sus centros y en su entorno, que ellos transforman en reportajes sobre salidas didácticas y culturales, temas medioambientales, creaciones literarias y pictóricas, análisis de noticias, etc. En este tiempo han entrevistado también a políticos, escritores, músicos y cineastas, entre otros. Pero sobre todo han aprendido a percibir los mensajes de una forma más reflexiva, especialmente útil ahora que la saturación informativa ha pasado a ser una categoría de nuestro tiempo.

El paso siguiente fue la firma de un convenio de colaboración entre la Consejería de Educación y la Asociación de la Prensa, a finales de 1997. Nos unía el empeño en potenciar la lecto-escritura y

el buen uso de las nuevas tecnologías, despertando si fuera posible la conciencia crítica de los alumnos respecto a su entorno, actuando, en suma, como aprendices de periodistas.



Ilustración 2 Pioneros del proyecto InterAulas en la primera reunión celebrada en 1997 en la sede de la Asociación de la Prensa de Cantabria.

Balance positivo

Han pasado 23 años, se han editado más de 140 números de la revista Red-acción y en sus páginas han colaborado miles de estudiantes. En este tiempo se han desarrollado más de un centenar de seminarios, editados CDs recopilatorios de la experiencia, organizado concursos escolares y colaborado con centros educativos de Europa, América, África...



Ilustración 3 La presentación del vídeo conmemorativo del 20º aniversario de InterAulas contó con la presencia del Consejero de Educación y de la Presidenta de la Asociación de Periodistas de Cantabria. El acto tuvo lugar en el instituto Villajunco de Santander

La labor ha sido ingente y hay que valorar el trabajo de coordinación que en el desarrollo y consolidación del proyecto InterAulas han realizado dos periodistas especializadas en temas educativos: Ana Bustamante y Catalina Delgado. Las coordinadoras del proyecto imparten desde hace años seminarios a profesores y alumnos participantes con la finalidad de explicar su funcionamiento y aclarar todas las dudas surgidas en el proceso de elaboración y envío de los trabajos. También se encargan del diseño y edición de las páginas web.

A este respecto, resulta imprescindible la figura del profesor/coordinador responsable de organizar el trabajo en cada centro y de mantener el contacto, a través del correo electrónico con las periodistas que desde la Asociación de Periodistas de Cantabria editan el trabajo.

Quiero pensar que InterAulas y su revista Red-acción han servido para mejorar la comprensión lectora de los alumnos y se acostumbren al trabajo en equipo. No sólo eso, estoy convencido de que ha contribuido a integrar la competencia digital en el curriculum escolar y a que los alumnos se familiaricen con los distintos géneros periodísticos. Todas las fortalezas mencionadas figuraban ya como objetivos cuando se inició el proyecto, y resulta gratificante ver cómo la red escolar alcanza en la actualidad a casi un centenar de centros adscritos. Aunque en su mayor parte son centros de Infantil, Primaria y Secundaria, se ha extendido también a las Escuelas Oficiales de Idiomas, Conservatorios de Música, Centros de Adultos y Aula Hospitalaria de Valdecilla.

Nueva etapa

InterAulas ha comenzado una nueva etapa, con un nuevo diseño y una actualización continua de sus contenidos para afrontar en mejores condiciones los retos del presente. Ha cambiado mucho la sociedad, está cambiando el mundo, sobre todo en el acceso a la información que se ha hecho más rápido mientras su flujo crece exponencialmente. Pero la rapidez es enemiga de la reflexión y en las redes sociales proliferan noticias falsas que se toman por verdaderas. El mismo papel del periodismo está en crisis, mientras el periodista lucha contracorriente para no perder protagonismo en la defensa del valor que le confiere su capacidad para seleccionar con criterio lo que importa, jerarquizar la información, cotejar las fuentes de información...

En esta tesitura, no puede obviarse la educación mediática. Aprender a mirar con ojos críticos ese aluvión informativo sigue siendo necesario, difícil y cada vez más urgente.



Ilustración 4 Alumnos del Colegio La Salle entrevistaron al director de cine Mario Camus para una de las últimas ediciones de Red-acción

Mientras todo esto ocurre ahí fuera, los estudiantes comprueban que sus trabajos periodísticos publicados en la revista digital Red-acción, superan el entorno de su centro escolar y se abren al mundo a través de Internet. Casi sin darse cuenta mejoran su capacidad de lectura al trabajar sus propios textos, al tiempo que potencian la autonomía, la capacidad de expresión y creatividad mediante un recurso educativo alternativo que nació casi por arte de magia hace más de dos décadas.

Cuando las aulas y la sociedad entera eran analógicas y alumbraban un nuevo mundo digital e incierto.