

Centro de Interpretación Escuelas Viajeras de Navas del Madroño (Cáceres, España): testimonio de las Misiones Pedagógicas

Traveling Schools Interpretation Center of Navas del Madroño (Cáceres, Spain): testimony of the Misiones Pedagógicas

Ricardo Villegas Moreno

Centro de Interpretación Escuelas Viajeras. España

<https://orcid.org/0000-0002-0217-3701>

Las Escuelas Viajeras

El Centro de Interpretación Escuelas Viajeras está situado en Navas del Madroño, provincia de Cáceres (España), a 37 km. de la capital cacereña. Presenta un recorrido histórico a través de la labor que realizaron las Misiones Pedagógicas de la Segunda República Española, fenómeno histórico y cultural, de ámbito nacional, que se concretaría en la localidad ventera el 27 de marzo de 1932, con la llegada de una comitiva encabezada por la filósofa María Zambrano. El hallazgo casual de gran parte de los materiales delegados por los misioneros, emparedados en el colegio público local, fue el detonante para que la Junta de Extremadura creara el espacio expositivo entre las paredes de una antigua casa cuartel de principios del siglo XX.



El espacio surge como referente en el conocimiento histórico de una época, un proyecto, mediante la exposición y divulgación tanto de la historia del municipio como del fenómeno cultural,

pedagógico e histórico de las Misiones Pedagógicas de la Segunda República Española. Durante media década (1931-1936) las misiones inundarían la España rural de ilusión, emoción, cultura y conocimiento. A partir de un análisis inductivo, mediante los recursos expositivos, se ofrecen al visitante varios niveles de información. El recorrido parte desde lo particular, la vida cotidiana de la localidad y la manera en la que se desarrolló la primera de las Misiones en la provincia de Cáceres, a lo general, con la visión de los propios misioneros, a modo de cuaderno de viaje, presentando el panorama pedagógico, su contexto histórico y cultural, en una España netamente de carácter rural.

El mensaje narrativo, hilo conductor de la exposición, incide en estimular las emociones, sentimientos, recuerdos, mientras se transmite el espíritu y los valores cívicos, morales... de aquel tiempo, una experiencia inmersiva. El Centro de Interpretación Escuelas Viajeras custodia la memoria colectiva, pero, además, es un lugar para el reconocimiento de aquellos que hicieron posible la reforma de la educación, clave de los profundos cambios iniciados en la España de 1931, como los expresados por María Salvo cuando decía: “El principio fue ese día que los maestros y maestras retiraron el tabique de madera recubierto con pintura de crema y aceite de linaza que separaba los niños de las niñas en las aulas y salimos a la terraza de juegos, por primera vez (...).”

A través de la labor altruista y generosa de los misioneros, la cultura y el saber llegaron a los lugares más recónditos y olvidados, rural en esencia, porque como decía Manuel Bartolomé Cossío (presidente de las Misiones Pedagógicas): “Hay que llevar estos tesoros que tenemos y enseñarlos a las gentes que no los han visto nunca, porque también son suyos”.



Por último, las Escuelas Viajeras pretenden rendir un homenaje a la figura del maestro, con toda la dimensión de la palabra. Recordamos aquellos maestros y maestras que, con poco, hacían mucho, referentes de niños y niñas que asimilaron sus enseñanzas, porque el conocimiento es la mayor de las armas de futuro, siendo los maestros auténticos artesanos del conocimiento. La información tratada se ofrece en varios niveles cognitivos, por lo que el contenido y los recursos expositivos se transmiten en un doble lenguaje, infantil y adulto.

Recorrido expositivo

El itinerario, claramente definido en el recorrido, se presenta con una cronología lineal donde tienen cabida los distintos procesos sociales, culturales, políticos... vividos desde contextos internacionales a locales, que ayudan a crear un discurso expositivo en torno a la educación y, sobre todo, ofrecer visibilidad, desgranar, el magnífico proyecto cultural de las Misiones Pedagógicas, luctuosamente engullido por el capítulo más negro de la historia de nuestro país.

El Centro de Interpretación Escuelas Viajeras está dividido en las siguientes seis salas temáticas:

Sala I: Un nuevo espíritu

La primera sala nos sitúa en el contexto histórico al que hace referencia el resto del espacio expositivo. Viajaremos a los turbulentos años treinta del siglo XX, mostrando las dificultades que supuso el periodo de entreguerras a distintos niveles y tejidos espaciales, de lo global a lo local, la realidad del mundo rural mayoritario en el panorama nacional. Finalmente, se destaca el soplo de energía que supuso la irrupción del gobierno de la Segunda República, con una Constitución acorde con las más avanzadas de la época. Entre los objetivos, la reforma del deficitario sistema educativo.

La educación en el entorno rural apenas contaba con medios; en ella, las aulas eran diferenciadas por sexos en esa enseñanza, apenas se aprendía a leer y las “cuatro reglas”. Esta situación quedaría reflejada por el escritor, periodista y pedagogo Luis Bello en su *Viaje por las escuelas de España* (1926), mostrando la realidad en torno a la enseñanza precedente al Gobierno, y medidas, de la Segunda República. De hecho, en ese deambular por las escuelas de España su viaje incluyó una parada en nuestra localidad, Navas del Madroño:

"Hoy habrá nieve en Navas del Madroño. La Extremadura alta se parecerá estos días de temporal a la vertiente de la Sierra. Pero cuando llegamos nosotros lucía el Sol y todo el pueblo estaba en la calle. (...) En esa calle (Cesáreo Moreno) está la escuelita de D. Manuel Medina. Cincuenta o sesenta muchachos deberían asistir a ella, pero casi siempre faltan más de la mitad. ¿Por qué faltan? Van a cavar garbanzos, a segar hierba, a coger aceituna, a arrancar patatas, a cuidar las ovejas. Muchos



viven largas temporadas en el campo. Algunas gentes no podrán explicarse cómo siendo tan pobre Navas del Madroño está tan alegre."

Sala II: Hombres y mujeres que se adelantaron a su tiempo

En este espacio expositivo se nos muestra el ideario y los objetivos que perseguían las Misiones Pedagógicas, la inspiración que supuso la Institución Libre de Enseñanza y sus protagonistas. Desde la ILE (1876, Giner de los Ríos) se defendía una educación integral, activa y neutral, ideales que pueden parecer muy actuales pero que nos remiten al último cuarto del siglo XIX. Parece apropiado la denominación de la segunda sala: "*Hombres y mujeres que se adelantaron a su tiempo*".



El 29 de mayo de 1931 aparece publicado el decreto que formalizaba la creación del Patronato de Misiones Pedagógicas. Y Manuel Bartolomé Cossío sería el presidente del Patronato, con tres objetivos primordiales:

- Educar en valores democráticos.
- Orientar a los maestros con cursos de pedagogía.
- Fomentar la cultura mediante diferentes servicios.

El propósito de las Misiones era: "Llevar a las gentes, con preferencia a las que habitan en localidades rurales, el aliento del progreso y los medios de participar en él, en sus estímulos morales y en los ejemplos del avance universal, de modo que los pueblos todos de España, aún los apartados, participen de las ventajas y goces nobles reservados hoy a los centros urbanos."

Entre los años 1931 y 1936 la labor del Patronato llegó a cerca de 7000 pueblos y aldeas, a través de 196 circuitos de Misiones y la participación aproximada de 600 misioneros. Uno de esos pueblos fue nuestra localidad, Navas del Madroño, siendo el primer destino dentro del itinerario de la primera Misión realizada en Extremadura, un 27 de marzo del año 1932. Junto a María Zambrano, nuestra población recibió a personas destacadas como Elena Felipe, del Instituto Escuela o Antonio Sánchez Barbudo, entonces estudiante, además de médicos, profesores, maestros y otros profesionales habituales en la Misión. Se les sumaría el Inspector de Primera Enseñanza de Cáceres Juvenal de la Vega, el director del Instituto Provincial de Higiene, Miguel Orté, y los profesores Eduardo Málaga y Julián Rodríguez Polo.

Sala III: Las Misiones Pedagógicas de la Segunda República

Resulta la sala más espaciosa del centro de interpretación con un papel esencial en la transmisión del mensaje expositivo, no solo por lo que cuenta, sino por cómo se cuenta y las imágenes que se utilizan. Los servicios de las Misiones Pedagógicas fueron los siguientes:

- Servicio de Música, Teatro y Coro (dirigido por Eduardo Martínez Torner y Alejandro Casona).
- Museo del Pueblo (a cargo de Ramón Gaya y Antonio Sánchez Barbudo).
- Teatro de Títeres o “Retablo de Fantoques” (de Rafael Dieste).
- Servicio de Cine (encabezado por José Val del Omar).
- Servicio de Bibliotecas (gestionado por Juan Vicens y María Moliner).

El Servicio de Música repartió 66 gramófonos y 2135 discos de pizarra, mientras que los servicios de Teatro y Coro ofrecieron 286 actuaciones. El Museo del Pueblo sentaría las bases de lo que hoy denominamos como “Museo del siglo XXI”, llevando el Arte, en forma de réplicas de las grandes obras del Museo Nacional del Prado, hasta 179 rincones de la España rural que jamás habían visto un cuadro, aunque esto significara hacerlo en burras o barcas.

El Servicio de Cine ofreció a pueblos y aldeas la posibilidad de disfrutar de uno de los adelantos más importantes del siglo XX: el cinematógrafo, proyectando películas de Charlot, dibujos animados, documentales o mostrando las grandes ciudades del mundo. Por último, se repartieron 5522 bibliotecas en maletas de 100 libros de literatura, geografía, historia, biografías... sumando una cifra superior a los 600.000 libros repartidos para combatir el analfabetismo que suponía un 43% de la población en 1930. Una labor monumental en un tiempo muy limitado.



Sala IV: La biblioteca escondida

Se convierte en el eje neurálgico y motivo de construcción del Centro de Interpretación Escuelas Viajeras, además de corroborar la presencia de las Misiones Pedagógicas en la localidad de Navas del Madroño. El espacio es un tesoro patrimonial de primer orden, un *unicum* si utilizamos términos arqueológicos.

Corría el año 2006 cuando, por causa de una obra de reforma en el colegio público local, y tras un doble fondo tapiado, se hallaron los objetos exhibidos en la sala. Durante la visita casual de Federico Martín Nebras, fomentando la lectura en la localidad, mientras ojeaba libros en la biblioteca del colegio, descubrió que algunos poseían el sello de las Misiones Pedagógicas. Federico fue



amigo de María Zambrano cuando ella volvió de su exilio, y esta le había hablado de la experiencia en las Misiones. El nombre de Navas del Madroño le resultaba conocido, alguien le había hablado de aquel pueblo. Cuando observó el material encontrado, ató cabos y comprobó que efectivamente, pertenecían a la misión que había liderado María Zambrano y que ella misma le describió.

El conjunto hallado está compuesto por:

- 23 libros.
- 1 gramófono.
- 2 colecciones de discos de pizarra con un total de 17 discos.
- Equipo de metrología con dos conjuntos de medidas (líquidos y áridos), y dos balanzas con sus pesos.
- 23 cuerpos geométricos.



Sala V: El fin de un sueño

Siguiendo el hilo argumental del espacio anterior, se pretende reflejar el tránsito de una educación que animaba a las personas a ser librepensadores a una enseñanza teledirigida, cerrada, marcial, politizada y bendecida por una única religión, el retroceso que supuso la ordenación durante el franquismo. Aun así, existieron “islas” en forma de personas, maestros y maestras en mayúsculas, como así lo fueron, y nosotros lo reflejamos, Tomás Lucas y Vicente Macías.



Sala VI: El legado de las misiones

En esta sala se nos relata el devenir del proyecto educativo de las Misiones Pedagógicas tras estallar la Guerra Civil: milicias de la cultura, exilio, Colegio Estudio... En última instancia, recordamos que la España de hoy es un país moderno con gran número de museos, bibliotecas, cines, teatros, sin esas diferencias abismales entre ciudades y el mundo rural, con un acceso relativamente fácil a la cultura y que, en definitiva, es hija de aquel maravilloso proyecto nacido hace más de noventa años, las Misiones Pedagógicas.

En conclusión, el espíritu visionario reflejado en la exposición y plasmado en conceptos como el de coeducación, teje un hilo transversal que une nuestro tiempo al surgimiento del proyecto cultural que nos atañe. Cobran fuerza las palabras esbozadas por la profesora y pedagoga María Sánchez Arbós: “La coeducación es la única forma de nivelar a hombres y mujeres y de terminar con las diferencias que aún existen en 1934, no solo ante la Ley y el derecho, sino ante la dignidad que es más importante.”

El Centro de Interpretación Escuelas Viajeras nos invita a subir en una máquina del tiempo partiendo desde un momento, 27 de marzo de 1932, y un lugar, Navas del Madroño, donde María Zambrano dejaría por escrito el inicio de este viaje:

“[Llegamos a las cuatro de la tarde aproximadamente](#). Nos esperaba una emoción imborrable y ciertamente inesperada. El recibimiento cordialísimo, ferviente, respetuoso que nos hizo la casi totalidad del pueblo, la gran atención de escuchar de aquellas encantadoras gentes nos conmovió profundamente.”

Acciones culturales

Además de la exposición permanente, el Centro de Interpretación Escuelas Viajeras dispone de un programa de divulgación y difusión de la cultura mediante exposiciones, talleres, visitas guiadas de carácter histórico y arqueológico, conferencias, Jornadas de la Trashumancia, Semana de la Ciencia...

Destacaremos las Jornadas de Historia de la Educación, en colaboración con el Centro de Profesores y Recursos de Brozas, donde se resalta el patrimonio histórico educativo y cultural encabezado por el Centro de Interpretación Escuelas Viajeras y sus fondos legados por las Misiones Pedagógicas. Esta actividad educativa, de formación y promocional, anual, va dirigida a todo tipo de público, en especial a aquellas personas implicadas en la educación a distintos niveles. Además, se fomenta y muestran trabajos de investigación que giran en torno a la enseñanza reglada.



Datos de interés

El Centro de Interpretación Escuelas Viajeras fue inaugurado en 2011, siendo de titularidad pública y gestionado por el Excmo. Ayuntamiento de Navas del Madroño. La entrada es gratuita y presenta un amplio horario de visitas. El material didáctico y promocional es muy variado, buscando llegar a todos los públicos. Además del espacio expositivo, cuenta con otros multifuncionales para actividades culturales complementarias. Dispone de todos los medios y servicios de accesibilidad para las personas con movilidad reducida. El edificio está totalmente climatizado y preparado para la comodidad del visitante.

Localización: Centro de Interpretación Escuelas Viajeras. Calle Coronel Guillén, n.º 15. Navas del Madroño, 10930 Cáceres. Teléfonos: 927 37 53 38 / 927 37 50 02

Email: info@escuelasviajeras.es

Página web: www.escuelasviajeras.es (posibilidad de paseo virtual)

Estamos presentes, igualmente, en las principales redes sociales.