

Cartografía de las Memorias Escolares del Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) ¹

Mapping the Yearbooks of the Museum of Education of the University of the Basque Country (UPV/EHU)

Irati Amunarriz Iruretagoiena

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) (España)

<https://orcid.org/0000-0002-6564-3707>

Peio Manterola Pavo

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) (España)

<https://orcid.org/0000-0003-0823-9908>

Aintzane Rodríguez Poza

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) (España)

<https://orcid.org/0000-0002-0959-6547>

Fecha de recepción del original: junio 2023

Fecha de aceptación: septiembre 2023

Resumen

Los colegios religiosos en España durante la época contemporánea no han sido objeto privilegiado de la historiografía educativa, si bien su estudio ha ido cobrando mayor interés en los últimos tiempos. El objetivo de este trabajo es destacar el valor de las memorias escolares como fuente inédita para el estudio de este tipo de colegios. Para ello, cartografiaremos las memorias escolares destacando los rasgos que justifican su uso. Concluimos que el hecho de que esta fuente documental nos permita realizar la historia de la representación escolar que este tipo de colegios ha intentado difundir es razón suficiente para incorporar estos documentos al campo de la Historia de la Educación.

Palabras clave: Memorias escolares, nuevas fuentes, colegios privados religiosos.

¹ Esta aportación nace de una tesis doctoral que se está llevando a cabo dentro del Grupo de Investigación «*Ikasgarria. Educación, Cultura y Desarrollo Sostenible*» (IT1637-22), financiada mediante una beca predoctoral del Gobierno Vasco desde 2021.

Abstract

Religious schools in Spain during the contemporary period have not been a privileged object of educational historiography, although their study has been gaining more interest in recent times. The aim of this paper is to highlight the value of yearbooks as a new source for the study of this type of school. To this end, we will map the yearbooks, highlighting the features that justify their use. We conclude that the fact that this documentary source allows us to carry out the history of the school representation that this type of school has tried to disseminate is reason enough to incorporate these documents into the field of the History of Education.

Keywords: Yearbooks, new sources, religious private schools.

1. Introducción

Hace más de dos décadas que los historiadores e historiadoras de la educación han suscitado el auge del uso de las llamadas «nuevas fuentes» (Barceló, Comas y Sureda, 2016) con las que responder a nuevas preguntas de la historiografía educativa (López, 2013; Moll y Sureda, 2020; Tiana, 2005) y así visibilizar cuestiones que hasta entonces habían permanecido en las sombras (Depaepe y Simon, 2005; López, 2013) como consecuencia de las limitaciones que tenían las fuentes clásicas y los usos que se hacían de las mismas (Depaepe y Simon, 2005; Meda, 2012). Dichos cambios que fueron emergentes hasta no hace mucho, no constituyen una novedad en la actualidad (Del Pozo y Rabazas, 2010) siendo la línea de investigación sobre «cultura escolar» una línea ya consolidada dentro de la «nueva historiografía de la educación» (Escolano, 2008, p.131; López, 2013). No obstante, diversos autores del campo que nos ocupa coinciden al señalar los silencios que permanecen en relación a la escuela privada regentada por diversas órdenes y congregaciones religiosas dedicadas a la enseñanza, señalando la inaccesibilidad de las fuentes documentales de estas instituciones como la principal causa de que el estudio sobre las mismas resulte inabordable para la mayoría de historiadores e historiadoras de la educación (Amunarriz, Rodríguez, Naya y Dávila, 2022; Bernad, 1984; Dávila y Naya, 2008, 2017, 2018; Dávila, Naya y Zabaleta, 2016; Hijano, 2021; Llano, 2021; Moll y Sureda, 2020; Tiana, 1994). Lo que, según varios autores, ha dado lugar a una bibliografía editada por personas vinculadas a las instituciones en cuestión (Moll y Sureda, 2020).

Ante esta situación, las nuevas fuentes se revalorizan siendo necesarias para llevar a cabo investigaciones novedosas sobre el objeto de estudio que nos ocupa (Tiana, 1994). Y es que, si bien es cierto que la bibliografía está constituida mayormente por publicaciones conmemorativas editadas y/o financiadas por la misma institución historiada o por personas vinculadas a la misma, también lo es que cada vez son más los historiadores e historiadoras de la educación que se aproximan al estudio del mismo objeto de investigación a partir de nuevas fuentes (Moll y Sureda, 2020) entre las que se encuentran las memorias de diversa índole como las memorias de oposición (Barceló, Moll y Sureda, 2018; Benso, 2003; Del Pozo, Menguiano, Comas y Barceló, 2018), las memorias de prácticas (Barceló y Rabazas, 2014; González-Peréz, 2021; Jiménez y Sanchidrián, 2018;

Poveda y Rabazas, 2012; Ramos, Rabazas y Colmenar, 2018; Sanz y Rabazas, 2020), y, como no, las memorias escolares, que, también conocidas como anuarios o *yearbooks* (Amunarriz, Dávila y Naya, 2022; Amunarriz, Rodríguez, Naya y Dávila, 2022; Dávila y Naya, 2017, 2018; Dávila, Naya y Miguelena, 2020a, 2020b; Dávila, Naya y Zabaleta, 2016, 2017; Hijano, 2021; González, Comas y Fullana, 2014), constituyen la base de nuestra investigación.

Es por eso que esta contribución pretende resaltar el valor interpretativo de las memorias escolares mediante la cartografía de las mismas. Si en trabajos precedentes hemos puesto el foco, sobre todo, en aquellos rasgos que posibilitaban el uso de las memorias escolares como fuente primaria para la Historia de la Educación en general y para el estudio de las instituciones educativas privadas religiosas en concreto, partiendo de la base de que «(...) indiscutible es que todo objeto o resto procedente del pasado tiene un valor como fuente histórica de ese pasado del cual proviene» (Santacana y Llonch, 2012, p. 15), esta contribución pretende convertir las memorias escolares en «centros de interés» capaces de aglutinar multitud de contenidos a su alrededor (Santacana y Llonch, 2012, p. 11) mediante un análisis de contenido inductivo que nos permita describir sus particulares características y «empezar a sacar consecuencias más o menos generalizables» (Santacana y Llonch, 2012, p. 36) a partir de las mismas.

2. Cartografiando las memorias escolares

En primer lugar, debemos aclarar que no es el nombre lo que incluye al documento en la categoría de «memoria escolar», sino, el cumplimiento de una serie de características que expondremos a lo largo de este apartado, ya que dichos documentos tienen denominaciones de diversa índole como «memoria escolar, vida colegial, anales, álbum, anuario» o nombres menos técnicos y más nostálgicos como «alborada, alas, ecos, almas nuevas, auras de colegio, de mi colegio, mi curso académico, mi colegio, nuestro colegio». Inclusive algunas se han emitido bajo el nombre de «revista colegial» e incluso como suplemento gráfico de la misma (sin embargo, no todas las revistas colegiales son memorias escolares —como ya hemos mencionado eso depende del cumplimiento de una estructura y unos contenidos determinados—), y no son pocas las que llevan el propio nombre del colegio como título, que, como veremos a continuación, responde a cómo los colegios construyen su propia marca comercial y difunden mediante estas memorias toda una imagen corporativa elaborada alrededor de la misma para prestigiar y divulgar la identidad del centro en el ámbito social de influencia en el que el establecimiento educativo pretendía consolidarse (Fullana, González y Comas, 2014). Los mismos emisores, en este caso, los Hermanos de La Salle, reflexionan sobre la pertinencia de las diversas denominaciones que intitulan este tipo de publicaciones:

¿Anales o Memorias? Términos son éstos de Crónica, Efemérides, Anales, Memoria que vienen intitulado, en los últimos años, las publicaciones de algunos Colegios. Creo es más propio el de Anales, y por lo mismo rotulamos la nuestra como ellos, no por plagiarlos, sino porque acomoda mejor el título a los fines de tal publicación, pues «los nombres -ha dicho Eugenio Montes-, hacen la realidad y la deshacen». Para justificarlo basta aclarar los conceptos que estas palabras significan. La **Crónica** es como un espejo a lo largo de una vida contemporánea, bien que Benedetto Croché quiere dotarla de impassibilidad e imparcialidad, con inhibición absoluta del hecho histórico. Los **Anales** se acomodan mejor a nuestro objeto. Es éste un género

secundario, no se propone un relato coherente de los hechos: su carácter es la brevedad, ser anónimos y colectivos, no encierran intención y son desapasionados frente a la Historia que siempre tiene alguna: buena o mala, amiga o enemiga. Frente a la Crónica, que es ampliación, desarrollo, poesía, en los Anales todo es concreción, síntesis, cronología. Y ¿qué más similitud, si el género analítico es propio de épocas duras, apresuradas, en que al escritor-guerrero apenas si le quedaba un vagar para escribir «in extenso», como es duro y apresurado el quehacer del maestro que, sin desatender lo principal, la docencia, quiere registrar lo más saliente de ella con esta clase de publicaciones? Finalmente las Efemérides dicen asimismo mejor para nuestro propósito, que sólo es anotar, no el cotidiano obrar con todos sus pelos y señales, sino el saliente, que rompe la monotonía del enseñar, del hacer hoy lo mismo que ayer y que todos los días. El título de Memoria tiene excesivo significado y no es género literario ni historiográfico que haya brillado en Castilla; cuantas poseemos, tienen muchas veces carácter autobiográfico, personal y subjetivo, notas que no dicen bien para nuestro propósito. [Memoria escolar del Colegio La Salle, La Salle, Almería, 1947-1948, p. 9]

Las memorias escolares no son imparciales como se describe a la «Crónica», sí las hay anónimas y colectivas como los «Anales», sin embargo, dicese de los mismos que no encierran intención, y las memorias escolares contienen una clara intencionalidad debido a sus autores y a las funciones que cumplen (Amunarriz, Rodríguez, Naya y Dávila, 2022; Dávila, Naya y Zabaleta, 2016) como veremos a lo largo de esta contribución. Como, por ejemplo, la configuración de su propia marca comercial mediante un relato que los distinga de otros centros educativos del mismo tipo, a través de características identitarias que distingan a los centros de una determinada orden o congregación de los centros de otras órdenes o congregaciones (Dávila, 2011; Ramos, Rabazas y Colmenar, 2018), a través de su distinguida oferta extraescolar compuesta por determinadas actividades religiosas (Dávila, Naya y Murua, 2016), deportivas y artístico-culturales o a través del prestigio que la publicidad de sus instalaciones otorga al colegio (Dávila, Naya y Zabaleta, 2016); o la construcción de una memoria colectiva que fortalezca la identidad común de sus antiguos alumnos junto a la construcción de un discurso histórico que sustente el proyecto educativo actual (Comas y Sureda, 2016), es decir, la función de ofrecer una representación del colegio que suscite que el alumnado se sienta identificado con el mismo a partir de un sentimiento de pertenencia al grupo (Amunarriz, Rodríguez, Naya y Dávila, 2022) para la generación de capital social mediante la construcción y divulgación de una identidad colectiva (Moll y Sureda, 2021) del establecimiento escolar (Comas y Sureda, 2016); o la función que se le atribuye por la construcción del registro escolar como si de un álbum fotográfico tradicional se tratara (González, Comas y Fullana, 2014) para proyectar el retrato que el colegio quiere que quede grabado en la memoria y los recuerdos escolares de su alumnado (Amunarriz, Rodríguez, Naya y Dávila, 2022).

Posteriormente se sugiere que las «Efemérides» no se encargan tanto de lo cotidiano como de lo «saliente, que rompe con la monotonía del enseñar» [Memoria escolar del Colegio La Salle, La Salle, Almería, 1947-1948, p. 9], como, precisamente, lo hacen las memorias escolares, que a diferencia del conjunto de memorias que mencionábamos inicialmente (las memorias de oposición, las memorias de prácticas, etcétera) que se centran sobre todo en lo que acontece en el interior de las aulas, nos ofrecen información sobre los acontecimientos más relevantes acontecidos fuera

de las mismas, es decir, fuera de las cuatro paredes del aula (Amunarriz, Rodríguez, Naya y Dávila, 2022); ya que, como veremos a continuación, la memoria escolar nos ofrece tanto relatos como fotografías acerca de actividades escolares (excursiones, viajes de fin de estudios, actos de distribución de premios, celebraciones y festividades, etc.), curriculum extraescolar (actividades extraescolares religiosas, deportivas y artístico-culturales), instalaciones (y reformas llevadas a cabo sobre las mismas), y su alumnado actual (división de niveles académicos, fotografías de grupos escolares, fotografías de los alumnos distinguidos por sus resultados académicos, etc.) y antiguo (asociación de antiguos alumnos, etc.) (Amunarriz, Rodríguez, Naya y Dávila, 2022). Temáticas que coinciden con las de las fotografías ofrecidas en las páginas web de este tipo de colegios (Comas y Sureda, 2016), lo que no es de extrañar entendiendo las memorias escolares como antecedentes de dichas páginas web (Dávila, Naya y Miguelena, 2020a; Dávila, Naya y Zabaleta, 2016).

Es por eso que las conclusiones a las que Comas y Sureda (2016) llegan a partir del análisis de las fotografías ofrecidas en la página web de un colegio determinado nos resultan fácilmente trasladables a las memorias. Si las fotografías son ya una selección de la realidad —han elegido qué fotografiar y qué no—, el hecho de publicar algunas de ellas —y no otras— en sus páginas web, libros conmemorativos, memorias escolares, o publicaciones del estilo, implica otro filtro deliberado e intencionado de selección (Comas y Sureda, 2016). Dicha voluntariedad de mostrar algunas cosas y de no mostrar otras, es reflejo de aquello por lo que el colegio quiere —y no quiere— ser identificado y/o recordado por un lado, y reflejo del «modelo educativo específico, a nivel histórico y presente, que el centro quiere transmitir» (Comas y Sureda, 2016, p. 120) por otro lado; con la pretensión de forjar de una memoria colectiva que fortalezca la identidad común de sus antiguos alumnos junto a la construcción de un discurso histórico que sustente el proyecto educativo actual (Comas y Sureda, 2016), es decir, la pretensión de ofrecer una representación del colegio que suscite que el alumnado se sienta identificado con el mismo a partir de un sentimiento de pertenencia al grupo (Amunarriz, Rodríguez, Naya y Dávila, 2022) para la generación de capital social mediante la construcción y divulgación de una identidad colectiva (Moll y Sureda, 2021) del establecimiento escolar en cuestión (Comas y Sureda, 2016). Además, en el caso de las memorias escolares, el hecho de que dichas fotografías vayan acompañadas de leyendas que las describen y/o complementan, es asimismo reflejo de una intencionalidad de otorgarles especial relevancia. Esto, junto al hecho de poder situar las imágenes en el espacio/tiempo al que pertenecen, ofrece a dicho acervo fotográfico un valor añadido.

Por último, se rechaza la denominación de «Memoria» por tener un carácter autobiográfico, personal y subjetivo que advierten no converge con el propósito de la publicación. No obstante, siguiendo la clasificación que Viñao (1999) realiza sobre los documentos autobiográficos, memorias y diarios como fuente, consideramos que las memorias escolares que nos ocupan son fácilmente clasificables dentro de las autobiografías, memorias y diarios administrativos e institucionales que se refieren a una institución determinada (Viñao, 1999), por lo que, aunque coincidimos en que el propósito de dichos documentos no es el de la autobiografía personal y subjetiva de un individuo en concreto, si consideramos que constituyen la autobiografía personal y subjetiva de la institución que las edita y financia.

En otro orden de cosas, si nos adentramos en las memorias dejando atrás la denominación que pudieran tener en la portada o en la portadilla, en sus primeras páginas, la mayoría incluye dedicatorias dentro de las cuales predominan las dirigidas a las familias:

«Dedicada... a las distinguidas familias de nuestros alumnos que tanto nos honran al confiarnos su educación. (...)» [Memoria escolar del Colegio La Salle, La Salle, San Sebastián, 1955-1956 Trimestre 4 y resumen, p. 1]

«OS VOY A OFRECER -QUERIDOS PAPAS- ESTE REPORTAJE PARA QUE SEPAIS LO QUE ES EL COLEGIO. -QUE VOSOTROS ME PAGAIS CON VUESTRO DINERO. -QUE VOSOTROS DEBEIS CONSERVAR CON VUESTRO ALIENTO Y AYUDA. -QUE VOSOTROS MIRAIIS COMO LA CASA EN QUE YO PASO TANTAS HORAS Y TANTOS DIAS... ME ALEGRARIA QUE VOSOTROS, QUE SOIS MIS PADRES, QUISIERAIS AL COLEGIO COMO LE QUIERO YO» [Memoria escolar del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, La Salle, Valladolid, 1972-73]

Aunque también encontramos dedicatorias dirigidas a autoridades religiosas (por ejemplo, al Papa o a la Virgen María), civiles y/o políticas (como, por ejemplo, al jefe del Estado, a Franco, durante los primeros años del franquismo), a fundadores (por ejemplo, a San Juan Bautista de La Salle), y a autoridades de la congregación (por ejemplo, al Hermano Superior General o al Hermano Visitador Provincial) y/o del colegio (como, por ejemplo, al director):

«A Ti fundador de la Escuela Cristiana... [su fotografía] que naciste divinamente avaro de hacer el bien sin preguntar el nombre y descubriste a Dios en cada hombre, en cada rosa, en cada arroyo claro, te dedicamos esta MEMORIA ESCOLAR» [Memoria escolar del Colegio La Salle, La Salle, San Sebastián, 1955-1956 Trimestre 4 y resumen, p. 3]

«Al Reverendísimo Hno. Niceto José... [su fotografía] puesto por Dios para llevar al Instituto Lasaliano como Superior General, al cumplimiento de sus fines en la Iglesia. El Hno. Director, Profesores y Alumnos del Colegio La Salle le ofrecen con todo cariño esta MEMORIA ESCOLAR» [Memoria escolar del Colegio La Salle, La Salle, San Sebastián, 1955-1956 Trimestre 4 y resumen, p. 4]

«(...) y la ofrece gustoso al Reverendo Hermano Director en el noveno año de la dirección del colegio» [Memoria escolar del Colegio La Salle, La Salle, San Sebastián, 1954-1955 Trimestre 4 y resumen, portadilla]

«A Su Santidad Pablo VI, Papa de la Esperanza, el Colegio de Ntra. Sra. de Lourdes PRESENTA su filial adhesión y hace votos por su fecundo papado en estos históricos tiempos de la Iglesia y DEDICA las páginas de este Suplemento Gráfico de UNION» [su fotografía] [Memoria escolar del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, La Salle, Valladolid, 1962-63, p. 1]

«La Memoria escolar al abrir su página de honor os brinda a todos la ocasión de exaltar la figura del benemérito fundador y primer Director del Colegio La Salle para que al unísono le tributéis el homenaje de agradecimiento y admiración a que se ha hecho acreedor, seguros de que seguirá siendo desde el puesto que ocupe en adelante la providencia visible y el mecenazgo de una obra tan bella y prometedora» [Memoria escolar del Colegio La Salle, La Salle, San Sebastián, 1954-1955 Trimestre 4 y resumen, p. 2]

que, también es habitual encontrar en las memorias escolares el culto a la autoridad mediante imágenes a página completa de las autoridades de diversa índole que acabamos de mencionar (como

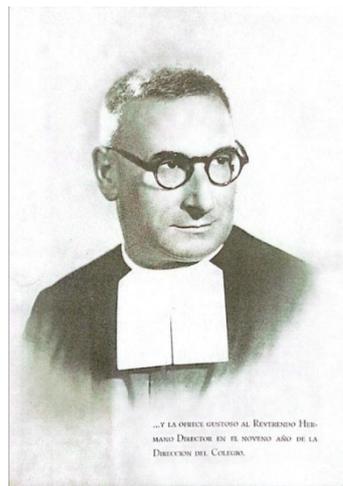
podemos ver en las imágenes 1, 2 y 3). Dichos retratos de autoridades suelen aparecer al inicio de una cantidad considerable de memorias, lo que alguna memoria denomina como «página de honor» [Memoria escolar del Colegio La Salle, La Salle, San Sebastián, 1954-1955 Trimestre 4 y resumen, p. 2]. Según Dávila y Naya (2018) «se trata de mostrar un universo simbólico de figuras clave» (p. 597). Por ejemplo:

Imagen 1. El culto a autoridades religiosas (la Virgen María) y fundadores (San Juan Bautista de La Salle) en las páginas de honor.



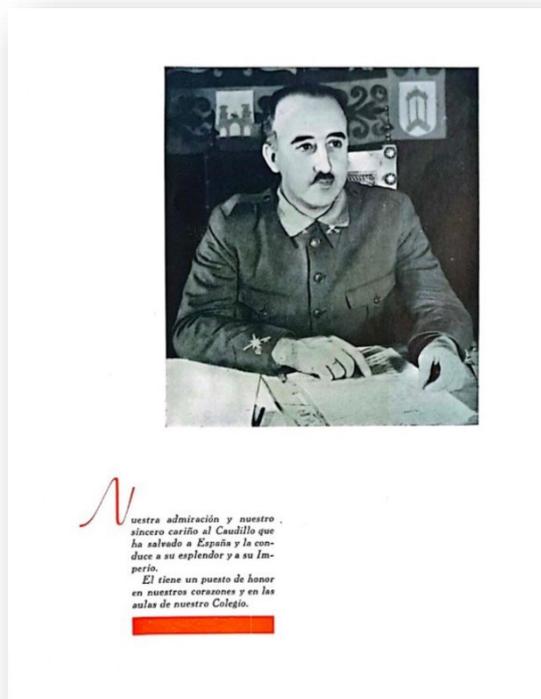
Fuente: Memoria escolar del Colegio La Salle, La Salle, San Sebastián, 1953-1954, pp. 2-3.

Imagen 2. El culto a autoridades del colegio.



Fuente: Memoria escolar del Colegio La Salle, La Salle, San Sebastián, 1954-1955 Trimestre 4 y resumen, p. 3.

Imagen 3. El culto a autoridades civiles y/o políticas (como, por ejemplo, al jefe del Estado, a Franco, durante los primeros años del franquismo)



Fuente: Memoria escolar del Colegio del Sagrado Corazón de María, Sevilla, 1932-1939, p. 3.

En cuanto al resto de apartados que incluyen los documentos que nos ocupan, tanto en el apartado dedicado a la crónica escolar —constituida generalmente por una crónica del curso pormenorizada mes a mes— como en el resto de apartados más específicos de deportes, de las congregaciones marianas o similares, de asociaciones de antiguos alumnos, de galería de fotografías de los alumnos, etcétera, nos ofrecen información sobre concursos literarios, actividades artísticas y veladas teatrales, competiciones deportivas —intra e inter escolares— de diversas modalidades (como el atletismo, el fútbol, etc.), actividades religiosas (diversas congregaciones y archicofradías, ejercicios espirituales, primeras comuniones, etc.), fotografías de todas las promociones de alumnos grupo por grupo, alumnos distinguidos en medallones, cuadros de honor o cuadros de aplicación debido a sus buenas notas, celebraciones y festividades (como, por ejemplo, el mes de las flores, etc.), excursiones, nóminas que incluyen listados por grupo de los nombres y apellidos de todo el alumnado, noticias necrológicas de toda la comunidad educativa, apartados específicos sobre alumnos internos —en las memorias emitidas por aquellos colegios que disponen de internado—, sobre asociaciones de antiguos alumnos, etcétera. Por lo que, como ya hemos anticipado en trabajos precedentes, hemos atribuido a estos documentos la construcción —tanto textual como iconográfica, como si de un álbum fotográfico tradicional se tratara (González, Comas y Fullana, 2014)— del retrato escolar, para proyectar el retrato que el colegio quiere que quede grabado en la memoria y los recuerdos escolares de su alumnado (Amunarriz, Rodríguez, Naya y Dávila,

2022). Es decir, asignamos a estos documentos el estatus de constructores de los recuerdos escolares, considerando que, al brindar una representación escolar del colegio que posibilita al alumnado la identificación con el mismo a partir de un sentimiento de pertenencia al grupo que se fomenta mediante diversos recursos, producen la futura memoria colectiva de los mismos.

Para ello, dichos documentos elaborados en el presente para conformar la memoria del futuro manifiestan un interés notorio en suscitar el sentimiento de pertenencia, para lo que destinan no pocos recursos. La crónica escolar, por ejemplo, está atravesada tanto por las fotografías como por los nombres y apellidos de todos sus protagonistas. Así, por ejemplo, en una crónica deportiva sobre un partido de fútbol intercolegial, por poner un ejemplo, no solo se menciona que el colegio en cuestión lo haya ganado (o perdido), sino que lo ha ganado gracias al gol de Fulanito o al reseñable juego de Menganito:

«ECHEVESTE.-De fino estilo y fama probada, tuvo actuaciones salvadoras como la del partido contra el "San Ignacio" en cual él sólo estuvo acertado. OLAVERRIA-GARCIA.-Sin florituras, pero de gran efectividad, estos dos defensas frustraban los ataques más violentos; era difícil volcarles, la dureza noble era su característica. MARTIARENA.-Magnifico siempre, fué el jugador completo y más compenetrado con sus compañeros de línea; se sabía de memoria su obligación de defensa central. ZALDUA.-Sin exhibición, pero con sobrada efectividad, este jugador de apariencia débil, cumplía siempre a conciencia su puesto fatigoso de volante (...)» [Memoria escolar del Colegio La Salle, La Salle, San Sebastián, 1951-1952, pp. 22-23]

«Pelota - Campeones.-También aquí nuestros seleccionados batieron a cuantos representaban a otros Colegios. En individual, fué Sáenz quien dió sensación de mejor clase; de fuerte pegada, usaba siempre pelotas de gran potencia que doblaban a sus contricantes. Por parejas la compuesta por Imanol-Alcorta, no perdió ni un sólo partido y se proclamaron campeones absolutos aún antes de finalizar la competición» [Memoria escolar del Colegio La Salle, La Salle, San Sebastián, 1951-1952, p. 23]

Además, también incluyen noticias necrológicas de toda la comunidad educativa (docentes, personal auxiliar no docente, alumnos, exalumnos, familiares de alumnos y exalumnos) a veces incluidas a lo largo del apartado de crónica escolar en el mes que corresponda y otras veces en un apartado específico para las mismas llamado, por ejemplo, «NECROLOGICA» en las memorias emitidas por el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes de Valladolid [Memoria escolar del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, La Salle, Valladolid, 1962-1963]. Esto incrementa el sentimiento de pertenencia en la medida que se trata a la comunidad educativa como si de familiares directos se tratara al ofrecer esquelas, misas, etcétera para los que ya no están:

«Los hermanos Barbier, Alejandro y Antonino, perdieron a su querido padre. Sus compañeros de clase les acompañaron con todo cariño en los momentos del dolor y rezaron con fervor por el alma del ser querido» [Memoria escolar del Colegio La Salle, La Salle, San Sebastián, 1956-1957 Trimestre 4 y resumen, p. 5]

«Confortado con los Santos Sacramentos, pasó a mejor vida el padre de nuestro jefe de cocina Emilio Olariaga. A los funerales fué una representación de la Dirección y Profesorado. Puede

estar seguro Emilio que todos le hemos tenido presente en nuestras oraciones» [Memoria escolar del Colegio La Salle, La Salle, San Sebastián, 1955-1956 Trimestre 2, p. 8]

«Prefirió ir al Cielo.- El buenísimo Jaime Peón de 4." Comercio, nos ha dejado a pesar del gran empeño que pusimos todos por impetrar del Cielo su curación. El Colegio entero se movilizó ante la llamada en favor del enfermo: era tanta su simpatía...! Tras larga enfermedad, resignado y sonriente, como quien escoge algo más apetecible se despidió de todos prometiendo rogar por el Cielo desde lo Alto. A pesar de estar ya de vacaciones, innumerables alumnos de todos los cursos le acompañaron en su entierro llevando en hombros su mortaja y asistiendo a su funeral. ¡Jaime! espéranos allí a todos...» [Memoria escolar del Colegio La Salle, La Salle, San Sebastián, 1956-1957 Trimestre 4 y resumen, p. 10]

Otro recurso muy reiterado en estos documentos corresponde a atestiguar la prosperidad académica, social, laboral, y/o moral de los exalumnos que, además de perseguir un objetivo más relacionado con el marketing al presentar al exalumno exitoso como resultado directo de la aplicación del proyecto educativo del colegio en cuestión (Moll y Comas, 2022) como hemos abordado en trabajos precedentes (Amunarriz, Dávila y Naya, 2022), pretende fomentar el sentimiento de pertenencia de aquellos exalumnos que ven cómo su colegio sigue celebrando sus triunfos a pesar de haber egresado ya del mismo. Es por eso (o, mejor dicho, para eso) que este tipo de colegios publican los ascensos, los buenos resultados en reválidas y oposiciones, la graduación y/o distinción en carreras universitarias, militares o eclesiásticas, la creación de empresas o la consecución buenos puestos de trabajo, anuncios de matrimonios, etcétera de sus exalumnos en diferentes apartados de los documentos que nos ocupan. Como, por ejemplo, en un apartado específico para ello llamado «NOTICIARIO» [Memoria escolar del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, La Salle, Valladolid, 1968-1969, p.3] o «SECCIÓN DE FAMILIA» incluyendo entre otros un subapartado llamado «Ecos de nuestros compañeros antiguos y amigos» [Memoria escolar del Colegio Católico Santa María, Marianistas, San Sebastián, 1924 junio]. Otras veces este tipo de contenido aparece diseminado en otros apartados, como en el de la crónica escolar diciendo que el día X con motivo de la celebración del acto X reciben la visita de algún exalumno y aprovechan para felicitarle por algún motivo de los que hemos hablado recientemente, o se incluyen en el apartado de la Asociación de Antiguos Alumnos:

«Felicizamos cariñosa y efusivamente también al AA. José Luis Bratos Pérez, que el día 21 de junio en la Capilla del Colegio, contrajo matrimonio con la bella señorita Finita del Olmo Vázquez» [Memoria escolar del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, La Salle, Valladolid, 1968-1969, p.3]

«El antiguo alumno, Coronel D. Francisco Escapa Ruiz Zorrilla, ha sido nombrado nuevo director del Hospital Militar de Valladolid. Con nuestra felicitación le deseamos los mejores aciertos en su nuevo cargo» [Memoria escolar del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, La Salle, Valladolid, 1968-1969, p.3]

«Don Sebastián Díez Rumayor ha sido ascendido recientemente a General de Brigada de Caballería. El nuevo General es AA., pertenece a una familia castellana muy estimada, y se halla en posesión de varias cruces, entre otras la de Mérito Militar con distintivo blanco. Cordial

Colegio La Salle de San Sebastián, La Salle, 1957-1958 Trimestre 3-4 y resumen, p. 14] o se incluye mediante collage la fotografía del alumno ausente sobre la del grupo escolar que le corresponde como en la memoria escolar del Colegio Católico Santa María de San Sebastián:

Imagen 5. Inclusión mediante collage de la fotografía del alumno ausente sobre la del grupo escolar que le corresponde.



Fuente: Memoria escolar del Colegio Católico Santa María, Marianistas, San Sebastián, 1925 julio, p. 7.

Y es que las memorias escolares son documentos destinados a grabar en la memoria de los alumnos los acontecimientos vividos —aquellos que el colegio quiere que recuerden—, lo que nos permitiría hablar sobre memoria construida. Por lo que se ha puesto sobre la mesa el interés de analizar el papel que han tenido las memorias escolares —junto a las asociaciones de antiguos alumnos— «en la construcción de auténticas comunidades de memoria, guardianes de un patrimonio de historias y tradiciones» capaces de suscitar esos «sentimientos de identidad duraderos» que las memorias escolares intentan generar (MEMORIA SCOLASTICA, 2022, p. 6).

3. Conclusiones

El análisis del corpus documental de más de 2000 ejemplares que constituye el Fondo de Memorias Escolares del Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) (Amunarriz, Miguelena, Dávila y Naya, 2022; Dávila y Naya, 2014, 2022) nos ha permitido realizar una descripción del mismo, cartografiando un documento diferente en comparación con otro tipo de memorias redactadas por otras instituciones y/o agentes educativos, para ofrecer una tipología específica de memorias —concretamente, las memorias escolares— dentro de un conjunto de memorias de diversa índole —memorias de oposición, de prácticas, de escuelas de artes y oficios, de inspección educativa, de institutos de secundaria, etcétera—. Dicha cartografía nos ha ofrecido la posibilidad de destacar el valor interpretativo de las memorias escolares.

No obstante, conscientes de que cualquier fuente elaborada por observadores (como, por ejemplo, los diarios, las memorias, las biografías, etc.) debe considerarse con cierta cautela (Poveda y Rabazas, 2012), en nuestro caso, no podemos perder de vista la autoría de las memorias escolares, o lo que es lo mismo, el hecho de que sean un documento editado por la propia institución retratada en los documentos en cuestión (Moll y Sureda, 2020; Viñao, 2003). Este hecho les permite controlar el relato sobre sí mismas privilegiando unos temas sobre otros, lo que les brinda la posibilidad de hacer unos usos «“interesados”» del relato (Viñao, 2005, p. 155) para fomentar un sentimiento de pertenencia que les reporte futuros beneficios, para elegir por qué quieren ser recordados y/o identificados como establecimiento escolar, e incluso para realizar una campaña de marketing del mismo. Ante esta situación, nos es imprescindible someter al documento a la crítica interna para poner de relieve sus límites, intenciones, funciones, etcétera mediante el análisis de contenido (Dávila, Rodríguez y Arpal, 1986) y contrastarlo con otras fuentes para triangular la información que ofrece —como hemos abordado en otras contribuciones (Amunarriz, Dávila y Naya, 2022)—

Con todo lo expuesto hasta el momento queda patente que el relato que ofrecen las memorias escolares está condicionado por los intereses del centro (Amunarriz, Rodríguez, Naya y Dávila, 2022; Dávila, Naya y Zabaleta, 2016). No obstante, se advierte que «un documento sesgado o falso puede resultar útil por lo que revela de intereses ideológicos o materiales en adulterar la información» (Dávila, Rodríguez y Arpal, 1986, p. 13), por lo que el hecho de que esta fuente documental permita realizar la historia de la representación escolar que este tipo de colegio ha intentado divulgar es motivo suficiente para incorporar estos documentos al campo de la Historia de la Educación.

4. Referencias bibliográficas

- Amunarriz-Iruretagoiena, I., Dávila, P. & Naya, L. M. (2022). Memories of Students and Yearbooks: the Religious Schools in Spain (Twentieth Century), Comunicación presentada en el *International Conference The School and Its Many Pasts: School Memories between Social Perception and Collective Representation*, Macerata, 12-15 de diciembre de 2022.
- Amunarriz-Iruretagoiena, I., Miguelena, J., Dávila, P. & Naya, L. M. (2022). La infancia como presencia y audiencia en el museo de la educación de la universidad del país vasco. En A.

- Martínez & E. Jiménez (arg.), *Concepciones didáctico-patrimoniales en torno a la educación, la creatividad y las emociones* (117-126 or.). Verdelís.
- Amunarriz-Iruretagoiena, I., Rodríguez, A., Naya, L. M. & Dávila, P. (2022). Las memorias escolares de centros educativos religiosos: metodología de estudio. En J. M. Hernández (Coord.), *La prensa pedagógica de las confesiones religiosas y asociaciones filosóficas* (pp. 369-382). Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca.
- Amunarriz-Iruretagoiena, I., Rodríguez, A., Naya, L. M. & Dávila, P. (2022). El valor interpretativo de las memorias escolares como fuente primaria en el ámbito de la Historia de la Educación. En C. Pires, M.F. Martins y M. Figueiredo (Coords.), *XIX Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação (SPCE). Educação e Cidades: Tempos, espaços, atores e culturas. 15, 16 e 17, Setembro, 2022/Lisboa & Online. Livro de Resumos* (p. 207). EventQualia.
- Barceló, G., Comas, F. & Sureda, B. (2016). Abriendo la caja negra: la escuela pública española de postguerra. *Revista de Educación*, (371), 61-82. DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2015-371-308.
- Barceló, G., Moll, S. & Sureda, B. (2018). Imagen y práctica escolar en las memorias de oposición del franquismo. El caso de Baleares. En S. González, J. Meda, X. Motilla & L. Pomante (Eds.), *La práctica educativa. Historia, Memoria y Patrimonio* (pp. 671-682). FahrenHouse.
- Barceló, G. & Rabazas, T. (2014). La escuela en Mallorca durante el franquismo, una aproximación a través de las memorias de prácticas del «Fondo Romero Marín». En F. Comas, S. González, X. Motilla & B. Sureda (Eds.), *Imatges de l'escola, imatge de l'educació. Actes de les XXI Jornades d'Historia de l'Educació. Palma, del 26 al 28 de novembre de 2014* (pp. 87-99). Universitat de les Illes Balears.
- Benso, M. C. (2003). Las memorias de oposición de catedráticos de Bachillerato: una fuente de indagación de la “cultura docente” en la enseñanza secundaria. En A. Jiménez et al. (Coord.), *Etnohistoria de la escuela/XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación, 18-21 junio 2003* (pp. 489-500). Universidad de Burgos.
- Bernad, E. (1984). *La instrucción primaria a principios del siglo XX*. Zaragoza: IFC.
- Comas, F. & Sureda, B. (2016). Album photographique scolaire, histoire et configuration de l'identité des établissements scolaires: le cas du collège Sant Josep Obrer de Palma. *Encounters in Theory & History of Education*, 17, 119-140.
- Dávila, P. (2011). Las órdenes y congregaciones religiosas francesas y su impacto sobre la educación en España. Siglos XIX y XX. En J. M. Hernández (Coord.), *Francia en la educación de la España contemporánea (1808-2008)* (pp. 101-159). Ediciones Universidad Salamanca.
- Dávila, P. & Naya, L. M. (2008). Las escuelas de los Hermanos de La Salle en Gipuzkoa. Evolución y tendencias en el alumnado y profesorado (1904-2006). *Ikastaria*, (16), 271-315.
- Dávila, P. & Naya, L. M. (2014). El Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatearen Hezkuntzaren Museoa. *Cabás*, (12), 134-144.
- Dávila, P. & Naya, L. M. (2017). Las memorias escolares como fuente para el estudio de los centros privados religiosos masculinos en España. En A. M. Banadelli, et al. (Coords.), *XIX*

Coloquio Historia de la Educación. Imágenes, discursos y textos en Historia de la Educación. Retos metodológicos actuales (pp. 349-352). Universidad de Alcalá de Henares, UNED y Universidad Complutense, SEDHE.

- Dávila, P. & Naya, L. M. (2018). Las memorias escolares, una forma de prensa escolar. En J. M. Hernández (Eds.), *Prensa pedagógica, mujeres, niños, sectores populares y otros* (pp. 593-602). Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Dávila, P. & Naya, L. M. (2022). Nuevas audiencias en el Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco. *Cabás*, (28), 187-206.
- Dávila, P., Naya, L. M. & Miguelena, J. (2020a). Yearbooks as a source in researching school practices in private religious schools. *History of Education & Children's Literature*, XV(2), 219-240.
- Dávila, P., Naya, L. M. & Miguelena, J. (2020b). Les Annaires Scolaires: la richesse d'une soucre pour l'histoire de l'école et des élèves. *Encounters in Theory and History of Education*, vol.21, 253-273.
- Dávila, P., Naya, L. M. & Murua, H. (2016). Prácticas y actividades religiosas en los colegios privados del País Vasco durante el siglo XX. *Historia y Memoria de la Educación*, 4, 141-175. DOI:10.5944/hme.4.2016.15744.
- Dávila, P., Naya, L. M. & Zabaleta, I. (2016). Internados religiosos: marketing del espacio a través de las memorias escolares. En P. Dávila y L. M. Naya (Coords.), *Espacios y patrimonio histórico-educativo* (pp.183-207). Donostia: Erein.
- Dávila, P., Naya, L. M. & Zabaleta, I. (2017). Memory and Yearbooks: An Analysis of Their Structure and Evolution in Religious Schools in 20th Century Spain. En C. Yanes-Cabrera, J. Meda y A. Viñao (Eds.), *School Memories. New Trends in the History of Education* (pp. 65-79). Cham: Springer International Publishing.
- Dávila, P., Rodríguez, A. & Arpal, J. (1986). *Guía temática y bibliografía para la investigación de historia de la educación en el País Vasco*. San Sebastián: Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián.
- Del Pozo, M. M., Menguiano, C., Comás, F. & Barceló, G. (2018). Las memorias presentadas a las oposiciones como fuente para el estudio de la práctica escolar durante el siglo XX. En S. González, J. Meda, X. Motilla & L. Pomante (Eds.), *La Práctica Educativa. Historia, Memoria y Patrimonio* (p. 1049). FahrenHouse.
- Del Pozo, M. M. & Rabazas, T. (2010). Imatges fotogràfiques i cultura escolar en el franquisme: una exploració de l'arxiu etnogràfic. *Educació i Història. Revista d'Història de l'Educació*, (15), 165-194.
- Depaepe, M. & Simon, F. (2005). Fuentes y métodos para la historia del aula. En M. Ferraz (Eds.), *Repensar la historia de la educación. Nuevos desafíos, nuevas propuestas* (pp. 337-364). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Escolano, A. (2008). La escuela como construcción cultural. El giro etnográfico en la historia de la escuela. *Espacios en blanco. Revista de Educación. Serie indagaciones*, 18(0), 131-146. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=384539800006>
- Fullana, P., González, S. & Comas, F. (2014). La fotografía en els llibres commemoratius dels centres escolars (1939-1975). En F. Comas, S. González, X. Motilla y B. Sureda (Eds.),

Imatges de l'escola, imatge de l'educació. Actes de les XXI Jornades d'Història de l'Educació. Palma, del 26 al 28 de novembre de 2014 (pp. 147-157). Universitat de les Illes Balears.

- González, S., Comas, F. & Fullana, P. (2014). La «construcció» del record escolar a través de la fotografia: «deconstrucció» de dos anuaris col·legials. En F. Comas, S. González, X. Motilla & B. Sureda (Eds.), *Imatges de l'escola, imatge de l'educació. Actes de les XXI Jornades d'Història de l'Educació. Palma, del 26 al 28 de novembre de 2014* (pp. 159-169). Universitat de les Illes Balears.
- González-Peréz, T. (2021). Etnografía de la escuela a través de las memorias de prácticas de enseñanza en Canarias (España), *Revista História da Educação (Online)*, vol. 25, e101355.
- Hijano del Río, M. (2021). Un estudio de las memorias escolares: el Colegio agustino “Los Olivos” de Málaga (1968-1978), Comunicación presentada en las *IX Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo. Siguiendo las huellas de la educación: Voces, escrituras e imágenes en la modernización educativa*, Málaga, 9-10 de septiembre de 2021.
- Jiménez, P. J. & Sanchidrián, C. (2018). Las Memorias de Prácticas de las Escuelas Normales de Málaga como fuente para la Historia de la Educación. En S. González, J. Meda, X. Motilla & L. Pomante (Eds.), *La Práctica Educativa. Historia, Memoria y Patrimonio* (pp. 385-394). FahrenHouse.
- Llano, A. (2021). La investigación en la historia de la educación del primer tercio del siglo XX. En J. A. González de la Torre (Coords.), *El patrimonio histórico educativo: memorias de ayer y reflexiones de hoy* (pp. 181-198). Polanco: Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela y Consejería de Educación y Formación Profesional del Gobierno de Cantabria.
- López, R. (2013). Historia de la escuela y cultura escolar: dos décadas de fructíferas relaciones. La emergente importancia del estudio sobre el patrimonio escolar. *Cuestiones Pedagógicas*, 22, 17-42.
- Meda, J. (2012). La «historia material de la escuela» como factor de desarrollo de la investigación histórico-educativa en Italia. En P. L. Moreno & A. Sebastián (Eds.), *Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX* (pp. 17-32). Murcia: Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE). Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia.
- MEMORIA SCOLASTICA (2022). Convocatoria. Conferencia Internacional The School and Its Many Pasts, School Memories between Social Perception and Collective Representation (Macerata, 12-14 de diciembre de 2022).
- Moll, S. & Comas, F. (2022). Corporate History or the Education Business. A Case-Study: Sant Francesc De Sales School, Menorca (1939-1945). *Paedagogica Historica*, DOI:10.1080/00309230.2022.2042827
- Moll, S. & Sureda, B. (2020). Private religious schools for boys in the Spanish post Civil War period: an analysis through triangulating historical sources. *History of Education & Children's Literature*, XV(2), 29-48.

- Moll, S. & Sureda, B. (2021). La generación de capital social y la conformación de identidades en los colegios de la posguerra española (1939-1945): estudio de la revista escolar Montesión. *Social and Education History*, 10(3), 238-361. <https://dx.doi.org/10.17583/hse.2021.7942>
- Poveda, M. & Rabazas, T. (2012). El fondo Romero Marín del Museo «Manuel B. Cossío». Análisis de las memorias de las prácticas de pedagogía. En P. L. Moreno & A. Sebastián (Eds.), *Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX* (pp. 323-336). Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) y Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia.
- Ramos, S., Rabazas, T. & Colmenar, C. (2018). Fotografía y representación de la escuela privada madrileña en el Franquismo: entre la propaganda y el relato. *Historia y Memoria de la Educación*, 8, 397-448.
- Santacana, J. & Llonch, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Asturias: Ediciones TREA.
- Sanz, C. & Rabazas, T. (2020). La cuestión lingüística en la práctica educativa de la enseñanza primaria en el País Vasco y Navarra durante el franquismo (1950-1959): un estudio a partir de un fondo documental etnográfico. *Educació i Historia*, 35, 75-102.
- Tiana, A. (1994). La escuela Privada. En J. L. Guereña, J. Ruiz & A. Tiana (Eds.), *Historia de la Educación en la España contemporánea. Diez años de investigación* (pp. 117-139). Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Tiana, A. (2005). La Historia de la Educación en la actualidad: viejos y nuevos campos de estudio. En Manuel Ferraz Lorenzo (Eds.), *Repensar la historia de la educación. Nuevos desafíos, nuevas propuestas* (pp. 105-145). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Viñao, A. (1999). Las autobiografías, memorias y diarios como fuente histórico-educativa: tipología y usos. *Sarmiento*, 3, 223-253. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/2183/7729>
- Viñao, A. (2003). La historia de la educación ante el siglo XXI: Tensiones, retos y audiencias. En A. Jiménez et al. (Coords.), *Etnohistoria de la escuela. XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Burgos, 18-21 junio 2003* (pp. 1063-1074). Burgos: Servicio de Publicaciones Universidad de Burgos.
- Viñao, A. (2005). La Historia de la Educación ante el siglo XXI: tensiones, retos y audiencias. En M. Ferraz (Eds.), *Repensar la historia de la educación. Nuevos desafíos, nuevas propuestas* (pp. 147-165). Madrid: Biblioteca Nueva.

