

N.A.A.



#### 4) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

##### **1.TITULO DEL DOCUMENTO**

Planos para la obra que intenta construir ésta ciudad de Vitoria en el sitio de la Casa Vieja Consistorial "Proyecto para la construcción de los arquillos."

##### **2.AUTOR**

Olaguibel, Justo Antonio de.

##### **3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN**

Vitoria, 31 de Marzo de 1794

##### **4.SOPORTE**

Papel, montados sobre cartón y madera respectivamente. Enmarcado.

##### **5.DIMENSIONES**

63x92 cm

##### **6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

##### **7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL**

##### **8.TIPO DE DOCUMENTO**

Mapa original

#### **CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

##### **9.INFORMACIÓN REPRESENTADA**

El proyecto consta de tres planos. Actualmente se conservan dos, falta el plano número dos.

Hoja 1: "Planos formados de Orden del Real Supremo Consejo de Castilla para las obras que intenta construir esta ciudad de Vitoria en el sitio de la Casa Vieja Consistorial, en que se demuestra lo nuevo con tinta negra, y lo viejo con roja, a saber".

El plano aparece dividido en tres espacios que contienen la fachada principal de las obras nuevas, la planta primera a nivel de la calle San Francisco y la planta segunda del suelo principal de los soportales. En el margen derecho hay una leyenda en la que explica el destino de las diferentes estancias numerados en la planta.

Olaguibel proyecta una fachada dividida en dos partes de las que la inferior tiene puertas y vanos adintelados que corresponden a las viviendas y tres portadas en arco que comunican con las dependencias interiores de uso público. Sobre este cuerpo inferior se levanta los soportales que ofrecen dos soluciones arquitectónicas diferentes: una arquivada sobre columna simple o pareado en su mitad izquierda y otra formando arquerías sobre pilastras en la zona próxima a las casas de se Segurde.

En cuanto a estilo y principios arquitectónicos, Olaguibel conserva las pautas marcadas por este bloque de casas de las que él mismo había sido el inspirador, uniéndose a ellas mediante un cuerpo de baja altura.

Hoja 3: "Plan general formado de orden del Real Supremo Consejo de Castilla, que demuestra el sitio de las obras nuevas, con lo demás de sus inmediaciones".

#### 10.ESCALA GRÁFICA

140 pies castellanos

#### 11.SISTEMA DE REFERENCIA

#### 12.SISTEMA DE COORDENADAS

#### 13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

#### 14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Dibujado con tinta y coloreados con vaguadas. Enmarcados

#### 15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

Falta un trozo en el ángulo inferior derecho.

#### 16.FIRMA

Firmado por Olaguibel.

#### 17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFIA TEMÁTICA)

Lugar público.

### INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

#### 18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

#### 19.TOPONIMIA

#### 20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Leyenda explicativa de plantas primera y segunda.

Muestra lo nuevo con tinta negra y lo viejo con roja.

### ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

#### 21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

En la misma hoja: Planos de fachada principal de las obras nuevas, planta primera a nivel de calle San Francisco y de la planta segunda del suelo principal de los soportales.

#### 22.BIBLIOGRAFÍA

#### 23.DESCRITORES DE MATERIAS

Formado de orden del Real y Supremo Consejo de Castilla

#### 24.NOMBRE DEL ARCHIVO

#### 25.ENLACES

#### 26.SIGNATURA

5/M-15 (Olim AG/C1/16) . SIG A.G.M-15 a M-7

#### 27.ACCESO

#### 28.RESTRICCIONES

5) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

**1.TITULO DEL DOCUMENTO**

Plan de las obras que se intentan ejecutar en el sitio llamado Ala y siguiente ( Arquillos de San Miguel)

“Plan de las obras nuevas que intentan ejecutar en el sitio llamado Ala y siguiente, por varios particulares de esta Ciudad de Vitoria.”

**2.AUTOR**

Diez de Güemes, Eustaquio

**3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN**

Vitoria, 1801

**4.SOPORTE**

Papel montado sobre cartón.

**5.DIMENSIONES**

62x83 cm

**6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

**7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL**

**8.TIPO DE DOCUMENTO**

Mapa original

**CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

**9.INFORMACIÓN REPRESENTADA**

Aparece dividido en tres aprtes en la que aparecen: fachada principal de las obras nuevas y fachada de las casas de Segurola; Planta segunda del suelo principal de los soportales y planta primera a nivel de la calle de San Francisco.

En el margen derecho existe una leyenda explicativa que amplía la información acerca de las plantas incluidas en el plano.

**10.ESCALA GRÁFICA**

200 pies castellanos

**11.SISTEMA DE REFERENCIA**

**12.SISTEMA DE COORDENADAS**

**13.SÍMBOLO CONVENCIONAL**

**14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN**

Dibujado con tinta. Coloreado con aguadas. Enmarcados.

**15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)**

**16.FIRMA**

No consta la firma tal vez estaba en el ángulo inferior derecho, el cual no se conserva en el plano.

**17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFIA TEMÁTICA)**

Lugar público.

**INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA**

**18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA**

**19.TOPONIMIA**

**20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL**

Leyenda explicativa en la parte derecha.

**ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES**

**21.DOCUMENTOS ASOCIADOS**

En la misma hoja está el plano de la fachada principal de las obras nuevas, de la planta segunda del suelo principal de los soportes y de la planta primera a nivel de la calle San Francisco.

La idea inicial del proyecto de los Arquillos era de Olaguibel, quien dictó las condiciones de construcción, pero la realización práctica de las obras se parece más a este proyecto de Eustaquio.

#### **22.BIBLIOGRAFÍA**

Fecha y autor sacado del libro de M<sup>a</sup>Larumba "Justo Antonio de Olaguibel. Arquitecto Neoclásico." "Vitoria 1981"

#### **23.DESCRPTORES DE MATERIAS**

Por varios particulares de la ciudad de Vitoria

#### **24.NOMBRE DEL ARCHIVO**

#### **25.ENLACES**

#### **26.SIGNATURA**

AG/M.14

#### **27.ACCESO**

#### **28.RESTRICCIONES**