

N.A.A.



4) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Planos para la obra que intenta construir ésta ciudad de Vitoria en el sitio de la Casa Vieja Consistorial "Proyecto para la construcción de los arquillos."

2.AUTOR

Olaguibel, Justo Antonio de.

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, 31 de Marzo de 1794

4.SOPORTE

Papel, montados sobre cartón y madera respectivamente. Enmarcado.

5.DIMENSIONES

63x92 cm

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Mapa original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

El proyecto consta de tres planos. Actualmente se conservan dos, falta el plano número dos.

Hoja 1: "Planos formados de Orden del Real Supremo Consejo de Castilla para las obras que intenta construir esta ciudad de Vitoria en el sitio de la Casa Vieja Consistorial, en que se demuestra lo nuevo con tinta negra, y lo viejo con roja, a saber".

El plano aparece dividido en tres espacios que contienen la fachada principal de las obras nuevas, la planta primera a nivel de la calle San Francisco y la planta segunda del suelo principal de los soportales. En el margen derecho hay una leyenda en la que explica el destino de las diferentes estancias numerados en la planta.

Olaguibel proyecta una fachada dividida en dos partes de las que la inferior tiene puertas y vanos adintelados que corresponden a las viviendas y tres portadas en arco que comunican con las dependencias interiores de uso público. Sobre este cuerpo inferior se levanta los soportales que ofrecen dos soluciones arquitectónicas diferentes: una arquivada sobre columna simple o pareado en su mitad izquierda y otra formando arquerías sobre pilastras en la zona próxima a las casas de se Segurde.

En cuanto a estilo y principios arquitectónicos, Olaguibel conserva las pautas marcadas por este bloque de casas de las que él mismo había sido el inspirador, uniéndose a ellas mediante un cuerpo de baja altura.

Hoja 3: "Plan general formado de orden del Real Supremo Consejo de Castilla, que demuestra el sitio de las obras nuevas, con lo demás de sus inmediaciones".

10.ESCALA GRÁFICA

140 pies castellanos

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Dibujado con tinta y coloreados con vaguadas. Enmarcados

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

Falta un trozo en el ángulo inferior derecho.

16.FIRMA

Firmado por Olaguibel.

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFIA TEMÁTICA)

Lugar público.

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Leyenda explicativa de plantas primera y segunda.

Muestra lo nuevo con tinta negra y lo viejo con roja.

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

En la misma hoja: Planos de fachada principal de las obras nuevas, planta primera a nivel de calle San Francisco y de la planta segunda del suelo principal de los soportales.

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

Formado de orden del Real y Supremo Consejo de Castilla

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

5/M-15 (Olim AG/C1/16) . SIG A.G.M-15 a M-7

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

5) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Plan de las obras que se intentan ejecutar en el sitio llamado Ala y siguiente (Arquillos de San Miguel)

“Plan de las obras nuevas que intentan ejecutar en el sitio llamado Ala y siguiente, por varios particulares de esta Ciudad de Vitoria.”

2.AUTOR

Diez de Güemes, Eustaquio

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, 1801

4.SOPORTE

Papel montado sobre cartón.

5.DIMENSIONES

62x83 cm

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Mapa original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Aparece dividido en tres partes en la que aparecen: fachada principal de las obras nuevas y fachada de las casas de Segurola; Planta segunda del suelo principal de los soportales y planta primera a nivel de la calle de San Francisco.

En el margen derecho existe una leyenda explicativa que amplía la información acerca de las plantas incluidas en el plano.

10.ESCALA GRÁFICA

200 pies castellanos

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Dibujado con tinta. Coloreado con aguadas. Enmarcados.

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

No consta la firma tal vez estaba en el ángulo inferior derecho, el cual no se conserva en el plano.

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFIA TEMÁTICA)

Lugar público.

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Leyenda explicativa en la parte derecha.

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

En la misma hoja está el plano de la fachada principal de las obras nuevas, de la planta segunda del suelo principal de los soportes y de la planta primera a nivel de la calle San Francisco.

La idea inicial del proyecto de los Arquillos era de Olaguibel, quien dictó las condiciones de construcción, pero la realización práctica de las obras se parece más a este proyecto de Eustaquio.

22.BIBLIOGRAFÍA

Fecha y autor sacado del libro de M^aLarumba "Justo Antonio de Olaguibel. Arquitecto Neoclásico." "Vitoria 1981"

23.DESCRIPTORES DE MATERIAS

Por varios particulares de la ciudad de Vitoria

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

AG/M.14

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES