



29.) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

**1.TITULO DEL DOCUMENTO**

Planos y presupuestos de las obras que se consideran necesarias por el arquitecto que suscribe, para evitar los temores de ruina del crucero de entrada, capilla de los Reyes y del amor hermoso; de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apostol de la ciudad de Vitoria

**2.AUTOR**

Saracibar, Martín

**3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN**

Vitoria, 25 de Octubre de 1867

**4.SOPORTE**

Cartulina sobre cartón

**5.DIMENSIONES**

61x94cm

**6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

**7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL**

**8.TIPO DE DOCUMENTO**

Original

**CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

**9.INFORMACIÓN REPRESENTADA**

Explicación del presupuesto en el ángulo superior derecho.

Plano para rehabilitar la zona del crucero sur de la parroquia de San Pedro y contiene la planta general, la sección longitudinal, la sección de la capilla de los Reyes y Crucero, la sección transversal de la capilla de los Reyes y la vista del stribo exterior.

La planta de este edificio tiene cuatro capillas absidales. La ausencia de una quinta capilla absidal que equilibraría la planta se explica or la imposibilidad de entrar a la nave por un pórtico clocado a los pies,

debido a la existencia de la muralla, lo que obligó a abrir un órtico en la cabecera e “Pórtico Viejo”.

#### 10.ESCALA GRÁFICA

Para planta y alzado en pies castellanos

#### 11.SISTEMA DE REFERENCIA

#### 12.SISTEMA DE COORDENADAS

#### 13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

#### 14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Dibujado con tinta negra y roja.

#### 15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

#### 16.FIRMA

Firmado por el autor.

#### 17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

### INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

#### 18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

#### 19.TOPONIMIA

#### 20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Tinta y coloreado en aguadas

Tinta negra para el “estado actual” y tinta roja para la reforma que se proyecta.

Bajo los dibujos de la planta y secciones aparecen leyendas con la explicación detallada de las obras que se quieren realizar. En el margen derecho se detalla el presupuesto con la nota de cada una de las partidas que se deben consignar para dicha reforma.

### ACCESO, DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

#### 21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

Planos de planta general, estribo exterior (alzado), secciones AB, CD y EF

#### 22.BIBLIOGRAFÍA

#### 23.DESCRITORES DE MATERIAS

#### 24.NOMBRE DEL ARCHIVO

#### 25.ENLACES

#### 26.SIGNATURA

1-1-7

#### 27.ACCESO

#### 28.RESTRICCIONES

### 61) IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO

#### 1.TÍTULO DEL DOCUMENTO

Proyecto de reforma de la casa rural de la parroquia de San Pedro.

#### 2.AUTOR

Iñiguez de Betolaza, Fausto

#### 3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, 28 de noviembre de 1889

**4.SOPORTE**

Tela

**5.DIMENSIONES**

30x21cm.

**6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

**7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL**

**8.TIPO DE DOCUMENTO**

Original

**CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

**9.INFORMACIÓN REPRESENTADA**

Fachada de las Cercas Altas

**10.ESCALA GRÁFICA**

0,01 por metro

**11.SISTEMA DE REFERENCIA**

**12.SISTEMA DE COORDENADAS**

**13.SÍMBOLO CONVENCIONAL**

**14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN**

Estado actual en negro y reforma en rojo

**15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)**

**16.FIRMA**

**17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)**

**INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA**

**18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA**

**19.TOPONIMIA**

**20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL**

Plumilla. Dos colores

**ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES**

**21.DOCUMENTOS ASOCIADOS**

**22.BIBLIOGRAFÍA**

**23.DESCRITORES DE MATERIAS**

**24.NOMBRE DEL ARCHIVO**

**25.ENLACES**

**26.SIGNATURA**

C-10-33

**27.ACCESO**

**28.RESTRICCIONES**

