



37.) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TITULO DEL DOCUMENTO

"Proyecto para el seminario Conciliar".

2.AUTOR

Saracibar, Martín de

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria. Sin fechar (se supone hacia 1878)

4.SOPORTE

Cartulina

5.DIMENSIONES

56x75cm

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Situación actual en tinta negra y proyecto en rojo

Es un plano parcelario de la manzana comprendida entre la Plaza de Santa María, calle de Correría y cantón de las Carnicerías, en el que se presentan las propiedades y los nombres de los propietarios de la zona.

10.ESCALA GRÁFICA

Metros

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Con tinta negra están dibujadas y coloreadas las edificaiones y propiedades existentes y en color rojo se representa la planta del nuevo edificio, así como la nueva alineación que se propone para la calle de Correría y Plaza de Santa María, y la rectificación de la tapia que corre paralela a la Catedral por el cantón de Santa María.

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

El plano carece de firma ha sido atribuido a Martín saracibar por la similitud entre el tipo de letra y rotulación empleada en este plano y la utilizada en los proyectos de ampliación que realiza en 1882.

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

Edificio religioso.

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Plumilla y coloreado con aguadas

En el margen derecho se encuentra una leyenda que explica los números que se han empleado en el plano para delimitar el edificio del Seminario y las reformas consiguientes, así como la situación del "arco que debe construirse para el paso a la Catedral del Excmo.Sor.Obispo".

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

Leyenda explicativa

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRIPTORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

Relacionado con el expediente 53-20-34. Ampliación realizada en 1822 por Martín de Saracibar. Atribuido el plano con signatura 1-3-3 por la similitud en la grafía

26.SIGNATURA

1-3-3

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

42.) IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Proyecto de ampliación del seminario conciliar de Vitoria (Fachadas)

2.AUTOR

Saracibar, Martín de

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria. Abril de 1882

4.SOPORTE

Cianotipo sobre papel marión. Negativo

5.DIMENSIONES

33x88cm. Plegado 33x23cm

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Notas explicativas

10.ESCALA GRÁFICA

1.200 Metros

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN
GENERAL

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

Contiene planos de fachada principal y de costado

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

53-20-34

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Plano para la reconstrucción del muro de sostenimiento y grupo saliente del seminario Eclesiástico de Aguirre.

2.AUTOR

Iñiguez de Betolaza, Fausto

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, Septiembre de 1888

4.SOPORTE

Papel tela

5.DIMENSIONES

34x53cm.

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

10.ESCALA GRÁFICA

1:200

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

Como segundo arquitecto figura Arregui, J.

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Tintas y coloreado

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

C.18.24

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES