

ERANSKINAK





AURKIBIDEA

1. ERANSKINA	1
2. ERANSKINA	21
3. ERANSKINA	22
4. ERANSKINA	27
5. ERANSKINA	29
6. ERANSKINA	32

1. ERANSKINA

SAN ANTONIO IKASTETXEKO INFORMAZIOA

San Antonio ikastetxe publikoa



Santa Marina, 21
48450 ETXEBARRI
☎ - FAX: 944 49 02 97



Las Comunidades de Aprendizaje.

*M^a Carmen Vega Lorente, Coordinadora
del proyecto en el Centro.*

El **C.E.P. San Antonio** es un centro de Ed. Infantil y Primaria ubicado en el municipio de Etxebarri, Barrio San Antonio, a unos 7 kms de Bilbao. Tenemos 215 alumnos/as de modelo D y somos 25 profesores/as de plantilla. Las familias de nuestro alumnado tienen, en general, un nivel socio-económico-cultural bajo, sirva el dato de que el 70% del alumnado es becario y que más del 50% de las familias figuran en los archivos de Bienestar Social del Ayuntamiento. Apuntar, también, que en nuestro alumnado hay gitanos e inmigrantes.

Compartimos edificio con el IES ETXEBARRI.

Tradicionalmente, el profesorado de nuestro centro ha participado y se ha implicado en programas de innovación, **formación** focalizada en el centro, etc, siempre

intentando mejorar nuestra respuesta a las **carencias detectadas**: fracaso escolar, problemas de convivencia, falta de motivación, escasa participación de las familias, bajas expectativas etc. Sin embargo, estos esfuerzos no siempre han dado los resultados esperados y se ha generado en muchos casos insatisfacción, impotencia y frustración. En ese afán de buscar soluciones para nuestra escuela, a través de una formación vía GARATU, conocimos el **proyecto de Comunidades de Aprendizaje**.

Los objetivos de este proyecto son, fundamentalmente:

- alcanzar la igualdad educativa proporcionando una educación de calidad para todas las personas y potenciando la aceleración de los aprendizajes especialmente para aquellas que se encuentran en situación de desigualdad
- aprender a vivir juntos o mejora de la convivencia.

Comunidades de aprendizaje es un proyecto de transformación de los centros educativos que persigue una educación de calidad para todas las personas, y donde uno de los pilares fundamentales es la participación familiar y de la comunidad.

En la actualidad son veintiocho los centros que, desde educación infantil hasta educación secundaria, están llevando a cabo el proyecto en el País Vasco, Aragón y Cataluña.

En el planteamiento de las comunidades de aprendizaje se parte de una base: “todos los niños y niñas tienen el derecho de recibir una educación que no les condene desde su infancia a no completar el bachillerato y a no acceder a un puesto de trabajo” (CREA, 1999).

Lo central del proyecto es el aprendizaje, lo que se pretende es conseguir éxito escolar para todos y todas, conseguir que todo el alumnado consiga lo básico, que no lo mínimo, y para ello se ponen todos los medios necesarios: se amplían los tiempos y espacios de aprendizaje, se proporcionan medios y metodologías adecuadas, se

potencian actividades extraescolares, bibliotecas tutorizadas etc, se organizan en las aulas grupos interactivos con la ayuda de otros adultos etc. Pero no hay que olvidar que conseguir que todo el alumnado consiga lo básico no es posible si los diferentes miembros de la comunidad no tienen *altas expectativas*.

Cuando se habla de educación de calidad se hace referencia a que todo el alumnado desarrolle las capacidades necesarias para resolver con éxito las diferentes situaciones que se le vayan planteando a lo largo de su vida, desde valores de respeto y solidaridad.

En la actualidad, el aprendizaje de los niños y niñas cada vez depende menos de lo que ocurre en el aula de forma aislada y más de la correlación entre lo que ocurre en éste y otros contextos en los que participan e interactúan con los demás: el hogar, el grupo de amistades, el barrio, los medios de comunicación, etc. Si la escuela ya no es la única y principal fuente de conocimientos, la influencia de todas estas interacciones tiene un gran potencial cuando apuntan en la misma dirección. Es en este sentido que cuando la escuela, la familia, los profesionales de la educación, las entidades del barrio y otros miembros y grupos de la comunidad se ponen de acuerdo en la educación que quieren proporcionar a sus hijos e hijas -y colaboran para ponerla en práctica- los resultados aumentan de forma sorprendente. El proyecto Comunidades de Aprendizaje parte de un lema: "que la educación que queremos para nuestros hijos e hijas esté al alcance de todas las niñas y niños", que debe ser compartido por todas las personas que conforman la comunidad educativa.

En el caso de centros donde las familias tienen poca preparación académica, las expectativas de las familias son bajas y/o se da exclusión social, marginalidad etc. las distancias entre la escuela y las familias son muy grandes, por lo que las interacciones son más difíciles y el fracaso escolar es más alto.

Partimos de que es un proyecto de y para la comunidad.

Las *metas tienen que ser compartidas* entre todos los miembros de la comunidad para que los aprendizajes que se realizan en los diferentes contextos tengan continuidad y

para que todos los esfuerzos vayan en la misma dirección. Pero para que esto suceda, es imprescindible la *participación de todos los miembros de la comunidad*, familias, alumnado, profesorado, personal no docente, servicios sociales de base, asociaciones del barrio, voluntariado etc. Una participación que incluye tomar decisiones en todos los aspectos de la vida escolar y hasta colaborar en la docencia directa bajo la coordinación del profesorado. Y en este contexto, de diálogo igualitario, en la medida en que consigamos que colaboren personas de diferentes culturas, estaremos potenciando una *educación intercultural*.

Todo ello dentro del marco de la **Sociedad de la Información**, teniendo en cuenta el contexto en el que hoy se desarrolla la educación, un contexto que ha cambiado de forma importante en las últimas décadas. En esta sociedad, las tecnologías de la información y de la comunicación han impregnado la forma en la que las organizaciones funcionan, cómo las personas nos comunicamos y cómo aprendemos. Su principal característica es la selección y procesamiento de la información; es decir, lo importante ya no es acumular contenidos, ya que podemos acceder a ellos fácilmente a través de Internet, sino saber seleccionar la información relevante en cada momento y aplicarla de manera adecuada.

La escuela tiene mucho que hacer al respecto potenciando el desarrollo de ciertas habilidades básicas, como son, trabajo en equipo, flexibilidad, toma de decisión y autonomía basándose en valores como el respeto, tolerancia y solidaridad.

Pero sabemos que lo básico, lo fundamental tiene que ser adquirido por todo el alumnado; todos y todas tienen que adquirir los instrumentos y herramientas necesarias que posibiliten su éxito, no rebajamos contenidos, no queremos contribuir a aumentar las desigualdades.

La escuela sola no puede responder a estos retos, es necesaria la actuación conjunta de todos los componentes de la Comunidad Educativa. Si lo que de verdad queremos es dar respuesta a las necesidades educativas de todo el alumnado, hay que **abrir la escuela al entorno** y contar con los recursos que éste nos ofrece: Asociaciones, Ayuntamiento, Bienestar Social, Grupos que trabajan en el barrio, voluntariado,

alumnado de Prácticas, Bibliotecaria municipal, EPA etc. pero especialmente hay que contar con las familias. No se trata sólo de contar con más medios, más ayudas, se trata también de poner en contacto diferentes realidades que viven nuestros alumnos. En nuestro proyecto la opción no pasa por adaptarnos a nuestra realidad conformándonos con lo que tenemos sino optamos por revisar y subir expectativas y para ello hay que transformar el entorno, hay que conseguir que las familias se impliquen en toda la vida del centro y lo más importante que entren en procesos de formación para que colaboren en los aprendizajes de sus hijos e hijas.

La colaboración, participación e implicación de los padres y madres es fundamental y ésta se hace trabajando desde dentro junto al profesorado en un diálogo igualitario de tú a tú, donde la responsabilidad es compartida. En medios desfavorecidos la escuela tiene que garantizar los mejores recursos a aquellos alumnos que en sus familias no los van a encontrar. Como se ha citado antes, evitando la cultura de la queja, se buscan y solicitan recursos entre todos los miembros de la comunidad pero su falta no puede ser un obstáculo para avanzar: en Comunidades de Aprendizaje hay un lema: "con lo que tenemos podemos".

Este proceso de transformar la escuela en una Comunidad de Aprendizaje se realiza en **varias fases**. La fase de sensibilización es una semana de formación para el profesorado y demás agentes sociales. Nosotros en esta fase, contamos con la colaboración de 40 padres/madres que ofertaron desarrollar algún tipo de actividad en el centro juntamente con alumnado de la Escuela de Magisterio y Ed. Social. Esto permitió un acercamiento entre profesorado y familias las cuales valoraron positivamente la experiencia y, por cierto, nuestro trabajo. Al mismo tiempo les permitió conocer la escuela desde dentro y ver qué aspectos eran susceptibles de mejora.

Una vez tomada la decisión de abordar el proyecto se pasó a la **fase del sueño** donde toda la comunidad diseñó la escuela que queríamos. El profesorado, como he explicado antes, tenía un lema: la escuela que queremos es la que quisiéramos para nuestros hijos e hijas. A partir de aquí se eligen unas **prioridades** para iniciar la puesta en práctica del proyecto.

Comisiones mixtas: Las comisiones mixtas son grupos de trabajo en los que participan profesores, padres y madres. El trabajo se organiza en las reuniones semanales de los viernes. Estas reuniones son abiertas, es decir la participación es voluntaria, no delegada. Además de las tareas concretas que se llevan a cabo nos interesa destacar:

Que el alumnado valora mucho la presencia de sus madres y padres en el centro trabajando junto con el profesorado, lo que genera mucha motivación.

Que disponer de espacio y tiempo para trabajar conjuntamente facilita que cualquier tema que preocupe en un momento concreto puede tratarse en esas reuniones y eso ayuda a prevenir y resolver los conflictos.

Las relaciones entre el profesorado y las familias han mejorado, los padres y madres tienen ahora un papel activo, hay posibilidad de hacer planes de futuro, ha cambiado la visión del centro...

Se hacen siempre valoraciones y evaluaciones de la tarea realizada y se escriben.

Los familiares, junto con el profesorado, colaboran en sacar adelante cualquier prioridad que se hayan planteado entre todos y todas. A través del diálogo van definiendo sus necesidades y participan en formaciones donde son los protagonistas. Se trata de una formación autogestionada; en ocasiones se realiza en el propio grupo, la persona que sabe por ejemplo manejar el programa informático más adecuado para la tarea enseña al grupo a hacerlo, en otras ocasiones se busca a alguien externo, bien del propio barrio bien de fuera de la comunidad.

La participación de familiares ayuda en la mejora de la convivencia, potencia el sentimiento de la escuela como algo "nuestro". Además se valora más el trabajo del profesorado y esto influye en las actitudes que se potencian desde los domicilios.

Así mismo, mejora la "autoestima" de las familias con respecto a la escuela, a su papel, se establecen lazos, aumentando la confianza y el profesorado también se enriquece con otros puntos de vista.

La planificación del trabajo en comisiones mixtas, compuestas por profesorado, familiares, voluntariado, asesores... permiten una estructura más abierta y

participativa, basada en el diálogo igualitario, donde cada aportación, independientemente de si proviene de un profesor o una madre sin estudios, es tomada en cuenta en función de la relevancia de su contenido y no del estatus de la persona que la aporta. De esta manera, se pueden reunir más y mejores propuestas, a partir de los diferentes conocimientos y experiencias aportadas, aprovechando los fondos de conocimiento y los recursos de la comunidad, además de conseguir una mayor implicación de todos los agentes educativos.

Revista escolar: Se trata de disponer de una herramienta para dar a conocer al resto de la comunidad lo que se hace en la escuela. Colaboran padres, alumnos, profesores, voluntarios, etc. Para esta tarea era necesario el uso del ordenador por lo que surgieron necesidades de formación: cursos de Word, Publisher, etc....que se abordaron organizando una autoformación: cursos de Word, FrontPage, apuntes de Publisher, elaborados por una madre para todo el grupo, etc. También se cuenta con la colaboración de la bibliotecaria del barrio, lo que supone optimizar los recursos del entorno y a la vez transformarlo: la bibliotecaria se encarga de conseguir los libros que se necesitan y además hay nuevos usuarios de este servicio.

Se intenta que en la revista se incluyan contenidos de interés para toda la comunidad: teniendo en cuenta las lenguas y referentes culturales (recetas árabes, referencias a Argentina, escritura en árabe...)

Formación de familiares: este grupo ha organizado diferentes actividades formativas: un programa de charlas con una psicóloga sobre temas demandados por los padres y las madres; talleres sobre el euro para toda la comunidad en momentos diferentes (una charla para familiares, actividades en el aula para el alumnado, para esta tarea buscaron la colaboración de la oficina del consumidor), cursos de

internet (en esta tarea colaboraron con el CIME: adaptaron el programa a las necesidades del grupo en horarios, frecuencia y niveles). Las líneas de trabajo actuales son: encuentros de padres y madres con una psicóloga para tratar temas de su interés, tertulias literarias, formación sobre convivencia y puesta en marcha del proceso de modelo comunitario para la prevención y resolución de conflictos, clases de árabe.

Extraescolares: este grupo se encargó de la puesta en marcha de las actividades que se propusieron en el sueño de la comunidad. El objetivo es hacer una oferta de actividades variadas e interesantes que suponen ampliación del tiempo de aprendizaje.

El planteamiento es transformador, no se contrata a un grupo de monitores de tiempo libre (tampoco se descarta) si no que se flexibiliza el horario del profesorado para que pueda atenderlas, se fomenta la participación de padres y madres y de voluntariado en el centro... El grupo asume la responsabilidad de la tarea, desde la gestión de la actividad hasta el control del acceso y del desarrollo.

Estética y mantenimiento: se trabaja desde el convencimiento de que el espacio (el centro bonito, cuidado y limpio) también educa. Se ha sistematizado la colaboración con el concejal de educación que supone mantener con él reuniones periódicas y elaboración de informes. Es un espacio creativo en el que cada persona aporta sus habilidades (modelado, pintura, diseño, etc.). Se colabora con actividades de aula (por ejemplo en el montaje del escenario para el teatro del grupo de 1º)

Biblioteca tutorizada: El objetivo es que además de la biblioteca de cada aula exista en el centro un lugar adecuado para la lectura y que el alumnado tenga acceso libre en horario extraescolar (de momento a mediodía). El papel de las personas adultas en la biblioteca no se limita

al control del acceso y del material, su tarea es interactuar con los niños y niñas, apoyarles en sus actividades, tanto de lectura como de deberes, ayudarles a seleccionar material...

No se pretende sustituir la biblioteca de barrio, al contrario, desde aquí se fomenta su uso. Se promueve el aprendizaje no sólo de los niños y niñas, y más de aquellas que carecen de este recurso en su familia, sino también de las personas adultas que han aprendido el funcionamiento de la biblioteca (control de fondos, fichar libros, etc.) que promueven la tertulia espontánea con los niños y las niñas sobre lo que están leyendo, sus impresiones y sus gustos, fomentan que se hagan preguntas, están abiertas al diálogo, a pensarse y razonar sus respuestas, etc

Para el buen funcionamiento de la biblioteca se requiere la coordinación entre todas las personas que la atienden (madres, alumnado voluntario y profesora) es necesario tener criterios comunes sobre funcionamiento, uso y acceso.

Comisión de convivencia: se ha iniciado este curso y el trabajo que se va a realizar es el de prevención y abordaje de los conflictos desde el modelo comunitario que se expone en el siguiente apartado.

El hecho de que el centro esté abierto a la comunidad y que el diálogo igualitario sea la base de todas las actuaciones ha llevado a cambios significativos en las relaciones entre el profesorado y los familiares. Es decir, se tienen en cuenta los intereses de todos y todas y se promueve la participación activa, por ejemplo, en las reuniones habituales de aula se pide a los padres y madres que propongan temas a tratar, se elabora el orden del día teniendo en cuenta sus propuestas, se organizan celebraciones conjuntas, incluso en las aulas, se favorece la comunicación, se buscan puntos de acuerdo, y, sobre todo, se tiene una visión compartida de los contextos en los que se desarrollan los niños y niñas y se buscan líneas comunes de actuación en aspectos concretos. Dicho de otra manera la visión que los dos colectivos, el profesorado y los familiares, tenían sobre las posibilidades de actuar conjuntamente ha cambiado, no es fácil, para el profesorado supone compartir aspectos que hasta

ahora eran de su exclusiva competencia y para los familiares supone asumir responsabilidades nuevas, pero merece la pena; el esfuerzo y el tiempo empleados revierten en toda la comunidad.

Modelo comunitario de convivencia:

Desde el modelo comunitario todos los agentes: alumnado, profesorado, familias de cualquier cultura participan en igualdad. Los problemas solo se resuelven con la colaboración de todos los agentes. Cuando se involucra toda la comunidad en un diálogo se analizan las causas y orígenes de los conflictos desde sus inicios se puede prevenir y evitar la aparición de muchos de ellos creando un clima de colaboración y convivencia, de mayor comunicación y conocimiento mutuo. De esta manera es posible producir un proyecto ilusionante, en el que el alumnado, día a día, va aprendiendo más. Cuando se hacen propuestas de colaboración para realizar aprendizajes, como es el caso de los grupos interactivos, los problemas de convivencia disminuyen o desaparecen del aula. Aquellas familias que no están motivadas a participar, cuando ven que realmente se hace una transformación que mejora la situación de sus hijos e hijas y nos ven comprometidos con un proyecto, se deciden a colaborar. Cuando ven que tienen un espacio, que su voz cuenta, colaboran en sacar adelante cualquier prioridad que se hayan planteado entre todos y todas, como sucede en las comisiones mixtas. A través del diálogo van definiendo sus necesidades y participan en formaciones donde son los protagonistas. Se trata no tanto de actuar e intervenir en la resolución de un conflicto, sino de prevenirlo. El seguimiento de este modelo involucra a toda la comunidad (profesorado, familiares y alumnado como mínimo) y no se basa en un diálogo sobre la aplicación de la norma, sino sobre todo en el proceso normativo (ética procedimental). En este modelo de prevención de conflictos, la clave está en la participación de toda la comunidad en el cumplimiento de esa norma.

El diálogo se establece desde el inicio de la elaboración de la norma hasta el final entre toda la comunidad educativa a partir de su participación. Dicho diálogo, además, permite descubrir las causas y el origen de los conflictos a la vez que se identifican

soluciones desde la propia comunidad que puede impedir la propia aparición de estos conflictos.

Todo este proceso se acompaña de autoformación. Desde el colegio San Antonio, y dentro de las múltiples posibilidades de llevarlo a cabo, nos planteamos hacerlo a través de tertulias dialógicas.

Lo que desde la Comunidad de Aprendizaje San Antonio se pretende es conseguir que una norma no se caracterice por su incumplimiento, sino que desde el día siguiente al establecimiento de ésta, nadie la incumpla. Para ello es necesario un acuerdo previo de todos los agentes sobre dicha norma: profesorado, el propio alumnado, familiares, monitores de tiempo libre y educadores... El protagonismo que se da al alumnado en este proceso contribuye no sólo a tener en cuenta sus aportaciones, sino también a hacer llegar el proceso hasta los hogares, ya que lo explican en sus casas, además de participar los familiares directamente en el proceso.

No conocemos ningún proyecto en el que la convivencia, ni la educación intercultural funcionen de manera positiva si a la vez el alumnado está fracasando en los aprendizajes. No se puede pedir que un alumno o alumna “se porte bien” si no le encuentra sentido a la escuela y la escuela no crea sentido para ellos y ellas, que los autóctonos los consideren como iguales si no se sienten reconocidos y competentes y que sus familiares nos apoyen si sus hijos e hijas no están consiguiendo éxito escolar.

En este camino la formación es necesaria, tanto para el profesorado como para el resto de la comunidad, siendo el diálogo igualitario el denominador común a todas las actividades. Hemos de tener en cuenta que en la sociedad actual hay pluralidad de valores, de opciones, en las que no siempre coinciden los del profesorado y los de las familias, mucho menos si estas familias pertenecen a realidades sociales diferentes. Si es necesaria la formación sobre estos temas, es necesaria que ésta llegue a todos los agentes, y si es imprescindible la participación y diálogo de profesorado y alumnado, también lo es la de los familiares.

La convivencia y la educación intercultural se suelen abordar como cosas distintas, cuando en realidad estamos hablando de lo mismo: aprender a vivir juntos en el centro escolar para aprender a vivir juntos en la sociedad, aprender a vivir juntos personas diversas mientras realizamos aprendizajes, personas de diferentes culturas, con mucho en común y también costumbres, puntos de vista, valores, interacciones y formas de ver la realidad diferentes. Desde el Proyecto de Comunidades de aprendizaje entendemos que sólo se podrá dar una verdadera convivencia intercultural desde la igualdad de diferencias: una verdadera igualdad, que incluye el derecho de toda persona a vivir de forma diferente pero, al mismo tiempo, teniendo las mismas oportunidades de elección y de realización.

Tertulias dialógicas. Las tertulias son un buen espacio para el trabajo de valores y para abordar conflictos tanto con los familiares como con el alumnado. La buena literatura facilita mucho el abordaje de los valores además de potenciar aprendizajes.

La metodología que utilizamos en la tertulia se basa en el diálogo. Este se convierte en generador del aprendizaje. El aprendizaje dialógico, que se fundamenta en las aportaciones que desde la pedagogía ha hecho Paulo Freire y desde la sociología J. Habermas, tiene como base las reflexiones, los debates y los argumentos, y también las experiencias de la vida cotidiana de las personas participantes. Estos planteamientos teóricos definen como objetivo principal de la educación la transformación social a favor de una sociedad más justa, democrática y solidaria.

Nuevas Tecnologías

El objetivo es familiarizar al alumnado, profesorado y familias con las nuevas tecnologías, fomentando el aprendizaje entre iguales, acompañando en el aula a las personas que lo necesitan, sirviendo de modelaje...

Cambio metodológico

Los cambios sociales también han llevado a una mayor democratización de la información y a una desmonopolización del conocimiento experto (Flecha, Gómez y Puigvert, 2001); como consecuencia, las figuras transmisoras de conocimiento y de autoridad tradicionales, como el profesorado, pierden fuerza en mayor de una mayor necesidad de diálogo entre todos los agentes de una comunidad educativa, para evitar enfrentamientos derivados de unas imposiciones que ya no se aceptan.

Ante estos cambios, ya no es válido el modelo de escuela heredado de la sociedad industrial. Es necesaria una escuela que facilite que todos los niños y niñas desarrollen las habilidades necesarias en esta nueva sociedad, que potencie el sentido crítico, la capacidad de reflexión y argumentación de forma que les ponga en el camino de conseguir el éxito escolar, un buen trabajo y la inclusión social plena. Además las comunidades de aprendizaje parten de que estos logros son especialmente importantes para aquellos y aquellas que pertenecen a familias no académicas o a contextos sociales desfavorecidos, con problemas de desigualdad, marginación y exclusión; por este motivo, si bien es un proyecto abierto a todo tipo de centros que quieran participar en él, se prioriza su desarrollo en centros con más carencias donde el entorno apunta en el sentido contrario.

El objetivo principal de las comunidades de aprendizaje es doble: por un lado, el desarrollo de los aprendizajes instrumentales que requiere la sociedad de la información y, por otro, la adquisición de los valores necesarios para vivir en ella de forma solidaria (Flecha, 1997).

Para conseguir este doble objetivo, las comunidades de aprendizaje se basan en una concepción dialógica del aprendizaje y en una participación activa de las familias y de toda la comunidad.

Un ejemplo en que se pone en práctica el aprendizaje dialógico son los grupos interactivos, una forma de trabajo en el aula que multiplica las interacciones de aprendizaje. Los grupos de alumnado por niveles, acompañados por diversas adaptaciones curriculares, han demostrado ser el primer paso hacia la segregación; han contribuido a aumentar las distancias entre grupos de alumnado, potenciando aprendizajes más avanzados para los que ya tienen mejores resultados y relegando a

los que tienen más dificultades a contenidos menos exigentes que no son suficientes ante las exigencias sociales.

Los grupos interactivos, por el contrario, son heterogéneos, en cuanto a nivel de aprendizaje, género, etnia, dominio de la lengua, etc., y están basados en la inclusión. De esta manera, la interacción de alumnado que va más adelantado en sus aprendizajes con alumnado que va más rezagado potencia el aprendizaje de ambos: el de los que aprenden de los que saben más y el de los que enseñan porque al explicar a sus compañeros refuerzan sus aprendizajes. Al mismo tiempo, se potencia las relaciones solidarias y de ayuda entre compañeros, algo muy diferente del ambiente de conflictividad que genera la segregación, cuando hay alumnado que sabe que la educación que les da dista de ser la mejor para tener un buen futuro. Con los grupos interactivos ningún niño o niña sale del aula, sino que más personas adultas entran en el aula y dinamizan las actividades de cada

grupo. De esta manera, la participación de las familias ya no consiste sólo en ir a las reuniones, acompañar en las salidas y organizar actividades lúdicas extraescolares, sino que familiares y personas del barrio o pueblo participan en actividades de aprendizaje dentro y fuera del aula.

La participación de la comunidad: se da desde el mismo momento que se plantea el inicio del proyecto. Es la propia escuela con la participación de toda la comunidad la que decide poner en marcha la comunidad de aprendizaje. Igual que el profesorado y el alumnado, las familias y otros miembros de la comunidad sueñan cómo es la escuela que quieren para sus hijos e hijas para, posteriormente, ponerse manos a la obra conjuntamente estableciendo prioridades y actuaciones para lograr la escuela que todos sueñan.

En las comunidades de aprendizaje se asume que la calidad del aprendizaje es responsabilidad de toda la comunidad, por esto se potencia que todos sus miembros puedan tomar parte de ella.

Para conseguir el éxito para todos y todas se propicia un **cambio metodológico**:

Se propone la entrada en las aulas de más adultos para reforzar aprendizajes. No sacando a los alumnos retrasados de las aulas sino ampliando el horario de estos niños/as (programa de apoyo extraescolar). Organizando dentro del aula **grupos interactivos** que posibiliten el aprendizaje entre iguales, partiendo de facilitar la interacción entre ellos y los adultos que entran en las aulas.

Se inició la experiencia de manera experimental y voluntaria en el curso 2002/03 en los grupos de Infantil 4 y 5 años (Lengua oral), 4º curso de Ed. Primaria (Matemáticas) y 6º curso de Ed. Primaria (Lengua)

Planteamos 4 actividades diferentes, en sesiones de 20-25 minutos, iniciándose la entrada en las aulas de alumnas de Prácticas.

La valoración fue muy positiva por lo que supone de motivación para el alumnado, más tiempo de aprendizaje y mejora de la convivencia. La metodología de aprendizaje entre iguales se hace extensiva a otras asignaturas y otros momentos, generándose más ayuda y colaboración entre el alumnado.

Permiten introducir diferentes recursos en el aula.

Para los alumnos/as supone una mayor integración en el grupo y en las actividades.

Su dinámica permite trabajar valores como la solidaridad o el respeto a la diversidad por un lado, y habilidades sociales como el trabajo en equipo, la autoestima e incluso las habilidades comunicativas por el otro.

Entre las dificultades más reseñables destacamos el esfuerzo que suponía para el profesorado y la necesidad de contar con más recursos humanos.

Durante el curso 2003/04 se lleva a cabo en Infantil 5 años (matemáticas), 3º de Ed. Primaria (Matemáticas), 5º de Ed. Primaria (Matemáticas) y 6º de Ed. Primaria (Lengua)

Se dio continuidad a la experiencia en el curso 2004/05 y durante el presente curso se ha hecho extensiva a todo el centro.

Los grupos son heterogéneos y se trata de que todos aprendan mucho más a la vez que se ayudan...

Organización:

La programación se hace por trimestres contando con los recursos que tenemos en cada momento.

Se juntan dos sesiones de la misma materia para hacer tres actividades de 30 minutos cada una.

Se escoge el misma área (Hizkuntza) en torno a la que todos los grupos trabajan. De esta forma podemos sistematizar y secuenciar los contenidos de trabajo de los diferentes niveles.

Para evitar la posibilidad de que una voluntaria se tenga que enfrentar sola a problemas organizativos o de otro tipo, se plantea que las personas "ajenas" al centro estén siempre acompañadas en el aula por una profesora, tutora u otra.

A la hora de asignar las tareas concretas a las personas que van a intervenir en el aula se propone tener en cuenta las habilidades de las personas, que la tarea asignada no sea una complicación añadida. Partir de las capacidades de los voluntarios/as y del profesorado.

La coordinación entre todas las personas que intervienen en un grupo será mas fácil si las personas "ajenas" al centro se hacen cargo durante un período largo de tiempo de una misma actividad, de manera que se familiaricen con la tarea.

Dejarles que se decanten por aquella actividad, área o nivel más cercano a sus intereses.

Es fundamental el modelaje de los voluntarios/as: sesiones de formación con ellos/as sobre el proyecto, que conozcan las características de los niños/as con los que van a estar, estrategias para poder enfrentarse a problemas de disciplina, observar previamente cómo el profesorado lleva a cabo el trabajo que posteriormente ellos/as van a realizar,..

Las personas adultas pueden ser otros profesores o voluntariado y cuanto más heterogeneidad mejor aprendizaje se da al tiempo que se aporta un plus de solidaridad.

Para evitar la posibilidad de que una voluntaria se tenga que enfrentar sola a problemas organizativos o de otro tipo, se plantea que las personas "ajenas" al centro estén siempre acompañadas en el aula por una profesora, tutora u otra.

Sobre el tipo de actividades:

Este curso debido a que hemos visto la necesidad de trabajar el lenguaje oral hemos aprovechado los grupos interactivos para introducir actividades más o menos innovadoras que potencien la expresión oral. Esto ha supuesto dificultades, en algunos grupos más que en otros para decidir el tipo de actividades, su adecuación a los objetivos que habíamos planteado, la introducción de voluntariado, duración de las sesiones, gestión y elaboración de materiales...

Creemos que la organización del aula en grupos interactivos no debe suponer una carga añadida especialmente para el tutor/a sino más bien debe suponer una ayuda que dé respuesta a las necesidades de aprendizajes básicos e instrumentales del alumnado: expresión y comprensión oral y escrita, razonamiento matemático,...

Interesa dedicar tiempo a seleccionar aquellas actividades habituales de aula que permitan, al realizarse en pequeño grupo, mayor rendimiento.

Como centro marcamos unos indicadores para determinar prioridades a la hora de poner en práctica los grupos interactivos en determinadas aulas sin que sea decisión personal del tutor/a: grupos numerosos, con dificultades de aprendizaje,...

Valoración:

Supone una gran motivación para el alumnado, que trabaja más y no se aburre.

Se aprovecha el tiempo al máximo.

Se mejora la convivencia ya que al implicarse más en la tarea no da tiempo para roces.

La metodología de aprendizaje entre iguales se hace extensiva a otras asignaturas y otros momentos, generándose más ayuda y colaboración entre el alumnado.

Permiten introducir diferentes recursos en el aula.

Para los alumnos/as supone una mayor integración en el grupo y en las actividades.

Su dinámica permite trabajar valores como la solidaridad o el respeto a la diversidad y habilidades sociales como el trabajo en equipo, la autoestima e incluso las habilidades comunicativas.

Permite una mayor coordinación del profesorado en cuestiones metodológicas

Las actividades se hacen extensivas a otras áreas y en otras aulas. Las ayudas se dan en el aula más que antes y se entra a ayudar aunque no haya grupos interactivos.

Se valoran estrategias de aprendizaje diferentes.

Las personas que intervienen en un aula tienen, naturalmente, diferentes estilos; en ocasiones esta variedad se valora muy positivamente, en otras no tanto pero siempre existe la posibilidad de que alguien con estilo diferente pueda conectar más fácilmente con determinados alumnos o alumnas.

Evaluación

La evaluación de los aprendizajes es tarea de la tutora; no obstante, interesa recoger al menos una vez al trimestre la opinión del resto de las personas adultas que intervienen en el grupo sobre algún alumno o alumna concreto, no necesariamente sobre todos, y sobre el desarrollo de la actividad.

Se ve conveniente buscar la fórmula para recoger aquellos datos interesantes tanto de los alumn@s como de los materiales que se han utilizado en los diferentes grupos. Para ellos son muy válidas las fichas de control que se están utilizando en alguno de los niveles.

Es importante evaluar los procesos iniciados. Además de seguimientos trimestrales se llevará a cabo una evaluación final en la que tomarán parte todos los agentes implicados en el proceso.

¿Qué escuela queremos?

Una escuela transformadora con:

- Ilusión
- Otras expectativas
- Interacciones
- Participativa
- Inclusiva
- Dialógica

➤ Solidaria

Principios en los que se basa el aprendizaje dialógica

Diálogo intercultural: En las diferentes culturas y entornos sociales encontramos distintos canales de comunicación, distintos códigos y se desarrollan distintas habilidades. Es necesario tenerlos en cuenta y basarnos en las capacidades que todas las personas tenemos para que se dé diálogo y para que se produzca aprendizaje. Así mismo, basarse en las capacidades y no en el déficit potencia altas expectativas. El diálogo parte de lo que puede ser más fácilmente acordado y relacionado con temas clave para las vidas del alumnado.

Diálogo igualitario: El diálogo es igualitario cuando se valoran las diferentes aportaciones en función de sus argumentos y no desde las posiciones de poder de quien las realiza. En los centros que han incorporado a familiares, alumnado y voluntariado en las comisiones de trabajo se produce un incremento de la reflexión, la motivación y el aprendizaje del alumnado y de todos los agentes educativos.

Inteligencia Cultural: En las diferentes culturas encontramos distintos canales de comunicación y distintos códigos, de los que no hay personas expertas conocedoras sino simplemente personas que pertenecen a una determinada cultura y desarrollan más unas habilidades u otras en función de las interacciones en que participan. La inteligencia cultural incorpora las habilidades académicas (inteligencia académica), habilidades prácticas (inteligencia práctica) y habilidades comunicativas. Todas las personas tenemos capacidades de comunicación y acción, por lo que todas las personas tenemos inteligencia y posibilidades de desarrollar habilidades académicas. Estas últimas se desarrollan en el entorno escolar o en familias académicas. Es importante valorar todo tipo de habilidades y potenciar que se produzcan transferencias de unas a otras. El que en determinados contextos no se hayan desarrollado habilidades académicas no implican que las otras estén menos desarrolladas, y a veces ocurre al contrario. Pueden tener desarrolladas habilidades de comunicación o habilidades prácticas de resolución de conflictos no reconocidas por la cultura académica. Desde todos los entornos pueden surgir aportaciones enriquecedoras, y especialmente en el campo de la convivencia.

Transformación: Sólo transformando el contexto cultural lograremos superar el fracaso escolar y mejorar la convivencia. La enseñanza no debe pues adaptarse al contexto, sino transformarlo. En esta transformación nos incluimos todos y todas. En todos los campos y especialmente en el de valores, conflictos y convivencia todos y todas tenemos mucho que aprender. Como decía Freire (1997) las personas no somos seres de adaptación sino de transformación.

Dimensión Instrumental: Las familias, la comunidad, el alumnado se adherirán a una escuela dialógica y de valores si ese diálogo, entre otras cosas, les sirve para realizar los aprendizajes que les permitan salir de la exclusión social y responder a los retos que plantea la actual sociedad de la información.

Creación de sentido: todas las personas sueñan la escuela que les gustaría y este sueño es el motor de la acción conjunta, el centro escolar adquiere sentido para todos los participantes y éste aumenta cuando en el día a día las interacciones son dirigidas por los propios protagonistas, tanto en el aula como fuera de ella. Esto es posible si desde la educación se potencia y se promueve el diálogo igualitario, en el que niños y niñas realmente vivan la posibilidad de crear sentido. El sentido resurge cuando la interacción entre las personas es dirigida por ellas mismas y cuando las expectativas de los demás y de cada uno o una son positivas.

Solidaridad: Cualquier práctica educativa que pretenda ser igualitaria y ofrecer las mismas oportunidades a todas las personas que la conforman, debe fundamentarse en la solidaridad.

Igualdad de Diferencias: La igualdad de diferencias se guía por perseguir una verdadera igualdad, que incluye el derecho de toda persona a vivir de forma diferente pero, al mismo tiempo, teniendo las mismas oportunidades de elección y de realización.

2. ERANSKINA

KUKULLAGA ESKOLAKO ZUZENDARITZAKO KIDEENTZAKO ELKARRIZKETA

- Zein urtetan hasi zen San Antonioko eskola Ikas komunitatearen proiektuan parte hartzen? Zer dela eta?
- Komunitateak erabaki horretan zer ikusirik izan zuen? Beharrezkoa ikusten zenuten horrelako hezkuntza mota bat ezartzea herriko ezaugarriak ikusita?
- Ikaskuntza dialogikoaren oinarri guztiak kontuan hartzen dituzue?
- Momentu honetan talde elkarreragileak egiten dituzue, baina aurreko ikasturteetan beste ekintzaren bat prestatu duzue ikaskuntza dialogikoaren oinarriak kontuan hartuz?
- Herriko biztanleek badute berririk honelako metodologia erabiltzen dela? Parte hartzen dute? zer deritzote?
- Irakasleek formakuntza bereziren bat jaso behar izan dute honelako proiektuaren barruan egoteko? zer suposatzen du haientzat? Nola adosten duzue jarduera bakoitzean egingo dena eta abarrekoak?
- Ikas komunitateko proiektuaren barruan dauden beste eskolekin Durangon biltzen zarate, noizero? Bertan zer nolako ekarpen egiten dituzue? eta zer jasotzen duzue?
- Haur hezkuntzan egin diren tertulia dialogikoak ondo atera dira orokorrean, gehiago egingo dira? Horretaz gain, ikas komunitatearekin erlazionaturiko beste ekintzaren bat egingo duzue?
- Zer suposatzen du ikasle ororen emaitzentzat eta euren buruentzat honelako jarduerak egitea? eta orokorrean komunitatearentzat?

3. ERANSKINA

**KUKULLAGA ESKOLAKO 3. MAILAKO TALDE ELKAR -ERAGILEEN
INFORMAZIOA****ORDUTEGIA 3. MAILA**

Irakasleak: Bea, Esther, Bego eta Lourdes
Bolondresak: Miren, Agurtzane, Loren &

	ASTELEHENA	ASTEART	ASTEAZK	OSTEGUNA	OSTIRALA
09:00-10:00					
10:00-11:00					
11:00-11:30	ATSEDENALDIA				
11:30-12:30					
15:00-15:45	3.B TTEE Ulermena: Esther Mintzamena: Miren Buruketak: Bea	3.D TTEE Ulermena: Lourdes Mintzamena: Loren Buruketak: Arantza	3.C TTEE Ulermena: Bego M. Mintzamena: Agurtzane Buruketak: Lourdes	3.A TTEE Ulermena: Bea Mintzamena: Jon Maguregi Buruketak: Esther A	
15:45-16:30					

SAIOEN DINAMIKA

IRAKASLEAREN ROLA

- Irakasleak saioak antolatuko dutu, ikas-helburuen araberako jarduerak hautatuz.
- Irakasleak boluntarioei euren lana , aktibitatea zertan den eta zeintzu helburu dituen.
- Saioaren dinamizatzen du: taldeak antolatu, denbora kontrolatu eta taldeen funtzionamendua behatu. Beharrezkoa bada argibideak ematenditu.
- Taldeen aukeraketa aukeratzen du, zentzu guztietan ahalik eta talde heterogeneoenak ziurtatuz, eta talde berberak zenbat denboraz mantenduko diren ere erabakitzen du. Irakasleak ikasleak non eta noren alboan eseriko diren ere planteatu dezake, beti ere kontuan hartuz garrantzitsuena dela ikasleak euren artean elkarreraginean egotea dinamizatzailearekin baino gehiago.
- Saioaren balorapena egiteko behaketa orri batzuk prestatuko ditu.
- Gelan gertatzen denaren ardura du..

BOLUNTARIOEN ROLA

- Ikasleei erantzunen azalpenak eskatzea, hauek erantzun labur eta sinpleak emateko ohitura baitute.
- Iritzi eta azalpen guztiak taldeari plazaratzea ikasleek egindako ekarpen guztiez balorazioa eta hausnarketa egin ditzaten.
- Ikasleak izan ditzaken zailtasunei adi egotea eta hauei erantzuna emateko beharrezkoak diren laguntzak bultzatzea(azalpenak eta adostutako erabakiak errepikatu ditzatela, ariketa bukatu dutenek gehiago kostatzen zaienei laguntzea eta abarrekoak.) denbora tarte bat gorde dezake ere emaitzak komunean jartzeko eta justifikatzeko.
- Ikasleak ariketa euren fitxa propioetan ebatzen ari direnean, euren estrategia propioak erabili ahal izatea eta ebatzen dakiten ariketaren zatia egitea bilatu behar da. Adibidez, idatziriko ariketak egiteko orduan ikasle guztiek erantzun guztiak eman bera dituzten edo ez balortu behar da.

TALDE ELKARRERAGILEAK

BOLUNTARIOEN FORMAKUNTZA

- Aniztasunaren trataerarako antolakintzako dinamika da.
- 6/7 ikaslez osatutako talde bakoitzean persona heldu bat dinamizatzaile
- Elkarreraginak biderkatzeko eta ikaskuntzak bizkortzeko metodologia:
 - Zailtasunak dituenari laguntzak opatuz.
 - Eginten dakienak azalpenak emanez.

Elkarreragina ahalbideratzeko talde heterogeneoak bultzatzen dira eta talde bakoitzean heldu batek ikasleen lana dinamizatuko du.

Talde hauek sortzeko gela banatzen da, beti ere generoari nahiz ikaskutza – mailari dagokionez heterogeneoak izatea kontuan hartuta.

Jarduera bakoitza boluntario baten tutoretzapean egongo da eta talde guztiak jarduera batetik beste batera pasatzen dira guztietatik pasatu arte. Boluntarioa toki batean finkaturik geratzen da.

Programatzen diren jarduerak ezin dira luzeegiak izan, arretari eta motibazio-mailari eutsi ahal izateko.

.Taldea elkarreragileetan rolen aldaketa suspertzen da; ikasleek irakatsi eta beste batzuetan beren ikaskideengandik ikas dezakete. Berdintasunezko elkarrizketan oinarrituz ikasleek elkarri laguntzen, ahaleginak banatzen, gauzak era eraginkorrean azaltzen, animatzen, eztabaidatzen eta solidario izaten ikasten dute.

- Une batzuetan jarduera gelditzea , bereziki eginkizuna era indibidualan egiten dutenean, ikasle guztiek egiten ari direna baterateko eta emaitzak kontrastatzeko, emaitzak azal eta argudia ditzaten bultzatuz.
- Dinamizatzaileak ez du zertan jakin behar taldean landuko den gaiari buruz. Bere ardura taldea dinamizatzea da, taldeak taldean lan egitea eta elkarri laguntzeko elkarrekintzak bultzatzea izango da.
- Ikasle bakoitzarekin beharrezkoak diren elkarrekintzak bultzatuko ditu:
 - Dinamikan parte hartzeko.
 - Ulermena handitzeko.
 - Jarduereak bukatzeko.
 - Animatzeko.
- Saioa bukatzerakoan saiatuko da irakasleari informazioa ematen.

Boluntario bakoitzak heziketa eta esperientzia desberdinak bizi izan ditu. Bere partaidetzak eskolako ekintzetan sormena bultzaten du eta irakaslea eta boluntarioaren arteko lankidetzaren bitartez ikaste prozesua hobetzen da.

SAIOEN IRAUPENA

Saioak 60 minututakoak izango dira. Hiru talde osatzen dira eta talde bakoitza 30 minutu egongo da ekintza bakoitzean. Horrela aste batean talde bakoitzak bi ekintza egingo ditu eta hirugarrena hurrengo astean beteko du.

LEKUA

Gehienetan gela barruan bi talde eta hirugarrena ondoko gelan.

Taldeko kide guztien elkarregina bultzatzeko oso garrantzitsua da **mahaien antolaketa egokia izatea.**

JARDUERA MOTAK

Hasieran, batez ere dinamika berri honekin ohituta ez bagaude, hobe da irakasleak normalean erabiltzen dituen jarduera motak proposatzea talde

bakoitzean jarduera ezberdin bat eta talde guztietatik errotazioa egiteko einbesteko aldaketak sartuz.

JARDUEREN GARAPENA:

Orokorrean hiru pauta desberdin egoten dira:

- Taldeak ozenki komentatzen du zein den planteatu zaien kuestioia edo buruketa ebazteko erabili ahal diren estrategia egokiak eta ondoren, ikasleek bakarka ebatzi behar dute ariketa hori koadernoan, fitxan, orrian..
- Taldeak, guztien artean, erabakitzen du ariketari erantzuna nola eman. Taldeko persona batek esaten dutena idazteaz arduratzen da.
- Ikaskideen laguntzaz ariketa ebazten doa, ariketa egiten dakitenek ez dakitenei azalpenak ematen dizkiete eta ariketa egiten duten bitartean zalantzak planteatzen dizkiete euren buruei.

KOORDINAZIOA

Saioaren amaieran hurrengo bost minututan edo hilean behin edo..tutorearekin adostuko da.

ELKARREKINTZA BULTZATZEN DITUZTEN ESTRATEGIAK

Kontuan hartzekoak: inor ez dadila atzeratu lanean, norberaren arrakasta guztion arrakasta da.

BERDINEN ARTEKO LAGUNTZA BULTZATU

Jarduera ulertzeko estrategiak:

- Bata besteari lagunduko gara.
- Ea guztion artean pistak ematen dizkiogun.

4. ERANSKINA

SOLASALDI DIALOGIKO LITERARIO ETA IRAKUR-LAGUNAREN SAIOA EBALUATZEKO IRIZPIDEAK

Proiekturako ezarritako helburuak:

Ikasle guztiek jardueraz gozatzea.

Haien arteko harremanak estutzea.

Ikasle zein irakasleek gustura egotea eta errepikatzeko gogoak izatea.

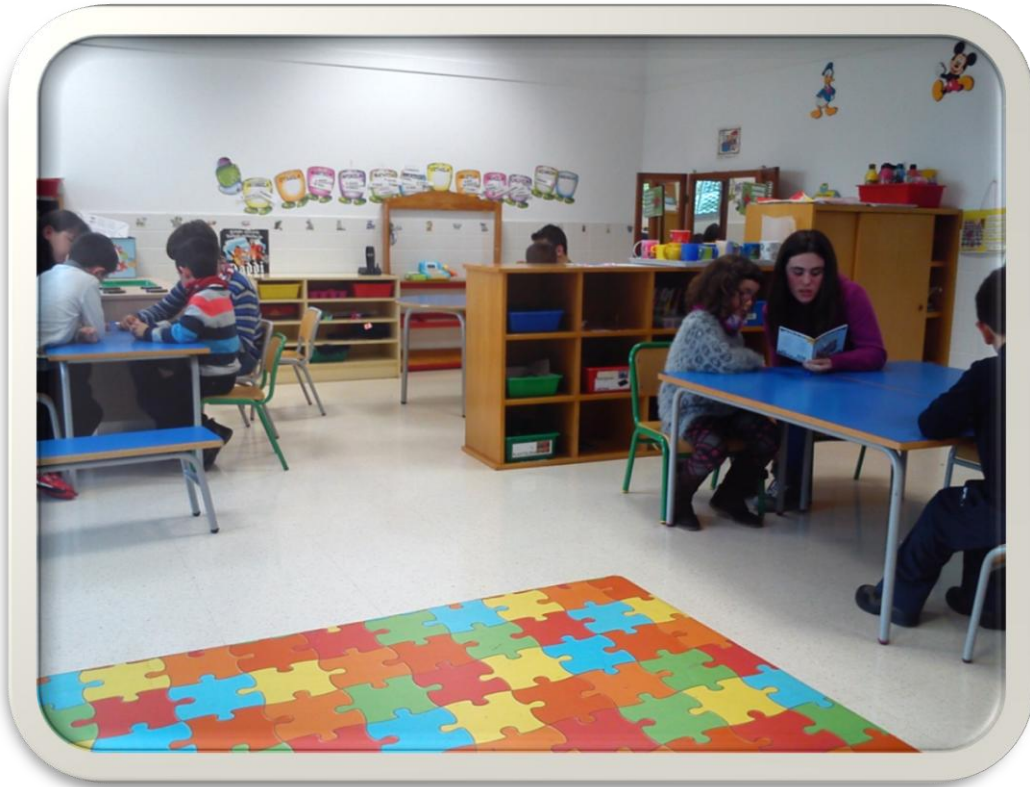
- Hizkuntza konpetentzia hobetzea, bai ahozkoa (mintzamina landuz), bai idatzizkoa
- (irakurketaren bidez).
- Irakurtzeko grina eta ohitura sustatzea.
- Literaturaz eta irakurketaz gozaten ikastea.
- Elkarri entzuten ikastea.
- Ikasle- ikasle eta ikasle- irakasle arteko harremanak hobetzea eta indartzea.
- Solidaritatea eta pentsamendu kritikoa garatzea.
- Norbanakoaren estimua handitzea.

Argi dago bizpahiru saiotan epe luzerako ezarritako helburuak lortzea edo behintzat lortu diren ebaluatzea oso zaila dela. Horregatik, epe laburrekoetan zentratuko gara.

- Hauek lortu dira?
- Nola sentitu zarete parte hartu duzuen irakasleak? Jarduera gustatu zaizue? Errepikatuko zenukete?

- Umeen ikasketa prozesurako zein harreman dialogikoagoak sustatzeko eraginkorra izan dela uste duzue?
- Nola uste duzue sentitu direla umeak?
- Zein nolako hedadura izan dezake komunitaterako honelako jarduerak? Hurrengoetan familiek parte hartzea pentsatu duzue?

5. ERANSKINA

**SOLASALDI DIALOGIKO LITERARIO ETA IRAKUR LAGUNAREN
ARGAZKIAK (KUKULLAGA ESKOLA)**





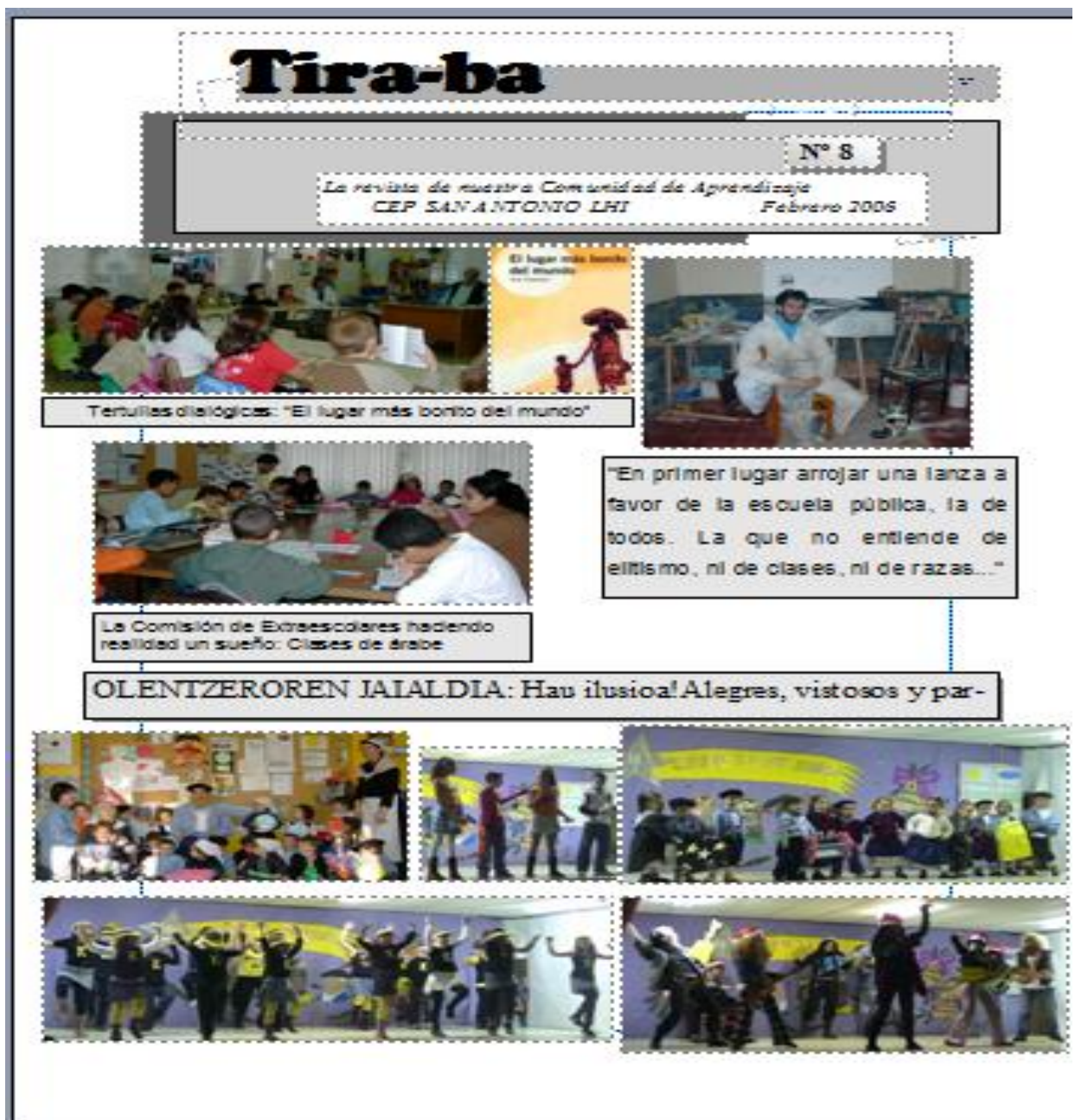
6. ERANSKINA

**SAN ANTONIO IKASTETXEKO TIRA-BA ALDIZKARIA (8.
ZENBAKIA)**

Tira-ba

Nº 8

La revista de nuestra Comunidad de Aprendizaje
CEP SAN ANTONIO LHI
Febrero 2006



Tertulias dialógicas: "El lugar más bonito del mundo"

El lugar más bonito del mundo

"En primer lugar arrojar una lanza a favor de la escuela pública, la de todos. La que no entiende de elitismo, ni de clases, ni de razas..."

La Comisión de Extraescolares haciendo realidad un sueño: Clases de drabe

OLENTZEROREN IAIALDIA: Hau ilusioa! Alegres, vistosos y par-

*En la edición de esta revista han participado padres, madres, alumnos/as
y profesores de la Comunidad de Aprendizaje
San Antonio.*

INDICE AURKIBIDEA

EDITORIAL	4
ACTUALIDAD	
<i>Vista de Néstor Oñate nuestra escuela</i>	5
<i>Juego cooperativo</i>	6
<i>Jubilación de Isabel</i>	8
ACTIVIDADES DE CLASE	
<i>Celebración de cumpleaños en el aula de 3 años</i>	10
<i>Saguts Karkarra</i>	13
<i>Inglés</i>	14
ENTREVISTA	
<i>Gorka García</i>	16
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	
<i>Taekwondo</i>	18
<i>Ajedrez</i>	19
<i>Clases de dibujo</i>	20
RESEÑA DE LIBROS	
<i>Tertulia dialógica</i>	22
IRTEERAK/SALIDAS	
<i>Salida al Cine</i>	24
<i>Lurrakia</i>	26
CELEBRACIONES	
<i>Oletrera</i>	27
COLABORACIONES	
<i>Kharata</i>	32
ALBUM DE RECUERDOS	
<i>¿Los conoces?</i>	33
DENBORAPASAK	
<i>Sikak batua en bedreak</i>	34

Tira-ba 3

Kaixo famillak:

De nuevo nos ponemos en contacto con vosotros para daros a conocer, a través de nuestra revista, las actividades que se han llevado a cabo durante el primer trimestre de este curso.

Aprovechamos para animaros a participar en las sesiones quincenales de los viernes, de 15:00 a 16:30h en las que todos/as los miembros de la comunidad educativa estamos trabajando para crear un marco de convivencia mediante un consenso de todas las personas implicadas: familias, alumnado, profesorado, educadores sociales, monitores,...

Recibiréis información sobre las convocatorias a dichas reuniones.

Esperamos vuestra respuesta positiva ya que se trata de una mejora de nuestra escuela que facilitará que todos y todas nos sintamos más a gusto en un marco de respeto mutuo, tolerancia y solidaridad.



Berriz zuekin harremanetan jartzen gara gure aldizkariaz, gero eta ezagunagoa dena, aprobetxatuz, lehenengo trimestrean egindakoen berri zuel ematera asmoz.

Lerro hauetatik animatzen zaituztegu ostiralean 15:00tik 16:30ra arte, hamabostero egiten diren bileretan parte hartzen.

Prozesu honetan geure ikas-komunitatea osatzen dugun guztion artean elkarbizitzarako marko egoki bat eralkitzen salatzean ari gara.

Gure eskolan, errespetua, tolerantzia eta elkartasuna balore nagusi bihurtu nahi dugu, honen barruan gero eta gustorago sentitu gaitezen. Eta marko hau da gure aukera.

Hau lortzeko zuen partaldea ezinbestekoa da eta ziur gaude, beti bezala, zuen erantzuna baskorra izango dela.

Bilerak noliz izango diren informazioa pasatuko dizuegu.



Tira-ba 4

ACTUALIDAD

Visita de Héctor Ortiz a

Héctor Ortiz es un profesor universitario de Chile encargado de la formación del profesorado en su país.

Ha permanecido un mes en Bilbao, en la Universidad de Deusto, tratando de conocer los avances educativos en el País Vasco.

Ha mostrado especial interés por el proyecto de "Comunidad de Aprendizaje" y recomendado por M^a Luisa Jaussá vino a nuestro colegio.

Le recibimos un grupo de madres y le hablamos de la participación de las



familias en el colegio, contándole cómo funcionamos en comisiones junto con el profesorado. Además tuvo la oportunidad de entrar en varias aulas para conocer la metodología de grupos interactivos. Tuvimos con él un intercambio de ideas y opiniones respondiendo a sus preguntas y aclarando sus dudas. Le explicamos "que no podríamos volver a lo anterior, porque no entenderíamos la escuela de otra manera...".

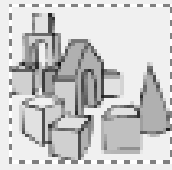
A él le pareció especialmente interesante la idea de "escuela abierta a la comunidad", lo que supone un cambio en la mentalidad del profesorado, rompiendo barreras y contando con la colaboración de otras personas: alumnado en prácticas, voluntariado... Así como la integración y aceptación del alumnado con discapacidad.

Nos comenta que estamos en la línea de la tendencia "mundial", de países como Suecia, Finlandia... animándonos a seguir y despidiéndose con estas palabras:

"Deseo que mantengáis la ilusión que me habéis transmitido en esta visita, que sigáis adelante con el proyecto y... muchas gracias por lo que me habéis enseñado".

Isa, Yoli y Amala

Tira-ba 5



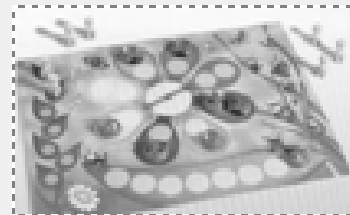
JUEGO COOPERATIVO

Dentro de nuestro Proyecto de Comunidades de Aprendizaje este curso hemos decidido centrarnos en trabajar la **MEJORA DE LA CONVIVENCIA**, tanto el profesorado como el alumnado, educadores sociales, monitores y familias.

En torno a este tema se han organizado diferentes actividades dentro del horario escolar subvencionadas por el Ayuntamiento y llevadas a cabo por la Asociación **BAKEOLA: LUDOTECA COOPERATIVA Y TITERES**.

En la **LUDOTECA COOPERATIVA** se han creado unos espacios de juego procedentes de diferentes países para aprender a compartir y cooperar jugando.

**VILLA PALLETI, FELIX FLOXE,
EL BAILE DE LAS MARIQUITAS...**



En los **TALLERES DE TITERES** se ha narrado un cuento con marionetas, con diferentes personajes, con pequeños diálogos y se ha puesto en práctica cómo resolver los conflictos.

Hemos aprendido que se pueden probar varias soluciones y hemos adquirido más experiencia para resolver conflictos.

Un catálogo de juegos cooperativos lo podéis encontrar en la dirección: www.kometak.com

Tira-ba ó

JUBILACIÓN DE ISABEL

Después de dieciséis años de trabajo en el Comedor Escolar se ha jubilado Isabel Ramírez.

Isabel nació en Fuente del Maestro, como otros muchos vecinos de este barrio. Aquí llegó con 17 años a reencontrarse con su novio, Juan Santos, con el que tras cuatro años de noviazgo, se casó. Tuvieron cuatro hijos: Loli, Antonio, Oscar e Isabel.



Los comienzos en el Comedor Escolar fueron difíciles. Sólo había tres cuidadoras para atender a más de 100 niños y niñas. A los pequeños de Infantil había que recogerlos y trasladarlos todos los días al edificio de Primaria. Para ello se usaba una cuerda que les mantenía juntos y en

fila. A veces esta tarea se complicaba aún más por las indiemencias del tiempo: frío, lluvia, viento... o excesivo calor.

Esta situación mejoró un poco al habilitar un aula en el edificio de Infantil para ofrecer allí este servicio aunque no fuera en las mejores condiciones. Y, gracias al esfuerzo del profesorado, de las familias y del Ayuntamiento hoy disponemos de dos comedores.

Isabel nos habla de sus vivencias en el Comedor Escolar:

Yo, de estos dieciséis años de trabajo tengo muy buenos recuerdos con mis compañeras, profesores y... especialmente con los niños de este barrio, algunos de los cuales ahora ya son padres y traen a sus hijos al mismo colegio en el que ellos estudiaron, incluso algunos tienen los mismos profesores que tuvieron ellos como es el caso de mis hijos y nietos. Eso está muy bien porque quiere decir que están satisfechos de lo que ellos aprendieron y quieren lo mismo para sus hijos, además ahora es incluso mejor porque los padres tienen la oportunidad de colaborar en muchas actividades con los profesores y niños.



Tira-ba 8

ACTIVIDADES DE CLASE

BAZATOZTE 2 URTEKO GELARA URTEBETZEA OSPATZERAI



akaso, atorri-

Korreaken erdi erdian, **KOROA** jarriko dizuzte.

"errege-erregina egun batez!"



Eta gero... suziriak botatzen ditugu: bi suziri.

Suziriak guk geuk egiten ditugu, erraz-erraza da:

1)



S, S, S, S ...
(eskua mugituz)



2)



pam, pam, pam...
(kolpeak belarun-gainetan)



Tira-ba 10



Urtero bezala 1.mallako umeeek antzerki polit bat egiten dute eta haren familak ikasgelara etortzen, egindako lana ikusteko, gonbidatzen dituzte. Etorri diren horietako ama batek holan kontatzen digu.

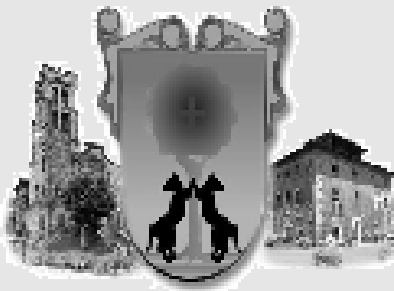
Un curso más los niños y niñas de 1º disfrutan con el teatro Sagu Kaskarina a sus familiares. Trabajar con mucho entusiasmo durante un mes repitiendo y actuando una y otra vez sus personajes.



Tira-ba 12



Este es el resultado del trabajo realizado por los niños y niñas de 5º curso en el que me han enseñado a conocer Etxebarri.



ETXEBARRI

We are year 5 pupils in San Antonio school in Etxebarri. Most of us are 10 years old. We all like speaking Basque, but we also speak other languages: Spanish, a bit of English and a bit of Arabic. We all like practising sports very much too, but what we really like is to talk about Etxebarri. That's why

we are telling you about our town in this magazine.



As you know, Etxebarri is in the Greater Bilbao, next to Bilbao, in Biscay, in the Basque Country. It is a very beautiful town by the river Nerbioi. There are many mountains around our town: Gorbeia, Pagasarri, Anboto the highest ones and Kortatxueta, Ganguremendi and Artxanda the

closest ones.

There are four main neighbourhoods (areas) in Etxebarri: San Antonio, Lezama -Legizamon (Boquete), Kukuiaga and S.Esteban. They all are very beautiful.



Tira-ba 14

ENTREVISTA

"Siempre retorno"



Esa era la inscripción que se podía leer sobre los ajados muros del patio de un viejo palacio del s.XVI en el que estuve residiendo el pasado verano.

Dicho lema vino a mi cabeza cuando, la semana pasada, subí al Colegio para hablar sobre este artículo con Mari Carmen Vega.

Fue el retorno a mi colegio, a mis clases, a mis antiguos maestros; el retorno a mis partidos del recreo, a mis pantalones rotos, a mis primeros amores... Fue, en definitiva, el retorno a mi infancia.

El Colegio es ese lugar por el que todos hemos pasado y del que todos nos hemos llevado un gran recuerdo. Tal vez por su origen humilde, o por su carácter familiar, todos nos hemos sentido a gusto en él, al margen de que nuestras ganas de estudiar fueran mayores o menores.

En mi caso esas ganas no eran excesivas, pero sí lo era el sentido de la responsabilidad. Por ello siempre me empeñé en tener la mejor letra cuando aprendía a escribir con Mari Carmen Coca, en escuchar atentamente las lecciones de historia de Luisa Mari o en ganar todos los partidos de gimnasia con Mariano.

Tira-ba 16

Cuadro de texto

Con menos merecida rifa de Merche, por mis despistes, o de mi ama, por mis pantalones y zapatillas rotos jugando al fútbol en el recreo.

Por aquel entonces no existía el tiempo para mí. No pasaba. Pensaba que toda la vida seguiría siendo un niño, y disfrutando como tal.

El futuro solo se vislumbraba a través de dos ingenuas ilusiones: la primera, ser algún día un reconocido jugador de fútbol; la segunda, llegar algún día a tocar, aunque fuera de puntillas, el larguero de las porterías del patio.

Pero el tiempo empezó a pasar, y finalmente, igual que el peón de cualquiera de las partidas de ajedrez que jugábamos con Mari Carmen, tocaba avanzar una casilla: el Instituto.

Había que abandonar el Colegio y era ya el momento de empezar a tomar decisiones, de empezar a hacerse mayor. De querer hacerse mayor.

Algunos amigos ya habían empezado a trabajar por aquel entonces y otros pensaban hacerlo al acabar el Instituto. Yo, por mi parte, decidí que quería ir a la universidad, por lo que era menester trabajar duro durante aquellos cuatro años en Galdakao. Y lo hice.

Tocaba ya elegir, no sin dificultades, qué carrera estudiar. Tras muchas dudas y consultas, de una forma bastante casual decidí matricularme en la carrera de Bellas Artes. Y fue, sin duda, la mejor decisión que pude tomar.

EXTRAESCOLARES

Taekwondo



Aurten neskek ere animatu dira taekwondo egitera. Taekwondo "mutien gauza" zela pentsatzea ere! Ez da egia eta neskek holan egiatatu dute; frogatu dutenetik sumera poz-pozik daude eta hemendik neska guztiak animatu nahi ditugu kirol hau egitera.



Este curso se ha dado continuidad a una actividad extraescolar que ya se inició el curso pasado: Taekwondo. Comenzó un grupo de chicas. Parece que las chicas no estaban muy convencidas.

Al preguntarles por qué no

se animaban a formar parte del equipo comentaron que creían que era "cosa de chicos", que servía para luchar y que las iban a pegar. Sin embargo cuando vieron en un vídeo una exposición de taekwondo en la que chicos y chicas compartían la actividad como algo normal decidieron probar. Y... a algunas les gustó, y... se quedaron.

Los martes y los jueves podemos ver al grupo con su monitor, Antonio, disfrutando juntos de esta actividad. Este es lo que nos han contado:

"Taekwondo no es luchar sino hacer ejercicio",
- dice Gaizka.

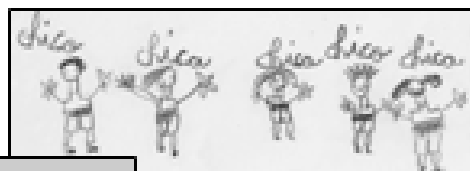
"Yo antes pensaba que las chicas no podían ir a Taekwondo pero ahora veo que sí, aprenden a defenderse", - opina Asier.

"Las chicas atienden y hacen caso al profesor. Son muy buenas alumnas y lo hacen bien", es el comentario de Lander y Egoitz.

Para Nerea: "Lo más difícil es levantar la pierna tan alto".

Y Mainer añade: "A mí me gusta mucho y me lo paso muy bien".

¡Animo chicas... a superarse!



Tira-ba 18



AJEDREZ



Gero eta ume gehiago hurbiltzen dira jakingurez xake-klasera. Aurtan, astelehenero, behin goizeko klaseak bukatuta, 40ren bat ume kirol honetan jolasten ibili ohi dira. Hemen jolasten ikasten dute eta gozatu ere bai.




¿Qué les atrae del ajedrez?

El ajedrez está considerado un Juego, un Deporte, un Arte y una Ciencia.

Les ayuda a descubrir sus habilidades Intelectuales y a lograr autoconfianza para superar dificultades en otras actividades.

Además de aprender los conceptos básicos empiezan a planificar las jugadas, se concentran, buscan soluciones y dan rienda suelta a su creatividad.

A los niños movidos... les ayuda a relajarse, a los distraídos... a mantener la atención, y a todos... a razonar, a tomar decisiones, a pasarlo bien y ... ¡a hacer amigos!.

Como decía el ex-Campeón Mundial cubano José Raúl Capablanca:

"El Ajedrez sirve como pocas cosas en este mundo para distraer y olvidar momentáneamente las preocupaciones de la vida diaria".



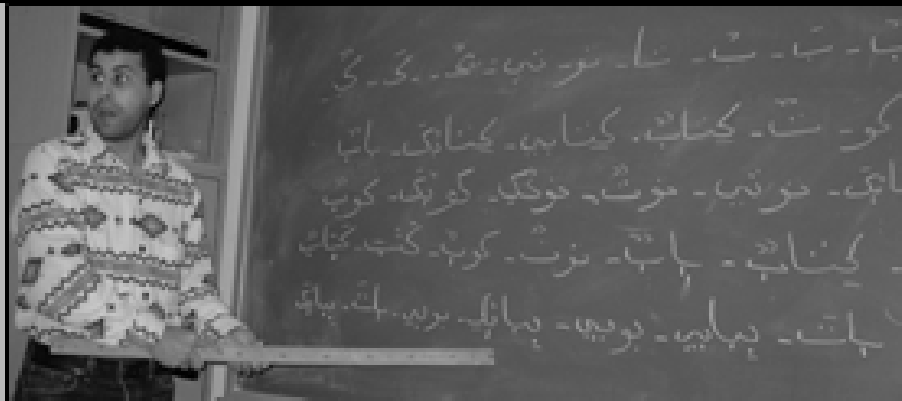
Entrando en esta página y pinchando en enlaces se puede descargar un interesante programa gratuito de ajedrez: http://www.juntadesandalucia.es/avarraces/recursos_informaticos/andared01/ajedrez/ajedrez.html

Esta es otra página interesante para aprender a jugar al ajedrez: <http://ajedrez.educared.net/>

Tira-ba 19

Clases de árabe

Ba zen garala! Ametsa egia bihurtu da! Arablerazko klaseak gure ikastetxean! Abdull esker antolatu dira. Igandeetan, 10etatik 12 eta erdiak arte arabiar eta bertoko ikasleak, nagusi batzuekin batera elkartzen dira arabiera idazten eta irakurtzen ikasteko.



El árabe es uno de los idiomas más importantes en estos días y va a tomar una mayor importancia en el futuro. Es el cuarto idioma en el mundo en cuanto al número de hablantes nativos (después del chino, Inglés y español). Es el idioma oficial de veintitrés países (23): Irak, Siria, Líbano, Palestina, Jordania, Arabia Saudita, Kuwait, los Emiratos Árabes Unidos, Qatar, Bahrein, Omán, Yemen, Egipto, Somalia, Djibuti, Sudan, las Islas Comores, Libia, Chad, Tunisia, Argelia, Mauritania y Marruecos.

Q ق	W و	E ع	R ر	T ت	Y ي
U و	I ي	O و	P پ	İ ا	İ ا
A ا	S س	D د	F ف	G ج	H ا
J ج	K ك	L ل	:	"	-
Z ز	X خ	C ج	V و	B ب	N ن
M م	<	>	?		

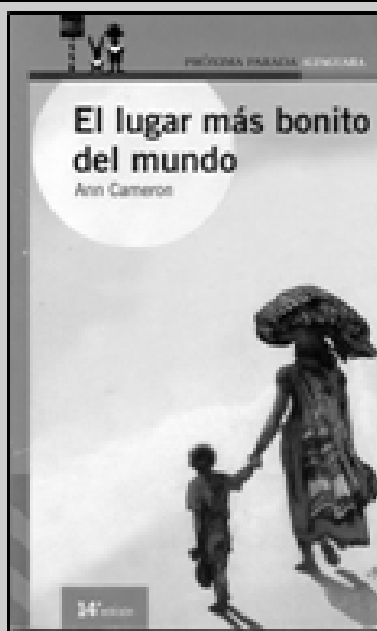
Tira-ba 20

RESEÑA DE LIBROS

El lugar más bonito del mundo

Ann Cameron

Traducción: Juan Ramón Alonso



Juan vive en Guatemala, tiene siete años y ha sido abandonado por su madre. Acogido por su pobre abuela, trabajará duramente como limpiabotas para poder vivir.

Sin embargo, él quiere algo más: desea aprender a leer. Sólo gracias a su olímpico interés, será finalmente aceptado en la escuela.



Conclusiones de una madre tras la lectura de este libro y su participación en la tertulia dialógica :

*Que con muy poco se puede ser feliz
Que los sentimientos están por encima de*

todo y son lo más importante.

Que a Juan lo que le hacía feliz al mismo tiempo nie daba miedo a veces... y así afrontaba su vida. A todos nos puede parecer que nos pasa lo mismo seamos de donde seamos.

Destaco que el coraje de la persona que te cuida y te quiere te enseña el camino en la vida, en este caso su abuela. Y te enfrentas a ella según te den el mensaje.

"Un cuento muy bonito, muy sentimental".

Aimudena del Río

Un libro que no nos ha dejado indiferentes ni a los alumnos/as ni a los padres ni al profesorado que participamos en la tertulia dialógica con Miguel Loza.

Tira-ba 22

IRTEERAK

5 URTEKOAK

ZINEBI 47 ZINESKOLA

Noviembre 21 / 24 Azaroa



Los niños y niñas de 5 años asistieron el pasado día 21 de noviembre al Teatro Arriaga para ver la proyección de la película "DORAEMON ETA HAIZEAREN JAINKOAK" con motivo de la celebración del 47 festival internacional de cine documental y cortometraje de Bilbao. Así nos cuentan cómo lo vivieron.



SURTEKO UMEAK DORAEMON EN

PELIKULA BAT IKUSTERA JOU GARA

BILBOKO ARRIAGA ANTZOKIRA

ASKO GUSTATU ZAIGU PELIKULA

Tira-ba 24



2.mailakoak LURRASKAN



Abendu 14an
Lurraskan Cuadro de texto
Ze ondo!

Astelehenean, hau da 12an, heldu ginen Lurraskara eta hor Eneko monitoreak azaldu zizkigun ordutegia, arauak eta ekintzak.

Arratsaldean, sendabelarrazizko tailera eta eukalipto olioak egin genuen.

Gauetan, diskotekara joan ginen eta gero lo egitera. Asteartean, animaliak ikustera joan ginen eta arratsaldean kolorezko papera egin genuen birziklapen tailerrean.



Gauetan berriro diskotekara joan ginen. Asteazkenean, maleta prestatu genuen, gosaldutako ondoren erraskilak eta gazta freskua genituen. Primeran pasatu genuen nahiz eta oso nekatuta etorri.



Tira-ba 26



San Antonio ikastetxe
2. mailako ikasleak

Olentzeroren Jaialdia

CELEBRACIONES



Urtero legez Olentzeroa "San Antonio" Ikastetxeko ikasleekin egon zen.

Helena, Jon Ander, Arlane y Lander con su excelente trabajo de presentación dieron comienzo al festival.




Los alumnos/as de 5º y 6º nos deleitaron con una magnífica interpretación de "FUNK IS IN THE HOUSE" tocada con

Tira-ba 27

A continuación disfrutamos con una excursión al monte acompañados de los niños y niñas de tres años.



Neke-neke eginda lo egitera prestatzen dira, "TXUKURRU KUTXUN" abestia entzunez.

Los niños y niñas de 4 años nos animaron a bailar con una marchosa txaranga.



Con los de 5 años A descubrimos...



¡un elefante! en el tejado de una casa.



Y con los de 5 años B jugamos con las notas musicales.



Tira-ba 28



Parabara... perebere... piribiri...



A continuación nos pusimos en forma con los niños y niñas de 2º y sus ejercicios gimnásticos.



Los de 3º nos dieron una clase de Aerobic bailando "BATUKA"

Tira-ba 29



Con la música de "KYOTO", ya más relajados, los niños/as de 4º curso A nos trasladaron a China.



Con una vieja canción zulú los alumnos/as de 4º B nos llevaron a la caza del león.



Con la canción "SER HUMANO" los chicos y chicas de 5º nos bailaron un Rap.

Tira-ba 30

COLABORACIONES

«كلمة في حق المدرسة»

تتميز مدرسة سان أنتونيو بأصولها في التعامل مع التلاميذ والتلامذات، النظام المبدع ومنهجيتها في الأنشطة المتنوعة التي يشار إليها كل من المديرين، المعلمين، الطالبات، التلامذات وأبائهم، وكذلك تتميز بنقاقتها وروحها ولباقة مديرها.



MIS IMPRESIONES SOBRE EL COLEGIO SAN ANTONIO



La escuela de San Antonio me parece una escuela bonita, limpia, acogedora... y yo me siento muy bien en ella.

Las relaciones entre alumnos, padres y profesores es muy buena.

Entre todos se organizan muchas actividades: taekwondo, ajedrez, clases de árabe... Me gusta participar en las charlas y encuentros que tenemos los padres con los profesores/as. Me siento parte de esta comunidad.

Khanata



Tira-ba 32

