

eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

HEZKUNTZA  
ETA KIROL  
FAKULTATEA  
FACULTAD  
DE EDUCACIÓN  
Y DEPORTE

# LA SOCIALIZACIÓN OCULTA EN EDUCACIÓN FÍSICA

ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DE  
LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS  
EN MELIANA (VALÈNCIA)

TESIS DOCTORAL

PRESENTADA POR:  
**JAVIER GIL QUINTANA**

DIRIGIDA POR:  
**DR. JOSEBA ETXEBESTE OTEGI**

**VITORIA-GASTEIZ, 2017**





# **LA SOCIALIZACIÓN OCULTA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DE  
LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS  
EN MELIANA (VALÈNCIA)**

**TESIS DOCTORAL**

**PRESENTADA POR:  
JAVIER GIL QUINTANA**

**DIRIGIDA POR:  
DR. JOSEBA ETXEBESTE OTEGI**

**VITORIA-GASTEIZ, 2017**



## **Resumen**

Los juegos y los deportes son prácticas íntimamente relacionadas con el contexto en el que se realizan y orientan el proceso de socialización de sus participantes. En la educación física y en las actividades extraescolares guían a los niños y niñas a interiorizar los modos de actuar, decidir, relacionarse y sentir propios de la sociedad en la que se encuentran. A menudo este proceso ocurre de manera invisible, como parte del currículo oculto. Este hecho alienta la reproducción de aprendizajes inconscientes y puede alejar la enseñanza de las actividades físicas y deportivas de las finalidades educativas que le han sido encomendadas.

La presente investigación pretende mostrar la significación pedagógica oculta de la educación física del colegio Mediterrani y de las actividades extraescolares de la localidad de Meliana (València). Mediante una observación etnográfica se han recogido 330 situaciones motrices realizadas por el alumnado. Desde la perspectiva de la praxiología motriz se ha analizado su lógica interna o las técnicas corporales que suscitan, la lógica externa o el uso sociopedagógico que se les otorga, las relaciones que existen entre ambas lógicas, y se han interpretado los datos a partir de la sociología de la educación.

Los resultados muestran que la enseñanza de las actividades físicas y deportivas tiende a impulsar dos modelos generales de comportamiento. Por un lado, sobre todo en la escuela y a través de una pedagogía centrada en el proceso, guía a los niños y niñas a aprender a relacionarse sin buscar el éxito ni las comparaciones interpersonales. Por otro lado, principalmente en el ámbito extraescolar y mediante una pedagogía basada en la consecución de resultados, fomenta la competitividad y la meritocracia a pesar de no ser competencias explícitas de las normativas educativas. La educación física de Meliana refleja de esta manera su interés por formar al alumnado en una combinación de altruismo y excelencia, como si el equilibrio entre ambas competencias fuera fundamental para vivir y convivir en sociedad.

## **Palabras clave**

Educación física, actividades extraescolares, situaciones motrices, socialización, currículo oculto, lógica interna, lógica externa, altruismo, excelencia, corrientes pedagógicas.

## Laburpena

Kirolak eta jokoak, burutzen direneko testuinguruarekiko lotura estuan dauden praktikak dira, eta, bertan jarduten diren partaideen gizartekotze prozesua norabidetzen dute. Heziketa fisikoan eta eskolaz kanpoko jarduera fisikoetan, haurrak, barne hartzen dituen gizartearen egitekoak eta erabakitzeko, erlazionatzeko zein sentitzeko ereduak barrentzera gidatzen dira. Sarritan, curriculum ezkutuaeren parte lez, prozesu hori, ikastaldi inkontzienteen erreprodukzioa bultzatuz, eta, kirol eta jarduera fisikoen irakaskuntza agindutako heziketa helburuetatik aldenduz, ezkutuan gertatu ohi da.

Azterlan honek, Mediterrani ikastetxeko heziketa fisikoko eta Meliana herriko (Valentzia) eskolaz kanpoko jarduera motorren ezkutuko esanahi pedagogikoa erakustea du helburu. Behaketa etnografikoaren bidez, ikasleek burututako 330 egoera motor jaso dira. Eta jarduera horien guztien barne logika edo sustatutako gorputz teknikak, kanpo logika edo egotzitako erabilera soziopedagogikoa, eta logika horien biren arteko harremanak aztertu eta interpretatu dira praxiologia motorraren irizpideak erabilia. Eta bertatik lortutako datuak interpretatu dira hezkuntzaren soziologiaren irizpideak erabilia.

Emaitzek erakusten dute, hain zuzen, kirol eta jarduera fisikoen irakaskuntzak bi jokabide eredu orokor sustatzeko joera duela. Alde batetik, eskolan bereziki, eta prozesuan arreta jarritako pedagogia oinarri hartuta, ez arrakasta ez eta elkarren arteko konparaketa ere bilatu gabe, haurrak elkarren arteko harremanak bilatzera gidatzen ditu. Bestetik, eskola kanpoko eremuan bereziki, eta emaitzen lorpenean oinarritutako pedagogia erabilia, hezkuntza arautegien eskuduntza esplizitua ez izanik ere, lehiakortasuna eta meritokrazia sustatzen dira. Hala, Melianako heziketa fisikoak, altruismoaren eta bikaintasunaren arteko konbinaketan hezibidea emateko interesa erakusten du, gizartean bizitzeko eta elkarrekin bizitzeko gaitasun horien bien arteko oreka oinarritzkoa izango balitz bezala.

## Gako Hitzak

Heziketa fisikoa, eskolaz kanpoko jarduerak, egoera motorrak, gizartekotzea, curriculum ezkutua, barne logika, kanpo logika, altruismoa, bikaintasuna, korrante pedagogikoak.

## Resum

Els jocs i els esports són pràctiques íntimament relacionades amb el context en què es realitzen i orienten el procés de socialització dels seus participants. En l'educació física i en les activitats extraescolars guien els xiquets i xiquetes a interioritzar les maneres d'actuar, decidir, relacionar-se i sentir propis de la societat en què es troben. Sovint aquest procés s'esdevé de manera invisible, com a part del currículum ocult. Aquest fet encoratja la reproducció d'aprenentatges inconscients i pot allunyar l'ensenyament de les activitats físiques i esportives de les finalitats educatives que li han estat encomanades.

La present investigació pretén mostrar la significació pedagògica oculta de l'educació física del col·legi Mediterrani i de les activitats extraescolars a la localitat de Meliana (València). Mitjançant una observació etnogràfica s'han recollit 330 situacions motrius realitzades per l'alumnat. Des de la perspectiva de la praxeologia motriu s'ha analitzat la seua lògica interna o les tècniques corporals que susciten, la lògica externa o l'ús sociopedagògic que se'ls atorga, les relacions que existeixen entre les dues lògiques, i s'han interpretat les dades a partir de la sociologia de l'educació.

Els resultats mostren que l'ensenyament de les activitats físiques i esportives tendeix a impulsar dos models generals de comportament. D'una banda, sobretot a l'escola i a través d'una pedagogia centrada en el procés, guia els xiquets i xiquetes a aprendre a relacionar-se sense buscar l'èxit ni les comparacions interpersonals. D'altra banda, principalment en l'àmbit extraescolar i mitjançant una pedagogia basada en la consecució de resultats, fomenta la competitivitat i la meritocràcia encara que no són competències explícites de les normatives educatives. L'educació física de Meliana reflecteix d'aquesta manera el seu interès per formar l'alumnat en una combinació d'altruisme i excel·lència, com si l'equilibri entre les dues competències fóra fonamental per a viure i conviure en societat.

## Paraules clau

Educació física, activitats extraescolars, situacions motrius, socialització, currículum ocult, lògica interna, lògica externa, altruisme, excel·lència, corrents pedagògics.

## Résumé

Les jeux et les pratiques sportives sont étroitement liés au contexte dans lequel ils sont faits, ils dirigent le processus de socialisation des participants. L'éducation physique et les activités parascolaires guident les enfants à internaliser les moyens d'agir, de décider, d'assimiler et sentir les caractéristiques de la société dans laquelle ils se trouvent. Souvent, ce processus se produit invisiblement dans le cadre du programme caché. Cela encourage la reproduction de l'apprentissage inconscient et l'enseignement des activités sportives peut repousser les objectifs éducatifs qui ont été confiées.

Cette recherche vise à montrer le sens caché dans l'éducation physique de l'école Mediterrani et des activités parascolaires à Meliana (Valencia). Grâce à une observation ethnographique, nous avons recueilli 330 situations motrices effectuées par les étudiants. Du point de vue de la praxéologie motrice nous avons analysé sa logique interne ou des techniques physiques qui éveillent, la logique externe ou son utilisation socio-pédagogique, la relation entre les deux logiques, et nous interprétons les données à partir de la sociologie de l'éducation.

Les résultats montrent que l'enseignement du sport et de l'activité physique a tendance à conduire deux modèles généraux de comportement. D'une part, en particulier à l'école et à travers une pédagogie axée sur le processus d'apprentissage, elle guide les enfants à apprendre à relier sans chercher le succès ou des comparaisons interpersonnelles. D'autre part, principalement dans le domaine parascolaire et par une pédagogie basée sur la réalisation des résultats, il favorise la compétitivité et la méritocratie en dépit d'être des compétences non explicites du programme d'enseignement. L'éducation physique à Meliana reflète ainsi son intérêt de former des étudiants dans une combinaison d'altruisme et de l'excellence, comme si l'équilibre entre les deux compétences était indispensable pour vivre dans la société.

## Mot-clés

Éducation physique, activités parascolaires, situations motrices, socialisation, curriculum caché, logique interne, logique externe, l'altruisme, l'excellence, les tendances pédagogiques.

## **Abstract**

Games and sports are practices which are closely related to the context in which they are carried out and the participants' socialization process. In physical education and after-school activities, they guide children to internalize the ways they act, decide, relate and feel themselves in the society in which they are found. This process often occurs invisibly, as part of the hidden curriculum. This fact encourages the reproduction of unconscious learning and can distract the teaching of physical and sports activities from the educational purposes that have been entrusted to it.

The present research aims to show the hidden pedagogical significance of the physical education of the "Mediterrani School" and of the extracurricular activities of the town of Meliana (Valencia). Through an ethnographic observation we have collected 330 motor situations carried out by the students. From the perspective of motor praxiology we have analyzed its internal logic or the body techniques that give rise to it, the external logic or socio-pedagogical use given to them, the relations that exist between both logics, and we have interpreted the data from the sociology of education.

The results show that the teaching of physical and sports activities tends to promote two general models of behavior. On the one hand, especially at school and through a pedagogy focused on the process, it guides children to learn to relate without seeking success or interpersonal comparisons. On the other hand, mainly in the out-of-school environment and through a pedagogy based on the achievement of results, it fosters competitiveness and meritocracy despite being not explicit competencies of the educational curriculum. Meliana's physical education thus reflects her interest in training students in a combination of altruism and excellence, as if the balance between the two competencies was fundamental to live and coexist in society.

## **Key words**

Physical education, extracurricular activities, motor situations, socialization, hidden curriculum, internal logic, external logic, altruism, excellence, pedagogical tendencies.



*A Loli, mi madre*



## **Agradecimientos**

A Joseba Etxebeste, mi director de tesis, por su tiempo, su cercanía, su confianza y su profesionalidad para contribuir en mi formación investigadora. Gracias por guiarme hacia las respuestas en mitad de la montaña.

À Monsieur Bertrand During pour son aimable soutien, son écoute et ses sagesses mots.

A tota la gent de Meliana que ha participat en aquesta investigació. Als xiquets i xiquetes per deixar-me mirar de reüll la seua realitat; a Toni, Tere, Merche, Virgili i a tot el professorat de l'escola Mediterrani per la seua càlida amabilitat; als entrenadors i monitors dels clubs de pilota, futbol i bàsquet i al personal de l'escola de danses tradicionals per la seua disponibilitat; a la Regidoria d'Esports i a la Casa de Cultura de l'Ajuntament pel seu suport; a Pilar Bueno pels seus consells bibliogràfics; a Xano per la seua imprescindible ajuda, per la seua professionalitat i per oferir-me tanta confiança.

A la Universidad del País Vasco, al Departamento de Educación Física y Deportiva y a la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de Vitoria-Gasteiz por su soporte institucional. A Alfredo, Clara, Javi, Asier, Oidui, Yolanda, Raúl y al resto de compañeros y compañeras del Laboratorio de Observación de la Acción Motriz por ser parte de la manada. A Esti, por su apoyo, sus útiles consejos y férreos ánimos. A Flávia, compañera de investigación, aventuras y confidencias.

Al Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco por proporcionarme financiación para llevar a cabo este proyecto a través del Programa de Formación y Perfeccionamiento de Personal Investigador.

Aux membres du laboratoire TEC de la faculté STAPS de l'Université Paris-Descartes pour leur chaleureux accueil aux réunions autour l'action motrice. À Luc Collard pour m'ouvrir les portes de cet espace de connaissance.

Aux membres du group Jeux et Pratiques Ludiques du CEMEA pour m'ouvrir la porte de la connaissance autour les pratiques ludiques et l'éducation nouvelle. À Monsieur Pierre Parlebas pour ses conseils et son essentiel contribution au monde scientifique de l'action motrice.

To the *etxeoak* from the Center for Basque Studies of the University of Reno, Nevada for their academic and friendly support. To Joseba Zulaika for his listening and kindness.

Al Departament d'Educació Física i Esportiva de la Universitat de València per donar-me l'oportunitat d'aplicar els meus coneixements i reflexions en la tasca docent. A l'alumnat per contribuir al meu pensament crític.

A Sofía, Javi, Elena, Rodri, Joan, Fer, Miquel i a la resta de companyxs de la UTPAFIDE pel seu recolzament i consells, per obrir-me les portes d'un amistós, proper, crític i professional espai científic al voltant de l'ús social i pedagògic de l'activitat física. A Pepe pel seu suport administratiu durant el meu aterratge i per convertir-se en un company més.

Al Soca-rel, seminari d'Educació Física Crítica, per permetre'm formar part d'un grup on reflexionar al voltant de la nostra assignatura i del món que volem construir amb ella. A Bernat, per mostrar-me com l'educació popular pot ser possible i per convertir-se en un amic imprescindible.

A Nekane por haber sabido plasmar mis inquietudes con tanta exactitud en la ilustración que encabeza esta tesis.

A las amistades que han estado durante este proceso en Vitoria, València y Francia por vuestro apoyo, escucha y bromas respecto a la tesis y sus semejanzas con un *remake* de la Historia Interminable. A la kuadrilla, a les diferentes *colles valencianes*, a los *cuerdís*, als Samarucs. A Juan, por hacer más fácil este largo camino. A Emi y Patri, por vuestro geniAL apoyo. A Emiliano, por tu escucha en los momentos difíciles. A Aitziber, por tu energía. A Malena, por los filosóficos cafés de descanso. A Gabi, porque aunque estás lejos se te siente cerca. A Zalóa porque eres indispensable e incondicional. A Javi por tu apoyo, tu escucha crítica, por esa complicidad.

A mi familia por su imprescindible y constante respaldo. A Josu y Nekane por vuestros buenos consejos de hermanos mayores, a Elena y Ruben por ser parte del andamio, a Vaiza por contagiarme tu alegría. A mi padre, por tu educación y mirada crítica, porque esta tesis tiene tu huella. A mi madre, por tus incondicionales ánimos, por mostrarnos que la unión, el optimismo y el compromiso pueden hacer una buena siembra para una mejor recogida.

# Índice

Resumen .....	xiii
Laburpena .....	xiv
Resum .....	xv
Résumé .....	xvi
Abstract .....	xvii
Agradecimientos .....	xxi
Introducción.....	33
<b>PARTE 1 LA EDUCACIÓN FÍSICA A LA LUZ DE LA ETNOMOTRICIDAD .....</b>	<b>39</b>
<b>CAPÍTULO 1: EL CURRÍCULO OCULTO EN LOS CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA .....</b>	<b>41</b>
1.1. Educación, reproducción y transformación social.....	41
1.2. Currículo oculto y reproducción social .....	44
1.3. Educación, tareas motrices y socialización .....	45
1.4. El currículo oculto a ojos de la praxiología motriz.....	50
<b>CAPÍTULO 2: OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>57</b>
<b>CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>59</b>
3.1. La etnografía en la educación física.....	59
3.2. Una etnomotricidad en Meliana .....	62
3.2.1. Una observación no participante.....	64
3.2.2. El cuaderno de notas.....	68
3.2.3. Tratamiento de los datos .....	70
3.2.3.1. Fichas de las situaciones motrices.....	70
3.2.3.2. Análisis del corpus de las situaciones motrices.....	77
3.2.4. La validación etnográfica.....	80
<b>PARTE 2 MELIANA, CULTURA MOTRIZ Y EDUCACIÓN FÍSICA.....</b>	<b>85</b>
<b>CAPÍTULO 4: CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES Y GEOGRÁFICAS DE MELIANA .....</b>	<b>87</b>
4.1. Organización administrativa e historia.....	87
4.2. Características fisiográficas, clima y vegetación .....	90
4.3. Demografía, economía y política.....	93
4.4. Lenguas oficiales.....	94
<b>CAPÍTULO 5: CULTURA MOTRIZ EN MELIANA.....</b>	<b>97</b>
5.1. La oferta privada de las actividades físicas y deportivas.....	98
5.2. La oferta pública de las actividades físicas y deportivas.....	101
5.2.1. La Regiduría municipal de deportes.....	101

5.2.2. La Regidoría municipal de cultura y juventud.....	104
<b>CAPÍTULO 6: LA EDUCACIÓN FÍSICA EN MELIANA .....</b>	<b>107</b>
6.1. La educación física escolar .....	107
6.2. La educación física extraescolar .....	111
<b>CAPÍTULO 7: UN DÍA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA DE MELIANA .....</b>	<b>117</b>
7.1. Juegos, goles y bullicio en el colegio Mediterrani .....	117
7.2. En busca del éxito en el polideportivo.....	134
<b>PARTE 3 ANÁLISIS DE LAS SITUACIONES MOTRICES .....</b>	<b>147</b>
<b>CAPÍTULO 8: LA INTERACCIÓN CON LAS REGLAS DE JUEGO .....</b>	<b>149</b>
8.1. La educación de la autonomía y la elección de las reglas de las tareas .....	149
8.2. Reglas y autonomía en la educación física de Meliana .....	156
8.2.1. Educación física escolar: control y autonomía descontrolada.....	156
8.2.2. Educación física extraescolar: la autoridad del rendimiento.....	159
8.2.3. Educación física de Meliana: aprender a decidir obedeciendo .....	161
8.3. A modo de resumen.....	163
<b>CAPÍTULO 9: LA INTERACCIÓN CON EL ESPACIO .....</b>	<b>165</b>
9.1. Educación física y educación ambiental .....	165
9.2. La lógica interna de la interacción con el espacio .....	170
9.2.1. La educación de la inteligencia espacial a través de las tareas .....	170
9.2.2. La inteligencia espacial en la educación física de Meliana.....	174
9.2.2.1. Educación física escolar: seguridad y control .....	176
9.2.2.2. Educación física extraescolar: la uniformidad del espacio deportivo .....	179
9.2.2.3. Educación física en Meliana: una ludoteca.....	180
9.3. Análisis de la lógica externa de la interacción con el espacio .....	182
9.3.1. Educación, espacio social y situaciones motrices.....	182
9.3.2. Educación, espacio social y situaciones motrices en Meliana .....	183
9.3.2.1. Educación física escolar: libertad entre muros y vallas .....	183
9.3.2.2. Educación física extraescolar: autonomía entre líneas.....	195
9.3.2.3. Educación física en Meliana: de espaldas a la huerta.....	201
9.4. A modo de resumen.....	203
<b>CAPÍTULO 10: LA INTERACCIÓN CON LOS OBJETOS.....</b>	<b>207</b>
10.1. Educación física y cultura material .....	207
10.2. La lógica interna de la interacción con los objetos .....	212
10.2.1. La interacción con la cultura material en educación física.....	212

10.2.2.	La interacción con la cultura material en la educación física de Meliana..	215
10.2.2.1.	Educación física escolar: una pedagogía material.....	216
10.2.2.2.	Educación física extraescolar: educación deportiva, educación material.....	219
10.2.2.3.	Educación física en Meliana: una omnipresencia material.....	221
10.3.	La lógica externa de la interacción con los objetos.....	222
10.3.1.	La educación del consumidor a través de las tareas motrices.....	222
10.3.2.	La educación del consumidor en la educación física de Meliana.....	225
10.3.2.1.	Educación física escolar: aprendiendo a reutilizar y compartir.....	225
10.3.2.2.	Educación física extraescolar: el balón de fútbol, para jugar a fútbol.....	233
10.3.2.3.	Educación física en Meliana: prioridad al consumo responsable.....	236
10.4.	A modo de resumen.....	238
<b>CAPÍTULO 11: LAS INTERACCIONES ENTRE LOS PARTICIPANTES.....</b>		<b>239</b>
11.1.	Educación física y relaciones sociales.....	239
11.2.	La lógica interna de las interacciones entre los participantes.....	245
11.2.1.	Interacciones motrices y socialización.....	245
11.2.2.	Análisis de la presencia o ausencia de interacciones motrices.....	250
11.2.2.1.	Educación física escolar: una educación social, no siempre para todos.....	250
11.2.2.2.	Educación física extraescolar: un espacio de relación social.....	254
11.2.2.3.	Educación física en Meliana: una intervención sociopedagógica.....	255
11.2.3.	Análisis de los tipos de interacción motriz.....	256
11.2.3.1.	Educación física escolar: hacia la convivencia, con diferencias.....	256
11.2.3.2.	Educación física extraescolar: amigo de mis amigos, no de mis enemigos.....	260
11.2.3.3.	Educación física en Meliana: colaboración, desacuerdo y diferencia.....	262
11.3.	La lógica externa de las interacciones entre los participantes.....	264
11.3.1.	Educación física e igualdad de género.....	264
11.3.2.	Igualdad de género en la educación física de Meliana.....	272
11.3.2.1.	Educación física escolar: hacia la igualdad, con pinzas.....	272
11.3.2.2.	Educación física extraescolar: segregación 1 – igualdad 0.....	277
11.3.2.3.	Educación física en Meliana: la igualdad, un asunto pendiente.....	280
11.4.	A modo de resumen.....	281
<b>CAPÍTULO 12: LA INTERACCIÓN CON EL TIEMPO.....</b>		<b>283</b>
12.1.	La construcción social del tiempo en educación física.....	283
12.2.	La lógica interna de la interacción con el tiempo.....	288
12.2.1.	Procesos, resultados y tareas motrices.....	288
12.2.2.	Procesos, resultados y tareas motrices en Meliana.....	292
12.2.2.1.	Educación física escolar: vivir el presente y planificar el futuro.....	293
12.2.2.2.	Educación física extraescolar: la maestría antes que el resultado.....	297

12.2.2.3. Educación física en Meliana: carpe diem vs. agenda.....	298
12.3.    La lógica externa de la interacción con el tiempo.....	300
12.3.1. Las diferentes temporalidades de la educación física.....	300
12.3.2. Las diferentes temporalidades de la educación física de Meliana .....	301
12.3.2.1. Educación física escolar: el proceso antes que la evaluación.....	301
12.3.2.2. Educación física extraescolar: ¿lo importante es participar? .....	306
12.3.2.3. Educación física en Meliana: obligando a sembrar, dando opción a recoger.....	312
12.4.    A modo de resumen.....	313
<b>CAPÍTULO 13: LOS DOMINIOS DE ACCIÓN MOTRIZ.....</b>	<b>315</b>
13.1.    La inteligencia en la educación física de Meliana.....	315
13.2.    La organización temporal y emocional de la inteligencia en la educación física de Meliana .....	320
13.2.1. Educación física escolar: un currículo a la carta.....	323
13.2.2. Educación física extraescolar: ciudadanos competitivos y ciudadanas solidarias .....	334
13.2.3. Educación física de Meliana: entre el altruismo y la excelencia.....	337
13.3.    Reflexiones para una educación física crítica a partir de sus contenidos .....	345
<b>PARTE 4 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>349</b>
<b>PARTE 5 ANEXOS .....</b>	<b>387</b>
CD: Fichas de las situaciones motrices	

## Índice de figuras

Figura 1: Ejemplo de ficha de análisis de las situaciones motrices.....	73
Figura 2: Ubicación de la Comunitat Valenciana dentro del territorio español.....	87
Figura 3: Localización de Meliana en la comarca de l’Horta Nord i en la Comunitat Valenciana.....	88
Figura 4: Meliana respecto a los demás municipios de la comarca.....	89
Figura 5: Núcleo urbano y partidas de Meliana.....	89
Figura 6: Territorio que ocupa la huerta alrededor de València.....	91
Figura 7: Pirámide de población de Meliana a 1 de enero de 2011 por sexo y edad.....	93
Figura 8: Vista aérea del polideportivo municipal de Meliana.....	102
Figura 9: Patio del Pío XII del colegio Mediterrani.....	184
Figura 10: Patio principal del C.E.I.P. Mediterrani de Meliana.....	185
Figura 11: Gimnasio del C.E.I.P. Mediterrani de Meliana.....	186
Figura 12: Campo de fútbol del polideportivo municipal de Meliana.....	195
Figura 13: Cancha de entrenamiento de la escuela de baloncesto.....	196
Figura 14: Carrer de pilota de Meliana.....	197
Figura 15: Sala de ensayo de la escuela de danzas tradicionales de Meliana.....	198
Figura 16: Escenario para la exhibición de danzas de final de curso.....	199
Figura 17: Objetos de la educación física en el almacén del colegio Mediterrani.....	217
Figura 18: Tarea con objetos de uso no específico en la educación física escolar.....	225
Figura 19: Actividad con uso específico de objetos en la educación física escolar.....	226
Figura 20: Actividad con la pelota valenciana en la escuela de pelota valenciana.....	233
Figura 21: Actividades con castañuelas en la escuela de danzas tradicionales.....	234
Figura 22: Actividad con balones de fútbol en la escuela de fútbol.....	234
Figura 23: Actividad con el balones de baloncesto en la escuela de baloncesto.....	235
Figura 24: Fines de la Ley Orgánica de Educación en función de la relación del alumnado consigo mismo y con los demás y otros fines generales.....	240
Figura 25: simplex S3 de las relaciones y del espacio de las actividades dirigidas de la educación física escolar.....	318
Figura 26: caras relativas a la incertidumbre espacial del simplex S3 de las actividades dirigidas de la educación física escolar.....	318
Figura 27: simplex S3 de las relaciones y del tiempo.....	323
Figura 28: arista de los dominios de compañero-adversario con memoria y sin memoria en la educación física dirigida escolar.....	325
Figura 29: arista de los dominios psicomotores con memoria y sin memoria en la educación física dirigida escolar.....	326
Figura 30: arista de los dominios de compañero con memoria y sin memoria en la educación física dirigida escolar.....	328
Figura 31: arista de los dominios de adversario con memoria y sin memoria en la educación física dirigida escolar.....	329
Figura 32: simplex S3 de las relaciones y el tiempo de la educación física dirigida escolar.....	330

## Índice de tablas

Tabla 1: Tareas auto-gestionadas y dirigidas en la educación física extraescolar .....	160
Tabla 2: La elección de las reglas y de asistencia en la educación física de Meliana.....	162
Tabla 3: Actividades auto-gestionadas con y sin incertidumbre espacial.....	177
Tabla 4: Actividades con y sin incertidumbre espacial en la educación física escolar .	178
Tabla 5: Actividades en espacios con y sin incertidumbre espacial en la educación física extraescolar.....	179
Tabla 6: Interacción con el espacio y elección de asistencia a la educación física .....	180
Tabla 7: Actividades auto-gestionadas en espacios específicos y no específicos.....	192
Tabla 8: Actividades en espacios específicos y no específicos en la educación física escolar.....	194
Tabla 9: Actividades en espacios específicos y no específicos en la educación física extraescolar.....	199
Tabla 10: Grado de especificidad de la interacción con el espacio y elección de asistencia a la educación física .....	202
Tabla 11: Actividades auto-gestionadas con y sin objetos.....	218
Tabla 12: Actividades con y sin objetos en la educación física escolar .....	219
Tabla 13: Actividades con objetos y sin objetos en la educación física extraescolar...	220
Tabla 14: Relación entre la interacción con los objetos y la elección de asistencia a la educación física.....	221
Tabla 15: Actividades auto-gestionadas con objetos específicos y no específicos .....	230
Tabla 16: Actividades con objetos específicos y no específicos en la educación física escolar.....	232
Tabla 17: Actividades con objetos específicos y no específicos en la educación física extraescolar.....	235
Tabla 18: Relación entre la interacción con objetos según su especificidad y la elección de asistencia a la educación física.....	237
Tabla 19: Actividades auto-gestionadas psicomotrices y sociomotrices.....	252
Tabla 20: Actividades psicomotrices y sociomotrices en la educación física escolar...	253
Tabla 21: Actividades psicomotrices y sociomotrices en la educación física extraescolar .....	254
Tabla 22: Tareas psicomotrices y sociomotrices y elección de asistencia a la educación física .....	255
Tabla 23: Actividades auto-gestionadas de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.....	258
Tabla 24: Actividades de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición en la educación física escolar .....	260
Tabla 25: Actividades de cooperación, oposición y de cooperación-oposición en la educación física extraescolar .....	261
Tabla 26: Tipos de interacción motriz y elección de asistencia a la educación física ...	262
Tabla 27: Tareas auto-gestionadas mixtas, diferenciadas y sin interacción motriz.....	274
Tabla 28: Actividades mixtas, diferenciadas y sin interacción motriz en la educación física escolar.....	276

Tabla 29: Actividades mixtas, diferencias y sin interacción motriz en la educación física extraescolar.....	277
Tabla 30: Relación entre las actividades mixtas y diferenciadas y la elección de asistencia a la educación física .....	280
Tabla 31: Actividades auto-gestionadas con memoria y sin memoria .....	295
Tabla 32: Actividades con memoria y sin memoria en la educación física escolar .....	296
Tabla 33: Tareas con memoria y sin memoria en la educación física extraescolar.....	297
Tabla 34: Relación entre la interacción con el tiempo y la elección de asistencia a la educación física de Meliana .....	299
Tabla 35: Temporalidades de la educación física escolar .....	306
Tabla 36: Temporalidades de la educación física extraescolar.....	311
Tabla 37: Relación entre las temporalidades y la elección de asistencia a la educación física .....	313

## Índice de gráficos

Gráfico 1: Actividades dirigidas y auto-gestionadas en la educación física escolar .....	157
Gráfico 2: Actividades dirigidas en espacios con y sin incertidumbre en la educación física escolar.....	176
Gráfico 3: Actividades dirigidas en espacios específicos y no específicos en la educación física escolar .....	187
Gráfico 4: Tareas dirigidas con objetos y sin objetos en la educación física escolar ....	216
Gráfico 5: Actividades dirigidas con objetos específicos y no específicos en la educación física escolar .....	228
Gráfico 6: Actividades dirigidas psicomotrices y sociomotrices en la educación física escolar.....	250
Gráfico 7: Actividades dirigidas de cooperación, oposición y de cooperación-oposición en la educación física escolar .....	256
Gráfico 8: Actividades dirigidas mixtas, diferencias y sin interacción motriz en la educación física escolar .....	272
Gráfico 9: Actividades dirigidas con memoria y sin memoria en la educación física escolar.....	293

## Abreviaturas utilizadas

<b>CSD</b>	Consejo Superior de Deportes
<b>LOE</b>	Ley Orgánica de Educación
<b>LDAFCV</b>	Ley Del Deporte y la Actividad Física de La Comunitat Valenciana
<b>DCEPCV</b>	Decreto Currículo de Educación Primaria de la Comunitat Valenciana
<b>DCOGEPCV</b>	Decreto Currículo y Ordenación General Educación Primaria Comunitat Valenciana
<b>RDEMEP</b>	Real Decreto Enseñanzas Mínimas Educación Primaria
<b>RAE</b>	Real Academia de la Lengua

*La cima es la mitad del camino*

E. Viesturs



## Introducción

“Fi del période quatre”. Las palabras que surgían por el altavoz, que no entendía muy bien y que curiosamente hoy forman parte de mi lenguaje diario, acompañaban mi extenuación. No era nada fácil correr una y otra vez la distancia que separaba las dos líneas de la pista de atletismo del colegio Ángel Ganivet antes de que sonara el pitido de la sentencia. Y menos evitando constantemente que apareciera el molesto flato. El sudor, la rojez en el rostro y los movimientos descompasados de las piernas comenzaban a aparecer en la prueba de la *Course Navette* que, como cada año, realizábamos para que el profesor de gimnasia nos calificara. Como cada año, abandonaba la pista pronto, abatido y avergonzado, mientras mis compañeros seguían corriendo y superando mi mediocre puntuación.

Durante los primeros años como deportista federado, la misma sensación del patio acompañó las competiciones de natación. En aquel ambiente de cloro y megafonía de los fines de semana, con mi entrenador y sus cronómetros a pie de piscina, no conseguía tocar la pared antes que la mayoría de nadadores. Entrenaba como mis compañeros de club, quizá no tanto como mis adversarios, pero mi constancia, disciplina, esfuerzo y juego limpio parecían insuficientes, ineficaces, a veces inútiles. Con el ácido láctico haciendo de las suyas y mirando por encima del hombro, finalizaba las pruebas más tarde que los demás, cuando ya descansaban apoyados en las corcheras con el gorro y las gafas en sus manos.

Afortunadamente, antes y después de estas pruebas y de sus juicios de valor, la sensación de fracaso daba paso a otros apacibles momentos. Antes y después del examen de resistencia aeróbica del colegio le precedían divertidos juegos y ejercicios de aprendizaje de la técnica y la táctica de voleibol o de pelota vasca, e incluso de patinaje en la pista de hielo municipal. Eran los mejores momentos de la escuela, los que muchos esperábamos cada semana. En ellos probábamos, acertábamos, fallábamos y repetíamos bajo una mirada más relajada del profesor. Antes y después de las competiciones de natación, las conversaciones, risas y complicidades copaban los

entrenamientos como en una habitual quedada de cuadrilla. Los viernes por la noche también, después de hora y media pasada por agua, la diversión invadía la plaza adyacente al centro cívico donde entrenábamos. El entusiasmo brillaba cuando conseguíamos liberar a los compañeros en el juego del marro o cuando lográbamos tocar a alguien con la pelota desde la cárcel del balón prisionero y volvíamos a ser protagonistas del duelo.

La combinación entre diversión e impotencia tomó otra perspectiva cuando los cronómetros llegaron a mis manos. En ese momento, cuando la Course Navette había dejado de ser un problema y los discretos méritos en las competiciones habían comenzado a llegar, tocó influir en las emociones y decisiones de otros niños y niñas en calidad de entrenador. La experiencia entre piscinas y la educación recibida me empujaron a dirigir aquello que llamaban una *educación en valores* bajo el macerado poso de la competición. Comenzaron los malabares. Basculaba entre nadar en la dirección de todos y de sólo algunos de ellos, entre transmitir un mensaje de igualdad de oportunidades y confeccionar las limitadas listas de relevos, entre favorecer la cohesión y animar la confrontación, entre felicitar a los ganadores en los campeonatos de Euskadi y consolar a los derrotados. Sin esperarlo, comencé a sentir que mi cometido era percibido de diferente manera en función de la consecución de medallas por parte de los nadadores y nadadoras.

La experiencia en el IVEF, tanto el vitoriano como el valenciano, contribuyeron a modelar mi percepción hacia la enseñanza de las actividades físicas y deportivas, tornándola hacia una perspectiva social, compartida. Algo que formaba parte de una inquietud individual resultó formar parte de los intereses de otras personas, de parte de la sociedad. ¿Para qué sirve la educación física y el deporte extraescolar? ¿Tienen alguna utilidad unas actividades tan socialmente expandidas como son los juegos y el deporte? ¿Cómo educar a través de la competición? Las preguntas comenzaron a necesitar sus respuestas, aunque a menudo acababan huérfanas entre las aulas de la facultad.

La lectura de autores y autoras de diferentes perspectivas dieron un soplo de aire fresco. Las cuestiones personales y sociales en torno al impacto educativo de las actividades motrices también eran compartidas en el ámbito científico. La praxiología motriz y las ciencias de la actividad física y del deporte habían dilucidado hacía mucho tiempo que lo que ocurre en los patios, en las canchas y en las plazas influye en el bienestar de la ciudadanía y es digno de estudio en ciencias sociales.

Algo similar ocurrió en Meliana y en la comarca de *l'Horta* en la que se encuentra, lugar del que no me gustaría divorciarme hasta que consiga dar con el vínculo entre la educación física y la delgada línea entre tradición y modernidad que se respira y que siempre sentí en Euskadi. En este contexto, el descubrimiento de obras como *Juegos tradicionales valencianos* de Ángel Gómez i Navarro o *Jocs i esports valencians* de Teresa Broseta sacaron a la luz un interés común a la hora de percibir las actividades lúdicas como prácticas socioculturales. Así mismo, obras como las *Bodas de oro de la Cooperativa Eléctrica* de Meliana, la *Bibliografía de Meliana 1900-2000* de Frechina y Castelló, la tesis doctoral de Estrella Garrido sobre la familia en la huerta valenciana o la imprescindible *Topografía Médica de Meliana* del médico José Durán, mostraron que el interés por caminar entre cañas y barro era compartido.

La presente monografía pretende dar respuesta a preguntas personales, científicas y sociales en torno al sentido pedagógico de las actividades físicas y deportivas. El trabajo se estructura en diferentes partes para seguir el rigor que merece toda investigación de tinte etnográfico. La primera parte del trabajo dilucida el estado de la cuestión del currículo oculto que a menudo acompaña a la educación física, los objetivos de la investigación y la metodología. La segunda parte describe las características sociales y educativas del contexto estudiado, Meliana. En esta incluimos un relato etnográfico mediante el que pretendemos describir la realidad observada desde el punto de vista del investigador. La tercera parte recoge el análisis, la interpretación y la conclusión del examen de las situaciones motrices

observadas en los ámbitos de la educación física del pueblo. Por último, se incluyen las referencias bibliográficas y los documentos anexos utilizados.

Como no podría ser de otra manera, esta tesis también intenta allanar un camino hacia una búsqueda interior que dura más de ocho años. ¿Cómo los juegos y los deportes me educaron como un niño *euskaldun*? ¿De qué manera han contribuido a modelar mi percepción como adulto valenciano de adopción para ver el mundo?

*La página escrita nunca recuerda todo lo que se ha intentado, sino lo poco que se ha conseguido*, decía Machado. Este trabajo no soy yo, pero espero que me muestre parte de lo que hago para serlo.

LUCIO. – ¿No jugamos hoy?

ESQUINES. – No; hoy es día de labor,  
¿o crees que has venido aquí para jugar?  
Aquí no se juega, se estudia.

LUCIO. – ¿Por qué, entonces,  
llaman a este lugar *ludum*: escuela?

ESQUINES. – Ciertamente se le llama juego,  
pero literario.  
Aquí se juega o ejercita con las letras  
y en otro lugar con la pelota,  
con los aros, con las tablas, etc.

Luis Vives (1538)  
*Diálogos sobre la educación*



# PARTE 1

## LA EDUCACIÓN FÍSICA A LA LUZ DE LA ETNOMOTRICIDAD

---



# CAPÍTULO 1: EL CURRÍCULO OCULTO EN LOS CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

## 1.1. Educación, reproducción y transformación social

La educación orienta la socialización de los sujetos a los que se dirige. Este proceso se caracteriza por la interiorización de los hábitos de comportamiento, los conocimientos, las maneras de sentir, las creencias, las costumbres, etc., propios de cada contexto social. A través de este proceso individual y colectivo, subjetivo y objetivo, construido por los individuos y definido por las instituciones, las personas construyen su identidad (Dubar, 2002) se convierten en miembros partícipes y reconocidos de la sociedad.

Las características del proceso de socialización en los ámbitos educativos varían en cada sociedad. Los aspectos socioculturales e históricos configuran la *ideología* de cada sistema educativo, su visión del mundo, su perspectiva sobre las cosas, acontecimientos y comportamientos (Torres, 1998). La educación forma a cada sujeto a partir de esta ideología para que se integre en sociedad. En Esparta por ejemplo, la educación forjaba a los individuos en las artes de la guerra para que pelearan en las diferentes disputas en las que

estaba inmersa. En la Europa Humanista del siglo XVI se impulsaba el aprendizaje del latín y griego para leer las obras de los autores clásicos y formarse en el conocimiento, la moral y la razón.

La sociología de la educación estudia la relación entre la práctica pedagógica y el contexto sociocultural en el que se desarrolla. A partir del análisis de los sistemas de enseñanza, de las labores pedagógicas de los centros y de las aulas escolares (Jerez Mir, 2002) dilucida su carga política e ideológica y su vínculo con la sociedad en la que tiene lugar. Esta carga tiende a bascular entre dos líneas generales de argumentación (Torres, 1998): la que defiende la educación como vía para paliar y defender el modelo sociocultural vigente y la que sostiene que puede ejercer un papel decisivo en la transformación de los modelos sociales.

Émile Durkheim es considerado el padre de la sociología de la educación debido a su pionero y sistematizado planteamiento en este tema. Para este autor francés las particularidades de la educación dependen de la sociedad en la que lleve a cabo su función, según el sociólogo "cada tipo de pueblo tiene una educación que le es propia y que puede servir para definirlo al mismo tiempo que su organización moral, política y religiosa" (Durkheim, 1974, p. 102). La educación contribuye según Durkheim a que los sujetos se integren en la sociedad, es "una función social, solidaria con otras funciones, que debe, por consiguiente, preparar al niño para ocupar su puesto en la sociedad" (1982, p. 288). Sin embargo, este autor percibe la sociedad como un sistema cuya salud depende del moldeamiento común y homogéneo de los sujetos a ella y la educación como una institución neutra y objetiva que lo permite, desoyendo así la contribución escolar a la reproducción de las desigualdades sociales. Para Durkheim, al igual que aquellos de la denominada *paideia funcionalista* de principios y mediados del siglo pasado, la educación ha de dominar las pasiones e instintos naturales de los sujetos para reproducir la sociedad. Según él "el hombre que la educación debe plasmar dentro de nosotros no es el hombre tal como la naturaleza lo ha creado, sino tal como la sociedad quiere que sea" (1974, pp. 104-105).

Otra importante figura de la sociología de la educación es Pierre Bourdieu. Para este afamado autor francés la educación inculca a los sujetos un *habitus* que le permiten integrarse en la sociedad, unos “esquemas específicos, susceptibles de aplicación en diferentes campos del pensamiento y de la acción” (Bourdieu, 1967, p. 181). Bourdieu, contextualizado en la vertiente *reproduccionista* de los años 70 del siglo pasado, percibe la educación como un medio de dominación y alienación, como un proceso que ejerce por sí mismo una *violencia simbólica* que trata de manera desigual al alumnado en función de su clase social. Según Bourdieu junto a Passeron en su obra *La reproducción* “toda acción pedagógica (AP) es objetivamente una violencia simbólica, en tanto imposición, por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural” (1977, p. 45).

Otros autores se alejan de la visión determinista de la educación como lugar de reproducción social y cultural y la perciben como un lugar en el que también es posible la *producción* por parte de los individuos, como un espacio en el que cuestionar los códigos socioculturales establecidos a través de una pedagogía crítica. Para estos autores el alumnado<sup>1</sup> posee cierta autonomía para ejercer una *resistencia* a los aprendizajes recibidos en las intervenciones pedagógicas. Así mismo, el profesorado puede ejercer un papel *transformador*, puede llevar a cabo prácticas *contrahegemónicas* para fomentar la libertad, la justicia y el desarrollo creativo y crítico del alumnado. Los docentes pueden según Apple (1986) afrontar críticamente las implicaciones socioculturales de la práctica educativa y descubrir las desigualdades a la hora de transmitir los conocimientos. Según Giroux (1990) el profesorado puede formar a los niños y niñas para que sean sujetos autónomos capaces de tomar decisiones por ellos mismos, contribuir “a que los estudiantes se conviertan en sujetos activos en el aula y dejen de ser simples objetos receptivos” (p. 96). Para Paulo Freire (1990) la educación puede ser *liberadora* en contraposición a la *educación bancaria*, puede

---

<sup>1</sup> Con el objetivo de promover un uso paritario del lenguaje y siempre que nuestros estereotipos nos lo permiten, a lo largo de esta monografía utilizamos términos como *alumnado*, *participantes*, *docentes*, o expresiones como *niños y niñas* o *alumnas y alumnos*.

caracterizarse por un diálogo entre profesorado y alumnado para formar a sujetos transformadores de las desigualdades sociales. Según el autor “la educación de carácter liberador es un proceso mediante el cual el educador invita a los educandos a reconocer y descubrir críticamente la realidad” (p. 16).

La educación es así una acción mediante la que reproducir y transformar el orden social en función del contexto en el que se desarrolla. Se trata de una relevante apuesta de presente y futuro directamente influenciada por los factores ideológicos y políticos del momento.

## 1.2. Currículo oculto y reproducción social

Las perspectivas de la sociología de la educación que ven en ella tanto un lugar de dominación como de transformación coinciden en afirmar que el proceso de socialización en este ámbito se caracteriza por producirse tanto de manera explícita como de manera oculta.

La educación interviene por una parte de manera declarada en el proceso de integración social del alumnado. Las niñas y niños desarrollan capacidades que son perceptibles y que pueden ser fácilmente controladas, como ocurre por ejemplo cuando demuestran en un examen el conocimiento de los nombres de los países y capitales europeas. Estos aprendizajes forman parte del *currículo explícito*, el reflejado en los textos normativos, en los proyectos curriculares, en las intervenciones declaradas por cada profesor, etc.

Por otra parte, la educación influye de manera no explícita en el proceso de socialización. Estos aprendizajes conforman lo que Jackson (1968) denominó el *currículum oculto*, la *pedagogía invisible* según Berstein (1983).

El currículo oculto puede surgir a partir de la autonomía del alumnado y de su capacidad de insurgencia a las intervenciones pedagógicas. Los niños y niñas en la escuela reaccionan en ocasiones a aquello que no sienten como propio o como útil, utilizan *chuletas* en los exámenes, interrumpen constantemente, se reúnen en asambleas, realizan huelgas, etc. Así lo

muestra Willis (1988) que refleja etnográficamente como algunos grupos de alumnos, los denominados por él como *los colegas*, hacen frente a los condicionamientos de la vida escolar debido a que intuyen que no sirven para su vida cotidiana.

No obstante el currículo oculto es en muchas ocasiones provocado por parte del profesorado de manera inconsciente. En este caso los aprendizajes tienden a coincidir con los promovidos por la ideología dominante del contexto en el que se desarrollan y no con las finalidades explícitas del currículo. Al no ser percibidos, no son cuestionados ni producidos de otra manera. Como dice Torres (1998) "*el curriculum oculto*<sup>2</sup> acostumbra a incidir en un reforzamiento de los conocimientos, procedimientos, valores y expectativas más acordes con las necesidades e intereses de la ideología hegemónica de ese momento sociohistórico" (p. 198). Cuando esto ocurre la educación puede contribuir a la negación de los conflictos ideológicos que ponen en entredicho el consenso social (Apple, 1986), se transforma en un *Aparato Ideológico del Estado* como diría Althusser (1977) en el que aprender los conocimientos y las técnicas que permitan la continuación de la estructura social vigente sin cuestionarla.

El proceso de socialización hunde sus raíces en lo más profundo de los procesos educativos. En este escenario los códigos sociales dominantes pueden continuar su hegemonía de forma oculta y perpetuar los códigos socioculturales en vigor.

### **1.3. Educación, tareas motrices y socialización**

La educación promueve la integración social de la ciudadanía escogiendo y organizando aquellos contenidos que lo permitan de entre todos los posibles. En función de las demandas que hace la sociedad, cada sistema educativo escoge las actividades mediante las que orientar el proceso de socialización

---

<sup>2</sup> Las cursivas son del autor

infantil. Los contenidos como dice Gimeno (2015) “son elegidos o lo han sido alguna vez por alguien; se supone que representan el conocimiento o saber que más valoramos de todo el que potencialmente está disponible” (p. 18).

Los juegos y los deportes forman parte de los contenidos de ámbitos como la asignatura de educación física<sup>3</sup> o el deporte en edad escolar. Su incorporación data desde finales del siglo XVIII y ha resistido a los enfrentamientos entre las diferentes perspectivas de los profesionales de la educación física a la hora de entender la profesión (Devís y Peiró, 2011).

Los juegos y los deportes se caracterizan por ser prácticas directamente relacionadas con el contexto en el que se desarrollan. Así lo muestra Marcel Mauss, considerado el primer autor en dilucidar el vínculo entre la motricidad y la sociedad. En 1934 el antropólogo francés, tras una extensa observación y documentación, muestra que las *técnicas corporales* son diferentes en cada sociedad, están más influidas por la cultura y por la educación de lo que se cree anteriormente. Mauss observa por ejemplo que la forma en la que las mujeres dan a luz no es la misma en todos los lugares, con la espalda apoyada en un respaldo, sino que en algunas culturas se hace de pie o a cuatro patas. El traslado de los bebés no es siempre en un carrito, sobre la espalda o el pecho, sino que en algunas sociedades se lleva en el cuello o el hombro. Hay culturas en las que se duerme de pie. Y lo mismo ocurre con otras actividades como andar, correr, saltar, nadar, lanzar, etc. Las prácticas corporales según el autor:

Varían no simplemente con los individuos y sus imitaciones, varían sobre todo con las sociedades, las educaciones, las conveniencias y los modos, los prestigios. Hace falta ver las técnicas de reserva de la razón práctica colectiva e individual, allí donde no se ve ordinariamente más que el alma y sus facultades de repetición. (Mauss, 1934/2002, p. 7).

---

<sup>3</sup> A lo largo de esta monografía denominamos *educación física* al conjunto de ámbitos en los que se realizan actividades físicas y deportivas con un fin formativo y organizado. Diferenciamos este concepto en *educación física escolar* para la práctica pedagógica realizada dentro de la escuela (y no *Educación Física* en mayúscula como establece la Real Academia Española) y *educación física extraescolar* para la que es llevada a cabo fuera de ella. Esto nos permite clarificar el análisis comparativo que realizamos entre ambos ámbitos.

Johan Huizinga es otro antropólogo que refleja la relación entre las actividades motrices y la cultura. El autor francés afirma en 1938 en su obra *Homo ludens* que las prácticas lúdicas son la pieza angular en el desarrollo de la cultura, para el autor "el juego cobra inmediatamente sólida estructura como forma cultural. Una vez que se ha jugado permanece en el recuerdo como creación o como tesoro espiritual, es transmitido por tradición" (Huizinga, 1938/2008, p. 23).

Claude Lévi-Strauss sigue el camino marcado al investigar unas prácticas con características que se asemejan al fútbol realizadas por los individuos de la tribu Gahuku-Gama de Nueva Guinea. A través sus estudios relata el vínculo entre las prácticas ludomotrices y la cultura. El autor menciona en la introducción de la obra de Marcel Mauss, *Sociología y Antropología*, que "cada técnica, cada conducta, aprendida y transmitida por tradición, están en función de ciertas sinergias nerviosas y musculares que constituyen cada una un verdadero sistema, solidario, por otra parte, con un determinado contexto sociológico" (Lévi-Strauss, 1979, p. 15).

Robert Caillois muestra el enraizamiento social de la motricidad y lo hace de manera especialmente relevante. Por una parte, inaugura el paso hacia el estudio específico de los juegos deportivos que las ciencias sociales aún no habían considerado suficientemente digno. Por otra parte, pretende establecer como dice él "los fundamentos de una sociología a partir de los juegos" (1958, p. 142). El sociólogo elabora una clasificación de las actividades lúdicas. La clase *Agon* se refiere a las actividades del mérito personal como el atletismo, *Alea* es la correspondiente a las prácticas de azar como el bingo, *Mimicry* es la referente a las actividades de actuación, de disfraces, como el teatro e *Ilinx* corresponde a las prácticas de riesgo, de desequilibrio, de vértigo, como la escalada. Para el autor los juegos pueden ser situados en cada una de estas cuatro clases en función de diferentes criterios, como por ejemplo el del nivel de orden o institucionalización, siendo el extremo de menor orden llamado *paida*, y *ludus* el de mayor. Por ejemplo, en *Alea*, el juego de cara o cruz se sitúa en *paida* y la lotería, en *ludus*. A través de esta

clasificación Caillois intenta categorizar las sociedades en función de las prácticas lúdicas. Afirma que el simulacro y el vértigo, Mimicry e Ilinx, corresponden a las sociedades primitivas, a las *sociedades de barullo*, mientras que Agon y Alea, del mérito y el azar, son comunes de las sociedades ordenadas, de mérito y de resultados.

Desde un punto de vista socio-histórico, Norbert Elias se centra en analizar las prácticas deportivas y su influencia en el proceso de socialización. El sociólogo afirma junto a Eric Dunning que "el conocimiento del deporte es la clave del conocimiento de la sociedad" (1994, p. 25) y establece que su práctica permite reproducir el control del estado-nación permitiendo *domesticar* la violencia ejercida por los individuos. Según el autor "el placer de la lucha y de la agresividad encuentra una válvula de escape socialmente admitida en la competición deportiva" (Elias, 1973, p. 399).

Así mismo, Pierre Parlebas afirma que los juegos y los deportes están directamente enraizados con la cultura en la que se realizan. El praxiólogo francés afirma que las técnicas corporales se ordenan siguiendo una lógica propia dibujada de manera concreta en cada contexto sociocultural. Para este autor los juegos y los deportes forman parte de la *etnomotricidad*, del "campo y naturaleza de las prácticas motrices, consideradas desde el punto de vista de su relación con la cultura y el medio social en los que se han desarrollado" (2001, p. 227).

Los juegos deportivos son así un espejo de la sociedad, reflejan los modos de actuar del contexto en el que se realizan. Y además de eso, son prácticas que contribuyen a la transmisión de los códigos socioculturales. Las acciones lúdicas no son sólo un símbolo de las condiciones de vida de los grupos sociales sino también actividades que permiten su transferencia. Al igual que el lenguaje como dice Lévi-Strauss (1974), las prácticas motrices son un reflejo de la sociedad pero también una condición de la cultura, son espejo de sus particularidades y unos elementos esenciales de transmisión cultural. Las situaciones motrices como recuerda Etxebeste (2009) "son elementos que

permiten a un infante evolucionar para convertirse en un ser social adulto, en un miembro de una sociedad determinada: socializarse” (p. 51):

Las situaciones motrices y los juegos son el producto de una cultura de la cual provienen, también forman parte de la cultura y en cierto modo, son condiciones de esta cultura. De la misma manera que el lenguaje es necesario para el desarrollo de la cultura, la acción motriz se vuelve esencial para la transmisión del saber corporal, sin pasar este último por la palabra. (Etxebeste, 2012, p. 11).

La contribución de los juegos en la transmisión de los códigos socioculturales los convierte en unas útiles herramientas de integración social. Toda situación motriz es ante todo una situación social (Caillois, 1958; Elias, 1986; Parlebas, 2001). La estructura de las actividades motrices está socialmente moldeada y su realización orienta hacia la interiorización de los códigos socioculturales que engloba, convirtiéndolas como dice Parlebas (2001) en “una vía de socialización excepcional” (p. 97). Los juegos deportivos dan lugar a la interiorización de unos *habitus deportivos* que pueden ser transferibles a la vida diaria (Bordes, Collard y Dugas, 2007; Collard, 2004). Sin discursos, los juegos deportivos permiten incorporar hábitos de comportamiento social, ideologías, de manera más íntima que la razón y la memoria (Gracia, 2016). A través de ellos como indica Parlebas (2001):

El niño interioriza un código de comportamientos que concierne a aspectos muy importantes de la vida social, como las formas de comunicación e intercambio, tipos de relación con el cuerpo, concepción del éxito y relación con las reglas y la autoridad. El juego, potenciado oficialmente, favorece la interiorización de las normas que están en conformidad con las formas dominantes de la vida social. (p. 98).

La contribución socializadora de los juegos deportivos, de las prácticas en las que actuar significa comunicar (Parlebas, 2012), posibilita a los ámbitos educativos promover el proceso de socialización que les ha sido encomendado. La enseñanza de las actividades físicas y deportivas facilita a través de ellos que se produzca una *transferencia de aprendizaje* (Oléron, 1964), el “efecto que se constata cuando la ejecución de una actividad

modifica, de manera positiva o negativa, la realización de una nueva actividad o la reproducción de la anterior” (Parlebas, 2001, p. 459). La realización de tareas motrices en la escuela guía hacia la interiorización de unas capacidades que pueden ser la base para integrarse en sociedad, para incorporar los modelos sociales en vigor, los valores y actitudes de la vida diaria:

El motricista intenta desarrollar la adaptabilidad del alumnado (con ayuda de adaptaciones puntuales), su desenvoltura corporal, su aptitud para la comunicación y el intercambio y todas sus potencialidades de acción motriz. No exageramos si afirmamos que el educador pretende aún más, pues sostiene la idea de que los conocimientos de educación motriz se pueden transferir a las conductas del día a día. En consecuencia, lo que se pide muchas veces a la educación física es que se encargue de transmitir el gusto por el esfuerzo, el espíritu de decisión, el dominio de la agresividad, la facilidad de comunicación y el respeto por las reglas y por los contrarios. En parte es este proyecto lo que justifica verdaderamente la presencia de la educación física en la educación pública. (Parlebas, 2001, p. 187).

#### **1.4. El currículo oculto a ojos de la praxiología motriz**

La educación echa mano de actividades que permitan a los sujetos incorporar los códigos sociales mediante los que vivir en sociedad. La educación física lleva a cabo esta labor a través de prácticas motrices que están íntimamente ligadas con el contexto social y que guían el proceso de socialización de los participantes.

Como en toda educación, el proceso de integración social llevado a cabo en la enseñanza de las actividades físicas no queda exento de normas y valores ocultos en su labor formativa. Los ámbitos que utilizan los juegos deportivos como medio pedagógico transmiten de forma latente códigos socioculturales a partir de las diversas ideologías que conforman la práctica profesional (Sparkes, 1990), que tienden además a reproducir ciertos comportamientos sociales e incluso a ir acompañados de desigualdades entre el alumnado (Kirk, 1990).

Parte del currículo oculto en educación física proviene de la tecnología didáctica utilizada por el profesorado. La concepción que poseen los docentes de la asignatura, de las unidades didácticas, de la organización de la clase, de las actividades físicas o de los niños y niñas les puede guiar a protagonizar una interacción con ellos mediante la que transferir y perpetuar comportamientos no siempre acordes con los proyectos pedagógicos. Según Bain (1985) el profesorado tiende a seguir patrones de comportamiento que dan prioridad al orden, el logro y la privacidad. Para Wang (1977) existe una contradicción entre el currículo seguido por el profesor de educación física y el impuesto al alumnado, estando este último caracterizado por una segregación de los niños en función de su clase social, etnia o género. Según Martinek (1983) el profesorado puede mostrar un sesgo positivo hacia los alumnos más conformistas, cooperativos, ordenados y capaces de obtener buenos resultados físicos.

Así mismo, el currículo oculto en educación física tiende a surgir a partir de la participación del alumnado en los juegos deportivos, sean estos o no seleccionados o presentados por el profesorado. En ellos los jugadores interactúan mediante códigos cuya pertinencia motriz promueve el desarrollo de aprendizajes no necesariamente visibles a primera vista, cada tarea motriz como afirma Oboeuf (2012) "oculta su propio proceso de socialización" (p. 155). Este hecho puede tener como consecuencia una reproducción de los códigos sociales y con ellos una perpetuación de desigualdades que alejen a la educación física de sus finalidades. Así lo muestran Chepyator-Thompson y Ennis (1997) según los cuales el alumnado de secundaria tiende a reproducir las formas tradicionales de masculinidad y feminidad a partir de las actividades físicas en las que participa. Santeodoro (2015) afirma que las tareas motrices en educación física favorecen la perpetuación de los estereotipos de género dominantes. Según Díaz (2005) las actividades encomendadas al alumnado tienden a aupar a los que mejores capacidades tienen para el desarrollo de determinadas prácticas deportivas, con el prejuicio que ello conlleva para quienes están desprovistos de ellas. Las

prácticas de la educación física poseen significados ocultos que contribuyen al individualismo y a la competitividad (Fernández-Balboa, 1993; Tinning, 1992). Para Sparkes (1988) la realización mayoritaria de prácticas deportivas en la educación física contribuye a favorecer a los alumnos más capaces de realizarlas. Según Peckman, Tainton y Hacker (1986) la ejecución casi exclusiva de actividades de condición física y no de gimnasia, danza o actividades libres promueve el desarrollo de reducidas capacidades de todas las expuestas en el currículo.

El currículo oculto surgido a partir de las tareas motrices tiende a ir acompañado por la tradición. A menudo el profesorado posee un carácter conservador (Jackson, Jones y Williamson, 1982), encomienda las actividades que siempre se han hecho apoyándose en las bondades que repercutían en otras épocas, da prioridad a la costumbre y al hábito (Parlebas 1997), sigue (2001) "esquemas muy antiguos y perseveran sin darse cuenta en una concepción del pasado" (pág. 173). La tradición suele acompañar a la educación física en muchos casos, que tiende a incluir en su currículum las prácticas más conocidas "que se mantienen año tras año, permaneciendo incuestionables a los ojos de la mayoría de los profesores y profesoras" (Devís, 1996, p. 20).

Desde el punto de vista de la ciencia de la acción motriz o praxiología motriz, se afirma que la tradición en los contenidos en educación física, en la *pedagogía de las conductas motrices* (Parlebas, 2001), puede ir precedida de un desconocimiento científico de los efectos pertinentes de las prácticas y de su vínculo con los propósitos pedagógicos. Según Pierre Parlebas (1997) aún no sabemos las consecuencias de los contenidos en educación física, de la relación entre unos y otros, de las progresiones o de su relación con las finalidades que le son asignadas.

Desde la praxiología motriz se propone analizar las características pertinentes de las prácticas físicas para sacar a la luz las capacidades a las que orientan y su vínculo con las normativas de la educación física. Hacerlo puede capacitar al profesorado para evitar en la medida de lo posible el surgimiento

de efectos ocultos y la reproducción de desigualdades. Esta perspectiva plantea poner de manifiesto las características de la *lógica interna*, del “sistema de los rasgos pertinentes de una situación motriz y de las consecuencias que entraña para la realización de la acción correspondiente” (Parlebas, 2001, p. 302). La lógica interna hace referencia al sistema de obligaciones que imponen las reglas del juego, a los “elementos propios de la acción motriz” (2003b, p. 30) y orienta el surgimiento de comportamientos corporales precisos: las interacciones motrices entre los participantes como la cooperación, la oposición o la relación *cuerpo a cuerpo*, la utilización del espacio y de los objetos, las secuencias motrices que acompañan a la competición, etc. La lógica interna surge a partir de las reglas y de su modo de organización no visible (Lagardera y Lavega, 2003). No conlleva indefectiblemente el desarrollo de unos comportamientos ya que de ellos también depende la capacidad de decisión y de elección de los jugadores pero sí que es una vía que facilita su desarrollo:

La lógica interna realiza una configuración corporal. Impone un sistema de normas que el jugador interioriza y transmite a su cuerpo cuando juega. Esta lógica intrínseca canaliza de forma más o menos clandestina un auténtico código de comportamiento, de utilización del cuerpo y de relaciones humanas. Crea un hábito. La organización ludodeportiva es una organización normativa, pues introduce en los modos de actuar y de reaccionar unas normas de cooperación y de antagonismo, una moral del enfrentamiento. (Parlebas, 2001, p. 305).

Dilucidar las características de la lógica interna de los juegos permite dar cuenta de los modelos de comportamiento social a los que orienta. Los juegos son constructos culturales y también las reglas que los organizan (Etxebeste, 2009) lo que les posibilita guiar hacia la interiorización de diferentes modelos sociales en función de sus características (Collard, 1998; Fernandes, 2010; Oboeuf, 2010). Desde el punto de vista pedagógico, conocer la lógica interna puede poner de manifiesto las intenciones latentes del profesorado y su vínculo con los fines que le son encomendados ya que los efectos educativos difieren según el tipo de acción motriz desarrollado (Dugas, 2011). Conocer

cada característica de la lógica interna es "la piedra angular" (Parlebas, 2001, p. 176) para apreciar con mayor claridad "en qué medida cada una de ellas es capaz de satisfacer las finalidades establecidas".

Desde la perspectiva de la praxiología motriz también se propone conocer la *lógica externa* (Parlebas, 2001) de las actividades, la interpretación social, individual y subjetiva de los juegos deportivos. Forman parte de ella el género, la edad, la propensión individual para actuar, las motivaciones, las decisiones y relaciones interpersonales, el espíritu de grupo, la personalidad, etc. (Dugas, 2011). En cada situación motriz cada deportista posee un margen de libertad en cuanto a sus elecciones y existe una lógica que se produce como recuerda Urdangarin (2009) "en un contexto social determinado, y esa realidad social va a reflejarse en la actividad" (p. 5). La participación de mujeres y hombres en las tareas por ejemplo depende de preferencias individuales e institucionales que impregnan las prácticas motrices. Analizar la lógica externa en los ámbitos educativos a partir de ciencias como la psicología, la sociología o la antropología permite completar el análisis praxiológico para contextualizarlo, para conocer la realidad global profunda mediante la que se impregna el alumnado. El examen de la lógica externa, que se funde con los rasgos estructurales de las actividades motrices, puede dilucidar aspectos como la valoración y las intenciones del profesorado a la hora de utilizar los contenidos con los que llevar a cabo su práctica. Hace inteligibles como dice Dugas (2011) las conductas motrices y las repercusiones del sentido social, pedagógico e individual dado a la actividad por el sujeto actuante.

El conocimiento de la lógica interna y de la lógica externa puede contribuir a esclarecer las características del currículo oculto en educación física, la relación entre la teoría y la práctica pedagógica, "entre el conocimiento teórico y el conocimiento práctico" (Navarro y Jiménez, 2009, p. 28). Las características de ambas lógicas y las relaciones entre ambas permiten poner de manifiesto la manera con la que facilitan la consecución de los *efectos pedagógicos perseguidos* por el profesorado (Parlebas, 2001) aquellas finalidades que pretende alcanzar a partir del currículo y de su idea de sujeto y

de sociedad, y su relación con los *efectos obtenidos*, los comprobados tras la realización de unos contenidos concretos.

El análisis praxiológico facilita el conocimiento de la ideología que llevan consigo las prácticas en educación física, una intervención que “implica profundamente los sistemas de valores políticos e ideológicos” (Parlebas, 2001, p. 175). El análisis pertinente de las situaciones motrices como constructos culturales permite conocer cómo contribuyen de forma encubierta en la reproducción y transformación social. Este es el primer paso para hacer del currículum una realidad como dice Bolívar (1999), para según Etxebeste (2014) “luchar contra el sutil pero tenaz currículum oculto” (p. 3). Se hace necesario el análisis científico de los contenidos de la educación física para acercar la educación y el aprendizaje, para sacar a la luz su influencia, aunque sea de forma parcial, en la formación de la ciudadanía del hoy y del mañana.



## CAPÍTULO 2: OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo principal de esta investigación es:

Elaborar una etnografía que permita poner de manifiesto la lógica interna y externa de las actividades motrices propuestas por las instituciones educativas y deportivas de Meliana (València) para captar el sentido sociopedagógico del uso del espacio, de las relaciones entre los individuos, del tiempo, de la cultura material y de las competencias solicitadas tanto en la educación física escolar como en las actividades deportivas extraescolares.

Dicho objetivo puede dividirse en objetivos específicos y operativos:

- Observar, registrar y describir las actividades motrices de las clases de educación física de la escuela Mediterrani de Meliana (València) y el contexto pedagógico y social en el que se realizan.
- Observar, registrar y describir las actividades motrices propuestas en el deporte extraescolar y en la escuela de danzas tradicionales del ayuntamiento de Meliana (València) y el contexto pedagógico y social en el que ocurren.
- Analizar y describir la lógica interna y externa de las actividades motrices de las clases de educación física de la escuela Mediterrani de Meliana (València) y el contexto pedagógico y social en el que se realizan.

- Analizar y describir la lógica interna y externa de las actividades motrices propuestas en el deporte extraescolar y en la escuela de danzas tradicionales del ayuntamiento de Meliana (València) y el contexto pedagógico y social en el que ocurren.
- Interpretar los datos obtenidos para captar el sentido pedagógico y social del uso del espacio, de las relaciones entre los individuos, del tiempo, de la cultura material, y de las competencias solicitadas de las actividades motrices de las clases de educación física de la escuela Mediterrani de Meliana (València) y el contexto pedagógico y social en el que se realizan.
- Interpretar los datos obtenidos para captar el sentido pedagógico y social del uso del espacio, de las relaciones entre los individuos, del tiempo, de la cultura material, y de las competencias solicitadas de las actividades motrices propuestas en el deporte extraescolar y en la escuela de danzas del ayuntamiento de Meliana (València) y el contexto pedagógico y social en el que ocurren.

## CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. La etnografía en la educación física

Desentrañar el significado pedagógico oculto de la enseñanza de las actividades físicas y deportivas en un contexto social concreto requiere de un método científico que posibilite describir de manera rigurosa las características de la actividad humana en la sociedad en la que se desarrolla. La etnografía es la metodología que nos permite hacerlo.

La etnografía es un método utilizado frecuentemente en educación para dar cuenta de características que a menudo permanecen latentes en ella. Su utilización como indica Woods (1987) "muestra capas de significación que permanecen ocultas a la observación superficial y que a menudo son diferentes de lo que se supone que son" (p. 21). Los estudios etnográficos permiten constatar la relación entre lo que se dice y lo que se hace en la práctica pedagógica, las conexiones entre el currículo explícito y el oculto como señala Torres (1998), dar cuenta de:

Cómo las reglas y rutinas por las que se gobierna la vida en el interior de los centros y aulas escolares no acostumbra a verbalizarse de una manera clara, ni, mucho menos, a razonarse, sino que más bien se establecen y asimilan por las interacciones que en ese nicho ecológico tiene lugar. (Torres, 1998, pp. 83-84).

La metodología etnográfica es usual en investigaciones en torno al sentido sociocultural de las prácticas lúdicas desde la perspectiva de la praxiología motriz. Autores como Amador (1994), Lavega (1997), Castro (2001), Vigne (2006), Urdangarin (2009), Oiarbide (2009) o Romaratezabala (2014) han utilizado la etnomotricidad para mostrar la relación entre las prácticas físicas y el contexto social en el que se realizan. En sus investigaciones muestran cómo los juegos y los deportes forman parte de una cultura latente, de una *infracultura* como dice Hall (1966/2003), son elementos con un fuerte arraigo sociocultural no declarado pero no por ello menos influyente en la formación de la identidad de los sujetos.

El uso de la etnografía en educación física posibilita conocer las consecuencias de la realización de los juegos deportivos que no son de naturaleza verbal y que pueden permanecer latentes. Así lo hace Santeodoro (2015) en cuanto a reproducción de los modelos de género. En los juegos y los deportes la pertinencia es motriz, no verbal, en ellos como indica Parlebas (2012) "la connotación lingüística se vuelve discreta y el funcionamiento lúdico no reposa más sobre su omnipresencia" (p. 42). La observación de las prácticas a través de la etnomotricidad permite ver un lenguaje corporal intencional y convencional que sustituye al lingüístico (Dugas, 2011) a través del cual conocer lo que se hace y no lo que se dice en los discursos cargados de intencionalidad de las entrevistas o los textos oficiales. La ideología no se produce ni se transmite solamente mediante unidades discursivas sino también a través de simbolismos, prácticas y formas no verbales (Torres, 1998) como son los juegos deportivos.

En la etnografía el investigador entra en contacto directo con las personas del contexto que observa para buscar el significado de sus actividades y no para modelar su realidad con un microscopio o una probeta como dice Laplantine (1995). Esto implica completamente la subjetividad del investigador, comporta "una parte de aventura personal, se vive en la carne y compromete necesariamente la afectividad" (p. 148). Este hecho conlleva tener en cuenta algunas cuestiones éticas y metodológicas que permitan la

consecución del objetivo propuesto con rigor científico al mismo tiempo que asegura la intimidad y la confianza de las personas observadas.

En primer lugar, la persona que investiga ha de determinar el nivel de participación en la observación para poder captar la información que le sea necesaria sin influir de manera acentuada en la vida social. Cuando un etnógrafo se introduce en un contexto es imposible la *no influencia*, siempre va a ser un observador y un observado, va a formar parte de lo que Mucchielli (1994) llama la *reciprocidad en la observación*. Debido a ello ha de ser consciente de los detalles de su aproximación, de su interacción, de su presentación, de la información que facilita y omite, ya que de ello depende la consecución de su objetivo y el respeto de las personas que observa. En segundo lugar el investigador ha de cuestionarse cómo recoge los datos que crea pertinente, cuáles van a ser sus instrumentos, ya que ha de reflejar una realidad social que puede convertirse en una fuente de incertidumbres. En tercer lugar la etnografía exige un nivel de objetividad en la mirada, en la interpretación, exposición y validación de los datos por parte del investigador. Éste ha de observar siendo consciente de sus prejuicios en torno al fenómeno, para interpretarlo y exponerlo de manera fiable y validar sus descubrimientos de manera científicamente rigurosa.

La etnografía es el método que permite vislumbrar el significado de los juegos y los deportes en su contexto de realización. Al mismo tiempo es el método que enfrenta al investigador a la incertidumbre de la realidad social que alberga. Estos dos factores alimentan nuestra curiosidad al mismo tiempo que alertan de la necesidad de tomar precauciones a la hora de adentrarse en el contexto elegido: el pueblo de Meliana.

### 3.2. Una etnomotricidad en Meliana

La presente etnografía comienza en Meliana a mediados de noviembre de 2008. Se desarrolla en solitario tal y como lo hace y recomienda Malinowski tras adentrarse en la tribu Trobiander de Nueva Guinea en 1922.

La decisión de irrumpir en Meliana se debe a varias razones. En primer lugar, buscábamos una población reducida mediante la que poder observar el mayor número posible de ámbitos de enseñanza a través de las actividades físicas para dilucidar cuál es el papel de la educación física en particular dentro de la educación en general en un contexto social concreto. Meliana posee una amplia al mismo tiempo que manejable oferta que posibilita describir el papel socializador de la educación física escolar, de la extraescolar y de las interacciones entre ambas. En segundo lugar, Meliana se encuentra en un enclave particular, pertenece a la comarca de *l'Horta Nord*, una región con altos valores paisajísticos, medioambientales, históricos y culturales que le dotan de una identidad particular. Estos valores están inmersos en un intenso proceso de cambio debido a factores como la urbanización, el descenso de la agricultura como sector productivo y social o el desinterés institucional. Adentrarse en la educación física de Meliana nos permite entrever, no de manera exhaustiva por el momento, cómo forma al alumnado en la reproducción y en la transformación de los códigos socioculturales de un contexto inmerso en un proceso de cambio particular. En tercer lugar, la elección de Meliana se debe a su posición geográfica dentro de la Huerta. El pueblo se sitúa en un lugar intermedio en la comarca, está suficientemente cerca de la capital para acceder a él fácilmente pero lo suficientemente alejado como para preservar algunas características socioculturales que en otros lugares más cercanos pueden no ser tan evidentes.

El colegio Mediterrani es el primer ámbito al que se acude dentro de Meliana. Este es público, hecho que permite describir las características del modelo educativo más accesible y concurrido en la actualidad. Adentrarse en la escuela obligatoria da además la posibilidad de dilucidar las particular-

dades de un ámbito con amplia consideración social, que se aprecia “como una condición del progreso material y espiritual de los individuos y de la sociedad, apenas discutida por nadie” (Gimeno, 2008, pág. 13). El Mediterrani imparte las etapas de educación infantil y primaria, siendo esta última en la que estamos interesados para dilucidar las particularidades pedagógicas del primer tramo educativo obligatorio. Así mismo, imparte la enseñanza en valenciano. Si bien es un idioma desconocido en un primer momento para nosotros, acudimos a esta escuela debido a que al otro colegio del pueblo que posee la línea en castellano no es posible asistir por circunstancias puntuales.

La buena acogida inicial del personal responsable del Mediterrani disipa las inseguridades en relación a la lengua local. El director de la escuela y el profesor de educación física leen el documento formal que avala el proyecto, escuchan nuestras intenciones y aceptan la realización de la investigación en la escuela. Las primeras explicaciones que se hacen de ella suenan vagas e inexactas. La etnografía no permite cerrar unos objetivos concretos sino que obliga a irlos construyendo a medida que la observación avanza. En etnografía como dice Level (2011) “ningún investigador tiene realmente una visión exacta de su objeto de estudio, siempre se trata de una interacción entre los diferentes actores, el contexto y él mismo” (p. 60).

En las mismas fechas se acude a los ámbitos del pueblo que protagonizan la oferta extraescolar municipal física y deportiva en la etapa de primaria. Las actividades extraescolares, como parte de la educación no formal, orientan el proceso de socialización infantil y se hace necesario dar cuenta de sus características para conocer su contribución complementaria en la formación de los sujetos, para “apreciar cuándo sirve para liberar a los individuos y darles conciencia crítica y cuándo son elementos de alienación y consumo (Gimeno, 1988, p. 86). Por una parte, se toma contacto con el responsable del Departamento de deportes de la oficina municipal del polideportivo. El trato con él es fluido, da el visto bueno para que se haga la investigación y proporciona toda la información sobre la oferta deportiva extraescolar. Se consulta también a los entrenadores y monitores de los clubes y las escuelas

deportivas sobre el proyecto y acceden sin obstáculos a su ejecución. Por otra parte, se acude a la Casa de cultura de Meliana, lugar donde ensaya el grupo de *danses tradicionals*. El personal acepta también la asistencia a los ensayos del grupo infantil.

### 3.2.1. Una observación no participante

Con los permisos conseguidos comienza la tarea en los ámbitos seleccionados de Meliana. La observación es uno de los procedimientos utilizados más importantes que utilizamos, acción básica en toda etnografía y que es utilizada desde que el antropólogo Franz Boas se adentrara en la tribu canadiense kwakiutl ya en 1886. La observación que se lleva a cabo es ante todo *no participante* ya que permanecemos en una situación externa a las prácticas lúdicas, mirando su realización desde un lateral del gimnasio, del patio o de las canchas deportivas. Este grado de participación se debe al ámbito y público elegidos. Se tratan de instituciones educativas que acogen a niños y niñas de entre cinco y doce años y en ellos puede ser complicado acceder si no es para contribuir en su formación. Como dice Rodríguez (2007) el contacto directo con los niños no es siempre posible para los investigadores “pues está condicionado a la petición de permisos a la autoridad indicada (...) en virtud de un sistema de protección sobre la población infantil anclado, así mismo, a un eje generacional” (p. 76). Aún así el grado de *no participación* varía en cada ámbito en función de sus características y de la evolución de la estancia investigadora. En las sesiones de educación física escolar, en los ensayos de danzas y en los entrenamientos de pelota el profesorado nos permite estar dentro de los lugares de práctica. Esto posibilita interaccionar alguna vez con el alumnado, con los padres y madres o con el profesorado, aunque siempre desde una perspectiva externa a la actividad. En cambio, en los entrenamientos de fútbol y de baloncesto se permanece fuera de las canchas. Los jugadores y los entrenadores se centran en los ejercicios y la observación se produce desde una distancia recomendable aceptada por todos de manera implícita.

Para poder observar los distintos ámbitos y edades escogidas se organiza la observación de manera que sea posible ver una vez por semana al menos a cada grupo de edad.

A la educación física escolar del colegio Mediterrani acuden 134 niños de educación primaria, habiendo una clase por curso. Se asiste a un total de 80 sesiones cada una de las cuales dura una hora. Esa cantidad de sesiones supone el 19% aproximadamente de las totales que se realizan durante el curso. Corresponden a 29 sesiones de primer ciclo de primaria, a 33 del segundo y a 18 del tercero. La diferencia en la observación entre unos ciclos y otros se debe a la organización del calendario escolar y a nuestra disponibilidad. Así mismo se observan otros acontecimientos de la escuela para tener conocimiento de una realidad más global como son los recreos o las actividades que forman parte del Plan General Anual. Estas son complementarias al currículo, se llevan a cabo de manera puntual y son propuestas tanto por el profesor de educación física como por el claustro escolar. Se acude concretamente a la excursión de final de curso a un parque natural y a tres campeonatos de *colpbol*<sup>4</sup>.

En lo que respecta a la oferta extraescolar municipal, la forman las escuelas de pelota valenciana, danzas tradicionales, baloncesto y fútbol. Cada una posee diversos grupos divididos por categorías de edad que además tienden a acoger público diferenciado en cuanto al sexo. Se estructura la observación para poder mostrar todo el bagaje de edad de la educación primaria y las actividades en cuanto al sexo de los participantes. En lo que respecta a la escuela de danzas, se acude al único grupo cuya edad corresponde a la edad de educación primaria, de 5 a 10 años, y que está formado exclusivamente por 14 chicas. El cuanto a la escuela de baloncesto, acoge más público femenino que ninguna otra actividad y son más los grupos en los que chicos y chicas están separados que juntos en un mismo equipo. Por esta razón se elige al

---

<sup>4</sup> El colpbol es un juego deportivo cuya práctica y enseñanza están ampliamente difundidas en la educación física de la Comunitat Valenciana. Es un duelo por equipos, obligatoriamente mixtos, que compiten para introducir una pelota en la portería contraria mediante golpes con la palma de la mano, siendo sólo posible un golpe seguido por jugador. Una descripción más detallada del juego se encuentra en la ficha nº 9 del anexo de las fichas de las situaciones motrices.

único equipo de edad primaria compuesto por chicas, el alevín, de 12 jugadoras con edad de entre 10 y 12 años. En cuanto a la escuela de pelota valenciana se selecciona al grupo masculino que acoge a 10 niños de entre 8 y 10 años ya que la siguiente categoría que existe en el pueblo durante esta temporada engloba a jugadores con edad superior a la edad de educación primaria. En relación a la escuela de fútbol, la observación se centra en el grupo alevín, compuesto por 16 deportistas de 10 a 12 años, exclusivamente masculino, y cuyo entrenador es con el que mayor contacto se establece. Así mismo, se observan entrenamientos de fútbol de otros grupos. Todos entrenan en el mismo lugar y a la misma hora y su observación permite adquirir una visión global del funcionamiento del club, sin duda el que más niños acoge del pueblo.

El número total de entrenamientos y de ensayos observados es de 43: 10 en fútbol, 10 en baloncesto y 10 en pelota, de una hora y media de duración cada uno, y 13 ensayos de danzas de una hora. También se acude a la exhibición de danzas que supone el broche final del curso y a un partido de cada escuela deportiva para conocer cuáles son las particularidades de estos eventos. El tiempo observado de la escuela de danzas es menor que el de las deportivas, unas cuatro veces aproximadamente, ya que así está distribuido el tiempo semanal dedicado a cada escuela extraescolar: por cada una hora de danzas semanal los deportistas entrenan tres horas y juegan un partido el fin de semana. Así mismo, debido a la gran cantidad de actividades realizadas por las escuelas y con el objetivo de recabar más información se acude a otros eventos como los campus de verano, los trofeos que organizan para competir con otros clubes, las fiestas de fútbol y pelota de final de temporada o *cloenda*, la exhibición del día del corpus del grupo de danzas o la cena de gala del club de pelota.

Se acude a las sesiones de educación física escolar y a los entrenamientos y ensayos extraescolares antes que comiencen y el abandono se produce cuando finalizan. A veces también se permanece más tiempo y se mantiene contacto con las profesoras o los entrenadores. El conjunto de interacciones

establecidas con los sujetos hace que poco a poco la presencia del investigador sea más normalizada, a que le acepten como dice Angrosino (2012) como vecino, amigo e investigador. Cuando es solicitado por los responsables se les acompaña junto al alumnado a diferentes aulas de la escuela, se traslada material, se contribuye en la organización de actividades, etc. Estas acciones permiten adentrarse más profundamente en el contexto y comprender como indica Level (2011) "algunos mecanismos inaccesibles o difícilmente descriptibles para cualquiera que se encuentre en situación de exterioridad" (p. 75).

Todas estas interacciones y nuestra formación externa contribuyen a la mejora en la comunicación en valenciano. Algo que era un obstáculo al inicio acaba siendo una ventaja al notar que las relaciones son más cercanas al interactuar en *valencià*, se constata como dicen Goetz y LeCompte (1988) que "la fluidez en el lenguaje de los participantes tiene una importancia decisiva" (p. 114). Además, percibimos el hecho de que un *no valenciano* hable en valenciano, aunque con dificultades, supone una consideración a uno de los rasgos locales que caracterizan la comunicación verbal de Meliana.

A finales de julio de 2009 finaliza la observación. Hace un mes que las clases del colegio Mediterrani han acabado pero las escuelas extraescolares aún celebran actividades en verano. Si bien se podría continuar la observación, se considera el cumplimiento de los aspectos que debe reunir toda etnografía. Como dice Conklin (1975):

Una etnografía, requiere un largo periodo de estudio íntimo y de residencia en una comunidad pequeña bien determinada, el conocimiento de la lengua hablada y la utilización de un amplio abanico de técnicas de observación, incluyendo largos contactos cara a cara con los miembros del grupo local, participación en algunas de las actividades de este grupo y un mayor énfasis en el trabajo intensivo con los informadores que en la utilización de datos documentales o de encuesta. (p. 321).

### 3.2.2. El cuaderno de notas

Para recoger todos los datos durante la observación se utiliza un cuaderno como diario de campo, el instrumento más antiguo en la tradición etnográfica según Reynaga (2003). Su uso es constante, algo que conlleva que sea identificado en ocasiones por las niñas y los niños como el *xiquet del llibre blau* o del *llibre vert*<sup>5</sup>, en función de los colores de los cuadernos utilizados. Se escribe en él durante las sesiones, los entrenamientos y los ensayos y también cuando se deja el contexto ya que en ocasiones la preferencia son los detalles observados para anotarlos posteriormente.

El cuaderno es casi el único instrumento etnográfico utilizado. Excepto la cámara de fotos con la que se toman algunas imágenes, no se usa ningún tipo de soporte adicional. Se opta por prescindir de otro material tecnológico que montar, desmontar y vigilar ya que la observación se produce en solitario, se ha de cambiar de espacio con asiduidad y se intenta no influir en la dinámica educativa. Como exponen Subirats y Tomé (2010) hay que recordar que “cuanto más aparatosa es una observación, más puede modificar los comportamientos normales del alumnado, y por tanto más puede interferir y distorsionar lo que estamos tratando de observar” (p. 105).

En el cuaderno de datos se anotan principalmente las situaciones motrices, se parte de una perspectiva sociodidáctica (Martínez de Santos, 2007) para dar cuenta del tipo de educación que promueven los contenidos de la educación física entendiéndolos como opciones culturales mediante las que construir los significados de la enseñanza (Contreras, 1998). Como dice Gimeno (2008) son los contenidos el tiempo que debe preocuparnos, aquel en el que el alumnado está realizando e implicado, ellos son la “unidad molar de la práctica” (p. 75). Las tareas se anotan desde la perspectiva de la praxiología motriz, un punto de vista que permite según Dugas y During (2008) considerar las actividades en función de lo que significan para aquellos que las viven. Ésta permite analizar de manera pertinente la acción motriz a partir de los

---

<sup>5</sup> Chico del libro azul o libro verde

aspectos del entorno con los que los participantes interactúan y que están especificados por las reglas (Lagardera y Lavega, 2003): las interacciones entre los participantes, con el espacio, con los objetos y con el tiempo de las actividades. Observar cómo interactúa cada jugador con el entorno en las tareas motrices permite colocar a los niños y niñas en el centro y dilucidar las capacidades a las que es orientado a desarrollar, facilita como señala During (1992) “poner la actividad del sujeto en el centro de las preocupaciones y a la vez progresar en el conocimiento científico de esta actividad, construyendo los modelos que permiten comprender sus estructuras” (p. 170).

Se intenta anotar cada situación motriz como si cada una fuera una acción nueva para no dar por hecho sus características ni las consecuencias de su realización. Un investigador como bien decía Malinowski (1922/1986) ha de estar bien preparado pero eso “no equivale a cargar con ‘ideas preconcebidas’” (p. 8), ha de seguir una *validez descriptiva* mediante la que recoger con precisión los hechos sociales investigados (Maxwell, 1992). Un investigador familiarizado con las actividades físicas y deportivas que observa actividades motrices navega como dice Oiarbide (2009) entre la metodología y el conocimiento que posee de la actividad, de sus reglas, de su procedimiento. Por ello ha de bascular según Etxebeste (2008) entre aquello que conoce de antemano y aquello que da cuenta que está ocurriendo intentando frenar las prenociones que posea.

Las características de las actividades que se anotan en el cuaderno a partir de la interacción del alumnado con el espacio, con el tiempo, con los objetos y con otros participantes son las de la lógica interna y las de la lógica externa de las prácticas. La lógica interna es la que engloba a los aspectos motrices de las tareas como la comunicación motriz entre los jugadores, la interacción motriz con los objetos o con el espacio, etc. En lo que respecta a la lógica externa, hace referencia a los aspectos no motrices de las prácticas como por ejemplo el género de los participantes, las características de los lugares y objetos de juego, etc. Se recogen así mismo otros aspectos relacionados con la realización de las situaciones motrices en el contexto observado como lugares

relevantes de juego dentro del pueblo para intentar redondear el sentido de las prácticas motrices en el ambiente escogido.

### **3.2.3. Tratamiento de los datos**

#### **3.2.3.1. Fichas de las situaciones motrices**

Con la información recopilada en el cuaderno de notas es el momento de organizarla para posteriormente comenzar a desentrañar su significación, algo laborioso debido a la cantidad y el tipo de anotaciones recabadas. Para ello se parte del objetivo de la investigación y del marco teórico planteado como recomiendan Goetz y LeCompte (1988).

Las fichas de las situaciones motrices son la principal herramienta para organizar la información. Estas son similares a las utilizadas en el campo de la educación física para describir juegos y ejercicios con diferentes fines pedagógicos. Se elaboran a partir de la perspectiva de la praxiología motriz para analizar las tareas desde un punto de vista científico pertinente.

Numerosas investigaciones en praxiología motriz han utilizado las fichas como soporte de análisis. El primero que lo hace es Parlebas en 1986, que realiza fichas de los juegos infantiles dibujados en los grabados de Jacques Stella en el siglo XVII. A él le siguen otros autores como Ould Salek (1994), Etxebeste (2001), Lesage (2006), Vigne (2006), Urdangarin (2009) o Santedoro (2015). Las fichas desde la perspectiva de la praxiología motriz también son realizadas por el CEMEA en Francia, una asociación de educación popular y de formación profesional que las elabora para ser utilizadas en los ámbitos de la educación física.

La realización de fichas permite componer como dice Vigne (2006) un repertorio cuasi-exhaustivo de actividades y dar coherencia a los datos para poder analizarlos desde la perspectiva de la ciencia de la motriz. Cada investigación las modifica en función de sus características. Algunas optan por actividades conocidas y catalogadas (Level, 2011; Oiarbide, 2009;

Urdangarin, 2009; Vargas, 2003). Otras, como es caso de esta investigación, recogen el corpus de actividades observadas en el transcurso de la etnografía.

Para realizar las fichas se eligen las características que debe poseer cada situación motriz. En primer lugar ha de tener pertinencia motriz, es decir, ser realizada por y para la motricidad. Se anotan aquellas actividades que se apoyan según la praxiología motriz en los procesos que hacen "intervenir el cuerpo y en sus determinantes, en los mecanismos de expresión y comunicación práxicas, y en los fenómenos técnicos y tácticos de realización de una tarea motriz; procesos y fenómenos todos ellos considerados en razón de ellos mismos" (Parlebas, 2001, p. 348). Bajo esta perspectiva, el juego de cuba es una práctica motriz ya que se ejecuta a través de la motricidad y es a ella a la que los participantes se entregan. En cambio, una partida de ajedrez por ejemplo requiere ante todo de complejas operaciones combinatorias, se apoyan en la motricidad para que así suceda, pero no es ella su pertinencia. Una partida puede incluso tener lugar sin la presencia física de los jugadores junto al tablero:

Al ajedrez, al scrabble o a resolver problemas se puede jugar por correspondencia dado que la dimensión motriz no es de su pertinencia. Se observará que cuando un jugador de cartas pone en juego su habilidad gestual en cuanto tal con la finalidad de ganar, su acción es considerada una trampa y queda excluido del juego; este hecho muestra perfectamente, por contraste, el carácter no pertinente en ese caso de la intervención motriz. En cambio, el lanzamiento de jabalina y el balonmano no pueden existir sin la intervención del cuerpo (Parlebas, 2001, p. 112).

Fuera de esta clasificación quedan actividades como los juegos simbólicos, más centrados como decía Piaget (1946/1966) en la representación, el imaginario y la ficción. Son prácticas que se tienen en cuenta en el análisis ya que forman parte de la realidad lúdica y educativa del contexto pero no se realiza una ficha de cada una de ellas.

Así mismo se considera realizar una ficha cuando se observa que la situación motriz posee cierta estabilidad, cuando se percibe que los participantes siguen unas reglas más o menos claras, que siguen un contrato

lúdico social, un contrato ludomotor (Parlebas, 2001). Si bien no siempre es fácil saber *cuándo un juego es juego*, se considera realizar una ficha cuando los niños y niñas muestran un comportamiento más o menos definido. Así por ejemplo se anota la actividad de andar con los zancos ya que parece claro que siguen unas reglas que además se repiten, pero se desechan prácticas como el lanzamiento de material diverso de un alumno a otro ya que la única vez que se produce no permite percibir la existencia de unas reglas motrices estables.

A partir de estos criterios se rellenan 330 fichas de situaciones motrices<sup>6</sup> (ver ejemplo en figura 1). Poseen tres partes diferenciadas. La primera recoge aspectos generales de las actividades: su nombre, un indicador para su identificación, la fecha y una breve explicación de su realización. La segunda parte corresponde a aspectos de la lógica externa como la duración, la frecuencia, la edad de los participantes, el lugar, los objetos utilizados, etc. La tercera parte es la correspondiente a la lógica interna. En ella recogemos diferentes aspectos, algunos de los cuales serán explicados con más detalle en cada uno de los capítulos del análisis:

- *Espacio*: las tareas pueden realizarse en un lugar *con incertidumbre* en el caso que sea desconocido, que presente imprevistos y sorpresas, como un bosque; o *sin incertidumbre* si está domesticado y es conocido, como la cancha de baloncesto.
- *Subespacios*: las tareas motrices pueden categorizarse en función de sus sub-espacios diferenciados. Estos pueden ser un *espacio que alcanzar* como un partido de fútbol en el que el objetivo principal es alcanzar la portería; un *espacio que franquear* como una carrera de 100 lisos en atletismo en la que cruzar la línea de meta; un *espacio con fuerte componente rítmico* como el propio de una coreografía de danzas; o un *espacio humano que alcanzar* como en el juego de cuba.

---

<sup>6</sup> Las fichas de las situaciones motrices se encuentran en el CD anexo al final de esta monografía, en la contraportada.

Figura 1: Ejemplo de ficha de análisis de las situaciones motrices

<u>Nombre: CUBA</u>
<b>Indicador:</b> 6
<b>Fechas:</b> 28/11/08, 09/01/09, 16/01/09, 06/02/09, 30/03/09
<b>Situación inicial:</b> el alumnado se encuentran repartido por el gimnasio. Uno de ellos se pone un peto y se coloca cerca de la puerta del almacén.
<b>Desarrollo:</b> el atrapador sale corriendo a por los escapadores cuando el profesor pita el silbato. Si toca a alguno él se convierte en escapador y el escapador en atrapador. Los escapadores pueden decir "cuba" para no ser atrapados, detenerse en el lugar en el que lo han mencionado y abrir las piernas. Para ser "liberados" y continuar siendo escapadores, uno de estos debe pasar por el hueco formado entre sus piernas.
<b>Finalización:</b> el alumnado se sienta en los bancos cuando el profesor pita el silbato y espera una nueva actividad.
<b><u>Lógica externa</u></b>
Duración: <b>5 minutos</b>
Frecuencia: <b>6 repeticiones</b>
Personas que elijen las reglas: <b>profesor</b>
Participa todo el alumnado: <b>sí</b>
Tarea de evaluación; <b>no</b>
Momento de la sesión: <b>parte principal</b>
Número de participantes: <b>de 20 a 25</b>
Edad: <b>de 6 a 10 años</b>
Sexo del alumnado: <b>femenino y masculino</b>
Interacción entre sexos: <b>sí</b>
Lugar: <b>gimnasio</b>
Tipo de objetos: <b>ausentes</b>
<b><u>Lógica interna</u></b>
Espacio: <b>sin incertidumbre</b>
Sub-espacio: <b>espacio humano como objetivo a alcanzar</b>
Objetos: <b>ausentes</b>
Interacciones motrices esenciales: <b>presentes (sociomotricidad)</b>
Tipo de interacciones motrices: <b>de cooperación y oposición motriz</b>
RCM: <b>exclusiva inestable</b>
Red social: <b>uno contra todos</b>
RIM: <b>mixta</b>
RCRS: <b>red de cambio de rol permutante</b>
Tipo de comunicaciones motrices: <b>transmisión de un rol sociomotor favorable</b>
Tipo de contracomunicaciones motrices: <b>contacto directo</b>
Memoria: <b>ausente</b>
Sistema de puntuaciones: <b>ausente</b>
Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: <b>CA</b>
Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: <b>CA</b>

- *Objetos*: las actividades pueden realizarse *con objetos* si los participantes interactúan con ellos como en el caso del hockey o *sin objetos* como una carrera de calentamiento.
- *Interacciones motrices esenciales*: estas pueden estar *presentes*, formar parte de la *sociomotricidad*, “de la realización instrumental de la acción motriz y que es ejecutada por los participantes previstos explícitamente para este efecto por las reglas del juego” (Parlebas, 2001, p. 272) como en un partido de voleibol; o estar *ausentes*, formar parte de la *psicomotricidad*, como unos saltos individuales a la comba.
- *Tipo de interacciones motrices*: en el caso en el que existan interacciones motrices esenciales, pueden ser de *cooperación* como en un ejercicio de pases de pelota, de *oposición* como en un ejercicio de regates uno contra uno, o de *cooperación y oposición* motriz, como en un partido de pelota valenciana.
- *RCM*: hace referencia a la Red de Comunicación Motriz. Puede ser *exclusiva-estable* si los jugadores saben con certeza quiénes son sus compañeros y sus adversarios en toda la partida como en el bádminton; *exclusiva-inestable* si las relaciones exclusivas de compañero y adversario varían durante la partida como en el juego de la cadena; *ambivalente-estable* cuando los jugadores pueden ser compañeros y adversarios al mismo tiempo aunque en el caso de existir equipos, estos no varían en el transcurso del juego como ocurre en los tres campos; o *ambivalente-inestable* como en el juego de las cuatro esquinas, en el que los participantes pueden ser al mismo tiempo compañeros y adversarios e ir variando durante toda la partida.
- *Red social*: diferencia las actividades en *juegos en solitario* como el yoyo, *juegos cooperativos* como los corros, *uno contra todos* como el tula, *duelos individuales simétricos* como el tenis o *asimétricos* como la sombra, *duelos por equipos simétricos* como el marro o *asimétricos* como polis y cacos, *todos contra todos* como el balonazo, *uno contra todos-todos contra uno* como la cadena, *todos contra todos por equipos*

como los juegos de batallas a caballo o *juegos ambivalentes* como la pelota sentada.

- *RIM*: hace referencia a la Red de Interacción de Marca y se refiere a las comunicaciones o contracomunicaciones que se tienen presentes para el tanteo o el cambio de rol de los jugadores. Puede estar *ausente* si no existen interacciones motrices, sistema de puntuaciones ni cambio de roles; *antagónica* cuando el cambio de estatus o la marca es por oposición como en el judo; *cooperativa* cuando es a través de la cooperación como en el juego de los diez pases; o *mixta* cuando el éxito depende de la cooperación y de la oposición, como en los tres campos.
- *RCRS*: es la Red de Cambios de Roles Sociomotores e identifica juegos con *red de roles fijos* cuando desde el principio hasta el final los roles permanecen constantes como en el atletismo; *de roles locales* cuando estos cambian en el seno de un mismo equipo como cuando un jugador en el marro es liberado; *de roles convergentes* cuando a medida que avanza el juego un rol inicial va teniendo más jugadores como en la cadena; *de roles permutantes* cuando en una jugada existe una permuta de roles complementarios como en el gato y el ratón; y *de roles fluctuantes* cuando todos los participantes pueden pasar por todos los roles como en la pelota sentada.
- *Tipo de comunicaciones motrices*: las comunicaciones motrices pueden ser mediante la *transmisión de un objeto* como en los relevos en atletismo, a través de la *transmisión de un rol sociomotor favorable* como al liberar a un jugador en policías y ladrones, al *conseguir un espacio privilegiado* como en las cuatro esquinas o *por contacto* directo como un baile de tango.
- *Tipo de contracomunicaciones motrices*: las interacciones de oposición pueden ser mediante *contacto directo* como un placaje en rugby, *a través de objetos* como al interceptar un balón o mediante un *intercambio de roles negativo* como al coger antes el pañuelito en el juego tradicional con este nombre.

- *Memoria*: las actividades pueden clasificarse según si la memoria de resultado está *presente* como en un partido de pelota valenciana o si está *ausente* como en el juego de las cuatro esquinas en el que las reglas no marcan la existencia de un final.
- *Sistema de puntuaciones*: en el caso de que exista memoria de resultado, las actividades pueden tener una *puntuación límite* como en el voleibol, un *tiempo límite* como en fútbol, una *puntuación y tiempo límites* como en el judo o una clasificación de los participantes según un *criterio homogéneo* como el tiempo que realizan los atletas en una maratón.
- *Dominio de acción según el espacio y las interacciones motrices*: las actividades pueden clasificarse según la interacción con el entorno, con compañeros y con adversarios. Serán de la clase " $\emptyset$ " cuando no exista incertidumbre ni interacción con otras personas como en halterofilia; de la clase "*I*" cuando no exista interacción con otros jugadores pero si con el entorno como en el surf; de la clase "*C*" cuando las relaciones sean de compañeros en entornos domesticados como en la gimnasia rítmica en conjuntos; de la clase "*CI*" cuando haya interacciones con compañeros en lugares con incertidumbre como en el alpinismo en cordada; de la clase "*A*" cuando se den interacciones con adversarios en lugares sin incertidumbre como el karate; de la clase "*AI*" cuando existan relaciones de adversario en entornos salvajes como el esquí de fondo; de la clase "*CA*" cuando compañeros y adversarios jueguen en entornos sin incertidumbre como en el balonmano; y de la clase "*CAI*" cuando la comunicación y la contracomunicación se den en lugares con incertidumbre como en una regata de vela con tripulación.
- *Dominio de acción según el espacio, el tiempo y las interacciones*: en lugares sin incertidumbre, las actividades serán de la clase " $\emptyset$ " cuando no exista ni memoria de resultado ni interacciones como en una vuelta de calentamiento por el patio; de la clase "*M*" cuando sean actividades psicomotrices con memoria como en los 100 lisos en atletismo; de la

clase "C" cuando sean prácticas de compañero sin memoria como el juego de pasar la barca en la comba; de la clase "CM" cuando sean prácticas con compañero y memoria como una coreografía de natación sincronizada; de la clase "A" cuando no haya memoria de resultado y sí adversarios, como un ejercicio de regates en un entrenamiento de fútbol; de la clase "AM" cuando exista contracomunicación motriz y memoria como en el boxeo; de la clase "CA" cuando hayan adversarios y compañeros y no memoria, como en la pelota sentada; y de la clase "CAM" cuando compañeros y adversarios compitan por la memoria de resultado, como en un partido de fútbol.

### **3.2.3.2. Análisis del corpus de las situaciones motrices**

Las fichas son el soporte que nos permite comenzar a vislumbrar las características ocultas de las situaciones motrices en el proceso educativo. A través de ellas es posible empezar a conocer las características de la lógica interna y de la lógica externa, hacia qué capacidades orienta cada una y de qué manera se relacionan entre ellas.

En lo que respecta a la lógica interna se analiza la presencia o ausencia de incertidumbre espacial, de objetos, de memoria de resultado y de interacciones motrices entre los participantes. En relación a la lógica externa, se organizan las tareas en categorías en función del uso de los lugares y de los objetos lúdicos, de la presencia o ausencia de interacciones motrices entre participantes de diferente sexo y de la organización temporal en la que están insertas. También se analiza el vínculo entre los aspectos de la lógica interna, como son los dominios de acción motriz, y la relación entre la lógica interna y la lógica externa. Este aspecto es clave para dar cuenta de la realidad social global a la que dan forma las tareas. Según Etxebeste (2004) es importante entender el vínculo entre las variables de ambas lógicas para una interpretación del conjunto cultural estructurado.

Se realiza el análisis a través de dos técnicas, una cuantitativa y otra cualitativa, debido a las características de las prácticas observadas y de la etnografía realizada. La praxiología motriz y la etnografía empujan a analizar el fenómeno social de las actividades y permite utilizar distintas técnicas para dar cuenta de él. Como ciencias sociales que son, permiten diversos métodos como la descripción y el análisis estadístico (Weber, 2009).

El análisis cuantitativo se realiza para 82 actividades del ámbito escolar en las que todo el alumnado de un mismo grupo participa a partir de unas mismas reglas definidas por el docente. Esta particularidad añadida a una observación sistemática de la educación física escolar permite registrar cada situación motriz de manera detallada. Suponen un número elevado de actividades para analizar sus consecuencias y para relacionar las distintas categorías de análisis por lo que se opta por un análisis estadístico tal y como hacen Etxebeste (2001) y Lavega (1997) en sus tesis doctorales sobre la socialización y los juegos deportivos. Para ello se realiza una base de datos con toda la información de las categorías expuestas en las fichas de actividades. Se realiza un análisis de comparación de medias para comprobar con qué tendencia se distribuyen los valores de una misma variable a partir del tiempo, donde la variable independiente es cada aspecto de la lógica interna y de la lógica externa y la variable dependiente es el tiempo total de realización y de repetición de las 82 actividades motrices mencionadas (24 horas, 11 minutos y 30 segundos). Se elaboran gráficos descriptivos para representar los porcentajes de la suma del tiempo de cada variable. La comparación de medias permite ver qué hace el alumnado en el tiempo educativo, qué tareas encomienda el docente y con qué duración para dilucidar la tendencia con la que los niños y niñas son orientados a desarrollar las capacidades a las que guían las prácticas. A partir de ella el análisis se centra en el tiempo de actividad, aquel en el que el alumnado como dice Gimeno (2008) "está implicado en alguna acción relacionada con el aprendizaje que se deriva de las directrices curriculares y de la enseñanza del profesorado" (p. 57). Así mismo, se realizan tablas de contingencia para conocer la asociación entre distintas

variables, concretamente, para conocer el tiempo dedicado a los diferentes dominios de acción motriz en el capítulo 12 de la presente monografía. El software utilizado fue Microsoft Excel para la realización de gráficos y SPSS versión 15.0 para el análisis estadístico.

En cuanto al análisis cualitativo, se utiliza para completar la información de los datos cuantitativos y para analizar dos tipos de actividades. En primer lugar, sirve para analizar las 196 tareas de la oferta extraescolar municipal. Las características de cada escuela extraescolar, de la observación y del objeto de estudio empujan a realizar una descripción etnográfica de las tareas que posibilite mostrar las tendencias de la acción educativa de los entrenamientos, ensayos, partidos y exhibiciones de la escuela de danzas, de baloncesto, de pelota valenciana y de fútbol. En segundo lugar, se realiza un análisis cualitativo de las 52 actividades elegidas por los niños y niñas en el ámbito escolar y que son realizadas de manera individual o en pequeños grupos en un mismo momento y lugar, solapándose unas con otras: unos juegan a fútbol, otros a lanzar el balón a la canasta, otras a andar con los zancos, etc. El análisis cualitativo de ambos tipos de actividades se lleva a cabo mostrando en tablas la tendencia con la que el alumnado realiza las tareas en función de cada variable de la lógica interna y de la lógica externa, reflejando su presencia o ausencia, su frecuencia, su duración en cuanto al resto de actividades realizadas durante la sesión, etc. Así por ejemplo si se analiza el tipo de espacio utilizado se describe en qué lugar tienden a jugar los niños, si lo suelen hacer frecuentemente, si es a través de actividades de mayor o menor duración, si los niños tienen a jugar en los mismos lugares o si se agrupan para hacerlo en espacios diferenciados, etc.

Con los datos analizados es el momento de interpretarlos de manera pertinente. Este punto es clave como menciona Oiarbide (2009) ya que se relaciona la microsociedad construida por la regla lúdica y las normas y las costumbres del contexto elegido. Es ahora cuando el investigador se enfrenta a "representar sus descubrimientos, análisis, hipótesis, conjeturas, críticas y refutaciones a una audiencia externa" (Biddle, Markland, Gilbourne,

Chatzisarantis y Sparkes, 2001, p. 801), a fin de crear como dice Sparkes (2002) “nuevas formas particulares de ver la realidad” (p. 13). Para hacerlo, se utilizan las principales perspectivas científicas que permitan dotar al trabajo de una suficiente *validez teórica* (Maxwell, 1992) mediante la que interpretar el fenómeno estudiado. En primer lugar se interpretan los datos a partir de la praxiología motriz y de las ciencias de la educación para dilucidar hacia qué capacidades orientan las tareas, para conocer qué tipos de comportamientos impulsan las situaciones motrices. Utilizar la ciencia de la acción motriz de manera específica permite estudiar aquella “que cobra sentido y se concreta en la intervención del cuerpo, en la actualización de las conductas motrices” (Parlebas, 2001, p. 356). Interpretar a través de ciencias como la psicología o la sociología de la educación da la posibilidad de completar el mapa pedagógico, ver la acción motriz desde otras perspectivas con la que está estrechamente ligada. En segundo lugar se vinculan los datos con las normativas de los distintos ámbitos que regulan la educación, la educación física y el deporte a nivel autonómico y estatal para describir cómo el profesorado, los monitores y los entrenadores interpretan las finalidades que les han sido asignadas. Como señala Dugas (2011) describir la relación con los objetivos de la educación física o del deporte escolar es imprescindible mediante investigaciones de terreno rigurosas para dar cuenta de su cumplimiento y evitar así como dice el autor “cruelles desilusiones” (p. 101). En tercer lugar, se interpreta a partir de la sociología de la educación para dilucidar en qué corrientes pedagógicas tiende a apoyarse el profesorado para formar al alumnado, qué óptica tiende a seguir a la hora de organizar la realidad (Chávez, Deler y Suárez, 2008).

#### **3.2.4. La validación etnográfica**

Toda investigación ha de aportar datos válidos y fiables que permitan aportar nuevo conocimiento a la sociedad en función de los intereses científicos y sociales. En el caso de la investigación cualitativa, el nivel de subjetividad que proviene de la introducción del investigador en el contexto observado necesita un *nivel de coherencia* (Etxebeste, 2008) que dé rigor

científico a sus descubrimientos, que permita constatar como dice Stake (2007) que “casi cualquiera que hubiera tenido la misma oportunidad que nosotros de observarlo habría señalado y registrado, en la misma medida que lo hicimos nosotros” (p. 96).

Para la validación de los resultados se utiliza el método de la *triangulación bibliográfica*, se relacionan los resultados obtenidos con otras investigaciones similares en el tema escogido para ver en qué medida los sucesos se repiten o cambian respecto a los ya mostrados. Los hechos constitutivos de una cultura tienden a repetirse, unos son los reflejos de los otros (Etxebeste, 2008). La triangulación bibliográfica de los hechos observados en Meliana posibilita observar en qué medida se repiten o en qué medida son una excepción, cómo son las intervenciones pedagógicas del pueblo y su nivel de coherencia en relación a la educación física en otros ámbitos similares. También se lleva a cabo una *triangulación de sujetos y de expertos* (Santos, M. A., 2008) para contrastar la veracidad de los resultados y la comprensión del manuscrito. Para ello se facilita el trabajo a personas relevantes del contexto y a un maestro especialista en educación física ajeno al contexto estudiado. Todos ellos muestran la idoneidad en la redacción e interpretación realizada.

Así mismo el nivel de subjetividad que recorre de pies a cabeza al investigador y mediante el que interpreta los actos sociales que observa ha de ser aclarado para dar la validez y fiabilidad que un estudio cualitativo exige. Una etnografía necesita un *retour réflexif* como dice Level (2011), un *destape* de las motivaciones y convicciones del investigador para aclarar la elección del objeto de estudio y su influencia en las observaciones e interpretaciones de los hechos a analizar. Hacerlo contribuye a dar rigor científico a la investigación cualitativa, a menudo etiquetada como poco objetiva desde los propuestos positivistas. La investigación cualitativa tiene en cuenta la subjetividad porque a través de ella obtiene la riqueza interpretativa, la comprensión de los hechos observados o la adaptación a las situaciones cambiantes en el contexto elegido. Es por ello que la descripción del proceso metodológico ha de ir acompañado de la descripción bibliográfica del

investigador (Whyte, 1993) para como indica Weber (2009) reconocer las condiciones objetivas de la intersubjetividad entre la investigación y la interpretación científica.

Las motivaciones y convicciones para realizar esta investigación comienzan durante mis estudios en la facultad de ciencias de la actividad física y del deporte de Vitoria-Gasteiz, donde me especializo en el alto rendimiento en natación. Finalizo la universidad tras un año becado en la facultad de Ciencias de la actividad física y del deporte de la Universidad de Castilla-La Mancha y me mudo a València para seguir aprendiendo a ganarme la vida por mí mismo, algo que no concibo en Vitoria en ese momento. Trabajo como entrenador de natación mientras busco postgrados que me permitan formarme en algo que todavía no sé lo que es pero que ronda alrededor de dos aspectos: las prácticas físicas que de una u otra forma han formado parte de mi vida y el proceso de socialización.

El pragmatismo heredado de un padre gallego y una madre vasca me dirige a buscar en el lugar que ya había funcionado en mi formación: la facultad de Vitoria. Joseba Etxebeste responde a mis emails con una oferta jugosa: realizar el máster de sociología, historia y antropología del deporte en la universidad París Descartes. El inicio del viaje queda marcado.

En París disfruto de las clases de profesores como Bertrand Durland, Eric Dugas o Pascal Bordes, conozco a Pierre Parlebas y me adentro en los seminarios del laboratorio TEC, antiguo Gepecs, centrado en discutir sobre los aspectos que rondan mis pensamientos. Las preguntas comienzan a ser respondidas y percibo que no hay escapatoria al bucle al que me han empujado mis inquietudes: quiero dedicarme a investigar la contribución de las prácticas motrices en la formación de los niños y niñas.

Finalizo el máster y vuelvo a València, la ciudad de la que no me había desprendido. Joseba me abre las puertas para realizar la tesis doctoral en la distancia y comenzamos a dar forma al proyecto en torno a la enseñanza de las actividades físicas y deportivas en Meliana. Decidimos llevar el proyecto

sumergiéndonos en la etnografía para saber primero *qué se hace y cómo se hace* en educación física en busca de argumentos que nos permitan posteriormente reflexionar sobre lo *qué se podría hacer*.

La tesis comienza y con ella sigue la búsqueda, ahora junto a la emoción que procede cada descubrimiento. Recibimos una beca del Gobierno Vasco que permite vivir un poco más dignamente y espantar los fantasmas económicos que acompañaron en otras épocas. A medida que pasa el tiempo me voy empapando del contexto del que poco a poco formo más parte. Parte de mi pasado contribuye a que las relaciones con los responsables de los ámbitos educativos ganen en confianza. Los conocimientos de educación que adquirí en la facultad me permiten hablar de este tema con las profesoras del Mediterrani. Con los entrenadores de las distintas escuelas deportivas el trato es más confiado a partir de mi experiencia y conocimientos como aficionado a la práctica deportiva. Mis escasas nociones sobre pelota vasca ayudan a que la relación con los responsables de la escuela de pelota valenciana sea más cercana. Así mismo, provenir de Vitoria-Gasteiz, ciudad donde juega el Baskonia, me acerca a los entrenadores del club de baloncesto. En cuanto a las danzas tradicionales, entablo alguna conversación con el profesor sobre los bailes realizados en Euskadi y le confieso mi pasado como *dantzari* de bailes tradicionales vascos cuando tenía 6 años.

La investigación va acercándose al final y con él van llegando respuestas en diferentes niveles de significación. A este momento le influyen dos sucesos de calado. En primer lugar, comienzo a trabajar como docente e investigador en la facultad de Ciencias de la actividad física y del deporte de la Universitat de València, labor que enriquece el cuestionamiento sobre la influencia de la enseñanza de la actividad física en la formación de los sujetos. En segundo lugar, formo parte del grupo *Soca-rel*, constituido por personas relacionadas con la docencia y la investigación de la educación física con las que reflexionar de manera crítica sobre la asignatura a través del paradigma de la investigación-acción. En este ambiente de aterrizaje investigador, de experiencia docente y de formación crítica, percibo el abandono de antiguas

ideas y la llegada de algunas nuevas. Atrás quedan las dudas inconscientes sobre la educación y sobre la relevancia educativa de las prácticas físicas. Doy la bienvenida a la firme convicción que las actividades motrices educan, que lo hacen en diferentes sentidos y que de ello depende su forma y su fondo, su arquitectura y el uso que se haga de ella, sintiéndome más atraído por desentrañar los secretos de la primera.

La exposición de la biografía del investigador desde una perspectiva científica busca dar validez a este proyecto, mostrar una *reflexividad* mediante la que descorchar su conciencia crítica en cuanto a los sesgos que pueden afectarle y evitar un etnocentrismo acrítico para observar el objeto de estudio e interpretarlo completamente empapado en él.

## PARTE 2

### MELIANA, CULTURA MOTRIZ Y EDUCACIÓN FÍSICA

---



## CAPÍTULO 4: CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES Y GEOGRÁFICAS DE MELIANA

### 4.1. Organización administrativa e historia

Meliana es un municipio situado en la Comunitat Valenciana, en la península Ibérica, dentro del territorio español.

El 1 de julio de 1982 la constitución española aprueba el Estatuto de autonomía de la Comunitat Valenciana, reformado en la Ley Orgánica 1/2006. En él se reconoce la "tradición valenciana proveniente del histórico Reino de València" (Ley Orgánica 5/1982, Preámbulo) y de la "concepción moderna del País Valenciano", lo que da lugar a la autonomía valenciana en el marco geográfico que comprende.



Figura 2: Ubicación de la Comunitat Valenciana dentro del territorio español. (Cinabrio blog, 2013).

La autonomía está formada por las provincias de Alicante, Castellón y València. Cada una de ellas está compuesta por diversas comarcas o *Demarcaciones Territoriales Homologadas de segundo grado*, cuyos límites provinciales provienen de criterios lingüísticos y sus denominaciones de las cuencas hidrográficas de cada zona. Meliana se encuentra en la comarca de l'Horta, subdividida por la ciudad de València en Horta Sud, Horta Oest i Horta Nord, siendo en esta última donde se localiza el pueblo.



Figura 3: Localización de Meliana en la comarca de l'Horta Nord i en la Comunitat Valenciana (Vicente i Sempere, 2005).

El término municipal de Meliana ocupa 4,73 kilómetros cuadrados en forma rectangular y alargada de este a oeste. Al este confina con el mar Mediterráneo, al norte con los municipios de Foios y Les Cases de Bàrcena y al sur con éste último y con Almàssera y Alboraià. Les Cases de Bàrcena es una pedanía, una entidad local que por su bajo número de habitantes depende del ayuntamiento de otro municipio, en este caso del de la ciudad de València, a 7 kilómetros al sur.

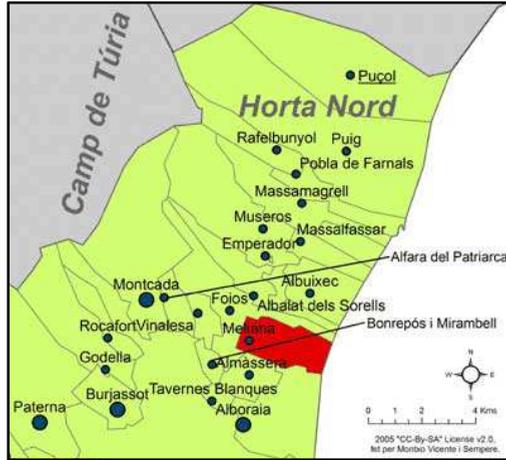


Figura 4: Meliana respecto a los demás municipios de la comarca (Vicente i Sempere, 2005).

El pueblo de Meliana está dividido en ocho partidas o ámbitos territoriales: L’Ermita, El Llapassar, La Garrigosa, Massamarda, El Serradal, La Closa, El Barranquet, en el que se encuentra el barrio de Nolla, y por último Roca-Cúiper, formada por las pedanías de Roca, perteneciente a Meliana, y por la de Cúiper, perteneciente al pueblo de Foios. Fuera del núcleo urbano las edificaciones están esparcidas en alquerías y casas de huerta y rodeadas de cultivos, excepto el barrio de Roca y el de Nolla que poseen mayor densidad de población.



Figura 5: Núcleo urbano y partidas de Meliana (Estudi de la situació de salut a Meliana 1997).

El origen de Meliana se remonta al siglo VIII cuando los árabes conquistan gran parte del territorio de la península Ibérica. El emplazamiento mediterráneo es de alto valor para los nuevos habitantes debido a las beneficiosas condiciones que ofrece para la agricultura como el clima cálido, los componentes de la tierra y la abundante presencia de agua. Uno de los lugares de asentamiento árabe fue denominado como *Miliana*. El origen de este nombre es asociado a diversas fuentes según los historiadores: de *Milianàh*, uno de los lugares de donde procedían los árabes de Argelia; del río *Melliana* de Túnez; de una ciudad situada en el macizo del Atlas africano o del nombre del primer señor feudal que se hizo con la población tras la reconquista.

La dominación árabe perdura en la zona hasta la llegada del rey Jaime I de Aragón en el siglo XIII, que conquista los reinos de *Balensiya* o la actual València, y de Denia, estableciendo el nuevo territorio del Reino de València, dentro de la Corona de Aragón. Meliana y los territorios colindantes son tomados en la batalla del Puig en el año 1238. Tras este suceso Jaime I cede parte de sus territorios, entre los que se encuentra Meliana, a los caballeros que le ayudan en la conquista, principalmente a Pedro de Almenar. Según la *Topografía Médica de Meliana* del médico José Durán de 1915, Pedro de Almenar se convierte en "el primer señor territorial que tuvo la población" (p. 11).

#### **4.2. Características fisiográficas, clima y vegetación**

Meliana se caracteriza por poseer un relieve llano formado por un rellano de sedimentos cuaternarios, se encuentra en lo que en términos geográficos se conoce como *llanura litoral*. El municipio se sitúa a trece metros sobre el nivel del mar con una pendiente suave y gradual hacia la playa.

Meliana no posee características propias de un paisaje costero a pesar de colindar con el mar Mediterráneo. No existe tradición de pescadores ni



Los cultivos que rodean la ciudad de València forman parte de una de las siete huertas urbanas históricas europeas y engloba unos valores paisajísticos, medioambientales, históricos y culturales que le otorgan una identidad particular. Según Mata (2012) la huerta valenciana posee una importante fertilidad de suelos aluviales, un domesticado sistema de regulación y una amplia cobertura agrícola intercalada con vegetación natural que contribuyen a regular las emisiones de dióxido de carbono, a moderar el clima y a conexionar el cuadro huertano con el metropolitano. En relación a los elementos socioculturales la huerta está compuesta por una estructura social de campesinos, pequeños agricultores, empresarios, inversores y rentistas que articulan el territorio, que poseen un importante valor inmaterial de saberes huertanos y que manejan un equilibrio entre producción económico-agraria y protección ambiental.

La huerta es bañada por el último tramo del río Turia y por las acequias que surgen de ellas. Las acequias son obras de gran valor arquitectónico e histórico ya que son canales que fueron construidos por los árabes en el siglo VIII para distribuir el agua por todos los rincones de la huerta hasta el Mediterráneo. Su disposición organiza de manera meticulosa los campos de cultivo haciendo del paisaje como recuerda Joan Francés Mirà (2010) el extremo de la perfección del trabajo agrario. Existen ocho acequias principales que se subdividen en canales más pequeños. La que riega los campos de Meliana y los de los municipios colindantes no pertenece a las ocho acequias principales, es la Real Acequia de Moncada y posee un régimen administrativo independiente. Las cuestiones sobre la utilización del agua de las acequias por parte de los regantes es gestionado por el Tribunal de las Aguas de la Vega de València que es según algunos autores la institución jurídica más antigua de Europa. Está formado por representantes de las distintas acequias que se reúnen todos los jueves por la mañana en la catedral de València para resolver los conflictos derivados de la distribución del agua.

A pesar de su reconocido valor algunas de las particularidades socioculturales y ambientales de la huerta están desapareciendo. Algunos de

los factores que contribuyen a ello son según Herмосilla (2012) el proceso de urbanización, la crisis de las explotaciones agrícolas, la inestabilidad de la agricultura como sector económico, la modernización de los sistemas de regadío, la degradación del paisaje, la desvinculación de los ciudadanos, la degradación del patrimonio hidráulico o los pasos fallidos de la administración pública. Estos factores están ocasionando la pérdida de la *infraestructura verde* como dice Mata (2012) y arrastra con ella su “cultura, historia, memoria colectiva, referente identitario y legado” (Romero y Francés, 2012, p. 8).

### 4.3. Demografía, economía y política

Según el Instituto Nacional de Estadística, Meliana cuenta en el año 2011 con una población de 10601 habitantes que suponen un 4,57% de la población de la comarca. De estos, 5351 son mujeres y 5280 hombres.

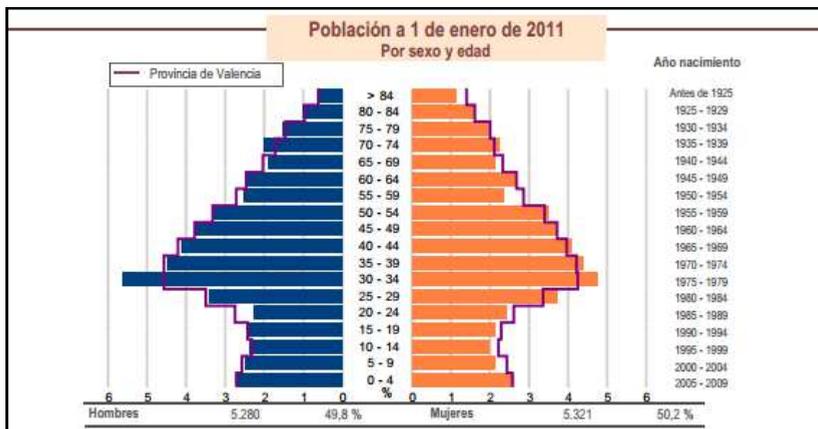


Figura 7: Pirámide de población de Meliana a 1 de enero de 2011 por sexo y edad (Instituto Valenciano de Estadística, 2012).

Las personas inmigrantes forman el 7,4% de la población en 2009 y provienen del continente europeo, sobre todo de Rumanía y Bulgaria, llegando a los 318 habitantes; de África se contabilizan 235 personas, con

Marruecos y Argelia como países más comunes; y de América son 181 habitantes, básicamente de Ecuador.

En lo que respecta a las características de ocupación laboral y a partir de los datos del año 2001 del Instituto Valenciano de Estadística, Meliana contaba con un 55% de personas en activo. De este porcentaje, un 55% se dedicaba al sector servicios, un 28% a la industria, un 10% a la construcción y un 5% a la agricultura. No obstante la crisis económica ha supuesto una relevante subida de la desocupación pasando del 6% en el año 2008 al 15% en 2015. A esto hay que añadir el aumento del paro juvenil, siendo el rango de los 30 a los 34 años el más perjudicado. El desempleo ha afectado sobre todo al sector servicios, siendo del 67%, del 14% en la industria y del 9% en la construcción. La industria es el sector más estable en Meliana. Su índice de actividad es más alto que el de la comarca, la provincial y la comunidad.

Respecto a la política, el partido político *Compromís* gobierna desde las elecciones de mayo de 2015. Anteriormente el Partido Popular había gobernado desde el año 2007. El resto del tiempo desde la Transición ha gobernado el *Partit Socialista del País Valencià*, excepto el periodo 1999-2003 gobernado por el *Bloc y Verds*, y el de 2006-2007 por el *Bloc y Esquerra Verda*.

#### **4.4. Lenguas oficiales**

En la Comunitat Valenciana existen dos idiomas oficiales: el castellano y el valenciano.

El origen y definición del valenciano es percibido desde diferentes perspectivas en función de la relación entre esta lengua y el catalán. La diferencia entre estas perspectivas da lugar a un amplio e inacabado debate político y social, el *Conflicto lingüístico valenciano*.

Una de la tesis defiende que el valenciano es un dialecto catalán, concretamente el occidental. Para esta perspectiva la lengua es implantada tras la conquista de Jaume I por parte de los repobladores provenientes del

condado de Urgel, una zona situada en la actual Catalunya y próxima a Andorra. Desde este momento este idioma es utilizado en casi todo el Reino de València, junto al árabe, excepto en las comarcas situadas en el actual Aragón, pobladas por habitantes de lengua aragonesa. Desde esta perspectiva el valenciano es por tanto una lengua románica que se habla en la Comunitat Valenciana y también en Catalunya, en las islas Baleares, en el departamento francés de los pirineos orientales, en el principado de Andorra, en la franja oriental de Aragón y en la ciudad de Alguer, situada en la isla de Cerdeña, lugares donde recibe el nombre de catalán. Esta denominación es defendida por instituciones como la Academia Valenciana de la Lengua, organismo reconocido por la reforma del Estatuto de la autonomía en 2006 para la regulación lingüística del valenciano, por la Real Academia de la Lengua Española y por la Universitat de València. Así mismo, diversas sentencias del Tribunal Constitucional, del Supremo y del Superior de Justicia avalan esta definición, equiparan el valenciano con el catalán o establecen la obligación de la Generalitat Valenciana de convalidar los certificados administrativos del idioma que provienen de los gobiernos catalán y balear.

La segunda tesis defiende que el valenciano es una lengua formada en la región a partir de los dialectos romances derivados de la mezcla entre el latín vulgar, el árabe y en menor medida las lenguas que hablaban los repobladores cristianos en la época de la reconquista. Desde este punto de vista el valenciano es una lengua romance, independiente del catalán. Esta tesis es defendida por la Real Academia de la Cultura Valenciana, fundación pública patrocinada por la Diputación Provincial de València en el año 1915.

Las diferencias en la percepción en torno al origen del valenciano reflejan según Mollà (2001) una falta de vertebración social. Los usos y normas de las lenguas están moldeados por el contexto sociocultural y la existencia de un conflicto lingüístico muestra y contribuye a la existencia de un conflicto social.

En lo que respecta a la historia del valenciano, vive un periodo de esplendor en el siglo XV o *Siglo de Oro*. En su transcurso se produce un gran movimiento cultural que da lugar a la publicación de numerosas obras literarias escritas en

esta lengua. Posteriormente su uso comienza a disminuir durante el periodo conocido como *Decadencia*, en el que el uso del castellano comienza a ser mayoritario debido entre otras cosas a la unión de la Corona de Aragón con la de Castilla tras la boda de Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla. En el siglo XX se intenta fomentar y legitimar el valenciano a través de diversos proyectos de Estatuto de autonomía en la segunda república española y mediante la redacción de las *Normas de Castellón*, que buscan dar coherencia ortográfica al idioma. No obstante la guerra civil española y el franquismo frenan este propósito prohibiendo por ejemplo la enseñanza del idioma o la publicación de obras en esta lengua. Esto genera una *diglosia* en la región por la cual el castellano se coloca en una situación de prestigio en relación al valenciano. Llegada la Transición, el Estatuto de autonomía reconoce el valenciano como lengua oficial de la Comunitat y promueve un proceso de normalización lingüística a través de por ejemplo la inclusión del valenciano como lengua vehicular en la enseñanza obligatoria. Estas medidas han contribuido por ejemplo a que según la Subdirección General de Política Lingüística de la Comunitat Valenciana (2011) el número de personas que entienden la lengua en el año 2010 haya pasado del 77% en 1986 al 84% en 2011. A pesar de ello el número de hablantes sigue estancado pasando del 49 al 51% en un periodo de 15 años, y el uso de la lengua sigue concentrado en unas regiones concretas como las costeras y las más próximas a Catalunya.

El Portal de Información de la Dirección de Análisis y Políticas Públicas de la Presidencia de la Generalitat registra en el año 2001 que el uso del valenciano en Meliana es mayor que en la media de la comarca, que en la provincia y que en la Autonomía. Según esta fuente sólo un 3% de la población melianense no entiende el valenciano, siendo de 7% para la comarca, 9% para la provincia y 15% en la Comunitat.

## CAPÍTULO 5: CULTURA MOTRIZ EN MELIANA

Los juegos y los deportes ocupan un relevante espacio dentro de la cultura de Meliana. Actividades diversas y algunas de larga tradición como la pelota valenciana o las danzas tradicionales forman parte del día a día de sus habitantes.

El destacado peso que tienen las prácticas motrices en la cultura de Meliana se ve favorecido por la labor de diferentes instituciones con sede en el pueblo. Asociaciones públicas y privadas se ocupan de promocionar la realización de diversas actividades físicas y deportivas para distintos grupos de población (Regidoria d'Esports de l'Ajuntament de Meliana, 2008).

La promoción y ejecución de las prácticas motrices en el pueblo están reguladas por distintas normativas de distinto alcance territorial. La Constitución española establece en su artículo 43.3., que los poderes públicos han de fomentar la educación física y el deporte. La Ley 10/1990 del Deporte establece el marco jurídico en el que se apoya la práctica deportiva a nivel estatal. En la Comunitat Valenciana la Ley 2/2011 del Deporte y la Actividad Física regula la promoción de las prácticas motrices. El organismo encargado de velar por su ejecución es el *Consell Valencià de l'Esport*.

## 5.1. La oferta privada de las actividades físicas y deportivas

En Meliana existen numerosos clubes que fomentan la realización de actividades motrices. Los clubes deportivos son asociaciones privadas sin ánimo de lucro cuyo fin exclusivo es la promoción de actividades físicas y deportivas y la participación en actividades o competiciones en el ámbito federado. En Meliana se rigen por la Ley 2/2011 del Deporte y la Actividad Física de la Comunitat Valenciana, por los reglamentos de las federaciones de la región a las que están adscritos o a las estatales en su defecto y por los estatutos de cada club. En lo que respecta a las federaciones, éstas emiten el informe para la inscripción de los clubes en el Registro de Entidades Deportivos y promocionan, tutelan, organizan y controlan el deporte en la Comunitat.

En Meliana la mayoría de clubes fomentan la práctica del fútbol. El *Meliana Club de fútbol* es el más importante en la actualidad. Fue fundado en 1966 y participa en la liga organizada por la federación a la que está inscrito. En la temporada 2008-2009 cuenta con 235 inscripciones desde los 4 a los 35 años que se agrupan en categorías masculinas y en una femenina. Otros de los clubes de fútbol son el *Club Deportivo Bellavista Meliana*, el *Club Esportiu Athletic Meliana*, el *Schneider Electric Club de Fútbol* y el *Veterans Meliana Club de Fútbol*. Estos tienden a recibir a jugadores de mayor edad y participan tanto en la liga organizada por la Regiduría de deportes del pueblo como en las suyas propias. También existen asociaciones en torno a los dos clubes más importantes de la capital como son el *València Club de Fútbol* y el *Levante Club de Fútbol*. Entre estas asociaciones se encuentran la *Penya Valencianista 96 benparits*, la *Penya Valencianista Meliana* y la *Penya Llevantinista Meliana*, que se ocupan de organizar actividades para sus miembros como por ejemplo para acudir a los partidos de los equipos del València y del Levante.

El *Club Bàsquet Meliana* fomenta la práctica de baloncesto. Es fundado en el año 1984 tras conseguir el equipo español la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles. Está inscrito en la federación autonómica de

baloncesto y en la temporada 2012-2013 cuenta con diez equipos con participantes desde los 6 a los 35 años.

El *Club de pilota valenciana Meliana* promociona la realización de este deporte. Se trata de la práctica tradicional más popular en Meliana y en todo el País Valencià. La actividad data de la época griega y se expande por toda Europa a través de las conquistas romanas, llegando a la Corona de Aragón en el siglo XIV y posteriormente a los trinquetes del Reino de València. Durante el siglo XX, conocido como el *Siglo de oro* de la pelota valenciana, su práctica es muy popular. Tenían lugar numerosas partidas en las que se realizaban cuantiosas apuestas y cuyos jugadores eran muy reconocidos como por ejemplo Paco Cabanes, más conocido como *Genovés*. Posteriormente comienza a ser cada vez más impopular debido a la mejor consideración del deporte moderno, al derribo de trinquetes por la expansión urbanística y al aumento de la circulación vial que dificulta las partidas callejeras. Llorenç Millo en su obra *El joc de pilota* (1982) refleja el poco soporte institucional dedicado a la pelota en comparación con otras prácticas deportivas:

Nada ha hecho nunca la burguesía castellanizada del país por nuestra pelota; mucho menos aún las "autoridades deportivas" de toda clase, y ni tan sólo los universitarios, los mismos que han acogido con entusiasmo los deportes de otros países, sobre todo si los léxicos son ingleses; estos, los estudiantes, al fin y al cabo dignos de sus padres, menosprecian la pelota de vaqueta por considerarla propia de gente baja, y nada adecuada para los intelectuales. (p. 9).

Meliana también ha sido un escenario de las idas y venidas de la práctica de la pelota. Entre los factores que han contribuido a amortiguar los momentos de impopularidad destacan la labor de Vicent Venancio Rel o como dicen en Meliana y en el mundo de la pelota, *el tío Vicent*, un jugador del pueblo que ha dedicado gran parte de su vida al fomento de este deporte. Así mismo, la construcción en 1998 del *carrer de pilota municipal Vicent Venancio*, donde juega el club de pelota del pueblo, ha permitido contribuir en el fomento de su práctica.

El club de pelota de Meliana se funda en 1969 y en la temporada 1986-1987 comienza a participar en competiciones oficiales. Se trata de un club con muchos éxitos en el panorama aficionado y destaca por aportar numerosos equipos a los distintos campeonatos de *galotxa*, modalidad mayoritaria en la comarca de l'Horta Nord. Lleva a cabo actuaciones como las *trobades d'escoles de pilota*<sup>7</sup>, encuentros escolares, campeonatos de diferentes modalidades, sesiones y talleres de táctica o colaboración con los centros escolares de Meliana. En la temporada 2008-2009 el club cuenta con 65 participantes de entre 6 y 50 años y en la de 2012-2013 con 11 equipos en la escuela.

El *Club d'atletisme Meliana* es una organización que fomenta la realización de actividades como la carrera *Volta a peu*, la de *San Silvestre* y también salidas de senderismo.

Otra asociación que existe en Meliana es la de la *Penya la Tralla* y entre sus actividades fomenta la realización del *tir i arrosegement* o tiro y arrastre. En esta actividad un caballo cargado de sacos conducido por una persona debe recorrer varias veces una pista de tierra de 60 metros de longitud y tres metros de anchura en el menor tiempo posible. Su origen se remonta a la época anterior a la industrialización cuando el transporte únicamente se realizaba con carros y animales de tracción. En València este modo de transporte permitía el traslado de naranjas, arena, leña y otros productos del campo.

El club *La Melianense* fomenta la realización de competiciones de *Colombicultura*. En esta práctica los participantes tratan de conseguir que unas palomas, adiestradas y vistosamente coloreadas para diferenciarlas de las demás, vuelvan al palomar acompañadas de las palomas de otros competidores.

Entre otros clubes podemos mencionar el *Abisal Club Busseig* que promociona la actividad de buceo y que cuenta con 55 participantes en la temporada 2008-2009; la *Escuela de Pádel de Meliana*; o el *Club Caçadors la*

---

<sup>7</sup> Encuentros de escuelas de pelota

*Becasina Meliana* para la promoción de la caza y que engloba a 25 participantes.

Así mismo, en Meliana existen varias comisiones de toros como la *Comissió Bou 80*, *Comissió el lío*, *Comissió Jove 92*, *Comissió dona't aire*, *Comissió Jove 2007*, etc. Son agrupaciones que engloban a personas con interés en organizar y asistir a los distintos eventos de *bous al carrer* o toros en la calle, en los que se sueltan toros y vacas por el pueblo con el objetivo de embestirlos, acercarse, huir u observarlos desde el exterior. Estas comisiones también acuden a las plazas de toros para ver corridas, se realizan comidas y cenas populares, concursos, viajes a ganaderías, etc.

## **5.2. La oferta pública de las actividades físicas y deportivas**

En Meliana, la promoción de actividades físicas y deportivas también se realiza a través de organismos públicos, concretamente a través del ayuntamiento que lleva a cabo su actividad en la Regiduría de deportes, en la de cultura y juventud y en la de bienestar social y tercera edad. Según la Ley del Deporte de la Comunitat los municipios han de ejercer labores de promoción de actividades motrices, de planificación y de gestión deportiva para propiciar la participación, la integración y la cohesión social (LDAFCV<sup>8</sup> 2/2011, de 22 de marzo).

### **5.2.1. La Regiduría municipal de deportes**

La Regiduría de deportes es el ámbito que se ocupa de la promoción de las actividades motrices en Meliana de manera principal. Lo hace a través del Departamento de deportes, un organismo que desarrolla y ejecuta las competencias que le atribuyen las disposiciones legales y las entidades locales y que sigue las directrices del regidor de deportes, de la alcaldía y del pleno municipal. Para hacerlo dispone de un coordinador de deportes, monitores de

---

<sup>8</sup> Ley del Deporte y la Actividad Física de la Comunitat Valenciana

deportes adaptados y de psicomotricidad, un encargado del polideportivo y dos auxiliares.

El Departamento de deportes de Meliana se ocupa por una parte de la gestión, el mantenimiento y la mejora de las instalaciones deportivas a partir del presupuesto municipal. Organiza las actividades realizadas en el polideportivo, en las instalaciones de los centros escolares y en las pistas de petanca. Así mismo elabora un plan anual para competiciones deportivas para facilitar el uso de las instalaciones.

El polideportivo es la instalación más importante para la realización de actividades motrices en Meliana. Se encuentra en el extremo este del núcleo urbano y cuenta con un campo de fútbol 11, el carrer de pilota, una pista de baloncesto cubierta, una pista polivalente con una cancha de fútbol sala y dos de mini básquet, un frontón, dos piscinas y dos canchas de pádel.



Figura 8: Vista aérea del polideportivo municipal de Meliana. (Ajuntament de Meliana, 2012).

En cuanto al fomento y la promoción de las actividades físicas y deportivas, el Departamento de deportes lleva a cabo diferentes actuaciones.

La Regidoría se ocupa de potenciar la práctica deportiva a nivel competitivo. Para ello asesora, orienta y apoya a las instituciones deportivas del pueblo, gestiona los espacios utilizados por los clubes, se ocupa de la

inscripción a los Juegos Deportivos de la Comunitat Valenciana, de la tramitación de ayudas y subvenciones a entidades deportivas, a deportistas y a otras actividades extraordinarias con sede en Meliana, organiza jornadas de formación, etc.

El Departamento de deportes promueve la realización de actividades lúdicas y deportivas tradicionales en la región. Esta labor está explicitada en la Ley del Deporte de la Comunitat en la que se especifica el fomento de la pelota valenciana y de la colombicultura. En Meliana se organizan partidas de pelota, competiciones de colombicultura y de tiro y arrastre. También promueve la realización de campeonatos de actividades no deportivas como el *truc*, un juego de naipes con amplia aceptación en la región.

Desde la oficina de deportes se fomenta la realización de actividades físicas y deportivas para diferentes sectores de población.

El público adulto puede disfrutar de una liga de pádel, de frontenis y de veteranos de fútbol. Así mismo, el ayuntamiento colabora con el club de buceo y con el *Espai Dona* para realizar cursos de yoga y taichí. Hace unos años el Departamento gestionaba una liga de fútbol 7 pero ahora lo hace una empresa exterior.

El Departamento también fomenta las actividades deportivas para las personas de la tercera edad junto a la Regiduría de bienestar social y la tercera edad. Entre ellas se encuentran el yoga y el taichí realizadas en el *Espai Dona* y los campeonatos de petanca para las personas jubiladas y pensionistas durante todo el año y en las fiestas patronales del pueblo.

Desde la Regiduría se fomenta la actividad física y deportiva para personas con discapacidad psíquica e intelectual con el objetivo de democratizar el deporte y normalizar la vida de este público en Meliana y en la comarca. Se realiza por medio de la *liga intercentros de Boccia*, de deportes adaptados y de otras actividades. La liga de Boccia se lleva a cabo entre varios centros durante cuatro jornadas en el curso escolar. Los deportes adaptados son concretamente el fútbol sala, el baloncesto y la petanca y en él colabora la

Federación de deportes de discapacitados intelectuales de la Comunitat Valenciana. En cuanto a otras actividades se llevan a cabo cursos de natación y aquagym en los meses de junio y julio, una jornada lúdica deportiva a final del curso escolar y se apoya la celebración del Día Internacional de la Discapacidad junto a diversas asociaciones.

El Departamento de deportes también fomenta la realización de actividades físicas y deportivas para la infancia. Por una parte lo hace mediante convenios de colaboración con los clubes y por otra a través de la organización de la escuela local de deportes.

El Departamento de Deportes de Meliana también lleva a cabo otras actuaciones para el fomento de las prácticas lúdicas y deportivas. En verano pone en marcha el programa *Refresca't*, caracterizado por la apertura de la piscina municipal y por la realización de cursos de natación. También organiza y patrocina el trofeo deportivo de las fiestas patronales de Meliana con la colaboración de todos los clubes y entidades deportivas locales y con una participación muy elevada. En esas fechas se realizan campeonatos de fútbol, pelota valenciana, baloncesto, tiro y arrastre, colombicultura, campeonatos de caza de palomas, de ajedrez, de petanca o de frontenis. Así mismo, el ayuntamiento colabora en eventos como concursos de peonza, paseos en bici por la huerta, actividades para el día de la mujer trabajadora, la concentración comarcal de deportistas prebenjamines de l'Horta Nord, los campus de colpbol, etc.

### **5.2.2. La Regiduría municipal de cultura y juventud**

La Regiduría de cultura y juventud de Meliana promueve la realización de distintas actividades tanto físicas como culturales fuera del ámbito deportivo regulado.

La sección de cultura de esta Regiduría materializa sus funciones a través del Instituto Municipal de Cultura de Meliana, que gestiona principalmente las actividades e instalaciones culturales en el pueblo. La Casa de Cultura de

Meliana es la infraestructura en la que se llevan a cabo la mayoría de actividades culturales. Entre ellas se encuentran el teatro, la enseñanza del método musical *Kodali*, el aprendizaje de instrumentos tradicionales como el *tabal* y la *dolçaina* o los cursos de pintura y de escultura. Así mismo la sección de cultura de esta Regiduría junto a la de deporte organizan *l'escola d'estiu* o la escuela de verano en la que se realizan diversas actividades para los niños y niñas de Meliana en el mes de julio.

La única actividad motriz ofertada durante todo el curso 2008-2009 por parte de la casa de cultura para los niños y niñas es la escuela de danzas tradicionales. En la actualidad se promueven otras actividades como el Hip-Hop, la danza clásica o la danza contemporánea.

Las danzas tradicionales valencianas son manifestaciones folclóricas de larga tradición. Su origen proviene de bailes rituales paganos para honrar a distintos dioses y posteriormente se cristianizan para venerar a distintos santos, sobre todo de aquellos relacionados con la agricultura.

Las danzas tradicionales promocionadas por la Regiduría de cultura de Meliana no son reguladas por la Ley del deporte de la Comunitat. No poseen los requisitos de lo que la normativa define como deporte y sí los de actividad física pero a pesar de ello su práctica no incumbe a la normativa deportiva. En ella se define la actividad física como:

Toda acción practicada individualmente o en grupo, realizada voluntariamente, que comporte una ejercitación de las cualidades o habilidades psico-físicas de la persona, con un componente de esfuerzo físico, no basada en juegos sedentarios, de azar ni estrategia y que esté calificada como tal por el Consell Valencià de l'Esport. (LDAFCV 2/2011, de 22 de marzo, p. 12339).

Así mismo, si bien las danzas tradicionales cumplen con los requisitos de la definición de lo que son los *grupos de recreación deportiva*, no son regulados por la ley porque no existe una administración deportiva de la Generalitat de esa actividad física, modalidad o especialidad deportiva que las reconozca. Según la ley los grupos de recreación deportiva son "asociaciones privadas sin ánimo de lucro, con personalidad jurídica y capacidad de obrar, integradas por

personas físicas, que tengan como fin exclusivo la práctica entre sus asociados de una actividad física o deporte al margen del ámbito federado” (LDAFCV 2/2011, de 22 de marzo, p. 12349). Las danzas tradicionales quedan así fuera de la Ley del Deporte a pesar de disfrutar de las características que poseen otras prácticas motrices.

## CAPÍTULO 6: LA EDUCACIÓN FÍSICA EN MELIANA

En Meliana, distintos organismos fomentan la realización de actividades físicas y deportivas para el público infantil con fines educativos. Lo hacen en dos ámbitos principales: en la asignatura de educación física escolar y en las actividades extraescolares.

### 6.1. La educación física escolar

La educación física escolar es la que se lleva a cabo en aquellas instituciones regidas por el sistema educativo reglado. Forma parte de la denominada *educación formal*.

El ámbito escolar es considerado uno de los más importantes en el proceso de socialización de los sujetos. Según Gimeno (2005) desde su consolidación a lo largo de los años ha otorgado progreso y democracia a los distintos contextos sociales. Es cierto que desde distintos sectores se denuncian sus promesas incumplidas y algunos de sus cuestionables procedimientos pero los reproches no buscan su desaparición sino su mejora y los contextos que no disfrutaban de ella buscan su instauración. El ámbito escolar según el autor:

Forma parte de la realidad social y se ha convertido en una dimensión esencial para caracterizar el pasado, el presente y el futuro de las sociedades (...). Se

considera un indicador de la calidad de vida. Como realidad social, su existencia o su carencia generan consecuencias para las personas (...). Quienes poseen educación en mayor medida y de más calidad tienen condiciones de las que no disponen los que carecen de ella. (Gimeno, 2005, p. 32).

La escuela se caracteriza porque a ella las niñas y los niños acuden de forma obligatoria. Así lo establece la Constitución española y las distintas leyes que han regido la educación en España desde el año 1857, que han ido aumentando el rango de edad que ha de asistir a la escuela de forma imperativa (Egido, 1995). Por ley se obliga a los niños de una determinada edad "a frecuentar la escuela, que los padres tienen la obligación de matricular a sus hijos en un centro escolar, y que, además, tienen que asegurarse que estos asistan a clase" (Llorent, 2004, p. 250).

La educación escolar se particulariza por su universalidad, por estar dirigida a toda la infancia. Si bien es cierto que aún existen condiciones que lo impiden (Gimeno, 2005) a ella acuden los niños y niñas independientemente de su edad, etnia, género o condición social y así está establecido por la legislación educativa.

La acción educativa en la escuela recae en última instancia sobre el profesorado (LOE<sup>9</sup> 2/2006, de 3 de mayo). Este colectivo es el encargado de formar al alumnado y ha de tener un título de estudios reglado y otorgado por el sistema educativo para poder ejercer. Los docentes de las etapas de infantil y primaria han de poseer el título de maestro o de un grado equivalente. En secundaria han de ostentar el título de licenciado, ingeniero o arquitecto o título de grado equivalente así como una formación en pedagogía y didáctica de postgrado.

La realización de actividades físicas y deportivas en el ámbito escolar a nivel estatal está reconocida por la Ley 10/1990 del Deporte. Esta explicita que la educación física contribuye en la educación integral de la persona y por ello ha de ser regulada por las normativas del sistema educativo del que forma parte substancial.

---

<sup>9</sup> Ley Orgánica de Educación

A nivel estatal, en el momento de la observación etnográfica realizada, la Ley Orgánica 2/2006 de Educación es la que regula la introducción de la educación física en la escuela y los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas. En esta normativa se incluye entre sus fines generales el “valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social” (LOE 2/2006, de 3 de mayo, p. 17168). Esta misma idea es incluida en la nueva Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa que no sustituye sino que modifica el texto de la anterior.

En lo que respecta a la Comunitat Valenciana, la LOE establece que los contenidos básicos de las enseñanzas mínimas establecidos por ella han de requerir el 55% de los horarios escolares en aquellas autonomías con lengua propia. El 45% restante es regulado en la Comunitat por el Decreto 111/2007 y en el Decreto 108/2014, estando éste último en proceso de implantación para sustituir al primero. En aquel se establece que la materia “tiene en el cuerpo y en la motricidad humana los elementos esenciales de su acción educativa” (DCEPCV<sup>10</sup> 111/2007, de 20 de julio, p. 30307). En el segundo la asignatura tiene como finalidad principal “desarrollar en las personas su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora” (DCOGEPCV<sup>11</sup> 108/2014, de 4 de julio, p. 16610).

Así mismo según la LOE se establece que los centros poseen autonomía para desarrollar y completar el currículo de las diferentes etapas y ciclos escolares y para organizar y gestionar los recursos económicos, humanos y materiales. A través del *Proyecto educativo del centro* han de establecer los valores, los objetivos y las prioridades de actuación y concretar el currículo que establece el Decreto educativo de la Comunitat.

---

<sup>10</sup> Decreto Currículo Educación Primaria Comunitat Valenciana

<sup>11</sup> Decreto Currículo y Ordenación General Educación Primaria Comunitat Valenciana

De las 850 horas lectivas que el alumnado protagoniza en la etapa de la educación primaria, 105 corresponden a la educación física. Esta cifra supone el 12% del total del currículo aproximadamente. El alumnado recibe dos horas semanales de educación física.

En Meliana existen cuatro centros que imparten la educación física como parte del currículo educativo: el colegio *Mediterrani*, el *Crist*, el *Sagrado Corazón* y el instituto *La Garrigosa*.

El colegio público de educación infantil y primaria *Mediterrani* se encuentra al noroeste del núcleo urbano de Meliana y está rodeado por edificios de viviendas y en el ala norte por campos de cultivo. Cuenta con 203 alumnos en el curso 2008-2009 repartidos en una clase por cada uno de los tres cursos de educación infantil y de los seis de educación primaria. El *Mediterrani* es la única institución educativa reglada del pueblo que imparte su educación exclusivamente en valenciano. Tiene sus inicios en el año 1984, momento en el que se aprueba en la Comunitat Valenciana la Ley 4/1983 de Uso y Enseñanza del Valenciano, por la cual se introduce en el sistema educativo como lengua vehicular. En este momento, el colegio público Pío XII de Meliana comienza a llevar a cabo su enseñanza en la lengua local en los cursos de 4 y 5 años, siendo pionero en la comarca de l’Horta Nord. En el curso 1988-1989 se realiza el traslado de las clases al nuevo edificio colindante, donde se independiza del Pío XII y comienza la andadura en solitario del *Mediterrani*.

El colegio público de educación infantil y primaria *El Crist* tiene su origen en el año 1979, cuando un grupo de padres y madres se reúnen en lo que era la antigua escuela pública, que hoy acoge el ambulatorio, para conseguir un colegio público en Meliana. Se encuentra junto al polideportivo municipal, en el ala este del núcleo urbano y está rodeado por los campos de cultivo que entornan el pueblo. Es la institución educativa con mayor número de alumnos en Meliana, teniendo 8 clases de educación infantil y 14 de educación primaria. Lleva a cabo su enseñanza en castellano y en valenciano.

El colegio Sagrado Corazón es el único en Meliana de carácter privado y en el que se ofertan las tres etapas educativas: infantil, primaria y secundaria. Su origen se debe a la labor de José Gil Castillo, un valenciano que edifica una capilla y un edificio para educar niños y niñas gestionado por las Hermanas Terciarias Capuchinas de la Sagrada Familia. El colegio se encuentra en el centro urbano de Meliana.

El instituto de educación secundaria La Garrigosa se crea a principios de los años noventa como una extensión del instituto del pueblo cercano de Massamagrell. Es el único establecimiento público en Meliana que se centra en impartir la educación secundaria.

## 6.2. La educación física extraescolar

La realización de actividades físicas y deportivas en Meliana con fines educativos tiene también lugar de manera extraescolar, como parte del *ámbito no formal*.

Las actividades extraescolares son consideradas como un complemento a la formación escolar (Trilla, 1993). No forman parte de un ámbito distinto al escolar como indica Gimeno (2008) sino que son una prolongación de éste:

El tiempo extraescolar de los sujetos fuera de la escuela es aquel cuya ocupación – al menos parcial – viene exigida por la escolaridad y es afectado por la actividad académica, la cual prolonga de esta forma la acción y la influencia de los estilos y normas de la educación escolarizada. No se genera un espacio nuevo. (p. 93).

A la educación física extraescolar el alumnado acude de manera voluntaria, hecho que permite tener en cuenta los intereses y las manifestaciones del alumnado para inscribirse (Gimeno, 2008). La participación de los sujetos en ella como dice Trilla (1993) “se origina a partir de intereses y necesidades personal y conscientemente asumidas” (p. 33).

La regulación y formación del profesorado de la educación extraescolar es más variopinta que la de la escolar. Los docentes en el ámbito no formal pueden trabajar de manera voluntaria o a partir de un contrato laboral en vigor. En cuanto a su formación, el campo extraescolar es más flexible que el escolar en las titulaciones demandadas (Trilla, 1993). En el caso del deporte escolar este hecho puede acarrear problemas a la hora de llevar a cabo una formación eficiente. Este ámbito puede acoger profesionales poco formados y elegidos por su imagen o por su éxito personal en el deporte de rendimiento que lleven a cabo respuestas punitivas (Cruz, 1987; Martínez del Castillo, Puig, Fraile y Boixeda, 1991). En la Comunitat Valenciana según Orts (2015) aún se siguen observando “un porcentaje altísimo de técnicos deportivos, entrenadores, sin ninguna cualificación o con formaciones no oficiales” (p. 40).

Según el *Plan Integral para la Actividad Física y el Deporte* (Hernández et al, 2009) un 55% de la población española entre 6 y 18 años participa en actividades deportivas tres veces por semana. En la Comunitat Valenciana, según el Consejo Superior de Deportes (2011) el porcentaje de escolares que hacen actividad física y deportiva es de un 51%, siendo la práctica competitiva la más demandada, con un 71%.

En Meliana, la realización de actividades físicas y deportivas con un fin educativo fuera de la escuela es promocionada por la Regiduría municipal de deportes y por la de cultura.

La Regiduría de deportes, a través del Departamento de deportes, incluye en su programa municipal la promoción de una escuela local de deportes y otra de escuelas deportivas. La primera tiene como finalidad:

Introducir a los niños y niñas del municipio en la práctica deportiva, considerándola como un elemento que comporta una mejora de la calidad de vida de los ciudadanos al aportar una mejor salud general de los participantes, además de servir como un elemento de mejora de las relaciones sociales (Programa municipal d'esports de Meliana, 2008, p. 14).

La escuela local de deportes está dividida en dos secciones. Una de ellas está dirigida a las personas con discapacidad y la otra a niños de entre 3 y 6

años en la denominada *aula de psicomotricidad*. En esta se pretende según el programa del Departamento municipal de deportes (2008) potenciar el desarrollo integral y armónico de la infancia, atender sus necesidades en relación a la forma de percibir el mundo que les rodea, facilitar la integración de conocimientos por medio del dominio del propio cuerpo, etc.

En cuanto a las escuelas deportivas, el Departamento de deportes lleva a cabo convenios de colaboración con algunos clubes deportivos para promocionar, fomentar y colaborar la práctica de las actividades físicas y deportivas.

El funcionamiento de las escuelas deportivas en Meliana está regulado por la Ley del Deporte de la Comunitat. En ella se establece que es labor del Consell Valencià de l'Esport "promocionar y organizar el deporte en edad escolar, siguiendo los criterios y finalidades del marco autonómico de la actividad física y el deporte en edad escolar" (LDAFCV de 22 de marzo, p. 12335). El funcionamiento se organiza según la normativa en cinco ejes. El primero es el referente a los Juegos Deportivos de la Comunitat Valenciana, que son competiciones y actividades de carácter deportivo y que el Consell organiza colaborando con los ayuntamientos, las diputaciones provinciales y las federaciones deportivas. El segundo es el referente a las campañas de promoción deportiva. El tercero lo forman las *Escoles de la Mar* o centros de práctica de formación y difusión de las actividades náuticas. El cuarto corresponde a la actividad deportiva extraescolar en los centros escolares. Y el quinto a las escuelas de iniciación y animación deportiva. Este es el propio de las escuelas deportivas de Meliana y establece que "los ayuntamientos, en el cumplimiento de sus competencias, organizarán escuelas y grupos de iniciación y animación deportiva" (p. 12341).

Así mismo, la labor de las escuelas deportivas está coordinada por el Consejo Superior de Deportes, organismo que depende del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Esta institución no regula el deporte en edad escolar pero sí que posee entre sus competencias dotarlo de subvenciones, colaborar en su programación, reconocer modalidades deportivas y

coordinarse con otros ministerios, con las comunidades autónomas y con las corporaciones locales para impulsar el acceso universal de la infancia a la práctica deportiva. Para este último objetivo implanta diversos proyectos como el Plan Integral para la Actividad Física y el Deporte en el ámbito del deporte en Edad Escolar, el Programa Nacional de Promoción y Ayuda al Deporte Escolar, la Fundación Deporte Joven, y elabora el Proyecto Marco Nacional de la Actividad Física y el Deporte en Edad Escolar que ofrece “las herramientas básicas para el diseño de proyectos deportivos orientados a educar a niños y niñas en edad escolar, mediante la práctica física y deportiva” (p. 9). En él se incluye la definición del deporte en edad escolar entendido como aquella práctica deportiva:

Realizada por niños y niñas y por los y las jóvenes que están en edad escolar, formándose en las diferentes etapas del actual sistema educativo: infantil, primaria, secundaria obligatoria y post-obligatoria, tanto dentro como fuera de los centros escolares y una vez finalizado el horario lectivo. (Lleixà y González, 2010, p. 9)

Según el plan del deporte escolar del Consejo Superior de Deportes, los organismos que fomentan su práctica han de complementar la labor desarrollada en los centros educativos. La actividad física y deportiva posee un gran potencial socializador y la educación deportiva no formal ha de tener “muy presentes las competencias básicas que el sistema educativo define como necesarias para la realización personal, para ejercer una ciudadanía activa y desenvolverse en el mundo actual” (Lleixà y González, 2010, p. 16).

En Meliana, son tres las escuelas que surgen a partir de la colaboración entre el ayuntamiento y los clubes deportivos: la del *Meliana Club de Fútbol*, la del *Bàsquet Club Meliana* y la del *Club de Pilota Meliana*.

La escuela del Meliana Club de Fútbol posee, en el curso 2008-2009, 13 equipos de niños y niñas cuyas edades van de los 4 a los 18 años y un equipo exclusivamente femenino con chicas desde los 18 a los 24 años. Estos equipos juegan la liga organizada por la Federación de fútbol de la Comunitat Valenciana. Las actividades de la escuela se llevan a cabo en el campo de

fútbol 11 del polideportivo municipal y de sus entrenamientos se ocupan diversos entrenadores y monitores. Así mismo, este club lleva a cabo otros trofeos y campus a lo largo del año.

La escuela del Bàsquet Club Meliana se funda en el año 1984 y a partir del 2004 comienza a ser promocionada por el Ayuntamiento. Posee 13 equipos de jugadores con edades desde los 7 a los 18 años en la temporada 2008-2009. Los deportistas compiten en la liga regulada por la Federación de baloncesto de la Comunitat Valenciana y en los Juegos Deportivos de la Comunitat Valenciana. Los entrenamientos se realizan en las pistas de minibàsquet del polideportivo de Meliana y son dirigidos por varios entrenadores y monitores. Esta escuela organiza trofeos y campus a lo largo del curso escolar. Según el proyecto deportivo y la memoria de actividades de la temporada 2012-2013 del club éste posee dos áreas de actuación, la deportiva y la social. En cuanto a la primera tiene iniciativas tales como la iniciación y la formación en el deporte, los hábitos saludables, el desarrollo personal, el ocio y la diversión, la promoción de valores, etc. El área social promueve la integración social, colabora con entidades benéficas, promociona la cultura valenciana, los valores sociales en torno a colectivos desfavorecidos, etc.

La escuela del Club de Pilota Meliana posee 12 equipos con edades desde los 9 a los 18 años. Los pelotaris juegan partidos como parte de las ligas organizadas por la federación y en los Juegos Deportivos. Lo hacen en las modalidades de raspall, galotxa y escala i corda. Los entrenamientos se realizan en el carrer de pilota del pueblo con entrenadores y monitores con distintos grados de formación. La escuela organiza trofeos, campus y exhibiciones a lo largo del curso. Así mismo, acude a los centros educativos para dar a conocer las posibilidades socioculturales de la pelota a través del programa *Pilota a l'escola* organizado por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte y por la Federación de Pilota de la Comunitat Valenciana. Según la Memoria de actividades del club de pelota ésta ha de desarrollar objetivos técnico-tácticos como aprender el posicionamiento en el terreno de juego; objetivos cognitivos como darse cuenta del estado físico del jugador;

objetivos sociales y afectivos como el compañerismo o la tolerancia; y objetivos educativos-pedagógicos como la responsabilidad o la convivencia.

Por otra parte, en cuanto a la Regiduría de cultura, organiza la *Escola de danses tradicionals* a través del Instituto Municipal de Cultura, un organismo que fomenta la democratización y la dinamización cultural del pueblo así como la vertebración social de la ciudadanía. La actividad de danzas tradicionales está dirigida tanto a público masculino como femenino y la edad mínima para participar es de 5 años. Según el Proyecto del profesor de la escuela municipal de danzas (2014) entre los objetivos del grupo se encuentran enraizar las danzas, cantos y música tradicional valencianos a Meliana, el conocimiento básico del cuerpo y del movimiento, el trabajo de la lateralidad, el inicio en el dominio de los ritmos básicos y del contacto con las castañuelas, etc.

La enseñanza extraescolar de las actividades físicas en Meliana está así formada por tres escuelas deportivas y por una de danzas tradicionales a través de las que contribuye en la formación y en la socialización de los niños y niñas del pueblo.

## CAPÍTULO 7: UN DÍA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA DE MELIANA

### 7.1. Juegos, goles y bullicio en el colegio Mediterrani

Clara<sup>12</sup> coge la mano de la pequeña después de haberle atado bien los botones de su abultado abrigo. La niña levanta la cabeza mientras bosteza, sacude el gorro para quitárselo de los ojos y mira a su maestra. Ahí arriba y a su pesar Clara no le mira a ella, sino a la fila de compañeros y compañeras que están más atrás dados de la mano con sus guantes, embutidos en los abrigos que esconden las batas de cuadros de colores.

*"Xiquets i xiquetes, vos recordeu que avui és el dia de la Castanyera?"<sup>13</sup>*. Clara habla a los pequeños y pequeñas mientras sus sentidos hacen un barrido completo del lugar. Toda la clase está dada de la mano, el conserje ha cerrado la puerta del patio, las madres, padres y abuelos se han quedado mirando tras la valla y entre las filas de tercero y cuarto hay un amplio hueco por el que entrar al colegio.

La maestra tira con cuidado de la mano de la pequeña para empezar a caminar. Esta da un pasito hacia delante y como una locomotora arrastra a los

---

<sup>12</sup> Los nombres que aparecen en el relato etnográfico son ficticios para respetar el anonimato de las personas observadas.

<sup>13</sup> La profesora pregunta a los alumnos y alumnas si se acuerdan que hoy es el día de la "Castañera".

compañeros y compañeras que están detrás. “Clara, yo el otro día comí castañas”. “*Molt bé<sup>14</sup>, Neus*”, responde la maestra.

La clase comienza a desplazarse por el patio repleto de alumnos y alumnas. A pesar de ser tan sólo las nueve de la mañana, las carreras y las risas se suceden y se acoplan como si fuera verano. Los pequeños y pequeñas de la clase de Clara no muestran la misma energía, se limitan a ser arrastrados por su maestra. Esta les va guiando hacia la entrada del edificio, evitando acercarse a las carreras de los más brutos, aproximándose poco a poco a las hileras de las clases de primaria que se van formando sobre sus respectivas líneas de colores dibujadas en el suelo.

La presencia de los pequeños y pequeñas es pasada por alto por dos niñas de primaria que cantan y bailan la canción que surge por los altavoces:

Quan ve el temps de menjar castanyes  
la castanyera, la castanyera  
ven castanyes de les muntanyes  
a la plaça de la ciutat.  
La camisa li ve curteta  
la faldeta li fa campana  
les sabates li fan “cloc-cloc”  
i al ballar, sempre gira així.<sup>15</sup>

Brazos en jarra. Mover la cintura. Subir y bajar los brazos, hacer un círculo con uno de ellos para hacer la plaza. Marcar con las manos la camisa y la falda. Y lo más divertido, correr en el sitio para hacer *cloc-cloc* y dar una vuelta para acabar.

Àngels mira la pareja de niñas desde el inicio de la fila. La maestra de cuarto de primaria acerca su cabeza a la de Clara cuando esta se aproxima junto a su clase de infantil. “*Mira Clara, encara es recorden del ball<sup>16</sup>*”. Esta le dice que no le extraña, que lo repitieron en infantil durante tres años, ¡como para no acordarse!

<sup>14</sup> Tere responde “muy bien” a la alumna.

<sup>15</sup> Canción tradicional infantil de la Castañera: “cuando viene el tiempo de comer castañas, la castañera, la castañera, vende castañas de las montañas, en la plaza de la ciudad. La camisa le viene corta, la falda le hace campana, los zapatos le hacen “pon pon”, y al bailar, siempre gira así”.

<sup>16</sup> Merche le indica a Tere que las niñas aún se acuerdan de hacer el baile.

Àngels espera a que Clara y su clase entren al colegio justo antes del primer ciclo de primaria. Aprovecha para contar y a dar un vistazo a los niños y niñas de su clase. Están todos excepto Vicent y Marc, que no paran de correr al final de la fila. "*Xiquets, se n'anem a classe!*"<sup>17</sup>.

La maestra se da la vuelta y cruza el porche para entrar a la escuela como si de una carrera de obstáculos se tratara. Aún hay niños y niñas que distraídos en sus conversaciones se han quedado apelonados en la puerta. Las mochilas de carrito invaden el espacio entre unos y otras, las mochilas de espalda marcan una distancia considerable respecto a los que están atrás, los aspavientos de brazos de algunos alejan a los que más prisa tienen para entrar al colegio.

Àngels y su clase entran al edificio escolar rumbo a la segunda planta. Entre el bullicio provocado por la presencia de los niños y niñas por los pasillos y las escaleras, se respira la temperatura agradable que emite la calefacción y que contrasta con el húmedo frío otoñal que cala hasta los huesos.

La profesora llega al aula, abre la puerta y entra. El alumnado le sigue sin prisa pero sin pausa, como un cuentagotas, pasando de uno en uno y hablando sin parar. Poco a poco van dejando vacío el pasillo y dan paso a los siguientes cursos para que lleguen hasta las aulas del fondo de esta planta.

Mientras el alumnado deja los abrigos y llega a los pupitres, Àngels aprovecha para dejar sus cosas en el escritorio. El ruido que había fuera se hace algo más insoportable entre las cuatro paredes del aula. Este es además aumentado por el escaso espacio que dejan las pequeñas mesas de color verde y que provoca más empujones y más comentarios entre el alumnado.

Una figura aparece en la puerta. Es Enric, el profesor de educación física. Si no se le conociera, no sería difícil delatarlo: chándal y zapatillas. El maestro se detiene bajo el marco de la puerta, se baja la cremallera del polar que casi tapa su nariz y observa la clase. Sin decir nada, cruza los brazos y mira el interior de la clase.

---

<sup>17</sup> Merche avisa a los niños que se van a clase

“¡Hola Enric!”. La niña que ocupa el pupitre más cercano a la puerta es la primera en delatar la llegada del profesor. Este aviso de la pequeña no es gratuito. Sus palabras corren rápidamente a los compañeros de al lado y a los siguientes, multiplicándose como la pólvora hasta los oídos de Àngels.

La profesora observa a Enric y hace explícito, no sin dificultades debido al jaleo, lo que todos han imaginado pero que no era recordado por algunos. Toca educación física. Que hagan una fila junto a la pared para bajar con el maestro al patio.

La clase vuelve a recuperar la hilera con la que entró a clase, ahora mucho más desordenada. Todos los niños y niñas corren hacia la pared, esquivando pupitres, mochilas y todo aquello que se cruce por delante, buscando ser los primeros.

La profesora se acerca a Enric, no sin antes recordar al alumnado que no grite, que no corra y que haga una fila en condiciones. Àngels saluda al profesor y le dice que se va, que tiene que ayudar con las decoraciones de la fiesta de la “Castanyada” de la tarde y con los disfraces de los padres y madres que se han ofrecido para hacer el teatro con el que celebrar la llegada del otoño. El profesor asiente breve y la maestra sale por la puerta después de despedirse de los niños y niñas.

Enric anuncia que se van, se da la vuelta y comienza a caminar fuera del aula, por el pasillo. La primera de la fila inicia el paso justo detrás del profesor. La inercia de los primeros arrastra a los demás, que van vaciando la clase y transportando sus barullos fuera, de manera algo más escandalosa ahora sin Àngels.

La serpenteante fila recorre el pasillo, baja las escaleras y llega hasta la puerta de salida, donde se vuelve a percibir el frescor otoñal y la luminosidad nublada de hace sólo unos minutos. Enric cruza el porche y bordea el edificio escolar rumbo al pasaje que lleva al patio del Pío XII. La clase entera sigue al profesor mientras continúan las conversaciones y algunas carreras hacia las fuentes de la entrada del gimnasio.

La clase llega a la puerta que da al pasaje mediante el que cruzar el edificio del antiguo instituto Pío XII. Enric la abre, da unos pasos y vuelve a detenerse en la otra puerta que da al patio más grande de la escuela seguido de todo el rebaño.

El profesor de educación física se da la vuelta y mira al alumnado. Con tono serio dice a los niños que se aparten porque no puede abrir la puerta. Los que están más cerca paran su conversación y miran al profesor. Vicent y Marc paran sus juegos instantáneamente y dicen a los demás que no empujen. Algunos dan unos pasos hacia atrás. Otros se quejan porque les pisan. Alguien al fondo hace todo lo contrario, empujar y pisar.

Enric consigue abrir la puerta, la cruza y comienza a caminar por el patio del Pío XII. Detrás de él, los niños y niñas salen rápido del pasaje opresor en el que se encontraban. La fila ya no tiene sentido en un espacio tan amplio. Vicent y Marc salen disparados hacia delante, adelantando a Enric por la cancha de baloncesto. El primero va riéndose a carcajadas, girando un poco la cabeza hacia atrás para ver a Marc, que con cara de velocidad, diversión y venganza, con el brazo extendido, intenta agarrar a su amigo sin éxito.

El profesor detiene sus pasos en un lateral del campo de fútbol sala. Coge su carpeta, la abre y comienza a pasar los papeles que hay en ella. Al final coge uno y antes de sumergir la cabeza en él, se coloca el silbato en la boca, y pita.

Desde la portería del campo de fútbol sala la percepción del sonido del silbato es muy diferente entre el alumnado. Aquellos que están donde toca, donde siempre, sobre la raya, son los primeros en salir corriendo hacia el otro lado del campo. Los chavales siguen la conversación que tenían antes de salir, sin dejar que la carrera les cambie de tema. Les siguen los que estaban justo detrás. Por último, unos segundos más tarde, salen los más despistados.

Vicent y Marc terminan los primeros pero no se detienen en la raya opuesta. Continúan el mismo pique que traían aunque ahora es Marc es el que va detrás de Vicent, que se ríe y esquiva a los compañeros que están allí. A Carme, que acaba de llegar, le agarra del brazo y le arrastra para colocarla en

medio, entre Marc y él para que no le pille. La niña se queja, que le dejen en paz.

Los dos amigos son los primeros en salir hacia el punto inicial cuando Enric pita de nuevo el silbato. Ha dicho que con brazos. La pareja de escapistas realiza la carrera en sentido inverso, más por travesuras que por calentamiento. Los demás salen detrás de ellos haciendo también molinos con sus brazos extendidos.

Las carreras se suceden dos veces más. Enric aprovecha este momento para terminar de pasar lista, caminando de lado a lado sobre la línea de banda del campo de fútbol sala. Cuando finaliza, acude a la puerta del almacén del gimnasio que da al patio y grita a todos que vayan a las escaleras.

Los pequeños grupos que conforman la clase se van desplazando hacia una de las puertas tapiadas del antiguo instituto Pío XII. Poco a poco van ocupando las escaleras que allí se encuentran, sentándose bajo los grafitis y sin dejar de lado sus conversaciones.

Desde el primer escalón, Marc y Vicent observan a Enric salir del almacén. El primero le dice al segundo que mañana no sabe si irá al entrenamiento de pelota. Vicent le responde que el sábado tienen partido en Benidorm de semifinales. Va a estar difícil pero tienen que ganarlo.

Enric manda callar al llegar con una bolsa grande y blanca llena de pelotas. Los niños, incluso los de primera fila que están a sus pies, continúan hablando. El profesor vuelve a repetir, que se callen. La clase sigue hablando, dos alumnos riendo y Carme sigue apoyando su codo sobre la rodilla de su amiga que se encuentra detrás.

Sin soltar la bolsa de plástico, Enric da un paso hacia delante y se inclina hacia los que se están riendo. El profesor mira cara a cara a Vicent y le dice que se calle. El alumno sorprendido asiente a la petición mientras se echa hacia atrás e intenta disimular su risa, contagiada por la de Marc, que intenta librarse de una bronca más.

El profesor se aleja hacia atrás y comienza a hablar. Recuerda a los niños que el viernes por la mañana irán al colegio público de Albuixech a jugar unos partidos de colpbol. Así van a poder entrenar, aprender mejor las reglas y prepararse para la *Trobada*<sup>18</sup> de final de curso.

Con esta información emitida y más o menos escuchada por el alumnado, Enric explica el primer ejercicio. Todos se tienen que colocar en los equipos de siempre.

A pesar de que la clase ha comenzado a reorganizarse en los grupos demandados, Enric prosigue. Cada equipo cogerá una pelota, se acercará a una pared y sus componentes establecerán el orden de la primera ronda. El primero golpeará el balón hacia el muro con la palma de la mano. Cuando rebote y sin preocuparse de los botes que dé, le dará el segundo para que la pelota vuelva a tocar la pared, y así sucesivamente uno detrás de otro. Cuando un jugador no consiga que la pelota llegue al muro quedará eliminado. Ganará el que quede el último y volverán a empezar.

Los niños y niñas se levantan de los escalones y comienzan a esparcirse por las irregulares paredes del antiguo instituto. Un componente de cada equipo va donde Enric a coger una pelota de plástico.

Los *Red Devils* son los primeros en llegar a la pared más cercana a las escaleras, con Marc y Vicent en cabeza. Detrás de ellos llega la componente del equipo que trae la pelota. Como ella tiene el balón de plástico se coloca la primera y los demás se van situando detrás con los comunes empujones correspondientes.

Comienza el juego. La niña sujeta la pelota con la mano izquierda y el brazo extendido. Coloca un pie delante del otro, lleva el brazo derecho hacia atrás con la palma de la mano bien abierta y rápidamente la lleva hacia delante para golpear la pelota y dirigirla a la pared.

---

<sup>18</sup> El maestro hace referencia al encuentro de final de curso en el que colegios de toda la Comunitat Valenciana se reúnen para realizar partidos de colpbol.

El balón de plástico llega sin un bote al muro, rebota y sale de ahí con una velocidad visiblemente disminuida por el impacto. Antes de que se aleje más, Marc sale de la fila y se coloca lateral en la dirección de la pelota, observándola y sin perder de vista la pared ni al adversario que tiene que salir después de él desde la fila.

El que va detrás de Marc ha tenido que salir corriendo hacia atrás. Su compañero se lo ha puesto difícil al golpear tan fuerte. Ni siquiera puede pensar en cómo palmea la pelota para eliminar al siguiente. Será suficiente si puede hacer llegar el balón a la pared y librarse de ser eliminado.

En la pared de al lado, uno del equipo de *Los Fieras* ya ha sido abatido. Y en el siguiente muro Isa se aleja de la pared tras un potente toque del compañero que iba delante de ella. La componente de los *Meliana Ball* tiene serias dudas de darle a la pelota para que llegue a su destino. Además, está tan lejos que el balón ha perdido mucha altura, está casi al ras del suelo. Aún así lo intenta. Coloca una rodilla en el hormigón, lleva un poco el brazo estirado hacia atrás y la golpea.

Enric le recuerda a Vicent que no está permitido darle con el puño. El profesor observa el juego de los Red Devils con la suficiente distancia como para no interrumpir el juego si una pelota sale disparada hacia detrás. El juego que tiene delante es intenso e intermitente. Sus componentes le dan al balón con mucha fuerza y además miran la posición de los adversarios para ponérselo difícil.

Los Fieras están terminando la primera partida. Sólo quedan un chico y Carme. Los demás han sido eliminados y miran el juego desde atrás. El chico es el encargado de sacar. Lanza la pelota unos centímetros hacia arriba y cuando comienza a caer la golpea, haciendo que vaya disparada a la pared para que rebote fuertemente hacia atrás.

El pelotazo no sorprende demasiado a Carme. Sabía que su adversario iba a hacer algo así. La niña corre hacia el lado izquierdo y hacia atrás. Cuando ve la

pelota a tiro, saca el brazo y la golpea dirigiéndola rasa hacia el centro del muro.

Las partidas van sucediéndose durante unos diez minutos. Enric no dice demasiado, los niños y niñas ya se conocen bien las reglas. Los Red Devils juegan muy enérgicos con Vicent, Los Fieras tampoco han jugado nada mal, sobre todo Carne. Han sido los Meliana Ball los que han jugado de manera más desordenada a pesar de las riñas de Enric. O nadie iba a por la pelota, o unas se ponían a ensayar los bailes para animar al equipo en la Trobada. O cualquier cosa.

Enric pita el silbato y anuncia a los alumnos que vayan a la raya. El ejercicio que van a hacer es el de otros días, el rondo de colpbol. Cada equipo se va a colocar formando un círculo por el patio, con uno de los componentes en su interior. Los jugadores que se queden en el rondo se tienen que pasar el balón a través de un golpeo con la mano, siendo posible que vote en el suelo. El del medio tiene que intentar tocar la pelota y los demás tratar de evitarlo. Si lo consigue el primero pasará a formar parte del círculo y el último que la haya tocado se pondrá en el centro.

Los tres equipos inician la dispersión por el patio. Los Red Devils se van corriendo al interior del campo de fútbol sala para colocarse ahí. Los Fieras se dirigen al campo de baloncesto a paso rápido. Los Meliana Ball se van algo más lejos, cerca de la pared que separa al colegio de la escuela de adultos del pueblo.

Los Red Devils son los primeros en comenzar. Uno de ellos ha aceptado voluntariamente ponerse en medio del rondo. Marc es el encargado de sacar. Observa a Vicent delante y golpea rápido la pelota, teniendo cuidado de que esta pase por encima del que la paga. Este estira el brazo e intenta tocar la pelota, sin éxito. El balón consigue llegar hasta Vicent que, aprovechando el salto del adversario, presume dándole un bonito toque con efecto desde abajo, observando el lugar más seguro para enviarlo hacia una compañera.

En el campo de baloncesto, el jugador central ha surgido tras una votación poco democrática pero aceptada por todos. Sin más miramientos, un jugador de Los Fieras coge la pelota y comienza. El central, no sin antes subirse los pantalones vaqueros por detrás porque se le caen constantemente, comienza a correr. La pelota se mueve rápido. Todos los componentes del equipo la golpean, tanto con bote como sin bote. Un jugador la palmea y la envía al hueco entre Carme y el que está a su derecha. Ambos ven la pelota colocarse entre ellos y se miran a los ojos, esperando que sea el otro el que la golpee. Este precioso tiempo es el que el chico de pantalón vaquero utiliza para coger el balón. El chaval se ríe. Ya les había avisado que no le iba a costar nada atraparla.

A lo lejos, los Meliana Ball están haciendo un juego rápido. Todos los del círculo cooperan para que el del medio no se haga con la pelota. Isa está hasta nerviosa, con los brazos fuera del cuerpo y arriba, con la vista fijada en los movimientos de la pelota, como si fuera un portero de balonmano evitando el gol. De repente, uno le envía la pelota a ella pero la jugadora central consigue ser más rápida. Ésta estira el brazo y toca el esférico con los dedos de la mano antes de que llegue a su amiga. El que la ha enviado dice que Isa se pone en el medio. Y esta le responde que ni hablar. Que ha sido él el último que ha tocado el balón.

Los tres equipos continúan las partidas de manera dinámica. Enric va de un lado a otro observando y también echando la bronca a un alumno que ha dado una patada a la pelota, algo prohibido en colpbol a no ser que seas el portero. Los pases se suceden, a veces con más suerte para los que se encuentran en el rondo, a veces para el que la paga.

Enric pita el silbato para anunciar que se acerquen a las escaleras. Marc se alegra porque le tocaba quedársela. Isa y su amiga dejan a los Meliana Ball que han seguido jugando. Se encuentran con Carme que les espera tras dejar a los de su equipo, algo cansada.

Las conversaciones vuelven a surgir en las escaleras. Vicent le dice a Marc que no se olvide del libro de familia si va al partido de pelota del sábado. El chico de pantalón vaquero le dice a Nahím que como les toque jugar contra ellos en la trobada de colpbol les van a machacar. Álex se quita el sudor de la frente. Carla e Isa cantan la canción con la que animarán a su equipo el día de los partidos.

Enric vuelve del gimnasio con una sola pelota de plástico y vuelve a ocupar su posición delante del alumnado. Van a hacer un triangular de partidos de colpbol de seis minutos cada uno. Dos equipos juegan y uno espera fuera. Para ver quién empieza, se echa a suertes.

Carla se levanta cuando el profesor le dice que se acerque. Tiene que escuchar el número que el maestro le dice al oído. Enric se agacha y pone sus manos a ambos lados de su boca en forma de tubo para que nadie le escuche. La clase toma de repente un silencio desconocido, sobre todo los de la primera fila, que abren los ojos y la boca y giran la cabeza como si pudieran escuchar algo.

Una vez que Carla ha oído el número se queda al lado del profesor mirando la clase. Enric comienza a señalar al alumnado de uno en uno para ver si lo aciertan. Cuatro, nueve, ocho... los niños y niñas señalados gritan el número esperando ser los elegidos y los primeros en jugar.

Tres. Álex se levanta y alza los brazos señalando su victoria al haber acertado el número. Los de su equipo se incorporan después de él, siguiéndole y teniendo cuidado de no pisar a nadie de los que están en las primeras escaleras.

El sorteo continúa para decidir al contrincante. Los Red Devils al completo se levantan victoriosos cuando Marc acierta el número. Vicent salta las cuatro escaleras de una y se coloca el primero al lado de Enric, esperando llegar a su equipo. Desde ahí observa también la cara de resignación de los Meliana Ball, que deben esperar a la siguiente ronda.

Enric, con la pelota bajo el brazo, es el estandarte de los dos equipos cuando caminan al campo de fútbol sala. Detrás de él, Marc y Vicent están decidiendo ponerse de delanteros y Nahím de portero. Carla e Isa le dicen a Aina que mañana en el recreo le enseñan el nuevo paso de baile de animadoras. Y Josep le dice a Álex que luego se verán las caras en el siguiente partido.

Los Red Devils se colocan en uno de los lados del campo tal y como lo habían acordado, o al menos algunos de ellos. Al otro lado del terreno de juego, Los Fieras están decidiendo aún cómo ponerse. Álex se va con uno de clase al medio campo, donde está Enric, para prepararse para el saque, y porque quieren ponerse arriba de delanteros. Carme quiere ser portera, y su amiga se queda con ella abajo, de defensa.

En el centro del campo, Enric anuncia el inicio del partido. El profesor, con un pie adelantado y la pelota en sus manos para realizar el saque, observa si los equipos se han colocado.

Marc corre para ser el primero en llegar donde está Enric. El profesor le observa y le dice a él y a Álex que pongan uno de sus pies pegados al que tiene él adelantado. El docente avisa al resto que se alejen porque no pueden entrar en el círculo del medio. Pita el silbato.

El profesor lanza la pelota hacia arriba con las dos manos en medio de los dos jugadores y da unos pasos hacia atrás. Observa a Marc y Álex flexionar las rodillas, llevar los brazos hacia atrás, mirar hacia arriba y dar un salto para llegar a la pelota.

Marc consigue colocar su mano en el reverso de la pelota para enviarla hacia atrás, donde está Vicent.

El jugador de los Red Devils observa a su compañero darle el pase. Al mismo tiempo busca a los compañeros de su equipo para pasarles la pelota. Sólo puede darle un toque como marcan las reglas por lo que él sólo no puede avanzar mucho. Y no hay demasiado tiempo.

Marc corre hacia arriba y al lateral izquierdo seguido de un compañero del equipo. Álex va directo al lugar al que está Vicent y la pelota. Vicent, al percatarse, lleva el brazo derecho estirado hacia atrás y observando la carrera de Marc golpea fuerte a la pelota para enviarla al lugar al que está su compañero. El balón sale disparado por encima de la cabeza de los adversarios que le observan rápidamente y cambian la trayectoria para correr tras él.

La pelota va en buena dirección. Marc la mira desde el lateral, y también observa a Álex correr desde el centro.

El juego empieza rápido desde el inicio. La pelota ha llegado al lugar de Marc, que está esperando a que Vicent y otros dos del equipo suban y se desmarquen para pasársela. Los nervios se observan en el terreno de juego, sobre todo en el equipo que ahora es defensor, consciente del peligro y ajustando sus posiciones para contrarrestar la jugada atacante que se acerca a su portería.

Marc no puede esperar más porque va a perder la pelota. Saca la palma de la mano y la golpea en dirección a Vicent, que va por el centro.

La atención de atacantes y defensores se dirige ahora cerca del área que protegen Los Fieras. El peligro es mayor a cada segundo que pasa. Vicent está a punto de recibir la pelota desde el aire y desde esa posición puede intentar lanzar a la portería, donde la niña que es defensa se ha quedado petrificada junto a Carme, la portera.

El balón llega al punto deseado pero las anticipaciones caen junto a él. Dos de Los Fieras que Vicent no ha visto han saltado a por la pelota antes de que lo haga él y se han hecho con el balón. La dirección del juego cambia de forma súbita, haciendo detenerse a todos aquellos que se dirigían hacia la portería que defiende Carme. La posesión es ahora del equipo que defendía y el ataque se vaticina peligroso hacia el campo de los Red Devils.

Los dos muchachos van avanzando y cruzan el medio campo en dirección a la portería adversaria. Poco a poco la pareja se va separando, haciendo pases más largos y abriéndose para coger más espacio.

De repente aparece Marc al lado de uno de ellos y abre los brazos para evitar uno de esos pases. La acción tiene éxito. El atacante ahora no sabe qué hacer, no ve a nadie de su equipo desmarcado, ya la ha tocado una vez y no puede volver a hacerlo hasta que lo haga un compañero. Decide proteger la pelota y cambia su posición para situarse entre el balón y los adversarios.

Una alumna llega como agua de mayo desde el área al que se dirigía al ataque. Como Marc presiona a un lado, la niña consigue meterse por el opuesto y golpea la pelota hacia la portería contraria antes de que lleguen los adversarios.

La dirección del partido vuelve a cambiar, rumbo a la portería de Los Fieras. La alumna abandona su posición de defensa junto a Vicent y todo el equipo comienza a realizar un ataque conjunto, con el riesgo que supone dejar a Nahím sólo en la portería.

Carme se pone a gritar a todos sus compañeros. Todo el mundo tiene que bajar. Pero parece que no la escuchan. Álex, el chico de pantalón vaquero y los demás parecen perdidos persiguiendo la pelota, abandonando la defensa, como si pensarán más en el contraataque que en el posible gol que puede llegar en cualquier momento.

A escasos metros de la portería, Vicent golpea el balón hacia arriba, bombeándolo y sobrepasando a dos adversarios. Estos lo observan y estiran los brazos sin llegar a alcanzarlo. La trayectoria sube a su punto máximo y comienza a bajar, justo hasta el lugar en el que se encuentra Marc, con el brazo atrás, dispuesto a finalizar la jugada.

Marc mira a la portera, que se encuentra con los brazos extendidos y las piernas abiertas, intentando abarcar la mayor superficie posible. El niño golpea el balón, que cruza la meta justo por la escuadra izquierda.

Gol. Enric pita el silbato. Los Red Devils gritan la victoria, Marc y Vicent chocan sus manos y corren de forma separada hasta el medio campo. Los Fieras, juntos en la portería, comienzan a discutir. Carme les grita, que estaba sola, que tenían que bajar, que a la próxima ella no volverá a hacer de portera.

Fuera del campo, los Meliana Ball están a otra cosa. En el lateral del terreno de juego, Carla, Isa y otras dos se encuentran de pie y en línea, realizando unos pasos de baile y cantando una canción con letra incomprensible sumisa al aprendizaje de la coreografía. Las dos primeras llevan la iniciativa. Las otras miran a las primeras siguiendo un segundo después las ejecuciones de sus compañeras, sin siquiera intentar acompañar el baile con la canción.

El duelo continúa en el interior del campo de fútbol sala después de que los equipos cambien dos de sus jugadores para que entren los dos de reserva. En los minutos que quedan de partido la tensión continúa en ambos equipos. Marc y Vicent continúan siendo los mayores enemigos para Los Fieras pero la defensa de estos se hace cada vez más fuerte, con Carme parando balones en la portería y Álex dirigiendo y gritando a los defensores de su equipo.

Enric pita el silbato y anuncia el final del partido. Resultado final: cuatro goles para los Red Devils y dos para Los Fieras.

Los Meliana Ball salen corriendo de sus bailes y conversaciones hacia el interior del terreno de juego, visiblemente nerviosos por comenzar. En la carrera Josep se cruza con Álex y el chico de pantalón vaquero, que discuten por un gol que no ha entrado por la pasividad del segundo. Esto le enfada tanto a Álex que acaba golpeando con rabia la pelota para enviarla muy lejos del campo de fútbol sala.

En el interior del terreno de juego, los Red Devils celebran la victoria. Vicent y Marc se chocan la mano mientras van a beber agua a las fuentes del fondo del patio. Aina y la otra defensa se ríen de Nahím por sus gritos nerviosos que emitía cuando venían los adversarios.

Los Meliana Ball comienzan a organizarse en el espacio de juego. Carla e Isa se ponen en el centro del campo. Josep va hacia ahí con intenciones de hacer

de delantero, diciéndole a uno de sus compañeros que suba y a otro que se quede de portero.

Vicent y Marc vuelven de las fuentes corriendo y Enric marca el inicio del segundo partido. Los Red Devils se ponen igual que antes, respetando las posiciones de los jugadores del partido anterior. Todos se quedan dentro excepto dos jugadoras que salen de reserva.

El saque vuelve a tener el mismo resultado que antes. Los Red Devils se hacen con el balón gracias al salto que da uno de ellos, e inician el ataque.

Durante el partido, el equipo utiliza el sistema que han descubierto en el partido anterior y que les ha dado la victoria. Marc va por el centro, Vicent por la derecha y Nahím de portero.

La estructura de los Meliana Ball no puede con el juego de los Red Devils. Su organización es buena, un 2-3-1, con Carla y Josep delante, Isa y sus amigas en medio, y el otro de portero. Pero el juego de los adversarios es demasiado rápido. Les interceptan todos los pases.

A lo largo de los seis minutos de este partido Enric se ve obligado a participar más que antes. En numerosas ocasiones tiene que pitar falta a los Red Devils por los toques seguidos que tiende a hacer un mismo jugador, por patadas suaves al balón o por algún empujón.

El profesor de educación física pita el final del encuentro. Los Red Devils vuelven a ganar, ahora con una victoria aplastante: ocho goles para ellos, dos para sus adversarios. Marc, Vicent y Nahím saltan los tres a la vez para chocar sus torsos en el aire. Josep pasa a su lado, detrás de Carla e Isa, a las que grita por no haberle pasado el balón.

Enric indica a los Meliana Ball que se queden, que sólo queda tiempo para otro partido y que lo van a jugar con Los Fieras. Nahím se queja, ellos han ganado. El profesor le responde que salga del campo, que ya han jugado dos partidos seguidos.

El juego de los Meliana Ball se ve mucho más tranquilo ahora, visible sobre todo en que Josep no grita tanto como antes, así como en el éxito de los pases y el aumento de sus acercamientos a la portería de Los Fieras. El equilibrio se nota también en este equipo. Àlex tampoco grita. El chico de pantalón vaquero hace menos faltas y pasa más la pelota. Y Carme puede descansar un poco más en la portería.

Tras observar la última ocasión de gol en beneficio de Los Fieras, Enric pita el silbato y dice a la clase que vaya a la puerta del patio.

El alumnado comienza a dirigirse hacia el lugar señalado por Enric. Carme se vuelve a unir a Carla e Isa. La primera quiere saber cuándo les van a dar las camisetas para jugar la Trobada. El chico de pantalón vaquero les dice que no las van a necesitar porque van a perder todos los partidos.

Enric sale de la puerta del almacén después de dejar el balón, sobrepasa el grupo con paso rápido y les dice que comiencen a caminar.

Los chicos salen corriendo hacia el interior del colegio tras calmar la sed en las fuentes del patio. Al llegar a los pasillos el eco comienza a aparecer, uniéndose al cambio de hora. Por las ventanas se ve a los de infantil jugando y gritando en el patio interior. Desde las clases de primero y segundo sale ruido de mesas y sillas.

El profesor se detiene en la puerta de la clase del segundo piso. "*Ale, entreu a classe*<sup>19</sup>". Carme e Isa pasan al interior seguidas de los demás. Allí ya está Àngels escribiendo en unos papeles en su mesa. La maestra sonríe al verlas, preguntando si lo han pasado bien. Las niñas dicen que sí, pero que están muy cansadas.

Tras observar a unos cuantos niños y niñas entrar a clase, Enric le dice a Àngels que se va. Ambos se despiden y el profesor desaparece del aula.

---

<sup>19</sup> El profesor manda entrar a clase al alumnado

En los pasillos, Enric observa a Josep y al chico de pantalón vaquero gritando. "Eh! A classe!". Los dos alumnos miran al profesor, finalizan sus gritos y comienzan a caminar serios hacia el aula, como si no hubiera pasado nada.

Enric llega a la contigua clase de sexto. Toca la puerta, abre y pasa a su interior. En unos minutos tocarán nuevos juegos y barullos.

## 7.2. En busca del éxito en el polideportivo

Blanca flexiona las rodillas, hunde las zapatillas en la cancha y aprieta el balón con las manos cerca de sus piernas. No tiene mucho tiempo. Respira. Sube el balón por encima de su cara, observa el aro. Extiende sus piernas, sus codos y su muñeca. Se apoya en las puntas de los pies y lanza.

La niña baja los brazos y se queda quieta mirando cómo el balón se dirige a la canasta con trayectoria bombeada. Va directo. Las que están en la fila delante de ella levantan la vista para verlo. También la gemela que está debajo del aro, que se queda congelada.

Canasta. "¡Eliminada!". Blanca da un salto y se ríe de su adversaria. Las de la fila se dan la vuelta para mirar a la ganadora. Ha eliminado a la gemela desde la línea de triple.

La gemela respira resignada, pasa el balón a Eva que está la primera de la fila y camina hacia fuera del campo.

"Todas a los bancos". Las niñas miran a Andrés al escucharle. Ha dejado de hablar con el padre de Blanca fuera de la cancha y camina hacia los bancos metálicos. Rápidamente dejan el partido de KO y se dirigen corriendo al lugar mencionado antes de que llegue el entrenador. Eva deja el balón en el suelo y va detrás.

Las jugadoras se sientan en los bancos, lejos de la cancha de los pequeños y del camino que lleva al campo de fútbol y cerca de la Ermita que parece parte del polideportivo. Andrés se detiene delante de ellas y les dice hola.

El entrenador comienza la charla. Después de la victoria de la semana pasada contra el Masamagrell se han asegurado el primer puesto de zona. Dentro de tres semanas les toca jugar la semifinal del provincial contra el Morvedre. Pueden ganar. El año pasado se quedaron segundas. Este año tienen más experiencia, han mejorado mucho.

Las niñas observan y escuchan a Andrés en silencio. Tanto para ellas como para él los juegos del equipo benjamín que entrena al lado parecen pasar desapercibidos. Como lo parecen también las idas y venidas de niños y padres hacia el campo de fútbol.

Comienza el entrenamiento. Las jugadoras se levantan para ir corriendo al círculo del medio campo. Andrés se aproxima al carro de la compra lleno de balones de baloncesto que está en el exterior de la cancha y lo acerca donde están las niñas.

Andrés da una pelota de gomaespuma a Blanca, le dice a Alba que se ponga en medio del círculo y a las demás que den dos pasos hacia atrás. El ejercicio es el siguiente. Las del círculo tienen que dar a Alba con la pelota, y esta lo tiene que esquivar. La que consiga tocarla se pone en medio y la del medio, en el círculo. El objetivo es que aprendan a observar la posición del balón y la de las demás. "Empezad".

Alba mira como Blanca lleva la pelota al lado de su cabeza y se prepara. La pelota de gomaespuma es lenta pero la distancia entre ambas no es muy amplia.

Blanca lanza. El balón pasa a unos centímetros del pecho de Alba, que lo ha visto y se ha colocado rápidamente de perfil, con los brazos flexionados a los lados y con los pies de puntillas para esquivarlo.

Alba recupera la posición. Flexiona las rodillas y separa los pies, baja la cadera, lleva los brazos a los lados, y mira hacia el lado al que ha ido la pelota.

La pelota golpea a Alba en el hombro derecho. Demasiado tarde. La niña sonríe, recupera su posición erguida y va hacia la posición de su adversaria.

Alba observa a la central colocarse en la misma posición en la que estaba ella. La niña lleva el brazo hacia atrás y lanza.

La central consigue esquivar el lanzamiento y sin dejar de mirar la pelota, recupera la posición. Sus ojos abarcan tanto a la gemela que tiene ahora la pelota, como al círculo que la rodea.

Nuevo lanzamiento. La niña lo vuelve a esquivar. Su cabeza, ligeramente adelantada, se mueve de lado a lado, con la cadera flexionada y los pies preparados para el impulso que evite que sea golpeada.

La niña es tocada por la pelota y como ella, las que van pasando por el centro del círculo. Todas hacen el esfuerzo de mantener la posición correcta, atentas a la pelota y al depredador que la posee en cada una de las rondas.

Andrés manda parar y dice a las jugadoras que cojan balones de baloncesto y vuelvan al círculo. La pelirroja no, que se ponga en medio. Y la gemela que se quede además con la pelota de gomaespuma.

El entrenador dice que el ejercicio es el mismo, pero que ahora las del círculo tienen que botar constantemente el balón. Sin mirarlo, obviamente. La central sigue haciendo lo mismo, observando las posiciones de las adversarias, recolocándose en función del balón y las jugadoras.

El sonido de aire y plástico comienza a sonar en la cancha con los botes de los balones. Las nueve jugadoras miran a la pelirroja, que está preparada, esperando a que la gemela lance el balón para esquivarlo.

Sin dejar el balón caer, la gemela tira hacia la pelirroja, que lo esquiva. La pelota de gomaespuma cae en las manos de Eva, a la que casi se le cae el balón. Da unos botes rápidos con la otra pelota en la mano, y cuando lo ve controlado, lanza contra la central.

La pelirroja lo vuelve a esquivar y sonrío. Ahora mira a Blanca, y baja un poco más su posición, se flexiona más, abre más los brazos, y los ojos.

Blanca observa a la adversaria. Lo más seguro es que tienda a girarse hacia la derecha, siempre lo hace. Además está cerca de las compañeras de ese lado. Lanza hacia el lado izquierdo de la pelirroja.

El balón casi roza a la jugadora central, que se gira hacia su lado izquierdo. Ha pasado muy rápido. Sin pensarlo más, recupera su posición, dispuesta a acercarse al centro del círculo, del que se había alejado. Pero es tarde. La pelota de gomaespuma le golpea en el brazo.

La pelirroja coge la pelota de gomaespuma y se une al círculo con pasos rápidos. La que le ha conseguido dar ocupa su posición en el centro.

Los lanzamientos continúan veloces, cada vez más. Las jugadoras siguen botando el balón y observando a la central, así como a la posición de la pelota, que puede llegar a sus manos antes de lo previsto si no consigue tocar a su objetivo. Las que se van colocando en el centro siguen en su posición con máxima atención, sin decir nada, intentando por todos los medios ser alcanzadas por las adversarias.

La voz de Andrés suena desde fuera del círculo. "Vale. A estirar. Manda Blanca".

Eva deja la pelota de gomaespuma en el suelo y sale corriendo como las demás. Excepto Blanca, que se va al círculo central, las demás se dirigen botando un balón hacia algún punto de la línea que marca el contorno de la cancha.

Blanca se sienta en el suelo sin dejar de botar el balón. Extiende la pierna derecha adelante y flexiona ligeramente la izquierda, que se encuentra paralela a la otra.

Las niñas hacen lo mismo. En los diferentes puntos en los que se han distribuido botan y botan el balón en la misma posición que ha marcado la responsable del calentamiento de hoy.

"Sobreestiro". A los pocos segundos Blanca lleva un poco más su tronco hacia delante.

“Cambio”. La niña cambia las posiciones de sus piernas y pasa el balón de la mano izquierda a la mano derecha para continuar con el estiramiento de los extensores de las extremidades inferiores.

“Cambio”. Blanca abre las piernas y junta las plantas de los pies para estirar los aductores. Mira a sus compañeras y sigue botando el balón con la mano derecha mientras que con la izquierda se agarra los pies para intentar llevar su tronco un poco más hacia delante.

Eva tiene el tronco un poco más arqueado y atrasado de lo normal. Mira a Blanca, a la que parece que no duele nada, y da unos golpecitos con las piernas en dirección al suelo para intentar hacer como ella acercando las rodillas al suelo.

La niña del círculo central manda cambiar. Extiende de nuevo la pierna derecha pero ahora flexiona la izquierda y apoya el talón en la parte externa de la rodilla derecha. El codo derecho lo coloca cerca del muslo y gira la espalda.

Las gemelas miran hacia la cancha que está al lado. Mientras botan el balón y girando su espalda en espiral observan a los pequeños y pequeñas. Están gritando un montón con un juego. Son dos equipos y se tienen que pasar el balón sin que los otros se hagan con él.

Sobreestiramiento... y cambio. Blanca apoya una mano en el suelo y se pone de pie. Sin dejar de botar el balón, flexiona una rodilla y se agarra el tobillo cerca del glúteo con la mano libre.

Eva suelta su tobillo al desequilibrarse y apoya los dos pies en el suelo. Inmediatamente vuelve a la posición, mirando al frente con concentración, intentando mantenerse erguida sobre su única pierna apoyada.

Sobreestiramiento. Eva cambia de pierna mientras mira al entrenador en la canasta de enfrente, haciendo unos lanzamientos. El primer triple lo ha fallado pero ahora ha metido tres seguidos.

Cambio. Las niñas finalizan su desequilibrio al apoyar los dos pies en el suelo. Ahora toca el cuello, que flexionan lateralmente hacia el lado derecho, apoyando la mano derecha en la cabeza para aumentar el estiramiento.

Después de cambiar al lado izquierdo, Blanca avisa del cambio y deja la pelota en el suelo. Sin comentar nada más, sin recibir preguntas, la niña se lleva el brazo derecho por delante del cuello, lo flexiona para colocar la mano en la espalda y coloca la mano izquierda en el codo derecho.

“Ya está”. Después de finalizar todos los ejercicios de estiramiento Blanca recoge su balón del suelo, se da la vuelta y mira al entrenador. El silencio en la cancha continúa.

Andrés manda a las niñas acudir a su posición. El entrenador manda hacer una fila al lado de la canasta. La primera sale, se coloca cerca de la línea de tiro libre y lanza a golpear el tablero. Lo recoge y sale corriendo a la otra canasta, pero tiene que ser con pocos botes y largos. Al llegar, hacer una bandeja. Después, volver corriendo por el lateral. “Vamos”.

Las niñas salen corriendo hacia la canasta. Andrés les observa desde el lugar donde ha realizado la explicación. Poco a poco se van colocando en una fila, primero Blanca, luego las gemelas, Alba, y así van completando la hilera, hasta Eva.

Blanca deja su conversación con una de las gemelas cuando Andrés grita “¡ya!”. La niña se apoya sobre su pie derecho y da unas zancadas hacia delante, botando el balón un par de veces. Se da la vuelta y sin mirar a sus compañeras sino al tablero, lanza la pelota al lado del aro de la canasta más cercana. La niña recoge la pelota y sale directa hacia la canasta contraria. Es la dueña de la pista, no hay nadie delante de ella, es la primera. Con pasos largos y rápidos sobrepasa el medio campo botando el balón tan sólo cuatro o cinco veces y mirando el objetivo.

Al dejar la línea de triple detrás, la niña coge el balón con las dos manos y da dos zancadas largas más. Observa el aro, sube el balón y da un salto, estirando su brazo derecho, para lanzar.

La pelota rebota en el tablero de manera lateral y pasa por el aro sin tocarlo. Blanca aterriza en el suelo y recoge la pelota. Sin esperar demasiado comienza a correr hacia la línea de banda, mirando al suelo.

Una de las gemelas ya está llegando a la canasta. De la misma forma que su compañera se apoya sobre sus altas y blancas deportivas y se acerca al tablero con la pelota para lanzarla a la canasta.

Andrés ve pasar a Blanca corriendo delante de él, por la línea de banda. Detrás de ella, la pelirroja corre hacia la canasta. A diferencia de las demás, sus zancadas son cortas y además da más botes. "¡Eso no son pasos largos! ¡Eso no es carrera de contraataque! ¡No me vale! ¡Ni a ti!". La pelirroja no se detiene. Aumenta la longitud de sus pasos unos centímetros durante un par de zancadas, pero enseguida vuelve a realizar lo mismo que antes. Como ya está cerca de la canasta, la jugadora se acerca mucho y realiza la bandeja.

Al coger el balón se gira y observa a su entrenador, que le devuelve la mirada.

Las jugadoras van saliendo de la fila en silencio, completando las carreras y las bandejas. Cuando la siguiente recoge el balón del tablero y comienza a correr van saliendo las demás, rápidas, bajo la atenta mirada del entrenador.

"¡Venimos! ¡Rápido!". Andrés da unos pasos hacia el centro del campo, mirando hacia el suelo. La mayoría de las niñas que estaban en la fila, salen corriendo hacia ese lugar. Eva y otra que estaban yendo hacia canasta detienen su carrera o su bandeja para ir al sitio encomendado.

El entrenador comienza avisando a dos jugadoras que ellas verán, que eso no es correr en contraataque. Les observa, deja dos segundos de silencio y explica el siguiente ejercicio.

Es lo mismo que han hecho pero por parejas. Van a hacer dos filas, una con balón, otra sin balón. La fila con balón comienza haciendo lo mismo que antes: salir, lanzar al tablero y recoger. Al hacerlo tienen que pasar a la primera de la otra fila, que no estará en la hilera, sino que habrá salido a un lateral de la

cancha. Al hacerlo ambas jugadoras salen corriendo hacia la canasta contraria, también en carrera de contraataque. Lo más importante es que los desplazamientos tienen que ser de media luna, se tienen que cruzar por el campo, intercambiándose las posiciones, pasándose el balón. Al llegar a canasta una hace una bandeja. Vuelven haciendo lo mismo pero sin dar en el tablero del otro lado del campo. Que vayan saliendo seguidas, dejando un campo de separación más o menos.

Antes de dejar que se vayan, Andrés les recuerda que se crucen y hagan bien los recorridos de cambio, de un lado a otro y pasándose el balón, porque es la mejor manera que tienen para hacer el ataque después de haberla recuperado tras el rebote. Y que al igual que en los ejercicios de al principio, que abran el campo de visión, que puedan observar a la compañera, el balón, y la canasta.

Las niñas dejan el semicírculo cerca del entrenador y salen corriendo al punto de inicio. Este les dice a las cinco más atrasadas que dejen el balón porque ahora sólo necesitan cinco.

Las filas se van componiendo a medida que llegan las jugadoras y según la prisa que tengan para ponerse más adelante o más atrás. Andrés, les dice que empiecen.

Las dos primeras salen a toda velocidad. Una de las gemelas es la que sale con el balón, que da tres pasos, se da la vuelta y lanza al tablero. A unos metros, sobre la línea de triple, está Blanca. Tiene los brazos levantados, las piernas separadas para ganar seguridad en el apoyo y está dando pequeños saltos.

La gemela se gira y ve a Blanca preparada en su posición. Le pasa el balón con un bote en medio y sale corriendo hacia su compañera, un poco más adelante.

La jugadora intercepta el balón cuando ya había empezado a correr en la dirección opuesta a su compañera. Ambas corren en forma de media luna con zancadas amplias y rápidas.

Vuelven a acercarse, se miran. Cuando la gemela está en una distancia adecuada para que las hipotéticas adversarias no les roben el balón Blanca se lo pasa y se vuelven a cruzar.

Las dos niñas llegan a la línea de triple del área contraria. Están muy cerca, siendo posible realizar otro pase. Pero la gemela desvía su trayectoria y la dirige hacia la canasta. Un paso, dos pasos, salto y canasta.

Blanca coge el balón ya encestado, flexiona las piernas y la gemela sale corriendo por el lateral derecho con la mano levantada, pidiendo el pase.

Las chicas van saliendo por parejas, realizando el ejercicio en menos de medio minuto. Al finalizarlo se van colocando al final de las filas, donde se limitan a tomar aire y observar. Como mucho abren la boca para aclarar cuándo salen o en qué posición les toca.

Andrés les dice que paren y que se queden en las filas. Al otro lado del campo Alba finaliza el ejercicio con una bandeja, recoge el balón y vuelve al trote donde están las demás.

El entrenador les dice que van a volver a hacerlo pero ahora por tríos. Es todo igual, pero ahora, de la fila sin balón, no sale sólo la primera, que va a la banda derecha. Sino que la segunda, va a la banda izquierda. Es lo mismo pero ahora es una situación más real ya que son más jugadoras, como en un partido. "Empezad".

Eva es la primera en salir de las hileras, hacia delante. Al mismo tiempo la pelirroja sale de la otra fila en dirección a la derecha, y la segunda de esa misma hilera, a la izquierda. Ambas se colocan cerca de la línea de triple mientras levantan el brazo y observan a Eva golpear el balón en el tablero y recogerlo.

La pelirroja recoge la pelota que le ha lanzado Eva y se cruza con ella. También se cruza con la tercera, que va en dirección al centro. De esta manera las tres van avanzando hacia delante, cruzándose constantemente.

Al llegar a la canasta que tienen delante la pelirroja se desmarca de sus compañeras y realiza una bandeja. Cuando coge ella misma el balón, escucha a Andrés parar el juego de un grito.

Tanto este trío como las jugadoras de las filas dirigen su atención hacia el entrenador. Desde el lateral del campo, Andrés está hablando. "No me gusta perder el tiempo, ¿vale?". Eva baja la vista hacia el suelo, la pelirroja se mira el tobillo y alguna de la fila que estaba comentando algo por lo bajo, se calla. El entrenador les dice que así les van a quitar el balón. Que tienen que ser más rápidas en la carrera, es un contraataque. Que las que corren hacia los laterales se tienen que abrir y volver al otro lado. Sino no van a despistar a las adversarias. "Parece que queréis perder el provincial. Vais andando. Así no ayudáis al equipo".

Las jugadoras reinician el ejercicio. La pelirroja pasa el balón a Eva, que, aunque visiblemente cansada, ha salido más rápido que antes. La tercera corre hacia el lado izquierdo, ayudándose más de los brazos para correr, abriéndose más para volver a cerrarse.

Blanca, la gemela y Alba, salen. La comparación de estas tres jugadoras con el trío anterior es plausible. Parece que vuelan. Las carreras en media luna son amplias y controladas. Fuera y otra vez dentro. Un pase detrás de otro. Fuera y otra vez dentro.

"*Mírame*<sup>20</sup>! Blanca le grita a Alba, que corre sin mirarla y por tanto, sin esperar la pelota. Al superar la línea de triple las jugadoras se van acercando a la canasta. La gemela pasa a Blanca realizando un giro longitudinal y la niña lo coge, da dos pasos y canasta.

Andrés dice que así sí. Que muy bien. Así sí que ganan. Lo único que tienen que hacer es hacerlo. No es tan difícil.

En los últimos momentos del ejercicio el sudor comienza a ser palpable, el color rojo en las caras se acentúa, las respiraciones se hacen más rápidas,

---

<sup>20</sup> ¡Mírame!

algún balón se pierde por la banda y los gritos entre las compañeras, hasta ahora inexistentes, aparecen.

El entrenador manda parar. Las carreras del trío que estaba en juego se detienen. Las niñas que estaban en las filas bajan los hombros y respiran aliviadas.

Las jugadoras, ahora caminando, se acercan al carro cuando Andrés lo reclama. Eva le pregunta por lo bajo a la pelirroja si le duele el tobillo.

El entrenador les dice que dejen los balones en el carro. También matiza que ahora mucho mejor. Y que beban.

Las jugadoras se acercan a las mochilas. Blanca y las gemelas comentan algo por lo bajo. Alba y otra jugadora prefieren sentarse en el suelo y no beber. La pelirroja les acompaña.

Alba escucha a Andrés decir que ahora toca la competición de tiros. Que descansen, que en un minuto empiezan. El equipo que pierda hará 30 abdominales.

Las jugadoras comienzan a caminar hacia las canastas, un equipo a cada una. Blanca y una de las gemelas van las primeras de uno de los equipos, botando dos balones. Alba y la otra gemela, se dirigen a la otra canasta, sin decirse nada. Detrás de ellas, van tres compañeras, las tres con balón.

Andrés da el inicio de la competición. Las jugadoras comienzan a lanzar.

El entrenador observa desde un lateral. En ambos equipos, las tres jugadoras que poseen balón lanzan desde la línea de tiro libre, una a una, mientras las otras dos, esperan a que lo hagan las otras y les pasen un balón.

Andrés mira hacia su derecha cuando escucha gritar "¡uno!". Alba ha conseguido meter el primer tiro libre. La gemela es la siguiente que ha interceptado el balón y corre a la línea indicada para intentarlo.

"¡Uno!". "¡Dos!". Dos canastas suceden en el mismo tiempo. El equipo de Alba ha conseguido meter la segunda canasta. El de Blanca, el primero.

Tres, cuatro, cinco... y diez. Alba mete la última canasta. Todas gritan el número esperado. Tanto este equipo como el contrario, salen corriendo en direcciones opuestas, hacia la canasta que hasta ahora ocupaban las adversarias, para seguir con el ejercicio.

"¡Uno!". Blanca ya ha metido el primer tiro libre de la segunda ronda. "¡Dos!". Y el segundo. Parece que el equipo que ha perdido el primer duelo se ha puesto las pilas. Si pierden este tendrán que hacer abdominales.

Las canastas y los gritos se van sucediendo en la cancha. Como si fuera fruto del eco, todas las jugadoras gritan el número de tantos marcados cuando un balón se cuele por el aro.

"¡Diez!". El equipo de Blanca lo ha conseguido. Ella y las compañeras de equipo sonríen y respiran aliviadas al ganar dos de los tres duelos de tiros libres por equipos. Al otro lado de la cancha, el grupo de Alba se sienta en el suelo, unas niñas antes que otras y comienzan con los abdominales.

"Recogemos los balones y estiramos". Andrés acude a la cancha del equipo benjamín mientras las jugadoras caminan hacia el carro donde dejar los balones o sin rumbo fijo. Por pequeños grupos o individualmente, comienzan a estirar, en silencio o en conversaciones que poco a poco empiezan a ser más distendidas.

El sol ya no se ve detrás de la huerta que acompaña a este lado del polideportivo. Las chicas, con la luz rosa del atardecer, cogen sus pesadas mochilas y caminan hacia los vestuarios con algunos cordones más abrochados. "Lo tenemos chicas, casi lo tenemos". Las semifinales del trofeo no son hoy, pero el ambiente que se respira no parece muy diferente al que se verá en ellas.



## PARTE **3**

### ANÁLISIS DE LAS SITUACIONES MOTRICES

---



## **CAPÍTULO 8: LA INTERACCIÓN CON LAS REGLAS DE JUEGO**

### **8.1. La educación de la autonomía y la elección de las reglas de las tareas**

Aprender a ser autónomo es una tarea primordial en educación. Los ámbitos educativos han de formar sujetos emancipados para su correcta integración en la sociedad, individuos que sepan decidir por sí mismos, que sepan como dice Gimeno (2005) "pensar, ser y regirse por criterios propios; es el medio de poder configurar una trayectoria en la vida y en la sociedad" (p. 117). Así figura en la Ley Orgánica de Educación en la que se incluye la necesidad de formar al alumnado para "regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor" (LOE, 2/2006, de 3 de mayo, p. 17165).

El desarrollo de la autonomía varía en función del contexto social en el que cada sistema educativo ejerce su labor. La capacidad para decidir por uno mismo no es monolítica ni obedece exclusivamente a necesidades innatas sino que está influida por la sociedad. Esta moldea las pasiones humanas como dice Giner (2010) y el modo con el que la escuela le da forma varía en función de los factores socioculturales que conforman su ideología.

En los ámbitos educativos que se apoyan en las corrientes pedagógicas tradicionales se tiende a educar al alumnado para que sus elecciones individuales le permitan adaptarse a la estructura social establecida. Así ocurre por ejemplo en la sociedad occidental hasta bien entrado el siglo XX. En este contexto se percibe el sistema social como un todo cohesionado y racional y el proceso de socialización como una adaptación a él, socializar da lugar como indica Bolívar (2007) “a la autonomía en la medida que los individuos interiorizan los principios generales” (p. 24). La educación busca aquí preparar al alumnado “para que encuadre bien en esa compleja estructura social y desempeñe papeles sociales particulares como miembros de más de un grupo institucional” (Ottaway, 1973, p. 34), consiste como dice Durkheim (1895/2001):

En un esfuerzo por imponer a un niño modos de ver, de pensar y de actuar, a los que no alcanzaría espontáneamente, y que le son reclamados por la sociedad en su conjunto y por el medio social al que en particular está destinado (pp. 52-53).

La escuela en este contexto busca formar sujetos que sientan como propios unos códigos sociales aceptados por la colectividad para darles continuidad y reproducir así la estructura social establecida.

En los ámbitos educativos que se apoyan en las corrientes educativas contemporáneas se tiende a formar al alumnado para que aprenda a tomar decisiones sin que ello tenga como fin continuar con los determinismos sociales preestablecidos. Este tipo de pedagogía es común en las sociedades *desinstitucionalizadas* o como dice Touraine (2005) *desmodernizadas*. En estos contextos se invita a los niños “a reconocer y descubrir críticamente la realidad” (p. 116), la educación busca formar sujetos:

Que sean capaces de proponerse sus propios fines y, desde ellos, de desentrañar las posibilidades presentes en la realidad que les permitan su logro. Sujetos que asumiendo y siendo capaces de superar sus condicionantes personales y sociales sean creadores de su vida. (Usategui y Del Valle, 2007, p. 79).

La educación física, como ámbito de intervención que conforma el engranaje educativo, ha de contribuir en la formación de la autonomía del

alumnado. Ha de ayudar a cada niño como dicen Contreras y Gil (2010) a “organizar su conocimiento de manera tan autónoma como le sea posible, para no ser dependiente de terceras personas” (p. 33), ha de promover la capacitación del alumnado “para actuar sobre sus problemas y tomar sus decisiones” (Devís y Pérez, 2009, p. 110). Según el Decreto de educación de la Comunitat Valenciana la asignatura ha de guiar a los niños y niñas a “desarrollar la iniciativa individual” (DCEPCV 111/2007, de 20 de julio, p. 30310), a “adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas”. El Marco referencial de la actividad física y el deporte en edad escolar del Consejo Superior de Deportes menciona que cada niño ha de aprender tres competencias básicas entre las que se encuentra el aprender a “actuar de forma autónoma para conducir proyectos personales” (Lleixá y González, 2010, p. 25).

El desarrollo de la autonomía en educación física puede llevarse a cabo de distintas maneras. Una de ellas, como veremos en los capítulos siguientes, es a través de la participación de los niños en las actividades siguiendo las reglas que las definen. Las normas especifican cómo han de actuar los participantes con los demás, con el espacio, con los objetos y con el tiempo. En estas interacciones los jugadores son guiados a tomar decisiones en distinto grado y son orientados a desarrollar su autonomía de manera diferente. Los juegos y sus reglas guían la capacidad de elección de los participantes, fijan su grado de libertad, en ellos según Parlebas (2001) “son la obligación y los obstáculos los que dan sentido a la decisión” (p. 483), convirtiendo al seguimiento de las reglas lúdicas en una importante escuela de autonomía. En los juegos deportivos cada participante:

Actúa de tal forma que adapta libremente sus reglas de acción individual a las de la acción colectiva (...), descubre que la vida en sociedad, implica someterse a normas inevitablemente; y que estas normas – ¡qué paradoja! – se convierten en la fuente del placer del juego. (Parlebas, 2001, p. 264).

Otra forma de desarrollar la autonomía en la enseñanza de las actividades físicas y deportivas depende de la posibilidad que tiene el alumnado de elegir las reglas de los juegos. Puede ocurrir que sean los niños y niñas los que decidan sobre la letra de las normas o que el profesorado encomiende a qué reglas deben atenerse. Cada una de estas opciones, la auto-gestión de las actividades por parte del alumnado o la dirección por parte del profesorado, guía el desarrollo de un distinto grado de autonomía.

En las *actividades auto-gestionadas* los participantes elijen las reglas a las que atenerse para llevar a cabo la tarea. Así ocurre por ejemplo cuando unos niños y niñas acuden por su cuenta a una plaza para jugar una partida de pi cuento. En estas prácticas los jugadores y jugadoras deciden jugar a algo juntos, establecen sin intermediarios un *infracuento* (Parlebas, 2001) mediante el que llevar a cabo un proyecto común, y elijen también a través de qué reglas, bajo qué *contrato lúdico*. Pueden decidir en qué lugar jugar, con qué objetos, con qué compañeros y si hacerlo con o sin competición.

Las actividades auto-gestionadas poseen características similares a otras presentes en la literatura pedagógica como el *juego libre* (Bantulà, 2000), el *juego espontáneo* (Guttman, 1978), las *tareas no definidas* (Famose, 1992) o el *play* (Mead, 1968). Otra denominación que toma este tipo de prácticas es el *juego sin reglas* (Chateau, 1973), concepto que no comparten autores como Vygotski (1934/1979), para el que la regla aparece desde que aparece el juego, o por Parlebas (2001) que afirma que “el juego está hecho de normas” (p. 264). Estas actividades también han sido denominadas como *juego*, término restrictivo ya que no tiene en cuenta el carácter lúdico de otras actividades, e incluso *deporte libre*, a pesar de que son prácticas que pueden estar desprovistas de competición y de institucionalización si atendemos a la definición de Parlebas (2001).

La posibilidad de elegir y transformar las reglas que guían la práctica lúdica contribuye a formar la autonomía e iniciativa de los participantes. Así es mostrado por autores como Lorente (2008), Blández (2005) o por Jover (1999). También según Yela (1965) son actividades que proporcionan autodominio,

autonomía y seguridad, la capacidad de *auto-organización* como dice Bordes (2016). Para Lapierre y Aucouturier (1985) los niños pueden encontrar en estas actividades una libertad real diferente a la establecida con el adulto. Según Parlebas (2001) cada jugador en ellas puede aprender "a cambiar la regla; al convertirse él mismo en legislador dentro de un grupo soberano (...) se enfrenta de la forma más auténtica, por descubrimiento propio y no mediante sermones, al conflicto compromiso-libertad" (p. 97).

La realización de actividades auto-gestionadas en educación es defendida desde la perspectiva de la Escuela Nueva por autores y autoras como Pestalozzi, Montessori, Froebel o Neill y desde la *Pedagogía Crítica*, que aboga por una negociación de los contenidos del currículum entre el profesorado y el alumnado. También desde la psicología, autores como Piaget y Duckworth (1973) establecen que este tipo de juegos son necesarios en la escuela ya que "necesitamos alumnos que sean activos, que aprendan pronto a resolver problemas por sí mismos" (p. 5). Para Rogers (1969) la *pedagogía no directiva* ofrece un enriquecimiento singular para la singularidad del niño, le hace partícipe de sus sentimientos y de sus opiniones.

Desde las perspectivas que defienden la auto-gestión de las actividades, se insiste en la idea de que ha de ir acompañada de cierto grado de directividad. Como dice Camps (1997) en educación "hay unos mínimos sin los cuales las palabras justicia y libertad carecen de sentido" (p. 531). Desde este punto de vista, si las prácticas son completamente dejadas a elección de los niños y niñas pueden dificultar la consecución del resto de finalidades pedagógicas, limitar la seguridad del alumnado o dar lugar a sujetos poco comprometidos con los demás. Para Jacquin (1954) "los juegos dejados completamente a la libertad del niño presentan diversos defectos que perjudican su éxito y su valor educativo" (pp. 6-7). Lapierre y Aucouturier (1985) no abogan "en absoluto en la ausencia total de directividad" (p. 23). Según Dewey (1938/1998):

El quehacer de la escuela es establecer un ambiente en el cual el juego y el trabajo sean dirigidos con el fin de facilitar el desarrollo mental y moral

deseable. No es bastante introducir juegos y deportes, trabajo manual y ejercicios manuales. Todo depende del modo que se empleen. (p. 170).

El establecimiento de prácticas auto-gestionadas con cierto grado de directividad puede ejercerse de diversas formas como por ejemplo contemplando la actividad y asegurándose la participación y la iniciativa del alumnado (Díaz, 1993; Zapata, 1988). El docente puede también organizar los medios materiales, diseñar unos *ambientes de aprendizaje* o unas "áreas de juego que el profesor monta utilizando objetos y materiales con los que el grupo-clase va a jugar libremente sin las directrices del docente" (Blández, 2000, p. 17). Esto permite según Plaisance (1986) el surgimiento de la intencionalidad de los alumnos, el enriquecimiento en el desarrollo de la autonomía sin limitar la libertad y la arbitrariedad (Garaigordobil, 1990) y una mejor orientación de su aprendizaje (Blández, 2005). También en palabras de María Montessori (1987) "el error de la libertad del niño en la educación ha sido considerar una hipotética independencia del adulto sin la correspondiente preparación del ambiente" (p. 294).

Sin embargo, otras corrientes pedagógicas no son partidarias de la auto-gestión de las actividades en educación porque consideran que el *laissez-faire* que les caracteriza puede ser poco efectivo a la hora de cumplir con las funciones educativas, dar lugar a comportamientos hostiles entre el alumnado y pueden ser utilizadas para que el profesorado no asuma su labor pedagógica con responsabilidad. Para Barbero (1993) la despreocupación del profesorado hace que la educación física se convierta a veces en un segundo recreo, donde el entretenimiento o el juego libre son las únicas herramientas metodológicas para enseñar deporte. Según López de la Nieta (1981) hay que dejar los juegos libres fuera del ámbito educativo ya que "derivan con frecuencia en acciones negativas como son el abuso de poder de unos sobre otros, la imposición, la brutalidad, etc." (p. 113). Jaramillo (2004) cree que este tipo de juego puede ser utilizado por el docente de educación física como excusa para no orientar su clase. El juego libre puede poseer una serie de desventajas como la falta de variedad, de perseverancia, de dirección, de

compañerismo, de medida así como una organización deficiente (Moreno, 1995).

Las corrientes que no comparten la realización de actividades auto-gestionadas proponen la ejecución de *tareas dirigidas*, de prácticas en las que es el profesorado el que elige las reglas, el que decide qué, cuándo, dónde, con qué y con quién jugar. El alumnado se limita a acatar las reglas de las prácticas propuestas, como ocurre con el *juego dirigido* mencionado por autores como Jover (1999) o Bantulà (2000). Esto hace que los jugadores no tengan que tomar decisiones en cuanto a las normas que rigen sus acciones lo que les conlleva a estar limitados a desarrollar su autonomía, su libertad, su espontaneidad y su afirmación (Díaz, 1993; Jover, 1999; Moreno, 1995). No obstante son actividades que permiten al docente controlar el proceso pedagógico y prevenir el surgimiento de posibles efectos indeseados. A través de ellas el profesorado puede dar variedad a las sesiones, corregir y eliminar defectos y conseguir efectos controlados y planificados, son tareas mediante las que dar seguridad, estructura, rutina y predictibilidad a las sesiones (Beckerleg, 2009; Díaz, 1993).

El desarrollo de la autonomía en educación depende por tanto de quién elija las prácticas motrices a realizar. Las prácticas auto-gestionadas, defendidas por las corrientes contemporáneas, dan al alumnado la capacidad de aprender a elegir, de construir por sí mismo la realidad. Las tareas dirigidas, propias de corrientes tradicionales, pueden limitar la libertad de los niños y niñas a la hora de integrarse en la sociedad.

Nuestro objetivo es describir las características de la educación física de Meliana a la hora de orientar el proceso de socialización. Para ello vamos a analizar las actividades motrices en función de las personas que eligen las reglas. Este examen nos va a permitir dilucidar cómo la educación del pueblo contribuye de manera oculta a que el alumnado aprenda a decidir por sí mismo a partir de la selección de las acciones que protagoniza.

## **8.2. Reglas y autonomía en la educación física de Meliana**

La autonomía es una capacidad que ha de ser desarrollada en educación para que el alumnado se integre en la sociedad a partir de sus decisiones, para que pueda "configurarse como un proyecto personal singular, para que pueda expresarse singularmente, y pueda insertarse cooperativamente en la sociedad, junto a otros sujetos dotados de las mismas condiciones" (Gimeno, 2005, p. 117).

La elección de las actividades en educación física permite a los niños y niñas formarse como ciudadanos autónomos. Contribuye como dicen Cabañete, Zagalaz, Lara y Cachón (2011) en el desarrollo de esta capacidad a través del diseño, organización y gestión de las actividades.

Para dar cuenta de la manera con la que los ámbitos educativos de Meliana orientan a los niños a que desarrollen su autonomía vamos a analizar las actividades motrices en función de las personas que eligen las reglas que las definen: el profesorado o el alumnado.

### **8.2.1. Educación física escolar: control y autonomía descontrolada**

En las sesiones de educación física del colegio Mediterrani los alumnos realizan dos tipos de actividades desde el punto de vista de la posibilidad que tienen para elegir las reglas. Uno de ellos corresponde a las situaciones motrices dirigidas por el profesor. Éstas se caracterizan porque son llevadas a cabo por todos los niños al mismo tiempo a partir de las reglas explicitadas por el docente. En ellas los alumnos se sitúan en el patio establecido por el profesor, con los objetos mencionados por él, interactúan entre ellos a partir de las consignas y finalizan la actividad cuando él lo manda. Un ejemplo de estas actividades ocurre cuando todos los niños se colocan por parejas y se pasan una pelota con las raquetas cuando lo establece el docente<sup>21</sup>. El segundo tipo de actividades es el referente a las elegidas por el alumnado.

---

<sup>21</sup> Situación motriz de la ficha nº 29 en el anexo

Son situaciones motrices que forman parte de la actividad denominada *esport lliure*. Para llevarla a cabo el docente manda a los niños y niñas coger los objetos que quieran del almacén y acudir a los patios de la escuela a jugar a lo que deseen. Unos deciden realizar partidos de fútbol<sup>22</sup>, otros a desplazarse por el patio con el patinete<sup>23</sup>, otras a jugar a mamás y a papás, etc. Se tratan de actividades en las que los alumnos y alumnas no son completamente libres, no pueden hacer todo lo que quieran ya que el profesor especifica las características de aspectos como el uso de material y de unos espacios concretos. No obstante permiten al alumnado tomar gran cantidad de decisiones como por ejemplo el tipo de objetos con los que jugar, los lugares del patio, las relaciones entre los jugadores, la presencia o ausencia de competición, etc.

De las 80 sesiones de educación física observadas en el ámbito formal, el alumnado lleva a cabo el *esport lliure* durante 19 sesiones completas y en otros 20 minutos aproximadamente en otras 22, es decir, durante un 32,9% (1580 minutos) del tiempo total. El tiempo restante, en 39 sesiones completas y en 40 minutos aproximadamente de las 22 mencionadas, es decir, en un 67,1% (3220 minutos) el alumnado realiza actividades dirigidas.

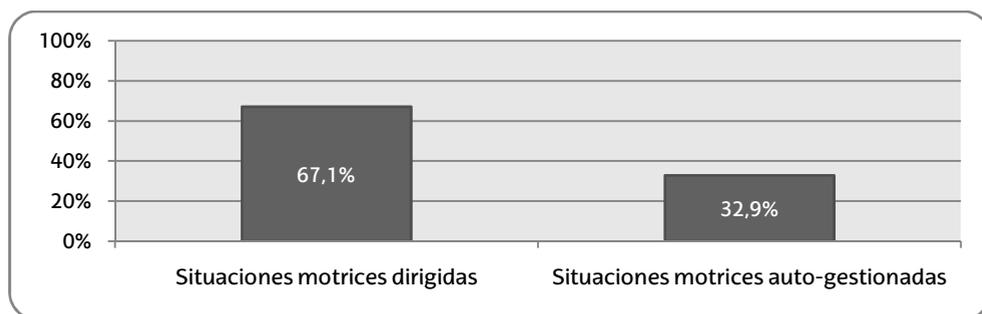


Gráfico 1: Actividades dirigidas y auto-gestionadas en la educación física escolar. Se observa una mayor tendencia hacia las tareas dirigidas que hacia las auto-gestionadas, hacia el control que hacia la autonomía del alumnado.

<sup>22</sup> Situación motriz de la ficha nº 83 en el anexo

<sup>23</sup> Situación motriz de la ficha nº 84 en el anexo

El análisis de las actividades nos muestra que las niñas y niños en este ámbito realizan las actividades encomendadas por el profesor durante más tiempo, en dos terceras partes de la intervención. En ellas han de aceptar las reglas impuestas, han de amoldarse a los comportamientos motores establecidos por el docente. Sin embargo, en una relevante tercera parte el alumnado posee libertad para escoger las situaciones motrices que desea, a elegir con qué compañeros jugar, con qué tipo de material, en qué parte del patio, si hacerlo para medirse entre ellos o para disfrutar del proceso jugando juntos, acciones todas ellas que le orientan a desarrollar su autonomía.

Los datos reflejan una pedagogía con características de la corriente educativa tradicional así como de la Escuela Nueva. En la mayor parte del tiempo es el profesor el que decide, el que tiene la capacidad de elección de los contenidos. Sigue los pasos de las pedagogías tradicionales al promover un proceso de *socialización metódica* (Durkheim, 1974) mediante el que promover la adaptación social homogénea de todos los niños, quizá por percibir que aún no tienen la capacidad de hacerlo por ellos mismos. Durante menos tiempo el docente muestra seguir las indicaciones de la Escuela Nueva, para la que la construcción de una sociedad libre es a través de la participación y elección individual y enseñando a los niños y niñas a que lo hagan. En estos momentos se asemeja a una *pedagogía liberadora* como diría Freire (1979) ya que deja a los alumnos transformar la realidad por ellos mismos decidiendo junto a sus compañeros las reglas a las que atenerse.

No obstante si hacemos referencia a las características de las actividades auto-gestionadas en el Mediterrani, vemos que se alejan de las propuestas de las corrientes contemporáneas en cuanto a las características que ha de particularizar al juego libre. Según sus autores y autoras las tareas libres han de tener un mínimo de directividad para que permitan la consecución de otras finalidades pedagógicas, para que no den lugar a una autonomía irresponsable con los demás, para dar seguridad al alumnado, para fomentar la creatividad, etc. En la educación física del Mediterrani el docente encomienda al alumnado coger material del almacén, le manda jugar en los

patios de la escuela, observa sus ejecuciones y marca el inicio y el final del esport lliure. Sin embargo el profesor no tiene en cuenta la iniciativa del niño en el juego, no intercambia apenas opiniones con los alumnos, no toma notas de la ejecución, no organiza el entorno, ni rincones, ni aulas abiertas, ni ambientes de aprendizaje, etc. De hecho es tan ausente el grado de directividad que algunas maestras y madres del Mediterrani rechazan la realización del esport lliure porque cuestionan su efectividad educativa.

Estos datos reflejan por tanto que la educación física del Mediterrani navega por diferentes mares y a veces sin brújula a la hora de desarrollar la autonomía de los niños y niñas. Durante la mayor parte del tiempo y al igual que las pedagogías tradicionales el docente controla al alumnado a través de unas reglas comunes para todos, hace amoldarse a todos al orden establecido, a los ejercicios de calentamiento, a los de evaluación, a los partidos de las diferentes disciplinas deportivas. El profesor da prioridad a la reproducción de los modelos que él cree convenientes lo que le permite dar continuidad a los intereses de la colectividad y no a los elegidos por cada uno de los niños. Durante menos tiempo el profesor cambia de rumbo y suelta amarras para dejar al alumnado elegir las reglas lúdicas, da prioridad a las motivaciones individuales y a cuestionar el orden social establecido. No obstante lo hace de manera tan descontrolada que puede llevarse por delante el resto de propósitos pedagógicos, la seguridad de los niños o la justicia para todos.

### **8.2.2. Educación física extraescolar: la autoridad del rendimiento**

La educación física extraescolar de Meliana la componen las escuelas de fútbol, de baloncesto, de pelota valenciana y de danzas tradicionales. En este ámbito los niños y niñas tienden a llevar a cabo actividades dirigidas durante todo el tiempo. En todos los entrenamientos, en los ensayos, en los partidos y en las exhibiciones los niños y niñas realizan lo que mandan los entrenadores y

monitores. El alumnado corre alrededor del campo de fútbol<sup>24</sup>, ejecuta tiros libres<sup>25</sup>, golpea el frontón con la pelota de badana<sup>26</sup> y toca las castañuelas en círculo<sup>27</sup> tal y como mencionan los responsables de cada escuela.

Tabla 1: Tareas auto-gestionadas y dirigidas en la educación física extraescolar. Se observa una tendencia total a la realización de las segundas, hacia el control antes que al desarrollo de la autonomía para elegir las actividades.

	Actividades auto-gestionadas	Actividades dirigidas
EF Extraescolar	Ausentes	Presentes

Los resultados muestran que en el ámbito no formal la toma de decisiones del alumnado para elegir las actividades está supeditada a las consignas de los entrenadores. Los niños y niñas no pueden decidir conjuntamente las reglas que rigen sus comportamientos, no existen procesos de decisión social sino una imposición de los modelos a seguir. Se trata de un suceso común en el campo del deporte, que tiende a estar basado en sistemas directivos, en la escasa crítica e independencia de pensamiento (Fraile, 2004), en el que la búsqueda de la victoria en las competiciones requiere la adquisición de un rendimiento concreto sólo posible de conseguir a través de una definición meticulosa de los ejercicios en el entrenamiento por parte de los entrenadores. Como dice Berthaud (1978) el entrenamiento deportivo consiste:

En movilizar al alumno en función de la futura competición, meta final del trabajo pedagógico. Deberá ser, pues, realizado con seriedad y aplicación, orden y método. No hay lugar para la improvisación, para la espontaneidad, para la libertad física y lúcida. (p. 101).

Podemos afirmar que la oferta educativa extraescolar posee características de una *educación sistemática* como diría Durkheim (2002) en la que obedecer las consignas establecidas por los entrenadores para moldearse de manera homogénea a los intereses de los demás para poder reproducir el

<sup>24</sup> Situación motriz de la ficha nº 192 en el anexo

<sup>25</sup> Situación motriz de la ficha nº 309 en el anexo

<sup>26</sup> Situación motriz de la ficha nº 161 en el anexo

<sup>27</sup> Situación motriz de la ficha nº 135 en el anexo

orden social. Es una pedagogía compartida por las cuatro escuelas extraescolares, mostrando que existe una oferta variada en cuanto a las disciplinas deportivas pero no en cuanto al desarrollo de la autonomía a partir de las elecciones de los deportistas. Las escuelas extraescolares descuidan los intereses individuales para formar sujetos bajo un modelo homogéneo para todos propuesto por los entrenadores. Es una intervención que limita el cuestionamiento del orden social ya que como en la educación bancaria de Freire (1970) es el educador el que habla disciplina, opta, prescribe, escoge los contenidos y el educando el disciplinado, el que escucha, sigue la prescripción y se acomoda a las actividades.

### **8.2.3. Educación física de Meliana: aprender a decidir obedeciendo**

La educación de los niños a través de las tareas motrices en Meliana se ejerce en dos ámbitos diferentes desde el punto de vista de la obligatoriedad de asistencia. Al colegio Mediterrani, que forma parte del ámbito escolar, los alumnos acuden de manera obligatoria tal y como establece la normativa del sistema educativo. A las actividades extraescolares los niños asisten libremente a cada una de las escuelas que el ayuntamiento contribuye a promocionar.

Teniendo en cuenta el grado de obligatoriedad de asistencia y los resultados de la educación de la autonomía, podemos afirmar que la educación a través del juego en Meliana tiende a limitar la posibilidad de elección del alumnado pero deja un espacio a los niños para que lo hagan. Al ámbito escolar los alumnos y alumnas acuden de forma imperativa pero eligen las actividades en una tercera parte del tiempo total. En el ámbito extraescolar los niños y niñas realizan las prácticas como mandan los entrenadores pero está en su mano inscribirse en la escuela de fútbol, de danzas, de pelota o de baloncesto.

Tabla 2: La elección de las reglas y de asistencia en la educación física de Meliana. En el ámbito escolar y extraescolar el alumnado tiene posibilidad de elegir alguno de ambos aspectos.

	Elección reglas		Elección asistencia
	Actividades auto-gestionadas	Actividades dirigidas	
EF Escolar	Presentes en 1/3 del tiempo	Presentes en 2/3 del tiempo	No
EF Extraescolar	Ausentes	Presentes	Sí

La educación física en Meliana forma a los niños y niñas de una manera definida por el profesorado y les permite en ocasiones aprender a decidir por ellos mismos. El maestro les guía a hacer lo que él cree conveniente y también les obliga paradójicamente a saber ser autónomos. Los niños y niñas han de acudir a la escuela sin discusión y una vez lo hacen repiten lo establecido y disfrutan de momentos de libertad en las extensiones de sus patios. El colegio Mediterrani, como parte del sistema educativo formal, fuerza a los alumnos a ser parte de él y una vez que lo hacen son guiados a decidir en algunos momentos sobre los contenidos que guíen su formación y a aprender a cuestionar si reproducir los modelos sociales establecidos. En la educación obligatoria como dice Gimeno (2005) "estamos ayudando a configurarse a un ser autónomo al que hay que darle grados adecuados para que sepa volar en libertad y aprender a usarla" (p. 118). En el Mediterrani, a pesar de que la falta de directividad es palpable, los niños y niñas sí que disfrutan de instantes de libertad mediante los que aprenden a ser autónomos. Por otra parte la educación física hace seguir a los niños unos contenidos fijos en el ámbito extraescolar pero permitiéndoles elegir las escuelas a las que inscribirse. Los alumnos siguen las prescripciones de los entrenadores, los golpes de balón o de pelota, los lanzamientos y los castaños, pero sólo si escogen formar parte de las escuelas que los albergan. El deporte escolar sigue la estela de la educación no formal que ofrece una educación determinada a aquellos sujetos que deseen aprender de forma voluntaria. Esta educación como expone Vázquez (1998) "concebida como aprendizaje controlado, es un proceso de capacitación para la autoeducación a lo largo de toda la vida" (p.

18). Los niños en el deporte escolar se amoldan a lo que los monitores y entrenadores encomiendan pudiendo cuestionarse si formar parte o no de ese modelo establecido.

### **8.3. A modo de resumen**

La enseñanza de las actividades físicas y deportivas en Meliana tiende a limitar a los niños a que decidan por sí mismos a través de la elección de las tareas. En todo el tiempo de la práctica extraescolar y en la mayoría de la escolar realizan las prácticas encomendadas por el profesorado. Aún así el alumnado sí que disfruta en algunos momentos de libertad como ocurre en las tareas auto-gestionadas de la escuela y en su inscripción voluntaria a las extraescolares.

La formación de los niños de Meliana, de manera tímida, tiende a seguir la normativa educativa y a través de la elección de las reglas de las actividades forma al alumnado para "regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor" (LOE 2/2006, de 3 de mayo, p. 17165). No obstante lo hace de forma minoritaria dejando poco tiempo para negociar los contenidos o limitando la elección para decidir si acudir o no al ámbito extraescolar.

La educación física de Meliana, siguiendo algunas particularidades de las corrientes pedagógicas tradicionales, tiende a relegar la autonomía al control y a la reproducción de los códigos sociales a través de la elección de las reglas. Los niños y niñas tienden a aprender de manera oculta a emanciparse en un orden que limita la construcción social de la realidad y su cuestionamiento de forma crítica a partir de sus intereses individuales.



## CAPÍTULO 9: LA INTERACCIÓN CON EL ESPACIO

### 9.1. Educación física y educación ambiental

Conocer que la ciudad está compuesta por aceras, carreteras, plazas, edificios o comercios, identificar las características comunes a los centros comerciales, saber desplazarse con el transporte público, orientarse en un cruce de caminos, ser consciente de la preservación y cuidado de las zonas ajardinadas o los sentimientos asociados a los lugares religiosos son aspectos que facilitan la integración social de los sujetos que viven en espacios urbanos.

Los ámbitos educativos, como lugares de socialización por excelencia, han de tener en cuenta la integración del alumnado en el espacio social, han de promover una *educación ambiental*, propiciar una “una relación positiva y armónica entre el hombre y su medio ambiente” (Laliena, 1992, p. 12). De ello depende la capacidad de los niños y niñas para adaptarse de manera autónoma a los espacios que componen la sociedad.

La necesidad de guiar al alumnado a que se adapte al espacio social está reflejada en las normativas pedagógicas. Según la Ley de Educación es necesario hacer que los niños tengan en consideración “el entorno natural, social, económico y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado

del mismo" (LOE 2/2006, de 3 de mayo, p. 17168) y que adquieran valores de respeto hacia "el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible" (p. 17165).

Interiorizar las características y el valor sociocultural del espacio social mediante la interacción con él conforma la identidad de los sujetos. Así lo afirma Hall (1966/2003) en su obra *La dimensión oculta*. Para el antropólogo "todo cuanto hace y es el hombre está relacionado con la experiencia del espacio" (p. 222). Para los autores del campo de la *psicología ambiental* la interacción de los sujetos con el espacio, su *apropiación*, contribuye a que formen su personalidad, a "establecer una relación con él, integrarlo en las propias vivencias, enraizarse y dejar la propia impronta" (Chombart de Lawe, 1976, p. 524).

La adaptación al espacio social depende de la acomodación de los sujetos a las características tanto físicas como simbólicas del entorno. Por una parte, las personas han de saber orientarse, desplazarse, calcular trayectorias, conocer texturas, niveles, alturas y direcciones, han de desarrollar su *inteligencia espacial* como dice Gardner (2004) para su adecuada integración en sociedad. Por otra parte los sujetos también han de interiorizar el uso sociocultural de cada lugar, las emociones ligadas a él, lo que se puede y no se puede hacer. Socializarse en la ciudad requiere por ejemplo ciertas capacidades motrices para cruzar la carretera y también del sentido social otorgado al color rojo, verde y ámbar marcado por los semáforos para hacerlo. Así mismo, la integración física y simbólica al espacio no son dos acciones aisladas, no va una antes o al lado de la otra, sino que se interrelacionan. Los sentidos visual, auditivo, olfativo y propioceptivo facilitan la adaptación al espacio y son al mismo tiempo modificados por las características del entorno. La capacidad de calcular distancias por parte de un bereber o por un ciudadano occidental está determinada por su biología y al mismo tiempo influida por los mundos sensorios que habitan. Como subraya Hall (1966/2003) "la relación entre el hombre y la dimensión cultural es tal que tanto el hombre como su medio ambiente participan en un

moldeamiento mutuo" (p. 10). La adaptación al espacio social es por tanto una acción dialógica dependiente de aspectos motrices, sensitivos, emocionales y sociales que se interrelacionan.

La educación física, como práctica de intervención que conforma el universo educativo, ha de ocuparse también de fomentar la adaptación al espacio social. Como el resto de ámbitos pedagógicos ha de llevar a cabo una educación ambiental (Santos y Martínez, 2008), ha de contribuir a que el alumnado adquiera responsabilidad social en cuanto al espacio en el que se encuentra, a que tome decisiones en relación a los problemas medioambientales y sociales que afectan al entorno (Arriga y Franco, 2007).

Las normativas de la educación física especifican la necesidad de hacer que los niños conozcan el espacio social para adaptarse a él y para protegerlo. Según el Decreto "el área de Educación física contribuye esencialmente a desarrollar la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico" (DCEFCV 111/2007, de 20 de julio, p. 30309) y establece como objetivo el "realizar actividades en el medio natural de forma creativa y responsable, conociendo el valor del medio natural y la importancia de contribuir a su protección y mejora" (p. 30310). En lo que respecta al ámbito extraescolar el Marco referencial de la actividad física y el deporte en edad escolar establece que es necesario promover el contacto de los deportistas con el espacio, hacerles "relacionarse con el entorno natural, social y cultural" (Lleixá y González, 2010, p. 30). Según esta normativa las prácticas realizadas en el medio natural, un espacio "muy rico y saludable" (p. 41), llevan asociado "el desarrollo de valores relativos al mantenimiento y cuidado del entorno natural, en base a criterios sostenibles".

Los espacios de las actividades motrices forman parte de la sociedad y la interacción con ellos permite desarrollar las capacidades para adaptarse a ella. No son unos espacios aparte, ajenos, separados de la sociedad, sino que la conforman como lo hacen los edificios particulares, los hospitales o las universidades. Los lugares de los juegos deportivos son como dice Rodríguez (2008) "espacios de socialización" (p. 248) y en ellos "las percepciones

experimentadas obedecen a las variadas maneras de *entendimiento social*<sup>28</sup> entre los diferentes grupos y personas” (p. 20). Para Kogl (2008) los espacios de las actividades físicas influyen en las prácticas y en los comportamientos humanos. Así lo muestra Wacquant (2002) en un estudio etnográfico sobre el boxeo en el gimnasio, en el que afirma que el desarrollo moral de los deportistas está moldeado a partir de las características de este espacio, un lugar de relaciones simbólicas y materiales. Etxebeste (2012) en su investigación sobre los juegos infantiles en Euskadi muestra cómo las actividades ludomotrices contribuyen en la interiorización de la casa como centro de vida en esta latitud, haciendo de estas prácticas “un elemento clave para la socialización de los nuevos miembros de la comunidad” (p. 27). Urdangarin (2009) en su estudio sobre la socialización de los niños y niñas vasco-americanos a través de las danzas tradicionales asegura que las actividades organizadas por esta comunidad “presentan la conquista del espacio urbano, el espacio de los ciudadanos, plano y seguro, para mostrar los rasgos étnicos que los identifican” (p. 392).

Otros autores afirman que los espacios deportivos contribuyen en el proceso de socialización de los jugadores de forma coercitiva per se, reproduciendo las desigualdades sociales. Para Van Ingen (2003) estos lugares “están inexorablemente ligados a la construcción social de las ideologías dominantes y a las políticas de identidad” (p. 209). No obstante los lugares deportivos no pueden ejercer por sí mismos una influencia represiva ya que no es el espacio sino la interacción de los sujetos con él la que condiciona el proceso de socialización. Como dicen Subirats y Tomé (2010) el espacio sólo genera posibilidades, no determinaciones, las cuales “son introducidas por la acción humana, por las relaciones que establecemos y que, a su vez, están marcadas políticamente. (...). El espacio en sí mismo es neutro, pero no lo es nuestra percepción de él” (p. 97).

La interacción con los lugares de las situaciones motrices guía a los jugadores a que adquieran las capacidades que permiten adaptarse al espacio

---

<sup>28</sup> Cursiva del autor

social. El contacto con los lugares lúdicos conlleva tomar decisiones para adaptarse a ellos, como en un partido de vóley-playa, en el que los jugadores han de descifrar la manera de adaptarse a la arena, a su temperatura, a su textura, a sus cambios de nivel y consistencia, etc., para por ejemplo saltar al bloqueo. Se tratan de acciones que les guían a desarrollar su *inteligencia motriz*, “una intensa actividad operatoria que sirve de base a las conductas práxicas como la estimación de la velocidad, la distancia, profundidad y crecimiento” (Parlebas, 2001, p. 265). Así mismo, los participantes son guiados a desarrollar su inteligencia cognitiva, socioafectiva o relacional ya que los individuos poseen múltiples inteligencias que se interrelacionan en el curso de cada acción como ha sido mostrado por Gardner (2004). Los jugadores y jugadoras de vóley-playa pueden desarrollar la inteligencia espacial orientándose en el espacio deportivo, pueden aprender a gestionar sus emociones enfrentándose a una superficie inestable como es la arena y son orientados a conocer los usos sociales de un entorno situado al borde del mar.

El conocimiento, el cuidado y la valoración del espacio social son por tanto metas a alcanzar a través de las actividades motrices. Nuestra intención es describir las características ocultas de las intervenciones de la educación física en Meliana a la hora de guiar el proceso de socialización. Esto hace esencial analizar el espacio de los juegos deportivos, la interacción con esta dimensión oculta (Hall, 1966/2003) para dar cuenta de las particularidades de la educación del pueblo a la hora de fomentar una educación ambiental. El espacio de las tareas en educación física es un vehículo importante para la transmisión de valores educativos (Santos y Martínez, 2008) lo que muestra la relevancia de conocer sus características latentes a la hora de guiar la formación infantil.

## 9.2. La lógica interna de la interacción con el espacio

### 9.2.1. La educación de la inteligencia espacial a través de las tareas

Los ámbitos educativos han de guiar al alumnado a que se adapte a las características del entorno para facilitar su integración en sociedad. Una escuela en un país nórdico hará bien en formar a los niños a que integren las capacidades motrices, emocionales, sociales y cognitivas mediante las que saber desplazarse en superficies gélidas, algo que probablemente será menos útil en una escuela en un entorno tropical.

El contacto con los lugares de las actividades motrices supone una eficaz herramienta para fomentar la adaptación a las características físicas del espacio. Así es afirmado desde la psicología por Piaget (1985) para el cual el juego contribuye a desarrollar tres nociones espaciales relacionadas con la inteligencia abstracta lógico-matemática. La primera de ellas es la referente al *espacio topológico*, el referente a la vecindad, la separación, la continuidad, las diferencias entre interior y exterior, etc. La segunda es la del *espacio proyectivo*, que hace mención a las direcciones de derecha e izquierda o delante y atrás. La tercera y última es la del *espacio euclidiano*, referente a las distancias y a las medidas. Desde la praxiología motriz Parlebas afirma que la interacción del niño con el espacio lúdico le orienta hacia el desarrollo de la inteligencia motriz, cuando lo hace “descifra y registra las respuestas; experimenta su cuerpo y sus capacidades y descodifica las reacciones del entorno” (Parlebas, 2001, p. 342). Para el autor francés el contacto motor con los espacios lúdicos permite el desarrollo de esta inteligencia concreta mediante la que adaptarse a las características físicas del espacio social (1976).

El desarrollo de las capacidades que permiten adaptarse al espacio físico depende de la reglamentación de las actividades. Esta define la manera con la que los jugadores han de interactuar, marca un patrón de organización de los comportamientos, una lógica interna (Parlebas, 2001). La lógica interna de las

situaciones motrices se diferencia por el grado de incertidumbre al que se enfrentan los jugadores al interactuar con los espacios lúdicos. A partir de este criterio las prácticas se clasifican en situaciones motrices en espacios con incertidumbre y en espacios sin incertidumbre, orientando cada una de ellas al desarrollo de conductas motrices distintas.

En las *situaciones motrices en espacios con incertidumbre* los participantes interaccionan con un medio variable, desconocido, incierto. Así ocurre por ejemplo en un paseo en bici por los senderos de una montaña. En él los participantes deben estar atentos a los cambios de nivel del terreno, a la existencia de piedras, de charcos, de animales, etc.

En las actividades en espacios con incertidumbre los jugadores han de tomar decisiones motrices para adaptarse al entorno, han de descodificar las variaciones provenientes de un camino irregular o de una pista de esquí con nieve blanda, lo que les lleva a desarrollar su inteligencia motriz. En ellas cada participante como dice Parlebas (2009) "es un estratega que evalúa las probabilidades, corre sus riesgos y reajusta sin cesar sus acciones entre los imprevistos de las situaciones" (p. 250). Según Lagardera y Lavega (2003) estas actividades son de "alta semiotricidad" (p. 113) ya que en ellas "resulta imprescindible percibir la información del entorno para acto seguido tomar una decisión ofreciendo una respuesta adaptada a estas situaciones cambiantes. Para Dugas (2011) los participantes en estas prácticas deben "interpretar los numerosos indicios 'difusos' por el entorno físico" (p. 179). Según During (1992) "la presencia de la incertidumbre debida al medio externo conduce a desarrollar automatismos menos perfectos, ciertamente, pero más flexibles, y que favorecen la adaptación a diferentes situaciones" (p. 174). También para Ortega y Blázquez (1985) la variación que ocurre por ejemplo en las actividades en la naturaleza, la exposición a la cambiante meteorología facilita el surgimiento de "respuestas motrices diferentes" (p. 10).

La constante toma de decisiones por parte de los participantes en estas actividades es mostrada por Joncheray (2005) en relación al surf, la cual es

según la autora una actividad “informativa y de toma de decisiones, presenta incertidumbre y es practicada en un medio de evolución variable” (p. 105) que conlleva que el surfista tenga “un conocimiento del medio a la vez geográfico y climático, además de ser capaz de obtener y de analizar una densidad de informaciones”.

La realización de situaciones motrices en espacios con incertidumbre es una forma de guiar al alumnado a que desarrolle su inteligencia motriz para tomar decisiones en lugares inciertos como por ejemplo el entorno natural. Así mismo, a la adaptabilidad del alumnado para dar respuesta a las sorpresas que emanan estos espacios puede acompañarle el aprendizaje del conocimiento y el respeto a este tipo de medio. A través de la experiencia en entornos en la naturaleza el profesorado puede “despertar en el alumnado el interés por cuidarlo y conservarlos a través de su sensibilización y de su vivencia directa con él” (Santos y Martínez, 2008, pp. 30-31). Es un medio que está además como dice Fernández-Quevedo (1998) “cada vez más alejado y desconocido” (p. 918) por lo que según Arribas (2003) “la posibilidad de permanecer, desplazarse y aprender en el medio natural se nos antoja como una oportunidad única para propiciar el acercamiento, conocimiento, valoración y disfrute del medio” (p. 61).

Por otra parte, en *las situaciones motrices en espacios sin incertidumbre* los participantes interactúan con unos lugares invariables, fijos, domesticados, que no ofrecen sorpresas. Un ejemplo de estas actividades es un partido de pádel en una cancha reglamentaria. En esta actividad los jugadores interactúan con un espacio estandarizado, conocido, que no ofrece imprevistos ni perturbaciones.

En las actividades en lugares sin incertidumbre la interacción de los participantes con un espacio domesticado les orienta a que perfeccionen sus comportamientos motores de manera eficaz. Los jugadores han de ser capaces por ejemplo de hacer rebotar la pelota contra el cristal lateral de la pista de pádel para enviarla al rincón más alejado. Por esta razón los participantes pueden desarrollar *estereotipos motores*, el “comportamiento

motor aprendido y voluntariamente activado, que considerada su propia regulación interna, una vez comenzado se desarrolla sin interrupción y de forma casi autónoma respecto al entorno físico y humano” (Parlebas, 2001, p. 211). Los jugadores no tienen que descifrar información con respecto al espacio, pueden centrarse en mayor medida en otros aspectos motores e incluso automatizarlos, pueden:

Preprogramar su acción completamente y realizarla de una sola vez con una secuencia motriz automatizada a la perfección. (...). En el control del movimiento ya no domina la exterocepción –la búsqueda de información externa es escasa-, sino la propiocepción, lo que permite al movimiento una gran autonomía frente al entorno. (Parlebas, 2001, p. 250).

Así lo muestra Marsac (2008) en relación al kayak o Papin (2007) respecto a la gimnasia deportiva, disciplina en la que “el entorno material que constituye la gimnasia contribuye a una inculcación de un habitus gimnástico”, en la medida que “el rigor y el orden se reflejan en la estructuración material de este espacio de práctica. (...). El alineamiento del equipamiento reduce las interferencias y facilita la toma de información sensorial” (p. 188). Según Joncheray (2005) en el rugby cada jugador “practica su actividad en una relación con el entorno que tiende hacia la ausencia absoluta de incertidumbre” (p. 102). Vigne (2006) en relación a los juegos infantiles en la región francesa de *Picardie* menciona que se realizan en entornos sin incertidumbre cuyas condiciones “son favorables al niño y contribuyen a tranquilizarle” (p. 251) de manera que “puede evolucionar sin miedo y sin ponerse nervioso. (...). Podrá así concentrarse sobre otras dificultades como aquellas ligadas por ejemplo a la realización del gesto motor” (p. 251).

Las situaciones motrices en espacios sin incertidumbre pueden permitir al alumnado habituarse a lugares invariables. Al desarrollar estereotipos motores, al aprender a llevar a cabo eficazmente secuencias motrices concretas sin sorpresas del entorno los niños pueden aprender a adaptarse por ejemplo a los equipamientos recubiertos de hormigón de la ciudad donde la capacidad de tomar decisiones en cuanto al espacio no tiene cabida. Así

mismo, las actividades en espacios sin incertidumbre como son los que tienden a encontrarse en el interior de los recintos escolares, también permiten al profesorado proteger a los niños de los posibles peligros externos al espacio lúdico como por ejemplo el tráfico rodado. Haciendo permanecer al alumnado en un recinto seguro y domesticado los docentes cumplen con la función escolar de la custodia y el control de la infancia. Como dice Fernández (2007) la escolarización es formación pero también protección, es “un todo que comprende, además de la enseñanza, la custodia y otras funciones” (p. 16) en la que se busca “cómo combinar enseñanza y custodia asegurando que ambas sean formativas”.

El desarrollo de las capacidades que permiten adaptarse a las características físicas del espacio convierte a los juegos deportivos en útiles herramientas para orientar al alumnado a que se integre en el espacio social. Nuestro objetivo es describir las características de la intervención pedagógica de Meliana, de ahí la relevancia del análisis de las actividades en cuanto al espacio que albergan para dar cuenta de la manera con la que contribuyen a cumplir las finalidades pedagógicas propuestas.

### **9.2.2. La inteligencia espacial en la educación física de Meliana**

La educación ha de guiar a los niños y niñas a que se adapten al espacio del contexto social en el que viven. Para saber cómo ocurre en los ámbitos educativos de Meliana vamos a analizar la lógica interna de las actividades motrices, el sistema pertinente de los juegos deportivos que permite vislumbrar las conductas motrices que los participantes desarrollan al entrar en contacto con los lugares lúdicos.

Hemos de recordar que las situaciones motrices realizadas en el colegio Mediterrani son en algunos casos dirigidas por el profesorado y otras veces elegidas por el alumnado. Se trata de una distinción fundamental no sólo para orientar a los niños a que se adapten al espacio social sino para guiar su proceso de socialización. En el primer caso los alumnos son orientados a

integrarse en la sociedad a partir de los criterios elegidos por los docentes. En el segundo se acomodan a las particularidades del contexto según sus preferencias personales y de sus acuerdos con los demás compañeros y compañeras. Cada tipo de actividad posee consecuencias pedagógicas diferentes por lo que las analizaremos de manera separada en este capítulo y en los sucesivos. Así mismo, las características de la realización de las actividades dirigidas y libres y la observación etnográfica utilizada conllevan que se realicen tratamientos metodológicos diferenciados para cada una de ellas. Las actividades dirigidas del colegio son realizadas por todos los niños al mismo tiempo cuando el profesor lo encomienda, hecho que ha permitido una observación metódica y regular de sus particularidades. Esto facilita realizar un análisis cuantitativo para conocer la distribución de las categorías de cada variable a partir del tiempo total. Las tareas auto-gestionadas en cambio se particularizan por llevarse a cabo de forma simultánea en un mismo patio: unos niños juegan un partido de fútbol, otras construyen una casa con material, algunos lanzan a la canasta, otros se desplazan por el patio con el patinete, etc. Este tipo de juegos y la observación etnográfica realizada conlleva que sean analizadas mediante una descripción etnográfica, relatando la tendencia con la que los niños y niñas suelen realizar las tareas en función de cada variable independiente de la lógica interna y de la lógica externa, vislumbrando el sistema creado por las reglas de las prácticas y la interpretación individual y libre que el alumnado hace de él.

El análisis de las actividades auto-gestionadas es similar al de las extraescolares a pesar de que las últimas son tareas dirigidas. Esto es debido a las características de la observación realizada en el ámbito extraescolar. En él se acude a entrenamientos, ensayos, partidos y exhibiciones para dar cuenta de la realidad global de cuatro escuelas con características distintivas. Este hecho empuja a realizar también una descripción cualitativa de lo que ocurre en la oferta extraescolar promovida por el ayuntamiento.

### 9.2.2.1. Educación física escolar: seguridad y control

El análisis de las actividades dirigidas del ámbito escolar, aquellas que duran dos terceras partes de la intervención pedagógica, muestra que el alumnado interacciona siempre con espacios desprovistos de incertidumbre, durante el 100% del tiempo total (1451,5 minutos).

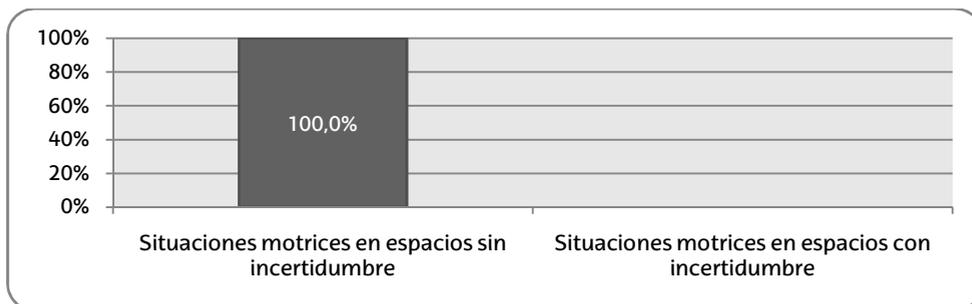


Gráfico 2: Actividades dirigidas en espacios con y sin incertidumbre en la educación física escolar. Se observa la realización de tareas sin incertidumbre en el total de la intervención lo que promueve el desarrollo de estereotipos motores y no de la inteligencia motriz del alumnado.

Los resultados reflejan que en el ámbito formal de Meliana los niños interactúan con lugares libres de sorpresas e imprevistos. El juego de cuba<sup>29</sup>, los partidos de balonmano<sup>30</sup> o las actividades de bailar el aro<sup>31</sup>, todo se lleva a cabo en lugares en los que es posible ejecutar los comportamientos motores sin tener que tomar decisiones en cuanto al espacio. El alumnado no es guiado a desarrollar su inteligencia motriz sino estereotipos motores, a automatizar sus desplazamientos sin tener que prestar atención a las variaciones del espacio porque no existen.

La educación física dirigida orienta al alumnado a que desarrolle las capacidades que le permitan amoldarse a lugares invariables y domesticados. El docente prefiere dar seguridad al alumnado, cumplir con la función escolar de custodia cuando no están con sus padres y madres aunque ello suponga limitar la capacidad del alumnado para tomar decisiones en espacios con

<sup>29</sup> Situación motriz de la ficha nº 6 en el anexo

<sup>30</sup> Situación motriz de la ficha nº 33 en el anexo

<sup>31</sup> Situación motriz de la ficha nº 26 en el anexo

incertidumbre. La escuela aleja a las niñas y a los niños del medio natural para guiarles a que se adapten a lugares sin sorpresas como por ejemplo las calles y las plazas que se encuentran en el corazón urbano de Meliana.

En lo que respecta a las actividades auto-gestionadas, aquellas que se realizan durante un tercio de la intervención pedagógica, todas ellas se realizan en espacios sin incertidumbre. Los partidos de fútbol<sup>32</sup>, los de voleibol<sup>33</sup>, las carreras de patines<sup>34</sup> y el resto de actividades elegidas por los niños y niñas son llevadas a cabo en lugares domesticados en los que la toma de decisiones en cuanto al espacio queda relegada para dar paso a la automatización de unos comportamientos motores concretos.

Tabla 3: Actividades auto-gestionadas con y sin incertidumbre espacial. Se observa una tendencia total hacia la realización de tareas sin incertidumbre, hacia el desarrollo de estereotipos motores antes que al de la inteligencia motriz.

	Con incertidumbre	Sin incertidumbre
Actividades auto-gestionadas	Ausentes	Presentes

A diferencia de otros aspectos de las actividades auto-gestionadas, la elección de los lugares escolares donde juegan los niños está condicionada por el profesor. Este permite al alumnado jugar a lo que quiera siempre y cuando sea en el recinto educativo, un lugar donde no existe incertidumbre proveniente del espacio. Esto muestra que para el docente es más importante que el alumnado permanezca en los espacios domesticados de la escuela que desarrollar su autonomía para adaptarse a otro tipo de entornos ajenos al Mediterrani. El profesor puede proteger a los niños y niñas de los peligros del exterior, custodiarlos y controlar en mayor medida el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero les limita a la hora de desarrollar la inteligencia motriz que les permita adaptarse a otro tipo de lugares como son los naturales.

El análisis de las actividades dirigidas y auto-gestionadas en el ámbito escolar nos muestra que este ámbito orienta a los niños y niñas a desarrollar

<sup>32</sup> Situación motriz de la ficha nº 83 en el anexo

<sup>33</sup> Situación motriz de la ficha nº 94 en el anexo

<sup>34</sup> Situación motriz de la ficha nº 122 en el anexo

las capacidades que les permitan adaptarse a un espacio sin incertidumbre. La intervención muestra una preferencia por lugares seguros en los que la toma de decisiones del alumnado en contacto con el entorno queda relegada.

El examen de las actividades dirigidas y auto-gestionadas también muestra que ambas coinciden a la hora de hacer que el alumnado aprenda a adaptarse al espacio físico. No obstante, esto no quiere decir que las elecciones de los niños durante el *esport lliure* concuerden con las del docente ya que como hemos visto el profesor en el juego libre condiciona la interacción de los niños con los espacios educativos al hacerle permanecer en ellos.

Tabla 4: Actividades con y sin incertidumbre espacial en la educación física escolar. Se observa una realización exclusiva hacia las tareas sin incertidumbre, ambas condicionadas por el docente para facilitar el surgimiento de estereotipos motores y no de la inteligencia motriz.

	Con incertidumbre espacial	Sin incertidumbre espacial
Actividades dirigidas	Ausentes	Presentes
Actividades auto-gestionadas	Ausentes	Presentes Condicionadas por el docente

Estos datos reflejan que en el tema de la interacción con el espacio el docente prefiere limitar siempre el desarrollo de la inteligencia motriz del alumnado. A través de este tipo de intervención el profesor puede evitar la incertidumbre que supone estar en entornos naturales, aunque eso suponga alejarle de una interacción directa con el entorno natural mediante la que interiorizar de primera mano la importancia de su preservación y cuidado. Este hecho es común en los ámbitos educativos, a menudo concienciados de las bondades del contacto con medios inciertos como el medio natural pero limitados por las restricciones que supone hacerlo como es la necesidad de utilizar horas lectivas para acudir a ellos, el peligro asociado a un entorno desconocido o la poca cobertura jurídica que ampara la profesión docente (Santos, M. L., 2000; Santos y Martínez, 2008). Antes que enfrentarse a lo desconocido y dejar que ello impregne el proceso socializador del alumnado, la educación física de Meliana opta por reproducir las restricciones que limitan el acceso a él.

Hemos de añadir que los niños y niñas de esta escuela sí que disfrutan durante un par de días de la práctica de juegos y deportes en espacios con incertidumbre. Sucede en la excursión de final de curso en el área recreativa de *Plà de Lucas* y en la realizada en el parque natural de la *Serra d'Espadà*. No obstante son actividades que forman parte del Programa General Anual, es decir no son específicas de la asignatura de educación física. La escuela relega el contacto con el medio natural para situaciones excepcionales mientras da prioridad a la seguridad y al control del alumnado en el día a día.

### **9.2.2.2. Educación física extraescolar: la uniformidad del espacio deportivo**

La oferta extraescolar de Meliana la componen la escuela de fútbol, la de danzas tradicionales, la de baloncesto y la de pelota valenciana. El análisis de la lógica interna de las actividades muestra que todas ellas se realizan en espacios sin incertidumbre.

Tabla 5: Actividades en espacios con y sin incertidumbre espacial en la educación física extraescolar. Se observa la realización de tareas sin incertidumbre en el total de la intervención.

	Actividades con incertidumbre	Actividades sin incertidumbre
EF extraescolar	Ausentes	Presentes

El análisis refleja que los niños y niñas en las escuelas extraescolares interactúan en todo momento con lugares estables y seguros en los que es posible automatizar las diferentes secuencias motrices de manera efectiva ya que no ofrecen imprevistos. La interacción con el campo de fútbol, con el de baloncesto, con la calle artificial de pelota valenciana y con el aula de danzas tradicionales permite a los niños centrarse en las ejecuciones con el balón, con la pelota o con las castañuelas y no en desarrollar la inteligencia motriz para descifrarlas variaciones del espacio, porque no existen.

El ámbito extraescolar está compuesto por tres escuelas deportivas y muestra que no escapa de la domesticación en la que está inmerso el mundo del deporte. Como dice Parlebas (2001) "la supresión de la incertidumbre procedente del medio externo es un rasgo determinante de muchas

especialidades deportivas. Su consecuencia es una acción motriz uniformada al milímetro y basada en el establecimiento de estereotipos motores” (p. 140). La intervención pedagógica se caracteriza por la adaptación a lugares estables y estandarizados y no por experimentar la sorpresa en espacios en plena naturaleza probablemente por la dificultad que supone a la hora de automatizar los comportamientos motores que requiere al aprendizaje deportivo.

**9.2.2.3. Educación física en Meliana: una ludoteca**

La socialización infantil a través de las tareas motrices en Meliana se lleva a cabo en dos ámbitos diferentes desde el punto de vista de la obligatoriedad de asistencia. Los alumnos acuden de forma imperativa al colegio Mediterrani, que forma parte del sistema educativo, y asisten de manera voluntaria a las escuelas deportivas y a la de danzas tradicionales, promocionadas por el ayuntamiento del pueblo.

Teniendo en cuenta el grado de obligatoriedad de asistencia y los resultados anteriores, vemos que los ámbitos coinciden en el tipo de socialización que promueven. En el escolar y en las cuatro escuelas que forman el extraescolar el alumnado es guiado a realizar actividades en espacios sin incertidumbre y por lo tanto a que desarrolle su capacidad de adaptabilidad antes que la de adaptación, es decir, a que sea capaz de amoldarse a un espacio físico invariable antes que a lugares inciertos en los que reina la novedad y el dominio emotivo (Parlebas, 2001).

Tabla 6: Interacción con el espacio y elección de asistencia a la educación física. En la escuela y en las extraescolares todas las prácticas se realizan en espacios sin incertidumbre.

	Interacción con el espacio		Elección asistencia
	Actividades con incertidumbre	Actividades sin incertidumbre	
EF escolar	Ausentes	Presentes	No
EF extraescolar	Ausentes	Presentes	SÍ

A pesar del hincapié que hacen los autores y autoras en materia educativa para hacer al alumnado interactuar con el medio natural, a pesar de que Meliana está rodeada por las huertas que dan nombre a la comarca, la educación física da prioridad al control del proceso pedagógico en lugares estables y seguros. Los ámbitos educativos tienden a fomentar una educación ambiental domesticada, a reproducir la adaptación a espacios conocidos e invariables como son las calles y las plazas del interior del pueblo. Esto concuerda con la tendencia creciente en muchos ámbitos sociales para alejar al público infantil de otros espacios diferentes a los urbanos. El profesorado de los ámbitos de Meliana permite jugar a los niños y niñas siempre y cuando esto suceda en unos espacios seguros, cerrados, lejanos a la huerta, a la playa, a la albufera, al tráfico rodado. La educación física de Meliana limita la autonomía del alumnado en cuanto a la ocupación del espacio social, tal y como si estuviera en el interior de una ludoteca:

Al niño urbano de hoy se le han de crear expresamente lugares e instituciones para poder relacionarse con sus iguales en el juego. Cabe decir que, en cierto modo, las ludotecas son la compensación pedagogizada de la expropiación de la calle a que han sido sometidos los niños por los automóviles (Trilla, 1993, p. 83).

La educación física en Meliana lleva a cabo una educación ambiental mediante la que hace a los niños adaptarse a la común ocupación de los entornos urbanos, a reproducir y controlar los comportamientos entre hormigón, a interiorizar características físicas y simbólicas lejanas al medio natural, aunque ello suponga limitar su capacidad de decisión, conocer de primera mano los parajes naturales y seguir la letra de las normativas pedagógicas.

### 9.3. Análisis de la lógica externa de la interacción con el espacio

#### 9.3.1. Educación, espacio social y situaciones motrices

Ser autónomo para integrarse en los diferentes espacios y en sus usos sociales permite a los sujetos adaptarse al contexto y darle forma en función de su realidad. Los lugares sociales no sólo son espacios en los que desplazarse y orientarse sino también entornos con una carga cultural construida y transformada por la ciudadanía, con normas y límites que modelan la producción cultural según Bourdieu (1990). Es necesario conocer que un hospital es un lugar formado para mejorar la salud de los sujetos, en el que el silencio ha de imperar en las salas de espera, en el que esperar unos turnos asignados excepto para las personas heridas que vienen en ambulancia, en el que la ansiedad tiende a protagonizar las emociones debido a los peligros que acechan la salud.

La educación física es un ámbito en el que interiorizar el valor simbólico del espacio social, de sus posibilidades de acción, de lo que se puede o no se puede hacer en él. A través del contacto con los lugares de las situaciones motrices los jugadores pueden interiorizar los elementos socioculturales del espacio social ya que son lugares en los que desarrollar las capacidades que lo permitan, en ellos como dice Rodríguez (2008) “las percepciones experimentadas obedecen a las variadas maneras de *entendimiento social*<sup>35</sup> entre los diferentes grupos y personas” (p. 20). Las actividades físicas y deportivas organizan su espacio según Chartier y Vigarello (1982) “en función de las representaciones y de las intenciones que fundamentan en un momento dado el perfil buscado de los espíritus y de las conductas” (p. 292).

Las situaciones motrices son actividades que permiten guiar al alumnado a que se adapte al espacio social. Nuestro objetivo es dar cuenta de las

---

<sup>35</sup> Cursiva del autor

características pedagógicas de Meliana para orientar el proceso de socialización, de ahí que sea esencial conocer el tipo de lugares utilizados y la interacción que se hace con ellos. Como dicen Domènech y Viñas (2007) el espacio escolar condiciona los procesos de aprendizaje, y la manera con la que se configura “responde a una determinada concepción de la enseñanza” (p. 54).

### **9.3.2. Educación, espacio social y situaciones motrices en Meliana**

#### **9.3.2.1. Educación física escolar: libertad entre muros y vallas**

El espacio escolar ha de ser un lugar en el que aprender a ocupar el entorno social de forma autónoma, en el que conocer las características para habitarlo y sabiendo tomar decisiones en cuanto a sus posibilidades de acción. Conocer los lugares en el que transcurren las sesiones de educación física permite describir sus particularidades y el tipo de aprendizaje que emanan.

En el colegio Mediterrani las situaciones motrices de la educación física de primaria se realizan en tres espacios: el patio del Pío XII, el patio principal y el gimnasio.

El patio del Pío XII es el más extenso del colegio Mediterrani. En tres de sus lados está delimitado por edificios de planta baja que componen la escuela de adultos y el antiguo instituto del Pío XII, abandonado desde hace varios años. El otro lado lo cierra una valla de unos dos metros de alto aproximadamente. El patio está compuesto por una superficie amplia de hormigón de aproximadamente 50 metros de largo por 30 de ancho. En su interior hay dibujada una pista de atletismo de tres carriles, una cancha de baloncesto con sus canastas correspondientes y un campo de fútbol-sala con sus porterías. Se trata un espacio que acoge además los recreos y también otras actividades ya que durante los tiempos no lectivos está abierto y es posible jugar dentro de él. También acoge cenas en las fiestas del pueblo, las reuniones del grupo de scouts e incluso posee un almacén en el que los barrenderos del pueblo dejan sus carritos cuando finalizan su jornada laboral.



Figura 9: Patio del Pío XII del colegio Mediterrani.<sup>36</sup>

En el patio del Pío XII los niños y niñas realizan algunas actividades que requieren un uso específico del espacio, interactúan con unos lugares cuyas características han sido diseñadas para la realización de unas prácticas motrices concretas, como los partidos de colpbol<sup>37</sup> o las carreras en la pista de atletismo durante 12 minutos<sup>38</sup>. En ellas la realización motriz del alumnado depende de las líneas de juego, de las subzonas y de las reglas que caracterizan esos lugares. Meter un gol en estas actividades supone introducir una pelota en un lugar concreto como es la portería, sacar desde el punto que se encuentra en el centro del campo, evitar que la pelota salga fuera de las líneas dibujadas en el suelo. En atletismo, una carrera es válida si se realiza entre las líneas de cada calle y se contabiliza una vuelta cada vez que es cruzada la meta. Así mismo, en este patio el alumnado también realiza actividades cuyo uso del espacio no es específico, interactúan de diversas formas con lugares que han sido o no diseñados para la práctica deportiva, como son los ejercicios con los aros<sup>39</sup>. En esta actividad los niños y niñas ruedan los aros a lo largo y ancho del patio sin importar la presencia de líneas en el suelo, corren junto a las compañeras haciendo el tren o lanzan los aros lo

<sup>36</sup> Las fotografías que aparecen a partir de ahora están recortadas y modificadas en cuanto su color y contraste para ocultar la identidad y respetar la privacidad del público observado.

<sup>37</sup> Situación motriz de la ficha nº 7 en el anexo

<sup>38</sup> Situación motriz de la ficha nº 75 en el anexo

<sup>39</sup> Situación motriz de la ficha nº 26 en el anexo

más lejos posible sea hacia el punto cardinal que sea. Estas actividades no necesitan de unos lugares concretos para ser realizadas, ni de unas marcas, ni de unas porterías sino que se adaptan al contexto educativo en el que son ejecutadas.

El patio principal es otro de los lugares que acoge actividades motrices en el Mediterrani. Está delimitado por el edificio escolar, por el gimnasio y por una valla. Su superficie mide aproximadamente 30 metros de largo por 20 de ancho. En su interior hay dibujada una cancha de fútbol-sala y un juego de Sambori. Entre sus equipamientos hay dos porterías y dos canastas.



Figura 10: Patio principal del C.E.I.P. Mediterrani de Meliana.

En el patio principal los niños y niñas también realizan un uso no específico del espacio como por ejemplo en el juego de peus quiets<sup>40</sup>. En él un jugador o jugadora sale a coger la pelota al aire cuando escucha su nombre mientras todos los demás salen corriendo en todas direcciones. Es un juego que puede llevarse a cabo existan o no canchas deportivas. Así mismo, los niños y niñas protagonizan un uso específico como cuando juegan partidos de colpbol<sup>41</sup> en la pista de fútbol sala. En ellos han de permanecer en las líneas pintadas que

<sup>40</sup> Situación motriz de la ficha nº 8 en el anexo

<sup>41</sup> Situación motriz de la ficha nº 7 en el anexo

marcan los límites, han de dirigirse hacia las porterías, pueden tocar la pelota con el pie dentro del área sólo en el caso que sean porteros.

El gimnasio es otro espacio que alberga situaciones motrices en el colegio Mediterrani. Su uso está reservado sobre todo a la educación infantil aunque también es utilizado para la educación primaria. Es el único espacio escolar completamente cerrado por paredes y techo que es utilizado en las sesiones de la asignatura de educación física. Su superficie de baldosa es de 15 metros de largo aproximadamente por unos cinco de ancho. En su interior hay numeroso equipamiento para la realización de actividades físicas como por ejemplo las espalderas, los bancos suecos, un plinto, colchonetas, etc.



Figura 11: Gimnasio del C.E.I.P. Mediterrani de Meliana.

A diferencia de otros lugares, el gimnasio tiende a albergar un uso no específico del espacio de manera exclusiva. En juegos como la cadeneta<sup>42</sup> o el bou<sup>43</sup> los niños y niñas corren por toda la superficie, se adaptan a los límites de un espacio construido para la ejecución de múltiples actividades que no necesitan un lugar lúdico concreto y que pueden incluso ser realizadas en el exterior.

---

<sup>42</sup> Situación motriz de la ficha nº 5 en el anexo

<sup>43</sup> Situación motriz de la ficha nº 49 en el anexo

Si analizamos las actividades en función del uso específico o no específico que se hace de los tres espacios de juego, en función de los límites y reglas que imponen los lugares lúdicos de los juegos en el patio del Pío XII, del patio principal y del gimnasio, observamos que los niños llevan a cabo prácticas en espacios no específicos en un 67,3% (976,5 minutos) y en un 32,7% (475 minutos) actividades en lugares específicos.

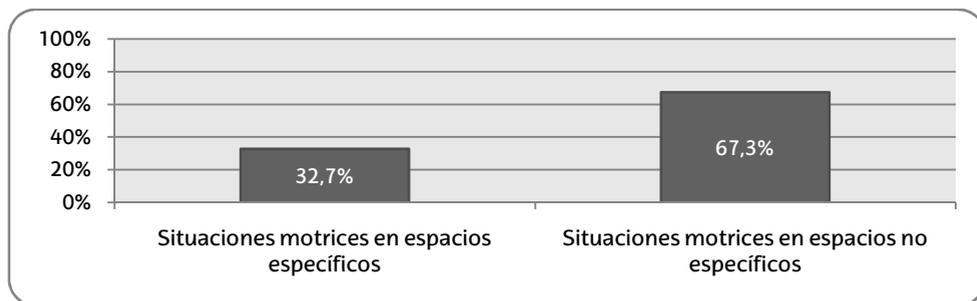


Gráfico 3: Actividades dirigidas en espacios específicos y no específicos en la educación física escolar. Se observa una tendencia al uso de lugares no específicos durante dos tercios de la intervención y en específicos en el otro tercio restante.

Los resultados muestran que la mayoría de actividades realizadas, las que tienen lugar en cerca de dos tercios de la intervención pedagógica, son en espacios no específicos. Las niñas y los niños tienden a realizar en la escuela actividades similares al que Parlebas (2001) denomina *ecojuego*, es decir, el “juego deportivo que se desarrolla en un entorno sin transformaciones artificiales y cuyos accesorios eventuales son tomados del medio” (p. 170). En estos espacios, similares a los denominados *no convencionales* según Rodríguez (2008) el alumnado del Mediterrani es orientado a tomar decisiones y a ser creativo para adaptarse a lugares con posibilidades diversas y cambiantes, como en el juego tradicional que “se adapta al relieve y a la vegetación, e incluso a veces a la fauna del territorio. (...). El espacio del juego tradicional es el espacio concreto del lugar en que se vive en consonancia con los comportamientos habituales” (Parlebas, 2001, p. 287). Los espacios no específicos, no estandarizados ni artificiales, dificultan el surgimiento de automatismos y obligan a los participantes a desarrollar su capacidad de

adaptación, incluso a aquellos con mayor bagaje deportivo (Bordes, Collard y Dugas, 2007).

La tendencia hacia la interacción no específica del espacio puede permitir al alumnado aprender a decidir en relación a su integración en el espacio social, a elegir por sí mismo dónde actuar, cómo ocupar el entorno. Es un aprendizaje que da autonomía al alumnado a la hora de habitar el espacio social y para las corrientes pedagógicas contemporáneas debería ser el preponderante en educación. Según Domènech y Viñas (2007) el espacio escolar ha de ser flexible y funcional ya que favorece “la creatividad y la expresión libre de los alumnos y alumnas” (p. 55). También para Gimeno (1997) la escuela ha de ser un espacio en el que experimentar de primera mano la libertad, para el autor “la posibilidad de desenvolverse libremente en el espacio es una de las más elementales manifestaciones de la libertad y una de las libertades que la institución escolar se ve obligada a regular de forma inmediata” (p. 98). Utilizar espacios no convencionales puede ser según Olivera (2011) un plus motivacional y de aprendizaje para el alumnado. Según este autor en estos espacios “el alumnado reconoce los entornos más familiares y los hace suyos, se incrementa la sensación de libertad y se aumentan extraordinariamente la variabilidad de opciones de nuestra clase de Educación Física” (p. 7).

En una nada desdeñable tercera parte el alumnado del Mediterrani interactúa de manera específica con los espacios lúdicos, realiza actividades como los *tecnosjuegos* (Parlebas, 2001) o el “juego deportivo profundamente influido en sus condiciones y modalidades de práctica por el desarrollo tecnológico (espacio, accesorios, equipamientos...), hasta el punto de realizarse en un entorno y con unos materiales que tienden a ser completamente artificiales” (p. 443). Para el autor este tipo de juegos “han sido concebidos para poder aislarlos del mundo natural, hasta el punto de que se ha previsto su cierre ‘hermético’ para librarlos de eventuales perturbaciones”. Algunos ejemplos de estas actividades son las disciplinas deportivas, las cuales se realizan en espacios construidos para llevar a cabo

determinadas disciplinas deportivas e incluso para unas pruebas concretas. Así por ejemplo existen pistas para la práctica del tenis y también para ejecutar solamente partidos de tenis individual como ocurre en los torneos de la *Masters Cup*. De hecho la vinculación entre el deporte y sus espacios es tan acusada que a menudo los lugares de juego toman el nombre de la práctica que albergan: campo de fútbol, cancha de tenis, pista de esquí, piscina de saltos, etc. Los lugares deportivos suponen unos lugares que hacen vivir a los deportistas como dice Bale (1993) un *cerramiento progresivo* que además está establecido por las federaciones. Éstas buscan la homogeneización de los lugares deportivos en lugares geográficamente distantes para la comparación de las competencias deportivas de los jugadores. Así lo afirma Vigarello (1988) para el que el espacio en el deporte se ha visto transformado para crear “un mundo de regularidad para que los ejercicios sean repetibles, comparables” (p. 58). Según Hernández (1995) “el deporte impone un espacio institucional fijado por convención con unas reglas a las que está sometido” (p. 293).

Desde el punto de vista pedagógico la realización de actividades en lugares específicos que tiene lugar en el Mediterrani puede permitir a la escuela orientar al alumnado a que aprenda a racionalizar sus comportamientos al interactuar con el entorno. En estas tareas los participantes repiten sus acciones para adaptarse a las características específicas de los espacios y de los subespacios que transitan. Al igual que los espacios de *caracteres fijos* mencionados por Hall (1966/2003) que permiten organizar minuciosamente la vida de los individuos, en los que “hay piezas especiales para funciones especiales” (p. 128), en estas tareas el alumnado aprende a ser efectivo para adaptarse a las posibilidades de acción que un espacio específico ofrece. Los lugares específicos de Meliana como los espacios *cerrados* mencionados por Sibley (1995) poseen límites claramente marcados y definen minuciosamente el comportamiento.

Los datos muestran que los niños y niñas, a través de su interacción con los lugares del patio del Pío XII, del patio principal y del gimnasio, son guiados ante todo a adaptarse de manera no específica al espacio social, a las

diferentes posibilidades de acción de un mismo entorno, a adaptarse a los rincones que la forman. No obstante durante un tiempo relevante también son orientados a reproducir unos comportamientos específicos en el medio, a acomodarse racionalmente a unos lugares diseñados y utilizados para unas prácticas específicas y no para otras, a interiorizar que la acción social depende de una adaptación estandarizada al contexto físico en el que se encuentran.

El uso de los patios en la escuela es una oportunidad para guiar al alumnado a que conecte con la sociedad ya que en ellos los niños y niñas se encuentran en el exterior, cerca del resto de espacios sociales o al menos no tan lejos de lo que están dentro de las clases (Harvey, 2006). Interactuar con el patio es una forma de tomar contacto con aquello que no conforma la realidad escolar, para la escuela es como dice Larraz (1988) "una buena ocasión para abrir sus espacios al barrio, a la sociedad a la que sirve" (p. 3). Para Pavía (2000) el patio es un territorio "de transición, de acoples y rupturas entre el adentro y el afuera de la escuela; entre lo obligado y lo libre; entre el alumno y el jugador; entre lo que sé y lo que debo aprender" (p. 2). Según Subirats y Tomé (2010) el alumnado en el patio "dispone, dentro de unos límites, de libertad de juegos y movimientos" (p. 107). Para Blández (2005) es un lugar que permite variedad de recursos para desarrollar distintas capacidades. Los patios según la autora:

No sólo pueden modificar la actividad motriz, sino que también pueden convertirse en importantes recursos didácticos. Por ejemplo: si el tiempo es soleado, se puede jugar a pisa-sombras; si hace viento, se puede aprovechar para volar cometas; si hay césped, se pueden hacer volteretas; si el suelo está formado por baldosas grandes se puede ir saltando de una a otra; si hay barandillas se pueden realizar en ellas suspensiones, balanceos o equilibrios; si hay columnas o árboles se puede jugar al escondite; etc. (Blández, 2005, p. 18).

No obstante, el uso de los patios en el colegio Mediterrani no proporciona siempre libertad ni esparcimiento ni permite en todo momento que el alumno interactúe de manera más cercana con el entorno de la escuela. El alumnado juega en el exterior del edificio escolar pero en algunos momentos está

limitado y controlado para aprender a decidir. En las actividades motrices en espacios específicos ha de adaptar sus comportamientos a un espacio concreto y delimitado, su libertad queda circunscrita a un entorno preciso donde actuar y permanecer según unas normas especificadas por el docente. Los patios del colegio Mediterrani permiten ante todo una adaptación no específica al espacio social pero no orientan por sí mismos hacia el desarrollo de las capacidades que lo permiten sino que en ocasiones lo limitan. Como en otros espacios sociales, es la interacción con ellos la que permite el desarrollo de unas u otras capacidades y no sólo las características que los definen. Como expone Rodríguez (2008) el espacio “no se puede constituir en un objeto de estudio hasta que se vincule con los sujetos sociales que lo ocupan y por la forma en que lo ocupan” (p. 23).

En lo que respecta a las actividades auto-gestionadas se caracterizan porque algunas se realizan en espacios específicos y otras en no específicos y porque el uso de los espacios es llevado a cabo por distintos grupos de alumnos.

Las prácticas en espacios específicos son realizadas de manera frecuente durante el *esport lliure*, y tienden a ser protagonizadas por los mismos alumnos. Algunas poseen duraciones largas, como los partidos de fútbol<sup>44</sup> o el uno contra uno en fútbol<sup>45</sup>. Otras se realizan durante menos tiempo como los lanzamientos del balón a la canasta de baloncesto<sup>46</sup>. En ellas los alumnos interactúan de una manera concreta con los lugares utilizados, que se caracterizan por estar delimitados por líneas y por equipamientos que marcan qué comportamientos realizar en cada lugar. Así por ejemplo en los partidos de fútbol no se puede salir de la línea de banda, para meter gol el balón ha de sobrepasar la línea de portería en este terreno, el portero no puede tocar la pelota con el tren superior fuera del área, etc.

---

<sup>44</sup> Situación motriz de la ficha nº 83 en el anexo

<sup>45</sup> Situación motriz de la ficha nº 91 en el anexo

<sup>46</sup> Situación motriz de la ficha nº 85 en el anexo

El uso no específico de los espacios también está presente en un tiempo considerable de las tareas libres. Tiende a estar protagonizado por el mismo alumnado y a diferencia de las de espacios específicos, suele repetirse más y tienen duraciones inferiores. Entre ellas se encuentran los desplazamientos con el patinete por la extensión del patio<sup>47</sup>, el juego de pasarse la pelota con las raquetas en diversos puntos del lugar que acoge el recreo<sup>48</sup>, andar con los zancos por el porche<sup>49</sup>, jugar a voleibol en este mismo lugar<sup>50</sup>, etc.

El uso de los espacios en el esport lliure está además condicionado por el diseño de los patios de la escuela. Estos poseen dibujados en su interior algunas pistas deportivas que además ocupan una superficie amplia y central. Las actividades en espacios específicos se realizan en el interior de las canchas, que en el caso del patio principal ocupan casi toda la superficie. Las prácticas en lugares no específicos tienden a realizarse fuera de estos espacios como por ejemplo en el que queda entre el campo de fútbol sala del patio principal y el porche e incluso dentro de éste. Si las niñas por ejemplo quieren jugar a la comba<sup>51</sup> tienden a colocarse cerca del porche del patio principal ya que el campo de fútbol-sala suele ser ocupado por los chicos para realizar partidos de esta disciplina deportiva.

Tabla 7: Actividades auto-gestionadas en espacios específicos y no específicos. Parte del alumnado realiza las primeras, normalmente en lugares periféricos del patio, y otra parte las segundas, ocupando los espacios centrales.

	En espacios específicos	En espacios no específicos
Actividades auto-gestionadas	Presentes Participa parte del alumnado En lugares periféricos patio	Presentes Participa parte del alumnado En lugares centrales patio

Los datos muestran que durante las actividades auto-gestionadas los niños y niñas son guiados a adaptarse a los usos sociales del espacio de diferente manera. Una parte del alumnado es orientado a integrarse en lugares

<sup>47</sup> Situación motriz de la ficha nº 84 en el anexo

<sup>48</sup> Situación motriz de la ficha nº 86 en el anexo

<sup>49</sup> Situación motriz de la ficha nº 111 en el anexo

<sup>50</sup> Situación motriz de la ficha nº 94 en el anexo

<sup>51</sup> Situación motriz de la ficha nº 105 en el anexo

específicos, a amoldarse a una práctica y a ser efectivo en unos espacios detalladamente diseñados para ella, a vivir en el espacio social deportivo con posibilidades de acción concretas y al mismo tiempo limitadas. Otra parte del alumnado es guiado a aprender a ser creativo para adaptar sus ejecuciones motrices a espacios polivalentes. Además, el diseño de los lugares escolares fomenta ante todo una adaptación específica al espacio que también es segregadora. El alumnado puede aprender a integrarse en espacios no específicos siempre y cuando lo haga fuera de los espacios centrales, amplios y específicos de la escuela. Los espacios deportivos dibujan así una jerarquía en el patio, marcan lo que se puede hacer y lo que no, quién puede entrar a ellos y quién ha de quedarse fuera. De esta manera los niños y niñas del Mediterrani protagonizan no sólo procesos de socialización diferentes sino desiguales. El alumnado aprende a interactuar de distinta manera con los espacios comunes que ocupan y a interiorizar que la creatividad a la hora de habitar los lugares depende en primer lugar de la racionalidad para ocuparlo. La educación física promueve de manera oculta como diría Hall (1966/2003) una *infracultura* caracterizada por una habituación disgregada a “diferentes mundos sensorios” (p. 8).

Los resultados del análisis de las actividades dirigidas y auto-gestionadas en la educación física escolar reflejan que la intervención pedagógica se particulariza por orientar a los niños a que se adapten tanto de manera no específica como específica al espacio social. La adaptación al espacio no específica es predominante cuando lo manda el profesor pero es diferenciada y limitada cuando no lo hace debido a la condicionada elección por parte de los niños y niñas para jugar en las amplias y centrales canchas deportivas. La adaptación específica al espacio es menor en el juego dirigido y protagonizada por algunos niños en el juego libre, los cuales tienen prioridad a la hora de ocupar los terrenos deportivos.

Tabla 8: Actividades en espacios específicos y no específicos en la educación física escolar. Se observa una tendencia hacia tareas en espacios no específicos en la intervención dirigida. En la auto-gestionada ambos tipos de tareas son realizadas por diferentes grupos de alumnos y en distintos lugares del patio.

	En espacios no específicos	En espacios específicos
Actividades dirigidas	Presentes en 2/3 del tiempo	Presentes en 1/3 del tiempo
Actividades auto-gestionadas	Presentes Participa parte del alumnado En lugares periféricos patio	Presentes Participa parte del alumnado En lugares centrales patio

La educación física escolar promueve una adaptación homogénea y al mismo tiempo individualizada al espacio social en función de la directividad del profesor. Durante la mayor parte educa principalmente a todos los alumnos y alumnas a que aprendan las diferentes posibilidades de acción del espacio social, les permite desplazarse, orientarse, interactuar y comportarse de diferentes formas a partir de sus elecciones, capacidades que les pueden permitir adaptarse de forma variada al contexto en el que se encuentran. En otra parte de la intervención cada grupo de alumnos se socializa de distinta manera en cuanto al espacio. Unos siguen lo que han hecho con el profesor cuando éste encomienda las reglas y otros son guiados a aprender a interactuar de una manera racional con unos espacios pero no con otros. En esta parte de las sesiones el alumnado se individualiza y también reproduce la influencia creciente de la globalización, caracterizada no sólo por el crecimiento del medio urbano en detrimento del rural sino también por la racionalidad de la estructura geográfica de este:

Con la globalización, la especialización agrícola basada en la ciencia y en la técnica incluye el campo modernizado en una lógica competitiva que acelera la entrada de la racionalidad en todos los aspectos de la actividad productiva, desde la reorganización del territorio a los modelos de intercambio e invade incluso hasta las relaciones interpersonales. (Santos, M., 2000, pp. 257-258).

La educación física del Mediterrani se aleja de la huerta que le rodea y se acerca al asfalto y a sus significados sociales. El alumnado aprende a ser autónomo en él la mayor parte del tiempo en estos lugares pero también a

amoldarse a la desigualdad que provoca el contacto con un espacio urbano que mediatiza la socialización y que desplaza la libertad a la hora de ocuparlo.

### 9.3.2.2. Educación física extraescolar: autonomía entre líneas

En las escuelas deportivas del Mediterrani los niños y niñas interaccionan la gran mayoría del tiempo con espacios utilizados para una práctica motriz concreta como son el campo de fútbol, el de baloncesto y el carrer de pilota.

El campo de fútbol es uno de los espacios que albergan actividades en espacios específicos. Está delimitado por una valla de un metro y medio de alto aproximadamente. Tiene una superficie de 95 metros de largo aproximadamente por 60 de ancho y es de hierba artificial. Posee porterías reglamentarias y en uno de sus lados hay un graderio con espacio para 400 personas. El campo de fútbol sala se encuentra en el interior del polideportivo municipal.



Figura 12: Campo de fútbol del polideportivo municipal de Meliana.

En el campo de fútbol los jugadores realizan actividades para prepararse a alcanzar la mayor competencia motriz en una disciplina concreta como es el fútbol. En él los deportistas se dedican a realizar ejercicios para aprender a pasar<sup>52</sup> y a lanzar<sup>53</sup> en unos subespacios concretos. Chutar no tiene sentido si

<sup>52</sup> Situación motriz de la ficha nº 205 en el anexo

no se realiza dentro de las zonas marcadas o hacia la portería, y regatear a los adversarios no tiene el mismo valor dentro de la propia área o de la del equipo adversario. En los entrenamientos los jugadores también realizan tareas cuyo espacio está diferenciado con conos para delimitar zonas distintas, para pasar el balón de un punto a otro<sup>54</sup>, para hacer abdominales<sup>55</sup>, para comenzar la carrera hacia la portería<sup>56</sup>, etc.

La cancha de baloncesto alberga las situaciones motrices de la escuela de baloncesto y se encuentra también en el polideportivo municipal. Está delimitada por otra cancha con las mismas características, por un edificio con vestuarios, por una valla y por un camino de baldosa que lleva al campo de fútbol. Posee una superficie que mide 20 metros de largo por 12 de ancho y es de hormigón poroso.



Figura 13: Cancha de entrenamiento de la escuela de baloncesto.

Aprender a interactuar con la cancha forma parte del aprendizaje del juego de baloncesto. Las chicas realizan ejercicios para pasar el balón fuera o dentro de zona<sup>57</sup>, para subir a canasta haciendo una carrera de media luna por el lateral sin salirse del campo<sup>58</sup>, aprenden a lanzar desde la línea de tiro libre para poder marcar más puntos en los partidos<sup>59</sup>, etc. Las jugadoras también

<sup>53</sup> Situación motriz de la ficha nº 219 en el anexo

<sup>54</sup> Situación motriz de la ficha nº 201 en el anexo

<sup>55</sup> Situación motriz de la ficha nº 199 en el anexo

<sup>56</sup> Situación motriz de la ficha nº 200 en el anexo

<sup>57</sup> Situación motriz de la ficha nº 310 en el anexo

<sup>58</sup> Situación motriz de la ficha nº 267 en el anexo

<sup>59</sup> Situación motriz de la ficha nº 271 en el anexo

realizan tareas con espacios diferenciados con conos y en cada uno de ellos corresponde una actividad diferente, en algunos pueden entrar y en otros no, en unos conos han de batirse a la adversaria y en otros pasarse el balón por debajo de las piernas<sup>60</sup>, etc.

El carrer municipal de pilota valenciana de Meliana alberga los entrenamientos de la escuela de este deporte y algunos partidos. Está delimitado por un graderío y por paredes en las que existen ventanas, puertas y balcones cuya utilidad es simular las partidas de pelota que se realizaban tradicionalmente en las calles del pueblo. Mide 70 metros de largo por 9 de ancho y está compuesto por un suelo de cemento pulido. Se encuentra en el polideportivo municipal.



Figura 14: Carrer de pilota de Meliana.

En el carrer de pilota los niños han de amoldarse de manera específica a la superficie, a las líneas, a la distancia que les separa de la cuerda de falta o *galotxa*, etc. Han de aprender a sacar para que la pelota vaya dirigida al *dau*<sup>61</sup>, han de devolverla para pasarla por encima de la *galotxa*, han de aprender a utilizar las esquinas, los bordillos, los balcones, etc. Es cierto que los pelotaris juegan alguna vez en otros espacios con distintas características como son las calles de Meliana en el día de la exhibición del club o en frontones de otros

<sup>60</sup> Situación motriz de la ficha nº 320 en el anexo

<sup>61</sup> Situación motriz de la ficha nº 160 en el anexo

pueblos, cuyas dimensiones y disposición de bordillos, puertas y balcones varían sensiblemente. No obstante, la mayor parte del tiempo los niños juegan en el carrer de pilota de Meliana y es en él en el que han de amoldar sus comportamientos motores a este espacio de entrenamiento y de competición.

Por otra parte, durante menos tiempo, el alumnado de las extraescolares realiza actividades en espacios no específicos como la sala de la Casa de cultura de Meliana y la Plaza Mayor, lugares utilizados para los ensayos y exhibiciones de la escuela de danzas tradicionales.

La sala de la Casa de cultura de Meliana acoge los ensayos de la escuela de danzas. La sala posee una superficie de 15 metros de largo por 5 de ancho aproximadamente. Está delimitada por paredes, una de las cuales alberga espejos que facilitan el ensayo del baile. Entre su equipamiento destacan numerosas sillas y el equipo de música utilizado en los ensayos.



Figura 15: Sala de ensayo de la escuela de danzas tradicionales de Meliana.

En la sala de ensayos las niñas se amoldan a un espacio multiusos. Las niñas repiten los bailes una y otra vez en un espacio que es utilizado para otras actividades como los ensayos del grupo de teatro. El espacio de danzas no es específico ya que cualquier aula con un equipo musical podría albergar los bailes de este grupo infantil.

La plaza del pueblo acoge la exhibición de final de curso de la escuela de danzas tradicionales<sup>62</sup>. En su transcurso las niñas bailan sobre un escenario compartido con el resto de grupos que practican esta modalidad y bajo la mirada y aplausos del público. Este lugar está reservado para la ejecución de bailes durante el día de la exhibición pero es un escenario utilizado para mostrar distintas actividades escénicas en Meliana.



Figura 16: Escenario para la exhibición de danzas de final de curso.

El análisis muestra que en las escuelas de la educación física extraescolar los niños y niñas realizan situaciones motrices en espacios específicos durante más tiempo y en menor tiempo actividades en espacios no específicos.

Tabla 9: Actividades en espacios específicos y no específicos en la educación física extraescolar. Se observa una tendencia al uso de lugares específicos.

	Actividades en espacios específicos	Actividades en espacios no específicos
EF extraescolar	Mayoritarias	Minoritarias

Los niños en las escuelas extraescolares interactúan ante todo con espacios específicos en los que centrarse en la realización de una práctica motriz concreta. Las canchas deportivas han sido construidas para esa función y no para otra. En los entrenamientos los jugadores aprenden a realizar unos comportamientos efectivos en unas áreas y no en otras, se desplazan de un cono a otro de una forma y hasta el cono siguiente de otra

<sup>62</sup> Situación motriz de la ficha nº 147 en el anexo

distinta. A través del espacio específico y de los subespacios cualificados del deporte (Guillemain, 1955) los jugadores de Meliana actúan de manera especializada en cada subespacio. Incluso los partidos de fin de semana en escenarios fuera de Meliana tienden a ser similares a aquellos que se encuentran en el pueblo. Los deportistas entrenan en un espacio concreto, se amoldan a él, y compiten en uno igual al que transferir en la medida de lo posible lo aprendido en los entrenamientos. Se tratan de lugares deportivos y como tales suelen caracterizarse por su uso específico y meticulosamente establecido por las federaciones. Como dice Parlebas (2001):

Las instancias deportivas se apropian de auténticos territorios para su utilización exclusiva, como estadios, pistas de patinaje, piscinas y gimnasios, que han impuesto su maciza estructura arquitectónica, y de un modo más atenuado, centros al aire libre y campos de golf. El territorio deportivo se ha vuelto excluyente, especializado, tecnológico. (p. 138).

El análisis muestra por tanto que la intervención pedagógica de la educación física extraescolar guía a los niños y niñas a desarrollar las capacidades que les permitan adaptarse de manera específica a unos espacios sociales concretos. Son lugares cuyas reglas y códigos orientan como muestra Fitzpatrick (2013) el comportamiento, enmarcan hacia qué dirección dirigirse y exponen públicamente al alumnado si no siguen la correcta. Los entrenadores parecen interpretar que es su función hacer que los niños conozcan en profundidad las posibilidades de un espacio sociocultural concreto como dicen las normativas pero no de otros. Los deportistas han de aprender a acomodar sus comportamientos a un espacio que mediatiza su socialización, que guía su comunicación de una forma precisa, que establece lo que se puede y lo que no se puede hacer y que limita su capacidad para tomar decisiones. Son lugares que mediatizan la integración social homogénea de los niños al mismo tiempo que permiten su control, espacios que gobiernan al alumnado y no al revés como dilucida Gimeno (2003). Así ocurre por ejemplo en las aulas escolares, en su disposición de los pupitres, que tiende a ser similar en distintos centros escolares, en ellos se define el control del espacio y del tiempo:

Esa es la ley, los alumnos lo saben y los profesores, reglamentos y cargos directivos la imponen. La cultura acrisolada en este aspecto tiene que ver con la ideología del control, con las tareas académicas dominantes y el funcionamiento de un colectivo numeroso. (Gimeno, 1997, p. 98).

Las acciones en espacios específicos son propias del espacio urbano, creciente en la sociedad globalizada en la que nos encontramos y también en Meliana a pesar de la huerta que rodea el pueblo. Como dice M. Santos (2000) la globalización provoca que el campo imite la industria, su precisión y racionalidad, y es a ella a la que el alumnado parece ser guiado a acomodarse, también dentro de las canchas deportivas. En ella se crea:

Un mundo rural prácticamente sin misterios donde cada gesto y cada resultado debe ser previsto, con el fin de asegurar la mayor productividad y la más alta rentabilidad posible (...). Las técnicas al servicio de la producción del almacenamiento, del transporte, de la transformación de los productos y de su distribución responden al modelo mundial. (Santos, M., 2000, p. 258).

Las escuelas extraescolares dan prioridad a un conocimiento especializado de los usos sociales del espacio pero dificultan al mismo tiempo conocer otros lugares en profundidad y en libertad a partir de las decisiones del alumnado.

### **9.3.2.3. Educación física en Meliana: de espaldas a la huerta**

La educación infantil mediante las actividades físicas y deportivas se organiza de distinta manera en Meliana en función del grado de obligatoriedad de asistencia.

Teniendo en cuenta el grado de obligatoriedad de asistencia y los resultados anteriores, podemos afirmar que las intervenciones pedagógicas fomentan distintos tipos de socialización en función del grado de imposición en cuanto a la asistencia. Los niños tienden a actuar, aunque tímidamente y de manera desigual, con espacios menos específicos cuando la asistencia es más obligatoria, como ocurre en la escuela. Cuando esta es voluntaria los alumnos tienden a interactuar con lugares específicos.

Tabla 10: Grado de especificidad de la interacción con el espacio y elección de asistencia a la educación física. Se observa que a mayor obligatoriedad de asistencia mayor utilización de espacios no específicos y a mayor voluntariedad mayor uso de lugares específicos.

		Especificidad interacción con el espacio		Elección asistencia
		En espacios específicos	En espacios no específicos	
EF escolar	Actividades dirigidas	Presentes en 1/3 del tiempo	Presentes en 2/3 del tiempo	No
	Actividades auto-gestionadas	Presentes Participa parte del alumnado Centrales	Presentes Participa parte del alumnado Periféricas	
EF extraescolar		Mayoritarias	Minoritarias	Sí

Si bien la educación física en Meliana limita al alumnado a adaptarse a un espacio sin incertidumbre y seguro como es el urbano, tiende a que lo haga de manera no específica, a que pueda tomar decisiones en él, a que se desplace con libertad y autonomía, y lo hace obligándole a que acuda al ámbito educativo en el que interiorizar estas capacidades. La educación física hace a los niños y niñas principalmente aprender a adaptarse a las diferentes posibilidades de acción del espacio social. La intervención obligatoria no promociona el uso de una práctica precisa para un espacio concreto sino una polivalencia al entrar en contacto con él. De forma voluntaria, para aquellos que desean acudir a las extraescolares, la educación orienta a los niños y niñas a ser específicos en un lugar, a comportarse de forma racional a la hora de interactuar con el espacio social.

Por otra parte, el análisis también refleja que los niños y niñas tienden a permanecer dentro de los recintos educativos. En lo que respecta al ámbito escolar los alumnos permanecen en los distintos patios que componen el Mediterrani y que están delimitados por sus muros. En el ámbito extraescolar, los niños de las escuelas deportivas realizan todas las actividades en los lugares que están dentro de las vallas que delimitan el polideportivo municipal de lo que no lo es. Si bien salen del polideportivo de Meliana lo hacen para acudir a otros de características similares. Esto muestra que los profesores y monitores tienden a proteger al alumnado en el interior de los centros, a que permanezca seguro dentro de ellos. Así mismo, cierra el espacio

social y sus usos sociales al alumnado. A pesar de las bondades de contactar con el entorno no educativo para interiorizar los usos simbólicos del entorno social, a que al salir de la escuela como dicen Domènech y Viñas (2007) "se aprende, a veces, mucho mejor que en la propia aula" (p. 69) ya que los niños aprenden "a relacionarse con el exterior, a establecer vínculos constantes y planificados, facilitando un flujo constante de estímulos e informaciones con su entorno" (p. 17), la educación física prefiere que el alumnado permanezca en el interior de los centros. Esto convierte los lugares educativos en unos *lugares aparte* como indica Trilla (1985) que no permiten experimentar de primera mano lo que ocurre fuera de ellos. Las intervenciones educativas promueven la adaptación a una *isla* antes que a salir fuera de ella. Probablemente debido a que el entorno es percibido cada vez más peligroso para los niños y niñas como señalan los autores de la sociología infantil (Qvortrup, 1999), la educación física fomenta un proceso de socialización basado en la protección y no en la exploración de los distintos rincones del pueblo en el que viven.

#### **9.4. A modo de resumen**

La educación física de Meliana tiende a guiar al alumnado a que se adapte a un espacio sin incertidumbre, estable, seguro, a un único mundo sensorio como diría Hall (1966/2003). Tanto en el ámbito escolar como en el extraescolar los niños pueden automatizar sus secuencias motrices en lugares domesticados y cerrados por vallas sin necesidad de tomar decisiones. La intervención se preocupa por la seguridad de los niños y niñas, de la mayor creciente percepción del peligro urbano. Al mismo tiempo, el alumnado está limitado a desarrollar su inteligencia motriz, a tomar decisiones en cuanto al entorno, a elegir por sí mismo como desplazarse, orientarse, conocer el valor simbólico de los rincones que componen el pueblo y la comarca, el del casco urbano, de las huertas, de la playa, de la albufera y de los caminos que llevan de un lado a otro. A pesar de las bondades del contacto con el entorno natural

para la sociabilidad (Laporte, 2005) para su valoración y disfrute (Arribas, 2003; Santos y Martínez, 2008) en el Mediterrani los alumnos y alumnas aprenden a adaptarse a un espacio topológico, proyectivo y euclidiano como diría Piaget (1985) que no ofrece sorpresas pero que también esconde restringidos significados socioculturales.

La intervención de la educación física promueve de manera oculta una pedagogía ambiental mediante la que adaptarse a unos espacios elegidos por los adultos caracterizados por su uniformidad. La pedagogía aparta la toma de decisiones del alumnado para que se amolde a las características físicas y simbólicas del espacio, para que interiorice la forma de desplazarse, el valor social, las emociones ligadas a cada espacio definidas por los profesores, los monitores y los entrenadores.

Este tipo de intervención es más acusado en las escuelas deportivas del ámbito extraescolar. Las niñas y niños tienen autonomía para elegir si acuden a él pero cuando lo hacen su capacidad de decidir sobre su acomodación al espacio está limitada por las características de la práctica deportiva, han de racionalizar sus comportamientos en función de las líneas, las subzonas, las áreas, las canastas o las porterías.

En el ámbito escolar parece haber un mayor esfuerzo para dar libertad al alumnado. Es cierto que en el esport lliure los espacios específicos desplazan a los no específicos, las canchas a los espacios del juego tradicional, el fútbol al escondite. Pero durante más tiempo en el Mediterrani los alumnos y alumnas corren por la extensión de los patios sin tener que moldear sus comportamientos en función de la especificidad de los espacios deportivos. La escuela obligatoria no abandona su labor de dar opciones a los niños y niñas, de dejarlos esparcirse a lo largo y ancho de los patios.

La educación física de Meliana pasa así de puntillas por las finalidades de las normativas educativas. Estas establecen la necesidad de hacer que los niños tengan en consideración "el entorno natural, social, económico y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo" (LOE

2/2006, de 3 de mayo, p. 17168) y que adquieran valores de respeto hacia “el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible” (p. 17165). La educación a través del juego en Meliana guía al alumnado a conocer posibilidades de acción del espacio social pero limitadas, lejos del entorno natural y de otros lugares sociales.

La educación física de Meliana reproduce de manera oculta los comportamientos propios del creciente urbanismo de la comarca y la cada vez mayor protección otorgada a la infancia en la sociedad occidental, sobre todo en la práctica extraescolar. Jugar en los ámbitos educativos de Meliana supone saber desplazarse con libertad entre vallas y hormigón. La seguridad de la infancia está asegurada pero no la conquista autónoma del espacio que tendrá que ocupar como parte de la ciudadanía del mañana.



## CAPÍTULO 10: LA INTERACCIÓN CON LOS OBJETOS

### 10.1. Educación física y cultura material

Ordenadores portátiles, *smartphones*, vehículos, vestimenta, mobiliario, utensilios de cocina, libros, artículos de estudio, herramientas de bricolaje, bisutería, juguetes, artículos deportivos... Los objetos están omnipresentes en la sociedad. Vivir en ella supone estar inmerso en una *cultura material*, definida por Warnier (2006) como la constituida por el conjunto de artefactos bajo el ángulo sociocultural y por la relación que los sujetos establecen con ellos.

La interacción de los individuos con los materiales propios del contexto en el que viven orienta su proceso de socialización, sus procesos de subjetivación según Warnier (1999), en la formación de la humanidad como dice Ramírez (2009). La construcción y la utilización de los objetos de cada cultura contribuyen según Benjamin (2005) a que los sujetos integren los escenarios y las ocupaciones cotidianas propias de ella. La interacción con los materiales permite a los sujetos incorporarlos, desarrollar las capacidades mediante las que manejar sus características físicas, aprender el uso social que se hace de ellos, interiorizar las emociones asociadas a cada aparato. La vida en sociedad requiere utilizar llaves para abrir puertas, conocer el manejo de sus

características metálicas, comprender su indispensabilidad para pasar de unos escenarios sociales a otros, ser consciente de las consecuencias de su pérdida.

La importante influencia de la cultura material en el proceso de socialización ha de ser abordada por los ámbitos educativos. Como ámbitos que se ocupan de la integración social del alumnado, han de orientarle a que construya su realidad a partir de esta interacción, han de ser lugares como dicen Lawn y Grosvenor (2005) donde se elaboren culturas materiales y tecnológicas.

Las normativas pedagógicas recogen en sus objetivos la necesidad de que el alumnado incorpore la cultura material. Según la Ley de Educación el alumnado ha de "conocer, valorar y respetar el patrimonio artístico y cultural" (LOE 2/2006, de 3 de mayo, p. 17169). En esta legislación se incluye como finalidad que el alumnado aprenda a utilizar una cultura material determinada como es la de las "tecnologías de la información y la comunicación" (p. 17168). También establece una forma concreta de interactuar con los objetos como es su consumo responsable, valorando los hábitos sociales relacionados con "el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente".

El proceso de socialización depende tanto de la asimilación de la realidad física de los objetos como de su valor simbólico socialmente construido. Los sujetos han de aprender a manejar utensilios con diferentes características físicas, han de saber tocar, coger, lanzar, manipular y transformar objetos con distintos tamaños, pesos y texturas, han de adaptar su motricidad cotidiana, desarrollar su coordinación óculo-manual y óculo-pédica al uso de la materia. Hacerlo les permite desarrollar sus capacidades sensorio-motrices y asegurar su equilibrio con el entorno como subraya Piaget (1985). Así mismo, la socialización depende de la integración del valor social de los objetos, de las emociones asociadas a cada uno, del uso culturalmente construido que se les asigna, de la regulación en cuanto a su adquisición, utilización y deshecho. Los objetos no solamente prolongan algunas de nuestras funciones como

menciona Tisseron (1999) sino que “transforman también la percepción que tenemos de nosotros mismos, de las culturas materiales de nuestro lugar en una familia o en un grupo, nuestra manera de socializarnos o por el contrario de aislarnos” (p. 9). Vivir en la sociedad occidental supone saber caminar con calzado que es además diferente para las mujeres y para los hombres, conocer cómo desplazar los dedos por pantallas táctiles para entrar en las redes sociales o saber que la cubertería utilizada en navidad o en un picnic en una excursión es sustancialmente diferente.

La educación física, como ámbito de intervención que conforma el universo educativo, ha de ocuparse también de fomentar la interiorización de la cultura material. El Decreto de Educación de la Comunitat Valenciana menciona que la educación física ha de guiar al alumnado a que conozca el entorno material, a que desarrolle “la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico” (p. 30309), a que aprenda a manejar una cultura material concreta como son las “tecnologías de la información y la comunicación” (DCEPCV 111/2007, de 20 de julio, p. 30308), a que conozca las “posibilidades expresivas con objetos y materiales” (p. 30311), a que aprenda la “destreza en el manejo de objetos y en la manipulación de instrumentos habituales en la vida cotidiana y en los propios del área”(p. 30313). En lo que respecta a la normativa del ámbito extraescolar el Marco referencial de la actividad física y el deporte en edad escolar explicita la necesidad de la “utilización de objetos o instrumentos con finalidad expresiva” (Lleixá y González, 2010, p. 36). Además, marca como objetivo el guiar a los niños a que desarrollen actitudes críticas en relación al “consumismo ligado a las marcas deportivas” (p. 18) para evitar que se conviertan en grandes consumidores.

La influencia de la educación física en el proceso de incorporación de la cultura material es posible a través de la realización de tareas motrices aunque supone actualmente un campo poco estudiado. Como dice Level (2011) “el objeto deportivo sigue siendo curiosamente el pariente pobre de la sociología del deporte” (p. 13) reflejando que este tema sigue considerándose “una preocupación subalterna” (p. 14). Algunos autores han señalado la

vinculación social de los objetos deportivos como Defrance (1985), Vigarello (1988), Bruant (1992) o Roger y Terret (2005). Para Parlebas (1999) las acciones motrices están directamente vinculadas al contexto social y la interacción con los objetos en ellas conforma las técnicas corporales, o mejor dicho las técnicas instrumentales de los sujetos en función de la sociedad en la que habitan:

Las técnicas corporales son reinsertadas en la situación global que confiere su significación en la puesta en juego corporal; consideramos la persona actuante tomando contacto con una lógica de intervención, una lógica de acción sumisa a limitaciones ligadas al espacio, los objetos, el tiempo, a las relaciones con otro. (Parlebas, 1999, p. 33).

En esta misma línea se sitúan otros autores como la praxióloga Level (2011) que centra su tesis doctoral en el análisis de la interacción entre los jugadores y los objetos en tres disciplinas deportivas: el baloncesto, la gimnasia rítmica y el kayak. La autora muestra la influencia de la relación entre deportistas y objetos en la construcción de la identidad, según ella "el mundo deportivo se revela particularmente propicio para la iluminación de la construcción del sujeto a través de la lente de la cultura material" (p. 672). Etxebeste (2012) muestra cómo la utilización de los objetos en los juegos deportivos vascos refleja el proceso de socialización infantil en Euskadi. El autor señala que las prácticas lúdicas de los niños son un testigo privilegiado de la dependencia económica que tienen de los adultos y de la manera con la que éstos administran los recursos de la granja. Urdangarin (2009) muestra la socialización de los niños y niñas vasco-americanos a través de las danzas tradicionales y de otras actividades organizadas por esta comunidad. Según ella estas actividades "presentan a un ciudadano estadounidense que usa los objetos de consumo vinculados a su propia identidad étnica (...). La etnicidad vasca de los objetos está ligada a la cultura material multicultural estadounidense" (p. 397).

La interacción con los objetos en los juegos deportivos permite a los jugadores desarrollar unas conductas motrices instrumentales, incorporar la

manera de manejarlos, de interactuar con ellos para relacionarse con los demás participantes, para conseguir los puntos que llevan a la victoria, para poder desplazarse por el espacio. Esta interacción material conlleva además el surgimiento de otras capacidades como las cognitivas, las afectivas o las relacionales. En un ejercicio de gimnasia rítmica con aro cada deportista es orientada a desarrollar sus capacidades sensoriales al percibir el objeto, al lanzarlo, al recogerlo, al hacerlo rodar sobre sus brazos; también puede aprender a manejar sus emociones, como puede ser la ansiedad a la hora de utilizar un aparato diferente al de sus entrenamientos; así mismo es guiada a desarrollar sus capacidades sociales al intercambiarse material con sus compañeras con las que entrena cada día y para percibir por ejemplo la valoración social que tiene cada una de los objetos que está utilizando. De este modo, las actividades motrices facilitan la adaptación social al uso de los materiales, el proceso de incorporación, el contacto y la percepción de los sujetos con los objetos (Warnier, 1999). Cada sujeto en ellas como dice Level (2011) "integra conductas sensorio-afectivo-motrices en interacción permanente y consustancial con los engranajes de su práctica" (p. 228).

Los juegos deportivos son por lo tanto herramientas que contribuyen a la incorporación de la cultura material en educación. Nuestro objetivo es dilucidar las características de la educación física de Meliana a la hora de llevar a cabo su proyecto educativo. Esto hace esencial el análisis de la interacción con los objetos de las actividades para dar cuenta de las particularidades ocultas de la intervención educativa. Como indica Escolano (2007) "la tecnología no es neutra y su incorporación a la práctica escolar comporta siempre valores culturales añadidos a su materialidad física y funcional, definiendo al tiempo los modos pedagógicos de concebir la enseñanza" (p. 18).

## 10.2. La lógica interna de la interacción con los objetos

### 10.2.1. La interacción con la cultura material en educación física

La integración social de los individuos depende de la interacción con los objetos que les rodean. Los ámbitos educativos, como lugares de socialización por excelencia, han de incluir en su agenda el desarrollo de las capacidades del alumnado para que pueda interiorizar la realidad física y simbólica de la cultura material.

La realización de tareas motrices en educación física permite incorporar la cultura material propia de cada contexto. Se tratan de actividades profundamente enraizadas en la sociedad en la que se desarrollan y el contacto con los objetos en ellas posibilita incorporar los códigos sociales asociados a ellos, desarrollar las técnicas corporales propias del contexto en el que se realizan. Las formas de moverse como dice Parlebas (1999) "de poner el cuerpo en juego o de utilizar objetos representan rasgos culturales que son el reflejo de su tiempo" (p. 40).

Para describir cómo el alumnado interioriza la cultura material a partir de las situaciones motrices en educación física es fundamental en primer lugar observar si entra en contacto con ellos ya que es a partir de la interacción, tanto física como perceptiva (Warnier, 1999) como es posible su incorporación.

La interacción de los jugadores con los objetos en los juegos deportivos depende de la lógica interna de las actividades. Esta puede caracterizarse por el uso o por la no utilización de los objetos por parte de los jugadores. Cada una de estas opciones guía hacia el desarrollo de conductas motrices diferentes y a una distinta interiorización de la cultura material.

En las *situaciones motrices con objetos* los jugadores y jugadoras interaccionan con material para poder llevarlas a cabo. Así ocurre por ejemplo en un partido de balonmano en el que las secuencias motrices de los

participantes dependen de las características del balón de esa modalidad, de su lugar en el espacio, de los pases que se realicen con él, de su proximidad a la portería, etc.

En las situaciones motrices con objetos los participantes son orientados a desarrollar unas conductas motrices instrumentales, unas técnicas corporales en las que el objeto forma parte indispensable de la acción. En ellas los participantes como dice Level (2011) han de “integrar la relación de causalidad que permite comprender que una reacción del instrumento es un efecto producido por un comportamiento particular” (p. 323).

Desde el punto de vista pedagógico las prácticas con objetos guían al alumnado a que incorpore la cultura material del contexto en el que se encuentra. Por una parte permiten el desarrollo de las capacidades sensorias a través de las cuales adaptarse a la interacción sujeto-objeto como por ejemplo la coordinación óculo-manual u óculo-pédica. Por otra parte son actividades que dan la entrada al conocimiento del mundo simbólico asociado a la cultura material, a los usos, las costumbres, las emociones y a las reglas de uso propias de cada objeto. La realización de actividades educativas con objetos como expone Escolano (2007) son una fuente de conocimiento en el proceso de percepción de la cultura de la cual son portadores.

No obstante las actividades con objetos también pueden contribuir a la adquisición de comportamientos consumistas. Estos se caracterizan por una compra, una utilización y una acumulación excesiva de objetos que pueden ser prescindibles para llevar a cabo las distintas acciones sociales, por una tendencia inmoderada a adquirir, gastar o consumir bienes, no siempre necesarios (RAE<sup>63</sup>, 2014). El consumismo genera necesidades que antes no existían, da preferencia al uso de material independientemente de su utilidad y de sus consecuencias sociales, es una actitud “centrada en el tener más y no el ser” (Álvarez y Álvarez, 1993, p. 9). Si el uso que hace el alumnado del material es masivo puede llegar a interiorizar que toda actividad social

---

<sup>63</sup> Real Academia Española

conlleva el uso de objetos, los niños y niñas pueden, como dice Pujol (1996) dejar "de ser lo que son, para pasar a ser lo que poseen; son en función de lo que tienen" (p. 19). El desarrollo de estas actitudes es un reflejo de la sociedad consumista, caracterizada por su contribución a la injusticia social y a los problemas medioambientales. En las sociedades industrializadas existe una utilización masiva de materiales que otros contextos no se pueden permitir a pesar de poseer las materias primas para hacerlo debido a las reglas impuestas por el mercado internacional. Además, el consumo también genera desigualdad dentro de un mismo contexto ya que la compra de utillaje y la consecuente interiorización de la cultura material no pueden ser abordadas por todas las clases sociales. Por otra parte, el abuso en la apropiación de material fomenta un desarrollo medioambiental insostenible debido a la explotación masiva de los recursos naturales, a los procesos de fabricación y a los de desecho.

El consumismo y la cultura material escolar tienen como ejemplo de referencia los libros de texto utilizados en las asignaturas. Cada alumno en cada materia necesita un libro que además es diferente en cada curso académico. Este hecho empuja a los padres y madres a comprar una ingente cantidad de material impreso que contribuye como indica Torres (1989) a una *variedad de consumismo* y a reproducir la cultura de consumo de la sociedad occidental, caracterizada por "una coincidencia mayor entre el mundo del consumo y el mundo vital" (Manzini, 1992, p. 124).

Por otra parte, en las *situaciones motrices sin objetos* los jugadores no utilizan material, no interactúan motrizmente con objetos. Así ocurre por ejemplo en el juego de cuba, en el que un jugador corre por el espacio para atrapar al resto de participantes sin ningún tipo de instrumento.

En las tareas sin objetos los jugadores son orientados a desarrollar unas conductas motrices no instrumentales, a aprender a actuar sin utilizar ningún tipo de accesorio. Los participantes pueden centrarse en otros aspectos de la actividad como son las interacciones con los demás, con el espacio o con el tiempo de la actividad y no en el desarrollo de conductas motrices en

contacto con objetos. Desde el punto de vista educativo las situaciones motrices sin objetos limitan al alumnado a incorporar la cultura material, a construir su subjetivación a partir de él a pesar de que su uso reina por doquier en los distintos contextos sociales, de que el objeto como dice Poirier (2002) es un ente coexistivo al hombre. Sin embargo, la no utilización de objetos también puede permitir formar al alumnado para interiorizar hábitos responsables en cuanto al consumo, a aprender que cada actividad no implica la compra y el uso de material, a ser creativo con el *no uso* que se hace de ellos. Como señala Pujol (1996) "para jugar no es necesario disponer de juguetes" y hacerlo puede contribuir al desarrollo de la "creatividad para llenar el tiempo libre e inventar juegos" (p. 16).

La realización de actividades motrices fomenta por tanto una distinta incorporación de la cultura material y un desarrollo diferente de actitudes responsables en cuanto al consumo y a la sostenibilidad, lo que empuja el análisis de la interacción con los objetos. Como afirman Level y Lesage (2012) "si los objetos son inherentes a la acción motriz, conviene interrogarse sobre las relaciones que enlaza el deportista con estos últimos en el entramado de su práctica y en el filo de su vivencia" (p. 27). La interacción del alumnado con los objetos deportivos escolares y extraescolares nos empuja a conocer las características de esta relación para dar cuenta de las particularidades de las intervenciones pedagógicas de Meliana en cuanto a la cultura material.

### **10.2.2. La interacción con la cultura material en la educación física de Meliana**

El uso de objetos en las actividades motrices escolares contribuye al desarrollo de las capacidades que permiten interiorizar la cultura material y de comportamientos asociados a un consumo responsable. Para dar cuenta de cómo los niños y niñas de Meliana son guiados a interiorizar la cultura material vamos a analizar la lógica interna de las actividades. Este examen nos va a permitir dar cuenta del grado de interacción de los participantes con los

objetos deportivos y de la manera con la que les orientan a que incorporen el mundo físico y simbólico de la materia.

### 10.2.2.1. Educación física escolar: una pedagogía material

El análisis de las actividades dirigidas del ámbito escolar muestra que el alumnado realiza durante un 69,1% (1003,5 minutos) actividades con objetos y en un 30,9% (448 minutos) sin objetos.

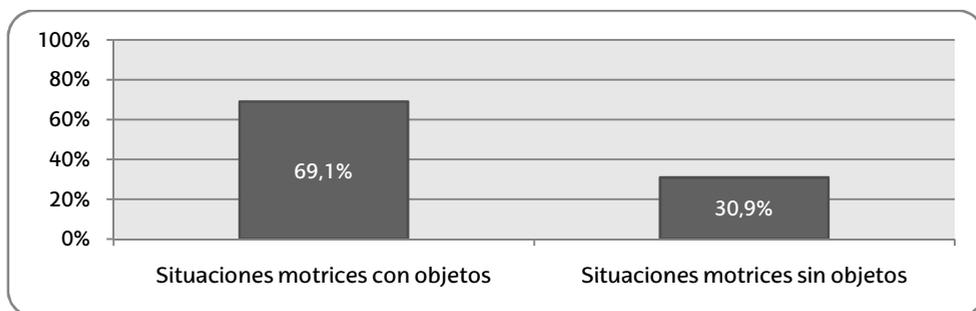


Gráfico 4: Tareas dirigidas con objetos y sin objetos en la educación física escolar. Se observa una tendencia al uso de objetos en casi 7 de cada 10 ocasiones.

El análisis de las actividades dirigidas en el ámbito formal muestra que durante más tiempo los niños y niñas interactúan, tocan y manipulan material. Así ocurre cuando los alumnos se pasan las pelotas con la raqueta<sup>64</sup>, cuando juegan a balón prisionero<sup>65</sup>, a pies quietos<sup>66</sup>, a pitcher pared<sup>67</sup>, etc. En estos momentos la interacción con el material es imprescindible para poder llevar a cabo las actividades, no existe juego si no existen pases con las pelotas o si no se lanzan los balones contra los demás. No obstante en un tiempo nada despreciable los alumnos no están en contacto con objetos como en los momentos en los que realizan carreras por la pista de atletismo<sup>68</sup>. En ellos la actividad está exenta de material, los niños pueden centrarse en su

<sup>64</sup> Situación motriz de la ficha nº 29 en el anexo

<sup>65</sup> Situación motriz de la ficha nº 172 en el anexo

<sup>66</sup> Situación motriz de la ficha nº 8 en el anexo

<sup>67</sup> Situación motriz de la ficha nº 25 en el anexo

<sup>68</sup> Situación motriz de la ficha nº 76 en el anexo

interacción con otros aspectos como son las relaciones con otros, con el espacio o con el tiempo.



Figura 17: Objetos de la educación física en el almacén del colegio Mediterrani.

Los datos muestran que la intervención pedagógica dirigida se caracteriza por hacer que el alumnado incorpore la cultura material del contexto en el que vive aunque guiándole en muchos momentos a construir una identidad en la que la interacción con los objetos no es indispensable. Los niños incorporan el mundo físico y simbólico de la cultura material pero también son guiados a aprender a ser creativos y a no depender de él.

En relación al análisis de las actividades auto-gestionadas, todas ellas son llevadas a cabo con objetos. Los partidos de fútbol<sup>69</sup>, los desplazamientos con el patinete por el patio<sup>70</sup>, las carreras con el aro<sup>71</sup>, todos los juegos se caracterizan por ser juegos materiales. Los patios se convierten en lugares invadidos por alumnos y alumnas que disfrutan en todo momento del uso de los objetos para llevar a cabo la realidad lúdica que eligen.

Estos datos demuestran que el juego libre se caracteriza por ser un *juego instrumental*, una actividad cuya significación se basa en el uso, el manejo, la

<sup>69</sup> Situación motriz de la ficha nº 83 en el anexo

<sup>70</sup> Situación motriz de la ficha nº 84 en el anexo

<sup>71</sup> Situación motriz de la ficha nº 115 en el anexo

manipulación continuada de utillaje. Es por tanto una intervención que guía a los niños a que incorporen la cultura material del contexto en el que viven y a que desarrollen sus capacidades cognitivas para asimilar y acomodarse al mundo material que les rodea. Así mismo, supone una acción que orienta al desarrollo de actitudes consumistas ya que toda secuencia motriz está mediatizada por el uso del material, cada niño es orientado a interiorizar “una cultura material y una cultura motriz como las dos hojas de un mismo fenómeno” (Level, 2011, p. 322), a utilizar material sea cual sea la actividad que realice.

A pesar del carácter libre de estas actividades, la utilización de objetos en el esport lliure está condicionada por el docente. Los niños y niñas sólo pueden salir a jugar al patio si lo hacen después de haber acudido al almacén del gimnasio a coger material.

Tabla 11: Actividades auto-gestionadas con y sin objetos. Se observa una tendencia total, condicionada por las decisiones del docente, hacia la realización de tareas con objetos.

	Con objetos	Sin objetos
Actividades auto-gestionadas	Presentes	Ausentes Condicionadas por el docente

Esto muestra que la interiorización de la cultura material y el desarrollo de actitudes responsables dependen en gran medida del papel que ejerce el profesor. Este sacrifica el desarrollo de la autonomía en cuanto a la elección del uso de objetos a pesar de que ello contribuya al desarrollo de actitudes poco responsables en cuanto al consumo.

El análisis de las actividades dirigidas y libres muestra que la intervención pedagógica en la educación física escolar guía a los niños y niñas mayoritariamente a que interactúen con material.

Tabla 12: Actividades con y sin objetos en la educación física escolar. Se observa una tendencia al contacto con objetos, condicionada además por el docente en las tareas auto-gestionadas.

	Sin objetos	Con objetos
Actividades dirigidas	Presentes en 3/10 del tiempo	Presentes en 7/10 del tiempo
Actividades auto-gestionadas	Ausentes	Presentes Condicionadas por el docente

Los datos reflejan que la intervención guía a todo el alumnado a que interiorice la cultura material, a que aprenda la destreza en el manejo de objetos y su valor simbólico. Es además una pedagogía habitual en las instituciones escolares en las que los libros, los estuches, los bolígrafos, las pizarras, las mesas, las sillas, los ordenadores, etc., protagonizan las vivencias en las aulas educativas. Como dice Escolano (2007):

La escuela nos ha legado todo un utillaje material, un ajuar ergológico (como dirían los antropólogos), que es el reflejo de su cultura empírica, de la tradición corporativa adscrita al oficio de enseñante, y en parte también de los discursos teóricos y normativos que se han proyectado sobre la educación formal. (p. 17).

Los datos también muestran que la intervención tiende a promover la adquisición de actitudes consumistas. A pesar de que las normativas pedagógicas añaden entre sus objetivos la necesidad de que el alumnado desarrolle hábitos sociales responsables como puede ser la adquisición regulada y el uso de material, en siete de cada diez actividades dirigidas y en la totalidad de las auto-gestionadas los niños y niñas dependen de la utilización de objetos para poder realizar las actividades escolares. Las tareas facilitan la interiorización de que la práctica deportiva va pareja al uso de material, a la adquisición de objetos para desempeñar la acción educativa sean cuales sean las particularidades de ésta.

#### **10.2.2.2. Educación física extraescolar: educación deportiva, educación material**

El análisis de las actividades motrices realizadas en el ámbito extraescolar muestra que la oferta tiende a hacer a los niños y niñas a utilizar material de manera mayoritaria.

Tabla 13: Actividades con objetos y sin objetos en la educación física extraescolar. Se observa una mayoritaria tendencia al uso de objetos.

	Actividades con objetos	Actividades sin objetos
EF extraescolar	Mayoritarias	Minoritarias

En las escuelas extraescolares los niños y niñas tienden a realizar la mayoría de los ejercicios con objetos. En los entrenamientos, en los ensayos, en los partidos y en las exhibiciones lo habitual es que el alumnado toque, lance, bote y recoja distinto material. En la escuela de fútbol es usual observar a los jugadores con los balones de fútbol, en la de pelota valenciana con la pelota valenciana, en la de baloncesto con el balón de baloncesto y en la de danzas tradicionales con las castañuelas. La educación física extraescolar, que está compuesta por tres escuelas deportivas, reproduce el fenómeno del deporte profesional, en el que como señala Parlebas (2001) “los instrumentos que llamamos accesorios son en realidad esenciales para la práctica deportiva” (p. 140).

Los datos reflejan que la intervención extraescolar guía a los niños a que interioricen la cultura material del entorno en el que se encuentran. El ámbito fomenta la utilización de instrumentos, la incorporación de las maneras de hacer, sentir y percibir los objetos propios del contexto en el que viven. Así mismo la educación extraescolar tiende a orientar a los alumnos y alumnas a que incorporen comportamientos poco responsables en cuanto al consumismo. En la mayor parte del tiempo de práctica no se fomenta una reflexión ecopedagógica (Freire, 1997) sino que supone una acción instrumental que fomenta actitudes propias de las sociedades consumistas, caracterizadas como dicen Álvarez, Crespo y Lowy (1986) por la abundancia en la adquisición y el uso de productos y bienes. Son actitudes que no parecen concordar con la crítica al consumismo ligado a las marcas deportivas que el ámbito extraescolar refleja en su normativa. Las escuelas extraescolares facilitan la génesis de necesidades como la de usar objetos para jugar, unos objetos que en el campo deportivo tienden a provenir de empresas multinacionales y que poseen altos precios, que a veces utilizan mano de obra

barata, que necesitan complejos procesos de elaboración y deshecho, que provocan desigualdad entre clases sociales entre aquellos que poseen objetos *de marca* y entre los que no pueden adquirirlos. El deporte escolar sigue la estela del deporte de rendimiento en el que el uso masivo de vestimenta, de utensilios y de accesorios se vuelve imprescindible (Romero, 2010) en el que como menciona Fraile (2004):

Es cada vez mayor el mal uso que la sociedad de consumo hace de la práctica deportiva (estimulando la compra de materiales y productos deportivos, con el uso publicitario a que se somete a los deportistas en los diferentes medios, el exceso de competitividad que luego se traslada al resto de actividades escolares, etc.) (p. 6).

### 10.2.2.3. Educación física en Meliana: una omnipresencia material

La educación de los niños a través de las prácticas motrices en Meliana se ejerce en dos ámbitos diferentes desde el punto de vista de la obligatoriedad de asistencia. Al colegio Mediterrani, que forma parte del ámbito escolar, los alumnos acuden de manera obligatoria tal y como establece la normativa del sistema educativo. A las actividades extraescolares los niños asisten libremente a cada una de las escuelas deportivas y de danzas tradicionales que el ayuntamiento contribuye a fomentar.

El análisis de la lógica interna de los objetos muestra que sea de forma obligatoria o voluntaria el alumnado protagoniza una socialización instrumental.

Tabla 14: Relación entre la interacción con los objetos y la elección de asistencia a la educación física. Se observa una tendencia a la utilización de objetos.

	Interacción con los objetos		Elección asistencia	
	Actividades con objetos	Actividades sin objetos		
EF escolar	Actividades dirigidas	Presentes en 7/10 del tiempo	Presentes en 3/10 del tiempo	No
	Actividades auto-gestionadas	Presentes	Ausentes	
EF extraescolar		Mayoritarias	Minoritarias	Sí

La educación física escolar y extraescolar fomentan el conocimiento de la cultura material del entorno y coinciden con el fenómeno que suele ocurrir en las escuelas, lugares en los que el uso de objetos es mayoritario, en los que como dicen Lawn y Grosvenor (2005) “se construyen culturas materiales y tecnológicas específicas ordenadas a la comunicación pedagógica y al control de la vida ordinaria de las instituciones educativas” (p. 10).

Así mismo, estos resultados muestran que las intervenciones pedagógicas guían al alumnado a que interiorice comportamientos poco responsables en cuanto al consumismo ya que necesita en la mayoría de las veces de objetos para poder llevar a cabo las distintas tareas educativas. En la mayoría del tiempo en el ámbito extraescolar, en todas las tareas auto-gestionadas y en 7 de cada 10 ocasiones de las tareas dirigidas de la escuela se facilita la utilización de material para poder llevar a cabo las distintas tareas educativas.

Las características de la intervención en la educación física de Meliana describen un proceso de socialización material. Las niñas y los niños del Mediterrani y de las extraescolares aprenden a interiorizar el mundo de los objetos que les rodea de manera mayoritaria. La infancia se educa en el manejo y en el significado social de balones, pelotas, castañuelas, zancos, cuerdas, etc., y lo hace con pocas pausas en las que valorar el impacto social y medioambiental que sus acciones pueden tener en el entorno.

### **10.3. La lógica externa de la interacción con los objetos**

#### **10.3.1. La educación del consumidor a través de las tareas motrices**

Los *smartphones* suponen un claro reflejo de la cultura material y tecnológica de la sociedad occidental. Los llamados móviles inteligentes llegaron para quedarse. Cada vez más en las manos y menos en los bolsillos, los dedos se desplazan por sus pantallas en busca de información y de los iconos de letras que permitan a los sujetos comunicarse. Tanto es así que se comienza a regular su uso, a analizar su influencia en los procesos de

convivencia social e incluso a prohibir su utilización al cruzar la carretera en entornos urbanos.

Así mismo, el uso de los móviles inteligentes también parece estar generando una relevante problemática social y medioambiental debido a sus procesos de fabricación. La extracción en la República Democrática del Congo de *coltán*, un mineral utilizado para las baterías, las cámaras o los microprocesadores, supone un riesgo para la salud de los mineros que lo extraen, aumenta el conflicto entre las guerrillas para el control de los yacimientos y merma la población de gorilas en la zona (Manini, 2012).

El uso de los teléfonos móviles de última generación refleja la influencia de los modos de interacción con la cultura material en la sociedad. Los objetos son como decía Poirier (2002) coexistivos del hombre y el uso que se hace de ellos tiene consecuencias en los procesos de socialización que pueden ser perjudiciales para una parte de la población. Como describe Karl Marx (1859/1963) de forma extensa aunque también ciertamente influido por un pensamiento determinista (Level, 2011), las relaciones y los modos de producción de la vida material forman la estructura económica de la sociedad y dominan los procesos de la vida social y política en diferentes clases sociales.

La escuela no es ajena a la relación entre educación y cultura material. El discurso educativo está impregnado de la necesidad de inculcar una interacción concreta con los objetos sociales. Los ámbitos educativos han de formar sujetos conscientes y responsables a la hora de adquirir, utilizar y desechar los objetos que conforman la sociedad. Cada ámbito es responsable de llevar a cabo una *educación del consumidor* para contribuir a mundo un justo más justo y habitable, una educación que permita a los niños:

Situarse ante la sociedad de consumo como consumidores conscientes, críticos, responsables y solidarios, y que basa su acción en capacitar al alumnado para filtrar la información que recibe, tomar decisiones consumeristas y responsables, comprender y situar los fenómenos derivados del consumo. (Álvarez y Álvarez, 1988, p. 28).

La educación física no es ajena a esta problemática. Como ámbito que conforma el sistema educativo ha de convertirse en un lugar en el que interiorizar los hábitos que permitan consumir de forma responsable, ha de ser un espacio imprescindible como indica Lagardera (2009) a favor de la revolución social de la sostenibilidad. La asignatura para el autor ha de ser una "educación física sostenible" (p. 31) que forme sujetos capaces "no sólo de tomar conciencia de la necesidad de una vida sostenible, sino, de ser capaces de desarrollar comportamientos sostenibles". La enseñanza de actividad física y deportiva ha de fomentar como indica Romero (2010) la crítica frente a la fiebre consumista que nos invade.

La realización de juegos y deportes en educación física supone un espacio en el que adquirir actitudes responsables frente al consumo del material. En ellas los participantes desarrollan unas conductas motrices instrumentales y pueden hacerlo con un firme compromiso de protección social y medioambiental. No obstante son prácticas que también pueden favorecer comportamientos poco éticos ya que el uso de objetos en ellas nunca es neutral, siempre posee consecuencias pedagógicas y sociales determinadas. Como dicen Devís y Peiró (2004) los objetos "se utilizan con muchos propósitos, vienen guiados y orientados por ciertos factores y fuerzas socioculturales y sirven para desarrollar actividades y transmitir valores y conocimientos" (p. 65).

La influencia de las prácticas motrices en la educación del consumo depende no sólo de su presencia o ausencia en educación física sino también del uso que se haga de ellos. Para describir las características de las intervenciones pedagógicas de la educación física de Meliana vamos a analizar la utilización de los objetos en las prácticas lúdicas. Este examen nos va a permitir dar cuenta del tipo de socialización promovido a la hora de incorporar la cultura material en torno al consumismo.

### 10.3.2. La educación del consumidor en la educación física de Meliana

#### 10.3.2.1. Educación física escolar: aprendiendo a reutilizar y compartir

La escuela ha de guiar a las niñas y niños a que adquieran actitudes responsables para que puedan contribuir a una sociedad justa y respetuosa con el medio ambiente. Las situaciones motrices son un contenido educativo que puede contribuir a ello, de lo cual depende el uso de los materiales que hagan los jugadores. Para describir la postura de los ámbitos educativos de Meliana en cuanto a la educación del consumidor vamos a analizar la lógica externa de las actividades, la que hace referencia al sistema de rasgos socioculturales y a la interpretación y uso social de las prácticas motrices.

En el Mediterrani, el alumnado participa en actividades en las que hace un uso no específico de los objetos. Los niños y niñas interactúan con material utilizado para diversas prácticas motrices e incluso con objetos que no suelen formar parte de la educación física.



Figura 18: Tarea con objetos de uso no específico en la educación física escolar.

Los niños y niñas realizan actividades como las partidas de balón prisionero<sup>72</sup>, de pies quietos<sup>73</sup> o de pitcher pared<sup>74</sup>, prácticas en las que todas

<sup>72</sup> Situación motriz de la ficha nº 16 en el anexo

<sup>73</sup> Situación motriz de la ficha nº 8 en el anexo

<sup>74</sup> Situación motriz de la ficha nº 25 en el anexo

ellas se utilizan las mismas pelotas de plástico. También llevan a cabo ejercicios en los que prueban diferentes ejercicios con distintos aros y cuerdas que dispone la escuela. Son actividades próximas a los denominados por Parlebas (2001) como ecojuegos, prácticas que “no necesitan accesorios sofisticados dado que sus instrumentos proceden del medio natural (...) o del medio doméstico y artesanal” (p. 170).

Por otra parte, el alumnado también realiza actividades en las que hace un uso específico de los objetos, como sucede en los partidos de baloncesto<sup>75</sup> o los de balonmano<sup>76</sup>. En ellos han de aprender a lanzar a canasta con un balón con características determinadas y con otro diferente a la portería de balonmano.



Figura 19: Actividad con objetos de uso específico en la educación física escolar.

En estas actividades los alumnos y alumnas interactúan con material fabricado para una práctica motriz concreta. Son actividades similares a los denominados tecnojuegos por Parlebas (2001), prácticas con alto soporte tecnológico creado para tal fin y en las que la aparición de perturbaciones, de efectos perversos en cuanto al uso de material, son inusuales. En el fútbol de competición por ejemplo, los deportistas utilizan un balón diseñado para esa práctica concreta, e incluso en las ligas profesionales usan un balón concreto para cada competición. En los partidos preliminares a la final de la copa del mundo de Brasil 2014 los deportistas jugaban con el balón *Brazuca*, en la final con el *Brazuca final río*, en la copa del mundo de Sudáfrica con el *Jabulani*, etc.

<sup>75</sup> Situación motriz de la ficha nº 22 en el anexo

<sup>76</sup> Situación motriz de la ficha nº 33 en el anexo

Esto muestra la vinculación entre deporte y material, una relación que llega a ser tan estrecha que “puede identificarse cada deporte por medio de los instrumentos y del equipo que requiere” (p. 140). Así tenemos el balón de fútbol, el de baloncesto, los esquís para hacer esquí, etc. En el deporte “los instrumentos están familiarizados con la fibra de carbono, el titanio o el *kevlar* (...). Pone la innovación tecnológica al servicio de las actuaciones del estadio” (2003a, p. 301).

En las actividades motrices con objetos específicos del Mediterrani los jugadores son orientados a desarrollar unas conductas motrices específicas de una modalidad y su repetición permite que sean realizadas sin esfuerzo, que sean automatizadas hasta formar parte de un estereotipo motor. En un partido de baloncesto por ejemplo los alumnos pueden aprender a manejar el balón de este deporte de manera afinada ya que siempre utilizan ese mismo objeto. Al interactuar con objetos específicos los participantes alcanzan un alto nivel de competencia motriz, sus secuencias motrices son cada vez más efectivas y los materiales llegan a ser como dice Parlebas (2001) “una prolongación del cuerpo” (p. 140). Así lo muestra Level (2011) en su investigación sobre el baloncesto, el kayak y la gimnasia rítmica, prácticas en las que los objetos:

“Se funden” en el cuerpo hasta convertirse en prolongaciones, en la medida que las conductas motrices se construyen alrededor de ellos. Mientras es incorporado, el objeto desaparece en el mundo invisible de las rutinas siendo parte intrínseca de los esquemas de acción y pensamiento, en la memoria implícita. Pero esta “desaparición” no es más que aparente porque queda muy activa y se convierte en el soporte de los automatismos corporales. (Level, 2011, p. 671).

Hay que destacar que todo el material utilizado en la educación física del Mediterrani, el empleado de manera específica y no específica, es comprado y depositado en la escuela para que lo utilicen todos los niños y niñas de la etapa de educación infantil y primaria. Los alumnos han de ser responsables con los objetos con los que juegan porque a su sesión de educación física le seguirá otra protagonizada por diferente alumnado que también los utilizará.

Así mismo los materiales se encuentran en el almacén del gimnasio y también su almacenamiento supone una tarea que llevar a cabo de manera responsable. Los niños y niñas no pueden dejarlos de cualquier manera sino de forma ordenada ya que de ello depende la organización de la siguiente clase.

El análisis de la lógica interna del apartado anterior ha mostrado que los niños y niñas del colegio Mediterrani utilizan objetos durante dos terceras partes de la intervención pedagógica. Si tenemos en cuenta el grado de especificidad en el uso del material, vemos que el alumnado en ese tiempo maneja durante un 24,7% (248 minutos) objetos específicos y en un 75,3% (755,5 minutos) objetos no específicos.

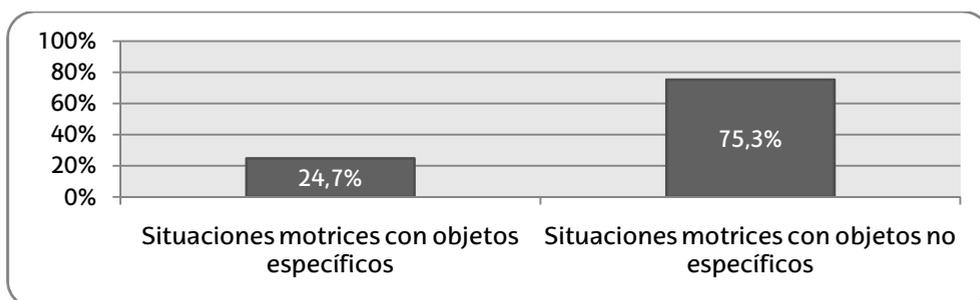


Gráfico 5: Actividades dirigidas con objetos específicos y no específicos en la educación física escolar. Se observa una tendencia al uso de objetos no específicos en 3 de cada 4 ocasiones.

En tres cuartas partes del tiempo de las actividades dirigidas el alumnado realiza prácticas con objetos no específicos. La educación física escolar guía mayormente al alumnado a desarrollar un amplio rango de conductas motrices ya que ha de buscar la manera de adaptar sus comportamientos motores a un material que ha sido diseñado para usos diversos, ha de ser creativo en la manera con la que interacciona con los objetos. Los participantes han de adaptar sus conductas motrices a unas reglas que no especifican el tipo de material o que explicitan el uso polivalente de objetos. Desde el punto de vista pedagógico la diversidad de comportamientos que los niños y niñas pueden aprender a partir del uso del material no específico es una forma de desarrollar actitudes responsables en cuanto a la justicia social y

a la sostenibilidad. El uso de material no específico es una opción que puede contrarrestar el uso exacerbado de distintos objetos cada uno de los cuales posee una finalidad específica y no otra, a limitar la abundancia de productos y bienes a adquirir de forma desenfrenada, a promover la reutilización (Barbero, 2000). Como dicen Álvarez y Álvarez (1993) "el reciclar o reutilizar juguetes pueden ser buenas formas de ir educando a los alumnos y alumnas en el no despilfarro" (p. 68). Según Contreras (1998) "será muy bueno que el maestro y la maestra dé un uso polivalente al material del que disponen y transmitir que no siempre los elementos más caros tienen más posibilidades educativas" (p. 116). Para Jardi y Rius (1997) el uso de estos objetos permite rebasar el horizonte para el que fueron diseñados, para relacionarse con ellos de formas diferentes a las estandarizadas, para evitar condicionamientos que guían a los niños en una dirección única. Son actividades que según Blández (2005) "enriquecen la experiencia motriz, desarrollan la imaginación, se aprende a aprovechar materiales u otros objetos de desecho y se va tomando conciencia del significado de la sociedad de consumo" (p. 29). Utilizar objetos que no poseen un uso específico puede hacer a las alumnas y alumnos responsables, que valoren las cosas por lo que son y no por su marca, coste económico o por el marketing que les caracteriza (Allès y Llodrà, 2003).

En una cuarta parte del tiempo la escuela impulsa a los niños y niñas a utilizar objetos específicos, un hecho que puede orientar hacia la adquisición de comportamientos consumistas. La sociedad de consumo se caracteriza por el uso abusivo de objetos que sirven para una sola utilidad. La compra de esta ingente cantidad de productos requiere complejos procesos de fabricación y deshecho que afectan a la economía social y al medio ambiente y a los que las prácticas con material específico como el deporte pueden contribuir a reproducir. Como exponen Devís y Peiró (2004) "un balón de cualquier deporte (baloncesto, voleibol, etc.) implícitamente transmite al alumnado que su uso limita al deporte que califica. Del mismo modo, está condicionando a que las actividades que se planteen dependan de ese material tan específico" (p. 83) lo que implica "una forma poco económica y bastante rígida de utilización de

los materiales, y supone alimentar el mercado del consumismo y fomentar el individualismo”. La difusión de determinados juegos como dice Devís (2008) sigue cuestiones relativas a intereses comerciales “muy ligados a la venta de determinado tipo de materiales” (p. 85). También según Álvarez y Álvarez (1988) el uso de juguetes para un solo uso puede contribuir al despilfarro, son juguetes:

Que se compran para lucirlos y que apenas se juega con ellos, acabando en cualquier estantería de la casa, juguetes que se renuevan demasiado rápidamente y que son sustituidos por otros nuevos con características parecidas, juguetes que no se rentabilizan y que a la primera avería se retiran o se tiran a la basura. (p. 68).

La intervención dirigida de la escuela muestra una tendencia mayoritaria para guiar al alumnado al desarrollo de un consumo responsable, a aprender a utilizar objetos variados que pueden reutilizarse en diversas actividades motrices, a aprender a compartir entre compañeros y compañeras, a cuidarlo para utilizarlo en futuros cursos.

En lo que respecta a las actividades auto-gestionadas, se caracterizan por el uso de material específico y no específico por diferentes grupos de alumnos.

Tabla 15: Actividades auto-gestionadas con objetos específicos y no específicos. Se observa una tendencia hacia la realización de ambas actividades por diferentes sectores del alumnado.

	Con objetos específicos	Objetos no específicos
Actividades auto-gestionadas	Presentes Participa parte del alumnado	Presentes Participa parte del alumnado

Por un lado, algunos grupos de alumnos tienden a protagonizar actividades en las que hacen un uso específico de los objetos. Sucede de manera frecuente, cada vez que el docente encomienda la realización del *esport lliure* y mediante actividades de larga duración. Entre estas actividades encontramos por ejemplo los partidos de fútbol<sup>77</sup> o sus variantes como los

<sup>77</sup> Situación motriz de la ficha nº 83 en el anexo

duelos individuales entre un jugador y un portero<sup>78</sup>, el de todos contra todos para hacerse con el balón<sup>79</sup>, etc. Así mismo entre estas prácticas encontramos algunas de menor duración como los lanzamientos con el balón de baloncesto a la canasta<sup>80</sup>, los desplazamientos con los patines por el patio<sup>81</sup>, los saltos sobre la pelota gigante<sup>82</sup>, etc.

Por otro lado, muchas actividades son realizadas con objetos no específicos. Éstas tienden a poseer una duración menor a las anteriores y son más variadas y frecuentes. Así mismo, los grupos de alumnos y alumnas que tienden a realizarlas tienden a ser los mismos. Entre ellas encontramos la actividad de pasarse la pelota con las raquetas<sup>83</sup>, las carreras de alumnas en fila sujetando un aro cada una<sup>84</sup>, los saltos a la cuerda<sup>85</sup>, las persecuciones de la pelota con raquetas de distintos tipos<sup>86</sup>, etc.

Los resultados reflejan que la intervención libre promueve una relación diferente con los materiales y fomenta actitudes variadas en cuanto al consumismo. Algunos niños son orientados a aprender a depender del uso de unos objetos concretos y no otros para unas actividades determinadas. Otros alumnos y alumnas son guiados a aprender a utilizar diferentes materiales para usos diversos. De esta manera es una actividad mediante la que es posible desarrollar la autonomía del alumnado a través de la libre elección de las actividades y al mismo tiempo una tarea que promueve una actitud diferente frente al consumo responsable. Es una intervención que promueve procesos de socialización heterogéneos, que orienta a unos alumnos a que estén más comprometidos que otros con la justicia social y el medio ambiente. Si bien es aconsejable que el juego en la escuela no se deje “a merced de las corrientes consumistas” (Devís, 2008, p. 87) sino que es

---

<sup>78</sup> Situación motriz de la ficha nº 91 en el anexo

<sup>79</sup> Situación motriz de la ficha nº 99 en el anexo

<sup>80</sup> Situación motriz de la ficha nº 85 en el anexo

<sup>81</sup> Situación motriz de la ficha nº 96 en el anexo

<sup>82</sup> Situación motriz de la ficha nº 101 en el anexo

<sup>83</sup> Situación motriz de la ficha nº 86 en el anexo

<sup>84</sup> Situación motriz de la ficha nº 115 en el anexo

<sup>85</sup> Situación motriz de la ficha nº 88 en el anexo

<sup>86</sup> Situación motriz de la ficha nº 118 en el anexo

necesario “tomarlo como objeto de atención explícita si se pretende que sea realmente educativo”, las tareas auto-gestionadas del Mediterrani tienden a caminar hacia dos polos diferentes en lo que respecta al aprendizaje de valores responsable en cuanto al consumismo.

En análisis de las actividades dirigidas y libres de la educación física escolar refleja por lo tanto que es una intervención que guía durante la mayor parte del tiempo al alumnado a que aprenda a reutilizar, a ser responsable en cuanto a los objetos compartidos que utiliza, a que adquiera hábitos responsables. Así mismo, en una tercera parte de la asignatura se promueve la interiorización de actitudes distintas en este proyecto por parte de distintos grupos del alumnado. Unos tienden a jugar con objetos específicos y otros con no específicos.

Tabla 16: Actividades con objetos específicos y no específicos en la educación física escolar. Se observa una tendencia al contacto con objetos no específicos en el juego dirigido y con material específico y no específico en el juego libre.

	Con objetos específicos	Con objetos no específicos
Actividades dirigidas	Presentes en 1/4 del tiempo	Presentes en 3/4 del tiempo
Actividades auto-gestionadas	Presentes Participa parte del alumnado	Presentes Participa parte del alumnado

La educación física escolar sigue los principios del currículo y promueve la adquisición de algunos hábitos sociales responsables y cívicos en cuanto al consumo, la justicia social y el medio ambiente como es por ejemplo la creatividad para la utilización de material diverso y la reutilización. No obstante en algunas ocasiones permite que parte del alumnado no lo haga. Debido a la indefinición de las actividades libres la intervención reproduce en cierta parte y de manera oculta actitudes que no concuerdan con lo establecido por la normativa educativa en lo que respecta al consumismo.

### 10.3.2.2. Educación física extraescolar: el balón de fútbol, para jugar a fútbol

En las distintas escuelas extraescolares que forman el ámbito extraescolar los niños y niñas tienden a utilizar unos objetos específicos en cada una de ellas y a hacer un uso concreto de cada uno.

En la escuela de pelota los niños aprenden a manejar la pelota de *badana* con sus dimensiones concretas y reglamentarias. Tanto en los entrenamientos como en los partidos han de saber pasarla por encima de la *galotxa*, a que no supere la línea de fondo, a hacerla rebotar contra las paredes, etc. Han de hacerlo con el guante protector en sus manos para que no resulten demasiado dañadas tras el constante golpeo.



Figura 20: Actividad con la pelota valenciana en la escuela de pelota valenciana.

En la escuela de danzas las bailarinas aprenden a tocar las castañuelas mientras bailan. Han de repetir una y otra vez el movimiento con sus manos para hacerlo cada vez más rápido, con la derecha y con la izquierda, para automatizar una secuencia motriz que permita ejecutar el baile de la manera más parecida a la establecida por el profesor. Cada bailarina posee sus castañuelas y baila con ellas en cada ensayo y exhibición.



Figura 21: Actividades con castañuelas en la escuela de danzas tradicionales.

En los entrenamientos de la escuela de fútbol los jugadores repiten una y otra vez los golpes del balón de fútbol reglamentario para aprender la técnica que permita automatizar unos comportamientos motores determinados sin tocarlo con sus extremidades superiores.



Figura 22: Actividad con balones de fútbol en la escuela de fútbol.

En la escuela de baloncesto las jugadoras realizan una y otra actividad con los balones de baloncesto para conseguir automatizar las secuencias que les permitan pasarlo a las compañeras, arrebatarlo a las adversarias y meterlo en la canasta para obtener el mayor número de puntos posibles.



Figura 23: Actividad con balones de baloncesto en la escuela de baloncesto.

Si hacemos referencia al grado de especificidad en el uso de los objetos, el análisis muestra que en las actividades extraescolares el alumnado tiende a realizar mayoritariamente actividades con objetos específicos.

Tabla 17: Actividades con objetos específicos y no específicos en la educación física extraescolar. Se observa una mayoritaria tendencia al uso de objetos específicos.

	<b>Actividades con objetos específicos</b>	<b>Actividades con objetos no específicos</b>
EF extraescolar	Mayoritarias	Minoritarias

En las escuelas extraescolares de Meliana, tres de las cuales son deportivas, ocurre algo similar al deporte profesional, en el que los objetos constituyen como dicen Vieille-Marchiset y Wendling (2010) un elemento central que da forma a unas determinadas culturas deportivas. En ellas cada jugador “experimenta el objeto hasta ‘hacer cuerpo’ con él fundiéndose en la cadena de sus automatismos, lo que le ‘libera’ de algunos problemas técnicos” (Level, 2011, p. 467). En la misma línea se sitúa Parlebas (2001) al afirmar que:

Las actividades han conseguido una definición precisa de sus condiciones de práctica, que ha fijado las características de los instrumentos utilizados (...). Estos accesorios de alta tecnología llegan a formar un todo con la acción del practicante, que los incorpora poco a poco y los considera como una prolongación del cuerpo. (p. 140).

El ámbito extraescolar guía a los niños y niñas a que aprendan a utilizar en los entrenamientos, ensayos, partidos y exhibiciones un material específico para un uso específico: el balón de fútbol para jugar a fútbol, el balón de baloncesto para jugar a baloncesto, la pelota valenciana para jugar a pelota valenciana. Es un comportamiento similar al dado en las sociedades consumistas en las que existe una tendencia hacia la homogeneidad en la adquisición y apropiación de objetos, en ellas los sujetos adoptan como dicen Pujol (1996) “conductas de acción y de pensamiento comunes, que hacen factible que aun teniendo características individuales y colectivas muy distintas acepten productos standards determinados previamente” (p. 19). Son materiales que tienden además a ser producidos de manera masificada y que a veces no respetan las reglas del consumo responsable. Como indica Level (2011) los objetos en el deporte “provienen de una industria a escala planetaria, en la que algunos elementos son parte de un consumismo de masas” (p. 675), algo profundamente ligado como dice Parlebas (2001) “a los procesos socioeconómicos de producción y consumo” (p. 277). También en palabras de Fraile (2004) las más importantes empresas de material deportivo se aprovechan a menudo de mano de obra barata y a menudo protagonizada por público infantil.

### ***10.3.2.3. Educación física en Meliana: prioridad al consumo responsable***

En Meliana, la educación física se organiza de dos formas diferentes en función del grado de obligatoriedad de asistencia. En el ámbito escolar el alumnado acude imperativamente y cuando lo hace tiende en mayor medida a reutilizar objetos para prácticas distintas. En el ámbito extraescolar los niños asisten de forma optativa pero en él el uso de material es específico de una actividad deportiva concreta.

Tabla 18: Relación entre la interacción con objetos según su especificidad y la elección de asistencia a la educación física. Se observa una tendencia al uso de objetos no específicos cuanto más obligatoria es la asistencia y de objetos específicos cuando es voluntaria.

	Especificidad interacción con los objetos			Elección asistencia
	Actividades dirigidas	Con objetos específicos	Con objetos no específicos	
EF escolar	Actividades auto-gestionadas	Presentes en 1/4 del tiempo	Presentes en 3/4 del tiempo	No
		Presentes Parte del alumnado	Presentes Parte del alumnado	
EF extraescolar		Mayoritarias	Minoritarias	Sí

La educación física en Meliana promueve ante todo una educación del consumidor basada en la interiorización de hábitos cívicos. De manera obligatoria y durante la mayor parte del tiempo guía al alumnado a que aprenda a desarrollar su creatividad para utilizar objetos para prácticas diversas, a no depender de un material concreto para jugar, a reutilizar y a compartir objetos con todos los niños y niñas de la escuela, acciones propias de una educación responsable en cuanto al consumismo. Es cierto que en la escuela no utilizan materiales alternativos, un tipo de objetos que no están sujeto como dicen Jardi y Rius (1997) "a los circuitos tradicionales de fabricación y venta para el campo de las actividades físicas, deportivas o recreativas o que, en el caso de que lo estuviera, recibe una utilización diferente de aquella para la que ha sido diseñado" (p. 8). El alumnado no usa ni fabrica materiales alternativos que resultan según Devís y Peiró (2004) "más económicos para la escuela" (p. 84) y en los que "el alumnado puede participar en la confección (...) y lo recibe como algo más abierto, polivalente y que puede ser compartido". No obstante, los aprendizajes del ámbito escolar muestran ser más coherentes con las normativas educativas que la oferta extraescolar, en la que se permite fomentar la especialización en la interacción con un objeto concreto de una marca concreta en cada escuela, en las que se impulsa la automatización de unas conductas motrices instrumentales y no de otras en los entrenamientos y en los partidos, comportamientos más lejanos a una educación de consumo responsable.

## 10.4. A modo de resumen

La educación física de Meliana tiende a hacer que los niños y las niñas interioricen la cultura material encomendándoles tareas en las que el uso de objetos es imprescindible. Así mismo fomenta la adquisición de comportamientos responsables en cuanto al consumo. En el ámbito escolar los alumnos utilizan objetos no específicos mediante los que aprender a ser creativos y a reutilizar un mismo utillaje para fines diversos. No obstante la educación física también promueve de manera oculta la interiorización de actitudes no tan responsables a través de una predominante utilización de material y, en el ámbito extraescolar sobre todo, mediante el uso de objetos específicos de una práctica deportiva y no de otra. Este ámbito, a pesar de que está formado por cuatro escuelas, promueve un mismo modelo social caracterizado por la concreción y la especialización en el manejo de objetos y se aleja así de la adquisición de hábitos sociales responsables relacionados con “el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente” (LOE 2/2006, de 3 de mayo, p. 17168). En la oferta extraescolar municipal los jugadores aprenden a usar un material para una práctica concreta, hecho que tiende a reproducir de manera oculta comportamientos propios de la cultura consumista basada en la apropiación de materiales que no tienen otro uso de aquel para el que han sido diseñados.

## CAPÍTULO 11: LAS INTERACCIONES ENTRE LOS PARTICIPANTES

### 11.1. Educación física y relaciones sociales

Los seres humanos dependen de su pertenencia a diferentes conjuntos de individuos, son animales sociales como diría Aristóteles. La interacción establecida en el interior de los grupos sociales, la intersubjetividad compartida con otros sujetos, da forma a su identidad social, les convierte en personas partícipes y reconocidas de la sociedad. Los individuos son lo que son a partir de su relación con los demás como dice Dubar (2002). Es en el escenario de las interacciones sociales como los sujetos construyen su imagen social a partir de la proyección de sí mismos y de la percepción que provocan en los demás según Goffman (1970). La construcción de la realidad para Berger y Luckmann (2011) tiene lugar a partir de las relaciones sociales con otros, para los sociólogos:

No puedo existir en la vida cotidiana sin interactuar y comunicarme continuamente con otros (...). Sé que vivo en un mundo que nos es común. Y, lo que es de suma importancia, sé que hay una correspondencia entre mis significados y sus significados en este mundo. (pp. 40-41).

Aprender a relacionarse con otras personas es una labor clave en educación para guiar la integración del alumnado en sociedad, para orientar

la socialización metódica de la joven generación como diría Durkheim (1974). Los ámbitos educativos han de convertirse en un “microsistema social” (Gimeno, 1976, p. 18) que facilite la sociabilidad de los niños y niñas, su capacidad para orientarle hacia los demás, ya que de ello depende su correcta incorporación en el contexto en el que vive. Las personas se comportan y perciben cómo lo hacen los demás según la formación de la que gozan, cada sujeto “sigue unas pautas de conducta en sus relaciones con los demás que están marcadas por la educación” (2005, pp. 44-45).

Las normativas educativas incluyen entre sus objetivos de manera relevante la preparación del alumnado para que se desenvuelva en el entorno social. Si tenemos en cuenta las finalidades de la Ley Orgánica de Educación vemos que más de la mitad de ellas hacen referencia a las relaciones con uno mismo y con otras personas.



Figura 24: Fines de la Ley Orgánica de Educación en función de la relación del alumnado consigo mismo y con los demás y otros fines generales. Se observa una recurrente mención a las relaciones interpersonales. (LOE, 2/2006, de 3 de mayo).

Aspectos sociales como el respeto a los derechos y libertades fundamentales de los sujetos, la igualdad entre hombres y mujeres, la no discriminación, la tolerancia y la libertad, la cooperación y la solidaridad, la resolución pacífica de los conflictos, etc., son aspectos clave dentro del currículo educativo.

La educación física, como ámbito de intervención, también ha de preparar al alumnado para su integración en la vida social y así está reflejado en los textos oficiales. Según la Ley Valenciana del Deporte las actividades físicas son “un elemento de integración social” (LDAFCV de 22 de marzo, p. 12331), un medio idóneo “de relación entre las personas” (p. 12343) que permite mejorar “las relaciones sociales” (p. 12331). Según el Decreto de Educación Primaria de la Comunitat la educación física “contribuye de forma esencial a desarrollar la competencia social y ciudadana” (DCEPCV 111/2007, de 20 de julio, p. 30309), es un área propicia “para la educación en habilidades sociales”. En el Marco Referencial de la actividad física y el deporte en edad escolar del Consejo Superior de Deportes, se especifica que uno de sus ejes principales de intervención es guiar a los deportistas a “adquirir valores y habilidades sociales” (Lleixá y González, 2010, p. 17).

La realización de actividades motrices permite aprender los modos de interacción con otras personas propios de cada entorno social. Desde la psicología, distintos autores afirman que la práctica lúdica permite al niño desarrollar las capacidades cognitivas, emocionales y sociales mediante las que desempeñar los distintos roles sociales. Según Bruner (1989) “el juego es un modo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta” (p. 213). Para George H. Mead (1968) el niño en el juego aprende a imitar a los adultos, a adoptar los roles de otras personas y a asumir esos roles en función de las conductas de los demás, desarrollando lo que el autor llama el *Otro generalizado*. Desde la escuela soviética de la psicología Vygotski (1934) o Elkonin (1980) muestran la relación entre la cultura y las acciones lúdicas y la influencia de éstas en el aprendizaje relacional del niño:

La técnica del juego, la transposición de las significaciones, la abreviación y la síntesis de las acciones lúdicas constituye la condición más importante para que el niño penetre en el ámbito de las relaciones sociales y las modele de forma peculiar en la actividad lúdica. (Elkonin, 1980, p. 20).

En lo que respecta a unas prácticas lúdicas concretas como son los juegos y los deportes, son actividades estrechamente vinculadas con el contexto en el que se realizan. Las relaciones entre los jugadores suponen una forma más de interacción social y un medio excepcional de socialización como dice Parlebas (2001), tienen “una función de primer orden en la estructuración de la personalidad del niño, tanto en sus aspectos cognitivos como en los afectivos y relacionales” (p. 270).

La influencia de la realización de las actividades motrices en el aprendizaje de la interacción social se produce a través de las relaciones que los participantes mantienen entre ellos, a través de las *interacciones motrices*, aquellas que tienen lugar cuando “el comportamiento motor de un individuo influye de manera observable en el de otro o varios de los demás participantes” (Parlebas, 2001, p. 269). En este tipo de relaciones los jugadores y jugadoras emplean códigos de comunicación muy complejos mediante los que codifican y descodifican sus comportamientos motores y los de los demás. En una partida de balón prisionero por ejemplo los participantes han de ocultar sus intenciones frente a los adversarios para esquivar la pelota y ser transparentes respecto a los compañeros para pasársela. Realizar estas acciones conlleva el surgimiento de la *inteligencia sociomotriz*, de las “capacidades cognitivas, de representación y de decisión, aplicadas por las personas que interaccionan en situaciones sociomotrices” (Parlebas, 2001, p. 266). Y también conlleva el desarrollo de otro tipo de capacidades como las interpersonales o las intrapersonales ya que los sujetos cuentan con múltiples inteligencias que se interrelacionan como afirma Gardner (2004) sobre la existencia de inteligencias múltiples. Pasar la pelota a un compañero en el balón prisionero permite por ejemplo aprender a codificar los comportamientos motores de los adversarios, gestionar las emociones cuando por ejemplo se está perdiendo o establecer relaciones solidarias con

las personas con las que se juega. Se tratan de capacidades presentes en toda forma de comunicación social y que permiten adaptarse a sus diferentes formas ya que como dice Bertrand Durling (1992) "la interpenetración de lo motor, de lo afectivo y de lo cognitivo en la estructura de las conductas motrices contribuye de manera específica al desarrollo de la personalidad" (p. 171).

El desarrollo de las capacidades que permiten relacionarse con otras personas a través de las prácticas motrices las convierte en relevantes contenidos educativos para desarrollar la identidad del alumnado (Andueza, 2015). La escuela es responsable de fomentar la adaptación de los niños a la vida social y las interacciones motrices en el interior de los juegos suponen una importante herramienta para hacerlo. Desde un punto de vista pedagógico los procesos cognitivos dados en la práctica motriz pueden tener como indica Parlebas (2001):

Un papel interesante en la activación y desarrollo de las capacidades del niño (ya que los fenómenos cognitivos están estrechamente ligados a los relacionales y socioafectivos). (...). La práctica sociomotriz impone por definición la interacción social y puede solicitar por tanto capacidades cognitivas muy complejas. (p. 267).

Las interacciones motrices poseen la particularidad de contribuir en la interiorización de las formas no verbales de la comunicación humana. En una situación motriz los jugadores utilizan posturas, gestos, mímica, etc., para realizar *comunicaciones práxicas directas* como un pase de balón o *comunicaciones práxicas indirectas* como el alzamiento del brazo para pedir la pelota. Para ejecutar estas acciones los participantes han de aprender una *metacomunicación motriz* (Parlebas, 2001), a codificar los mensajes que desean enviar y a descodificar los emitidos por los demás, a desarrollar capacidades propias de la comunicación social no lingüística.

Las interacciones entre los jugadores son acciones indispensables para que muchas actividades puedan tener lugar, haciendo de estas prácticas relevantes contenidos educativos para el aprendizaje de las diferentes formas

de relación social. Jugar a pillar sólo es posible si el que se la queda intenta agarrar a los demás y si estos intentan escapar de él. Se trata de una particularidad procedimental, un conocimiento práctico, un *saber cómo*, como dice Arnold (2000) que no poseen todos los contenidos educativos como los conceptuales, en los que la relación entre el alumnado no supone una condición esencial para que sean ejecutados. Una profesora de matemáticas puede mandar un ejercicio por parejas para que los alumnos aprendan a hacer ecuaciones pero la relación establecida entre ellos es un añadido metodológico para que cada uno asimile la forma de realizarlas. Las interacciones motrices en cambio son inherentes a la actividad, "la tarea consiste en la propia interacción. (...). El intercambio con los demás no es una maniobra o un lujo pedagógico, sino una condición necesaria para realizar la tarea" (Parlebas, 2001, pp. 270-271). La comunicación motriz en relación a la verbal o a la escrita puede incrementar hasta un 40% el volumen de las interacciones grupales entre escolares (Parlebas, 1987), convirtiéndolas en una eficaz vía de socialización.

Las prácticas motrices son por tanto una escuela de ciudadanía y unas útiles herramientas para que los ámbitos educativos lleven a cabo su objetivo en relación a la adaptación social del alumnado. Estos hechos nos empujan a analizar los juegos y los deportes de la educación física en Meliana para describir las características de sus intervenciones pedagógicas a la hora de influir en el desempeño de los roles sociales, para describir los entresijos ocultos que hacen a los niños adentrarse en el complejo mundo de la convivencia ciudadana.

## 11.2. La lógica interna de las interacciones entre los participantes

### 11.2.1. Interacciones motrices y socialización

Los juegos y los deportes son los contenidos específicos de la educación física y permiten guiar el proceso de socialización del alumnado. En ellos los participantes protagonizan un conjunto de interacciones motrices mediante las que desarrollan las capacidades motrices, cognitivas, emocionales y sociales que permitan el desenvolvimiento de los individuos en las relaciones interpersonales.

El desarrollo de las capacidades que permiten la interacción social entre los sujetos depende de las reglas de las actividades. Estas imponen los derechos y los deberes motrices de los participantes a la hora de relacionarse con los demás, crean un sistema con pertinencia motriz, una lógica interna. Así por ejemplo la lógica interna de los cien metros vallas de atletismo se caracteriza porque los participantes no interactúan entre ellos y la del pañuelito porque los jugadores sí que lo hacen y además de formas diferentes, cooperando entre los miembros del mismo equipo y oponiéndose a los del contrario.

La lógica interna orienta hacia el desarrollo de unas conductas motrices muy distintas que contribuye en la sociabilidad de sus participantes. Puede caracterizarse por la ausencia de interacciones motrices, como ocurre en las tareas psicomotrices, o por su presencia, como pasa con las sociomotrices. Se trata de una distinción fundamental, que orienta diferentes formas de inteligencia motriz como muestra de manera experimental Dugas (1999) y que es capital desde el punto de vista pedagógico.

En las *situaciones psicomotrices* los participantes actúan en solitario, no llevan a cabo interacciones motrices con los demás, como ocurre cuando un niño golpea en solitario la pelota contra la pared. Son prácticas en las que cada jugador o jugadora puede centrarse en sus propias ejecuciones y no en

las de otros, no tiene que tomar ninguna decisión excepto las que le competen a él, "salvo la de poner en funcionamiento el gesto" (Parlebas, 2001, p. 213). En ellas cada participante puede centrarse en sus referencias propioceptivas más que de las exteroceptivas ya que no existen componentes externos que afecten en ello como dicen During (2012) y Vigne (2006). Cada jugador no considera "la acción motriz de sus compañeros como fuente de comunicación e información (...), se valora ante todo la capacidad individual de ejecución" (Urdangarin y Etxebeste, 2005, p. 24).

Las actividades psicomotrices se caracterizan porque en ellas los jugadores pueden automatizar la acción al repetir su ejecución en solitario, pueden desarrollar como llama Parlebas (2001) *estereotipos motores* o el "comportamiento motor aprendido o voluntariamente activado, que considerada su propia regulación interna, una vez comenzado se desarrolla sin interrupción y de forma casi autónoma respecto al entorno físico y humano" (p. 211). En un ejercicio de malabares los participantes lanzan y recogen las pelotas una y otra vez con una misma técnica lo que les permite automatizar la secuencia motriz. Cada jugador a través de "un trabajo previo considerable, pacientes repeticiones y un gran derroche de energía" (Frish, 2005, p. 214) puede automatizar su realización ya que "la nueva secuencia motriz se ha convertido en una rutina y puede por tanto ser ejecutada con menos esfuerzo" (p. 45). Según Sebastiani i Obrador (1995) y Blázquez (1995) a través de estas actividades cada jugador se esfuerza para perfeccionar una técnica de un elemento deportivo que él ha llevado a cabo, para así automatizarla y lograr su desarrollo óptimo. Para Lagardera y Lavega (2003) estas actividades "orientan hacia una determinada adaptación (...) a la cual los participantes deben dar respuesta" (p. 93) exigiéndoles "que tiendan a imitar un estereotipo motor en los modos de ejecución".

Por otra parte, en las *situaciones sociomotrices* los participantes llevan a cabo interacciones motrices entre ellos como ocurre en el juego de cuba, en el que una persona ha de atrapar a los demás y estos escapar de ella. Son prácticas en las que los jugadores han de tomar decisiones respecto a los

demás, han de ver, prever, codificar sus comportamientos y descodificar los ajenos para ejecutar la tarea, de manera que son guiados a desarrollar su inteligencia sociomotriz, las “capacidades cognitivas, de representación y de decisión, aplicadas por las personas que interactúan en situaciones sociomotrices” (Parlebas, 2001, p. 266).

Desde el punto de vista pedagógico las actividades sociomotrices orientan a los niños a aprender a relacionarse con otras personas, contribuyen al desarrollo de “procesos sociocognitivos singulares” (Parlebas, 2001, p. 429) mediante los que amoldarse a la vida en sociedad. Las prácticas en grupo como dice Giroux (1990) son una auténtica educación social al proporcionar al alumnado la posibilidad de aprender unos de otros.

Las actividades sociomotrices poseen diferentes características debido a las distintas formas de interacción motriz que albergan las prácticas. Los jugadores pueden llevar a cabo relaciones de cooperación o de oposición entre ellos, acciones que dan lugar a tres tipos de actividades diferentes: las de cooperación, las de oposición y las de cooperación y oposición. Cada una de estas opciones tiende a producir un efecto diferente en las relaciones interpersonales entre el alumnado (Andueza, 2015).

En las *situaciones motrices de cooperación motriz* los participantes interactúan entre ellos para favorecer la realización de los demás, es decir, son todos compañeros. Un ejemplo de este tipo de actividades es el juego de la comba *Te invito*, en el que dos jugadores saltan una misma cuerda intentando no tropezar con ella. La constante toma de decisiones con los compañeros les guía a desarrollar su inteligencia sociomotriz y a hacerlo a partir de conductas motrices de colaboración, a través cómo señalan Lagardera y Lavega (2003) de una “comunicación altruista” (p. 82) mediante la que “conseguir conjuntamente el objetivo que les une” (p. 78). Son juegos en los que la colaboración es esencial para llegar a la meta del juego (Garaigordobil y Fagoaga, 2006) y que exige conductas según Lavega (2004b) de “solidaridad, ayuda, colaboración, sacrificio, generosidad y sobre todo, el sentido tácitamente expreso de que es posible divertirse, emocionarse y jugar

de modo que todos los participantes salgan beneficiados, dicho de otro modo, que todos sean ganadores” (p. 165).

Desde el punto de vista educativo las prácticas de cooperación orientan a los jugadores a desarrollar actitudes de colaboración, son actividades que pueden “ejercer una influencia notable en la cohesión de los grupos y suscitar un sentimiento de solidaridad activa en cada participante” (Parlebas, 2001, p. 271). Las actividades de cooperación favorecen la aparición de comportamientos cooperativos y de cohesión social (Orlick, 1981; Parlebas, 1996; Zanandrea, 1998), en ellas cada niño “puede encontrar vías para el aprendizaje de conductas de colaboración y ayuda” (Omeñaca y Ruíz, 2005, p. 57), orientan al desarrollo de valores como “la solidaridad, la atención a la diversidad, la cooperación, la tolerancia, la actitud colectiva para superarse” (Gil y Naveiras, 2007, p. 141).

En las *situaciones motrices con oposición motriz* los jugadores también interaccionan entre ellos pero en este caso actúan en contra de los intereses de los demás. En el juego del *Escondite inglés* por ejemplo los participantes deben permanecer estáticos cuando el que la paga se gira para ver si se desplazan por el espacio. Son actividades en las que los jugadores desarrollan la inteligencia sociomotriz debido a que deben calcular la probabilidad con la que los otros actúan, descodificar sus comportamientos, valorar sus estrategias, ser transparentes o parecerlo para aumentar la incertidumbre ante los adversarios, etc.

Desde el punto de vista pedagógico las actividades de oposición permiten interiorizar conductas de rivalidad y de resolución de problemas frente a los demás ya que los jugadores han de buscar la mejor forma de perseguir y defender sus propios intereses. Son prácticas en las que la interacción “está dominada por el antagonismo, la estratagema y la finta” (Parlebas, 2001, p. 63) y cuya resolución de conflictos puede promover “tanto el comportamiento social positivo como el desarrollo moral” (Garoz, 2009, p. 195). Su realización permite fomentar “las conductas asociadas al desafío, la competitividad, la resolución de problemas” (Lavega, 2004a, p. 167), la capacidad para leer al otro

sin dejar adivinar las propias intenciones (During, 2012). Son actividades que pueden generar conductas motrices según Sáez De Ocáriz (2011) "asociadas a saber si una persona se anticipa o no, si sabe improvisar, si es estrategia o no, si sabe engañar, si es agresivo, si es creativo, si es inteligente y astuto" (p. 111).

Por último, en las *situaciones motrices con cooperación y oposición motriz* los participantes interactúan tanto con compañeros como con adversarios. En el *balón prisionero* por ejemplo los jugadores y jugadoras del mismo equipo cooperan pasándose el balón y se oponen a los contrarios lanzándoles la pelota para enviarlos al *cementerio*. Esto hace que los participantes desarrollen su inteligencia sociomotriz y en este caso a partir de conductas motrices muy complejas. Los jugadores no sólo deben prever las intenciones de los adversarios y ser opacos ante ellos sino que también deben comunicarse y ser transparentes con los compañeros. En ellas como dice Parlebas (2001) cada jugador "emplea sistemas de gestos conflictivos dado que la contracomunicación se entrecruza con la comunicación. Requiere mecanismos muy elaborados, concretamente de empatía, anticipación y finta" (p. 411). Los participantes deben "elegir la "estructura de decisión de máxima eficiencia, táctica individual, coherente con las peculiaridades de la situación en particular, estrategia de acción" (Sánchez, 1989, p. 79). Para Blázquez (1995) en estas actividades "el factor de decisión o comportamiento estratégico se convierte en predominante para la puesta en acción o desarrollo práctico" (p. 292).

Las situaciones motrices poseen por tanto diferentes formas de interacción motriz que guían a los jugadores a adaptarse a las distintas formas de interacción social. Para conocer las características de las intervenciones pedagógicas de la educación física a la hora de promover la integración social del alumnado vamos a analizar las actividades motrices a partir de las relaciones motrices que albergan.

### 11.2.2. Análisis de la presencia o ausencia de interacciones motrices

La educación física es un espacio en el que aprender a adaptarse a la vida social y a los diferentes tipos de relaciones establecidos entre los sujetos.

Para describir las características educativas de los ámbitos de Meliana a la hora de guiar a los niños a que se integren en la vida social vamos a analizar la lógica interna de las actividades, el sistema de rasgos motrices de los juegos deportivos.

#### 11.2.2.1. Educación física escolar: una educación social, no siempre para todos

En el colegio Mediterrani el alumnado lleva a cabo actividades dirigidas por el profesorado en dos terceras partes de las sesiones de educación física. Cuando ello ocurre el alumnado realiza situaciones psicomotrices durante un 30,9% del tiempo total (448,5 minutos) y las sociomotrices en un 69,1% (1003 minutos).

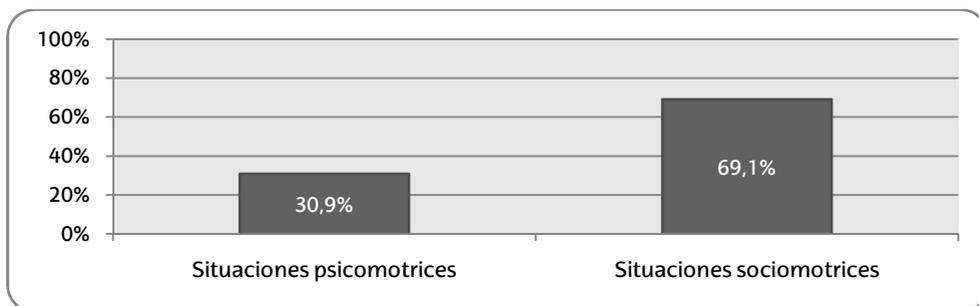


Gráfico 6: Actividades dirigidas psicomotrices y sociomotrices en la educación física escolar. Se observa una tendencia a la realización de actividades sociomotrices en casi 7 de cada 10 minutos.

Los resultados muestran que el alumnado en las actividades dirigidas lleva a cabo durante más tiempo interacciones motrices. En alrededor de siete de cada diez ocasiones los niños realizan actividades como los partidos de colpbol<sup>87</sup>, las partidas de peus quiets<sup>88</sup>, de balón prisionero<sup>89</sup>, etc., prácticas en

<sup>87</sup> Situación motriz de la ficha nº 7 en el anexo

<sup>88</sup> Situación motriz de la ficha nº 8 en el anexo

las que interaccionan con los compañeros, en las que codifican y descodifican los comportamientos de los demás alumnos y alumnas de la clase. Así mismo, en una nada despreciable duración, en tres de cada diez ocasiones, cada niño juega en solitario, lleva a cabo las carreras de calentamiento<sup>90</sup> o los ejercicios de caminar individualmente sobre los bancos suecos<sup>91</sup>, actividades en las que puede automatizar su ejecución debido a la ausencia de información proveniente de otros participantes.

Estos datos muestran que la intervención dirigida de la educación física guía sobre todo a los niños y niñas a que se socialicen relacionándose con otros, a que aprendan a convivir, a que desarrollen su identidad a partir de la interacción social como dice Dubar (2002). No obstante en un tiempo reseñable también es una intervención que guía al alumnado a construir su identidad de manera individual, sin entrar en contacto con los demás, a dar forma a una realidad en la que la efectividad individual sustituye a la socioafectividad con los demás.

En lo que respecta a las actividades auto-gestionadas, son prácticas mayoritariamente sociomotrices que tienden a repetirse más y en una mayor duración que las psicomotrices.

Cuando los niños eligen las actividades se reparten por los diferentes rincones del patio para llevar a cabo partidos de fútbol<sup>92</sup>, de voleibol<sup>93</sup>, saltan juntos a la comba<sup>94</sup>, se pasan la pelota con las raquetas<sup>95</sup>, persiguen una bola pequeña con los palos de hockey<sup>96</sup>, etc., y en menor medida lanzan a la canasta<sup>97</sup> y se desplazan con el patinete por el patio<sup>98</sup>. A veces ocurre que los alumnos comienzan jugando de manera individual pero enseguida

---

<sup>89</sup> Situación motriz de la ficha nº 16 en el anexo

<sup>90</sup> Situaciones motrices de las fichas nº 1, 2 y 3 en el anexo

<sup>91</sup> Situaciones motrices de las fichas nº 51, 52, 69, 70, 71, 72, 73, 74 en el anexo

<sup>92</sup> Situación motriz de la ficha nº 83 en el anexo

<sup>93</sup> Situación motriz de la ficha nº 94 en el anexo

<sup>94</sup> Situación motriz de la ficha nº 105 en el anexo

<sup>95</sup> Situación motriz de la ficha nº 86 en el anexo

<sup>96</sup> Situación motriz de la ficha nº 118 en el anexo

<sup>97</sup> Situación motriz de la ficha nº 85 en el anexo

<sup>98</sup> Situación motriz de la ficha nº 93 en el anexo

abandonan este tipo de juegos para unirse al de otros compañeros y compañeras.

Así mismo, durante el juego libre la realización psicomotriz y sociomotriz depende del grado de inclusión del alumnado en cada clase. Los niños que suelen formar grupos estables en las aulas del colegio o en el patio suelen jugar de manera conjunta y con las mismas personas. Sin embargo, aquellos que tienden a permanecer más tiempo solos, que poseen más dificultades para formar grupos con otras personas, suelen llevar a cabo situaciones psicomotrices. A veces ocurre que éstos participan con los niños que forman grupos más definidos pero suelen abandonar la actividad antes que los demás.

Tabla 19: Actividades auto-gestionadas psicomotrices y sociomotrices. Se observa una tendencia mayoritaria hacia la realización de las segundas.

	Psicomotrices	Sociomotrices
Actividades auto-gestionadas	Minoritarias Participa alumnado menos integrado	Mayoritarias

Estos datos muestran que en el esport lliure la mayoría de los niños y niñas tienden a aprender a relacionarse con otras personas, a desarrollar su personalidad mediante la interacción social. Sin embargo, algunos alumnos, sobre todo los que protagonizan mayores problemas de inclusión, tienden a jugar en solitario, a construir una red social individual y por tanto no son guiados de la misma manera a aprender a relacionarse con otras personas. Las actividades auto-gestionadas de esta escuela favorecen el desarrollo de la sociabilidad para unos y del individualismo para otros. Probablemente debido a la excesiva libertad del alumnado que según autores como Montessori, Dewey, Plaisance, etc., debe evitarse para que no dé lugar a efectos pedagógicos indeseados, el juego libre en esta escuela reproduce de manera oculta problemas de integración social.

El examen de las actividades dirigidas y libres de la escuela refleja por tanto que la intervención pedagógica guía a los niños y niñas durante la mayor parte

del tiempo a aprender a relacionarse con otras personas, cumple con la función social asignada a la educación (Durkheim, 1974). En siete de cada diez ocasiones de las dirigidas y en la mayor parte de las libres los alumnos son guiados a desarrollar las capacidades que les permiten adaptarse a la vida social del contexto en el que viven. Las prácticas están estructuradas en una sociomotricidad imperante tanto cuando lo encomienda el docente de manera explícita como cuando no lo hace. Durante menos tiempo el alumnado es orientado a permanecer en solitario. Sin embargo, en algunas ocasiones esta soledad es protagonizada por los alumnos menos integrados de cada clase. Durante el juego libre, cuando existe menos directividad por parte del profesor, los más integrados pueden aprender a relacionarse con otras personas y los que tienen más problemas para interactuar con el resto tienden a reproducir sus comportamientos individualistas y a permanecer de forma aislada en los juegos.

Tabla 20: Actividades psicomotrices y sociomotrices en la educación física escolar. Se observa una tendencia a la ejecución de prácticas sociomotrices. Además, en las psicomotrices auto-gestionadas tienden a participar los alumnos menos integrados.

	Psicomotrices	Sociomotrices
Actividades dirigidas	Presentes en 3/10 del tiempo	Presentes en 7/10 del tiempo
Actividades auto-gestionadas	Minoritarias Participa alumnado menos integrado	Mayoritarias

La educación física escolar cumple con su objetivo de guiar al alumnado a que desarrolle su personalidad para que se integre en la sociedad pero en algunos momentos olvida al alumnado con mayores problemas de inclusión para que lo haga. La educación física escolar es una educación social pero también una en la que se reproducen algunas desigualdades presentes en el día a día del parte del alumnado.

### 11.2.2.2. Educación física extraescolar: un espacio de relación social

El análisis de las situaciones motrices del ámbito extraescolar muestra que los niños tienden a realizar actividades sociomotrices en mayor medida que las psicomotrices.

Tabla 21: Actividades psicomotrices y sociomotrices en la educación física extraescolar. Se observa una mayoritaria tendencia a la realización de las segundas.

	Actividades psicomotrices	Actividades sociomotrices
EF extraescolar	Minoritarias	Mayoritarias

Los niños y niñas en las escuelas extraescolares tienden a interactuar entre ellos durante más tiempo que en el que permanecen aislados. Los deportistas realizan partidos<sup>99</sup>, ensayos de bailes<sup>100</sup>, ejercicios de pase de balón<sup>101</sup> y durante menos tiempo, básicamente al principio de los ensayos y entrenamientos, ejecutan ejercicios psicomotrices como las carreras de calentamiento<sup>102</sup> o los lanzamientos a portería<sup>103</sup>. Los jugadores y jugadoras pasan más tiempo comunicando con otros, pasándose objetos, sincronizando las secuencias motrices con las demás, interactuando a través del contacto directo, etc., que corriendo o estirando en solitario.

La intervención pedagógica de este ámbito se caracteriza por guiar a los niños a que desarrollen su personalidad mediante la interacción social. La oferta extraescolar refleja promover una práctica social que fomenta la relación entre los niños y niñas para su correcta integración en la sociedad. El fútbol, las danzas, el baloncesto y la pelota valenciana ofertados por el ayuntamiento son espacios en los que aprender a comunicarse con otras personas, en los que construir la identidad a partir de las interacciones sociales.

<sup>99</sup> Situación motriz de la ficha nº 197 en el anexo

<sup>100</sup> Situaciones motrices de las fichas nº 141 a 146 en el anexo

<sup>101</sup> Situaciones motrices de las fichas nº 205 a 206 en el anexo

<sup>102</sup> Situación motriz de la ficha nº 192 en el anexo

<sup>103</sup> Situación motriz de la ficha nº 207 en el anexo

### 11.2.2.3. Educación física en Meliana: una intervención sociopedagógica

En Meliana, la educación física se organiza de dos formas diferentes en función del grado de obligatoriedad de asistencia. Por un lado, los niños acuden de forma obligatoria a las clases de educación física escolar del colegio Mediterrani. Por otro lado, asisten de manera voluntaria a cada una de las actividades extraescolares.

Teniendo en cuenta el grado de obligatoriedad de asistencia y los resultados anteriores, podemos afirmar que la educación física en Meliana coincide a la hora de promover la integración social de la infancia. Sea de forma obligatoria o voluntaria el alumnado es guiado a aprender a interactuar con otras personas en mayor medida que a permanecer aislado.

Tabla 22: Tareas psicomotrices y sociomotrices y elección de asistencia a la educación física. Se observa una tendencia a la presencia de interacciones motrices.

	Interacción motriz con los demás		Elección asistencia	
	Psicomotriz	Sociomotriz		
EF escolar	Actividades dirigidas	Presentes en 3/10 del tiempo	Presentes en 7/10 del tiempo	No
	Actividades auto-gestionadas	Minoritarias Participa alumnado menos integrado	Mayoritarias	
EF extraescolar		Minoritarias	Mayoritarias	Sí

La educación física de Meliana puede considerarse una educación *sociopedagógica* más que *psicopedagógica*, una intervención que guía al alumnado a que se agrupe en las clases, en equipos, en parejas, en tríos, a que forme su identidad a partir de la comunicación establecida con sus compañeros y compañeras. La intervención sigue las indicaciones de las normativas educativas y orienta una socialización caracterizada por la socioafectividad. No obstante, en algunos momentos también es una pedagogía en la que se reproducen desigualdades. A través del deporte libre de la escuela en el que los niños menos integrados tienden a permanecer en

solitario, la educación física deja desarrollar una individualidad que no favorece la inclusión de todo su alumnado.

### 11.2.3. Análisis de los tipos de interacción motriz

La socialización promovida por los ámbitos de Meliana es una sociabilidad motriz. La educación física fomenta ante todo que los alumnos y alumnas se relacionen con los demás, que formen su identidad a partir de la interacción con el otro.

Las actividades poseen formas diferentes de interacción motriz mediante las que guiar al alumnado a que aprenda a relacionarse con los demás de distintas maneras. Para dar cuenta de las características de la comunicación social que promueve la educación física vamos a analizar la lógica interna de las actividades en función del tipo de interacciones motrices que albergan.

#### 11.2.3.1. Educación física escolar: hacia la convivencia, con diferencias

En el ámbito formal de Meliana y en lo que respecta a las actividades sociomotrices dirigidas, los niños y niñas realizan durante el 27% (271 minutos) situaciones motrices de cooperación, en un 26% (260 minutos) de oposición y en un 47% (472 minutos) de cooperación y oposición al mismo tiempo.

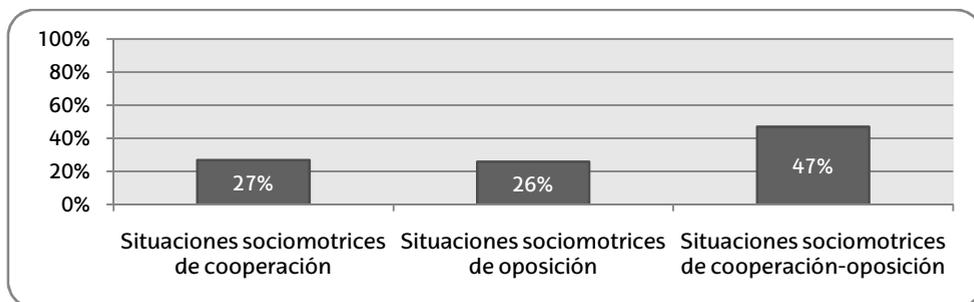


Gráfico 7: Actividades dirigidas de cooperación, oposición y de cooperación-oposición en la educación física escolar. Se observa una tendencia a la realización de actividades de cooperación-oposición en casi la mitad del tiempo.

El análisis muestra en primer lugar que los alumnos y alumnas tienden a cooperar entre ellos. Por una parte lo hacen en las actividades de sólo cooperación que duran una cuarta parte del tiempo total, como cuando se pasan la pelota con las raquetas por parejas<sup>104</sup>. En ellas los jugadores colaboran para ejecutar conjuntamente la actividad, su interacción favorece la realización de la tarea en la que todos participan. Por otra parte, en el doble del tiempo que las anteriores, cooperan en las actividades de cooperación y oposición, como en los partidos de colpbol<sup>105</sup>. En estas colaboran al mismo tiempo que se oponen a las ejecuciones de los demás, sólo pueden hacerlo si se oponen a la realización de la tarea de los contrincantes.

El análisis muestra en segundo lugar que el alumnado tiende también a oponerse a los demás. Sucede por un lado en las prácticas de sólo oposición que se realizan en una cuarta parte del tiempo total, en las que actúan en contra de los intereses de los otros participantes como en las partidas de pies quietos<sup>106</sup>. Por otro lado, en el doble del tiempo, se oponen al resto de alumnos en las situaciones motrices de cooperación y oposición, en las que han de evitar que el resto de jugadores consigan sus objetivos pero siempre y cuando sea cooperando con sus compañeros, como sucede en el balón prisionero<sup>107</sup>.

La intervención dirigida escolar se caracteriza por orientar a los niños y niñas a que aprendan a ser solidarios con los demás y a que sepan defender sus intereses frente a otros de manera equilibrada. Pero sobre todo, es una intervención en la que formarse en la cooperación y el antagonismo al mismo tiempo, en la que ser amigos y enemigos en un mismo espacio y lugar. No es una pedagogía que se caracterice por favorecer el entendimiento entre los sujetos o la rivalidad entre ellos, no es una intervención en la que la cooperación sea más importante que la competencia como ocurre en las

---

<sup>104</sup> Situación motriz de la ficha nº 29 en el anexo

<sup>105</sup> Situación motriz de la ficha nº 7 en el anexo

<sup>106</sup> Situación motriz de la ficha nº 8 en el anexo

<sup>107</sup> Situación motriz de la ficha nº 16 en el anexo

didácticas activas (Chávez, Deler y Suárez, 2008), sino una en la que compartir y arrebatarse son las dos caras de la misma moneda.

En lo que respecta a las actividades auto-gestionadas, en ellas los alumnos y alumnas realizan actividades de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición con distinta frecuencia y duración. Cada tipo de práctica tiende a realizarse además por unos grupos de alumnos que no suelen participar en el resto.

Tabla 23: Actividades auto-gestionadas de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición. Todas ellas son realizadas por diferentes grupos de alumnos.

	<b>Cooperación</b>	<b>Oposición</b>	<b>Cooperación-oposición</b>
Actividades auto-gestionadas	Presentes Participa parte del alumnado	Presentes Participa parte del alumnado	Presentes Participa parte del alumnado

El alumnado realiza escasas situaciones motrices de cooperación y oposición diferentes aunque su frecuencia y su duración tienden a ser muy superiores a las de las demás. Son actividades que son protagonizadas por los mismos alumnos que además no suelen realizar otro tipo de actividades. Así ocurre por ejemplo con los partidos de fútbol<sup>108</sup>, presentes en todas las sesiones de esport lliure y en los que es habitual ver jugando a los mismos niños.

Las prácticas de cooperación son más variadas que las anteriores aunque son menos frecuentes y duraderas. Ejemplos de ellas son los juegos de pasarse la pelota con las raquetas<sup>109</sup>, desplazarse conjuntamente con el patinete<sup>110</sup>, la comba por parejas<sup>111</sup>, etc. Al igual que las actividades de cooperación y oposición, los juegos de cooperación tienden a ser protagonizados por una parte concreta del alumnado.

En cuanto a las actividades de oposición, su frecuencia es menor que los dos tipos de prácticas anteriores pero su duración tiende a superar a las de

<sup>108</sup> Situación motriz de la ficha nº 83 en el anexo

<sup>109</sup> Situación motriz de la ficha nº 86 en el anexo

<sup>110</sup> Situación motriz de la ficha nº 108 en el anexo

<sup>111</sup> Situación motriz de la ficha nº 105 en el anexo

cooperación. Entre ellas encontramos el juego de veintiuno en baloncesto<sup>112</sup> o los lanzamientos del balón de fútbol de un jugador a un portero en la portería<sup>113</sup>. Como el resto de actividades, las prácticas de oposición suelen ser realizadas por unos alumnos determinados. Algunos de ellos a veces se incorporan a actividades de cooperación y oposición pero de manera minoritaria.

Los datos de las actividades auto-gestionadas reflejan que el juego libre orienta hacia el aprendizaje de diferentes formas de sociabilidad según los grupos de alumnos de la escuela. Algunos niños son guiados al mismo tiempo a formarse en la cooperación y en la defensa de sus intereses frente a los demás, otros alumnos aprenden a ser solidarios con sus compañeros y otra parte del alumnado tiende a saber enfrentarse a sus compañeros de clase. La intervención pedagógica facilita así el desarrollo de identidades sociales diferenciadas, hecho que también puede limitar hacia el establecimiento de una comunicación común entre el alumnado. Los niños y niñas aprenden a elegir por sí mismos pero protagonizan procesos de interacción que son de una naturaleza esencialmente distinta. Los alumnos aprenden a relacionarse con los demás y unos lo hacen colaborando, otros dificultando la tarea de los demás y otros cooperando bajo la sombra de la oposición que ejercen los adversarios.

Teniendo en cuenta el análisis de las actividades dirigidas y libres del ámbito escolar podemos afirmar que se caracteriza por guiar al alumnado durante más tiempo y de manera homogénea a que contribuya a la cohesión social al mismo tiempo que al enfrentamiento. Así mismo, en un tercio de su intervención, en el juego libre, se fomenta el aprendizaje de distintas formas de comunicación.

---

<sup>112</sup> Situación motriz de la ficha nº 103 en el anexo

<sup>113</sup> Situación motriz de la ficha nº 91 en el anexo

Tabla 24: Actividades de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición en la educación física escolar. Se observa una tendencia a las actividades de cooperación-oposición en las dirigidas y una realización diversificada en las auto-gestionadas.

	Cooperación	Oposición	Cooperación-oposición
Actividades dirigidas	Presentes en ¼ del tiempo	Presentes en ¼ del tiempo	Presentes en ½ del tiempo
Actividades auto-gestionadas	Presentes Parte del alumnado	Presentes Parte del alumnado	Presentes Parte del alumnado

La intervención escolar hace al alumnado aprender a compartir con los demás y a defender sus intereses personales frente a ellos y tiende a hacerlo de manera simultánea. La escuela no se posiciona a la hora de fomentar la cooperación o la oposición, sino que promociona ambas relaciones al mismo tiempo. Es una intervención que guía a los niños y niñas de Meliana a interiorizar las dos capacidades presentes en toda sociedad, la solidaridad y el desacuerdo entre los miembros, pero sin hacer una especial incidencia en ninguna de ellas. La escuela promueve relaciones interactivas que no implican necesariamente un acuerdo completo, sino que pueden basarse como dicen Bakhtin (1990) y Matusov (1996) en diferentes interpretaciones y contrastes. Son relaciones que como indica Giner (2010) fundamentales en la vida en sociedad para la integración funcional de los individuos.

Así mismo, la intervención escolar orienta procesos de socialización diferenciados en función de los grupos de alumnos. En el juego libre los niños y niñas de cada clase se relacionan de distintas maneras en grupos diferentes dando lugar a una educación social individualizada según las agrupaciones elegidas por el alumnado.

**11.2.3.2. Educación física extraescolar: amigo de mis amigos, no de mis enemigos**

En el ámbito no formal las niñas y niños tienden a realizar actividades de cooperación-oposición de manera mayoritaria. Ocurre en los partidos que tienen lugar cada fin de semana y en numerosas actividades que ocupan la parte principal y final de los entrenamientos. Los jugadores también tienden a cooperar y lo hacen de manera regular. Estas tareas tienen lugar durante los

entrenamientos y copan todo el tiempo de los ensayos de danzas tradicionales. Las prácticas de oposición se llevan a cabo de manera minoritaria durante algunos momentos de los entrenamientos de las escuelas deportivas.

Tabla 25: Actividades de cooperación, oposición y de cooperación-oposición en la educación física extraescolar. Se observa una tendencia a la realización de actividades de cooperación-oposición, de cooperación de manera habitual y de oposición de forma minoritaria.

	Actividades de cooperación	Actividades de oposición	Actividades de cooperación-oposición
EF extraescolar	Habituales	Minoritarias	Mayoritarias

En el ámbito extraescolar los niños y niñas tienden a cooperar entre ellos, a favorecer la acción de sus compañeros. Lo hacen por un lado en las prácticas de sólo cooperación que se realizan con una duración media del total, como ocurre en los ejercicios en los que se pasan el balón<sup>114</sup> o que ensayan los bailes en la escuela de danzas tradicionales<sup>115</sup>. Por otra parte y en mayor medida cooperan en las actividades de cooperación y oposición que se realizan de manera mayoritaria como son los partidos de fútbol<sup>116</sup>, baloncesto<sup>117</sup> o pelota valenciana<sup>118</sup> en las escuelas deportivas.

El análisis muestra en segundo lugar que los niños y niñas tienden a oponerse a los demás en menos tiempo que en el que cooperan. Por un lado sucede en las actividades de sólo oposición que tienen lugar de forma minoritaria, como por ejemplo cuando una jugadora ataca a la canasta y otra lo impide<sup>119</sup>. Por otro lado y durante más tiempo lo hacen en las prácticas de cooperación y oposición como en los partidos de las diferentes disciplinas deportivas. En estas actividades los jugadores actúan para cooperar y para dificultar las ejecuciones de los otros.

<sup>114</sup> Situaciones motrices de las fichas nº 205 y 206 en el anexo

<sup>115</sup> Situaciones motrices de las fichas nº 141 a 146 en el anexo

<sup>116</sup> Situación motriz de la ficha nº 251 en el anexo

<sup>117</sup> Situación motriz de la ficha nº 330 en el anexo

<sup>118</sup> Situación motriz de la ficha nº 191 en el anexo

<sup>119</sup> Situación motriz de la ficha nº 306 en el anexo

La intervención guía durante más tiempo a los niños y niñas a que aprendan a ser solidarios con los demás y durante menos tiempo a que sean capaces de defender sus propios intereses frente a los adversarios, fomentado así una integración social basada en la convivencia entre las personas. Sin embargo el ámbito extraescolar se caracteriza ante todo por guiar a los niños y niñas a que sean solidarios al mismo tiempo que contrincantes, a que sepan desenvolverse y compartir en un grupo que se enfrenta a otro. Es una intervención en la que convivir supone colaboración y desacuerdo en un mismo espacio y lugar, y que tiende a reproducir la estructura de cualquier sociedad caracterizada por el consenso, la diversidad y el conflicto (Morin, 2001).

**11.2.3.3. Educación física en Meliana: colaboración, desacuerdo y diferencia**

La educación física escolar de Meliana se caracteriza porque los niños y niñas acuden a ella de forma obligatoria. A la extraescolar en cambio pueden elegir si acudir a cada una de las escuelas que forman este ámbito.

Sea el grado de obligatoriedad de asistencia que sea la educación física de Meliana facilita que los niños aprendan a cooperar bajo el paraguas de la defensa de los intereses propios frente a otras personas. Así mismo, en un tiempo menor, las intervenciones fomentan diferentes procesos de relación social a partir de las elecciones del alumnado.

Tabla 26: Tipos de interacción motriz y elección de asistencia a la educación física. Se observa una tendencia a la realización de prácticas de cooperación-oposición.

		Interacción motriz con los demás			Elección asistencia
		Cooperación	Oposición	Cooperación y oposición	
EF escolar	Actividades dirigidas	Presentes en ¼ del tiempo	Presentes en ¼ del tiempo	Presentes en ½ del tiempo	No
	Actividades auto-gestionadas	Presentes Parte del alumnado	Presentes Parte del alumnado	Presentes Parte del alumnado	
EF extraescolar		Regulares	Minoritarias	Mayoritarias	Sí

La educación física de Meliana coincide a la hora de fomentar las diferentes formas de comunicación que contribuyan a generar la identidad social del alumnado. Los ámbitos no se posicionan en cuanto al fomento de la colaboración entre los sujetos o en cuanto a su desacuerdo, sino que tienden a desarrollar ambas capacidades al mismo tiempo. Las intervenciones no fomentan así una sociedad caracterizada por la convivencia conjunta o por la rivalidad entre sus miembros, sino una en la que existan ambas posibilidades por igual, en la que los niños y niñas sepan colaborar con los demás y dar respuesta a las diferentes situaciones de injusticia social que se presenten. Así mismo, el análisis muestra que la educación física de Meliana también tiende a fomentar procesos de socialización diferenciados. En el juego libre de la escuela el alumnado aprende a relacionarse con los demás de formas concretas pero no compartidas. De esta manera las intervenciones fomentan el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas para elegir pero al mismo tiempo dificultan el entendimiento social entre sus miembros debido a las heterogéneas formas de comunicación que protagonizan.

En resumen, el análisis de la lógica interna de las interacciones motrices entre los participantes refleja una educación física que tiende a guiar al alumnado a que aprenda a relacionarse con otras personas. En el patio los niños y niñas son orientados a saber comunicarse, a entablar interacciones sociales, a hacer de la educación física una educación social. Así mismo, las intervenciones facilitan mayormente que los niños colaboren y sean rivales de los demás y en el juego libre promueven diferentes formas de comunicación y dejan a los alumnos menos integrados de la clase permanecer en solitario. La educación física de Meliana no se caracteriza por fomentar la cohesión social, la solidaridad o el respeto como marca el currículum sino que prepara al alumnado para que reproduzca las variadas y complejas presentes en la sociedad y le permite reproducir aquellas que a menudo crean desigualdades entre los ciudadanos.

## **11.3. La lógica externa de las interacciones entre los participantes**

### **11.3.1. Educación física e igualdad de género**

Convivir en una sociedad democrática supone saber relacionarse entre mujeres y hombres en condiciones de igualdad, respetando las diferencias entre unos y otros sin jerarquías ni situaciones de dominio que supediten a unas personas sobre otras. Estas han de interiorizar los elementos socioculturales que les permitan sentirse identificados como hombres y mujeres capaces de convivir con respeto y tolerancia. Este proceso forma parte de la construcción de la identidad de género. A través de él los sujetos integran los atributos, valores, normas, comportamientos, maneras de sentir, de relacionarse, etc., considerados como femeninos y masculinos en cada contexto social.

Aprender a tratarse en condiciones de equidad entre personas de diferente género es una labor imprescindible en educación. Así está establecido en la Ley Orgánica de Educación, que resalta entre sus principios “el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres” (LOE, 2/2006, de 3 de mayo, p. 17165).

La educación física, como parte del universo educativo, también incluye entre sus objetivos la necesidad de hacer que el alumnado aprenda a tratarse en condiciones de igualdad entre niños y niñas. Según la Ley valenciana del Deporte todos los ciudadanos tienen derecho a “practicar, conocer y participar en el deporte y en la actividad física en igualdad de condiciones y sin ninguna discriminación” (LDAFCV de 22 de marzo, p. 12330). El Decreto de Educación Primaria de la Comunitat establece que la asignatura debe guiar a los niños y niñas a participar en actividades físicas para evitar “discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales” (DCEPCV 111/2007, de 20 de julio, p. 30310). Según el Marco nacional de la actividad física y el deporte en la edad escolar del Consejo

Superior de Deportes es su misión “establecer las condiciones para que chicos y chicas disfruten de dichos beneficios [en el campo de la salud y el bienestar] con equidad” (Lleixá y González, 2010, p. 15).

En educación física, la realización de situaciones motrices influye en la construcción de la identidad de género. Algunos autores han mostrado este hecho a partir de la actividad lúdica en general (Bonaf, 1998; Thorne, 1999; Walkerdine, 1990). En sus investigaciones en el patio escolar revelan cómo los juegos contribuyen a producir y reproducir la identidad de género. El juego según Lobato (2007):

Desempeña una importante función en el aprendizaje de los comportamientos infantiles, puesto que a través de él los niños y las niñas pueden comprender y practicar las relaciones entre las personas y las normas que rigen, esto incluye, por supuesto, las distintas formas de ser y de actuar de hombres y mujeres. (p. 114).

Otras autoras han centrado sus investigaciones en las prácticas motrices, sobre todo en las deportivas. Muchas de ellas constatan que estas actividades han supuesto un lugar de socialización masculino pero no femenino, son prácticas socialmente consideradas como masculinas lo que conlleva una alta participación de los hombres pero no de las mujeres. Como dice Díez (2006) las prácticas deportivas “han constituido una forma de socialización específica que ha iniciado a muchos jóvenes varones en marcos de referencia amplios e importantes y en habilidades que les preparan para situarse en la estructura social” (p. 136) mientras que “el conjunto femenino queda fuera, tanto de la posibilidad de adquirir ese aprendizaje concreto (...) como de formar parte de los centros simbólicos de poder y prestigio que ellos representan”. El deporte tiende a ser una esfera en la que los participantes construyen una identidad de género sexista, androcéntrica, en los que el rol social masculino es el imperante. Niñas y niños pueden jugar juntos pero la competición y la frustración de la derrota tiende a sacar a las primeras del campo de juego y con ello su objetivo coeducativo (Gil, 2015). Para Hargreaves (1993) “el deporte constituye una parcela incomparable de la vida cultural en

la que se fomenta el sexismo y en donde las mujeres están seriamente discriminadas" (p. 109). Según Díez (1996) en el deporte los niños y niñas interiorizan valores asociados a lo masculino como los relacionados con "lo público, la actividad, el éxito y el dominio social" (p. 1). También Klein (1990) muestra que el deporte es una práctica privilegiada para el desarrollo de estereotipos masculinos, y para Bonde (1996) es un *laboratorio de masculinidad*. El deporte tiende a provocar desigualdades y hacerlo bajo un discurso de superioridad de las capacidades biológicas masculinas sobre las femeninas a pesar de la refutabilidad de este argumento, de que como dicen Azurmendi y Fontecha (2015) "después de más de cien años, ha quedado patente que las teorías que avalaban estas creencias no tienen fundamento científico, que la supuesta superioridad en capacidades y habilidades físicas de los hombres se debe, fundamentalmente, a motivos culturales y educacionales" (p. 13). Sin embargo otras autoras afirman que en la actualidad el deporte no fomenta el sexismo al igual que en otras épocas debido entre otras cosas a la mayor participación de las mujeres, a la diferente percepción social de lo que hasta ahora eran prácticas femeninas y masculinas o a los cambios de valores en las sociedades occidentales. Para Mosquera y Puig (2009) "el control social o la penalización que se deriva del mismo han perdido fuerza frente a la posibilidad de modelarse como persona más allá de los estereotipos dominantes asociados al género" (p. 112).

Las situaciones ludomotrices son prácticas que contribuyen en la construcción no verbal de la identidad de género. En ellas los niños y las niñas protagonizan roles que están asociados a lo socialmente considerado como masculino y femenino a partir de comportamientos no lingüísticos, siendo orientados a identificarse como hombres y mujeres de manera no discursiva. Así ocurre por ejemplo a través de las elecciones de las actividades lúdicas ya que suponen según Lobato (2007) "signos clave para presentarse ante los demás como femenino o masculino" (p. 214). También sucede en los patios de juegos como señalan Subirats y Tomé (2010). Para las autoras la acción lúdica

puede ser incluso más beneficiosa para la identificación de los niños como hombres y mujeres que a partir del propio discurso y del debate en el patio:

Por medio del debate, el alumnado puede que altere sus interpretaciones de lo que ocurre en el patio, pero ello no conlleva un cambio automático en sus actitudes. Por ejemplo, estos cambios son limitados para cambiar las actitudes masculinas relativas a la disposición a distribuir el espacio de forma equitativa o la voluntad de participar de juegos que no son los suyos. Asimismo, tampoco el simple debate conduce a las niñas a luchar por imponer sus propios juegos: la toma de conciencia respecto a una relación de poder no conduce automáticamente a la reivindicación del espacio o de los propios juegos. (Subirats y Tomé, 2010, p. 136).

En los juegos deportivos, las interacciones motrices entre los participantes influyen en la construcción de la identidad de género. Se tratan de relaciones sociales y como tales contribuyen en la génesis de la identidad social de los sujetos, en este caso la masculina y la femenina. Como dice Lobato (2007) el género “se está constantemente creando y recreando a partir de las interacciones con los demás” (p. 56). Para Francis (2001) cada individuo busca la coherencia en la construcción de su identidad de género a través de las interacciones sociales. En el ámbito de la educación física y según Wright (1995) y Ronholt (2002) la identificación de género no sólo depende de los procedimientos didácticos ejercidos por el docente sino también por el tipo de interacciones que el alumnado pone en acción en cada momento.

La construcción de la identidad de género a partir de las interacciones motrices depende del tipo de relaciones que mantengan los participantes en el curso de las prácticas. Las interacciones motrices pueden realizarse entre niñas y niños o solamente entre personas de un mismo sexo. Esta diferencia da lugar a las situaciones motrices mixtas y a las diferenciadas, cada una de las cuales da lugar a distintas formas de identificación de género.

Las *situaciones motrices mixtas* se caracterizan porque en ellas las chicas y los chicos ejecutan interacciones motrices entre ellos. Un ejemplo de estas prácticas es el colpbol, juego cuyo reglamento establece la obligatoriedad mixta de los equipos.

En las situaciones motrices mixtas los chicos y chicas juegan con las mismas reglas, comparten el mismo contrato lúdico (Parlebas, 2001), han de acatar juntos unas normas para que la práctica pueda llevarse a cabo. Suponen unas prácticas mediante las que los niños y niñas pueden aprender a relacionarse en el respeto y la igualdad ya que es a partir de la relación como es posible el entendimiento mutuo. Así lo afirma Thorel-Hallez (2011) para la cual estas prácticas ejercen “una influencia positiva de unos sobre otros, una colaboración de complementariedad” (p. 83) y también Lobato (2007) que menciona que “cuando el grupo que juega es mixto las conductas lúdicas se manifiestan menos estereotipadas que cuando los grupos de juego están compuestos únicamente por uno de los dos sexos” (p. 171). Son juegos con una organización fundamental para evitar el agrupamiento por sexos y la reproducción de la *ideología del sexismo* en edades de educación primaria (Devís, 2001; Scraton, 1995).

Las situaciones motrices mixtas son frecuentes en la corriente de la *educación mixta*, en la que chicos y chicas comparten el mismo proceso pedagógico en los mismos espacios escolares. Esta corriente se basa en el principio democrático de igualdad entre hombres y mujeres y es el modelo en el que se basa la gran parte de la educación occidental.

El uso de las actividades mixtas para el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres no es compartido por todas las posiciones pedagógicas. Una de ellas es la correspondiente a la *coeducación*. Esta coincide con la educación mixta en juntar a los niños y niñas en las mismas aulas para llevar a cabo el proceso pedagógico pero hace hincapié en la realización de acciones pedagógicas que cuestionen los estereotipos sexistas para evitar que sean reproducidos. La educación ha de contribuir a cambiar la reproducción de la *masculinidad hegemónica* y también dar la oportunidad a la construcción de identidades alternativas sexuales y de género que cuestionen la concepción binaria hombre-mujer, sobre todo en las sociedades postmodernas (Devís, 2008). Los defensores de la perspectiva coeducativa establecen que no es suficiente con juntar a chicos y a chicas ya que puede ocurrir que compartan

actividades basadas en el reconocimiento de sólo un público, tradicionalmente el masculino:

La escuela mixta es todavía muy sexista, porque desde el lenguaje hasta el currículo o la división interna de tareas siguen estando regidos por un androcentrismo general en la sociedad, que da más valor a las prácticas y valores tradicionalmente masculinos que a los femeninos. (Subirats y Tomé, 2010, p. 45).

Otra perspectiva que cuestiona la realización de actividades mixtas es la de la *educación diferenciada*. Esta corriente, a diferencia de las anteriores, separa al alumnado en aulas en función de su sexo basándose en las diferencias biológicas entre hombres y mujeres. Afirman que los chicos poseen de forma natural más ventajas cognitivas a la hora de desarrollar capacidades como por ejemplo la representación espacial o la competencia matemática y tienden a ser más agresivos, dominantes y físicamente activos. Las chicas son mejores en el campo de las destrezas lingüísticas o las expresivas, suelen ser más cooperativas, disciplinadas y muestran más interés. Estas diferencias hacen necesario según esta perspectiva separar al alumnado en distintas aulas para evitar el surgimiento de desigualdades que provienen de manera innata, algo recurrente según ellos en la educación mixta, en la que para Calvo (2005):

1) No se ha conseguido la pretendida igualdad de oportunidades y de sexos, antes al contrario, los estereotipos se radicalizan; 2) el rendimiento escolar es más bajo que en los colegios diferenciados; 3) la violencia de género es muy elevada; 4) el conocimiento del sexo opuesto paradójicamente se desvirtúa, pues los niños y niñas no se muestran tal como son, sino tal como al otro sexo le gustaría que fuesen. (p. 271).

Las particularidades de la educación diferenciada la hacen partidaria de la realización de *situaciones motrices diferenciadas*, prácticas en las que los chicos interaccionan con los chicos y las chicas con las chicas. Ejemplos de estas tareas son las propias del deporte de rendimiento, en el que el reglamento establecido por las federaciones tiende a exigir la separación de los deportistas en función de su sexo biológico.

Según los defensores de la perspectiva de la educación diferenciada las actividades que separan a chicas y a chicos fomentan la igualdad ya que el proyecto pedagógico es el mismo para todos. También afirman que la separación del alumnado evita la aparición de comportamientos sexistas entre niños y niñas. Además, aseguran que el rendimiento académico es mejor en estos centros debido a que es posible tratar de manera efectiva las capacidades cognitivas de cada alumno y alumna en un clima sin discriminación. Es una intervención que según Calvo (2005) "ofrece a ambos sexos idénticos contenidos cualitativa y cuantitativamente pero de forma adecuada según las capacidades de cada uno" (p. 282).

No obstante según las perspectivas de la coeducación y de la educación mixta estas actividades limitan a la hora orientar al alumnado a que aprenda el significado de la igualdad ya que no albergan relaciones entre chicos y chicas y sin ellas pueden tener dificultades para comprender el sentido de una convivencia conjunta y menos en condiciones de igualdad. Así mismo, los autores mencionan que los argumentos de la educación diferenciada tratan de hacer hincapié exclusivamente al rendimiento educativo además de partir de posiciones puramente ideológicas y con poco rigor científico. Para Halpern et al. (2011) las diferencias académicas entre chicos y chicas no son reales, los argumentos no son sólidos ya que las diferencias cerebrales no justifican una educación dual, lo único que se consigue a través de ellas es aumentar el sexismo y solidificar los estereotipos.

La construcción de la identidad de género depende por tanto de las interacciones motrices que los participantes lleven a cabo en las actividades. En función de la presencia o ausencia de relaciones entre los chicos y chicas podrán ir encaminados en diferente grado a incorporar el valor de una convivencia conjunta y a hacerlo a partir del respeto mutuo.

Por otra parte, la realización de actividades mixtas o diferenciadas en educación depende del grado de intervención del profesorado para elegir las reglas de las actividades. Puede suceder, como hemos visto anteriormente, que los profesores encomienden la realización de situaciones motrices auto-

gestionadas o dirigidas. Las auto-gestionadas permiten al alumnado identificarse como hombre o como mujer a partir de sus *estereotipos*, de sus patrones de creencias de origen social mediante los que los individuos perciben lo masculino y lo femenino, como la común asociación del color rosa a las chicas y del azul a los chicos. A partir de ellos los niños y niñas pueden elegir realizar actividades mixtas o diferenciadas y ser orientados a construir la identidad de género correspondiente. En relación a las prácticas dirigidas, limitan al alumnado a identificarse como hombre o como mujer a partir de sus estereotipos y permiten a los docentes intervenir en este proceso según sus criterios.

Así mismo, la realización de actividades mixtas o diferenciadas depende del tipo de prácticas promovidas por las instituciones educativas. Puede suceder que los ámbitos oferten actividades motivadoras en las que niñas y niños deseen participar conjuntamente o que promuevan disciplinas que atraigan solamente a un tipo de público, promoviendo por tanto una participación diferenciada y dificultando el surgimiento de proyectos compartidos. Con el objetivo de fomentar actitudes basadas en la igualdad y la tolerancia entre hombres y mujeres y para evitar comportamientos sexistas se propone que los ámbitos de intervención deberían optar por la promoción de actividades que no tengan sesgo de género, que atraigan tanto a niñas como a niños. Así lo establece por ejemplo Lasaga y Rodríguez (2006) que propone que el deporte escolar esté formado por actividades en las que las niñas estén motivadas, en espacios no identificados socialmente como masculinos o femeninos, basadas sobre todo en la cooperación, que estén lideradas tanto por niñas como por niños y en las que se establezcan estrategias para evitar una participación pasiva.

Las actividades motrices influyen por tanto en la construcción de género y lo hacen de manera diferente en función del tipo de interacciones motrices. Estas pueden además estar condicionadas por el grado de intervención de los docentes y del tipo de actividades promocionadas por los ámbitos de intervención. Con el objetivo de dar cuenta de las características de la

intervención pedagógica en los ámbitos de Meliana, vamos a analizar las situaciones motrices realizadas en el pueblo para describir cómo guían a los niños y niñas a aprender a construir una sociedad basada en la igualdad entre hombres y mujeres.

### 11.3.2. Igualdad de género en la educación física de Meliana

La educación es un espacio en el que guiar a los niños y niñas a que aprendan a relacionarse en respeto para que contribuyan a una sociedad basada en la cohesión social y el entendimiento mutuo. La escuela es según Subirats y Tomé (2010) “el lugar del ejemplo para las niñas y niños, el lugar que transmite los modos correctos de saber, de comportamiento y de hábitos” (p. 98).

Para conocer cómo los ámbitos educativos de Meliana guían al alumnado a que contribuya a una sociedad basada en la igualdad entre las personas vamos a analizar las situaciones motrices desde la perspectiva de género.

#### 11.3.2.1. Educación física escolar: hacia la igualdad, con pinzas

El análisis de las actividades dirigidas del colegio Mediterrani refleja que el alumnado realiza durante un 48,6% (705 minutos) situaciones motrices mixtas y en un 20,5% (298 minutos) situaciones motrices diferenciadas. Así mismo, en un 30,9% (448,5 minutos) los niños y niñas no interactúan entre ellos en las prácticas psicomotrices, ni de manera mixta ni diferenciada.

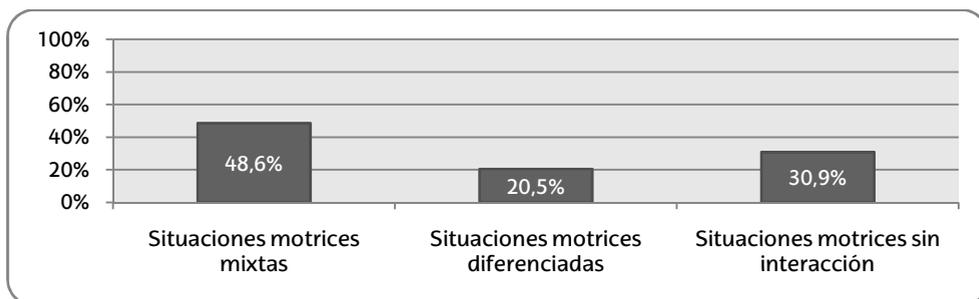


Gráfico 8: Actividades dirigidas mixtas, diferencias y sin interacción motriz en la educación física escolar. Se observa una tendencia a la realización de actividades mixtas en 7 de cada 10 minutos.

El análisis muestra que en las actividades dirigidas los niños y las niñas interactúan en aproximadamente la mitad del tiempo mientras que en la otra mitad no lo hacen. En casi 5 de cada 10 ocasiones chicas y chicos realizan tareas mixtas y en ellas comparten un mismo contrato lúdico como ocurre en los partidos de colpbol<sup>120</sup>, de beisbol<sup>121</sup>, de galotxa<sup>122</sup>, etc. En 2 de cada 10 ocasiones el alumnado juega de manera diferenciada, los niños con los niños y las niñas con las niñas, como por ejemplo cuando se pasan la pelota por parejas<sup>123</sup>. Sucede sobre todo cuando el alumnado puede elegir las agrupaciones, cuando puede colocarse por parejas o por tríos. En 3 minutos de cada 10 el alumnado no interactúa, juega de manera individual, como en las carreras de calentamiento<sup>124</sup>.

En examen muestra que la intervención dirigida hace a los niños y niñas interactuar entre ellos solamente en la mitad del tiempo. Son tareas en las que aprender a comunicarse entre hombres y mujeres y el primer paso para interiorizar una convivencia conjunta. Como dicen Subirats y Tomé (2010):

La escuela mixta no es todavía el final del camino, la buena solución para los problemas planteados en relación a la escolarización de niños y niñas. Es sólo un paso adelante, muy importante, desde luego, respecto de una separación anterior, la que prescribía destinos diferentes a los seres humanos en función de su sexo y por tanto también educación diferente, impartida en centros distintos. (p. 47).

En la otra mitad del tiempo, chicas y chicos no interactúan, no se comunican, no se tocan, no se pasan la pelota, no comparten un contrato lúdico compartido. En este tiempo las niñas juegan con las niñas, los niños con los niños, o permanecen en solitario, siendo más difícil caminar hacia una empresa común, hacia una socioafectividad compartida mediante la que aprender a desempeñar roles basados en la igualdad.

---

<sup>120</sup> Situación motriz de la ficha nº 7 en el anexo

<sup>121</sup> Situación motriz de la ficha nº 34 en el anexo

<sup>122</sup> Situación motriz de la ficha nº 21 en el anexo

<sup>123</sup> Situación motriz de la ficha nº 9 en el anexo

<sup>124</sup> Situaciones motrices de las fichas nº 1-3 en el anexo

El examen de las actividades dirigidas muestra así cómo la escuela camina hacia la igualdad de manera parcial. La intervención no se caracteriza por promover intensamente proyectos compartidos entre hombres y mujeres, por favorecer agrupaciones compartidas entre niñas y niños, por crear grupos mixtos de juego como recomiendan Rodríguez (2003a, 2003b) o Thorne (1999) sino por equilibrar el tiempo en el que lo hacen con el de la falta de relación entre sexos. La escuela promueve actividades para todos mediante las que poder aprender a relacionarse entre chicas y chicos pero sólo en la mitad del tiempo del total en el que ejerce su labor socializadora.

En relación a las situaciones motrices auto-gestionadas, tienden a ser casi exclusivamente diferenciadas. Cuando el profesor encomienda llevar a cabo el *esport lliure* los chicos juegan con los chicos y las chicas con las chicas. En un tiempo minoritario el alumnado realiza actividades psicomotrices en las que no existe interacción ni entre niñas, ni entre niños, ni entre niñas y niños.

Tabla 27: Tareas auto-gestionadas mixtas, diferenciadas y sin interacción motriz. Se observa una tendencia mayoritaria hacia la realización de las segundas.

	Mixtas	Diferenciadas	Sin interacción
Actividades auto-gestionadas	Muy minoritarias	Muy mayoritarias	Minoritarias

La participación en actividades motrices en el juego libre tiende además a ser diferenciada según el sexo del alumnado. Los niños tienden a realizar actividades físicas y deportivas, tareas de pertinencia motriz, aquellas que se fijan como dice Parlebas (2001) “en los procesos que hacen intervenir el cuerpo y en sus determinantes, en los mecanismos de expresión y comunicación práxicas, y en los fenómenos técnicos y tácticos de realización de una tarea motriz” (p. 348). Las chicas en cambio tienden a realizar actividades lúdicas y sobre todo simbólicas como el de papás y mamás, en las que interpretan roles propios de una familia en situaciones ficticias: hacen la comida, la compra, llevan a los niños a la piscina, pasean al perro, etc. Son juegos en los que la pertinencia como ya indicaba Piaget (1946/1966) es la de la representación, la fantasía, el imaginario, la ficción. Así mismo, en ocasiones

las niñas prefieren hablar entre ellas o realizar juegos de mesa como el *Pictionary*, disponible en el almacén del gimnasio.

La mayor realización de actividades físicas y deportivas por parte de los niños y no de las niñas es un hecho común mostrado por numerosas investigaciones y muestra que el alumnado de Meliana tiende a reproducir los estereotipos de género a través de su participación en ellas. Ellos disfrutan y se socializan como hombres a través de la práctica motriz y para ellas no es siempre un lugar en el que se sentirse identificadas. Como expone Díez (2006) "el deporte no divierte a las jóvenes, su mundo emocional no se implica en la práctica deportiva" (p. 140). En el Mediterrani, como muestra Griffin (1983, 1984, 1985) las niñas mantienen interacciones en privado, verbales y cooperativas, mientras que los niños mantienen relaciones de tipo físico y combativo. Como afirman Egibar y Garai (2012):

Existe un desfase muy grande entre la práctica deportiva masculina y femenina, y no solamente a nivel cuantitativo en la participación, sino también en relación a las diferencias en cuanto a la forma de participación, de identificación y de significación del mismo para los niños y niñas. (p. 260).

El análisis de las actividades auto-gestionadas refleja así que son prácticas mediante las que construir una identidad de género basada en la diferencia. El docente promueve la igualdad dejando elegir a todos las reglas pero permite al alumnado construir su identidad a partir de sus estereotipos de género lo que conlleva una reproducción de los códigos sociales que otorgan a los hombres y a las mujeres procesos de socialización diferenciados como es la realización de juegos y deportes por ellos pero no por ellas. La intervención libre promueve la igualdad a la hora de dejar a niños y niñas un mismo espacio en el que elegir a partir de sus intereses pero no lo hace al permitir que unas y otros participen en sus juegos de forma segregada.

Los resultados del análisis de las actividades dirigidas y libres muestran un ámbito que fomenta una frágil igualdad entre mujeres y hombres. El profesor, cuando hace a las niñas y niños jugar de manera conjunta en las tareas dirigidas, les orienta en mayor medida a que comparten un mismo contrato

lúdico, a que aprendan a construir proyectos conjuntamente. No obstante el alumnado también juega de manera diferenciada cuando lo manda el profesor, cuando realiza el esport lliure y en gran parte del tiempo permanece en solitario.

Tabla 28: Actividades mixtas, diferenciadas y sin interacción motriz en la educación física escolar. Se observa una tendencia hacia las mixtas en la práctica dirigida y hacia las diferenciadas en el juego libre.

	Mixtas	Diferenciadas	Sin interacción
Actividades dirigidas	Presentes en 5/10 del tiempo	Presentes en 2/10 del tiempo	Presentes en 3/10 del tiempo
Actividades auto-gestionadas	Muy minoritarias	Muy mayoritarias	Minoritarias

La educación física escolar promueve con dificultades la igualdad entre hombres y mujeres. De manera explícita, cuando el docente lo manda y cuando no se tratan de actividades psicomotrices, los niños interaccionan con las niñas y pueden comenzar a comprender lo que supone compartir un proyecto de forma conjunta, a conocer las particularidades de hombres y mujeres y a establecer una socioafectividad de forma compartida. De manera implícita, oculta, dejando hacer, el docente permite poner obstáculos a la igualdad reproduciendo los estereotipos de género dominantes. La intervención escolar intenta promover una pedagogía igualitaria pero tropieza con ella sobre todo cuando concede libertad al alumnado para que lo haga. Esto coincide con los ámbitos de menor regulación como por ejemplo muestra Soler (2006) en los que la libertad contribuye a reproducir desigualdades antes que a subsanarla. Como dice Bonal (1997) "precisamente la espontaneidad de las conductas y actitudes que se producen en un espacio poco regulado facilita un tipo de interacción entre niños y niñas que refuerza las diferencias entre lo masculino y femenino" (p. 77). La no intervención, el liberalismo que caracteriza la educación física escolar, impide al proyecto educativo caminar hacia el objetivo educativo de la igualdad.

### 11.3.2.2. Educación física extraescolar: segregación 1 – igualdad 0

La oferta municipal extraescolar está formada por la escuela de fútbol, de baloncesto, de pelota valenciana y de danzas tradicionales. En este ámbito todas las situaciones motrices son diferenciadas. Las tareas psicomotrices, en las que no existen interacciones, son minoritarias.

Tabla 29: Actividades mixtas, diferencias y sin interacción motriz en la educación física extraescolar. Se observa una tendencia total a la realización de actividades diferenciadas.

	Actividades mixtas	Actividades diferenciadas	Sin interacción
EF extraescolar	Ausentes	Presentes	Minoritarias

La realización diferenciada de las actividades en la educación física extraescolar se debe por un lado a la tendencia en la elección de los niños y niñas para inscribirse a distintas escuelas deportivas. A pesar de que este ámbito abre la posibilidad a que participen tanto niñas como niños el alumnado tiende a inscribirse de manera diferenciada a las escuelas en función de la lógica interna de las prácticas promocionadas. La construcción de la identidad de género depende de los estereotipos del alumnado, por la percepción de que a cada sexo biológico le corresponde una práctica determinada. Ellos tienden a participar en la escuela de fútbol y en la de pelota valenciana y ellas en la de danzas tradicionales, ellos en escuelas con una lógica interna competitiva y ellas en las actividades con una estructura cooperativa, dilucidando el poder de la lógica interna para orientar la afectividad en cuanto al género (Etxebeste, 2015; Bordes, Collard y Dugas, 2007). En cuanto a la de baloncesto, acoge tanto a chicos como a chicas pero suele ocurrir que la mayoría de equipos están formados por jugadores de uno de los dos sexos. Estas elecciones además concuerdan con las que suelen hacerse en el campo de la actividad física. En lo que respecta al fútbol, supone una actividad tradicionalmente realizada de manera diferenciada y sobre todo por chicos. Esta disciplina deportiva como dice Díez (1996) ha constituido una forma de socialización específica para varones. Algo parecido pasa con la pelota valenciana, que si bien al igual que el fútbol es practicada cada vez más

por mujeres, sigue siendo una práctica diferenciada y con mayor presencia masculina, en ella como expone Llopis (1999) la mujer está ausente "*tant al carrer, com al trinquet*"<sup>125</sup> (p. 66). En cuanto a las danzas tradicionales, al igual que una gran cantidad de bailes, tienden a ser actividades realizadas por público femenino debido según las autoras a que estas prácticas se asocian a caracteres estéticos y suaves y a que socialmente se percibe que corresponde a las mujeres desempeñar roles basados en la cooperación, en lo bello y en lo estético. Así lo afirman Ventura (2000) y Wolf (1991) que interpretan la belleza como algo que condiciona y limita a las mujeres en su desarrollo personal y que es un hecho al que el juego contribuye. Como afirma Lobato (2007) "la estética ambiental y personal cobra fuerza desde bien temprano en las féminas e impregna gran parte de los discursos lúdicos de las niñas" (p. 398). En cuanto al baloncesto, supone la práctica que recoge a mayor paridad de chicas y chicos, es considerada como dicen Riemer y Visio (2003) cada vez más como una práctica "neutral". Aunque según muestra Díez (2006) esto ocurre en rangos jóvenes de edad porque en las categorías superiores las chicas tienden a abandonar esta práctica antes que los chicos.

Sin embargo, la inscripción diferenciada del alumnado en las escuelas extraescolares también se caracteriza porque son esas prácticas y no otras las que forman parte de la oferta extraescolar municipal. Este ámbito ofrece prácticas que son realizadas de forma general o por chicas, o sobre todo por chicos, pero no por ambos de forma conjunta, de manera que los estereotipos de género se ven reforzados por la oferta deportiva del pueblo. En Meliana, al igual que en el ámbito deportivo en general y a diferencia de otras esferas sociales, las prácticas se diferencian por el género, se tiende a promocionar como recuerda Díez (2006) actividades socialmente valoradas para los chicos pero no para las chicas como son el fútbol, el baloncesto y el balonmano, lo que conlleva la participación diferenciada de los sujetos en las actividades. Niñas y niños pueden jugar juntos pero el paso a las categorías superiores vendrá acompañado de la segregación impuesta por la federación. Como

---

<sup>125</sup> "Tanto en la calle como en el trinquete".

expone la autora “la coeducación no ha supuesto la modificación de la organización deportiva, simplemente se ha extendido a las chicas lo que ya estaba organizado para los chicos” (p. 139). Las chicas aún van con desventaja en los ámbitos de enseñanza de las actividades físicas y deportivas porque aún no ha habido una supresión real de las diferencias de género, una oferta atractiva para ellas, como ocurre en el ámbito británico (Williams y Bedward, 2001). También según Scraton (1995):

La actividad física no consigue proporcionar experiencias significativas a muchas adolescentes porque da la sensación de que se opone a la cultura predominante de la femineidad y no se vincula de forma realista con la participación futura de las mujeres en actividades de ocio. (p. 112).

A pesar de que el Marco Nacional de la actividad física y el deporte en edad escolar establece que sus objetivos han de conseguirse mediante cualquier tipo de actividad física, sea expresiva, individual, de adversario, de raqueta, de equipo, etc., las actividades extraescolares de Meliana no son variadas y dificultan el cumplimiento de sus objetivos como es fomentar una mayor igualdad entre hombres y mujeres. Para hacerlo sería conveniente una promoción de actividades neutrales que permitieran el cuestionamiento de los estereotipos sexistas y la participación conjunta de hombres y mujeres en un mismo espacio y tiempo, la oferta como dice Moreno (2013) “de actividades deportivas colaborativas y no competitivas que tengan también en cuenta los intereses de las alumnas y no centrar esas actividades deportivas en deportes que, tradicionalmente, están asociados a la masculinidad” (p. 77).

Las escuelas extraescolares promueven la igualdad al abrir la oferta a los chicos y a las chicas pero el tipo de prácticas que ofrece acaba dando lugar a una segregación que reproduce de manera oculta los estereotipos de género sexistas. Es cierto como señala Ann Hall (1996) que los niños y niñas no son sujetos pasivos, construyen su identidad de género y contribuyen a transformar las habituales identidades de género en las prácticas deportivas que eligen. Sin embargo, lo hacen mediante disciplinas deportivas con una

historia tradicionalmente diferenciada y además masculina que perpetúa la segregación tarde o temprano. No se ofertan juegos tradicionales o deportes sin sesgo de género y sólo una de las escuelas está tradicionalmente vinculada al público femenino. Como dice Etxebeste (2015) “contrariamente a lo que ocurre en otras facetas de la sociedad occidental, donde la mujer cuestiona en un cuerpo a cuerpo los méritos al hombre, el ámbito de la motricidad se encuentra excluido de esta realidad” (p. 350). La igualdad en las actividades extraescolares es real cuando abre la inscripción a niños y niñas pero queda en entredicho cuando esta inscripción facilita la reproducción de una participación diferenciada.

**11.3.2.3. Educación física en Meliana: la igualdad, un asunto pendiente**

La educación física en Meliana se organiza de manera diferente en función del grado de obligatoriedad de asistencia. Al ámbito escolar los niños acuden imperativamente y al extraescolar de forma voluntaria.

Teniendo en cuenta el grado de obligatoriedad de asistencia y los resultados anteriores, podemos afirmar que la educación física en Meliana tiende a favorecer tímidamente el establecimiento de relaciones entre chicos y chicas ya que cuando la asistencia es obligatoria mayor es la interacción entre niñas y niños que cuando es voluntaria.

Tabla 30: Relación entre las actividades mixtas y diferenciadas y la elección de asistencia a la educación física. Se observa que a mayor obligatoriedad más tareas mixtas y a mayor voluntariedad más tareas diferenciadas.

		Interacción con los demás			Elección asistencia
		Mixta	Diferenciada	Sin interacción	
EF escolar	Actividades dirigidas	Presentes en 5/10 del tiempo	Presentes en 2/10 del tiempo	Presentes en 3/10 del tiempo	No
	Actividades auto-gestionadas	Muy minoritarias	Muy mayoritarias	Minoritarias	
EF extraescolar		Ausentes	Presentes	Minoritarias	Sí

La educación física en Meliana tiende a favorecer de forma sensible las relaciones entre niñas y niños y lo hace obligando al alumnado a acudir a los centros en los que así ocurre. No puede ser considerada una pedagogía coeducativa e incluso puede ser en parte una intervención con *ideología igualitarista* (Devís, 2001) que genere desigualdades en sus efectos, pero sí que es un primer paso para convertirse en ello, tal y como ocurre en el sistema educativo actual. Como indican Subirats y Tomé (2010):

La escuela mixta presenta una serie de insuficiencias que deben ser superadas, pero ello no supone en ningún caso que debamos considerar esta fórmula como negativa, sino como un momento dentro de un proceso que necesita seguir avanzando y que exige una comprensión y una maduración de sus distintas etapas. (p. 47).

Aún así la igualdad que promueve la educación física es insuficiente para promover una verdadera pedagogía que camine hacia la igualdad. En el ámbito escolar obligatorio niñas y niños interactúan sólo en la mitad del tiempo de las prácticas dirigidas. En el resto permanecen en solitario o juegan de manera segregada lo que les permite reproducir los estereotipos de género dominantes. La educación física de Meliana pasa de puntillas por su objetivo de favorecer la igualdad. Lo intenta cuando encomienda las tareas en la escuela y abriendo las actividades extraescolares a chicas y a chicos pero tropieza cuando da libertad al alumnado y cuando promueve una oferta extraescolar cuya lógica interna reproduce las diferencias antes que subsanarlas.

#### **11.4. A modo de resumen**

La educación física de Meliana es un espacio en el que se fomentan las relaciones sociales, en el que se guía a construir una identidad social a partir de la socioafectividad entre el alumnado. Estas relaciones tienden a ser de cooperación y oposición al mismo tiempo sin que exista una inclinación hacia ninguna de ellas. Esto refleja una pedagogía oculta que no tiende hacia la

colaboración o hacia el enfrenamiento sino hacia la interiorización de las dos formas de interacción presentes en toda sociedad. Así mismo, el ámbito escolar permite en el juego libre la sociabilidad de unos pero no de los que tienen mayores problemas de integración, dejando pasar su objetivo de fomentar el respeto y la inclusión de cada uno de los alumnos.

En lo que respecta al aprendizaje de la igualdad entre los hombres y las mujeres, el análisis muestra una inclinación hacia las actividades de interacción entre niños y niñas debido a la realización de estas en el ámbito escolar obligatorio. Sin embargo, en gran parte de la pedagogía escolar y en la extraescolar las chicas juegan con las chicas y los chicos con los chicos. Esto sucede cuando el alumnado decide a qué jugar y muestra su orientación para reproducir los estereotipos de género dominantes. Pero también es un hecho permitido por el profesor de educación física al no ejercer demasiada directividad durante el juego libre y por el ayuntamiento, que tiende a fomentar unas actividades que tienen a ser practicadas por un público pero no por otro. La educación física muestra guiar modestamente a los niños y niñas a que se conviertan en ciudadanos y ciudadanas capaces de construir una convivencia de igual a igual en Meliana pero queda en el tintero una apuesta firme que deshaga los estereotipos de género dominantes que pueden permanecer de manera latente.

## CAPÍTULO 12: LA INTERACCIÓN CON EL TIEMPO

### 12.1. La construcción social del tiempo en educación física

Los ámbitos educativos han de guiar a los alumnos y alumnas a que desarrollen las capacidades presentes en las finalidades de sus normativas para su adecuada integración en sociedad. La educación como dice la normativa es el medio más adecuado “para construir su personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad” (LOE, 2/2006, de 3 de mayo, p. 17158). Lo ha de hacer fomentando el aprendizaje permanente, ha de facilitar que el alumnado incorpore “el deseo de seguir aprendiendo” (p. 17160) fuera de los muros escolares para que pueda desarrollar “los valores que sustentan la práctica de la ciudadanía democrática” a lo largo de la vida. Al mismo tiempo, la educación ha de hacer que los niños y niñas sean capaces de adquirir las diferentes capacidades en el curso, el ciclo o la etapa que están cursando. Si lo hacen, si se considera que cada alumno “ha alcanzado las competencias básicas correspondientes y el adecuado grado de madurez” (p. 17169) podrá pasar al siguiente periodo y continuar su formación.

El desarrollo de las capacidades expuestas en el currículo de manera permanente y hacerlo en unos ciclos determinados son aprendizajes que guían al alumnado a que interiorice las distintas construcciones sociales del tiempo. Desde el punto de vista físico el tiempo es una magnitud mediante la que medir y organizar los acontecimientos. Desde una perspectiva social el tiempo es una construcción sociocultural cuyas características varían en cada contexto y cuya interiorización permite la integración social de los individuos. Como dice Norbert Elias (1989) en su obra *Sobre el tiempo*, éste es “un medio para orientarse en el mundo social y para regular la convivencia humana” (p. 12), cada individuo “aprende desde su infancia tanto el concepto de tiempo como la institución social del tiempo que le está unida de modo indisoluble” (p. 20) lo que le permite “ir creciendo en una sociedad a la cual pertenecen ese concepto y esa institución” (p. 20). E. T. Hall (1984) afirma que “cada cultura tiene sus propios encuadres temporales al interior de los cuales funcionan los modelos que le son particulares” (p. 11). Según Gimeno (2008) el significado del tiempo para cada sujeto es particular y supone “un factor socializador casi invisible de los individuos pero muy efectivo” (p. 27).

Orientar al alumnado a que sea capaz de alcanzar unos objetivos en un tiempo determinado supone hacer que perciba el tiempo desde una perspectiva lineal. Esta se caracteriza por la realización de acciones en función de una meta, de una acción intencionada en una temporalidad concreta. Percibir el tiempo de forma lineal supone según Rosenblueth, Wiener y Bigelow (1943) actuar en función de un *propósito* que busca una consecución final definida “en el tiempo o en el espacio con respecto a otro objeto o comportamiento de los eventos” (p. 18). El tiempo lineal es típico de las sociedades occidentales en las que muchas de sus actividades se ejecutan por sus valores extrínsecos, por el resultado final que provocan: trabajar para cobrar, abrir un plan de pensiones para la jubilación, hacer deporte para adelgazar, consumir alimentos saludables para tener una vida más longeva, etc. Así ocurre por ejemplo en la cultura estadounidense según Dorothy Lee (1959) en la que los sujetos necesitan ordenar los acontecimientos de manera

cronológica y en un orden lineal. Es una sociedad en la que la acción persigue la causalidad, en la que se hace énfasis en la importancia emocional del éxito y del fracaso, en la que se inventan objetos como las agendas, los calendarios o los relojes para que los individuos regulen su comportamiento en relación a los demás. Se tratan de utensilios que como indica Elias (1989):

Sirven a los individuos como medios para orientarse en la sucesión de los procesos sociales y naturales en que se encuentran inmersos. De múltiples maneras, les ayudan como medios para regular su conducta, coordinándola con la de los demás y con los procesos naturales. (p. 11).

Por otra parte, aprender a aprender de forma permanente en la escuela permite a los niños interiorizar una percepción cíclica del tiempo. Esta es la correspondiente a las acciones sin propósito, aquellas que orientan a los sujetos a fijar la atención en el proceso y no en el resultado, a llevar a cabo sus proyectos personales sin, como dice Bastide (1968), un objetivo marcado por el movimiento del reloj. En ellas como señala Lee (1959) la satisfacción está en la misma acción y no en la consecuencia que provoca, el presente no existe para satisfacer el futuro sino en el placer encontrado en la repetición de acciones ya conocidas, las emociones no giran en torno a una determinación sino alrededor de puntos inconexos sin secuencias cronológicas. Son acciones típicas de las sociedades regidas por un tiempo *poli-crónico* según Hall (1966/2003) o *primitivo* para Bastide (1968). En ellas como ocurre en la sociedad Trobriander según Lee (1959) no hay distinción entre pasado y presente, en sus relatos se refleja la inexistencia de conexión temporal entre los objetos, de tiempos verbales, de ordenación de actividades o de acontecimientos con medios y fines.

La educación física, como ámbito educativo de intervención, ha de fomentar también la interiorización de las concepciones lineales y cíclicas del tiempo para orientar el proceso de socialización infantil. Su normativa explicita la necesidad de guiar a los niños y niñas a que interioricen hábitos de actividad física para toda la vida. También establece que es importante la realización de la práctica deportiva competitiva, aquella en la que cada

ejecución cuenta para la victoria final, aunque hace hincapié en que el alumnado no dé demasiada importancia al resultado. Según el Decreto de educación primaria de la Comunitat Valenciana, la educación física ha de fomentar la adquisición de "hábitos de práctica saludable, regular y continuada a lo largo de la vida" (DCEPCV 111/2007, de 20 de julio, p. 30307), el aprendizaje "con espontaneidad y creatividad" (p. 30315) y en relación a la práctica deportiva competitiva "relativizar los resultados obtenidos: marcadores, puntuaciones, etc., de forma que constituyan un factor de motivación y no una finalidad en sí mismos" (p. 30308). En lo que respecta al Marco referencial de la actividad física y el deporte en edad escolar, distingue dos clases de actividades físicas que pueden dividirse en función de la percepción temporal de los jugadores y jugadoras. En unas "predomina una finalidad lúdica" (Lleixà y González, 2010, p. 15) y se caracterizan porque en ellas "prevalece el placer de participar en actividades físicas, de mejorar las propias posibilidades motrices y de descubrir nuevas experiencias relativas al cuerpo y al movimiento". En otras "predomina la orientación competitiva y sirven para "optimizar las capacidades motrices como forma de mejora personal, pero también para la obtención de unos determinados resultados en la competición deportiva". Según esta normativa, sea cual sea la actividad extraescolar que realicen los niños y niñas ha de provocar una mejora en su educación y en su formación. En el caso de que se traten de actividades competitivas, se hace hincapié en dejar la competición en segundo plano, en su utilización como medio de disfrute y no como un fin que alcanzar como ocurre en el deporte profesional:

En el deporte escolar, la competición no constituye el fin hacia el que van dirigidos todos los esfuerzos y esto es lo que la diferencia de la competición que se da en el deporte de alto rendimiento. En el deporte escolar, la competición debe tener también una función formativa. (Lleixà y González, 2010, p. 19).

De manera tradicional la educación física ha estado apoyada en la concepción física del tiempo. Influenciada por los métodos de la psicomotricidad como la psicocinética de LeBoulch (1987) ha dado prioridad a aspectos como la continuidad, la duración, la secuencia o el ritmo para que los

niños adquieran por ejemplo la coordinación de sus segmentos corporales o para que aprendan a calcular la duración del vuelo de un objeto después de lanzarlo. Así mismo, el método deportivo ha empujado a la asignatura a hacer hincapié en las unidades cuantitativas del tiempo, a hacer al alumnado correr durante unos minutos determinados, a controlar las décimas de segundo de la velocidad de reacción o a medir por ejemplo la frecuencia de las zancadas.

Sin embargo, la educación física no puede obviar la percepción social del tiempo, la experiencia vivida de los sujetos, el valor simbólico otorgado a cada duración. La asignatura como dicen Etxebeste, Del Barrio, Urdangarin, Usabiaga y Oiarbide (2014) ha de sumergir el tiempo físico en el contexto social, ya que de ello depende la integración social del alumnado.

Las tareas motrices permiten a la educación física guiar al alumnado a que interiorice las diferentes construcciones sociales del tiempo. Los juegos y los deportes poseen una temporalidad definida socioculturalmente y la interacción de los jugadores con ella les permite incorporar las distintas percepciones temporales de ese contexto. Como afirma Parlebas (2001) todo juego deportivo “se inserta en una duración, en una temporalidad construida por los jugadores y por las instituciones” (p. 445), que, como indica Level (2011), cada deportista incorpora. Wacquant (2002) explica cómo las actividades dentro del gimnasio están regidas por un *tempo* concreto construido socialmente que es incorporado por los deportistas a partir de la realización de la actividad motriz.

Los juegos deportivos son por lo tanto útiles herramientas para guiar a los niños a que interioricen los usos sociales del tiempo. Nuestra intención es dar cuenta de las características de las intervenciones pedagógicas a la hora de guiar el proceso de socialización infantil. Esto hace esencial el análisis del tiempo de las tareas motrices para dar cuenta de la ideología educativa en relación a su estructura temporal. Como dice Gimeno (2008) en su obra *El valor del tiempo en educación*, “la estructuración y distribución del tiempo escolar no es el resultado del azar, sino más bien de la necesidad, producto de

la confluencia de poderosas fuerzas de carácter social, económico, educativo y técnico” (p. 22).

El análisis del tiempo en educación permite desentrañar algunas consecuencias pedagógicas ocultas. El tiempo es una variable invisible, que no se puede tocar, que no se puede como señala Elias (1989) “ver ni sentir, ni escuchar ni gustar ni olfatear” (p. 10) y que parece no afectar la educación del alumnado. Sin embargo, el tiempo condiciona profundamente el proceso de socialización de los sujetos, de ahí que sea imprescindible ver la manera con la que los ámbitos educan en la construcción del tiempo para desentrañar sus intencionalidades latentes. Es necesario destapar esa *caja negra* como dice Gimeno (2008) ya que en ella hay una realidad “que requiere un compromiso para todos que debemos asumir” (p. 54):

No puede haber reflexión educativa que no aborde el pensamiento sobre el tiempo. Y no puede haber innovación, cambio o mejora sin un replanteamiento a fondo del tiempo, su utilización y las prioridades que lo delimitan. Este replanteamiento no puede hacerse sólo desde la teoría, sino que debe plantear un debate concreto y práctico (Domènech, 2011, p. 20).

## **12.2. La lógica interna de la interacción con el tiempo**

### **12.2.1. Procesos, resultados y tareas motrices**

Los niños en la escuela han de incorporar las distintas construcciones del tiempo para su correcta integración en sociedad. Los tiempos en educación pueden ser de diferentes tipos y orientar distintos procesos de socialización, pueden ser como expone Gimeno (2008):

Tiempos para ser más o menos libres y felices; tiempos para producir y rentabilizar o para el descanso y el ocio; tiempos más agradables o molestos; más intensamente pasados o que producen aburrimiento; tiempos que disfrutados con otros o en soledad; tiempos que recordar u olvidar. (p. 22).

Los juegos deportivos constituyen útiles herramientas para hacer que el alumnado aprenda las diferentes construcciones del tiempo, a alcanzar sus metas en un tiempo determinado y también para que sea capaz de disfrutar sin plantearse la consecución de un objetivo en un momento concreto.

El aprendizaje de los usos sociales del tiempo depende de la reglamentación de las actividades. Estas definen los comportamientos de los jugadores en el transcurso de la acción, generan un patrón motriz de organización, una lógica interna. En relación al tiempo, la lógica interna puede caracterizarse por orientar a los jugadores a que actúen en función de un propósito final o a que lo hagan sin él, a que unan diferentes acontecimientos temporales en una misma actividad lúdica o a que no lo hagan. A partir de este criterio las prácticas pueden clasificarse en situaciones motrices con memoria de resultado y en actividades sin memoria de resultado. Se trata de una clasificación similar a la establecida por Suits (1978) que habla de los *juegos abiertos* y *juegos cerrados* en cuanto a la presencia o ausencia de propósito de los participantes. Para el autor "serán juegos abiertos los que no tengan un propósito inherente que al conseguirse suponga el fin del juego (...); y serán juegos cerrados cuando posean esa meta inherente". (p. 133).

Las *situaciones motrices con memoria de resultado* poseen un final establecido por las reglas y en su término se valora la ejecución que han realizado durante la actividad. Así por ejemplo en una partida de galotxa de pelota valenciana los participantes van haciendo *jocs* o juegos hasta llegar a 70 puntos, siendo ganador el primer equipo que lo haga.

En las actividades con memoria los jugadores y jugadoras son orientados a realizar sus ejecuciones motrices teniendo en cuenta el final del juego, han de prestar atención a cada comportamiento motor ya que el sumatorio de los éxitos conlleva a la victoria. Son juegos que como dice Etxebeste (2013):

Están abocados a su autodestrucción, avanzando hacia un final, hacia un desenlace emocional que coincide con la definición del vencedor. Las secuencias son cronológicas y aditivas, el resultado condensa la acción de lo

sucedido, y responden a una codificación lineal de la realidad lúdica con la causalidad temporal como eje. (p. 184).

Las actividades con memoria pueden orientar al alumnado a aprender a interiorizar un tiempo lineal, a actuar en función de los resultados, a medir racionalmente cada comportamiento en vistas a un momento futuro. Son actividades que permiten a los niños y niñas según Parlebas (2011) “conocer mejor sus capacidades, a apreciar sus progresos eventuales” (p. 32) y según Berthaud (1978) a aprender a resolver problemas precisos, a resolver problemas de manera organizada, a que sean rentables a la hora de conseguir un rendimiento final. Las actividades con memoria, como son las deportivas, pueden contribuir a la creación de *climas motivacionales orientados hacia el ego* (Ames, 1992). En ellos los deportistas realizan la actividad por sus consecuencias, por los resultados y la comparación con los demás (White y Duda, 1994).

Por otra parte, las *situaciones motrices sin memoria de resultado* no poseen un final establecido por las reglas. Su desenlace se debe a un aspecto externo a la reglamentación como puede ser el cansancio de los participantes, la necesidad de beber agua, la llamada de un adulto, las condiciones meteorológicas, etc. Un ejemplo de estas actividades es una partida de alturitas en un parque, práctica en las que los jugadores corren, escapan y se suben sobre alturas hasta que por ejemplo terminen exhaustos, hasta que su madre anuncie la hora de merendar, hasta que comience a llover, etc.

En las actividades sin memoria los jugadores son orientados a desarrollar unas conductas motrices cuya utilidad tiene sentido en el momento presente. Pueden centrarse en el disfrute actual, en probar, en experimentar, sin tener en cuenta las consecuencias de su actuación en el futuro, sin estar presos del drama o la alegría que provoca el desenlace porque éste no está definido por las reglas. Son prácticas en las que como dicen Urdangarin y Etxebeste (2005) “el tono no es dramático y no existe un clímax lúdico” (p. 25), en ellas no se registran los éxitos ni los fracasos. Esto hace posible según Parlebas (2001) cualquier aventura ya que el flujo de esta agradable temporalidad ludomotriz,

que cancela los errores y no ensalza demasiado la victoria, conlleva una desdramatización del fracaso que fomenta un profundo compromiso relacional entre los jugadores (p. 450).

Desde el punto de vista pedagógico las actividades sin memoria guían a los niños a interiorizar un tiempo cíclico, a *darse tiempo*, a centrarse en el proceso, a aprender de manera permanente, a desarrollar sus capacidades afectivas y sociales sin tener que percibir un momento en el que deje de ocurrir. Para Gimeno (2008) estos aprendizajes son indispensables en educación ya que “cada actividad que emprendemos, cualquier objetivo que pensemos conquistar, llevan su tiempo” (p. 104) y es necesario “dar prioridad a la experiencia que marca los intereses de los menores” (p. 51). Según Domènech (2011) las actividades *sin tiempo*, en *tiempo muerto*, son necesarias para comprender los aprendizajes, para que sean sólidos y tengan sentido, para organizar, discutir, intercambiar y reposar lo aprendido. Dejar al alumnado a que construya su tiempo y no por el profesorado ni por el reglamento de las prácticas que encomienda contribuye a darle autonomía, a que experimente el placer de crear sus propios juegos y del sentido de dominio e independencia que necesitarán para disfrutar y llevar las riendas de su vida (Hirsh-Passek y Colinkoff, 2005). Las actividades sin un final establecido permiten respetar al niño ya que cada escolar es diferente, “tiene ritmos y estilos de aprendizaje diferentes; parte de conocimientos previos, experiencias y niveles de habilidad diferentes; proviene de entornos sociales que promueven y valoran diferentes ‘capitales culturales’” (Grupo Incorpora, 2009, p. 151). Para el pedagogo de la Escuela Nueva Pierre Faure (1981) hay que dejar al alumnado actuar sin resultados finales para que tenga tiempo para desarrollar la capacidad de observación y reflexión:

Si se quiere que los alumnos se interesen por su trabajo, por la parte de trabajo prevista en su plan personal y correspondiente a un elemento de la programación de conjunto de la disciplina, si se quiere que guiados por las indicaciones de trabajo, se documenten y lean, observen y reflexionen, se ejerciten, se sometan al control o efectúen correcciones, pongan en común lo

que han descubierto e intentando profundizar, hay que dejarles tiempo para ello. (Faure, 1981, p. 85).

Las situaciones motrices pueden por tanto orientar a los niños y niñas a que aprendan a actuar en función de la presencia y de la ausencia de propósitos. Para describir las intervenciones pedagógicas de los ámbitos de Meliana vamos a analizar el tiempo de las prácticas lúdicas. Este examen nos va a permitir sacar a la luz el tipo de comportamientos sociales que la educación promueve en cuanto al tiempo, una cuestión siempre basada en una ideología pedagógica determinada. La incorporación del tiempo social en educación es un acto:

Sin duda ideológico, entre la importancia del rendimiento y la competición social impulsada por el placer de vencer y la preponderancia del placer de compartir como iguales. Cuanto antes reflexionemos sobre el tiempo y su influencia oculta en los programas educativos, más tiempo habrá para orientarlo. (Etxebeste et al., 2014, p. 46).

### **12.2.2. Procesos, resultados y tareas motrices en Meliana**

Analizar la manera con la que finalizan las actividades motrices permite desvelar cómo la educación guía a los niños y niñas a interiorizar los diferentes usos sociales del tiempo y cuáles son los trazos ideológicos de sus intervenciones pedagógicas. Conocer la estructura temporal de la educación facilita la comprensión como dice Gimeno (2008) de “la gramática de las prácticas educativas y el entramado de sus efectos sobre los sujetos escolarizados” (p. 53).

Para examinar cómo los ámbitos educativos de Meliana orientan a los niños y niñas a interiorizar una percepción lineal o cíclica del tiempo vamos a analizar la lógica interna de las actividades motrices en cuanto a su consecución para dar cuenta de la manera con la que interaccionan los jugadores con el final de las actividades y el tipo de aprendizajes que son guiados a desarrollar.

### 12.2.2.1. Educación física escolar: vivir el presente y planificar el futuro

El análisis de las actividades dirigidas de la educación física escolar, muestra que el alumnado realiza durante un 60,8% (882,5 minutos) situaciones motrices sin memoria y en un 39,2% (569 minutos) prácticas con memoria.

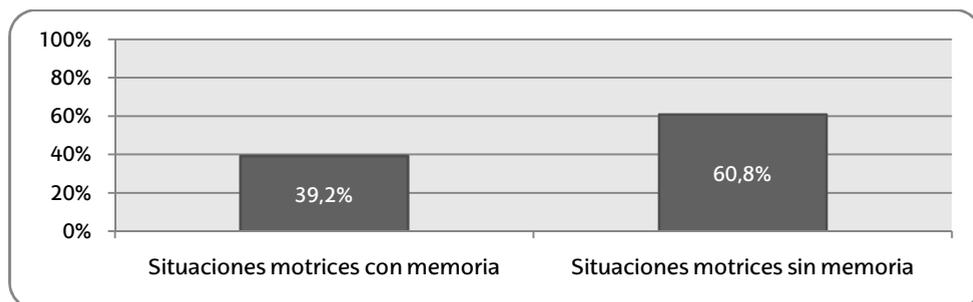


Gráfico 9: Actividades dirigidas con memoria y sin memoria en la educación física escolar. Se observa una ligera tendencia a la realización de actividades sin memoria en 6 de cada 10 minutos.

Cuando el docente encomienda las actividades a realizar éstas tienden a estar desprovistas de memoria pero no durante mucho más tiempo que en el que poseen memoria. Las primeras ocupan una duración ligeramente superior ya que en 6 de cada 10 ocasiones el alumnado juega sin tener en cuenta el final de las prácticas, como ocurre cuando juegan a la cadeneta<sup>126</sup> o a cuba<sup>127</sup>. En esta actividad los niños y las niñas juegan sin pensar en el final, las partidas se suceden una tras otras y sólo acaban cuando el profesor lo decide y no por lo que marcan las reglas. No obstante en 4 de cada 10 veces el alumnado ha de actuar con un propósito final como en las carreras por la pista de atletismo de 8 minutos de duración<sup>128</sup>. En ellas los niños y niñas planifican su carrera en función de un final concretado por el docente, comienzan suavemente dosificando el esfuerzo y van aumentando la velocidad para completar la mayor cantidad de vueltas mientras el profesor marca los minutos que van pasando.

<sup>126</sup> Situación motriz de la ficha nº 5 en el anexo

<sup>127</sup> Situación motriz de la ficha nº 6 en el anexo

<sup>128</sup> Situación motriz de la ficha nº 76 en el anexo

En la educación física dirigida de esta escuela los niños y niñas son orientados a percibir el tiempo tanto desde una perspectiva cíclica como desde una lineal. El alumnado es guiado a interiorizar las dos tipos de construcciones sociales del tiempo de manera equilibrada. Por una parte aprenden a centrarse en el proceso del que son protagonistas, en el disfrute del momento presente sin como dicen Lagardera y Lavega (2003) medirse jerárquicamente con sus compañeros en función de los éxitos conseguidos. Esta construcción les guía como indica Assmann (2002) a una "construcción personalizada y de la celebración del conocimiento como descubrimiento placentero" (p. 223). La educación física promueve durante más tiempo un *clima dirigido a la tarea* (Moreno, González y Ambit, 2012) en el que "el objetivo consiste en primar en el deportista el proceso de realización del ejercicio (...) sin importar el resultado" (p. 4). En una duración algo inferior han de saber actuar en función de los resultados, han de racionalizar su comportamiento para planificar lo que marcan las agujas del reloj. Al igual que ocurre en la sociedad occidental, el alumnado aprende a actuar en función de una constante medición del tiempo, hasta tal punto que llega a pasar desapercibida. En ella como dice Elias (1989):

El saber sobre el calendario y los relojes, como medio para la relación interhumana y para que el individuo se oriente acerca de sí mismo, de su edad, etc., se convierte en algo evidente sobre lo cual ya apenas reflexionan los miembros de dichas sociedades. (p. 15).

La intervención a través de las tareas posee así particularidades de la perspectiva de la Escuela Nueva, en la que el proceso es lo relevante, en la que lo importante son los intereses de los menores (Gimeno, 2008) para hacer que su tiempo adquiera significado para ellos. Por otra parte posee características propias de una educación bancaria (Freire, 1970) ya que la vivencia del tiempo de los niños está supeditada a la organización del docente y a las reglas del sistema educativo. Es como indica Andy Hargreaves (1992) una imposición técnico-racional del tiempo por la que la administración impone sus ritmos y el profesorado el alumnado y han de adaptarse a ello. Es una experiencia temporal que como dice Gimeno (2008):

Está sometida a la lógica de los adultos –del sistema–, lo cual devalúa el significado de las actividades para ellos, a no ser que acepten ese orden (...). La pedagogía tradicional ha tratado de hallar los recursos para imponer la lógica del tiempo de los adultos, lo que merece la pena hacer mientras se educan. (p. 51).

En lo que respecta a las actividades auto-gestionadas, los niños y niñas las realizan tanto con memoria como sin ella. Además, cada tipo de práctica tiende a ser ejecutado por unos grupos de alumnos concretos.

Tabla 31: Actividades auto-gestionadas con memoria y sin memoria. Ambas son realizadas por distintos grupos por parte del alumnado.

	Con memoria	Sin memoria
Actividades auto-gestionadas	Presentes Participa parte del alumnado	Presentes Participa parte del alumnado

Las situaciones motrices con memoria siempre están presentes durante el *esport lliure*, son poco variadas y tienden a ser protagonizadas por los mismos alumnos. Entre ellas podemos encontrar los partidos de fútbol<sup>129</sup> y actividades similares a ellos como los duelos individuales<sup>130</sup> en los que intentar meter la pelota en la portería. En ellas los niños se batan para marcar el mayor número de goles que permitan a cada equipo, pareja o individuo ser el ganador de la contienda.

En cuanto a las situaciones motrices sin memoria, también tienen presencia en todas las sesiones de *esport lliure* y tienden a ser más variadas que las anteriores, más cortas y son protagonizadas por un público más heterogéneo. Así por ejemplo hay niñas que saltan a la comba<sup>131</sup>, niños que lanzan el balón a la canasta<sup>132</sup>, alumnas que dan saltos con la pelota gigante<sup>133</sup>, niños que juegan con el yoyo<sup>134</sup>, etc.

<sup>129</sup> Situación motriz de la ficha nº 83 en el anexo

<sup>130</sup> Situación motriz de la ficha nº 91 en el anexo

<sup>131</sup> Situación motriz de la ficha nº 88 en el anexo

<sup>132</sup> Situación motriz de la ficha nº 85 en el anexo

<sup>133</sup> Situación motriz de la ficha nº 101 en el anexo

<sup>134</sup> Situación motriz de la ficha nº 109 en el anexo

Estos datos muestran que durante las actividades auto-gestionadas los niños y niñas son guiados a interiorizar tanto un tiempo cíclico como un tiempo lineal de manera individualizada. Unos niños y niñas aprenden a actuar en función de un proceso y otros aprovechan paradójicamente el tiempo libre para actuar en función del momento en el que este finalice. Así, es una intervención que promueve el desarrollo de la capacidad de decisión de los niños y niñas para elegir las actividades al mismo tiempo que fomenta procesos de socialización heterogéneos. Según Hall (1966/2003) las personas *monocrónicas* y *policrónicas*, es decir, las que viven el tiempo de manera cíclica y lineal respectivamente, perciben la realidad de distintas formas y pueden tener dificultades a la hora de llevar a cabo acciones recíprocas. Guiar al alumnado a que decida sobre el tiempo que rige sus vidas hace del juego libre una herramienta de autonomía y también una que limita a la hora de aprender a construir proyectos temporales compartidos.

El análisis conjunto de las actividades dirigidas y libres muestra que la educación física escolar guía hacia la construcción de diferentes construcciones sociales del tiempo. No obstante, a mayor directividad, mayor homogeneidad para hacerlo, y a menor directividad mayor individualización para aprender a actuar en un tiempo cíclico y en un tiempo lineal.

Tabla 32: Actividades con memoria y sin memoria en la educación física escolar. Se observa una tímida tendencia a la ejecución de prácticas sin memoria en las prácticas dirigidas. En la intervención-auto gestionada unos alumnos realizan tareas con memoria y otros sin memoria.

	Con memoria	Sin memoria
Actividades dirigidas	Presentes en 4/10 del tiempo	Presentes en 6/10 del tiempo
Actividades auto-gestionadas	Presentes Participa parte del alumnado	Presentes Participa parte del alumnado

El Mediterrani lleva a cabo una intervención que se inclina hacia una construcción social del tiempo variada, educa al alumnado a aprender a actuar en tiempos cíclicos, en tiempos lineales y a elegir el que quiera a partir de sus intereses individuales. La escuela no se posiciona claramente hacia la vivencia del proceso o hacia la obtención de resultados sino que de manera

oculta abre el abanico para situar niño, a la niña y a sus aprendizajes en el centro de sus preocupaciones y para alejarlo de él para que se adapte de manera efectiva al ritmo marcado por el docente.

### 12.2.2.2. Educación física extraescolar: la maestría antes que el resultado

El análisis de las escuelas del ámbito extraescolar de Meliana muestra que las actividades sin memoria son mayoritarias que las que poseen memoria.

Tabla 33: Tareas con memoria y sin memoria en la educación física extraescolar. Se observa una tendencia mayoritaria a la realización de las segundas.

	Actividades con memoria	Actividades sin memoria
EF extraescolar	Minoritarias	Mayoritarias

En las escuelas extraescolares los niños y niñas tienden a realizar más actividades sin memoria. Así ocurre por ejemplo en los ejercicios de práctica de la técnica y de la táctica, típicos del entrenamiento deportivo, como los de entrada a canasta mediante una bandeja en la escuela de baloncesto<sup>135</sup> o los de pase de balón al córner en fútbol<sup>136</sup>. A través de su realización el alumnado puede desarrollar unas conductas motrices concretas para adquirir de manera metódica una competencia motriz propia de cada especialidad. A través de estos ejercicios como dice Berthaud (1978) "el individuo está atado a lo que se denomina 'el deseo de progresar', a fin de poder corregir las fallas técnicas o las torpezas que ha cometido" (p. 102). En menor medida en el ámbito no formal los deportistas también llevan a cabo prácticas con memoria. Así ocurre en los partidos realizados al final de los entrenamientos<sup>137</sup> y en los del fin de semana<sup>138</sup>. En ellos cada jugada cuenta para el resultado final, y desde el inicio hasta el final del partido están influidos por la consecución del tiempo en el cronómetro.

<sup>135</sup> Situación motriz de la ficha nº 267 en el anexo

<sup>136</sup> Situación motriz de la ficha nº 201 en el anexo

<sup>137</sup> Situaciones motrices de las fichas nº 160, 197, 266 en el anexo

<sup>138</sup> Situaciones motrices de las fichas nº 191, 251 y 330 en el anexo

La intervención pedagógica extraescolar guía a los niños y niñas a interiorizar un tiempo lineal, el propio de la competición deportiva, mediante el que aprender a organizar su ritmo de vida en relación a un propósito regido por las agujas del reloj. No obstante de manera más acusada les orienta a centrarse en el proceso, a disfrutar en la ejecución sin la presión que supone perseguir la victoria o sufrir la derrota, a vivir en un tiempo de afectividad y de compartir. De esta forma la educación física extraescolar parece seguir las recomendaciones de la normativa del deporte escolar al no reproducir el común trato de favor hacia la competición en el deporte de rendimiento. El deporte escolar ha de ser un lugar como dice Fraile (2004) en el que "impulsar actividades para que jugar con los demás premie sobre jugar contra los demás, haciendo que ganar o perder no sea un resultado fundamental en este tipo de práctica" (p. 19).

#### **12.2.2.3. Educación física en Meliana: *carpe diem vs. agenda***

La educación de los niños y niñas a través de las tareas motrices en Meliana se ejerce en dos ámbitos que son diferentes desde el punto de vista de la obligatoriedad de asistencia. Al colegio Mediterrani, que forma parte del ámbito escolar, los alumnos acuden de manera obligatoria tal y como establece la normativa del sistema educativo. A las actividades extraescolares los niños asisten libremente a cada una de las escuelas deportivas y de danzas tradicionales que el ayuntamiento contribuye a promocionar.

Si tenemos en cuenta el grado de obligatoriedad de asistencia a cada ámbito y los resultados anteriores, vemos que la educación física de Meliana tiende a coincidir a la hora de guiar al alumnado a que interiorice una construcción cíclica del tiempo y a hacerlo sin olvidar el tiempo lineal. Durante un tiempo superior los niños realizan actividades sin memoria, sobre todo en el ámbito no formal, pero en una duración relevante también llevan a cabo prácticas con memoria.

Tabla 34: Relación entre la interacción con el tiempo y la elección de asistencia a la educación física de Meliana. Se observa un equilibrio entre ambos tipos de tareas ligeramente inclinado hacia la ausencia de memoria.

	Interacción con el tiempo		Elección asistencia	
	Con memoria	Sin memoria		
EF escolar	Actividades dirigidas	Presentes en 4/10 del tiempo	Presentes en 6/10 del tiempo	No
	Actividades auto-gestionadas	Presentes Parte del alumnado	Presentes Parte del alumnado	
EF extraescolar		Minoritarias	Mayoritarias	Sí

Las intervenciones promueven, tímidamente, que el alumnado sea el centro de la educación, hacen hincapié en su proceso educativo, le dejan tiempo para que desarrolle los aprendizajes que le permitan integrarse en la sociedad, que viva el *carpe diem*, que se centre en el hoy y deje el resto para mañana. Esto pasa sobre todo fuera de la escuela, en el deporte escolar, en el tiempo *extra* fuera de la escuela, en un espacio adicional en la formación de los sujetos, un lugar que incluye entre sus funciones el “complementar (...) la labor formativa desarrollada en los centros educativos” (Lleixá y González, 2010, p. 9).

No obstante, los ámbitos no olvidan la importancia de hacer que el alumnado aprenda a perseguir sus propósitos en un tiempo finito, a que se amolde al tiempo occidental, a sus relojes y agendas y a la planificación de cada acción. Ocurre sobre todo en la escuela, un ámbito que tiende a favorecer el proceso permanente de la educación pero que también está sumido en evaluar cómo sucede. La escuela no es un momento *extra*, es un ámbito al que acudir de forma obligatoria para aprender y cuya responsabilidad es saber cómo sucede tal y como indica su normativa. Aunque eso sí, sin hacer de ello el eje principal de su intervención.

## **12.3. La lógica externa de la interacción con el tiempo**

### **12.3.1. Las diferentes temporalidades de la educación física**

Los fenómenos sociales pueden ser distinguidos por las distintas temporalidades que poseen. Así lo afirma por ejemplo Braudel (1969) que diferencia las actividades sociales según sus duraciones. Los hechos rápidos, efímeros, espectaculares de la crónica periodística por ejemplo, pueden enmarcarse en una temporalidad corta, mientras que los hechos arqueológicos están inmersos en una duración larga.

Las situaciones motrices como acciones sociales también pueden ser diferenciadas por sus distintas temporalidades. Así lo percibe Parlebas (2001) que clasifica tres tipos de duraciones en los juegos deportivos: la breve, la media y la larga. La breve es la correspondiente a la realización de la acción motriz y puede tener lugar desde unos segundos a varias horas. La media es la respectiva al desarrollo social en el que se insertan las actividades y puede durar de uno a varios años. Y la larga es la de la duración dilatada en la que se enmarcan los juegos deportivos durante incluso más de un siglo.

La duración breve de la acción motriz permite incorporar el significado cíclico y lineal del tiempo y también las duraciones medias y largas. De ello depende de si en su transcurso los deportistas actúan o no en función de un propósito final. Imaginemos que una persona participa durante un año en una liga deportiva determinada y al mismo tiempo aprende a hacer surf por su cuenta. En el primero el deportista juega cada partido para conseguir los puntos que permitan a su equipo ser ganador al final de la temporada. En el segundo aprende a coger las olas cada día hasta el momento en el que por ejemplo el temporal se torne impracticable. En el primer caso el sujeto es orientado a interiorizar un tiempo lineal y en el segundo un tiempo cíclico, ambos al cabo de varios meses.

En educación física las situaciones motrices también están insertas en duraciones más largas como es el día, la semana, el trimestre, el curso escolar

o las etapas educativas. El análisis de las características de estas temporalidades es indispensable para describir la manera con la que guían al alumnado a aprender a actuar en función de un propósito o a centrarse en el proceso sin preocupaciones externas. Como dice Parlebas (2001) “todos los juegos deportivos hallan su existencia en la breve duración de su realización estricta, pero su alcance sólo puede medirse por su inscripción social en la duración media que organiza la sucesión de fugaces encuentros” (p. 454).

### **12.3.2. Las diferentes temporalidades de la educación física de Meliana**

Las situaciones motrices están insertas en diferentes temporalidades que guían a los jugadores a interiorizar la manera de actuar a partir de un propósito determinado o a hacerlo desprovistos de él. Por una parte, las actividades poseen duraciones cortas y su análisis sincrónico permite conocer hacia qué capacidades orientan en el momento en el que ocurren como vimos en el apartado anterior. Por otra parte tienen duraciones más largas que al examinarlas de manera diacrónica, a lo largo del tiempo, dilucidan el tipo de tiempo social que los jugadores pueden interiorizar.

Las situaciones motrices en educación física están insertas en una organización que guía al alumnado a aprender a actuar en función o no de un propósito. Para conocer las capacidades que los niños y niñas de Meliana pueden interiorizar a través de su participación en los calendarios y programas escolares, resulta esencial descubrir sus características.

#### **12.3.2.1. Educación física escolar: el proceso antes que la evaluación**

En el colegio Mediterrani de Meliana la realización de situaciones motrices dirigidas y libres se repite en una sucesión de periodos como son las sesiones, los días, las semanas, los trimestres, los cursos, los ciclos o las etapas educativas.

En las sesiones de educación física las niñas y niños realizan las tareas motrices durante 60 minutos o de 40 en el caso de las semanas de inicio y final

de curso. Para hacerlo el alumnado acude al patio y en él realiza las actividades encomendadas por el docente, una detrás de otra. Posteriormente los niños vuelven a sus clases. Durante cada curso escolar los niños repiten esta estructura unas 80 ocasiones aproximadamente.

Las sesiones de educación física están insertas en un periodo más amplio como son los días escolares. Cada uno comienza a las nueve de la mañana y finaliza a las cinco de la tarde, existiendo una pausa de tres horas al mediodía para comer. Las sesiones pueden ser realizadas por la mañana o por la tarde, hecho que depende del horario escolar confeccionado por el centro. El claustro escolar decide en qué momento hacer educación física y lo hace en función del resto de asignaturas. Es una organización que distribuye las acciones del profesorado y del alumnado y que es estable a lo largo del curso. A lo largo de éste los niños repiten la estructura diaria unas 180 ocasiones aproximadamente.

Los días componen las semanas escolares, que comienzan el lunes y finalizan el viernes, ya que se considera que el sábado y el domingo son días no lectivos. En cada semana los niños y niñas de cada clase realizan dos sesiones de educación física que suelen estar separadas en dos días distintos. Cada curso escolar el alumnado repite esta frecuencia semanal durante 38 ocasiones aproximadamente.

La concatenación de doce semanas da lugar a cada uno de los tres trimestres escolares: septiembre-diciembre, enero-marzo, abril-junio. En su transcurso los niños disfrutan de días festivos como los correspondientes a las Fallas, el Día del trabajador, el de San José, el de Todos los santos, el de la Comunitat Valenciana, etc. Entre un trimestre y otro el alumnado también goza de las vacaciones de navidad, de Pascua y de verano.

Tres trimestres componen cada curso escolar, que comienza en septiembre y finaliza en junio. Cada curso escolar se repite en dos ocasiones para dar lugar al primer, segundo y tercer ciclo de primaria. Así mismo tres ciclos educativos dan lugar a la etapa de educación primaria, que comienza

cuando los niños tienen 5 o 6 años y finaliza cuando llegan a la edad de 11 o 12. Cuando esto sucede el alumnado pasa a la etapa de educación secundaria.

La repetición de situaciones motrices durante sesiones, días, semanas, meses, trimestres, cursos, ciclos y etapas educativas supone una forma de guiar a los niños a interiorizar un tiempo cíclico, a aprender a actuar en una sucesión de periodos que no cesan, que forman parte de su aprendizaje permanente durante su vida infantil y juvenil.

No obstante la organización escolar también se caracteriza por el aprendizaje de formas lineales del tiempo. Las distintas secuencias temporales que hemos observado están organizadas para que los niños desarrollen las distintas capacidades que la escuela crea pertinente en un tiempo determinado.

Algunas sesiones de educación física en el Mediterrani poseen una estructura lineal que tienden a iniciarse con actividades de calentamiento, posteriormente con las de la parte principal y suelen finalizar con tareas en las que poner punto y final a la práctica realizada. Estas sesiones poseen un propósito y se organizan para conseguirlo, para que los niños adquieran las competencias que el profesorado cree oportuno al final de cada clase. No obstante, no es siempre así. Las sesiones también tienden a ser una secuencia de anécdotas no lineales, sin lógica ni estructura, albergan diferentes juegos como el *esport lliure* en el que realizar las prácticas que deseen.

El horario semanal también posee una estructura meticulosamente organizada para cumplir los objetivos educativos en un tiempo determinado. Se trata de un horario de tipo *parrilla* como dicen Domènech y Viñas (2007), en el que "el currículum se establece en función de las lógicas de las materias y no en la función del tiempo de aprendizaje de los alumnos y alumnas" (p. 92). La semana escolar se organiza para racionalizar el proceso educativo en función de la normativa, no a partir de los intereses y ritmos del alumnado.

La interiorización del tiempo lineal es especialmente palpable a través de la realización de los exámenes escolares. Estos tienen lugar al final de cada

trimestre, de cada curso, de cada ciclo y de cada etapa educativa. Si aprueban, pasan a la siguiente fase. Si no aprueban, no lo hacen.

Si tenemos en cuenta además la presencia y ausencia de memoria en las actividades de evaluación de la educación física, vemos que la escuela hace un especial hincapié en evaluar cómo los niños y niñas adquieren un tiempo lineal. Todas las tareas de evaluación poseen memoria, dejando ver que los exámenes orientan hacia la persecución de resultados. El docente evalúa cómo los niños son capaces de perseguir un objetivo al final de la tarea motriz. Para el profesor lo importante es evaluar cómo construir un tiempo lineal, no cómo aprender a aprender, no cómo mostrar lo aprendido sin la presión del fin del cronómetro.

Sin embargo, si vinculamos las características de la evaluación con las del resto de actividades de la educación física y si tenemos en cuenta también las particularidades globales de la evaluación en el colegio, vemos que la interiorización del tiempo lineal pierde parte de su fuelle.

Las tareas de evaluación en el Mediterrani poseen memoria y son todas psicomotrices. El examen consiste en carreras de atletismo mediante las que dar el mayor número de vueltas por la pista en el tiempo establecido por el profesor. Lo importante es cómo cada alumno desarrolla sus estereotipos motores en un tiempo finito. Se trata de un examen propio de las pedagogías tradicionales de la educación física, basadas en medir las capacidades biológicas de los sujetos para colocar su calificación en la asignatura. Esta ha estado vinculada a una *concepción higiénica* en la que lo importante es el producto frente al proceso, a una concepción de rendimiento físico y motor (Fraile, 1990), concepciones que nos informan “de lo que los sujetos son capaces de hacer en su esfuerzo máximo, pero no nos dicen cómo lo hicieron” (Sales, 1997, p. 11). La educación física escolar a través de la evaluación muestra seguir una *tecnología disciplinaria* como diría Foucault (1982), caracterizada por un examen normalizador de las capacidades individuales de cada sujeto para poder jerarquizar su aprendizaje en función de los demás.

En cambio, las tareas que no forman parte de la evaluación no son únicamente psicomotrices con memoria sino que albergan diversas formas de interacción motriz que poseen además algunas veces memoria y otras veces no. De esta manera, si tenemos en cuenta las tareas de evaluación con aquellas que no lo son vemos que el refuerzo en el aprendizaje lineal no es tan importante como parece. El profesor hace a los niños interiorizar diversas capacidades y sólo les evalúa de algunas de ellas.

Así mismo, si tenemos en cuenta las características de la evaluación en el colegio vemos que la persecución de resultados en educación física sólo tiene relevancia al final del curso y depende además del resto de las asignaturas. Por un lado la evaluación es continua, los niños pueden suspender el primer y el segundo y aprobar la asignatura si pasan el examen de junio. El tiempo lineal no se da hasta el final de curso, se *perdona* a los niños y niñas que no alcancen la nota mínima hasta ese momento. Por otro lado, el profesorado de la escuela evalúa a partir de los resultados de la educación física y del resto de asignaturas. La nota de los niños no sólo proviene de cómo hacen el examen de educación física sino también del de matemáticas, el de lengua valenciana o el de conocimiento del medio. Como indica el currículo "la evolución de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas" (LOE, 2/2006, de 3 de mayo, p. 17169).

El análisis de las distintas duraciones en las que está inserta la educación física escolar refleja así una intervención que tiende a hacer más hincapié en la interiorización de un tiempo cíclico que de un tiempo lineal, en el proceso más que en el resultado. Los niños protagonizan una evaluación antes que una calificación, son guiados a interiorizar un tiempo cíclico cuando se les evalúa de forma continua, cuando su nota depende de las demás asignaturas, cuando se les orienta a desarrollar varias capacidades a lo largo del curso que son diferentes a las evaluadas, cuando repiten las actividades cada sesión, día, semana, mes, trimestre, curso y ciclo educativa. En menor medida los niños son guiados a interiorizar un tiempo lineal mediante semanas y algunas

sesiones organizadas para la consecución de un proceso y a través de la evaluación con memoria que forma parte inherente del currículo.

Tabla 35: Temporalidades de la educación física escolar. Se observa una tendencia hacia las temporalidades cíclicas en mayor medida que hacia las lineales.

	Temporalidad lineal	Temporalidad cíclica
<b>EF escolar</b>	Algunas sesiones con propósito Semanas con propósito Evaluación con memoria	Algunas sesiones sin propósito Repetición de ciclos Evaluación continua, parcial y dependiente de otras asignaturas

La educación física de Meliana da importancia al resultado de las actividades pero en mayor medida hace de su formación una nube de anécdotas repetidas mediante las que colocar al niño y a su proceso educativo en el centro de la intervención. Hace hincapié en sus necesidades personales y no en las respuestas predeterminadas por el profesorado, lo que puede evitar el aburrimiento de las personas más hábiles y la apatía y ansiedad de las que tienen más problemas de inseguridad (Grupo Incorpora, 2009). La pedagogía a través de los juegos deportivos es en buena medida una educación lenta (Domènech, 2011) a través de la cual dar prioridad al niño y al tiempo que necesita para interiorizar los aprendizajes mediante los que integrarse en sociedad.

### 12.3.2.2. Educación física extraescolar: ¿lo importante es participar?

En las actividades extraescolares de Meliana la realización de situaciones motrices está inserta en una repetición de ciclos temporales como son los ensayos y entrenamientos, los días, las semanas y la temporada o el curso escolar.

En los entrenamientos de las escuelas deportivas y en los ensayos de danzas los niños y niñas realizan las situaciones motrices durante 90 y 60 minutos respectivamente. A lo largo del curso los niños repiten esta estructura 60 veces aproximadamente en el caso de las escuelas deportivas y 30 en el de las danzas tradicionales.

Los entrenamientos y los ensayos están insertos en una temporalidad más amplia como son los días. En cada uno de ellos los niños acuden por la tarde a los distintos lugares de práctica, a partir de las cinco y media, una vez que ha finalizado el horario escolar. Esto muestra la preferencia otorgada a la educación formal por encima de la no formal. El alumnado acude a las actividades extraescolares cuando el tiempo escolar y matutino finaliza. Los ámbitos formales como dice Sarramona (1992) "siguen siendo la institución educativa por excelencia" (p. 7) y los extraescolares "son *extra*<sup>139</sup> en el sentido de ser añadidas o prolongación de la actividad escolar" (Gimeno, 2008, p. 99). La existencia de educación por la mañana y por la tarde refleja el interés por parte de las instituciones de Meliana para que exista en todo momento un espacio formativo que aprovechar. Los sujetos se educan en todo momento, por la mañana y por la tarde, cada día, cada mes, incluso en vacaciones, y es un hecho que los niños van aprendiendo desde pequeños. Como señala Gimeno (2008) "el individuo de las sociedades del conocimiento no sólo está abocado a aprender durante toda la vida, sino que tiene la posibilidad y, a veces, la necesidad de aprender *en todo momento*<sup>140</sup>" (p. 114).

La realización de entrenamientos y ensayos depende de la organización impuesta por cada escuela extraescolar, que distribuye los horarios en función del resto de categorías. A primera hora entrenan y bailan los niños y niñas más pequeños y posteriormente los más mayores. Esta organización permite a los más jóvenes descansar tras los entrenamientos y a los adultos asistir al polideportivo una vez hayan finalizado sus estudios o su jornada laboral.

Los entrenamientos y ensayos tienen lugar cada semana entre el lunes y el viernes. Los sábados y domingos son días de descanso para las danzas tradicionales o días de partido para las tres escuelas deportivas. Cada entrenamiento tiene lugar dos días por semana y cada ensayo un solo día. Los días de práctica dependen de la organización marcada por los responsables de cada escuela, que distribuyen los entrenamientos según las categorías, del

---

<sup>139</sup> Cursiva del autor

<sup>140</sup> Cursiva del autor

número de grupos de cada escuela así como de la disponibilidad de los espacios que ofrezca el polideportivo y la Casa de Cultura.

La concatenación de semanas da lugar a la temporada deportiva o al curso escolar de danzas tradicionales, que comienza en septiembre u octubre y finaliza en junio. Las escuelas deportivas organizan también campus de verano a los que los niños pueden acudir de forma voluntaria y que alargan la temporada unas semanas más en julio. Durante la temporada los niños y niñas disfrutan al igual que en el ámbito escolar de los días festivos y de las vacaciones marcados por el currículo educativo, dejando ver de nuevo cómo el ámbito extraescolar se amolda a las prioridades establecidas por el escolar.

Los niños y niñas pueden inscribirse desde los cinco o seis años a las escuelas extraescolares y pasan varias temporadas formando parte de una categoría o de un grupo determinado. En el caso de las escuelas deportivas tienden a ser de dos años en el que forman parte del grupo querubín, benjamín, alevín o infantil. En la escuela de danzas existen tres grupos que engloban a sujetos de un rango de edad más amplio, existe un grupo de niñas, otro de jóvenes y otro de adultos. A medida que van cumpliendo años pasan a formar parte de la categoría superior.

La repetición de situaciones motrices durante entrenamientos y ensayos, días, semanas, temporadas y conjunto de temporadas guía a los niños y niñas a interiorizar un tiempo cíclico, a aprender a actuar en una sucesión de periodos que no cesan y que forman parte del aprendizaje permanente que protagonizan durante su infancia.

No obstante el ámbito extraescolar se caracteriza por apoyarse en relevantes estructuras lineales que orientan a los niños a aprender a actuar en función de un propósito final.

En las escuelas deportivas los niños y niñas realizan en ocasiones unas actividades a modo de castigo. Si los jugadores finalizan ciertas actividades como establecen los monitores y entrenadores continúan con la siguiente tarea. Si no es así deben llevar a cabo actividades poco apreciadas por ellos

como son flexiones<sup>141</sup>, subir y bajar escaleras<sup>142</sup>, abdominales<sup>143</sup> o dar vueltas al campo de fútbol<sup>144</sup> o al de baloncesto<sup>145</sup>. Los participantes se enfrentan así a un sistema lineal de recompensas, de éxito y fracaso. Si en el transcurso del entrenamiento actúan como se espera de ellos saldrán victoriosos y si no es así la memoria dictará un castigo impuesto por los monitores.

Cada entrenamiento y cada ensayo comienzan con ejercicios de calentamiento, siguen con una variada parte principal y al final realizan partidos o bailes completos. En este momento se pretende que los niños muestren lo aprendido durante el entrenamiento y el ensayo, que la repetición de pases, tiros, castaños y peloteos en la sesión les permita realizar mejor cada partido o baile.

Durante el fin de semana y en lo que respecta a las escuelas deportivas los niños realizan partidos de fútbol, baloncesto o pelota valenciana. En ellos se enfrentan con equipos de otros pueblos dentro de la liga deportiva organizada por cada federación. Son actividades con memoria, poseen un final marcado por las reglas, y cuando éste llega los niños y niñas tienen una mayor puntuación si ganan o una menor si pierden. De esta manera la semana manifiesta poseer una estructura lineal. Los niños entre semana repiten las diferentes secuencias motrices y ponen a prueba sus aprendizajes en los partidos del sábado o del domingo.

Así mismo, en las escuelas deportivas los jugadores han de seguir una estructura lineal a lo largo de la temporada. El resultado de cada partido se va sumando al de la semana anterior y cuando llega el mes de mayo el equipo que haya obtenido más puntos será el ganador de la temporada. Se trata de una organización que Parlebas (2001) denomina *suprajuego* y se caracteriza porque “planifica la sucesión de los entrenamientos y determina las condiciones para continuar en competición y el triunfo final” (p. 439). El

---

<sup>141</sup> Situación motriz de la ficha nº 176 en el anexo

<sup>142</sup> Situación motriz de la ficha nº 190 en el anexo

<sup>143</sup> Situaciones motrices de las fichas nº 193 y 260 en el anexo

<sup>144</sup> Situación motriz de la ficha nº 225 en el anexo

<sup>145</sup> Situación motriz de la ficha nº 328 en el anexo

suprajuego organiza los periodos de la temporada, guía a los deportistas a actuar en función de un propósito final. En los entrenamientos los niños han de esforzarse, han de ser efectivos para alcanzar el nivel de competencia deportiva que les permita vencer el fin de semana y al final de la temporada. Como dice Berthaud (1978) la competición organiza el sistema deportivo, a partir de ella "resultan estructuradas todas las actividades deportivas y físicas" (p. 100), orienta hacia una "resolución de problemas" (p. 101) para "la búsqueda del éxito, de la victoria". En el deporte la competición exige rendimiento, y el rendimiento, entrenamiento. En este "la lucha contra uno mismo, contra los otros, contra los records, el esfuerzo por superar los resultados ya alcanzados, exigen, en efecto, un trabajo de gran aliento, cuyo objetivo final es la práctica efectiva y rentabilizada" (p. 100).

La competición que estructura la temporada es además un medio que tiende a favorecer la desigualdad entre el alumnado. Cuando finalizan las ligas deportivas unos jugadores serán los ganadores y otros los perdedores, unos habrán logrado la ansiada victoria y otros la frustrante derrota. La intervención se centra en un resultado final que facilita la diferencia antes que la equidad. Los niños y niñas pueden jugar en igualdad de condiciones a partir de septiembre pero con el objetivo de finalizar en junio en desigualdad de resultados. Es un hecho que choca con el ideal educativo de igualdad pedagógico, por el cual la educación ha de intentar que no exista distinción de ninguna clase, que haya "igualdad de oportunidades con garantía de regularidad y continuidad" (LOE, 2/2006, de 3 de mayo, p. 17159). La temporada se organiza a través de una competición que vincula acontecimientos en busca de la diferencia y se aleja de las finalidades principales que le han sido encomendadas. La competición según Sage (1986) o Devís (1996) puede llegar a representar un elemento de reproducción de los valores sociales dominantes como la organización jerárquica, el autoritarismo, la meritocracia o la búsqueda de la victoria por encima de todo. Si bien como indica Parlebas (2001) "no está claro que esta relación de dominio constituya el ideal de las relaciones humanas o un valor que deba

guiar cualquier pedagogía de las conductas motrices” (pág. 269) la organización temporal de las escuelas extraescolares parece hacer caso omiso de ello.

El análisis de las diferentes temporalidades de la educación física extraescolar muestra que es una pedagogía en la que el resultado prima por encima del proceso, la competición por encima de la participación. A partir de las sesiones, de las semanas y sobre todo de los partidos de la temporada los entrenadores organizan su intervención. Estos pueden relativizar la competición, pueden transmitir a los jugadores que ésta no es lo más relevante, que “lo importante es participar”, como recomienda el Marco nacional del deporte en edad escolar. Sin embargo la estructura temporal de las escuelas deportivas es lineal, en ella el resultado es el punto y final que pone el broche de cada partido y de la temporada y que establece la diferencia entre los ganadores y los perdedores. El suprajuego en el que están insertas las escuelas “planifica la sucesión de los enfrenamientos y determina las condiciones para continuar en competición y el triunfo final” (Parlebas, 2001, p. 439). Como dice Martínez de Santos (2007) es extremadamente extraño que un partido no esté integrado en una estructura competitiva mayor y ello requiere como indica During (1992) una organización que le hace convertirse en un sistema en sí mismo. La competición es el eje de la intervención, un eje que marca la diferencia entre los jugadores y jugadoras, que establece relaciones de poder, su “estructura es la de un *todos contra todos*<sup>146</sup>” (Martínez de Santos, 2007, p. 446).

Tabla 36: Temporalidades de la educación física extraescolar. Se observa una tendencia hacia las temporalidades lineales en mayor medida que hacia las cíclicas.

	Temporalidad lineal	Temporalidad cíclica
EF extraescolar	Castigos Sesiones y semanas con propósito Suprajuego Competición	Repetición de ciclos

<sup>146</sup> Cursiva del autor

En las escuelas deportivas los aprendizajes de los niños quedan subrogados al patrón de la competición. Disfrutar del proceso es posible si se amolda a la estructura competitiva importada por el modelo adulto del alto rendimiento. Las escuelas deportivas siguen la estela de las pedagogías tradicionales que dan prioridad al producto antes que al proceso, un producto que además está basado en la competitividad. En ellas se evita como dice Gimeno (2008) la libertad para llenar el tiempo de cualquier manera ya que es la estructuración dada la que impone las actividades que lo ocupan. En ellas la administración piensa los currículos y su distribución antes de las necesidades educativas de los niños y jóvenes (Domènech, 2011). Los niños y niñas de Meliana aprenden a amoldarse a una estructura impuesta y a reproducir el modelo lineal propio de la vida adulta.

### ***12.3.2.3. Educación física en Meliana: obligando a sembrar, dando opción a recoger***

La socialización infantil a través de las tareas motrices en Meliana se lleva a cabo en dos ámbitos diferentes desde el punto de vista de la obligatoriedad de asistencia. Los alumnos acuden de forma imperativa al colegio Mediterrani, que forma parte del sistema educativo, y asisten de manera voluntaria a las escuelas deportivas y a la de danzas tradicionales.

Si hacemos referencia al grado de obligatoriedad de asistencia a cada ámbito y a los resultados anteriores, los datos nos muestran que la educación física de Meliana tiende a guiar a los niños a que interioricen una construcción cíclica del tiempo antes que una lineal. La intervención obliga al alumnado a acudir a sus instalaciones para repetir ciclos educativos, para llevar a cabo una evaluación que es continua y que depende del resto de asignaturas. La educación física da opción a las niñas y niños a que se inscriban en una oferta deportiva en la que vivir un tiempo lineal, en la que poder ser castigados, en la que perseguir un resultado al final de los entrenamientos, de las semanas y de la temporada deportiva.

Tabla 37: Relación entre las temporalidades y la elección de asistencia a la educación física. A mayor obligatoriedad mayor tiempo cíclico y a mayor voluntariedad mayor tiempo lineal.

	Las temporalidades en educación física		Elección asistencia
	Lineal	Cíclica	
EF escolar	Semanas y algunas sesiones con propósito Evaluación con memoria	Algunas sesiones sin propósito Repetición de ciclos Evaluación continua, parcial y dependiente de otras asignaturas	No
EF extraescolar	Castigos Sesiones y semanas con propósito Suprajuego Competición	Repetición de ciclos	Sí

La educación física de Meliana muestra así dar prioridad al proceso antes que al resultado, a la tarea antes que al fin, es antes una educación libertaria antes que bancaria (Freire, 1970). Los niños y niñas están obligados a acudir a la escuela para aprobar pero también para probar por sí mismos con libertad, para estar libres de notas y juicios, para incorporar con solidez los aprendizajes mediante los que convertirse en los ciudadanos del presente y del futuro, para centrarse en “un recorrido que haga en cada momento lo que es importante y no se deje llevar por prisas y aceleraciones” (Domènech, 2011, p. 18). Sólo aquellos que eligen participar en las extraescolares tienden a estar presos de los resultados, del modelo temporal propuesto por los entrenadores y entrenadores, de recoger lo sembrado en las canchas deportivas cuando llegan los resultados al final de la temporada.

#### 12.4. A modo de resumen

La educación física de Meliana se organiza mañana y tarde, de lunes a domingo, de septiembre a julio, para llevar a cabo sus funciones pedagógicas. Al hacerlo promueve en mayor medida la interiorización de una construcción cíclica del tiempo antes que una lineal. En la escuela, de asistencia obligatoria, el alumnado lleva a cabo en gran parte del tiempo tareas con memoria mediante las que perseguir un propósito y empuja a los niños a realizar una

evaluación basada en su resultado final. No obstante éstas están insertas en una organización que da prioridad al proceso. En el Mediterrani los niños repiten actividades durante días, semanas, meses, cursos y etapas educativas, protagonizan una evaluación que es continua, que depende de otras asignaturas y en la que el docente sólo tiene en cuenta parte de lo aprendido durante las sesiones. En las extraescolares los niños realizan menos tareas con memoria que en la escuela pero las actividades están insertas en una organización que da prioridad al resultado. En las escuelas deportivas lo importante es participar en los entrenamientos pero también perseguir librarse de los castigos y ganar las competiciones de los fines de semana. La oferta extraescolar invita a los niños a ser efectivos para evitar las tareas de castigo y para obtener el mejor resultado posible y que otros no lo hagan al final de cada entrenamiento, el fin de semana y al final de la temporada deportiva.

La educación física de Meliana tiende a colocar a los niños, tímidamente, en el centro de sus preocupaciones. Les obliga a ir a la escuela y ahí les deja tiempo para interiorizar las capacidades mediante las que integrarse en sociedad. A través de un tiempo oculto, que no se ve ni se toca, y al igual que las pedagogías contemporáneas, tiene en cuenta sus intereses y características individuales para estructurar el proceso educativo mediante el que orientar su proceso de socialización. En menor medida, la intervención sigue en parte la estela de una pedagogía tradicional, hace al alumnado adaptarse de manera latente al tiempo adulto, al del calendario escolar y al federativo, a la persecución de unos propósitos de rendimiento que le jerarquicen frente a los demás.

## **CAPÍTULO 13: LOS DOMINIOS DE ACCIÓN MOTRIZ**

### **13.1. La inteligencia en la educación física de Meliana**

El análisis del espacio, de los objetos, de las relaciones y del tiempo de las actividades físicas de Meliana ha sacado a la luz la relación oculta que existe entre las capacidades a las que orientan las tareas motrices y los objetivos curriculares. La educación física de Meliana impulsa al alumnado a un mundo de relaciones sociales dentro de los protegidos espacios educativos en los que interioriza su cultura material y en los que el proceso y la evaluación de resultados se viven de un modo equilibrado. Presenta también la existencia de diferencias entre el proyecto escolar y extraescolar. La enseñanza curricular subraya en mayor medida que la extracurricular la vivencia del proceso frente a la del resultado, el alumnado posee mayor autonomía de decisión con menor segregación entre mujeres y hombres e incorpora hábitos de consumo más responsables.

La adquisición de estos aprendizajes en Meliana solicita, como ocurre en toda educación, la globalidad de la personalidad del alumnado. Como dice Gimeno (1976) el proceso educativo depende "de la totalidad de las potencialidades del alumno y de las relaciones que mantiene con su medio ambiente,

incluidas las relaciones interpersonales que establece con él. Es la personalidad completa de los alumnos la que condiciona el rendimiento” (pp. 20-21). El alumno en su totalidad da significado a su contexto de vida, es decir al espacio, a la cultura material, a las personas con las que actúa y al tiempo cultural en el que vive. En consecuencia, para comprender de un modo más profundo la educación en Meliana es necesario ampliar el análisis realizado con un estudio combinado de los rasgos de las actividades motrices.

Pierre Parlebas presenta en 1969 los *dominios de acción* que son clases de prácticas corporales “consideradas homogéneas respecto a criterios pertinentes y precisos de acción motriz” (2001, p. 161) y que resultan de una combinación de las relaciones sociomotrices y del espacio motor en los juegos deportivos. En esta clasificación, cuya pertinencia es verificada por numerosos autores en cuanto a su influencia en la transferencia de aprendizajes (Collard, Oboeuf y Ahmaidi, 2007; Dugas, 2011; Parlebas y Dugas, 1998) cada actividad motriz es un sistema de relación entre un sujeto multidimensional y el contexto en el que se encuentra; entre un jugador que pone en juego su motricidad, su afectividad y su sociabilidad con la realidad física y social. En este sistema cada participante se enfrenta a la incertidumbre decisional que supone interactuar con el espacio y con los demás jugadores, lo que le impulsa a tomar decisiones pertinentes a la hora de llevar a cabo la tarea, a codificar y decodificar secuencias motrices, a identificar signos e indicios. Los dominios de acción colocan la inteligencia motriz del participante en el centro de la acción:

El individuo que actúa intenta descifrar las fluctuaciones del medio; el sujeto que se comunica intenta decodificar la dinámica de las interacciones. El desarrollo de esta actividad semiotriz depende de procesos operatorios en ocasiones muy complejos que remiten a los que normalmente llamamos inteligencia. (Parlebas, 2001, p. 265).

En la educación física de Meliana los niños y niñas interactúan con un espacio sin incertidumbre y protagonizan en mayor medida relaciones sociomotrices. El análisis de los dominios de acción que de un modo

inconsciente pone en marcha la escuela nos va a permitir descifrar la concepción que ésta tiene de la inteligencia del alumnado como un factor fundamental en la construcción de la ciudadanía. La inteligencia se origina a partir de las experiencias motrices del niño como afirman Piaget (1956, 1967/2009) y Parlebas (1976, 2001, 2003b). Conocer la toma de decisiones que promueve la escuela nos posibilita ver en qué medida desarrolla la *adaptación* o la *adaptabilidad*, la capacidad del alumnado para imponerse al entorno o para adaptarse a sus influencias exteriores (Piaget, 1967/2009), para desarrollar automatismos o para hacer frente a la novedad de las informaciones que emana (Parlebas, 1976). Describir cómo la educación física fomenta el desarrollo de la inteligencia motriz permite dilucidar en qué medida es una *pedagogía significativa* a la hora de colocar la toma de decisiones del alumnado en el centro de sus preocupaciones.

El análisis de las actividades dirigidas de la escuela y su presentación en el simplex  $S_3$  utilizado por Parlebas muestra que se agrupan en la cara sin incertidumbre del espacio, resultado que ya conocíamos. En la cara sin incertidumbre espacial, la única completa, los dominios tienden a concentrarse en dos vértices: el dominio compañero-adversario sin incertidumbre (CA) posee un 32,5% (472 minutos) y el dominio psicomotor sin incertidumbre ( $\emptyset$ ) un 30,9% (448,5 minutos). En menor medida, en cerca de la mitad del tiempo que los anteriores, se encuentran los dominios de cooperación pura (C) -compañero sin incertidumbre- con un 18,7% (271 minutos) y el de oposición pura (A) -adversario sin incertidumbre- con un 17,9% (260 minutos). El simplex muestra así una educación física que prepara al alumnado para tomar decisiones con otras personas pero no con un medio físico desprovisto de incertidumbre.

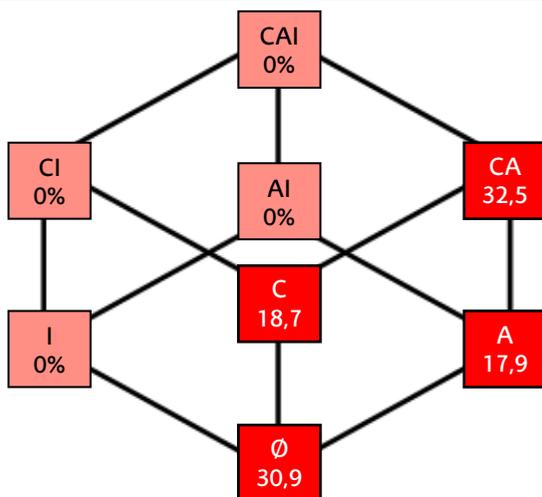


Figura 25: simplex S3 de las relaciones y del espacio de las actividades dirigidas de la educación física escolar. Se observa una tendencia a la realización de prácticas sin incertidumbre espacial con compañero y adversario y sin interacción motriz y en menor medida de sólo compañero o de sólo adversario. La educación física promueve la toma de decisiones motrices con otras personas pero no con el entorno físico.

Los dominios muestran el valor de la toma de decisiones en la educación física de Meliana, el interés por el desarrollo de la inteligencia motriz del alumnado a partir de su participación lúdica. Esta inteligencia está centrada en las relaciones y no con el medio físico. Los niños y niñas siempre codifican y descodifican información en relación con otras personas en un entorno domesticado que no emana sorpresas.

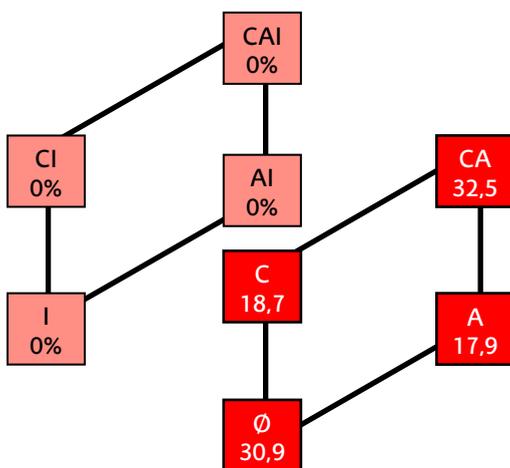


Figura 26: caras relativas a la incertidumbre espacial del simplex S3 de las actividades dirigidas de la educación física escolar. Se observa una tendencia total hacia la realización de prácticas con incertidumbre relacional y no con el entorno.

La escuela impulsa la adaptación motriz del alumnado en la mitad de la intervención a través de los dominios psicomotor y de compañero. Estos son de *baja semiotricidad* (Parlebas, 2001), en ellos la incertidumbre tiende a desaparecer porque los participantes son guiados a desarrollar estereotipos motores en solitario o con sus compañeros. En la otra mitad del tiempo la escuela concentra el interés en la adaptabilidad de la toma de decisiones inteligentes a través de los dominios de adversario y de compañero-adversario. Estos son de *alta semiotricidad*, requieren una adaptabilidad a los comportamientos inciertos de los oponentes, guían hacia el desarrollo de conductas motrices mediante la que resolver los problemas presentes en una situación motriz coercitiva (Dugas, 2011).

Si al análisis de las actividades dirigidas de la escuela le añadimos el de las auto-gestionadas y el de las del ámbito extraescolar, vemos que la realidad mostrada en las primeras refleja la global de la educación física de Meliana. Los dominios de acción de las actividades auto-gestionadas y de las extraescolares muestran que ambas coinciden en realizarse también en lugares sin incertidumbre y por albergar interacciones motrices entre los participantes. Las intervenciones facilitan que los alumnos y alumnas tomen decisiones diferentes con otras personas pero no en cuanto al espacio ya que éste está libre de sorpresas.

El análisis de los dominios de acción muestra que la educación física promueve el desarrollo de la inteligencia motriz a partir de las relaciones sociales pero no en cuanto al entorno. Al hacerlo guía al alumnado a que aprenda a automatizar sus comportamientos y a adaptarse a inciertas interacciones interpersonales. Si la educación física es en buena medida una "educación de las conductas de decisión motriz" (Parlebas, 2001, p. 102) la de Meliana centra su intervención en una toma de decisiones relacionales mediante las que imponerse y adaptarse a las características de la realidad social.

Teniendo en cuenta que la motricidad está directamente vinculada con la dimensión emocional (Parlebas, 1976, 2001; Piaget, 1967/2009), que la inter-

motricidad es al mismo tiempo una inter-subjetividad (Parlebas, 1976), el análisis de los dominios también dibuja la socioafectividad que acompaña a la inteligencia motriz desarrollada. La educación física hace a los alumnos y alumnas afrontar la incertidumbre que supone interactuar con otros, a estimar el riesgo de sus acciones y de las reacciones que provocan en los demás, a aceptar su influencia sobre otros y a aceptar o rechazar la que otras personas con capacidad de decisión ejercen sobre ellos. Considerando que las emociones influyen en el resto de inteligencias como la interpersonal (Gardner, 2004), en los procesos conductuales de toma de decisiones (Damasio, 2006), podemos afirmar que los deseos y los miedos que experimentan los niños y niñas en la educación física les prepara, al menos parcialmente, para integrarse socioafectivamente en la compleja estructura social del contexto en el que se encuentran.

### **13.2. La organización temporal y emocional de la inteligencia en la educación física de Meliana**

La educación física de Meliana prepara al alumnado para que afronte las consecuencias sociales y emocionales que supone entrelazar sus decisiones con las de otros sujetos en un medio domesticado. Como en toda educación, lo hace solicitando la totalidad de la personalidad de los discentes en contacto con la globalidad del entorno (Gimeno, 1976). Los niños y niñas aprenden a vivir en sociedad interactuando con los demás en un espacio libre de imprevistos. A este contacto con el entorno físico y social hemos de incluir la interacción con el tiempo, un elemento de primer orden en el proceso de socialización.

El tiempo, o más concretamente la manera de organizar los sucesos en una línea temporal, modela como hemos visto la subjetividad de los sujetos. Cuando los individuos se proponen la consecución de una meta, cuando realizan una actividad en el presente con el propósito de obtener un resultado

futuro, es decir, cuando vinculan dos puntos de una misma línea temporal, son guiados a experimentar emociones de un modo causal. Así ocurre en la sociedad occidental según Dorothy Lee (1959) en la que los acontecimientos presentes tienden a construirse por las consecuencias futuras que les asignan los individuos, están correlacionados con un clímax final marcado por relojes y calendarios que sentencian la consecución de sus propósitos. Es una sociedad en la que según Zimbardo y Boyd (2009) “pasamos de una economía basada en acontecimientos y en productos a una economía basada en el tiempo, en la que cobramos por unidad vendida, si el trabajo es por hora, o cobramos una cantidad global si somos asalariados” (p. 50). En cambio, cuando los sujetos no poseen el propósito de alcanzar un objetivo futuro concreto, cuando actúan sin vincular dos puntos temporales, son orientados a vivenciar una nube de anécdotas emotivas, una subjetividad no causal libre de implicaciones venideras. Por ejemplo, en la tribu *piraha* del sudoeste de Brasil (Douglas, 2006) o según Lee (1959) en la cultura Trobriander de Nueva Guinea, como en las sociedades regidas por un tiempo *policrónico* según Hall (1966/2003), *primitivo* para Bastide (1968), no existe intención en la codificación causal de la realidad, los actos están colocados en una masa de puntos inconexos sin introducción, nudo o desenlace, presente o futuro.

Las tareas motrices en tanto que construcciones socioculturales, y el tiempo en el que se encuadran, pueden orientar del mismo modo la afectividad de los participantes en función de sus propósitos para dirigir sus actos al final de las actividades (Etxebeste, 2013). En los juegos con memoria de resultado, como en un partido de baloncesto, los participantes actúan en función de un propósito, cada pase y cada canasta tienen su razón de ser en función de un final marcado por las reglas en el que la suma de actuaciones sentencia las características de la consecución del logro. Son juegos en los que la causalidad provoca una vivencia emocional intensa, dramática, ya que:

Están abocados a su autodestrucción, avanzando hacia un final, hacia un desenlace emocional que coincide con la definición del vencedor. Las secuencias son cronológicas y aditivas, el resultado condensa la acción de lo

sucedido, y responden a una codificación lineal de la realidad lúdica con la causalidad temporal como eje. (Etxebeste, 2013, p. 184).

En las tareas motrices sin memoria de resultado, como ocurre por ejemplo en una marcha de senderismo, los jugadores no persiguen un propósito final, tienden a centrarse en las secuencias motrices que realizan en el momento presente sin pensar en su causalidad porque no existe un desenlace marcado por las reglas que dicte las consecuencias de su acción. Son actividades en las que experimentar el placer de participar, de repetir y de compartir, en ellas “el tono no es dramático y no existe un clímax lúdico” (Urdangarin y Etxebeste, 2005, p. 25).

Conociendo la influencia del tiempo de los juegos deportivos en la subjetividad de los jugadores y teniendo en cuenta como hemos visto el efecto de las relaciones entre los participantes y con el espacio en la inteligencia socioafectiva de los sujetos, vamos a analizar el tiempo, las relaciones y el espacio de manera combinada. En Meliana, los niños y niñas tienden a realizar como sabemos tareas sin memoria durante un tiempo algo superior y actividades sociomotrices en espacios sin incertidumbre. Analizar estos tres aspectos de forma conjunta nos va a permitir describir cómo la educación física modela temporal y emocionalmente la inteligencia del alumnado, cómo forma ciudadanos y ciudadanas capaces de tomar decisiones y de experimentar emociones para integrarse en el contexto físico y temporal en el que se encuentran. El examen da la opción de descubrir cómo la asignatura cumple con un objetivo fundamental como es atender al alumnado en su integridad a través de su subjetividad y cognición (Martínez-Otero, 2007), la manera en la que contribuye en su formación a partir de las dimensiones cognitiva y afectiva como marca el currículo (LOE, 2/2006, de 3 de mayo).

Las variables espacio y tiempo poseen como sabemos dos categorías cada una: presencia o ausencia de incertidumbre y presencia o ausencia de memoria de resultado respectivamente. La variable relaciones toma cuatro categorías: psicomotor, compañero, adversario y compañero-adversario.

Como sabemos todas las actividades se realizan en lugares sin incertidumbre. Sea cual sea la relación con otras personas y con el tiempo, el alumnado interactúa con un espacio domesticado. Este hecho nos permite centrar el análisis en las interacciones motrices y en el tiempo y representar los datos de las ocho combinaciones posibles de sus categorías en un simplex  $S_3$ . Para determinar qué tendencia temporal sigue cada forma de inteligencia vamos a analizar los vértices del cubo con misma forma de interacción motriz y las aristas que los unen, que dilucidan con qué frecuencia cada dominio alberga o no memoria de resultado.

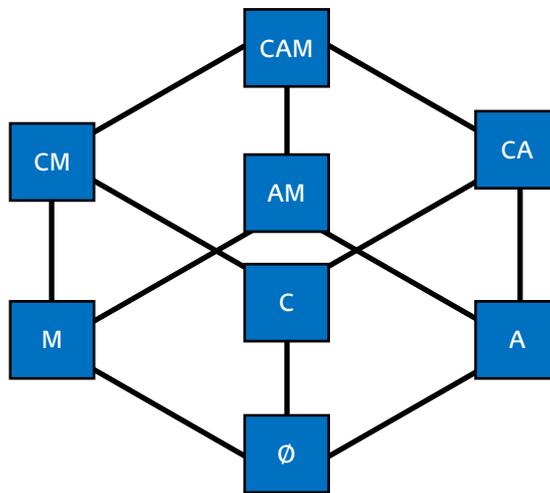


Figura 27: simplex  $S_3$  de las relaciones y del tiempo. La "C" corresponde a las relaciones de compañero, la "A" a las de adversario, la "M" a la presencia de memoria y el símbolo " $\emptyset$ " a la ausencia de memoria y de interacciones motrices entre los jugadores.

### 13.2.1. Educación física escolar: un currículo a la carta

La escuela ha de formar la ciudadanía del alumnado, ha de prepararle para vivir y convivir en sociedad. El análisis de los dominios de acción del espacio, el tiempo y las relaciones nos permite dilucidar qué inteligencia socioafectiva y emocional impulsan las tareas motrices, qué modelos de comportamiento promueve la educación física a la hora de orientar el proceso de socialización.

El dominio de compañero-adversario, el propio de los duelos colectivos como el fútbol, el baloncesto o el balón prisionero, orienta como sabemos el

desarrollo de la inteligencia motriz. En él los jugadores codifican, descodifican, actúan y preactúan en función de los comportamientos de los compañeros y de los adversarios, se adentran en una dinámica grupal en la que reina el establecimiento continuo de alianzas y contraalianzas entrelazadas. Conocer la organización temporal que tiende a seguir este dominio nos permite dilucidar cómo la escuela modela emocionalmente una compleja toma de decisiones interpersonales en función de las referencias temporales en las que se encuadran. Si el dominio posee memoria de resultado, como ocurre en un partido de colpbol, guía a los participantes a ser emocionalmente inteligentes para competir, para saber gestionar una maraña de decisiones intensas, dramáticas, con compañeros y contra adversarios, para alcanzar la victoria final (Lavega, Alonso, Etxebeste, Lagardera y March, 2014; Lavega, Filella, Agulló, Soldevila y March, 2011). Si el dominio no posee memoria, como en el juego de la cadena, orienta a los jugadores a aprender a tomar decisiones interpersonales no causales mediante las que experimentar una nube de emociones que tienden a ser menos intensas que cuando existe memoria de resultado y que suelen ser positivas como la alegría y el humor debido a la ausencia de competición (Duran, Lavega, Salas, Tamarit y Invernó, 2014; Lavega et al., 2011; Parlebas, 2003b).

El examen muestra que en la escuela Mediterrani el dominio de cooperación-oposición con competición (CAM) duplica al que no posee competición (CA), ocupando el primero un 21,8% del tiempo total (317 minutos) y el segundo un 10,7% (155 minutos). Los niños y niñas toman decisiones sociales complejas y tienden a hacerlo hacia el resultado de la contienda, como ocurre en los partidos de colpbol<sup>147</sup>, en mayor medida que cuando no existe un desenlace lúdico definido por las reglas, como en el juego de cuba<sup>148</sup>.

---

<sup>147</sup> Situación motriz de la ficha nº 7 del anexo

<sup>148</sup> Situación motriz de la ficha nº 6 del anexo

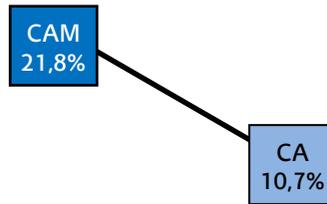


Figura 28: arista de los dominios de compañero-adversario con memoria y sin memoria en la educación física dirigida escolar. Se observa una tendencia a la realización de los dominios con memoria. La escuela tiende a formar sujetos inteligentes capaces en mayor medida de afrontar emociones intensas provenientes de la persecución de un objetivo final y en menor medida de experimentar emociones menos intensas y positivas debido a la ausencia de competición.

Los datos muestran que la educación de la escuela Mediterrani de Meliana orienta las conductas de su alumnado hacia una emotividad que concentra toda la acción en el resultado final del partido al cooperar para enfrentarse a otro equipo, más que hacia una nube emocional dispersa en función de las anécdotas de lo ocurrido en el enfrentamiento deportivo. El deseo de actuar en equipo para vencer a otros es el modelo de conducta preponderante en este dominio de la inteligencia sociomotriz.

El dominio psicomotor, el que engloba actividades como el atletismo o los malabares, orienta el desarrollo de estereotipos motores. En él cada jugador es el único que produce y detecta indicios y significados, hecho que le permite automatizar sus ejecuciones en solitario. Al ser actividades sin interacción motriz, sin elecciones ni decisiones con otras personas, el deportista puede repetir cada gesto meticulosamente hasta perfeccionar su realización. Conocer la organización temporal que tiende a seguir este dominio nos permite dilucidar cómo la escuela modela emocionalmente la toma de decisiones individuales del alumnado a partir de las referencias temporales en las que participa. Si el dominio posee memoria de resultado, como ocurre en los 100 metros lisos, guía a cada participante a ser emocionalmente capaz de competir en solitario, de vencerse a sí mismo, de afrontar las emociones intensas que acompañan la persecución del éxito individual (Lavega et al., 2014). Si no posee memoria de resultado, como sucede por ejemplo en una marcha de patinaje por la ciudad, promueve el desarrollo de la capacidad para automatizar ejecuciones individuales constantes, monótonas, que suscitan

emociones menos intensas que cuando el dominio posee competición (Lavega et al., 2014; Chen y Darst, 2001).

El análisis muestra que en las actividades dirigidas del colegio Mediterrani los dominios psicomotores con competición se realizan durante cuatro puntos globales más que los que no poseen competición. Los que poseen memoria (M) se llevan a cabo en un 17,2% del tiempo total (250 minutos) y los que no poseen memoria ( $\emptyset$ ) en un 13,7% (198,5 minutos). Del tiempo dedicado a la psicomotricidad, tres quintas partes se emplean para que el alumnado automatice sus acciones en solitario con la victoria como objetivo, como ocurre en las carreras de atletismo<sup>149</sup>, y dos quintas partes para que lo haga sin un resultado final que respalde su actuación, como en las carreras de calentamiento<sup>150</sup>.

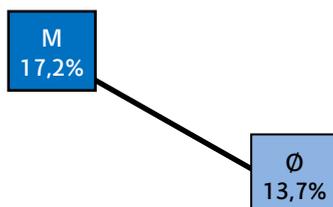


Figura 29: arista de los dominios psicomotores con memoria y sin memoria en la educación física dirigida escolar. Se observa una tendencia a la realización de los dominios con memoria. La escuela tiende a formar la competitividad individual antes que la experimentación en solitario de una nube de emociones inconexas.

Se puede afirmar que la educación del colegio Mediterrani tiende a orientar las conductas de cada alumno y alumna hacia una emotividad que concentra la acción en el resultado final de la competición en solitario, más que hacia una maraña de emociones inconexas provenientes de actuaciones individuales sin propósito definido. Cuando la escuela no solicita la inteligencia sociomotriz impulsa un modelo de conducta basado en la superación individual. Se enseña a conseguir los retos por uno mismo, a sacrificarse y esforzarse para desarrollar las competencias que permitan alcanzar la excelencia individual.

<sup>149</sup> Situaciones motrices de las fichas nº 75-81 del anexo

<sup>150</sup> Situaciones motrices de las fichas nº 1-3 del anexo

El dominio de compañero, el que engloba actividades como el piragüismo por parejas o la acrogimnasia, orienta la toma de decisiones cooperativas para el establecimiento de estereotipos sociomotores. En él los jugadores y jugadoras codifican y descodifican sus comportamientos motores y los de sus compañeros para favorecer la tarea que realizan de forma combinada, intentan reducir los imprevistos y coordinar sus acciones para automatizar sus actuaciones conjuntas. Conocer la organización temporal que tiende a seguir nos permite dilucidar cómo la escuela modela emocionalmente el establecimiento de relaciones solidarias a partir de las referencias temporales en las que participa. Si el dominio posee memoria de resultado, como ocurre en la natación sincronizada, guía a los participantes a ser emocionalmente capaces de competir colaborando, de saber afrontar emociones intensas provenientes de la superación de un desafío conjunto a través de la automatización de decisiones solidarias (Lavega et al., 2014). Si no posee memoria de resultado, como sucede por ejemplo cuando un grupo juega a la comba, promueve el desarrollo de la capacidad para automatizar secuencias colaborativas que no tienen consecuencias futuras, que suscitan bienestar y emociones positivas como la felicidad (Etxebeste, Lagardera, Lavega y Alonso, 2016; Lagardera y Lavega, 2011; Miralles, 2013).

El análisis muestra que en las actividades dirigidas del colegio Mediterrani los dominios de compañero siempre se realizan sin memoria. Las actividades de colaboración sin memoria (C) se llevan a cabo en un 18,7% del tiempo total (271 minutos) y las que poseen memoria (CM) en ningún momento. El alumnado es guiado a sincronizar sus secuencias motrices con los demás sin perseguir en ningún momento un clímax final que sentencie las consecuencias de la colaboración. Los participantes protagonizan actuaciones cooperativas sin un desenlace establecido como cuando se pasan la pelota con las raquetas<sup>151</sup> y nunca se sumergen en la emocionante persecución de un objetivo común como sucede por ejemplo en los retos de los juegos cooperativos.

---

<sup>151</sup> Situación motriz de la ficha nº 29 en el anexo

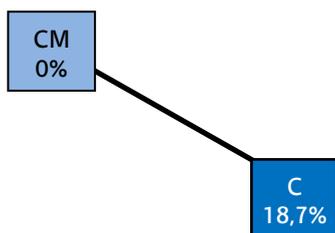


Figura 30: arista de los dominios de compañero con memoria y sin memoria en la educación física dirigida escolar. Se observa una tendencia total a la realización de los dominios sin memoria. La escuela promueve siempre la automatización de comportamientos motores colaborativos que provocan emociones positivas e intensas no causales, la formación en una solidaridad altruista.

Los datos muestran que la educación de la escuela Mediterrani de Meliana orienta las conductas de su alumnado hacia una nube de anécdotas en las que experimentar emociones positivas provenientes de la interacción solidaria con otras personas y no hacia una competitividad colaborativa. La solidaridad altruista, la capacidad para colaborar sin esperar beneficios futuros externos, es el modelo de conducta preponderante. Es todo un ejemplo de comportamiento que se encuentra en la base de toda educación, del currículo escolar y que estimula un cambio social, una dinámica interpersonal esperanzadora para solucionar los problemas del planeta según las diferentes perspectivas científicas que se han dedicado a su estudio (Castells, 1998; Damasio 2010; Laraña y Gusfield, 1994; Lipton, 2007; Meadows, Randers y Meadows, 2006). Todo ello a pesar de ser un dominio discriminado en el deporte globalizado y en los centros de formación del ámbito de la educación física y deportiva que tienden a apostar por los duelos competitivos (Etxebeste et al., 2016).

El dominio de adversario, el propio de los deportes de combate o de juegos como el escondite inglés, orienta el desarrollo de la inteligencia sociomotriz. En él los participantes protagonizan interacciones motrices a través de las que codifican y descodifican información para contrarrestar la tarea de los oponentes. Conocer la organización temporal que tiende a seguir este dominio nos permite dilucidar cómo la escuela modela emocionalmente la toma de decisiones del alumnado para defender sus intereses frente a otras personas a partir de las referencias temporales en las que participa. Si el

dominio posee memoria de resultado, como ocurre en el judo, guía a los participantes a ser emocionalmente capaces de competir contra otros para perseguir la victoria, de saber afrontar emociones intensas, dramáticas, provenientes de la persecución de un éxito que no puede ser en ningún caso compartido, de un logro que supone la gloria de unos y la derrota de otros (Duran et al., 2014). Si no posee memoria de resultado, como sucede en los juegos de persecución, orienta a los jugadores y jugadoras a aprender a tomar decisiones interpersonales no causales mediante las que experimentar una nube de emociones intensas y positivas como la alegría y el humor (Alonso, López de Sosoaga y Segado, 2011; Duran et al., 2014).

El análisis muestra que en las actividades dirigidas del colegio Mediterrani los dominios de adversario se realizan casi siempre sin memoria. Las actividades de adversario sin memoria (A) se llevan a cabo en un 17,8% del tiempo total (258 minutos) y sólo la poseen (AM) en un 0,1% (2 minutos). Los niños y niñas son orientados a desarrollar su inteligencia motriz para codificar sus acciones y descodificar las de los oponentes sin que ello esté dirigido a un clímax final que dicte los efectos de la rivalidad lúdica, como ocurre por ejemplo en el juego de pies quietos<sup>152</sup>. En prácticamente ningún instante los niños son orientados a aprender a batirse a los demás para ganar como ocurre momentáneamente en los duelos individuales de raspall en el gimnasio<sup>153</sup>.

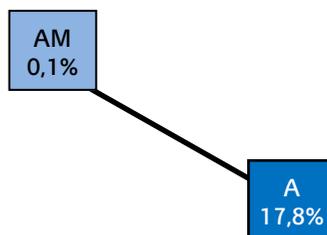


Figura 31: arista de los dominios de adversario con memoria y sin memoria en la educación física dirigida escolar. Se observa una tendencia casi total a la realización de los dominios sin memoria. La escuela promueve siempre una nube de decisiones y emociones intensas, positivas y no causales.

<sup>152</sup> Situación motriz de la ficha nº 8 en el anexo

<sup>153</sup> Situación motriz de la ficha nº 53 en el anexo

Se puede afirmar que la educación de la escuela Mediterrani orienta las conductas de su alumnado hacia una nube de emociones intensas y positivas provenientes de una toma de decisiones no competitivas. Defender los intereses personales sin anular al contrario, sin sumirle en una amarga derrota, es el modelo de conducta que promueve la educación física de Meliana a través del dominio de oposición sin competición.

Podemos resumir diciendo que existe una tendencia significativa hacia la realización mayoritaria de uno de los dos vértices de cada arista, de cada par de dominios de acción analizados. La arista de compañero-adversario tiende hacia la presencia de memoria de resultado, algo que también ocurre con la de la psicomotricidad. La arista de compañero en cambio se vuelca hacia la ausencia total de competición, como le ocurre a la de adversario. Podemos afirmar que son cuatro las aristas preponderantes del simplex.

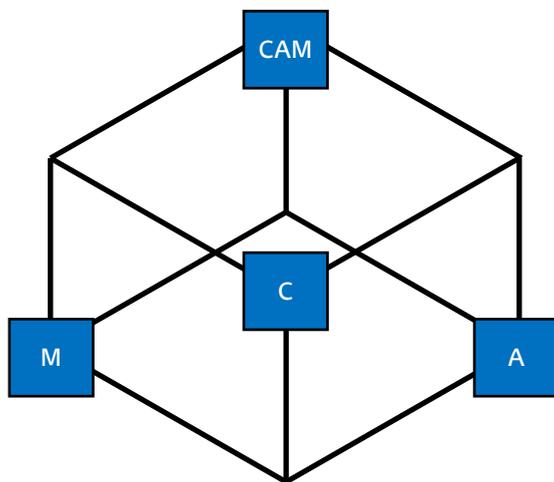


Figura 32: simplex S3 de las relaciones y el tiempo de la educación física dirigida escolar. De las ocho posibilidades que el docente cuenta para modelar la inteligencia socioafectiva y emocional del alumnado tiende a escoger cuatro de ellas: el vértice de compañero-adversario con memoria (CAM), el psicomotor con memoria (M), el de compañero sin memoria (C) y el de adversario sin memoria (A).

De este modo las actividades motrices del dominio de compañero-adversario, en las que el alumnado toma decisiones interpersonales de ayuda y de enfrentamiento, son mayoritariamente encuentros competitivos, lo que impulsa una inteligencia sociomotriz y socioafectiva orientada hacia el

resultado de la contienda, construyendo las acciones de juego hacia un clímax emocional vinculado con la victoria o la derrota. Esta tendencia a que el alumnado dirija sus acciones hacia un resultado final, basado en un sistema de comparación entre participantes, aparece también cuando el sujeto actúa en solitario, sin inteligencia social motriz o afectiva remarcable, lo que automatiza las acciones motrices con el fin de alcanzar una marca y verificar el rendimiento intra o inter sujetos. En cambio cuando se proponen actividades con presencia exclusiva de compañeros, la toma de decisiones sociomotrices tiende hacia modelos de ejecución preconcebidos, donde los actores reajustan sus conductas a las acciones previstas de los demás, lo que impulsa una socioafectividad del encuentro amistoso en un marco organizativo que no compara los resultados del equipo con los resultados de los demás, siendo la emotividad una nube de anécdotas compartidas. Esta emotividad anecdótica se refuerza también cuando el dominio motor presenta exclusivamente adversarios, lo que va a proponer un modelo de comportamiento en el que el sujeto decide anticipándose a las acciones del oponente metacomunicando con él.

La conjunción entre la inteligencia socioafectiva y emocional a la que dan forma los dominios de acción muestra cuatro modelos de comportamiento predominantes, cuatro formas de relacionarse, de decidir y de sentir que el alumnado es guiado a interiorizar a la hora de construir su ciudadanía.

En primer lugar, la escuela impulsa un modelo que podríamos llamar de excelencia individual, guía a cada niño a superarse a sí mismo y a contrastar su mérito con otras personas. Cada alumno y alumna es orientado a aprender a esforzarse en solitario para conseguir las metas que se proponga y a compararse con los demás, a ser reconocido cuando alcanza el triunfo y a ser señalado cuando sus acciones le llevan a la derrota.

En segundo lugar, la educación física fomenta un modelo basado en la excelencia colectiva. Los niños y niñas aprenden a interactuar en grupo para lograr el éxito y a aceptar la derrota cuando esta ocurre, a llegar a acuerdos de manera colaborativa, con los suyos, para conseguir unos resultados contra los

demás, contra los otros. El profesor impulsa el desarrollo de la capacidad para alcanzar metas en grupo, para desenvolverse en una meritocracia que jerarquiza a las personas y a los grupos que conforman en función de su virtud para enfrentarse y para alcanzar el triunfo.

En tercer lugar, el docente promueve un modelo que impulsa la solidaridad altruista. Guía a los alumnos y alumnas a ser capaces de construir procesos de cohesión social y convivencia solidaria que no tienen una función extrínseca más allá que la propia colaboración. El Mediterrani apuesta por propiciar experiencias en las que abandonar los intereses y deseos individuales para compartir acuerdos, pactos y anécdotas solidarias.

En cuarto lugar, la educación física promueve un modelo de oposición altruista en la que se defienden los intereses propios sin necesidad de compararse con los demás. Los niños y niñas aprenden a desenvolverse en situaciones de desacuerdo y de conflicto de intereses sin buscar la consecución de un resultado que sentencie y anule los deseos del resto de personas.

En conclusión, el modelo de ciudadanía impulsado por la intervención dirigida de la escuela Mediterrani se concreta en el desarrollo de la competencia para la excelencia individual, para la excelencia colectiva, para la cooperación altruista y para la oposición altruista.

El vínculo entre el modelo de ciudadanía que impulsa el Mediterrani con el propuesto por el currículo educativo nos permite dilucidar cómo la educación física cumple de manera oculta con los fines pedagógicos que le han sido encomendados.

En primer lugar, la solidaridad altruista es una de las actitudes preponderantes en la normativa académica. Si nos fijamos en las competencias básicas, concretamente en la *competencia social y ciudadana*, vemos que en ella se insta de manera recurrente a que el alumnado aprenda a convivir con igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, cooperación, defensa de los derechos de los demás o construcción de la paz. En segundo lugar, la ley

menciona la necesidad de impulsar actitudes próximas a la oposición altruista como por ejemplo guiando al alumnado a que sepa que “los conflictos de valores e intereses forman parte de la convivencia” “ (RDEMEP<sup>154</sup> 1513/2006, de 7 de diciembre, p. 43061) y que es necesario aprender a “resolverlos con actitud constructiva”. En tercer lugar, el currículo menciona actitudes propias de la excelencia individual, sobre todo en la competencia de *autonomía e iniciativa personal*. En ella se afirma por ejemplo que la escuela ha de hacer que el alumnado tenga una visión estratégica de los retos para cumplir objetivos y para lograr el éxito con una sana ambición personal. En cuarto lugar, en lo que respecta a la excelencia colectiva, y a diferencia de las anteriores, el currículo no menciona esta actitud de manera explícita ni en torno a la búsqueda del éxito en grupo, la meritocracia o la competitividad.

De esta manera, la educación física de Meliana parece cumplir parcialmente con las finalidades curriculares. El profesor promueve inconscientemente un modelo de ciudadanía compuesto por competencias próximas al currículo como la solidaridad, la resolución constructiva de los conflictos y la superación individual. Al mismo tiempo, percibe de manera implícita que este modelo de ciudadanía ha de completarse por un comportamiento basado en la excelencia colectiva y la competitividad a pesar de no figurar éste de forma explícita en las competencias curriculares.

En el Mediterrani, la formación en la ciudadanía a través de las tareas dirigidas, aquellas que el docente controla y propone, se completa con la denominada como *esport lliure* y que corresponde a un tercio de las sesiones. En estas actividades motrices el alumnado posee cierto margen de elección de material, de ciertos espacios de juego, de las relaciones interpersonales y del sistema de puntuación. Resulta de interés reflexionar sobre qué competencias pudieran desarrollarse en este ámbito espontáneo, hecho que completaría el modelo de ciudadanía presentado con antelación.

---

<sup>154</sup> Real Decreto Enseñanzas Mínimas Educación Primaria

En el juego libre el alumnado se agrupa en función del género: los chicos con los chicos y las chicas con las chicas. Los chicos tienden a competir en duelos colectivos, por lo que juegan unos contra otros conformando equipos con la pretensión de lograr la victoria y evitar la derrota. Las chicas en cambio, tienden a agruparse para cooperar sin buscar un resultado que resuma su acción, siendo solidarias con sus compañeras. De un modo ocasional, algunos se construyen un mundo propio donde actúan en solitario y libre de comparaciones tanto consigo mismo como con los demás.

Esta realidad separada entre chicos y chicas muestra a su vez unas competencias ciudadanas diferentes. Por un lado, los muchachos, que espontáneamente asumen como propia la competencia de la excelencia colectiva, unos contra otros para dilucidar quién es el mejor; y por el otro, la solidaridad altruista propia de las muchachas, todas juntas resuelven un desafío motor sin ningún resultado al que compararse. La reproducción espontánea de estas competencias, presente en otros contextos (Bonal, 1997; Duncan y Cohen, 2006; García-Bacete, 2006; Soler, 2006) recuerda los modelos tradicionales de género; lo que parece ser bien aceptado por los docentes de la escuela.

### **13.2.2. Educación física extraescolar: ciudadanos competitivos y ciudadanas solidarias**

La educación en Meliana se completa en el ámbito extraescolar, formado por las escuelas deportivas de fútbol, baloncesto, pelota valenciana y por la de danzas tradicionales. A ellas el alumnado acude voluntariamente y forma su ciudadanía a partir del modelo que impulsa cada una ya que tiende a inscribirse a una de las cuatro. La aplicación de los modelos de ciudadanía del colegio Mediterrani al ámbito extraescolar nos permite interpretar el trabajo efectuado por monitores y entrenadores en el marco de las competencias motrices y socioafectivas desarrolladas. De esta manera, se pueden observar

las aportaciones de las actividades extraescolares en la formación para la ciudadanía de la educación física escolar.

En las escuelas de deporte en edad escolar - fútbol, baloncesto y pelota valenciana- los monitores y entrenadores tejen la intervención didáctica a partir de la competición por equipos, de la búsqueda de la victoria en los partidos organizados por las federaciones. En los entrenamientos que tienen lugar entre el lunes y el viernes los jugadores aprenden a cooperar y a batirse a otros con el objetivo de alcanzar el triunfo colaborando en grupo frente a los demás el sábado o el domingo. El entrenamiento en el deporte escolar parece similar al del deporte adulto, cuyo fin es preparar el fin de la competición (Oiarbide, 2009), sirve para “movilizar al alumno en función de la futura competición, meta final del trabajo pedagógico” (Berthaud, 1978, p. 101). En Meliana cada carrera alrededor del campo de fútbol, cada ejercicio de pases en el frontón, cada procedimiento táctico contra adversarios en la cancha de baloncesto, tienen su razón de ser en una mejora del rendimiento que posibilite la victoria de un conjunto de jugadores sobre otro el fin de semana, en la obtención de un mejor resultado del equipo local por encima del equipo visitante. De esta manera, el deporte en edad escolar, como el de la ciudad de València según la Fundación Deportiva Municipal (2010), como tiende a caracterizarse de manera general, sigue colocando en primer plano la formación de buenos jugadores (Romero, 2004) y en segundo plano otras experiencias y expectativas (Botelho Gomes, 2002; García, 1999).

En la escuela de danzas tradicionales el profesor organiza los ensayos y las exhibiciones a partir de una cooperación sin resultado final que jerarquice a las participantes. Las bailarinas colaboran entre ellas, levantan sus brazos y sus castañuelas en función de las demás, giran y se desplazan a partir de las idas y venidas del resto. Cuando finaliza la canción, repiten para corregir los aspectos señalados por el profesor o se retiran sin que existan ganadoras o perdedoras. No existe un clímax final que clasifique a las niñas sino una nube de anécdotas cooperativas en cada repetición, ensayo y exhibición.

Las escuelas deportivas y la de danzas coinciden en acoger alumnado diferente en cuanto al género. Si bien permiten la asistencia conjunta de chicos y chicas, estos tienden a inscribirse de forma segregada a cada escuela. En fútbol y en pelota valenciana la asistencia es mayoritariamente masculina, en baloncesto existen equipos mixtos pero son más numerosos los que reciben una participación segregada y la escuela de danzas está copada por féminas. De esta manera y como ocurría en el juego libre de la escuela, el ámbito extraescolar muestra aceptar una reproducción de comportamientos diferenciados en cuanto al género a partir de las elecciones del alumnado, algo que parece ser bien aceptado por los monitores y entrenadores. En el deporte en edad escolar, como tiende a ocurrir en el ámbito de las actividades físicas y deportivas (Bonal, 1998; Makazaga, Llorente y Kortabitarte, 2001; Martínez y García, 2002; Tomé y Ruiz, 1996; Vázquez, Fernández y Ferro, 2000), se fomentan y se permiten promover diferentes modelos de comportamiento diferenciados en cuanto al género. Si bien el currículo menciona la necesidad de aprender a valorar “las diferencias a la vez que el reconocimiento de la igualdad de derechos entre los diferentes colectivos, en particular entre hombres y mujeres” (RD 1513/2006, de 7 de diciembre, p. 43061), las extraescolares permiten dar prioridad a las diferencias antes que al reconocimiento de la igualdad, a ellos aprender a competir y a ellas cooperar sin jerarquías.

Si buscamos entre las competencias de la educación física escolar, vemos que el ámbito extraescolar las promueve de manera diferenciada en función del carácter deportivo de cada escuela y del género del alumnado. La escuela de danzas, que como sabemos está fuera del engranaje federativo, fomenta la solidaridad altruista y lo hace en gran medida para un público femenino. En el deporte en edad escolar, de mayor oferta y participación, la solidaridad altruista y la oposición altruista muestran servir a los monitores y entrenadores para formar a un alumnado mayoritariamente masculino en la excelencia colectiva, en un habitus deportivo por el cual ganar significa hacer perder a los demás (Collard, 2012), en el que la cooperación está supeditada al

antagonismo de la victoria (Oboeuf, 2012). El ámbito extraescolar ofrece de esta manera el disfrute voluntario de cuatro prácticas que tienden a impulsar de manera oculta dos modelos de ciudadanía: uno basado en un altruismo colectivo femenino y otro en la meritocracia colectiva masculina, siendo esta última no explícitamente nombrada por el currículo educativo como vimos anteriormente.

### **13.2.3. Educación física de Meliana: entre el altruismo y la excelencia**

El análisis de los dominios de acción del espacio, las relaciones y el tiempo de la educación física escolar y extraescolar de Meliana refleja el desarrollo de ocho competencias a la hora de formar la ciudadanía del alumnado según los contextos de intervención pedagógica (situaciones motrices escolares dirigidas, juego libre escolar y actividades extraescolares):

1. Que el alumnado sea competente para resolver situaciones motrices que impulsen la excelencia individual en la búsqueda de la superación personal mediante la comparación de resultados en grupos mixtos a partir de las propuestas dirigidas por el profesorado.
2. Que los niños y niñas aprendan a desenvolverse en la realización de juegos deportivos que promuevan la excelencia colectiva para la búsqueda del éxito de un grupo de personas contra otros en las tareas dirigidas por los docentes.
3. Que el alumnado sea capaz de llevar a cabo actividades motrices mixtas dirigidas por el profesorado que fomenten la solidaridad altruista para aprender a construir procesos de cohesión social y convivencia solidaria.
4. Que los alumnos y alumnas sean capaces de resolver tareas motrices dirigidas por los maestros y maestras que impulsen la oposición altruista para aprender a desenvolverse en situaciones de desacuerdo y de conflicto de intereses sin buscar la consecución de un resultado que anule los deseos de otras personas.

5. Que los chicos aprendan a desenvolverse en actividades libres elegidas por ellos mismos en las que desarrollar la excelencia colectiva para la búsqueda de la meritocracia y del triunfo de un grupo de personas sobre otros.
6. Que las chicas sean competentes para elegir libremente juegos que impulsen una solidaridad altruista mediante las que abandonar los intereses y deseos individuales en beneficio de los acuerdos, pactos y anécdotas compartidas.
7. Que los chicos sean capaces de elegir libremente ámbitos educativos en los que resolver situaciones motrices que impulsen la solidaridad altruista y la oposición altruista para el perfeccionamiento de la excelencia colectiva en la búsqueda del éxito de un grupo sobre otros.
8. Que las chicas aprendan a seleccionar ámbitos educativos en los que realizar actividades motrices que promuevan la solidaridad altruista mediante la que aprender a experimentar anécdotas cooperativas sin un resultado final que las jerarquice.

Podemos afirmar que las ocho competencias que impulsa la educación física de Meliana dibujan una tendencia para formar al alumnado en dos modelos generales de ciudadanía, en dos formas básicas de actuar, sentir, relacionarse y decidir. Por un lado, vislumbran un interés oculto por parte del profesorado para formar a los niños y las niñas en la excelencia, en la consecución del éxito, en la competitividad para superarse a ellos mismos y a los demás, en el riesgo de enfrentarse a la victoria y a la derrota. Es una capacidad mediante la que es posible aprender a dirigirse hacia la consecución de un mérito sin compararse con otros pero que puede producir como dice Devís (1996) un efecto negativo cuando el éxito depende del fracaso de los demás. Por otro lado, las competencias dilucidan la inclinación del docente para formar en el altruismo, en la capacidad del alumnado para satisfacer el bien común sin buscar resultados que lo sentencien, en compartir sin consecuencias futuras, en la vivencia de anécdotas sociales sin jerarquías.

Las dos formas generales de ciudadanía que dibujan las competencias desarrolladas en Meliana, la excelencia y el altruismo, parecen trazar dos modelos pedagógicos, apoyarse en dos perspectivas tradicionales de la educación física a la hora de promover el proceso de socialización del alumnado.

Por un lado, la formación en la excelencia refleja una pedagogía que da prioridad a la competitividad, a la persecución del logro. Es una pedagogía que posee particularidades comunes a la clásica corriente de la *educación física deportiva*. Esta se caracteriza por la ejecución de prácticas deportivas, entendidas como aquellas con pertinencia motriz, institucionalizadas y con competición (Parlebas, 2001) en detrimento de actividades cooperativas. Es una pedagogía común por ejemplo en el sistema educativo francés (Collard, 2005; Dugas, 2011; During, 1992; Parlebas, 2008), caracterizado por reservar un importante tiempo de las sesiones a duelos competitivos en espacios sin incertidumbre, hecho que tiende a desarrollar según los autores una *deportivización masiva*. A través de la enseñanza de las principales disciplinas deportivas se guía al alumnado a la adquisición de un rendimiento que permita la obtención del éxito en actividades competitivas, lo que tiende a conllevar el establecimiento de comparaciones y diferencias entre el alumnado, entre los que tienen más y menos capacidad para lograr el éxito, entre hombres y mujeres. La educación deportiva, propia del deporte en edad escolar, tiende a caracterizarse como dice Fraile (2004) por ser “un reproductor del sistema deportivo tradicional, con un alto grado de exigencia por los resultados” (p. 10). Es una corriente que tiende a particularizarse por la búsqueda de resultados, el enfrenamiento y la dominación por parte de los vencedores (Parlebas, 2006, 2013, 2016), por la jerarquía y la exclusión (Collard, 2012; Dugas, 2011), el elitismo, la superioridad y la meritocracia (Sparkes, 1986, 1988), la selección y la exclusión (Tinning, 1992), el éxito de unos y el fracaso de otros (Contreras, De la Torre, Velázquez, 2001) por la perpetuación del sexismo (Coakley, 1990; Sage, 1988), por la agresividad y la violencia (Franco y Besombes, 2016). En este tipo de educación priman los resultados y las

comparaciones y es programada por el profesorado para conseguirlos de la manera más efectiva posible, en ella “la lucha contra uno mismo, contra los otros, contra los records, el esfuerzo por superar los resultados ya alcanzados” (Berthaud, 1979, p. 100) exigen un largo trabajo que configura “una educación a través de la contabilidad y el ordenamiento generalizados, la administración de las cifras y los resultados”. De este modo, la educación para la excelencia en Meliana muestra reproducir una educación física deportiva que prepara, al menos parcialmente, ciudadanos competitivos para el mundo de mañana.

Por otro lado, la formación en el altruismo muestra una pedagogía que pone en el centro al alumnado para que experimente sucesos variados y desprovistos de intereses externos más allá de la práctica. En el ámbito de la enseñanza de las actividades físicas y deportivas, es una pedagogía que posee puntos comunes con la tradicional corriente de la *educación física lúdica*. Esta se caracteriza por la realización de ejercicios y actividades jugadas mediante las que centrarse en variadas formas de sociabilidad que no buscan la obtención de resultados ni jerarquías entre los participantes. La educación física lúdica se particulariza porque en ella se da una *competición compartida* que finaliza sin perdedores, por la satisfacción de todos, la mezcla de niñas y niños (Parlebas, 2013), la creación de uniones sociales sin contar las victorias en una matriz de ganancias (Collard, 2012), el compartir experiencias motrices positivas con otros protagonistas (Lavega, Etxebeste, Sáez de Ocáriz, Serna, During, 2016), a comunicar y vivir en comunidad (Sáez de Ocáriz, Lavega y March, 2013). La educación para el altruismo muestra la intención oculta del profesorado para reproducir una educación física lúdica mediante la que dar aire a los niños y niñas para aprender a compartir sin moneda de cambio en la sociedad del hoy y del mañana.

La enseñanza de las actividades físicas y deportivas en Meliana se apoya de esta manera en dos modelos pedagógicos comunes en la educación física. Se bate entre *el deporte y el no deporte*, como ocurre tradicionalmente en la asignatura (Dugas, 2011; During, 2012; Oboeuf, 2010; Parlebas, 2011). La educación física promueve el proceso de socialización del alumnado

debatándose entre dos formas de enseñar que promueven diferentes formas de ciudadanía. El fútbol o la cadena, baloncesto o pies quietos, la pelota valenciana o las danzas tradicionales, la excelencia o el altruismo. Son dos formas que tienden además a estar jerarquizadas en cuanto a la consideración social que reciben. La educación deportiva tiende a ocupar un puesto privilegiado, a copar la enseñanza de las actividades físicas y deportivas (Dugas, 2011; Etxebeste et al., 2016; Lagardera y Lavega, 2003; Parlebas, 2001). La educación basada en prácticas lúdicas es en muchos casos insignificante, de poco valor comparado con el que proporcionan los deportes como señala During (2012) a pesar de sus comprobados efectos positivos en la formación de los sujetos (Bisquerra y Pérez, 2007; Duran, Lavega, Planas, Muñoz y Pubill, 2014; Miralles, 2013).

Los dos modelos pedagógicos de la educación física de Meliana, aquellos que se baten entre las prácticas lúdicas y el deporte, entre *ludus* y el *jocus*, entre el *jokoa* y el *jolasa* como en el caso de la socialización infantil del País Vasco (Etxebeste, 2012) muestran caminar paralelos a dos de las grandes corrientes pedagógicas, poseer características comunes con dos modelos educativos y con su visión del mundo para influir en la construcción social de la ciudadanía.

La educación en la excelencia refleja compartir aspectos comunes con las pedagogías que dan prioridad a la obtención de resultados, con los modelos técnicos y racionalistas que hacen hincapié en la consecución eficiente y competente de objetivos educativos, con la corriente que Freire (1970) señalaba, no sin sarcasmo, la educación bancaria. Bajo esta perspectiva “los profesores son eficaces cuando los alumnos alcanzan importantes objetivos de aprendizaje cuando, a su vez, se vuelven seres humanos más productivos” (Siedentop, 1998, p. 17). En esta corriente la preocupación dominante del profesorado es “la aplicación eficaz y efectiva del conocimiento pedagógico a los efectos de alcanzar fines que se aceptan como dados” (Ziechner y Liston, 1985, p. 3). Estas pedagogías ponen énfasis en la persecución de objetivos marcados previamente por el profesorado en el tiempo que determine de

manera eficiente, controlada, disciplinada, individual y uniforme para todo el alumnado, por la búsqueda instrumental de unos resultados preestablecidos, cuantificables y normalizables (Elliot, 1997). Es una pedagogía que pone el foco en la diferencia para perseguir el éxito, en ella el docente como dice Parsons (1976) "debe actuar como agente canalizador y legitimador de la diferenciación entre los componentes de la clase en función del rendimiento individual" (p. 184). De este modo, la educación para la excelencia de Meliana, propia de una educación deportiva, pone de manifiesto un recorrido que coincide con las pedagogías basadas en la preparación del alumnado para conseguir y comparar resultados, para reproducir una sociedad basada en la meritocracia.

La educación en el altruismo muestra poseer similitudes con las pedagogías que dan prioridad a los procesos de enseñanza, con la educación liberadora y dialógica propuesta por Freire (1979). Estas colocan al alumnado y al desarrollo de su autonomía en el centro de las preocupaciones docentes, respetan el ritmo de aprendizaje de cada niño y al tiempo que necesita para desarrollar las capacidades mediante las que integrarse en sociedad. Convierten a los alumnos y alumnas en sujetos activos y no en simples objetos receptivos (Giroux, 1990), hacen énfasis en la vivencia crítica de experiencias significativas (Peters, 1963), valiosas en sí mismas y no como medios para lograr otros objetivos externos (Dewey, 1938/1998). Así, la educación para el altruismo de Meliana, similar a una educación física lúdica, dilucida sus semejanzas con las pedagogías que dan prioridad al alumnado y a su capacidad de aprendizaje antes que a su competencia para conseguir unos resultados preestablecidos por el profesorado.

Podemos resumir diciendo que la educación física de Meliana impulsa una formación en la ciudadanía equilibrada al mismo tiempo que confusa. A través de la enseñanza de juegos y de prácticas deportivas camina hacia el altruismo y hacia la excelencia, hacia el proceso y hacia el resultado, hacia el compartir de forma intrínseca y hacia la jerarquización del alumnado. Sumerge a los niños y niñas en una educación que navega con dos brújulas,

con una les da alas para experimentar el placer de decidir y de compartir y con otra se las arrebatara empujándoles a vivenciar el dramatismo de los ansiados éxitos y las amargas derrotas. De manera invisible, la educación física refleja su interés para formar al alumnado en una ciudadanía que va paralela y perpendicular a las normativas pedagógicas, para educar en un altruismo presente de forma explícita en el currículo y en una competitividad que no aparece de manera específica. La enseñanza de las actividades físicas y deportivas tiende a promover un proceso de socialización mediante el que aprender a reproducir una sociedad competitiva y al mismo tiempo a transformarla, como si el sumatorio de ambas opciones, lo digan o no explícitamente los textos oficiales, fuera la clave para prepararse para vivir y convivir en la sociedad del hoy y del mañana.

A partir de los datos obtenidos, es posible vincular los modelos pedagógicos con el grado de obligatoriedad de asistencia de los ámbitos de Meliana a la hora de formar al alumnado en los diferentes tipos de ciudadanía.

A la educación física escolar el alumnado acude de manera obligatoria y en ella el alumnado tiende a seguir un modelo pedagógico basado en el proceso y en el resultado. En ella los niños y niñas aprenden a ser excelentes, a perseguir el éxito, a compararlo con otros, y también a ser altruistas, a vivenciar nubes de sucesos sin resultados ni jerarquías. La escuela muestra así su interés, consciente o inconsciente, para orientar al alumnado hacia un desarrollo equilibrado de su ciudadanía caracterizado por la obtención de resultados y por el respeto de su proceso de aprendizaje, por la adaptación a los patrones educativos marcados por el profesorado y por la libertad para actuar sin resultados ni comparaciones interpersonales. La educación física del Mediterrani forma parte de la escuela, el principal agente educativo por excelencia cuya función reside en la socialización de todos los niños y niñas que acuden a ella de forma obligada. La escuela obligatoria como dice Gimeno (2005) ha de seguir un currículum común, formulado y desarrollado de manera flexible para dar respuesta al pluralismo social y cultural, para dar respuesta a retos como la diversidad y la desigualdad. La educación física del

Mediterrani sigue la estela de la educación escolar obligatoria y abre un abanico de oportunidades para formar en la excelencia y el altruismo a todo el alumnado. Así mismo, las competencias del juego libre en la escuela muestran dos modelos de ciudadanía que diferencian al alumnado en cuanto al género. El docente da pie a una libertad que deja a los chicos educarse en la competitividad y a las chicas en el altruismo, dos modelos de comportamiento que podrían no ser los más adecuados en la enseñanza escolar.

A las actividades extraescolares el alumnado asiste de manera voluntaria a cada una de las prácticas de la oferta municipal. En ellas los niños y niñas tienden a formarse en un modelo de ciudadanía por encima de los demás, en una excelencia mayormente masculina. Como parte del ámbito no formal, como las tradicionales clases particulares de idiomas, música o cerámica, las actividades extraescolares de Meliana completan la formación de la escuela en aquellas dimensiones a las que la escuela no llega, dan la opción de especializarse, facilita determinadas clases de aprendizaje a subgrupos de población (Vázquez, 1998). Esta complementariedad para orientar el proceso de socialización de la infancia se caracteriza por tender hacia la excelencia y la meritocracia. Como en el deporte en edad escolar, las extraescolares de Meliana educan para la competitividad que exige "un alto grado de exigencia por los resultados" (Fraile, 2004, p. 10). De este modo, la oferta municipal de actividades físicas y deportivas en Meliana completa la formación escolar ofreciendo un aprendizaje basado en la persecución del éxito, en la comparación interpersonal y en la diferenciación de género. Las extraescolares no tienden a procurar una formación voluntaria en capacidades como el altruismo o en la solidaridad sino que dan preferencia a una formación complementaria, libremente elegida, basada en una ciudadanía competitiva y masculina, en una competencia que como hemos visto se aleja de las finalidades explícitas de las normativas pedagógicas.

### **13.3. Reflexiones para una educación física crítica a partir de sus contenidos**

La educación física es una apuesta de presente y de futuro. Desempeña, aunque sea parcialmente, funciones esenciales para la vida de las personas a partir de las demandas que le hace la sociedad. Es una apuesta cargada de ideología en la educación de las nuevas generaciones, sea o no consciente de ello, lo acometa de forma visible o invisible.

El análisis de las situaciones motrices de Meliana ha puesto de manifiesto la ideología que recubre su interés para formar niños y niñas altruistas y excelentes, partícipes de procesos sin moneda de cambio y de situaciones competitivas en las que batirse sin complejos para hacerse con la moneda. La enseñanza de las actividades físicas y deportivas en el pueblo parece ilusionada y resignada, dispuesta a construir un mundo mejor sin olvidar los peligros que lo acechan, esperanzada para plantarse ante las injusticias y para preparar a los niños y niñas a afrontarlas.

Así mismo, el análisis refleja la otra cara de la moneda, aquello que no se hace, las competencias que permanecen en el tintero a la hora de formar la ciudadanía de los niños y niñas. De todas las opciones disponibles, la educación física muestra evitar dar prioridad a otras formas de inteligencia socioafectiva y emocional que forman parte del abanico.

El altruismo y la excelencia se impulsan en espacios sin incertidumbre, domesticados, estandarizados, en un vacío que no requiere la inteligencia motriz para adaptarse a espacios salvajes. La enseñanza de las actividades físicas y deportivas echa mano de aquellos dominios de acción mediante los que preparar al alumnado para que aprenda a compartir y competir sin tener que centrarse en la descodificación de lugares desconocidos. Muestra su intención por desarrollar una inteligencia espacial mediante la que reproducir una adaptación a las plazas y calles de Meliana, al del mundo urbanizado de la sociedad en la que nos encontramos. La educación física del pueblo parece no estar interesada en el incremento en la cohesión de grupos que puede

acarrear el contacto en lugares inciertos como el entorno natural o en los beneficios en los procesos de toma de decisiones que puede proporcionar la persecución del éxito en lugares inhóspitos.

La escuela y las extraescolares apuestan, posiblemente por la fuerte presión social y urbanizadora que caracteriza la comarca y el norte del Mediterráneo, de apartamentos, puertos deportivos y calles artificiales de pelota con balcones de mentira, por un altruismo y una excelencia lejos de la huerta, de las acequias, de la playa, de la albufera. La educación se aleja un poco más de aquellos modelos sociales de comportamiento que caracterizaron la comarca, aquellos en los que compartir paella entre alquerías y en los que apostar en partidos multitudinarios de pelota valenciana bajo el riesgo de perderla entre tejados.

La ciudadanía urbana altruista y excelente que fomenta la educación física de Meliana de forma inconsciente pone de manifiesto una realidad que se repite en la enseñanza de las actividades físicas y deportivas. En ella el currículo oculto prevalece, se impulsan aprendizajes a través de sus contenidos que permanecen invisibles, modelos de ciudadanía que forman parte de una caja negra que pasa inadvertida y que pueden alejar a la educación física de las finalidades sociales que le han sido asignadas. La asignatura continúa promoviendo procesos de socialización cuyos efectos pasan desapercibidos y que no puede, para lo bueno y para lo malo, evitar reproducirlos.

La enseñanza de las actividades físicas y deportivas vive en una situación de desamparo, como lo hacía ya hace medio siglo. En aquel momento se avistaba una educación física *hecha migas* que intentaba comprender sus fundamentos (Parlebas, 1967), que no sabía a quién dirigirse, en qué dirección y a través de qué acciones (Daring, 1992), que se jugaba su existencia sin comprender su anclaje educativo y sin ver según Ulmann (1982) su principal problema: qué es la educación física. La enseñanza de las actividades motrices parece ser víctima de un sistema de reproducción social inconsciente a través del cual ejerce su función socializadora sin descubrir sus propios fantasmas.

La reproducción social tiende a encontrar su antídoto en la reflexión y en la crítica de los fenómenos socioculturales. En educación física, el debate político, científico y pedagógico puede ser el revulsivo mediante el que hacer visible cuál es su identidad y los procedimientos inconscientes que alimentan su reproducción. Es necesario poner sobre la mesa los contenidos y tratarlos desde las perspectivas y metodologías que se ocupan de lo que ocurre en las canchas y en los patios. Llegar a acuerdos en torno a lo que se ha de enseñar en educación física puede conformar un currículo explícito contextualizado, cercano a la realidad, para evitar, en la medida de lo posible, las sorpresas del currículo oculto. Consensuar las prácticas en las que el alumnado es el protagonista a la hora de configurar su realidad, los bloques contenidos que orientan su socialización considerando las divergencias de opinión del profesorado, puede conformar una vía coherente mediante la que dejar de poner a la educación física en entredicho.

El debate político y pedagógico sobre los contenidos puede hacer de la enseñanza de las actividades físicas y deportivas una pedagogía crítica mediante la que reflexionar sobre la transformación social a la que puede contribuir. La pedagogía crítica "ha de liberar no sólo las conciencias del yugo de lo acientífico e irracional sino también deberá constituir un proceso de transformación, de renovación y reconstrucción de lo social" (Martínez, 1996). Discutir en torno a las particularidades de los juegos y los deportes de forma crítica y científica puede facilitar la elección de los contenidos por parte del profesorado a la hora de reproducir y transformar la sociedad y situarla como dice Parlebas (2006) en plena continuidad con los principios pedagógicos de la Escuela Nueva.

Conjugar un debate científico y pedagógico de las prácticas y unirlo a los procedimientos didácticos puede aproximar a la educación física a su importante función socializadora. Consensuar los contenidos y arroparlos bajo el imprescindible acompañamiento didáctico puede hacer de la educación física una herramienta crítica coherente a la hora de formar a la ciudadanía. Los contenidos como dicen Devís y Peiró (2011) "nunca se

producen en el vacío sociocultural y ausente de interacciones sociales” (p. 73). Reflexionar de manera conjunta y multidisciplinar en torno a la lógica intrínseca de las actividades físicas y a las condiciones socioculturales en las que se realizan puede ser beneficioso, no sólo para la educación física, sino sobre todo para formar a una ciudadanía autónoma capaz de soportar la sociedad que le dejamos y de construir el mundo del mañana en el que viva.

## PARTE **4**

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---



- Ajuntament de Meliana (1997). *Estudi de la situació de salut a Meliana 1997*. Meliana, España.
- Ajuntament de Meliana (2001). *Toponímia de Meliana*. Meliana, España.
- Ajuntament de Meliana (2012). Instalacions esportives. Recuperado el 15 de agosto de 2015 de <http://www.meliana.es/va/content/instalacions-esportives>
- Allès, E. y Llodrà, J. (2003). El material reciclable en educación física. En E. Allès, M. Amat, A. Batalla, J. del Campo, M. Carranza, P. Comelles, ... C. Torres, *La educación física desde una perspectiva interdisciplinar* (pp. 73-82). Barcelona, España: Graó.
- Allison, M. (2013). Secesión en España: Comunidad Valenciana reclama ser País Valenciano [Imagen en un blog]. Recuperado el 14 de octubre de 2015 de <http://cinabrio.over-blog.es/tag/secesion%20-%20secesion/8>
- Alonso, J. I., López de Sosoaga, A. y Segado, F. (2011). Análisis de la relación entre preferencia lúdica y la estructura de las actividades programadas en festivales lúdico-deportivos. *Cultura Ciencia y Deporte*, 6 (16), 15-25. Recuperado el 20 de noviembre de 2015 de <http://ccd.ucam.edu/index.php/revista/article/view/28/25>
- Althusser, L. (1977). *Posiciones*. Barcelona, España: Anagrama.
- Álvarez, J., Crespo, E. y Lowy, A. (1986). *Cómo consumen los niños: Sociología del consumo infantil*. Madrid, España: Dirección General de Comercio y Consumo. Comunidad de Madrid.
- Álvarez, L. M. y Álvarez, M. N. (1988). *El consumo va a la escuela*. Barcelona, España: Laia.
- Álvarez, N. y Álvarez, L. (1993). Nuevas perspectivas. *Cuadernos de pedagogía*, 218, 8-11.
- Ames, C. (1992). Achievement goals, motivational climate, and motivational processes. In G. C. Roberts (ed.), *Motivation in Sport and Exercise* (pp. 161-176). Champaign, IL: Human Kinetics.

- Andueza, J. A. (2015). *Educación física en primaria*. (Tesis doctoral). Universitat de Lleida, Lleida, España.
- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa*. Madrid, España: Morata.
- Appel, M. W. (1986). *Ideología y currículo*. Madrid, España: Akal.
- Arnold, P. J. (2000). *Educación física, movimiento y currículum*. Madrid, España: Morata.
- Arribas, H. (2003). Formación inicial y permanente en torno a la actividad física en el medio natural (AFMN): una propuesta para diferentes ámbitos educativos. En A. Miguel, *Actividades Físicas en el Medio Natural en la Educación Física Escolar* (pp. 48-76). Palencia, España: Patronato Municipal de Deportes Ayuntamiento de Palencia.
- Arriga, E. y Franco, M. (2007). *Una Educación Ambiental para un aprendizaje cooperativo desde la Educación Física* [blog]. Recuperado el 12 de Mayo de 2015 de <http://migestion.blogia.com>
- Assmann, H. (2002). *Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente*. Madrid, España: Narcea.
- Azurmendi, A. y Fontecha, M. (2015). *Guía para la prevención de acoso y abuso sexual a mujeres en el deporte. Pautas para un protocolo*. Vitoria-Gasteiz, España: Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer y Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura del Gobierno Vasco. Recuperado el 16 de noviembre de 2015 de [http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/publicaciones\\_guias2/es\\_emakunde/adjuntos/29.guia.deporte.pdf](http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/publicaciones_guias2/es_emakunde/adjuntos/29.guia.deporte.pdf)
- Bain, L. L. (1985). The Hidden Curriculum re-Examined. *Quest*, 37, 145-153.
- Bakhtin, M. (1990). *The Dialogic Imagination. Four Essays*. En M. Holquist (ed.), Austin, TX: University of Texas Press Slavic Series.
- Bale, J. (1993). *Sport, space and the city*. Londres, Reino Unido: Routledge.

- Bantulà, J. (2000). *Del joc espontani al joc organitzat*. Barcelona, España: Departament d'Ensenyament. Generalitat Catalana.
- Barbero, J. C. (2000). Los Juegos y Deportes Alternativos en Educación Física. *www.efdeportes.com Revista digital*, 22. Recuperado el 3 de abril de 2016 de [http://web.educastur.princast.es/cpr/nalon\\_caudal/materiales/materiales\\_efisica/RECURSOS/JUEGOS/juegos%20alternativos%201.htm](http://web.educastur.princast.es/cpr/nalon_caudal/materiales/materiales_efisica/RECURSOS/JUEGOS/juegos%20alternativos%201.htm)
- Barbero, J. I. (1993). Introducción. En J. I. Barbero, *Materiales de sociología del deporte* (pp. 9-38). Madrid, España: La Piqueta.
- Bàsquet Club Meliana (2013). *Proyecto deportivo y memoria de actividades temporada 2012/2013*. Meliana, España.
- Bastide, R. (1968). Mythologie. En J. Poirier (dir.), *Ethnologie Générale* (pp. 1036-1090). París, Francia: Gallimard.
- Beckerleg, T. (2009). *Fun with messy play. Ideas and Activities for Children with Special Needs*. Londres, Reino Unido: Tracey Beckerleg.
- Benjamin, W. (2005). *Libro de los pasajes*. Madrid, España: Akal.
- Berger, P. L. y Luckmann, T. (2011). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Berstein, B. (1983). Clase social y pedagogías visibles e invisibles. En J. Gimeno y J. Pérez, *La enseñanza: su teoría y su práctica* (pp. 54-72). Madrid, España: Akal.
- Berthaud, G. (1978). Educación deportiva y deporte educativo. En J. M. Brohm, P. Laguillaumie, F. Gantheret y G. Berthaud, *Deporte, cultura y represión* (pp. 97-129). Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Biddle, B. J. H., Markland, D., Gilbourne, D., Chatzisarantis, N. L. y Sparkes, A. (2001). Research methods in sport and exercise psychology: quantitative and qualitative issues. *Journal of Sport Sciences*, 19 (10), 777-809.
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82.

- Blández, J. (2000). *Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje*. Barcelona, España: Inde.
- Blández, J. (2005). *La utilización del material y del espacio en educación física. Propuestas y recursos didácticos*. Barcelona, España: Inde.
- Blázquez, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona, España: Inde.
- Blázquez, D. (2006). *La educación física*. Barcelona, España: Inde.
- Bolívar, A. (1999). El currículum como ámbito de estudio. En J. M. Escudero (ed.), *Diseño, desarrollo e innovación del currículum* (pp. 187-195). Madrid, España: Síntesis.
- Bolívar, A. (2007). *Educación para la ciudadanía. Algo más que una asignatura*. Barcelona, España: Grao.
- Bonal, X. (1997). *Las actitudes del profesorado ante la coeducación. Propuestas de intervención*. Barcelona, España: Grao.
- Bonal, X. (1998). Cambiar la escuela: la coeducación en el patio de juegos. *Cuadernos para la Coeducación, 13*, ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Bonde, H. (1996). Masculine movements. Sport and Masculinity in Denmark at the Turn of the Century. *Scandinavian Journal of History, 21*, 63-89.
- Bordes, P., Collard, L. y Dugas, E. (2007). *Vers une science des activités physiques et sportives. La science de l'action motrice*. París, Francia: Vuibert.
- Bordes, P. (2016). Place du paradoxe dans les jeux sportifs de rue. *Vers l'éducation nouvelle. La Revue des Ceméa, 561*, 38-43.
- Botelho Gomes, P. (2002). Corpo categoria central em Educação Física: encruzilhadas e desafios. *Apontamentos do Curso de Mestrado DCJ 2001/2002*. FCDEF-UP.
- Bourdieu, P. (1967). *Los estudiantes y la cultura*. Barcelona, España: Labor.
- Bourdieu, P. y Passeron, J. (1977). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona, España: Laia.

- Bourdieu, P. (1990). *The logic of practice*. Malden, MA: Polity Press.
- Braudel, F. (1969). *Ecrits sur l'histoire*. París, Francia: Flammarion.
- Broseta, T. (2008). *Jocs i esports valencians*. València, España: Bromera.
- Bruant, G. (1992). *Anthropologie du geste sportif: la construction sociale de la course à pied*. París, Francia: PUF.
- Bruner, J. (1989). *Acción, pensamiento y lenguaje. Compilación de José Luis Linaza*. Madrid, España: Alianza Psicología.
- Cabañete, D., Zagalaz, M. L.; Lara, A. J. y Cachón, J. (2011). Aportaciones de la educación física al desarrollo de la competencia básica: autonomía e iniciativa personal. *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 37, 69-77. Recuperado el 29 de noviembre de 2015 de <http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/9345/AportacionesEducacion.pdf?sequence=1>
- Caillois, R. (1958). *Les jeux et les hommes*. París, Francia: Gallimard.
- Calvo, M. (2005). Todos iguales pero diferentes. El derecho a una educación diferenciada. En J. M. Barrio Maestre, *Educación diferenciada, una opción razonable* (pp. 263-298). Barañain, España: Universidad de Navarra. Recuperado el 20 de noviembre de 2015 de <http://revistas.um.es/educatio/article/view/194051/159411>
- Camps, V. (1997). Educar para la democracia. *Perspectivas*, 27(4), 104, 529-535.
- Castells, M. (1998). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. El poder de la identidad*, (vol. II). Madrid, España: Alianza.
- Castro, U. (2001). *Estudio etnográfico y de la lógica de las situaciones motrices de un juego tradicional desaparecido: la pina*. (Tesis doctoral). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas, España.
- Chartier, R. y Vigarello, G. (1982). Las trayectorias del deporte: Prácticas y espectáculo. *Apunts d'educació física i medicina esportiva*, 19, 289-305. Recuperado el 1 de diciembre de 2015 de [http://apps.elsevier.es/watermark/ctl\\_servlet?\\_f=10&pident\\_articulo=13104797&pident\\_usuario=0&pcontactid=&pident\\_revista=277&ty=41&](http://apps.elsevier.es/watermark/ctl_servlet?_f=10&pident_articulo=13104797&pident_usuario=0&pcontactid=&pident_revista=277&ty=41&)

[accion=L&origen=bronco%20&web=www.apunts.org&lan=es&fichero=277v19n076a13104797pdf001.pdf](http://www.apunts.org/lan=es&fichero=277v19n076a13104797pdf001.pdf)

- Chateau, J. (1973). *Psicología de los juegos infantiles*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Chávez, J. A., Deler, G. y Suárez, A. (2008). *Principales corrientes y tendencias a inicios del siglo XXI de la Pedagogía y la Didáctica*. La Habana, Cuba: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Chen, A. y Darst, P. W. (2001). Situational interest in physical education: A function of learning design. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 72, 150-164.
- Chepyator-Thompson, J. R. y Ennis, C. D. (1997). Reproduction and Resistance to the Culture of Feminity and Masculinity in Secondary School Physical Education. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 68, 1, 89-99.
- Chombart de Lawe, P. H. (1976). Appropriation de l'espace et changement social. En P. Korosec-Serfaty, *Appropriation of space. Proceedings of the Strasbourg conference. IAPC-3*. Strasbourg-Lovaine La Neuve, Francia: CIACO.
- Coakley, J. (1990). *Sport in society. Issues and controversies*. Boston, MA: Times Mirror/Mosby College Publishing.
- Collard, L. (1998). *Sport, enjeux et accidents*. París, Francia: PUF.
- Collard, L. (2004). *Sport et agressivité*. Méolans-Revel, Francia: Adverbum.
- Collard, L. (2005). Conflits et prises de risques en EPS. Recherche expérimentale sur une population d'élèves en difficulté. *Carrefours de l'éducation*, 20, 13-26.
- Collard, L. (2012). La coopération égoïste. En L. Collard (dir.), *Sport et bien-être relationnel. Facteur d'intégration, de socialisation, d'insertion des jeunes* (pp. 89-108). París, Francia: Chiron.
- Collard, L., Oboeuf, A. y Ahmaidi, S. (2007). The transfer of motor skills between swimming and gymnastics. *Perceptual and motor skills*, 105, 15-26.

- Conklin, H. (1975). Etnografía. En J. R. Llobera, *Antropología como ciencia* (pp. 321-334). Barcelona, España: Anagrama.
- Contreras, O. R. (1998). *Didáctica de la educación física. Un enfoque constructivista*. Barcelona, España: Inde.
- Contreras, O. R., Torre, E. de la y Velázquez, R. (2001). *Iniciación deportiva*. Madrid, España: Síntesis.
- Contreras, O. R. y Gil, P. (2010). Estrategias didácticas en educación física. En C. González y T. Lleixà (coords.), *Didáctica de la educación física* (pp. 31-46). Barcelona, España: Graó.
- Cooperativa eléctrica de Meliana (1922). Meliana. Bodas de Oro de la Cooperativa Eléctrica. Meliana, España: Cooperativa Eléctrica de Meliana (València).
- Club de pilota Meliana (2013). *Memòria*. Meliana, España.
- Cruz, J. (1987). Aportaciones a la iniciación deportiva. *Apunts. Educació física i esports*, 9, 10-18. Recuperado el 16 de noviembre de 2015 de <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=1200&highlight=Cruz>
- CSD (2011). *Estudio de hábitos deportivos de la población escolar en España*. Presidencia del Gobierno. Madrid, España.
- Damasio, A. R. (2006). *El error de Descartes: la emoción, la razón y el cerebro humano*. Barcelona, España: Crítica.
- Damasio, A. R. (2010). *Y el cerebro creó al hombre. ¿Cómo pudo el cerebro generar emociones, sentimientos, ideas y el yo?* Barcelona, España: Destino.
- Defrance, J. (1985). L'adoption de la perche en fibre de verre. *Culture Technique*, 13, 256-263.
- Devís, J. (1996). *Educación física, deporte y currículum: Investigación y desarrollo curricular*. Madrid, España: Visor.
- Devís, J. (2001). El currículum oculto y las nuevas orientaciones en el estudio del currículum en la Educación Física. En B. Vázquez (coord), O.

- Camerino, M. González, F. del Villar, J. Devís y P. Sosa, *Bases educativas de la actividad física y el deporte*, (pp. 278-299). Madrid, España: Síntesis.
- Devís, J. (2008). El juego en el currículum de la educación física: aproximación crítica (o el reino de lo posible en la postmodernidad). *Revista educación física y deporte*, 27-2, 79-89.
- Devís, J. y Peiró, C. (2004). Los materiales curriculares en la Educación Física. En A. Fraile, J. L. Hernández, J. Devís, C. Peiró, E. Rivera y C. Trigueros, *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal* (pp. 63-94). Madrid, España: Biblioteca Nueva.
- Devís, J. y Peiró, C. (2011). Sobre el valor educativo de los contenidos de la educación física. *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 35, 68-74.
- Devís, J. y Pérez, V. (2009). La ética profesional en la formación del profesorado de Educación Física. En L. Martínez y R. Gómez, *La educación Física y el deporte en edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila.
- Dewey, J. (1938/1998). *Democracia y educación*. Madrid, España: Morata.
- Díaz, A. (1993). El juego como actividad de enseñanza y/o aprendizaje: adaptaciones. En A. Díaz, J. García, L. Conte, M. Rivadeneyra, J. Mallo y J. Álvarez, *Desarrollo curricular para la formación de* (pp. 329-348). Madrid, España: Gymnos.
- Díaz, J. (2005). *La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en Educación Física*. Barcelona, España: Inde.
- Díez, C. (1996). Deporte y construcción de las relaciones de género. *Gazeta de Antropología*, 12, 93-100.
- Díez, C. (2006). Juventud y deporte. Una propuesta de cambio en la organización tradicional de la actividad deportiva. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 2, 129-144.
- Domènech, J. (2011). *Elogio a la educación lenta*. Barcelona, España: Grao.
- Domènech, J. y Viñas, J. (2007). *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona, España: Grao.

- Douglas, K. (2006). Lost for words. *New Scientist*, 189, (1543), 44-47.
- Dugas, E. (1999). *Transfert d'apprentissage dans des situations psychomotrice et sociomotrice en fonction de plusieurs modalités pédagogiques*. (Tesis doctoral). Université Paris Descartes, Paris, Francia.
- Dugas, E. (2004). Éducation physique et éducation informelle à l'école. *Revue Education et Société*, 10, 21-34.
- Dugas, E. (2011). *L'homme systémique. Pour comprendre les pratiquants des jeux sportifs*. Nancy, Francia: Presses universitaires de Nancy.
- Dugas, E. y During, B. (2008). Une forme d'intelligence originale à l'école: l'intelligence motrice. *Revue Hyper-EPS*, 240, pp. 26-32.
- Duncan, M. K. y Cohen, R. (1995). Liking within the peer group as a function of children's sociometric status and sex. *Child Study Journal*, 25(4), 265-287.
- Durán, C., Lavega, P., Planas, A., Muñoz, R. y Pubill, G. (2014). Educación física emocional en secundaria. El papel de la sociomotricidad. *Apunts. Educació física i esports*, 117, 23-32.
- Durán, C., Lavega, P., Salas, C., Tamarit, M. y Invernó, J. (2014). Educación física emocional en adolescentes. Identificación de variables predictivas de la vivencia emocional. *Cultura, Ciencia, Deporte*, (6) 10, 5-18. Recuperado el 20 de noviembre de 2015 de <http://ccd.ucam.edu/index.php/revista/article/view/511/314>
- Durán, J. (1915/1989). *Topografía Médica de Meliana*. Meliana, España: Instituto Municipal de Cultura de Meliana.
- During, B. (1992). *La crisis de las pedagogías corporales*. Málaga, España: Unisport.
- During, B. (2012). Les valeurs du sport: sports, relations et bien-être. En L. Collard (dir.), *Sport et bien-être relationnel. Facteur d'intégration, de socialisation, d'insertion des jeunes* (pp. 15-39). París, Francia: Chiron.
- Durkheim, G. (1895/2001). *Educación como socialización*. Bogotá, Colombia: Norma.
- Durkheim, E. (1974). *Educación y sociología*. Buenos Aires, Argentina: Schapire.

- Durkheim, E. (1982). *Historia de la educación y de las doctrinas pedagógicas. La evolución pedagógica en Francia*. Madrid, España: La Piqueta.
- Durkheim, E. (2002). *La educación moral*. Madrid, España: Morata.
- Egibar, M. y Garai, B. (2012). Estereotipos de género en el deporte escolar: la participación de las mujeres en los herri kirolak. *XVII Congreso de Estudios Vascos: Gizarte aurrerapen iraunkorrerako berrikuntza - Innovación para el progreso social sostenible* (pp. 259 - 268). San Sebastián, España: Eusko Ikaskuntza.
- Egido, I. (1995). La evolución de la enseñanza primaria en España: organización de la etapa y programas de estudio. *Tendencias pedagógicas*, 1, 75-86.
- Elias, N. (1973). *La civilisation des moeurs*. París, Francia: Calmann-Lévy.
- Elias, N. (1986). La génesis del deporte como problema sociológico. En N. Elias y E. Dunning, *Deporte y ocio en el proceso de civilización*, (pp. 157-184). Madrid, España: Fondo de Cultura Económica.
- Elias, N. (1989). *Sobre el tiempo*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Elias, N. y Dunning, E. (1994). *Sport et civilisation. La violence maîtrisée*. París, Francia: Fayard.
- Elkonin, D. (1980). *Psicología del juego*. Madrid, España: Visor.
- Elliot, J. (1997). *La investigación-acción en educación*. Madrid, España: Morata.
- Escola Municipal de Danses de Meliana (2014). *Projecte del professor de l'escola municipal de danses de Meliana*. Meliana, España.
- Escolano, A. (2007). La cultura material de la escuela. En A. Escolano, *La cultura material de la escuela. En el centenario de la Junta para la Ampliación de Estudios, 1907-2007. Textos de las II Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo* (pp. 15-18). Berlanga de Duero, España.
- España (1978). Constitución Española. BOE núm. 311, 29 de diciembre de 1978, pp. 29313-29424. Recuperado el 2 de noviembre de <https://www.boe.es/boe/dias/1978/12/29/pdfs/A29313-29424.pdf>

- España. Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, de Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana. BOE, núm. 164, pp. 18813-18820. Recuperado el 13 de marzo de 2014 de <https://www.boe.es/boe/dias/1982/07/10/pdfs/A18813-18820.pdf>
- España. Ley 10/1990, de 15 de octubre, del Deporte. BOE, núm. 249. Recuperado el 14 de marzo de 2014 de <https://www.boe.es/boe/dias/1990/10/17/pdfs/A30397-30411.pdf>
- España. Ley Orgánica 1/2006, de 10 de abril, de Reforma de la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, de Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana. BOE, núm. 86, 6472. Recuperado el 5 de julio de 2016 de <https://www.boe.es/boe/dias/2006/04/11/pdfs/A13934-13954.pdf>
- España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE, núm. 106, pp. 17158-17207. Recuperado el 6 de febrero de 2013 de <https://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>
- España. Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. BOE, núm. 293, 8 de diciembre de 2006, pp. 43053-43012. Recuperado el 2 de abril de 2017 de <https://www.boe.es/boe/dias/2006/12/08/pdfs/A43053-43102.pdf>
- Etxebeste, J. (2001). *Les jeux sportifs, éléments de la socialisation traditionnelle des enfants du Pays basque*. (Tesis doctoral), Université Paris V–René Descartes, París, Francia.
- Etxebeste, J. (2004). La presencia del investigador en etnografía. Una experiencia en un equipo de Fútbol Americano de un High School en Reno-Nevada. *Comunicación presentada en el I Congreso Vasco de Investigación en Ciencias del Deporte*, Vitoria-Gasteiz, España.
- Etxebeste, J. (2008). La metodología de observación participante en praxiología motriz: una ilustración en el caso del fútbol americano y valores educativos en EE.UU. *XI Seminario Internacional de Praxiología Motriz*. Zaragoza, España: Prensas Universitarias de Zaragoza.

- Etxebeste, J. (2009). Juegos deportivos y socialización: el caso de la cultura tradicional vasca. En V. Navarro y C. Trigueros (eds.), *Investigación y juego motor en España* (pp. 49-75). Lleida, España: Edicions de la Universitat de Lleida.
- Etxebeste, J. (2012). *À Cloche-Pied. Les jeux sportifs Traditionnels et la Socialisation des Enfants Basques*. Sarrebruck, Alemania: Éditions Universitaires Européennes.
- Etxebeste, J. (2013). Basque Games and Emotions: A Question of Time. En M. Vaczi, *Playing Fields. Power, Practice, and Passion in Sport*. Reno, NV: Center for Basque Studies.
- Etxebeste, J. (2014). Etnomotricidad: un saber indispensable para la docencia en educación física. *Acción motriz*, 12, 3-4. Recuperado de: [http://www.accionmotriz.com/documentos/revistas/articulos/12\\_completa.pdf](http://www.accionmotriz.com/documentos/revistas/articulos/12_completa.pdf)
- Etxebeste, J. (2015). Dominios de acción motriz, género y emociones: una investigación sobre los efectos de la lógica interna de los juegos deportivos en las emociones de hombres y mujeres. En *Congreso Internacional para el impulso de políticas de igualdad de mujeres y hombres, tomo III, comunicaciones* (pp. 347-358). Bilbao, España: Emakunde, Instituto Vasco de la Mujer.
- Etxebeste, J., Barrio, S. del, Urdangarin, C., Usabiaga, O. y Oiarbide, A. (2014). Ganar, perder o no competir: la construcción temporal de las emociones en los juegos. *Educatio Siglo XXI*, 32, 1, 33-48.
- Etxebeste, J., Lagardera, F., Lavega, P. y Alonso, J. I. (2016). Cooperar es divertido. Análisis de contenido de los textos de los practicantes en los juegos cooperativos sin competición. *I Congreso Internacional de Praxiología motriz*. Manaus, Brasil.
- Famose, J. (1992). *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Barcelona, España: Paidotribo.

- Faure, P. (1981). *Enseñanza personalizada y también comunitaria*. Madrid, España: Narcea.
- Fernandes, E. (2010). *Représentations du corps et spécialisation sportive précoce* (Tesis doctoral). Université de Picardie Jules Verne, Amiens, Francia.
- Fernández, M. (2007). Educar es cosa de todos: escuela, familia y comunidad. En J. Garreta, *La relación familia-escuela* (pp. 13-32). Lleida, España: Universitat de Lleida.
- Fernández-Balboa, J. M. (1993). Sociocultural characteristics of the hidden curriculum in physical education. *Quest*, 45, 230-254.
- Fernández-Quevedo, C. (1998). Juegos y actividades deportivas en el medio natural. En D. Blázquez, O. Camerino, M. Castañer, A. Costes, M. J. De la Rica y M. Á. Noguera, *Fundamentos de educación física para enseñanza primaria. Vol. II* (pp. 905-946). Barcelona, España: Inde.
- Fitzpatrick, K. (2013). *Critical pedagogy, Physical Education and Urban Schooling*. Nueva York City, NY: Peter Lang.
- Foucault, M. (1982). *Vigilar y castigar*. Madrid, España: Siglo XXI.
- Fraile, A. (1990). La Investigación-acción en la Educación Corporal. En M. G. Pérez, *Investigación-acción: aplicaciones al campo social y educativo* (pp. 259-277). Madrid, España: Dykinson.
- Fraile, A. (2004). Hacia un deporte escolar educativo. En A. Fraile (coord.), J. M. Álamo, K. van den Bergh, J. González, A. Graça y D. Kirk, *El deporte escolar en el siglo XXI: análisis y debate desde una perspectiva europea* (pp. 9-28). Barcelona, España: Grao.
- Francis, B. (2001). Beyond postmodernism: feminist agency in educational research. In B. Francis y C. Skeleton (eds.) *Investigating gender. Contemporary perspectives in education*. Buckingham, Reino Unido: Open University Press.
- Franco, F. y Besombes, N. (2016). Agressivité, domination et exclusion en EPS: Étude de cas d'une école publique espagnole. *Staps*, 112, 99-118.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo, Uruguay: Tierra Nueva.

- Freire, P. (1979). *Pedagogía y acción liberadora*. Bilbao, España: Zero.
- Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona, España: Paidós-MEC.
- Freire, P. (1997). *A la sombra de este árbol*. Barcelona, España: Hipatia.
- Frish, H. (2005). *Método de exploración del aparato locomotor y de la postura. Diagnóstico a través de la terapia manual*. Barcelona: Paidotribo.
- Fundación deportiva municipal (2010). *Plan estratégico del deporte en València 2010. Documento diagnóstico*. València, España.
- Garaigordobil, M. (1990). *Juego y desarrollo infantil*. Madrid, España: Seco Olea.
- Garaigordobil, M. y Fagoaga, J. M. (2006). *El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros escolares: Evaluación de programas de intervención para la educación infantil, primaria y secundaria*. Secretaría general técnica del Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección general de educación, formación profesional e innovación educativa. Centro de investigación y Documentación educativa.
- García, R. (1999). Da Desportivizaçao à Somatizaçao da Sociedade. En J. Benito, R. García y A. Graça (coord.), *Contextos da Pedagogia do Desporto* (pp. 115-158). Lisboa, Portugal: Livros Horizonte.
- García-Bacete, F. J. (2006). La identificación de los alumnos rechazados. Comparación de métodos sociométricos de nominaciones bidimensionales. *Infancia y Aprendizaje*, 29(4), 437-451.
- Gardner, H. (2004). *Les intelligences multiples*. París, Francia: Retz.
- Garoz, I. (2009). Desarrollo social y conocimiento transcultural de las reglas. En V. Navarro y C. Trigueros (eds.), *Investigación y juego motor en España* (pp. 165-200). Lleida, España: Edicions de la Universitat de Lleida.
- Garrido, E. (1994). *En "casa y compañía": la configuración familiar en la Huerta de Valencia, siglo XVIII. Aspectos de la reproducción social* (Tesis doctoral). Universitat de València, València, España.
- Generalitat Valenciana. Decreto 111/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de Educación Primaria en la Comunitat

- Valenciana. DOCV, núm. 5562. Recuperado el 26 de octubre de [http://www.docv.gva.es/datos/2007/07/24/pdf/2007\\_9730.pdf](http://www.docv.gva.es/datos/2007/07/24/pdf/2007_9730.pdf)
- Generalitat Valenciana. Conselleria de Medi Ambient, Aigua, Urbanisme i Habitatge. Direcció General de Territori i Paisatge (2010). *Plan de acción territorial de Protección de la Huerta Valenciana. Propuesta de plan para la información pública*. Recuperado el 2 de noviembre de 2015 de <https://www.cma.gva.es/webdoc/documento.ashx?id=161177>
- Generalitat Valenciana. Ley 2/2011, de 22 de marzo, del Deporte y la Actividad Física de la Comunitat Valenciana. DOCV, núm. 6487. Recuperado el 23 de octubre de 2015 de [http://www.docv.gva.es/portal/ficha\\_disposicion\\_pc.jsp?sig=003581/2011&L=1](http://www.docv.gva.es/portal/ficha_disposicion_pc.jsp?sig=003581/2011&L=1)
- Generalitat Valenciana. Decreto 108/2014, de 4 de julio, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana. DOCV, núm. 7311. Recuperado el 2 de noviembre de 2015 de [http://www.docv.gva.es/datos/2014/07/07/pdf/2014\\_6347.pdf](http://www.docv.gva.es/datos/2014/07/07/pdf/2014_6347.pdf)
- Generalitat Valenciana (2012). Portal de Información Argos de la Comunitat Valenciana. Recuperado el 2 de agosto de 2015 de <http://www.argos.gva.es/>
- Gil, J. (2015). Las dificultades del deporte para favorecer la coeducación: el caso del Colpbol. En *Congreso Internacional para el impulso de políticas de igualdad de mujeres y hombres, tomo III, comunicaciones* (pp. 347-358). Bilbao, España: Emakunde, Instituto Vasco de la Mujer.
- Gil, P. y Naveiras, D. (2007). *La educación física cooperativa. Aprendizaje y juegos cooperativos: enfoque teórico-práctico*. Sevilla, España: Wanceulen.
- Gimeno, J. (1976). *Autoconcepto, sociabilidad y rendimiento escolar*. Madrid, España: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Gimeno, J. (1988). *El curriculum. Una reflexión sobre la práctica*. Madrid, España: Morata.

- Gimeno, J. (1997). *La transición a la educación secundaria*. Madrid, España: Morata.
- Gimeno, J. (2003). *El alumno como invención*. Madrid, España: Morata.
- Gimeno, J. (2005). *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid, España: Morata.
- Gimeno, J. (2008). *El valor del tiempo en educación*. Madrid, España: Morata.
- Gimeno, J. (2015). Los contenidos como "campo de batalla" en el sistema escolar. En J. Gimeno (comp.), *Los contenidos. Una reflexión necesaria* (pp. 11-14). Madrid, España: Morata.
- Giner, S. (2010). *Sociología*. Barcelona, España: Península.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona, España: Paidós-MEC.
- Goetz, J. P. y LeCompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid, España: Morata.
- Goffman, E. (1970). *El ritual de la Interacción*. Buenos Aires, Argentina: Tiempo Contemporáneo.
- Gómez i Navarro, A. (2000). *Juegos tradicionales valencianos*. València, España: Carena Editors.
- González, J. (2004). El deporte escolar en Cataluña. En A. Fraile (coord.), J. M. Álamo, K. van den Bergh, J. González, A. Graça y D. Kirk, *El deporte escolar en el siglo XXI: análisis y debate desde una perspectiva europea* (pp. 153-169). Barcelona, España: Grao.
- Gracia, F. (2016). Par le jeu et par le corps. *Vers l'éducation nouvelle. La Revue des Ceméa*, 561, 33-37.
- Griffin, P. S. (1983). Gymnastics a Girls Thing: Students Participation and Interaction Patterns in a Middle School Gymnastics Unit. In T. J. Templin y J. K. Olson (eds.), *Teaching in Physical Education* (pp. 71-75), Champaign, IL: Human Kinetics.

- Griffin, P. S. (1984). "Girls" Participation Patterns in a Middle School Team Sports Unit. *Journal of Teaching in Physical Education*, 4, pp. 30-38.
- Griffin, P. S. (1985). "Boys" Participation Styles in a Middle School Physical Education Team Sports Unit. *Journal of Teaching in Physical Education*, 4, pp. 100-110.
- Grupo Incorpora (2009). Una perspectiva escolar sobre la Educación Física: buscando procesos y entornos educadores. En L. Martínez y R. Gómez (coords.), *La Educación Física y el deporte en edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza* (pp. 137-167). Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila.
- Guillemain, B. (1955). *Le sport et l'éducation*. París, Francia: PUF.
- Guttman, A. (1978). *From Ritual to Record. The Nature of Modern Sports*. Nueva York, United States of America: Columbia University Press.
- Hall, A. (1996). *Feminism and Sporting Bodies*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Hall, E. T. (1966/2003). *La dimensión oculta*. México D. F., México: siglo XXI editores.
- Hall, E. T. (1984). *La danse et la vie. Temps culturel, temps vécu*. París, Francia: Editions de Seuil.
- Halpern, D. F., Eliot, L., Bigler, R. S., Fabes, R. A., Hanish, L. D., Hyde, J., ...Lynn, C. (2011). The Pseudoscience of Single-Sex Schooling. *Science*, 333 , 1076-1077. Recuperado el 14 de marzo de 2014 de <http://ctanafterschool.com/wp-content/uploads/2014/08/Single-Sex-Schooling.pdf>
- Hargreaves, A. (1992). El tiempo y el espacio en el trabajo del profesor. *Revista de educación*, 298, 31-53.
- Hargreaves, J. (1993). Promesa y problemas en el ocio y los deportes femeninos. En J. I. Barbero (ed.), *Materiales de sociología del deporte*. Madrid, España: La Piqueta.
- Harvey, D. (2006). *Spaces of global capitalism: Towards a theory of uneven geographical developemen*. Londres, Reino Unido: Verso.

- Hermosilla, J. (2012). La huerta de Valencia. Un modelo de espacio agrícola, social, económico y cultural en crisis. En J. Romero y M. Francés (eds.), *La Huerta de Valencia. Un paisaje cultural con futuro incierto* (pp. 99-112). València, España: Publicacions de la Universitat de València.
- Hernández, J. (1995). La diversidad de prácticas. Análisis de la estructura de los deportes para su aplicación a la iniciación deportiva. En D. Blázquez, *La iniciación deportiva y el deporte escolar* (pp. 287-310). Barcelona, España: Inde.
- Hernández, J. L., Carranza, M., Vallés, T., Alvano, D., Torre, E. de la, González, C., ... Sánchez, P. (2009). *Plan Integral para la Actividad Física y el Deporte. Versión I. Actividad Física y Deporte en edad escolar*. Madrid, España: Consejo Superior de Deportes.
- Hirsh-Passek, K. y Colinkoff, R. M. (2005). *Eistein nunca memorizó: aprendió jugando*. Barcelona, España: Martínez Roca.
- Huizinga, J. (1938/2008). *Homo ludens*. Madrid, España: Alianza.
- Institut Municipal de Cultura de Meliana (2014). Escola Municipal de danses. 19 de octubre de 2015, recuperado de <http://www.imcmeliana.com/emd.html>
- Institut Valencià d'Estadística (2012). Ficha municipal de Meliana.
- Jacquin, G. (1954). *L'éducation par le jeu*. París, Francia: Fleurus.
- Jackson, P. W. (1968). *Life in classrooms*. Nueva York City, NY: Holt, Rinehart & Row.
- Jackson, S., Jones, D. y Williamson, T. (1982). It's a different ball game! A critical look at the games curriculum. *Bulletin of Physical Education*, 18, 23-26.
- Jaramillo, L. G. (2004). La escuela, el colegio, la razón y la pasión. Un mundo escolar objetivado por el niño, la niña, el y la adolescente de hoy en torno a la clase de Educación Física. Un proceso de formación. *Apunts. Educació física i esports*, 75, 39-44. Recuperado el 2 de noviembre de 2015 de <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=286>

- Jardi, C. y Rius, J. (1997). *1000 ejercicios y juegos con material alternativo*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Jerez Mir, R. (2003). *Sociología de la educación. Guía didáctica y textos fundamentales*. Lleida, España: Milenio.
- Joncheray, H. (2005). *Etude sociologique interculturelle des pratiquants de golf, de rugby et de surf, en Australie et en France*. (Tesis doctoral), Université Paris 5 René Descartes, París, Francia.
- Jover, R. (1999). Juegos motores. Fundamentos para el diseño y presentación de juegos didácticos motrices en educación primaria. En M. Villamón (coord.), *Formación de los maestros especialistas en Educación Física*. València, España: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Generalitat Valenciana.
- Kirk, D. (1990). *Educación física y currículum*. València, España: Publicacions de la Universitat de València.
- Klein, M. (1990). The macho world of sport - a forgotten realm? Some introductory remarks. *Internationa review for the Sociology of Sport*, 25/3, 175-184.
- Kogl, A. (2008). *Strange places: The political potentials and perils of everyday spaces*. Lanham, MD: Lexington Books.
- Lagardera, F. (2009). Educación física sostenible. *Acción motriz*, 2, 28-38. Recuperado el 18 de noviembre de 2015 de: [http://www.accionmotriz.com/documentos/revistas/articulos/2\\_3.pdf](http://www.accionmotriz.com/documentos/revistas/articulos/2_3.pdf)
- Lagardera, F. y Lavega, P. (2003). *Introducción a la praxiología motriz*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Lagardera, F. y Lavega, P. (2011). Educación Física, conductas motrices y emociones. *Ethologie et praxeologie*, 16, 23-44.
- Laliena, L. (1992). *Educación ambiental*. Madrid, España: Ministerio de educación y ciencia.
- Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1985). *Simbología del movimiento*. Barcelona, España: Científico Médica.

- Laplantine, F. (1995). *L'anthropologie*. París, Francia: Payot et Rivages.
- Laporte, R. (2005). Pratiques sportives et sociabilité. *Mathematics and Social Sciences*, 170, 57-77.
- Laraña, E. y Gusfield, J. (1994). *Los nuevos movimientos sociales. De la ideología a la identidad*. Madrid, España: CIS.
- Larraz, A. (1988). El acondicionamiento de zonas de juego para niños. *Apunts. Educació física i esports*, 13, 3-6. Recuperado el 24 de septiembre de 2015 de <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=1162>
- Lasaga, M. J. y Rodríguez, C. (2006). *La coeducación en la educación física y el deporte escolar: liberar modelos*. Sevilla, España: Wanceulen.
- Lavega, P. (1997). *La litúrgia de les bitlles; funcions i sentit d'un joc tradicional*. Lleida, España: Pagès.
- Lavega, P. (2004a). Aplicaciones de la noción de conducta motriz en la enseñanza. En F. Lagadera y P. Lavega (eds.), *La ciencia de la acción motriz* (pp. 157-180). Lleida, España: Edicions de la Universitat de Lleida.
- Lavega, P. (2004b). El proceso de socialización y el juego motor cooperativo. En J. Castellano, L. Sautu, A. Blanco, A. Hernández, A. Goñi y F. Martínez de Ilárduya (eds.), *Evaluación e intervención en el ámbito deportivo* (pp. 159-170). Vitoria-Gasteiz, España: Diputación Foral de Álava.
- Lavega, P., Filella, G., Agulló, M. J., Soldevila, A. y March, J. (2011). Conocer las emociones a través de juegos: Ayuda para los futuros docentes en la toma de decisiones. *Electronic Journal of Reserach In Educational Psychology*, 9 (2), 617-640.
- Lavega, P., Alonso, J., Etxebeste, J., Lagardera, F. y March, J. (2014). Relationship Between Traditional Games and the Intensity of Emotions Experienced by Participants. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 85:4, 457-467. DOI: 10.1080/02701367.2014.961048
- Lavega, P., Etxebeste, J., Sáez de Ocáriz, U., Serna, J. y During, B. (2016). *Aprendre a vivre ensemble par les jeux sportifs traditionnels*. En G.

- Ferrol (dir.) *Égalité, Mixité, Intégration par le sport* (pp. 129-144). París, Francia: EME.
- Lawn, M. y Grosvenor, I. (2005). *Materialities od schooling*. Oxford, Reino Unido: Symposium, Books.
- LeBoulch, J. (1987). *La educación psicomotriz en la edad escolar*. Barcelona, España: Paidós.
- Lee, D. (1959). *Codifications of Reality: Lineal and Nonlineal*. New Jersey City, NJ: Spectrum Book Prentice Hall, inc.
- Lesage, T. (2006). *Les jeux de paume et de raquette: filiations, logique interne et déterminants culturels*. (Tesis doctoral), Université René Descartes-Sorbonne, París, Francia.
- Level, M. (2011). *Des sujets et des objets. Un Approche du sport par la culture matérielle*. (Tesis doctoral), Université Paris-Descartes, Paris, Francia.
- Level, M. y Lesage, T. (2012). Objets sportifs et corps sensibles: entre cultures matérielles et expériences corporelles. *Staps. Revue internationale des sciences du sport et de l'éducation physique*, 98, 23-38.
- Lévi-Strauss, C. (1974). *Anthropologie structurale*. París, Francia: Editions Plon.
- Lévi-Strauss, C. (1979). Introducción a la obra de Marcel Mauss. En M. Mauss, *Sociología y Antropología* (pp. 13-42). Madrid, España: Tecnos.
- Lipton, B. H. (2007). *La biología de la creencia. La liberación del poder de la conciencia, la materia y los milagros*. Madrid, España: Palmyra.
- Lleixá, T. y González, C. (2010). *Proyecto marco nacional de la actividad física y el deporte en edad escolar*. CSD. Recuperado el 14 de junio de 2012 de <http://www.csd.gob.es/csd/estaticos/dep-escolar/MARCO-NACIONAL-DE-LA-ACTIVIDAD-FISICA-Y-EL-DEPORTE-EN-EDAD-ESCOLAR-2010.pdf>
- Llopis, F. (1999). *El Joc de Pilota Valenciana*. València, España: Carena.
- Llorent, V. (2004). Libre elección de educación obligatoria en el ámbito de la Unión Europea: el cheque escolar y la escuela en casa. *Revista de educación*, 335, 247-271. Recuperado el 2 de noviembre de 2015 de [http://www.revistaeducacion.mec.es/re335\\_17.htm](http://www.revistaeducacion.mec.es/re335_17.htm)

- Lobato, E. (2007). *Juego y género. Estudio etnográfico sobre la construcción de la identidad de género en los contextos y prácticas lúdicas infantiles*. (Tesis doctoral), Universidad de Oviedo, Oviedo, España.
- López, M. (2011). *Educación física alternativa: hacia un enfoque creativo*. Barcelona, España: Inde.
- López de la Nieta, M. (1981). *Bases para una Educación Física en los Centros de Enseñanza*. Madrid, España: Esteban Sanz Martínez.
- Lorente, E. (2008). Estimular la responsabilidad y la iniciativa: autogestión en educación física. *Apunts. Educació física i esports*, 92, 26-34. Recuperado el 4 de octubre de 2014 de <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=839>
- Makazaga, A., Llorente, B. y Kortabitarte, B. (2001). La coeducación en el deporte en edad escolar. En *Actas del Congreso Mujer y Deporte*. Bilbao, España: Emakunde.
- Malinowski. (1922/1986). *Los argonautas del Pacífico occidental: un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica*. Barcelona, España: Península.
- Manini, H. L. (2012). Explotación del coltán en la República Democrática del Congo y su obstáculo para la paz regional. *VI Congreso de Relaciones Internacionales*. La Plata.
- Manzini, E. (1992). *Artefactos. Hacia una nueva ecología del ambiente artificial*. Madrid, España: Celeste.
- Marsac, (2008). *Canoë-kayak, des torrents au Stade d'eau vive. Sociologie des pratiques et ethnographie des apprentissages*. (Tesis doctoral). Université Paris Oues Nanterre - La Défense, Paris 10, París, Francia.
- Martinek, T. J. (1983). Creating Golem and Galatea Effects During Physical Education Instruction: A social Psychological Perspective. In T. J. Templin y J. K. Olson (eds.). *Teaching in Physical Education* (pp. 59-79). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Martínez, J. (1996). Poder y conciencia. *Cuadernos de pedagogía*, 253, 78-84.

- Martínez, L. y García, A. (2002). Reflexionar sobre el gènere des d'escenes de pràctica escolar. *Apunts. Educació física i esports*, 69, 118-123.
- Martínez-Otero, V. (2007). *La buena educación. Reflexiones y propuestas de psicopedagogía humanista*. Rubí, España: Anthropos.
- Martínez del Castillo, J., Puig, N., Fraile, A. y Boixeda, A. (1991). *La estructura ocupacional del deporte en España*. Madrid, España: CSD.
- Martínez de Santos, R. (2007). *La praxeología motriz aplicada al fútbol*. (Tesis doctoral), Universidad del País Vasco (EHU-UPV), Vitoria-Gasteiz, España.
- Marx, K. (1859/1963). Critique de l'économie politique, Œuvres, Tome I. París, Francia: Gallimard.
- Mata, R. (2012). ¿Por qué proteger hoy la Huerta de Valencia? En J. Romero y M. Francés (eds.), *La Huerta de Valencia. Un paisaje cultural con futuro incierto* (pp. 197-203). València, España: Publicacions de la Universitat de València.
- Matusov, E. (1996). Intersubjectivity without agreement. *Mind, culture and activity* 3(1), 25-45.
- Mauss, M. (1934/2002). *Les techniques du corps. Communication présentée à la Société de Psychologie le 17 mai 1934. Document produit en version numérique par Jean-Marie Tremblay*. Recuperado de: <http://pages.videotron.com/sociojmt/>
- Maxwell, J. A. (1992). Understanding and validity in qualitative research. *Harvard Educational Review*, 62(3), 279-300.
- Mead, G. H. (1968). *Espíritu, persona y sociedad*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Meadows, Do., Rangers, J. y Meadows, D. (2006). *Los límites del crecimiento 30 años después*. Barcelona, España: Galaxia Gutemberg-Círculo de Lectores.
- Millo, L. (1982). *El joc de pilota*. València, España: Tres i quatre.

- Miralles, R. (2013). *La relació entre els jocs motors i les emocions en el cicle superior d'educació primària: Ajudant els mestres a prendre decisions*. (Tesis doctoral). Universitat de Lleida, Lleida, España.
- Mollà, T. (2001). *Ideologia i conflicte lingüístic*. Alzira, España: Bromera.
- Montessori, M. (1987). *El niño, el secreto de la infancia*. México D.F., México: Diana.
- Moreno, C. (1995). *Apuntes de la asignatura Juegos Aplicados a la Educación física y deporte del INEF de Madrid (material inédito)*.
- Moreno, J. A., González, V. M. y Ambit, M. (2012). *Guía de motivación para técnicos deportivos*. Madrid, España: CSD, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Moreno, M. A. (2013). *Queremos coeducar*. Avilés, España: Centro de Profesorado y Recursos de Avilés-Occidente.
- Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona, España: Paidós.
- Mosquera, M. y Puig, N. (2009). Género y edad en el deporte. En M. García, N. Puig y F. Lagardera (comps.), *Sociología del deporte* (pp. 99-132). Madrid, España: Alianza.
- Mucchielli, A. (1994). *Les méthodes qualitatives*. París, Francia: PUF.
- Navarro, V. y Jiménez, F. (2009). El conocimiento práctico de la educación física desde una visión epistemológica actual. *Acción motriz*, 3, 25-32.  
Recuperado de:  
[http://www.accionmotriz.com/documentos/revistas/articulos/3\\_3.pdf](http://www.accionmotriz.com/documentos/revistas/articulos/3_3.pdf)
- Oboeuf, A. (2010). *Sport, Communication et socialisation*. París, Francia: Éditions des archives contemporaines.
- Oboeuf, A. (2012). Sport et socialisation. En L. Collard (dir.), *Sport et bien-être relationnel. Facteur d'intégration, de socialisation, d'insertion des jeunes* (pp. 149-170). París, Francia: Chiron.

- Oiarbide, A. (2009). *Mendi zeharkaldi, aerobic eta futbolaren etnomotrizitateak*. (Tesis doctoral), Universidad del País Vasco (EHU-UPV), Vitoria-Gasteiz, España.
- Oléron, G. (1964). Le transfert. En P. Fraise y J. Piaget (eds.) *Traité de psychologie expérimentale: apprentissage et mémoire* (pp. 115-177). París, Francia: PUF.
- Olivera, J. (2011). Escenarios y ambientes de la Educación Física. *Apunts. Educació física i esports*, 103, 5-8.
- Omeñaca, R. y Ruíz, J. (2005). *Juegos cooperativos y educación física*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Orlick, O. T. (1981). Positive socialization via cooperative games. *Developmental Psychology*, 17, 426-429.
- Ortega, E. y Blázquez, D. (1985). *La actividad motriz en el niño de 6 a 8 años*. Madrid, España: Cincel.
- Orts, F. J. (2015). El deporte en edad escolar. En E. García (coord.), *El deporte en la Comunidad Valenciana desde la perspectiva de la gestión* (pp. 31-76). Valencia, España: Círculo Rojo.
- Ottaway, H. Z. (1973). *Educación y sociedad: introducción a la sociología de la educación*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Ould Salek, M. (1994). *Les Jeux Sportifs de L'Afrique de l'ouest pre-coloniale: une étnomotricité originale*, (Tesis doctoral). Université Paris V - René Descartes, París, Francia.
- Papin, B. (2007). *Conversion et reconversion des élites sportives. Approche socio-historique de la gymnastique artistique et sportive*. París, Francia: L'Harmattan.
- Parlebas, P. (1967). L'éducation physique en miettes. *Revue EPS*, 85-88.
- Parlebas, P. (1969). Pour une éducation physique structurale. *Revue EPS*, 92, 7-13.
- Parlebas, P. (1976). *Dossiers EPS n° 4. Activités physiques et éducation motrice*. París, Francia.

- Parlebas, P. (1987). *Perspectivas para una educación física moderna*. Málaga: España: UNISPORT.
- Parlebas, P. (1997). Nuevas perspectivas de investigación en educación física. *La educación física y el deporte en la Europa del siglo XXI*. Almería, España: Piquer.
- Parlebas, P. (1999). Les tactiques du corps. En E. M.-P. Julien y J.-P. Warnier (eds.), *Approches de la culture matérielle. Corps à corps avec l'objet* (pp. 29-43). París, Francia: L'Harmattan.
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedades. Léxico de praxiología motriz*. Badalona, España: Paidotribo.
- Parlebas, P. (2003a). *Elementos de sociología del deporte*. Málaga, España: Instituto Andaluz del Deporte, Junta de Andalucía.
- Parlebas, P. (2003b). Un nuevo paradigma en educación física: los dominios de acción motriz. En J. P. Fuentes y M. Bellido (coords.), *La educación física en Europa y la calidad didáctica en las actividades físico-deportivas: libro de actas* (pp. 27-42). Cáceres, España: Institución Cultural "El Brocense".
- Parlebas, P. (2006). Educación activa y acción motriz. Ponencia presentada en el X Seminario Internacional de Praxiología Motriz. Vitoria-Gasteiz, España.
- Parlebas, P. (2008). Domaines d'action motrice et socialisations différenciées. In E. Dugas (coord.), *Jeu, sport et EPS. Les différentes formes sociales de pratiques sociales* (pp. 87-96). Montpellier, Francia: Afraps.
- Parlebas, P. (2011). Les jeux traditionnels face au sport. *Vers l'éducation nouvelle. La Revue des Ceméa*, 26-35.
- Parlebas, P. (2012). Jeux traditionnels et dynamique relationnelle. En L. Collard (dir.), *Sport et bien-être relationnel. Facteur d'intégration, de socialisation, d'insertion des jeunes* (pp. 41-86). París, Francia: Chiron.
- Parlebas, P. (2013). Jeux, sports et politique. *Vers l'éducation nouvelle. La Revue des Ceméa*, 550, 50-63.

- Parlebas, P. (2016). Jeu est un autre. *Vers l'éducation nouvelle. La Revue des Ceméa*, 561, 18-25.
- Parlebas, P. y Dugas, E. (1998). Transfert d'apprentissage et domaines d'action motrice. *Éducation physique et sport*, 270.
- Parsons, T. (1990). El aula como sistema social: algunas de sus funciones en la sociedad americana. *Educación y sociedad*, 6, 173-195.
- Pavía, V. (2000). Compartir la mirada. Síntesis de la idea principal del Programa de Estudio de los Juegos Infantiles del Patio. *Efdeportes revista digital*, 21. Recuperado el 2 de noviembre de 2015 de <http://www.efdeportes.com/efd21b/juego.htm>
- Peters, R. S. (1963). *Authority, Responsibility and Education*. Londres, Reino Unido: Allen & Unwin.
- Peckman, G. I., Tainton, B. E. y Hacker, W. J. (1986). Daily Physical Education in Three Brisbane Primary Schools: An Evaluation of the Effectiveness of Programs Implemented by Classroom Teachers. En M. Pieron y G. Graham (eds), *Sport Pedagogy. The 1984 Olympic Scientific Congress Proceedings* (pp. 91-6). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Piaget, J. (1946/1966). *La formación del símbolo en el niño*. F.C.E. México, México: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (1956). Motricité, perception et intelligence. *Enfance*, 2, 9-14.
- Piaget, J. (1967/2009). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona, España: Crítica.
- Piaget, J. (1985). *La construcción de lo real en el niño*. Barcelona, España: Crítica.
- Piaget, J. y Duckworth, E. (1973). Piaget takes a teacher's look. *Learning: the magazine for creative teaching*, 2, 2, 22-27.
- Plaisance, E. (1986). *L'enfant, la maternelle, la société*. París, Francia: PUF.
- Poirier, J. (2002). L'homme, l'objet et la chose. En *Les coordonnées de l'homme et la culture matérielle, L'homme et l'objet*, vol. 2 (pp. 901-960). París, Francia: Gallimard.

- Pujol, R. M. (1996). *Educación y consumo. La formación del consumidor en la escuela*. Barcelona, España: I.C.E. Universitat Barcelona-Horsori.
- Qvortrup, J. (1999). *Chilhood and Societal Macrostructures. Chilhood Exclusion by Default*. Odense, Dinamarca: Departament of Contemporary Cultural Studies, University of South Denmark.
- RAE (2014). Diccionario de la Lengua Española. 23ª edición. Recuperado el 15 de noviembre de 2015 de <http://dle.rae.es/?w=consumismo&o=h>
- Ramírez, E. (2009). *Evolución, cultura y complejidad. La humanidad se hace a sí misma*. Madrid, España: Centro de estudios Ramón Areces.
- Regidoria d'esports de l'Ajuntament de Meliana (2008). *Programa municipal d'esports 2008*. Meliana, España.
- Resenblueth, A., Wiener, N. y Bigelow, J. (1943). Behavior, Purpose and Teleology. *Philosophy of Science*, 10, 1, 18-24.
- Reynaga, S. (2003). Perspectivas cualitativas de investigación en el ámbito educativo. La etnografía y la historia de vida. En R. Mejía y S. A. Sandoval (coords.), *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica* (pp. 123-154). Tlaquepaque, México: Teso.
- Riemer, B. A. y Visio, M. E. (2003). Gender Typing of Sports: An Investigation of Metheny's classification. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 7(2), 193-204.
- Rodríguez, Á. (2008). *El deporte en la construcción del espacio social*. Madrid, España: CIS.
- Rodríguez, I. (2007). *Para una sociología de la infancia: aspectos teóricos y metodológicos*. Madrid, España: CIS.
- Rodríguez, M. C. (2003a). *La configuración del género en los procesos de socialización*. Oviedo, España: KKK.
- Rodríguez, M. C. (2003b). La contribución de la escuela al logro de identidades de género no estereotipadas. *Investigación en la escuela*, 50, 57-66.

- Roger A. y Terret T. (dir.) (2005) *Sport et genre, Volume 4, Objets, arts et médias*. París, Francia: L'Harmattan.
- Rogers, C. R. (1969). *Freedom to learn*. Ohio City, OH: Charles E. Merrill.
- Romaratezabala, E. (2014). *Yin eta yang. Ekialdea Guipuzkoan: Wushuaren lekua, nortasuna eta esangura*. (Tesis doctoral), Universidad del País Vasco (EHU-UPV), Vitoria-Gasteiz, España.
- Romero, S. (2004). El deporte escolar en Andalucía. En A. Fraile (coord.), J. M. Álamo, K. van den Bergh, J. González, A. Graça y D. Kirk, *El deporte escolar en el siglo XXI: análisis y debate desde una perspectiva europea* (pp. 117-132). Barcelona, España: Grao.
- Romero, S. (2010). Deporte y Consumo. Grupo de trabajo Edusport, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Recuperado el 2 de diciembre de 2015 de [http://recursos.cnice.mec.es/edfisica/publico/articulos/articulo15/articulo\\_15.php](http://recursos.cnice.mec.es/edfisica/publico/articulos/articulo15/articulo_15.php)
- Romero, J. y Francés, M. (2012). Presentación. En J. Romero y M. Francés, (eds.), *La Huerta de Valencia. Un paisaje cultural con futuro incierto* (pp. 7-14). València, España: Publicacions de la Universitat de València.
- Ronholt, H. (2002). 'It's only the sissies...': analysis of teaching and learning processes in physical education: a contribution to the hidden curriculum. *Sport, Education and Society*, 6, 25-36.
- Sáez de Ocáriz, U. (2011). *Conflictos y educación física a la luz de la praxiología motriz. Estudio de caso de un centro de educación primaria*. (Tesis doctoral). Universitat de Lleida, Lleida, España.
- Sáez de Ocáriz, U., Lavega, P. y March, J. (2013). El profesorado ante los conflictos en educación física. El caso de los juegos de oposición en primaria. *Revista electrónica interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 16, 163-176.

- Sage, G. H. (1986). Social development. En V. Seefeldt, *Physical activity and well-being* (pp. 343-371). Reston, VA: American Alliance for Health, Physical Education, Recreation and Dance.
- Sage, G. H. (1988). Sports participation as a builder of character? *The World and I*, 3, 629-641.
- Sales, J. (1997). *Evaluación de la educación física en primaria. Una propuesta práctica*. Barcelona, España: Inde.
- Sánchez, F. (1989). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid, España: Gymnos.
- Santeodoro, Y. (2015). Kurutziaziaga Ikastolako gorputz hezkuntzan giza genero eredu motorrak. (Tesis doctoral), Universidad del País Vasco (EHU-UPV), Vitoria-Gasteiz, España.
- Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. Barcelona, España: Ariel Geografía.
- Santos, M. A. (2008). *Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares*. Madrid, España: Akal.
- Santos, M. L. (2000). *Las actividades en el medio natural en la educación física escolar*. (Tesis doctoral). Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- Santos, M. L. y Martínez, L. F. (2008). Las actividades en el medio natural en la escuela. *Revista Wanceulen E. F. Digital*, 4, 26-53. Recuperado el 1 de diciembre de 2015 de <http://www.wanceulen.com/revista/PDF/n4/3.pdf>
- Sarramona, J. (1992). Evaluación de la educación no formal. En J. Sarramona, G. Vázquez y X. Ucar, *Educación no formal* (pp. 91-121). Barcelona, España: Ceac.
- Scraton, S. (1995). *Educación física de las niñas: un enfoque feminista*. Madrid, España: Morata.
- Sebastiani i Obrador, E. M. (1995). La enseñanza de los deportes individuales. Modelos de intervención pedagógica. En D. Blázquez, *La iniciación deportiva y el deporte escolar* (pp. 311-332). Barcelona, España: Inde.

- Sibley, D. (1995). *Geographies of exclusion: Society and difference in the West*. New York City, NY: Routledge.
- Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la educación física*. Barcelona, España: INDE.
- Soler, S. (2006). Actitudes y relaciones de niñas y niños ante contenidos de la educación física de primaria estereotipados por el género: el caso del fútbol. En CSD, *Las mujeres jóvenes y las actividades físico-deportivas* (pp. 116-146). Madrid, España: CSD.
- Sparkes, A. C. (1986). The competitive Mythology. A questioning of assumptions. *Health and Physical Education Project*, 3.
- Sparkes, A. C. (1988). The Micropolitics of Innovation in the Physical Education Curriculum. In J. Evans (ed.), *Teachers, Teaching and Control in Physical Education* (pp. 157-177). Londres, Reino Unido: Falmer Press.
- Sparkes, A. C. (1990). *Curriculum change and physical education. Towards a micropolitical understanding*. Geelong, Australia: Deaking University Press.
- Sparkes, A. C. (2002). *Telling stories in sport and physical activity*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Stake, R. E. (2007). *Investigación con estudio de casos*. Madrid, España: Morata.
- Subirats, M. y Tomé, A. (2010). *Balones fuera. Reconstruir los espacios desde la coeducación*. Barcelona, España: Octaedro.
- Suits, B. (1978). *The grasshopper: Games, life and utopia*. Toronto, Canadá: University of Toronto.
- Thorel-Hallez, S. (2011). *De la mixité à la coéducation en danse contemporaine au collège. Analyse de l'activité d'enseignant-e-s d'éducation physique et sportive*. París, Francia: Harmattan.
- Thorne, B. (1999). *Gender play: Girls and Boys in School*. Rutgers, NJ: Rutgers University Press.
- Tinning, R. (1992). *Educación física: la escuela y sus profesores*. València, España: Universitat de València.

- Tisseron, S. (1999). *Comment l'esprit vient aux objets*. París, Francia: Aubier.
- Tomé, A. y Ruíz, R. A. (1996). El espacio de juego: escenario de relaciones de poder. *Aula*, 52-53, 37-41.
- Torres, J. (1989). Libros de texto y control del currículum. *Cuadernos de Pedagogía*, 168, 50-55.
- Torres, J. (1998). *El currículum oculto*. Madrid, España: Morata.
- Touraine, A. (2005). *Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy*. Barcelona, España: Paidós.
- Trilla, J. (1985). *El espacio social y material de la escuela*. Barcelona: Laertes.
- Trilla, J. (1993). *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*. Barcelona, España: Ariel.
- Ulmann, J. (1982). *De la gymnastique aux sports modernes*. París, Francia: Vrin.
- Urdangarin, C. y Etxebeste, J. (2005). *Euskal jokoa eta jolasa: transmitiendo una herencia vasca a partir del juego*. Vitoria-Gasteiz, España: Gobierno Vasco.
- Urdangarin, C. (2009). *Bailando jauzi bajo barras y estrellas: una etnografía del Zazpiak Bat Group of Dancers de Reno, Nevada*. (Tesis doctoral), Universidad del País Vasco (EHU-UPV), Vitoria-Gasteiz, España.
- Usategui, E. y Del Valle, A. (2007). *La escuela sola: transmitir en valores en una escuela en cambio. Informe sobre la transmisión de valores en la enseñanza obligatoria de Vitoria-Gasteiz*. Leioa, España: Departamento de Sociología I. UPV-EHU.
- Van Ingen, C. (2003). Geographies of gender, sexuality and race: reframing the focus on space in sport sociology. *International Review for the Sociology of Sport*, 38, 2.
- Vargas, E. (2003). *Etude comparative de trois pratiques corporelles: L' aérobic, le surf des neiges, et le tennis. Comparaison interculturelle entre pratiquants de Paris et Barcelone*. (Tesis doctoral), Paris V-René Descartes, París, Francia.

- Vázquez, G. (1998). La educación no formal y otros conceptos básicos. En J. Sarramona, G. Vázquez y A. J. Colom, *Educación no formal* (pp. 11-25). Barcelona, España: Ariel Educación.
- Vázquez, B., Fernández, E. y Ferro, S. (2000). *Educación física y género*. Madrid, España: Gymnos.
- Ventura, L. (2000). *La tiranía de la belleza. Las mujeres ante los modelos estéticos*. Barcelona, España: Plaza y Janés.
- Vicente i Sempere, M. (1 de Octubre de 2005). *Wikipedia*. Recuperado el 14 de Octubre de 2013, de [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Localitzaci%C3%B3\\_de\\_Meliana\\_respecte\\_de\\_l'Horta\\_Nord.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Localitzaci%C3%B3_de_Meliana_respecte_de_l'Horta_Nord.png)
- Vieille Marchiset G. y Wendling, T. (2010). *Aux frontières du sport*. Recuperado el 12 de agosto de 2014, de : <http://www.ethnographiques.org/./2010/Vieille-Marchiset,Wendling>
- Vigarelo, G. (1988). Une histoire culturelle du sport. Technique d'hier... et d'aujourd'hui. En *Revue EPS*. París, Francia: Robert Laffont.
- Vigne, M. (2006). *Étude sociologique intraculturelle des jeux traditionnels dans l'espace linguistique picard*. (Tesis doctoral), Université René Descartes - Sorbonne, París, Francia.
- Vilaweb (29 de octubre de 2010). Recuperado el 1 de noviembre de 2015. <http://www.vilaweb.tv/la-cultura-popular-vista-per-joan-francesc-mira>
- Vygotski, L. S. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Moscú, Rusia: Pedagógica.
- Vygotski, L. S. (1934/1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Grijalbo.
- Wacquant, L. (2002). *Corps et âme. Carnets ethnographique d'un apprenti boxeur*. Marseille, Francia: Agone.
- Walkerdine, V. (1990). *Schoolgirl Fictions*. Londres, Reino Unido: Verso.
- Wang, B. M. (1977). *An Ethnography of a Physical Education Class: An Experiment in Integrated Living*. (Tesis doctoral). University of North Carolina at Greensboro.

- Warnier, J.-P. (1999). *Construire la culture matérielle. L'homme qui pensait avec ses doigts*. París, Francia: PUF.
- Warnier, J.-P. (2006). Culture matérielle. En B. Andrieu (dir.), *Le dictionnaire du corps : en sciences humaines et sociales* (pp. 121-122). París, Francia: CNRS Editions.
- Weber, F. (2009). *Manuel de l'ethnographe*. París, Francia: PUF.
- White, S. A. y Duda, J. L. (1994). The relationship of gender, level of sport involvement, and participation motivation to task and ego orientation. *International Journal of Sport Psychology*, 25, 4-18.
- Whyte, W. F. (1993). *Street corner society : the social structure of an Italian slum*. Chicago, IL: Chicago University Press.
- Williams, E. A. y Bedward, J. (2001). Gender, culture and the generation gap: student and teacher perceptions of aspects of the National Curriculum Physical Education. *Sport, Education and Society*, 6(1), 53-66.
- Willis, P. (1988). *Apreniendo a trabajar*. Madrid, España: Akal.
- Wolf, N. (1991). *El mito de la belleza*. Barcelona, España: Emece.
- Woods, P. (1987). *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona, España: Paidós y Ministerio de Educación y Ciencia (MEC).
- Wright, J. A (1995). Feminist poststructuralist methodology for the study of gender construction in physical education: description of a study. *Journal of teaching in physical education*, 15, 1-24.
- Yela, M. (1965). El hombre, el cuerpo y la educación. *Citius, Altius, Fortius*. Tomo VII, Fasc. 2, 219-241. Madrid, España: COI.
- Zanandrea, M. (1998). Play, social interaction, and motor development: Practical activities for preschoolers with visual impairments. *Journal of Visual Impairment & Blindness*, 92(3), 176-188.
- Zapata, O. (1988). *El aprendizaje por el juego*. México D.F., México: Pax México.

Ziechner, K. y Liston, D. (1985). Theory and practice in the evolution of an inquiry-oriented student teaching program. Paper presented at the annual meeting of the American Educational Research Association, Chicago, IL.

Zimbardo, P. y Boyd, J. (2009). *La paradoja del tiempo*. Barcelona, España: Paidós.



# PARTE **5**

## ANEXOS

---



## Anexo 1: carta de presentación de la investigación mostrada en los ámbitos de enseñanza de la actividad física y del deporte de Meliana



### CARTA DE PRESENTACION DE JAVIER GIL QUINTANA POR SU DIRECTOR DE TESIS DR. ETXEBESTE

A quién corresponda:

El alumno de tercer ciclo JAVIER GIL QUINTANA está desarrollando la tesis titulada "La significación de la Educación Física en Primaria en la Comunidad de Valencia: currículo y profesores". El diseño de la investigación consta de un trabajo de campo a realizar en varios centros educativos y en las áreas de juego infantil durante el curso 2008-09. La intención es la de observar directamente en el contexto ecológico de los sujetos la importancia de las actividades físicas y deportivas en la socialización de los niños.

Nos gustaría solicitarle su colaboración en lo que el doctorando considere necesario; principalmente el permiso de acceso al recinto escolar o recreativo con la idea de observar a los niños. Ruego explique con claridad al Sr. Gil Quintana los límites a los que se deberá ceñir para no alterar la dinámica de su centro ni los derechos de los alumnos. No dude en llamarme, 945013522, o escribirme, [joseba.etxebeste@ehu.es](mailto:joseba.etxebeste@ehu.es) para confirmar la veracidad de lo que aquí se presenta o para lo que usted considere oportuno. Agradeciendo de antemano su colaboración y esperando pueda facilitarnos nuestra labor.

Fdo.: Dr. Joseba Etxebeste Otegi  
Facultad de Ciencias de las Actividades Físicas y del Deporte  
En Vitoria-Gasteiz, a 1 de diciembre de 2008



## Anexo 2: certificados de los diferentes ámbitos de Meliana autorizando la realización de la investigación



Ajuntament de Meliana

Esther Garcia; Regidora d'Esports de L'Ajuntament de Meliana.

CERTIFIQUE:

Que l'estudiant del doctorat Javier Gil Quintana amb DNI 72733245T va estar autoritzat i realitzà l'observació d'activitats físiques i esportives en el nostre municipi, des de Novembre del 2008 fins a juliol del 2009, per a la seua investigació centrada en analitzar la influència d'aquestes pràctiques en la socialització dels xiquets i xiquetes del municipi.

I per a que cosnte als efectes oportuns, signe aquest certificat en Meliana a deu d'abril de dos mil desset.

ESTHER GARCIA  
REGIDORA D'ESPORTS







Ajuntament de Meliana  
Regidoria d'Esports

Joan Miquel Ventura bauset; Coordinador esportiu de l'Ajuntament de Meliana.

CERTIFIQUE:

Que l'estudiant del doctorat Javier Gil Quintana amb DNI 72733245T va estar autoritzat i realitzà l'observació d'activitats físiques i esportives en les nostres instal·lacions esportives municipals de Meliana, des de Novembre del 2008 fins a juliol del 2009, per a la seua investigació centrada en analitzar la influència d'aquestes pràctiques en la socialització dels xiquets i xiquetes del municipi.

I per a que cosnte als efectes oportuns, signe aquest certificat en Meliana a deu d'abril de dos mil desset.

Signat: Joan M. Ventura Bauset


 Ajuntament de Meliana  
 Regidoria d'Esports  
 Departament d'Esports/Poliesportiu  
 C/ Calvari, 36 46133 Meliana  
 meliana-esport@meliana.es  
 961 493 873 / 607 194 950

DEPARTAMENT D'ESPORTS – POLIESPORTIU MUNICIPAL DE MELIANA  
C/ Calvari 36 Meliana. 46133. 961493873. meliana-esport@meliana.es





**Bàsquet Club Meliana**  
www.bcmeliana.es

Ramón Bosque Navarro director esportiu de l'escola del Bàsquet Club Meliana

CERTIFIQUE:

Que l'estudiant del doctorat Javier Gil Quintana amb DNI 72733245T va estar autoritzat i realitzà l'observació d'activitats físiques i esportives en el nostre Club de Bàsquet des de Novembre del 2008 fins a juliol del 2009, per a la seua investigació centrada en analitzar la influència d'aquestes pràctiques en la socialització dels nostres jugadors i jugadores de la escola del Bàsquet Club Meliana.

I per a que cosnte als efectes oportuns, signe aquest certificat en Meliana a deu d'abril de dos mil desset.

Signat: Ramón Bosque Navarro



Polideportivo Municipal de Meliana, c/ Calvario nº 36 – 46133 Meliana (València)  
Tel: 630435208







**MELIANA C.F.**

Club 1211

**Domicilio Social:**

Polic Deportivo Municipal

Departament d'Esports

C/. Calvari, 36 • 46133 MELIANA

Tomás Huelamo Dominguez, director deportivo de la escuela de Futbol del Meliana Club de Futbol.

CERTIFICO:

Que el estudiante del doctorado Javier Gil Quintana con DNI 72733245T estuvo autorizado y realizó la observación de actividades físicas y deportivas en nuestro Club de Futbol desde Noviembre del 2008 hasta julio del 2009, para su investigación centrada al analizar la influencia de estas prácticas en la socialización de nuestros jugadores de la escuela de Futbol del Meliana Club de Futbol.

Y para que conste a los efectos oportunos, firmo este certificado en Meliana a diez de abril de dos mil diecisiete.

Firmado: Tomás Huelamo Dominguez







Pilar Rodriguez Clemente, Técnica de Cultura de l'Institut Municipal de Cultura de Meliana,

CERTIFIQUE:

Que l'estudiant de doctorat Javier Gil Quintana amb DNI 72733245T, va estar autoritzat i realitzà l'observació de les classes de Dansa Valenciana en la Casa de la Cultura, durant 11 dies (els dijous de 18 a 20 h) en l'any 2008/2009, per a la seua investigació i treball.

I per a que conste als efectes oportuns, signe aquest certificat en Meliana a onze d'abril de dos mil desset.

INSTITUT MUNICIPAL  
DE CULTURA  
MELIANA FIDEIUS HOMO

Signat: Pilar Rodriguez Clemente

**Institut Municipal de Cultura de Meliana** · plaça de la Cultura, 4 · 46133 · Meliana (València)  
Tel. 961 496 070 · Fax 961 480 001 · c/e: cultura@imcmeliana.com · www.imcmeliana.com  
**Casa de la Cultura** · c/ de Sant Antoni, s/n · 46133 · Meliana (València) · Tel. 961 496 135





JOSE ORTS LLEIDA, PRESIDENT DEL CLUB I ESCOLA DE PILOTA VALENCIANA DE MELIANA.

CERTIFIQUE:

Que l'estudiant del doctorat Javier Gil Quintana amb DNI 72733245T va estar autoritzat i realitzà l'observació d'activitats físiques i esportives en el nostre Club de Pilota Valenciana de Meliana des de Novembre del 2008 fins a juliol del 2009, per a la seua investigació centrada en analitzar la influència d'aquestes pràctiques en la socialització dels nostres jugadors i jugadores de la escola del Club de pilota Valenciana de Meliana

I per a que cosnte als efectes oportuns, signe aquest certificat en Meliana a deu d'abril de dos mil desset.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jose Orts Lleida', written over a faint circular stamp or watermark.

Signat: Jose Orts Lleida



# **LA SOCIALIZACIÓN OCULTA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DE  
LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS  
EN MELIANA (VALÈNCIA)

## **ANEXOS**

### **FICHAS DE LAS SITUACIONES MOTRICES**

TESIS DOCTORAL

PRESENTADA POR:  
JAVIER GIL QUINTANA

DIRIGIDA POR:  
DR. JOSEBA ETXEBESTE OTEGI

VITORIA-GASTEIZ, 2017

## Índice

FICHAS DE LAS SITUACIONES MOTRICES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA DEL COLEGIO MEDITERRANI DE MELIANA .....	3
FICHAS DE LAS SITUACIONES MOTRICES DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DE MELIANA .....	138
Fichas de la escuela de danzas tradicionales de Meliana .....	139
Fichas de la escuela del Club de pelota valenciana de Meliana.....	155
Fichas de la escuela del Meliana Club de Fútbol.....	198
Fichas de la escuela del Bàsquet Club Meliana .....	259

**FICHAS DE LAS SITUACIONES MOTRICES DE LA EDUCACIÓN  
FÍSICA DEL COLEGIO MEDITERRANI DE MELIANA**

---

**Nombre: CALENTAMIENTO 1**

**Indicador: 1**

**Fechas:** 27/11/08,28/11/08, 01/12/08,03/12/08,04/12/08,05/12/08, 11/12/08, 14/01/09, 18/01/09, 21/01/09, 26/01/09, 28/01/09, 30/01/09, 04/02/09, 09/02/09, 13/02/09, 16/02/09, 23/02/09, 25/02/09, 26/02/09, 27/02/09, 09/03/09, 12/03/09, 23/03/09, 25/03/09, 26/03/09, 06/04/09, 23/04/09, 08/05/09, 13/05/09, 18/05/09, 27/05/09, 01/06/09, 08/06/09.

**Situación inicial:** el alumnado se encuentra en la línea de fondo del campo de fútbol sala del patio del Pío XII.

**Desarrollo:** el alumnado realiza una carrera de un lado al otro del campo de fútbol sala cuando el profesor pita el silbato.

**Finalización:** el alumnado espera al otro lado del campo de fútbol sala.

**Lógica externa**

Duración: **30 segundos**

Frecuencia: **74 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento en la sesión: **inicio**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **campo de fútbol sala del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **ausentes**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **ausentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausente**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausente**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: CALENTAMIENTO 2**

**Indicador: 2**

**Fechas:** 27/11/08, 28/11/08, 01/12/08, 03/12/08, 04/12/08, 05/12/08, 11/12/08, 14/01/09, 18/01/09, 21/01/09, 26/01/09, 28/01/09, 30/01/09, 04/02/09, 09/02/09, 13/02/09, 16/02/09, 23/02/09, 25/02/09, 26/02/09, 27/02/09, 09/03/09, 12/03/09, 23/03/09, 25/03/09, 26/03/09, 06/04/09, 23/04/09, 13/05/09, 18/05/09, 08/05/09, 27/05/09, 28/05/09, 01/06/09, 08/06/09

**Situación inicial:** el alumnado se encuentra en la línea de fondo del campo de fútbol sala del patio del Pío XII.

**Desarrollo:** el alumnado realiza una carrera de un lado al otro del campo de fútbol sala, con circundaciones de brazos de forma alternativa, cuando el profesor pita el silbato.

**Finalización:** el alumnado espera al otro lado del campo de fútbol sala.

**Lógica externa**

Duración: **30 segundos**

Frecuencia: **44 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **inicio**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **campo de fútbol sala del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **ausentes**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **ausentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausente**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausente**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

### Nombre: CALENTAMIENTO 3

**Indicador:** 3

**Fechas:** 28/11/08, 01/12/08, 04/12/08, 05/12/08, 11/12/08, 14/01/09, 21/01/09, 26/01/09, 28/01/09, 04/02/09, 09/02/09, 13/02/09, 16/02/09, 26/02/09, 27/02/09, 09/03/09, 12/03/09, 23/03/09, 25/03/09, 26/03/09, 06/04/09, 23/04/09, 08/05/09, 13/05/09, 18/05/09, 27/05/09, 01/06/09, 08/06/09

**Situación inicial:** el alumnado se encuentra en la línea de fondo del campo de fútbol sala y el profesor en un lateral.

**Desarrollo:** el alumnado realiza una carrera de un lado al otro del campo de fútbol sala de manera lateral cuando el profesor pita el silbato.

**Finalización:** el alumnado espera al otro lado del campo de fútbol sala.

#### Lógica externa

Duración: **30 segundos**

Frecuencia: **44 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **inicio**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **campo de fútbol sala del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **ausentes**

#### Lógica interna

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **ausentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausente**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausente**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: LAS BOTELLAS DE FERIA**

**Indicador:** 4

**Fechas:** 05/12/08, 14/01/09, 16/01/09, 18/01/09, 27/02/09, 08/05/09

**Situación inicial:** el alumnado se coloca en grupos de 4 a 6 personas, cada grupo en una pared del patio del Pío XII. Un componente de cada grupo se sitúa a unos metros de la pared con una pelota de plástico y el resto en la pared, encima de un escalón.

**Desarrollo:** el jugador que tiene la pelota la lanza para dar con ella a los que se encuentran en la pared, que esquivan los lanzamientos. Si les da, están eliminados. El último que quede en la pared es el ganador y hace de lanzador en la siguiente partida. Repiten la misma secuencia durante 10 minutos.

**Finalización:** todos se reúnen en un punto del patio cuando el profesor pita el silbato.

**Lógica externa**

Duración: **10 minutos**

Frecuencia: **8 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **parte principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **sí**

Lugar: **paredes del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **pelotas de plástico**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio humano como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **oposición motriz**

RCM: **2-exclusiva estable equipos**

Red social: **uno contra todos**

RIM: **antagónica**

RCRS: **red de cambio de rol permutante**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausente**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **A**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **A**

**Nombre: CADENETA**

**Indicador: 5**

**Fechas: 28/11/08, 05/12/08, 16/01/09, 06/02/09, 30/03/09**

**Situación inicial:** el alumnado está sentado en los bancos suecos del gimnasio.

**Desarrollo:** los alumnos se levantan cuando lo manda el profesor y comienzan a correr por el gimnasio. Cuando ven a un compañero delante y si lo desean colocan un brazo en jarra y lo enganchan con el del compañero para realizar un giro de 360°. Después se sueltan y siguen corriendo por el gimnasio para volver a repetir cuando quieran con otro compañero.

**Finalización:** el alumnado vuelve a sentarse en los bancos suecos cuando lo manda el docente.

**Lógica externa**

Duración: **3 minutos**

Frecuencia: **6 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **parte principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 8 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **sí**

Lugar: **gimnasio**

Tipo de objetos: **sin objetos**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio humano como objetivo a alcanzar**

Objetos: **ausentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación motriz**

RCM: **exclusiva estable**

Red social: **cooperativa**

RIM: **cooperativa**

RCRS: **red de roles locales**

Tipo de comunicaciones motrices: **con contacto directo**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: CUBA**

**Indicador: 6**

**Fechas: 28/11/08, 09/01/09, 16/01/09, 06/02/09, 30/03/09**

**Situación inicial:** el alumnado se encuentran repartido por el gimnasio. Uno de ellos se pone un peto y se coloca cerca de la puerta del almacén.

**Desarrollo:** el atrapador sale corriendo a por los escapadores cuando el profesor pita el silbato. Si toca a alguno él se convierte en escapador y el escapador en atrapador. Los escapadores pueden decir "cuba" para no ser atrapados, detenerse en el lugar en el que lo han mencionado y abrir las piernas. Para ser "liberados" y continuar siendo escapadores, uno de estos debe pasar entre sus piernas.

**Finalización:** el alumnado se sienta en los bancos cuando el profesor pita el silbato.

**Lógica externa**

Duración: **5 minutos**

Frecuencia: **6 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación; **no**

Momento de la sesión: **parte principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 10 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **sí**

Lugar: **gimnasio**

Tipo de objetos: **ausentes**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio humano como objetivo a alcanzar**

Objetos: **ausentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de cooperación y oposición motriz**

RCM: **exclusiva inestable**

Red social: **uno contra todos**

RIM: **mixta**

RCRS: **red de cambio de rol permutante**

Tipo de comunicaciones motrices: **transmisión de un rol sociomotor favorable**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **contacto directo**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **CA**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **CA**

**Nombre: COLPBOL PARTIDO**

**Indicador:** 7

**Fechas:** 03/12/08, 11/12/08, 04/12/08, 23/04/09, 13/05/09

**Situación inicial:** el alumnado se coloca en cuatro equipos de 5 o 6 alumnos, obligatoriamente mixtos. Dos equipos se colocan dentro del campo de fútbol sala y el resto espera fuera de él.

**Desarrollo:** los componentes de cada equipo deben meter la pelota en la portería contraria mediante golpes con la palma de la mano. Sólo está permitido un golpe seguido por persona, si se quiere volver a golpear es necesario que otro jugador la toque. No está permitido el golpeo con las dos manos o con el pie, excepto el portero. Tras 5 minutos el equipo perdedor sale y entra uno de los que está fuera.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.

**Lógica externa**

Duración: **15 minutos**

Frecuencia: **5 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 9 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **sí**

Lugar: **campo de fútbol sala del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **pelotas de plástico medianas**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de cooperación y oposición motriz**

RCM: **2-exclusiva estable equipos**

Red social: **duelo de equipos simétricos**

RIM: **antagónica**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **tiempo límite**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **CA**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **CAM**

**Nombre: PEUS QUIETS****Indicador: 8****Fechas:** 05/12/08, 26/01/09, 06/02/09, 27/02/09, 08/05/09**Situación inicial:** el alumnado se coloca alrededor del profesor, que tiene una pelota de plástico en sus manos.**Desarrollo:** el profesor lanza el balón hacia arriba y grita un nombre de alguien de clase. El alumno nombrado corre a cogerlo mientras los demás escapan. Cuando el elegido lo agarra grita "peus quiets" y toda la clase se detiene. El atrapador elige a un alumno, generalmente el que esté más cerca, y da tres pasos. Cuando lo haya hecho, lanza a golpear al que haya escogido. Si le da, gana. Si no le da, pierde. Se sigue el juego sin que nadie se elimine.**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.**Lógica externa****Duración: 10 minutos****Frecuencia: 5 repeticiones****Personas que elijen las reglas: profesor****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: parte principal****Número de participantes: de 20 a 25****Edad: de 6 a 8 años****Sexo del alumnado: femenino y masculino****Interacción entre ambos sexos: sí****Lugar: patio principal****Tipo de objetos: una pelota de plástico****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio humano como objetivo a alcanzar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: presentes (sociomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: de oposición motriz****RCM: exclusiva inestable****Red social: uno contra todos****RIM: antagónica****RCRS: red de cambio de rol permutante****Tipo de comunicaciones motrices: ausentes****Tipo de contracomunicaciones motrices: a través de objeto****Memoria: ausente****Sistema de puntuaciones: ausente****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: A****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: A**

**Nombre: PILOTA PAREJAS**

**Indicador: 9**

**Fechas: 25/02/09,26/02/09,27/02/09, 18/05/09**

**Situación inicial:** los alumnos y alumnas se colocan por parejas en toda la extensión del patio, cada pareja con una pelota pequeña de plástico.

**Desarrollo:** cada pareja se pasa la pelota, dándole un golpe con la mano, intentando hacer el mayor número de golpes seguidos posibles.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se encuentran en un lugar del patio.

**Lógica externa**

Duración: **10 minutos**

Frecuencia: **5 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **parte principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 7 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre ambos sexos: **no**

Lugar: **toda la extensión del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **pelotas de plástico pequeñas**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio humano como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de cooperación motriz**

RCM: **1-exclusivo estable equipo**

Red social: **cooperativa**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: ROTACIONES DE LOS TOBILLOS**

**Indicador:** 10

**Fechas:** 27/11/08,28/11/08, 01/12/08, 08/06/09

**Situación inicial:** el alumnado se encuentra en fila en el patio del Pío XII, sobre la línea de meta del campo de fútbol sala.

**Desarrollo:** el alumnado realiza rotaciones de la articulación del tobillo.

**Finalización:** el profesor manda una nueva situación motriz

**Lógica externa**

Duración: **30 segundos**

Frecuencia: **5 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **inicio**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 7 a 10 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre ambos sexos: **no**

Lugar: **fondo del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **ausentes**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **ausentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusivo estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: ROTACIONES DE LAS RODILLAS**

**Indicador:** 11

**Fechas:** 27/11/08,28/11/08, 01/12/08, 08/06/09

**Situación inicial:** el alumnado se encuentra en fila en el patio del Pío XII, sobre la línea de meta del campo de fútbol sala.

**Desarrollo:** el alumnado realiza rotaciones de las rodillas, con ambas juntas, hacia el lado derecho y hacia el izquierdo.

**Finalización:** el profesor manda una nueva situación motriz.

**Lógica externa**

Duración: **30 segundos**

Frecuencia: **5 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **inicio**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 7 a 10 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **fondo del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **ausentes**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **ausentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusivo estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: ROTACIONES DE CADERA**

**Indicador:** 12

**Fechas:** 27/11/08,28/11/08, 01/12/08, 08/06/09

**Situación inicial:** el alumnado se encuentra en fila en el patio del Pío XII, sobre la línea de meta del campo de fútbol sala.

**Desarrollo:** el alumnado realiza rotaciones de la cadera, colocando los brazos en jarra, hacia el lado derecho y hacia el izquierdo.

**Finalización:** el profesor manda una nueva situación motriz

**Lógica externa**

Duración: **30 segundos**

Frecuencia: **5 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **inicio**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 7 a 10 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **fondo del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **ausentes**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **sin desplazamiento**

Objetos: **ausentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusivo estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: ESTIRAMIENTO DE EXTENSORES DE RODILLA**

**Indicador:** 13

**Fechas:** 27/11/08,28/11/08, 01/12/08, 08/06/09

**Situación inicial:** el alumnado se encuentra en fila en el patio del Pío XII, sobre la línea de meta del campo de fútbol sala.

**Desarrollo:** cada alumno se inclina hacia delante, con las piernas extendidas, para estirar los músculos extensores de las extremidades inferiores.

**Finalización:** el profesor manda una nueva situación motriz.

**Lógica externa**

Duración: **30 segundos**

Frecuencia: **5 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **inicio**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 7 a 10 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **fondo del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **ausentes**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **sin desplazamiento**

Objetos: **ausentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusivo estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: ESTIRAMIENTO DE FLEXORES DE RODILLA**

**Indicador:** 14

**Fechas:** 27/11/08,28/11/08, 01/12/08, 08/06/09

**Situación inicial:** el alumnado se encuentra en fila en el patio del Pío XII, sobre la línea de meta del campo de fútbol sala.

**Desarrollo:** los alumnos flexionan una pierna y se agarran el tobillo para estirar los músculos flexores de esa extremidad.

**Finalización:** el profesor manda una nueva situación motriz.

**Lógica externa**

Duración: **30 segundos**

Frecuencia: **5 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **inicio**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 7 a 10 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **fondo del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **ausentes**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **sin desplazamiento**

Objetos: **ausentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusivo estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: ESTIRAMIENTO DE ABDUCTORES**

**Indicador:** 15

**Fechas:** 27/11/08,28/11/08, 01/12/08, 08/06/09

**Situación inicial:** el alumnado se encuentra en fila en el patio del Pío XII, sobre la línea de meta del campo de fútbol sala.

**Desarrollo:** los alumnos abren las piernas y se inclinan hacia delante y abajo para estirar los músculos abductores de las extremidades inferiores.

**Finalización:** el profesor manda una nueva situación motriz

**Lógica externa**

Duración: **30 segundos**

Frecuencia: **5 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **inicio**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 7 a 10 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **fondo del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **ausentes**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **sin desplazamiento**

Objetos: **ausentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusivo estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: CEMENTERI****Indicador:** 16**Fechas:** 09/01/09, 14/01/09, 16/01/09, 26/01/09**Situación inicial:** el alumnado se divide en dos equipos. Cada uno se coloca en una parte del campo de baloncesto. Uno de ellos tiene una pelota de plástico.**Desarrollo:** los equipos compiten para eliminar a todos los componentes del equipo contrario golpeándoles con la pelota de plástico sin salir del terreno de juego que toca a cada equipo. Cuando uno sea golpeado pasa al *cementerí* que se encuentra al final del campo de baloncesto. Si quiere salir de ahí debe conseguir coger la pelota a través de los pases de su equipo y golpear a uno del equipo contrario con ella.**Finalización:** el juego termina y los alumnos recogen para ir a clase.**Lógica externa****Duración:** 15 minutos**Frecuencia:** 4 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** final**Número de participantes:** de 20 a 25**Edad:** de 7 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino y masculino**Interacción entre sexos:** sí**Lugar:** cancha de baloncesto del patio del Pío XII**Tipo de objetos:** una pelota de plástico**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y cooperación motrices**RCM:** 2-exclusivo estable equipos**Red social:** duelo equipos simétricos**RIM:** mixta**RCRS:** red de cambio de roles locales**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** criterio homogéneo**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

## Nombre: RONDO COLPBOL

**Indicador:** 17

**Fechas:** 03/12/08, 04/12/08, 23/04/09, 06/04/09

**Situación inicial:** los alumnos se colocan en grupos de 4 a 6 personas en forma de círculo, con uno de ellos en medio. Un alumno del círculo tiene una pelota de plástico.

**Desarrollo:** los alumnos del círculo se pasan la pelota mediante golpes con la palma de la mano, sin que el del medio la toque. La pelota puede botar y no se puede tocar con el pie. Si el jugador del medio la toca el último del círculo que la haya golpeado pasa al centro.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.

### Lógica externa

Duración: **10 minutos**

Frecuencia: **4 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 9 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **sí**

Lugar: **toda la extensión del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **pelotas de plástico medianas**

### Lógica interna

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio humano como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de cooperación y oposición motriz**

RCM: **2-exclusiva estable equipos**

Red social: **uno contra todos**

RIM: **antagónica**

RCRS: **red de cambio de rol permutante**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **CA**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **CA**

**Nombre: COLPBOL PARED**

**Indicador:** 18

**Fechas:** 03/12/09, 04/12/08, 11/12/08, 06/04/09, 23/04/09

**Situación inicial:** los alumnos se colocan en grupos de 4, cada uno delante de una pared, en fila, el primer alumno con una pelota de plástico.

**Desarrollo:** el primer alumno de la fila golpea la pelota con la palma de la mano hacia la pared. Cuando rebota le da el siguiente y así sucesivamente. El que no consiga hacer que la pelota llegue a la pared está eliminado. La pelota puede botar antes y después de rebotar en la pared. El último que quede es el ganador. Cuando terminan vuelven a empezar.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.

**Lógica externa**

Duración: **10 minutos**

Frecuencia: **4 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 9 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **sí**

Lugar: **paredes del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **pelotas de plástico medianas**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de oposición motriz**

RCM: **n-exclusiva estable individual**

Red social: **todos contra todos**

RIM: **antagónica**

RCRS: **red de cambio de rol permutante**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **A**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **A**

**Nombre: BALONCESTO CARRERA****Indicador:** 19**Fechas:** 26/01/09,28/01/09,30/01/09, 04/02/09**Situación inicial:** el alumnado se coloca por parejas en la línea del campo de fútbol sala, uno con un balón de baloncesto.**Desarrollo:** cuando el profesor pita los que tienen balón de cada pareja salen corriendo y botando hasta la valla del colegio y vuelven. Al llegar pasan la pelota al compañero que realiza la misma secuencia. Lo repiten varias veces.**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 4 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 20 a 25**Edad:** de 8 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino y masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol sala del patio del Pío XII**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: CIRCUNDUCCIONES DE BRAZOS**

**Indicador:** 20

**Fechas:** 27/11/08,28/11/08, 01/12/08, 08/06/09

**Situación inicial:** el alumnado se encuentra en el patio del Pío XII, sobre la línea de meta del campo de fútbol sala, en fila.

**Desarrollo:** los alumnos realizan circunducciones con los brazos hacia delante y hacia atrás.

**Finalización:** el profesor manda una nueva situación motriz

**Lógica externa**

Duración: **30 segundos**

Frecuencia: **4 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **inicio**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 7 a 10 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **fondo del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **ausentes**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **sin desplazamiento**

Objetos: **ausentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusivo estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: GALOTXA PARTIDO****Indicador:** 21**Fechas:** 25/02/09,26/02/09, 18/05/09**Situación inicial:** el alumnado se coloca en tres equipos de 8 personas, dos de los cuales se colocan en cada parte del campo de baloncesto. El equipo restante espera fuera.**Desarrollo:** los equipos juegan un partido con reglas similares a las de la modalidad de galotxa de la pelota valenciana, a tres sets de 45 puntos, siendo cada punto de 15. Para ello, los equipos se pasan la pelota de un lado a otro, por encima de la cuerda que está en medio campo a un metro de altura. Si la pelota no llega al otro campo otro jugador puede golpearla antes de que bote. Cuando un equipo gane dos sets saldrá el ganador y entrará el que estaba esperando.**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos los alumnos se encuentran en un punto del patio.**Lógica externa****Duración:** 15 minutos**Frecuencia:** 3 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** final**Número de participantes:** de 20 a 25**Edad:** de 9 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino y masculino**Interacción entre sexos:** sí**Lugar:** campo de baloncesto del patio del Pío XII**Tipo de objetos:** una pelota de plástico pequeña**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y cooperación motriz**RCM:** 2-exclusivo estable equipos**Red social:** duelo de equipos simétrico**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** puntuación límite**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

**Nombre: BALONCESTO PARTIDO**

**Indicador:** 22

**Fechas:** 04/02/09, 09/02/09, 12/02/09

**Situación inicial:** los alumnos se colocan en grupos de 5 o 6. Dos equipos dentro del campo de baloncesto, dos equipos fuera.

**Desarrollo:** se juegan partidos de baloncesto a 10 puntos. Cuando uno de los equipos que juega llega a esa cantidad se queda en el campo, sale el equipo adversario y entra uno de los de fuera.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.

**Lógica externa**

**Duración:** 15 minutos

**Frecuencia:** 3 repeticiones

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** final

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 9 a 12 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** sí

**Lugar:** campo de baloncesto del patio del Pío XII

**Tipo de objetos:** balones de baloncesto

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz

**RCM:** 2-exclusiva estable equipos

**Red social:** duelo de equipos simétrico

**RIM:** antagónica

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto

**Memoria:** presente

**Sistema de puntuaciones:** puntuación límite

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

**Nombre: ARO ZIGZAG**

**Indicador:** 23

**Fechas:** 28/11/08

**Situación inicial:** el alumnado está sentado en los bancos suecos. Uno de ellos se levanta cuando le manda el profesor para realizar la actividad. En el suelo hay colocados diez aros en zigzag.

**Desarrollo:** uno por uno, cada alumno salta de un aro a otro con los pies juntos y sin tocar los aros.

**Finalización:** el último alumno termina el recorrido y se sienta con sus compañeros.

**Lógica externa**

Duración: **30 segundos**

Frecuencia: **3 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 10 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **sí**

Lugar: **gimnasio**

Tipo de objetos: **aros**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: TREPAN COLCHONETA****Indicador:** 24**Fechas:** 09/01/09, 30/03/09**Situación inicial:** el alumnado se coloca sentado en los bancos suecos del gimnasio, al lado de las colchonetas gruesas. El profesor llama al primero de un extremo de la fila de bancos.**Desarrollo:** los alumnos de uno en uno cogen carrerilla, saltan sobre una colchoneta gruesa e intentan trepar y colgarse de otra que está junto a la primera, levantada en la pared. Disponen de un minuto para realizarlo. Cada alumno repite la actividad durante un minuto. El ejercicio dura 20 minutos.**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos los alumnos se sientan en los bancos.**Lógica externa****Duración:** 1 minuto**Frecuencia:** 3 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 20 a 25**Edad:** de 7 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino y masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** gimnasio**Tipo de objetos:** colchonetas**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusivo estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: PITCHER PARED****Indicador:** 25**Fechas:** 16/01/09, 18/01/09, 21/01/09**Situación inicial:** el alumnado se coloca en equipos de 5 o 6 personas, y cada uno se pone en fila delante de una pared, teniendo el primero una pelota de plástico en las manos.**Desarrollo:** el primero o primera lanza la pelota a la pared, para que rebote y vaya lo más difícil posible para que el siguiente no la pueda agarrar. Si lo hace, hará lo mismo. Si un jugador no consigue que la pelota llegue a la pared para rebotar, aunque dé botes antes o después, será eliminado. Ganará el jugador que quede el último. Y volverán a empezar.**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se encuentran en un punto del patio.**Lógica externa****Duración:** 10 minutos**Frecuencia:** 3 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 20 a 25**Edad:** de 8 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino y masculino**Interacción entre sexos:** sí**Lugar:** gimnasio**Tipo de objetos:** pelotas de plástico pequeñas**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** n-exclusivo estable individual**Red social:** todos contra todos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambio de rol permutante**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: ARO DIDÁCTICA**

**Indicador:** 26

**Fechas:** 16/01/09, 13/02/09, 16/02/09

**Situación inicial:** el alumnado espera mientras el profesor dice posibles ejercicios que puede hacer con el aro.

**Desarrollo:** el alumnado se dispersa por el patio y prueba los ejercicios que ha dicho el profesor.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y el alumnado deja los aros para reunirse en un punto del patio.

**Lógica externa**

Duración: **10 minutos**

Frecuencia: **3 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 8 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **sí**

Lugar: **patio del Pío XII y patio principal**

Tipo de objetos: **aros**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de cooperación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativa**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: BALONCESTO PUNTUACIÓN****Indicador:** 27**Fechas:** 26/01/09, 09/02/09, 12/02/09**Situación inicial:** el alumnado se coloca en tres equipos que forman filas delante de una canasta de baloncesto. Cada grupo tiene un balón.**Desarrollo:** el primero de un equipo lanza a canasta desde uno de los tres lugares designados: debajo de canasta, tiro libre o triple. Si encesta gana 1 punto, 2 o 3 respectivamente. Luego lanza el primero del siguiente equipo y así sucesivamente. Se cuentan los puntos cuando todos los componentes de cada equipo lanzan y gana el equipo con más puntos.**Finalización:** todos y todas se reúnen en un punto del patio.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 3 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 20 a 25**Edad:** de 9 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino y masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de baloncesto del patio del Pío XII**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: LA PLANCHA****Indicador: 28****Fechas: 28/11/08, 09/01/09, 30/03/09****Situación inicial:** el alumnado se encuentra sentado en los bancos suecos del gimnasio. El profesor manda a dos de ellos que se levanten y que se coloquen uno cada uno delante de las dos colchonetas que están colocadas en el suelo, paralelas y separadas un metro la una de la otra.**Desarrollo:** cada alumno corre unos cinco metros y se lanza sobre la colchoneta para deslizarse lo más lejos posible. Lo repiten varias veces. Al cabo de dos minutos el profesor les manda sentarse y escoge a otros dos alumnos o alumnas para que hagan el ejercicio.**Finalización:** el profesor manda a los dos últimos alumnos que se sienten y encomienda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración: 2 minutos****Frecuencia: 3 repeticiones****Personas que elijen las reglas: profesor****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: principal****Número de participantes: de 20 a 25****Edad: de 6 a 10 años****Sexo del alumnado: femenino y masculino****Interacción entre sexos: no****Lugar: gimnasio****Tipo de objetos: colchonetas finas****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio a atravesar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: ausentes (psicomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: ausentes****RCM: 1-exclusiva estable individual****Red social: en solitario****RIM: ausente****RCRS: red de roles fijos****Tipo de comunicaciones motrices: ausentes****Tipo de contracomunicaciones motrices: ausentes****Memoria: ausente****Sistema de puntuaciones: ausente****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: Ø****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: Ø**

**Nombre: TENIS**

**Indicador:** 29

**Fechas:** 16/02/09,23/02/09,27/02/09

**Situación inicial:** los alumnos cogen una raqueta por persona y se colocan por parejas por toda la extensión del patio.

**Desarrollo:** se pasan la pelota con las raquetas intentando hacer la mayor cantidad de golpes seguidos posibles.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y los alumnos y alumnas se juntan en algún punto del patio.

**Lógica externa**

**Duración:** 10 minutos

**Frecuencia:** 3 repeticiones

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 7 a 10 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** no

**Lugar:** toda la extensión del patio del Pío XII

**Tipo de objetos:** raquetas de bádminton, de tenis, de juguete y pelotas de plástico pequeñas y de tenis

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz

**RCM:** 1-exclusivo estable equipo

**Red social:** cooperativa

**RIM:** ausente

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: PILOTA PARED**

**Indicador:** 30

**Fechas:** 25/02/09,26/02/09,27/02/09

**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas con una pelota pequeña de plástico para ambos en una pared del patio.

**Desarrollo:** cada pareja se pasa la pelota, debiendo rebotar esta antes en la pared, como si fuera pelota mano en frontón. Colaboran para hacer el mayor número de golpes seguidos posibles.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos y todas se encuentran en algún punto del patio.

**Lógica externa**

**Duración:** 5 minutos

**Frecuencia:** 3 repeticiones

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 6 a 12 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** no

**Lugar:** toda la extensión del patio del Pío XII

**Tipo de objetos:** pelotas de plástico pequeñas

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz

**RCM:** 1-exclusivo estable equipo

**Red social:** cooperativa

**RIM:** ausente

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: EJERCICIOS COLCHONETA**

**Indicador:** 31

**Fechas:** 09/01/09, 30/03/09

**Situación inicial:** el alumnado está sentado en los bancos suecos del gimnasio. El profesor manda levantarse a dos y colocarse delante de dos colchonetas que están en el suelo.

**Desarrollo:** los alumnos y alumnas hacen lo que quieran en las colchonetas: giros en el eje longitudinal y transversal, saltar encima, etc., durante un minuto. Van pasando todos de dos en dos. Cuando lo indica el profesor, se sientan y lo realizan los siguientes.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y manda sentarse a los alumnos.

**Lógica externa**

Duración: **1 minuto**

Frecuencia: **2 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 7 a 8 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **gimnasio**

Tipo de objetos: **colchonetas finas**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio con fuerte componente rítmico**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusivo estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: TEATRO COLCHONETA****Indicador: 32****Fechas: 09/01/09, 30/03/09****Situación inicial:** el alumnado se coloca sentado en los bancos suecos. El profesor llama a los dos primeros de un extremo de la fila de bancos.**Desarrollo:** los dos alumnos se suben a la colchoneta gruesa y hacen lo que quieran: giros en el eje longitudinal y transversal, saltos, el pino apoyándose a la colchoneta gruesa, subir por las espalderas y tirarse a las colchonetas, etc. El profesor va llamando de dos en dos a los alumnos.**Finalización:** el profesor pita el silbato y los alumnos y alumnas se sientan en los bancos suecos para realizar la siguiente actividad.**Lógica externa****Duración: 1 minuto****Frecuencia: 2 repeticiones****Personas que elijen las reglas: profesor****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: principal****Número de participantes: de 20 a 25****Edad: de 8 a 10 años****Sexo del alumnado: femenino y masculino****Interacción entre sexos: no****Lugar: gimnasio****Tipo de objetos: colchonetas gruesas****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio con fuerte componente rítmico****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: ausentes (psicomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: ausentes****RCM: 1-exclusivo estable individual****Red social: en solitario****RIM: ausente****RCRS: red de roles fijos****Tipo de comunicaciones motrices: ausentes****Tipo de contracomunicaciones motrices: ausentes****Memoria: ausente****Sistema de puntuaciones: ausente****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: Ø****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: Ø**

**Nombre: PARTIDO BALONMANO**

**Indicador:** 33

**Fechas:** 18/01/09, 21/01/09

**Situación inicial:** el alumnado se divide en equipos de 8 personas.

**Desarrollo:** los alumnos y alumnas juegan partidos de balonmano de 5 minutos de duración.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.

**Lógica externa**

Duración: **15 minutos**

Frecuencia: **2 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 9 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **sí**

Lugar: **campo de fútbol sala del patio principal**

Tipo de objetos: **balones de balonmano**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de oposición y de cooperación motriz**

RCM: **2-exclusiva estable equipos**

Red social: **duelo de equipos simétrico**

RIM: **antagónica**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **tiempo límite**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **CA**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **CAM**

**Nombre: BEISBOL****Indicador:** 34**Fechas:** 16/02/09,23/02/09**Situación inicial:** la clase se divide en dos equipos: bateadores y recogedores. Los primeros tienen una raqueta de tenis y el *pitcher* de los recogedores una pelota de tenis.**Desarrollo:** el *pitcher* lanza la pelota al primer bateador. Este debe golpearla y lanzarla lo más lejos posible para poder completar lo más posible el recorrido de las bases. Si lo termina antes de que el *pitcher* recupere la pelota consigue una carrera. Si se encuentra fuera de una base del recorrido es eliminado. Si llega a una base y se detiene espera hasta que el turno del siguiente bateador para continuar el recorrido. Si los recogedores cogen una pelota al aire antes de que bote los equipos cambian de roles. Ocurre lo mismo si los recogedores consiguen eliminar a todos los bateadores. Gana el equipo que más carreras realice.**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se encuentran en un punto del patio.**Lógica externa****Duración:** 15 minutos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** final**Número de participantes:** de 20 a 25**Edad:** de 9 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino y masculino**Interacción entre sexos:** sí**Lugar:** extensión del patio del Pío XII**Tipo de objetos:** raqueta y pelota de tenis**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipos**Red social:** duelo de equipos asimétricos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambios locales**Tipo de comunicaciones motrices:** transmisión de un rol sociomotor favorable**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** criterio homogéneo**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

**Nombre: COLPBOL ATAQUE-DEFENSA**

**Indicador:** 35

**Fechas:** 13/05/09

**Situación inicial:** los alumnos se dividen en grupos de 5 o 6 personas en el campo de fútbol sala, dos grupos en cada portería.

**Desarrollo:** en cada lado del campo los equipos juegan en oposición: uno ataca todo el tiempo, el otro defiende. Así hasta que el profesor pite el silbato, momento en el que cambian de roles.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.

**Lógica externa**

**Duración:** 10 minutos

**Frecuencia:** 2 repeticiones

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 10 a 12 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** sí

**Lugar:** cancha de fútbol sala del patio del Pío XII

**Tipo de objetos:** pelotas de plástico medianas

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación y de oposición motriz

**RCM:** 2-exclusiva estable equipos

**Red social:** duelo de equipos asimétrico

**RIM:** antagónica

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: PASAR POR EL ARO****Indicador: 36****Fechas: 05/12/08, 18/01/09****Situación inicial:** dos alumnos se colocan dentro de un aro colocado en el suelo. Están separados unos 10 metros y ambos tienen una pelota pequeña de plástico. El resto de la clase se coloca apartado de ellos.**Desarrollo:** Cada alumno de la clase pasa corriente entre el hueco formado por los dos alumnos que tienen la pelota. Estos lanzan las pelotas para golpearlo. Si lo consiguen le eliminan y si no pasa el siguiente alumno.**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos y todas se reúnen en algún punto del patio marcado por el profesor.**Lógica externa****Duración: 1 minuto****Frecuencia: 2 repeticiones****Personas que elijen las reglas: profesor****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: principal****Número de participantes: de 20 a 25****Edad: de 6 a 8 años****Sexo del alumnado: femenino y masculino****Interacción entre sexos: sí****Lugar: extensión del patio del Pío XII****Tipo de objetos: pelotas de plástico pequeñas****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio humano como objetivo a alcanzar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: presentes (sociomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: de cooperación y de oposición motriz****RCM: 2-exclusiva estable equipos****Red social: duelo de equipos asimétrico****RIM: antagónica****RCRS: red de cambio de rol convergente****Tipo de comunicaciones motrices: a través de objeto****Tipo de contracomunicaciones motrices: a través de objeto****Memoria: presente****Sistema de puntuaciones: criterio homogéneo****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: CA****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: CAM**

**Nombre: BALONCESTO DIEZ PASES**

**Indicador:** 37

**Fechas:** 09/02/09, 12/02/09

**Situación inicial:** los jugadores se colocan en equipos de 6 personas, cada equipo con un balón de baloncesto. Cada equipo se divide en dos grupos que se oponen.

**Desarrollo:** cada grupo debe pasarse el balón sin que el contrario se lo quite. Si llegan a 10 puntos, vuelven a empezar y saca el equipo que no lo ha conseguido.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto de patio.

**Lógica externa**

**Duración:** 10 minutos

**Frecuencia:** 2 repeticiones

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 9 a 10 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** sí

**Lugar:** extensión del patio del Pío XII

**Tipo de objetos:** balones de baloncesto

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz

**RCM:** 2-exclusiva estable equipos

**Red social:** duelo de equipos simétrico

**RIM:** cooperativa

**RCRS:** red de cambio de rol permutante

**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: BALONCESTO PILLAR**

**Indicador: 38**

**Fechas: 28/01/09, 30/01/09**

**Situación inicial:** los alumnos se reparten por el campo de fútbol sala con balones de baloncesto excepto uno.

**Desarrollo:** los alumnos corren por el campo de fútbol sala botando el balón. El que no posee balón intenta tocarles. Si lo hace, el alumno pillado se sienta sobre el balón hasta que un compañero le toque la cabeza, momento en el que continúa jugando.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.

**Lógica externa**

**Duración: 10 minutos**

**Frecuencia: 2 repeticiones**

**Personas que elijen las reglas: profesor**

**Participa todo el alumnado: sí**

**Tarea de evaluación: no**

**Momento de la sesión: principal**

**Número de participantes: de 20 a 25**

**Edad: de 8 a 10 años**

**Sexo del alumnado: femenino y masculino**

**Interacción entre sexos: sí**

**Lugar: campo de fútbol sala del patio del Pío XII**

**Tipo de objetos: balones de baloncesto**

**Lógica interna**

**Espacio: sin incertidumbre**

**Sub-espacio: espacio humano como objetivo a alcanzar**

**Objetos: presentes**

**Interacciones motrices esenciales: presentes (sociomotricidad)**

**Tipo de interacciones motrices: de cooperación y de oposición motriz**

**RCM: n-exclusiva estable individual**

**Red social: uno contra todos**

**RIM: antagónica**

**RCRS: red de cambios de roles locales**

**Tipo de comunicaciones motrices: con contacto directo**

**Tipo de contracomunicaciones motrices: con contacto directo**

**Memoria: ausente**

**Sistema de puntuaciones: ausente**

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: CA**

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: CA**

**Nombre: BALONCESTO TIRAR PELOTA DE LOS DEMÁS**

**Indicador:** 39

**Fechas:** 28/01/09, 04/02/09

**Situación inicial:** todos los alumnos se colocan con balones de baloncesto en el campo de fútbol sala.

**Desarrollo:** los alumnos corren por el espacio botando el balón intentando tirar el de los demás mediante un golpe con la mano. El alumno que pierda su balón lo vuelve a coger y sigue jugando.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.

**Lógica externa**

**Duración:** 10 minutos

**Frecuencia:** 2 repeticiones

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 11 a 12 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** sí

**Lugar:** campo de fútbol sala del patio del Pío XII

**Tipo de objetos:** balones de baloncesto

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz

**RCM:** n-exclusiva estable individual

**Red social:** todos contra todos

**RIM:** antagónica

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: BALONCESTO ZIGZAG****Indicador:** 40**Fechas:** 26/01/09, 09/02/09**Situación inicial:** los alumnos se colocan en filas de 5 o 6 personas en la línea de meta del campo de fútbol sala, uno delante de otro y separados. Cada grupo posee con un balón de baloncesto y mira hacia la portería contraria.**Desarrollo:** cuando el profesor pite el silbato el primero de la fila pasa el balón por debajo de las piernas, estando todos con las piernas abiertas. Cuando el balón llega al último este lo coge y realiza una carrera hacia delante botando el balón y zigzagueando a sus compañeros hasta colocarse el primero y volver a empezar. Avanzan de esta manera hasta el otro lado del campo de fútbol sala.**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.**Lógica externa****Duración:** 10 minutos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 20 a 25**Edad:** de 9 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino y masculino**Interacción entre sexos:** sí**Lugar:** extensión del patio del Pío XII**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** cooperativa**RCRS:** red de cambios locales**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: COLPBOL PASÁRSELA**

**Indicador:** 41

**Fechas:** 03/12/08, 11/12/08

**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas en la línea de fondo del campo de fútbol sala, con una pelota por pareja, en cuatro filas.

**Desarrollo:** cada pareja sale y se pasa el balón golpeándolo con la palma de la mano hasta el final del campo de fútbol sala y volver.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.

**Lógica externa**

Duración: **10 minutos**

Frecuencia: **2 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 11 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **cancha de fútbol del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **pelotas de plástico medianas**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio humano como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de cooperación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativa**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: GALOTXA PASÁRSELA**

**Indicador:** 42

**Fechas:** 18/05/09

**Situación inicial:** el profesor coloca una cuerda larga que va por todo el ancho del patio, a unos dos metros de altura. Los alumnos se colocan por parejas, cada uno a un lado de la cuerda, y con una pelota de plástico pequeña para ambos.

**Desarrollo:** cada pareja se pasa la pelota, dándole un golpe con la mano, intentando hacer el mayor número de golpes seguidos posibles. Esta debe pasar por encima de la cuerda.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos y todas se encuentran en un lugar del patio.

**Lógica externa**

Duración: **10 minutos**

Frecuencia: **2 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 7 a 10 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **pelotas de plástico pequeñas**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio humano como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de cooperación motriz**

RCM: **1-exclusivo estable equipo**

Red social: **cooperativa**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: CUERDA DIDÁCTICA**

**Indicador:** 43

**Fechas:** 13/02/09,16/02/09

**Situación inicial:** el alumnado espera mientras el profesor dice posibles ejercicios que puede hacer con la cuerda.

**Desarrollo:** el alumnado se dispersa por el patio y prueba los ejercicios que ha dicho el profesor.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y el alumnado deja los aros para reunirse en un punto del patio.

**Lógica externa**

Duración: **10 minutos**

Frecuencia: **2 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 7 a 9 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **toda la extensión del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **cuerdas**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de cooperación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativa**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: BALONCESTO PASES BOTE**

**Indicador:** 44

**Fechas:** 26/01/09, 30/01/09

**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas en la línea de portería del campo de fútbol sala. Cada pareja tiene un balón.

**Desarrollo:** cuando el profesor pita el silbato salen la mitad de las parejas de la clase corriendo hacia el extremo contrario del campo de fútbol sala. En el recorrido, se pasan el balón de baloncesto con un bote en medio de ambos. Cuando llegan a la ralla salen las siguientes parejas. Después vuelven realizando lo mismo.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.

**Lógica externa**

**Duración:** 5 minutos

**Frecuencia:** 2 repeticiones

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 8 a 10 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** no

**Lugar:** campo de fútbol sala del patio del Pío XII

**Tipo de objetos:** balones de baloncesto

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz

**RCM:** 1-exclusiva estable equipo

**Red social:** cooperativa

**RIM:** ausente

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

## **Nombre: BALONCESTO PASES PECHO**

**Indicador:** 45

**Fechas:** 30/01/09, 12/02/09

**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas en la línea de portería del campo de fútbol sala. Cada pareja tiene un balón.

**Desarrollo:** cuando el profesor pita el silbato salen la mitad de las parejas de la clase corriendo hacia el extremo contrario del campo de fútbol sala. En el recorrido, se pasan el balón de baloncesto de pecho a pecho, sin bote entre ambos. Cuando llegan a la ralla salen las siguientes parejas. Después vuelven realizando lo mismo.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.

### **Lógica externa**

**Duración:** 5 minutos

**Frecuencia:** 2 repeticiones

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 8 a 10 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** no

**Lugar:** campo de fútbol sala del patio del Pío XII

**Tipo de objetos:** balones de baloncesto

### **Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación o comunicación motriz

**RCM:** 1-exclusiva estable equipo

**Red social:** cooperativa

**RIM:** ausente

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: REMAR MANOS**

**Indicador:** 46

**Fechas:** 09/01/09

**Situación inicial:** los alumnos se colocan sentados en círculo y agarran una misma cuerda.

**Desarrollo:** los alumnos deben hacer como que reman, llevando a sí mismos la cuerda o dejando que vaya hacia delante por otros que están tirando.

**Finalización:** el profesor manda hacer una nueva situación motriz

**Lógica externa**

Duración: **1 minuto**

Frecuencia: **2 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 7 a 9 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **sí**

Lugar: **gimnasio**

Tipo de objetos: **una cuerda**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio con fuerte componente rítmico**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de cooperación motriz**

RCM: **1-exclusivo estable equipo**

Red social: **cooperativa**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

Nombre: REMAR PIES

**Indicador:** 47

**Fechas:** 09/01/09

**Situación inicial:** los alumnos se colocan en círculo, echados hacia atrás con la espalda apoyada en el suelo. Todos sostienen misma cuerda con los pies.

**Desarrollo:** los alumnos deben hacer como que reman, llevando a sí mismos la cuerda o dejando que vaya hacia delante por otros que están tirando.

**Finalización:** el profesor manda hacer una nueva situación motriz

Lógica externa

Duración: **1 minuto**

Frecuencia: **2 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 7 a 9 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **sí**

Lugar: **gimnasio**

Tipo de objetos: **una cuerda**

Lógica interna

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio con fuerte componente rítmico**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación motriz**

RCM: **1-exclusivo estable equipo**

Red social: **cooperativa**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: SENTATS-DE PEU**

**Indicador:** 48

**Fechas:** 09/01/09

**Situación inicial:** el alumnado se coloca en círculo, agarrando entre todos y todas una misma cuerda.

**Desarrollo:** cuando el profesor diga "de peu" los alumnos se levantan todos a la vez sujetando la cuerda, y cuando diga "sentats" se sientan intentado hacerlo todos al mismo tiempo.

**Finalización:** el profesor pita y todos los alumnos y alumnas se sientan en los bancos suecos.

**Lógica externa**

**Duración:** 1 minuto

**Frecuencia:** 2 repeticiones

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 7 a 9 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** sí

**Lugar:** gimnasio

**Tipo de objetos:** una cuerda

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio con fuerte componente rítmico

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz

**RCM:** 1-exclusivo estable equipo

**Red social:** cooperativa

**RIM:** ausente

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: EL BOU**

**Indicador:** 49

**Fechas:** 05/12/08, 16/01/09

**Situación inicial:** el alumnado se encuentra en el gimnasio. Uno de ellos se la queda, elegido por el profesor. Es el "bou", y se mete en el almacén con un peto puesto para identificarlo.

**Desarrollo:** el profesor pita y el bou sale corriendo a pillar a sus compañeros. Estos para librarse se suben a una altura. Cuando pille a alguno, el atrapado se la queda y el bou se convierte en escapador.

**Finalización:** el profesor manda al alumnado que se sienten en los bancos suecos para realizar la siguiente actividad.

**Lógica externa**

**Duración:** 5 minutos

**Frecuencia:** 2 repeticiones

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 6 a 7 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** sí

**Lugar:** gimnasio

**Tipo de objetos:** espalderas y bancos suecos

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz

**RCM:** exclusiva inestable

**Red social:** uno contra todos

**RIM:** antagónica

**RCRS:** red de cambio de rol permutante

**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** contacto directo

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: GAT I RATOLÍ****Indicador:** 50**Fechas:** 09/01/09**Situación inicial:** el alumnado se coloca en círculo agarrando una cuerda con las manos a la altura de la cadera. El profesor pregunta quién la quiere pagar y escoge a dos de los que se ofrezcan. Uno hará de *gat* y se colocará en la puerta del almacén, y otro de *ratolí* y estará cerca del círculo.**Desarrollo:** el profesor pita y el *gat* sale corriendo a pillar al *ratolí*. Podrán correr fuera o dentro del círculo, debiendo pasar por debajo de la cuerda. Cuando el primero pille al segundo, este hará de *gat*, el que lo era pasará a formar parte del círculo, y otro que desee hará de *ratolí*.**Finalización:** el profesor pita el silbato y los alumnos se sientan en los bancos suecos.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 20 a 25**Edad:** de 7 a 9 años**Sexo del alumnado:** femenino y masculino**Interacción entre sexos:** sí**Lugar:** gimnasio**Tipo de objetos:** una cuerda**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** 2-exclusivo estable individual**Red social:** duelo individual asimétrico**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambio de rol permutante**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** contacto directo**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: BANCOS SUECOS SIN TOCARLOS**

**Indicador:** 51

**Fechas:** 30/01/09, 13/02/09

**Situación inicial:** el alumnado hace una fila al inicio de tres bancos suecos colocados uno detrás de otro.

**Desarrollo:** cada alumno camina a través de los bancos suecos con las piernas abiertas, sin tocarlos. Al realizarlo vuelve a la fila para repetir.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y manda una nueva actividad.

**Lógica externa**

Duración: **1 minuto**

Frecuencia: **2 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 7 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **gimnasio**

Tipo de objetos: **bancos suecos**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: BANCOS SUECOS ANDAR POR ENCIMA**

**Indicador:** 52

**Fechas:** 30/01/09, 13/02/09

**Situación inicial:** el alumnado hace una fila al inicio de tres bancos suecos colocados uno detrás de otro.

**Desarrollo:** cada alumno camina por encima de los bancos suecos. Al realizarlo vuelve a la fila para repetir.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y manda una nueva actividad.

**Lógica externa**

Duración: **1 minuto**

Frecuencia: **2 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 7 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **gimnasio**

Tipo de objetos: **bancos suecos**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: RASPALL GIMNASIO****Indicador: 53****Fechas: 18/05/09****Situación inicial:** el profesor llama a dos alumnos que se colocan uno a cada extremo del gimnasio.**Desarrollo:** los dos alumnos juegan un partido de *raspall*, uno contra otro. Deben lanzar la pelota de forma rasa, junto al suelo, para que sobrepase al jugador y dé en la pared que está protegiendo. Juegan a cinco tantos. Cuando uno de los dos lo consiga ambos se sientan para que se levanten otros dos a hacer lo mismo.**Finalización:** cuando los dos últimos han terminado, el profesor encomienda una nueva situación motriz.**Lógica externa****Duración: 2 minutos****Frecuencia: 1 repetición****Personas que elijen las reglas: profesor****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: principal****Número de participantes: de 20 a 25****Edad: de 7 a 8 años****Sexo del alumnado: femenino y masculino****Interacción entre sexos: sí****Lugar: gimnasio****Tipo de objetos: una pelota de plástico pequeña****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio material como objetivo a alcanzar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: presentes (sociomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: de oposición motriz****RCM: 2-exclusivo estable individual****Red social: duelo individual simétrico****RIM: antagónica****RCRS: red de roles fijos****Tipo de comunicaciones motrices: ausentes****Tipo de contracomunicaciones motrices: a través de objeto****Memoria: presente****Sistema de puntuaciones: puntuación límite****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: A****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: AM**

**Nombre: RASPAGOL****Indicador: 54****Fechas: 01/06/09****Situación inicial:** los alumnos se colocan en equipos de 5 o 6 personas, obligatoriamente mixtos. Dos equipos entran al campo de baloncesto en el que hay colocada una cinta que cruza todo el fondo de forma transversal a un metro de altura.**Desarrollo:** los equipos realizan varios partidos de raspagol de 5 minutos. Se trata de un duelo de equipos. Cada uno ha de conseguir pasar la pelota por debajo de la cinta del fondo del campo contrario mediante golpes con la palma de la mano. Sólo está permitido un golpe seguido por persona, si se quiere volver a golpear es necesario que otro jugador la toque. No está permitido el golpeo con las dos manos o con el pie excepto el portero.**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.**Lógica externa****Duración: 15 minutos****Frecuencia: 1 repetición****Personas que elijen las reglas: profesor****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: final****Número de participantes: de 20 a 25****Edad: de 10 a 11 años****Sexo del alumnado: femenino y masculino****Interacción entre sexos: sí****Lugar: campo de fútbol sala del patio del Pío XII****Tipo de objetos: pelota de plástico mediana****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio material como objetivo a alcanzar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: presentes (sociomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: de oposición y de cooperación motriz****RCM: 2-exclusiva estable equipos****Red social: duelo de equipos simétrico****RIM: antagónica****RCRS: red de roles fijos****Tipo de comunicaciones motrices: a través de objeto****Tipo de contracomunicaciones motrices: a través de objeto****Memoria: presente****Sistema de puntuaciones: tiempo límite****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: CA****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: CAM**

**Nombre: COLPBOL TAULER****Indicador: 55****Fechas: 01/06/09****Situación inicial:** los alumnos se colocan en equipos de 5 o 6 personas, obligatoriamente mixtos. Dos equipos entran al campo de baloncesto en el que hay colocada una cinta que cruza todo el fondo de forma transversal a un metro de altura.**Desarrollo:** los equipos realizan varios partidos de raspagol de 5 minutos. Se trata de un duelo de equipos. Cada uno ha de conseguir golpear con la pelota el tablero de baloncesto del equipo contrario mediante golpes con la palma de la mano. Sólo está permitido un golpe seguido por persona, si se quiere volver a golpear es necesario que otro jugador la toque. No está permitido el golpeo con las dos manos o con el pie excepto el portero.**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.**Lógica externa****Duración: 15 minutos****Frecuencia: 1 repetición****Personas que elijen las reglas: profesor****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: final****Número de participantes: de 20 a 25****Edad: de 10 a 11 años****Sexo del alumnado: femenino y masculino****Interacción entre sexos: sí****Lugar: campo de fútbol sala del patio del Pío XII****Tipo de objetos: pelota de plástico mediana****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio material como objetivo a alcanzar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: presentes (sociomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: de oposición y de cooperación motriz****RCM: 2-exclusiva estable equipos****Red social: duelo de equipos simétrico****RIM: antagónica****RCRS: red de roles fijos****Tipo de comunicaciones motrices: a través de objeto****Tipo de contracomunicaciones motrices: a través de objeto****Memoria: presente****Sistema de puntuaciones: tiempo límite****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: CA****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: CAM**

**Nombre: 1X2****Indicador: 56****Fechas: 23/04/09****Situación inicial:** los alumnos se colocan en grupos de 6 personas, en círculo, cada grupo con una pelota de plástico.**Desarrollo:** uno del grupo da un golpe a la pelota con la palma de la mano, hacia algún compañero, y dice "1". El niño al que vaya dirigida la pelota vuelve a hacer lo mismo y dice "X". Un tercero, dice "2", pero su golpeo va dirigido a golpear a uno de los que están en el círculo. Si lo hace gana y si no pierde. Pase lo que pase todos siguen jugando. Si la pelota en algún momento toca el suelo se vuelve empezar por el "1".**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.**Lógica externa****Duración: 10 minutos****Frecuencia: 1 repetición****Personas que elijen las reglas: profesor****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: principal****Número de participantes: de 20 a 25****Edad: de 9 a 10 años****Sexo del alumnado: femenino y masculino****Interacción entre sexos: sí****Lugar: toda la extensión del patio del Pío XII****Tipo de objetos: pelotas de plástico medianas****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio humano como objetivo a alcanzar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: presentes (sociomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: de cooperación y de oposición motriz****RCM: ambivalente inestable****Red social: todos contra todos****RIM: antagónica****RCRS: red de cambio de rol fluctuante****Tipo de comunicaciones motrices: a través de objeto****Tipo de contracomunicaciones motrices: a través de objeto****Memoria: ausente****Sistema de puntuaciones: ausente****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: CA****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: CA**

**Nombre: COLA DE DRAGÓN****Indicador: 57****Fechas: 14/01/09****Situación inicial:** el alumnado se coloca en grupos de 5 o 6 personas dispersos por el patio. Cada grupo se coloca en fila agarrados por la cintura menos uno de ellos que se queda suelto y con una pelota en la mano.**Desarrollo:** el jugador con la pelota intenta dar al último de la fila con ella. El grupo se mueve para evitarlo intentando que el primero de la fila esté en frente del que lanza para hacer de escudo. Si el lanzador consigue su objetivo, se coloca el primero de la fila y el último de esta hace de lanzador.**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se encuentran en un punto del patio.**Lógica externa****Duración: 10 minutos****Frecuencia: 1 repetición****Personas que elijen las reglas: profesor****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: principal****Número de participantes: de 20 a 25****Edad: de 11 a 12 años****Sexo del alumnado: femenino y masculino****Interacción entre sexos: sí****Lugar: toda la extensión del patio del Pío XII****Tipo de objetos: pelotas de plástico pequeñas****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio humano como objetivo a alcanzar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: presentes (sociomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: de oposición y de cooperación motriz****RCM: exclusiva inestable****Red social: uno contra todos****RIM: antagónica****RCRS: red de cambio de rol permutante****Tipo de comunicaciones motrices: contacto directo****Tipo de contracomunicaciones motrices: a través de objeto****Memoria: ausente****Sistema de puntuaciones: ausente****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: CA****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: CA**

**Nombre: CARABINAS****Indicador: 58****Fechas: 18/01/09****Situación inicial:** el alumnado se coloca en grupos de 5 o 6 personas, cada grupo delante de una pared. En cada una habrá tres picas en posición vertical introducidas en conos.**Desarrollo:** cada componente de cada equipo lanza tres veces una pelota pequeña a las picas intentando derribarlas. Cuando todos los componentes del equipo hayan lanzado recuentan los conos que han derribado entre todos y vuelven a empezar.**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se encuentran en un punto del gimnasio.**Lógica externa****Duración: 2 minutos****Frecuencia: 1 repetición****Personas que elijen las reglas: profesor****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: principal****Número de participantes: de 20 a 25****Edad: de 9 a 10 años****Sexo del alumnado: femenino y masculino****Interacción entre sexos: sí****Lugar: paredes del patio del Pío XII****Tipo de objetos: pelotas de plástico pequeñas****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio material como objetivo a alcanzar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: ausentes (psicomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: ausentes****RCM: 1-exclusiva estable individual****Red social: en solitario****RIM: ausente****RCRS: red de roles fijos****Tipo de comunicaciones motrices: ausentes****Tipo de contracomunicaciones motrices: ausentes****Memoria: ausente****Sistema de puntuaciones: ausente****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: Ø****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: Ø**

**Nombre: BALONCESTO DUELOS CANASTA**

**Indicador:** 59

**Fechas:** 28/01/09

**Situación inicial:** los alumnos se colocan en 4 grupos, dos en cada canasta. En cada una hacen dos filas, una con balón y otra sin balón.

**Desarrollo:** el primero de la fila con balón sale a canasta a encestar y el de la fila sin balón a impedirsele. Cuando finalicen vuelven a las filas, intercambiando su rol. Le siguen los siguientes para realizar lo mismo.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos y todas se reúnen en un punto del patio.

**Lógica externa**

Duración: **3 minutos**

Frecuencia: **1 repetición**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 11 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **campo de baloncesto del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **balones de baloncesto**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de oposición motriz**

RCM: **2-exclusiva estable individual**

Red social: **duelo individual asimétrico**

RIM: **antagónica**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **A**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **A**

**Nombre: BALONMANO PORTERÍA**

**Indicador:** 60

**Fechas:** 21/01/09

**Situación inicial:** dos alumnos se colocan de porteros en el campo de fútbol sala. La mitad de la clase se va a un campo y la mitad al otro y hacen una fila detrás de la línea de penalti.

**Desarrollo:** el primero de la fila sale corriendo con un balón. Al llegar al área de balonmano salta y lanza para intentar meter gol. El portero lo evita. El lanzador vuelve a la fila y el siguiente realiza lo mismo.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.

**Lógica externa**

**Duración:** 10 minutos

**Frecuencia:** 1 repetición

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 11 a 12 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** sí

**Lugar:** campo de fútbol sala del patio del Pío XII

**Tipo de objetos:** balones de balonmano

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz

**RCM:** 2-exclusiva estable individual

**Red social:** duelo individual asimétrico

**RIM:** antagónica

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: VOLEY CÍRCULO**

**Indicador:** 61

**Fechas:** 23/04/09

**Situación inicial:** los alumnos se colocan en círculo en grupos de 5 o 6 personas en la extensión del patio, cada grupo con una pelota de plástico.

**Desarrollo:** cada grupo intenta mantener el balón en el aire el mayor tiempo posible sin que bote a través de golpes con la mano. Si se cae vuelven a empezar.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.

**Lógica externa**

**Duración:** 10 minutos

**Frecuencia:** 1 repetición

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 9 a 10 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** sí

**Lugar:** extensión del patio del Pío XII

**Tipo de objetos:** pelotas de plástico medianas

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio con fuerte componente rítmico

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz

**RCM:** 1-exclusiva estable equipo

**Red social:** cooperativa

**RIM:** ausente

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: BALONMANO 10 PASES**

**Indicador:** 62

**Fechas:** 21/01/09

**Situación inicial:** el alumnado se coloca en equipos de 6 personas, cada equipo con un balón de balonmano. Cada equipo se divide en dos grupos.

**Desarrollo:** el grupo de un equipo que posee el balón se pasa el balón intentando que el otro grupo no se lo quite. Si llegan a 10 puntos ganan y vuelven a empezar. Si se mueven es obligatorio botar el balón.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto de patio.

**Lógica externa**

**Duración:** 5 minutos

**Frecuencia:** 1 repetición

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 11 a 12 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** sí

**Lugar:** toda la extensión del patio del Pío XII (polivalente)

**Tipo de objetos:** balones de balonmano

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación y de oposición motriz

**RCM:** 2-exclusiva estable equipos

**Red social:** duelo de equipos simétrico

**RIM:** cooperativa

**RCRS:** red de cambio de rol permutante

**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: BALONCESTO QUITAR PELOTA PAREJA**

**Indicador:** 63

**Fechas:** 04/02/09

**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas por la extensión del patio, cada pareja con una pelota.

**Desarrollo:** cuando el profesor pite las parejas comienzan una pelea para quitarse la pelota uno al otro botando la pelota obligatoriamente.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.

**Lógica externa**

**Duración:** 5 minutos

**Frecuencia:** 1 repetición

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 11 a 12 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** no

**Lugar:** extensión del patio del Pío XII

**Tipo de objetos:** balones de baloncesto

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz

**RCM:** n-exclusiva estable individual

**Red social:** duelo individual simétrico

**RIM:** antagónica

**RCRS:** red de cambio de rol permutante

**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

## Nombre: BALONCESTO DEDOS MANO

**Indicador:** 64

**Fechas:** 28/01/09

**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas, uno delante de otro, uno con balón y otro sin balón.

**Desarrollo:** el alumno que no tiene balón pone la mano delante y saca los dedos en función del número que quiera mostrar. Su compañero bota el balón y le va diciendo los dedos que ve y que van cambiando para colocar otra cantidad. Cambian y realizan lo mismo varias veces.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.

### Lógica externa

**Duración:** 5 minutos

**Frecuencia:** 1 repetición

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 11 a 12 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** no

**Lugar:** extensión del patio del Pío XII

**Tipo de objetos:** balones de baloncesto

### Lógica interna

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio con fuerte componente rítmico

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz

**RCM:** 1-exclusiva estable equipo

**Red social:** cooperativa

**RIM:** ausente

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** transmisión de un rol sociomotor favorable

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: CUERDA MANO ANDAR CORRER**

**Indicador:** 65

**Fechas:** 09/01/09

**Situación inicial:** el alumnado se coloca en círculo agarrando la cuerda con una mano.

**Desarrollo:** el profesor comunica a sus alumnos como deben ejecutar la actividad dando vueltas en círculo: andando con la mano derecha en el sentido de las agujas del reloj, o con la izquierda, o corriendo.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y se sientan en los bancos suecos.

**Lógica externa**

Duración: **3 minutos**

Frecuencia: **1 repetición**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 7 a 8 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **sí**

Lugar: **gimnasio**

Tipo de objetos: **una cuerda**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de cooperación motriz**

RCM: **1-exclusivo estable equipo**

Red social: **cooperativa**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

## Nombre: ABRIR-CERRAR CÍRCULO

**Indicador:** 66

**Fechas:** 09/01/09

**Situación inicial:** el alumnado se coloca en círculo agarrando entre todos la misma cuerda.

**Desarrollo:** cuando el profesor lo diga los alumnos cierran el círculo acercándose mucho entre unos y otras. Cuando lo encomiende todos abren el círculo hasta el punto que lo permita la cuerda.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se sientan en los bancos suecos.

### Lógica externa

**Duración:** 1 minuto

**Frecuencia:** 1 repetición

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 7 a 8 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** sí

**Lugar:** gimnasio

**Tipo de objetos:** una cuerda

### Lógica interna

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio con fuerte componente rítmico

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz

**RCM:** 1-exclusivo estable equipo

**Red social:** cooperativa

**RIM:** ausente

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: BALONCESTO SEGUIR PAREJA**

**Indicador:** 67

**Fechas:** 28/01/09

**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas en la línea del campo de fútbol sala, uno de ellos con balón.

**Desarrollo:** el alumno que no tiene balón sale corriendo hacia la línea de fondo del campo llevado diversas direcciones. El otro le sigue botando el balón. Al llegar allí vuelven de la misma manera. Cuando llegan al punto inicial, sale otra pareja.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos se reúnen en un punto del patio.

**Lógica externa**

**Duración:** 3 minutos

**Frecuencia:** 1 repetición

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 11 a 12 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** no

**Lugar:** campo de fútbol sala del patio del Pío XII

**Tipo de objetos:** balones de baloncesto

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz

**RCM:** 1-exclusiva estable equipo

**Red social:** cooperativa

**RIM:** ausente

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** transmisión de un rol sociomotor favorable

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: BALONCESTO TIROS POR PAREJAS**

**Indicador:** 68

**Fechas:** 30/01/09

**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas delante de una canasta, cada pareja con un balón de baloncesto.

**Desarrollo:** el primer componente de cada pareja tira a canasta. Luego lo hará el segundo. Van lanzando sucesivamente.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y todos y todas se reúnen en un punto del patio.

**Lógica externa**

Duración: **3 minutos**

Frecuencia: **1 repetición**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 8 a 9 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **cancha de baloncesto del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **balones de baloncesto**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: BANCOS SUECOS CUATRO PATAS**

**Indicador:** 69

**Fechas:** 30/01/09

**Situación inicial:** el alumnado hace una fila al inicio de tres bancos suecos colocados uno detrás de otro.

**Desarrollo:** los niños caminan a 4 patas por encima de los bancos suecos. Al realizarlo vuelven a la fila para repetir.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y manda una nueva actividad.

**Lógica externa**

Duración: **1 minuto**

Frecuencia: **1 repetición**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 7 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **gimnasio**

Tipo de objetos: **bancos suecos**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

Nombre: **BANCOS SUECOS MONO**

**Indicador:** 70

**Fechas:** 30/01/09, 13/02/09

**Situación inicial:** el alumnado hace una fila al inicio de tres bancos suecos colocados uno detrás de otro.

**Desarrollo:** los niños atraviesan los bancos suecos con las piernas abiertas sin tocarlos y apoyando las manos en ellos.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y manda una nueva actividad.

**Lógica externa**

Duración: **1 minuto**

Frecuencia: **1 repetición**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 7 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **gimnasio**

Tipo de objetos: **bancos suecos**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: BANCOS SUECOS REPTAR**

**Indicador:** 71

**Fechas:** 30/01/09

**Situación inicial:** el alumnado hace una fila al inicio de tres bancos suecos colocados uno detrás de otro.

**Desarrollo:** los alumnos atraviesan los bancos suecos tumbados, haciendo tracción con los brazos, uno detrás de otro. Cuando acaban vuelven a la fila.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y manda una nueva actividad.

**Lógica externa**

Duración: **1 minuto**

Frecuencia: **1 repetición**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 7 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **gimnasio**

Tipo de objetos: **bancos suecos**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: BANCOS SUECOS CUATRO PATAS SIN APOYAR RODILLAS**

**Indicador:** 72

**Fechas:** 30/01/09

**Situación inicial:** el alumnado hace una fila al inicio de tres bancos suecos colocados uno detrás de otro.

**Desarrollo:** los alumnos caminan por encima de los bancos suecos a cuatro patas sin apoyar las rodillas, uno detrás de otro.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y manda una nueva actividad.

**Lógica externa**

Duración: **1 minuto**

Frecuencia: **1 repetición**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 7 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **gimnasio**

Tipo de objetos: **bancos suecos**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: BANCOS SUECOS SALTAR DE LADO A LADO**

**Indicador:** 73

**Fechas:** 30/01/09

**Situación inicial:** el alumnado hace una fila al inicio de tres bancos suecos colocados uno detrás de otro.

**Desarrollo:** los alumnos atraviesan los bancos saltando de un lado a otro, apoyando las manos para pasar las piernas, uno detrás de otro.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y manda una nueva actividad.

**Lógica externa**

Duración: **1 minuto**

Frecuencia: **1 repetición**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 7 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **gimnasio**

Tipo de objetos: **bancos suecos**

**Lógica interna**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: BANCOS SUECOS DADOS LA VUELTA**

**Indicador:** 74

**Fechas:** 30/01/09

**Situación inicial:** el alumnado hace una fila al inicio de tres bancos suecos colocados uno detrás de otro.

**Desarrollo:** los alumnos caminan por encima de los bancos suecos, cuya superficie es más estrecha, uno detrás de otro.

**Finalización:** el profesor pita el silbato y manda una nueva actividad.

**Lógica externa**

Duración: **1 minuto**

Frecuencia: **1 repetición**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 7 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **gimnasio**

Tipo de objetos: **bancos suecos**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: RESISTENCIA 12 MINUTOS****Indicador:** 75**Fechas:** 01/12/08, 26/03/09, 08/06/09**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas. Uno pertenece al primer grupo y se coloca en la línea de salida de la pista de atletismo. El otro pertenece al segundo grupo y permanece sentado en las escaleras.**Desarrollo:** el profesor pita el silbato y los alumnos del primer grupo corren durante 12 minutos en la pista de atletismo. Los del segundo grupo cuentan las vueltas de su compañero. Según las vueltas que den obtendrán la nota de la asignatura. Cuando finalizan se sientan en las escaleras y los del segundo grupo corren.**Finalización:** los alumnos que acaban el examen continúan caminando. Luego se sientan para contar las vueltas de sus compañeros.**Lógica externa****Duración:** 12 minutos**Frecuencia:** 4 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** final**Número de participantes:** de 20 a 25**Edad:** de 7 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino y masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** pista de atletismo del patio del Pío XII**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** tiempo límite**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** M

**Nombre: RESISTENCIA 8 MINUTOS****Indicador:** 76**Fechas:** 27/11/08, 23/03/09, 27/05/09**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas. Uno pertenece al primer grupo y se coloca en la línea de salida de la pista de atletismo. El otro pertenece al segundo grupo y permanece sentado en las escaleras.**Desarrollo:** el profesor pita el silbato y los alumnos del primer grupo corren durante 8 minutos en la pista de atletismo. Los del segundo grupo cuentan las vueltas de su compañero. Según las vueltas que den obtendrán la nota de la asignatura. Cuando finalizan se sientan en las escaleras y los del segundo grupo corren. Cada alumno repite la carrera 2 veces.**Finalización:** los alumnos que acaban el examen continúan caminando. Luego se sientan para contar las vueltas de sus compañeros.**Lógica externa****Duración:** 16 minutos**Frecuencia:** 4 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** sí**Momento de la sesión:** final**Número de participantes:** de 20 a 25**Edad:** de 9 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino y masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** pista de atletismo del patio del Pío XII**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** tiempo límite**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** M

**Nombre: RESISTENCIA 7 MINUTOS****Indicador:** 77**Fechas:** 09/03/09, 01/06/09**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas. Uno pertenece al primer grupo y se coloca en la línea de salida de la pista de atletismo. El otro pertenece al segundo grupo y permanece sentado en las escaleras.**Desarrollo:** el profesor pita el silbato y los alumnos del primer grupo corren durante 8 minutos en la pista de atletismo. Los del segundo grupo cuentan las vueltas de su compañero. Según las vueltas que den obtendrán la nota de la asignatura. Cuando finalizan se sientan en las escaleras y los del segundo grupo corren. Cada alumno repite la carrera 2 veces.**Finalización:** los alumnos que acaban el examen continúan caminando. Luego se sientan para contar las vueltas de sus compañeros.**Lógica externa****Duración:** 14 minutos**Frecuencia:** 3 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** sí**Momento de la sesión:** final**Número de participantes:** de 20 a 25**Edad:** de 7 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino y masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** pista de atletismo del patio del Pío XII**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** tiempo límite**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** M

**Nombre: RESISTENCIA 15 MINUTOS****Indicador:** 78**Fechas:** 25/03/09**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas. Uno pertenece al primer grupo y se coloca en la línea de salida de la pista de atletismo. El otro pertenece al segundo grupo y permanece sentado en las escaleras.**Desarrollo:** el profesor pita el silbato y los alumnos del primer grupo corren durante 8 minutos en la pista de atletismo. Los del segundo grupo cuentan las vueltas de su compañero. Según las vueltas que den obtendrán la nota de la asignatura. Cuando finalizan se sientan en las escaleras y los del segundo grupo corren.**Finalización:** los alumnos que acaban el examen continúan caminando. Luego se sientan para contar las vueltas de sus compañeros.**Lógica externa****Duración:** 15 minutos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** sí**Momento de la sesión:** final**Número de participantes:** de 20 a 25**Edad:** de 11 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino y masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** pista de atletismo del patio del Pío XII**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** tiempo límite**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** M

**Nombre: RESISTENCIA 10 MINUTOS****Indicador:** 79**Fechas:** 28/11/08, 08/06/09**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas. Uno pertenece al primer grupo y se coloca en la línea de salida de la pista de atletismo. El otro pertenece al segundo grupo y permanece sentado en las escaleras.**Desarrollo:** el profesor pita el silbato y los alumnos del primer grupo corren durante 8 minutos en la pista de atletismo. Los del segundo grupo cuentan las vueltas de su compañero. Según las vueltas que den obtendrán la nota de la asignatura. Cuando finalizan se sientan en las escaleras y los del segundo grupo corren.**Finalización:** los alumnos que acaban el examen continúan caminando. Luego se sientan para contar las vueltas de sus compañeros.**Lógica externa****Duración:** 10 minutos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** sí**Momento de la sesión:** final**Número de participantes:** de 20 a 25**Edad:** de 8 a 11 años**Sexo del alumnado:** femenino y masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** pista de atletismo del patio del Pío XII**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** tiempo límite**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** M

**Nombre: RESISTENCIA 9 MINUTOS****Indicador:** 80**Fechas:** 12/03/09 01/06/09**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas. Uno pertenece al primer grupo y se coloca en la línea de salida de la pista de atletismo. El otro pertenece al segundo grupo y permanece sentado en las escaleras.**Desarrollo:** el profesor pita el silbato y los alumnos del primer grupo corren durante 8 minutos en la pista de atletismo. Los del segundo grupo cuentan las vueltas de su compañero. Según las vueltas que den obtendrán la nota de la asignatura. Cuando finalizan se sientan en las escaleras y los del segundo grupo corren. Cada alumno repite la carrera dos veces.**Finalización:** los alumnos que acaban el examen continúan caminando. Luego se sientan para contar las vueltas de sus compañeros.**Lógica externa****Duración:** 18 minutos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** sí**Momento de la sesión:** final**Número de participantes:** de 20 a 25**Edad:** de 9 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino y masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** pista de atletismo del patio del Pío XII**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** tiempo límite**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** M

**Nombre: RESISTENCIA 10 VUELTAS**

**Indicador:** 81

**Fechas:** 09/06/09

**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas. Uno pertenece al primer grupo y se coloca en la línea de salida de la pista de atletismo. El otro pertenece al segundo grupo y permanece sentado en las escaleras.

**Desarrollo:** el profesor pita el silbato y los alumnos del primer grupo corren 10 vueltas en la pista de atletismo. Los del segundo grupo esperan fueran. Según el tiempo que tarden obtendrán la nota de la asignatura. Cuando finalizan se sientan en las escaleras y los del segundo grupo corren.

**Finalización:** los alumnos que acaban el examen continúan caminando.

**Lógica externa**

**Duración:** 10 minutos

**Frecuencia:** 1 repetición

**Personas que elijen las reglas:** profesor

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** final

**Número de participantes:** de 20 a 25

**Edad:** de 6 a 7 años

**Sexo del alumnado:** femenino y masculino

**Interacción entre sexos:** no

**Lugar:** pista de atletismo del patio del Pío XII

**Tipo de objetos:** ausentes

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio a atravesar

**Objetos:** ausentes

**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** ausentes

**RCM:** 1-exclusiva estable individual

**Red social:** en solitario

**RIM:** ausente

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes

**Memoria:** presente

**Sistema de puntuaciones:** tiempo límite

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** M

**Nombre: CAMINAR AL FINAL**

**Indicador: 82**

**Fechas:** 27/11/08,28/11/08, 01/12/08, 09/03/09, 12/03/09, 23/03/09, 25/03/09, 26/03/09, 27/05/09, 01/06/09, 08/06/09, 09/06/09

**Situación inicial:** los alumnos acaban de finalizar el examen de resistencia.

**Desarrollo:** el profesor les encomienda caminar durante un minuto como ejercicio de "vuelta a la calma".

**Finalización:** el profesor llama al alumnado para que se vayan acercando y hacer el recuento.

**Lógica externa**

Duración: **1 minuto**

Frecuencia: **42 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **profesor**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 20 a 25**

Edad: **de 6 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **pista de atletismo del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **ausentes**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **ausentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

## Nombre: FÚTBOL PARTIDO

**Indicador:** 83

**Fechas:** 28/11/08, 5/12/08, 15/12/08, 19/12/08, 30/01/09, 6/02/09, 13/02/09, 27/02/09, 27/03/09, 3/04/09, 4/04/09, 8/05/09, 27/05/09, 10/06/09

**Situación inicial:** el alumnado coge un balón de fútbol y acude al campo de fútbol sala del patio principal o del Pío XII.

**Desarrollo:** el alumnado juega un partido de fútbol.

**Finalización:** el alumnado recoge o juega a otra actividad.

### Lógica externa

Duración: **larga**

Frecuencia: **alta**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 4 a 10**

Edad: **de 6 a 12 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **campo de fútbol sala del patio principal y del Pío XII**

Objetos: **balón de fútbol**

### Lógica interna

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de cooperación y oposición motriz**

RCM: **2-exclusiva estable por equipos**

Red social: **duelo de equipos simétrico**

RIM: **antagónica**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **tiempo límite**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **CA**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **CAM**

**Nombre: PATINETE INDIVIDUAL**

**Indicador:** 84

**Fechas:** 28/11/08, 5/12/08, 15/12/08, 19/12/08, 16/01/09, 30/01/09, 6/02/09, 13/02/09, 27/02/09, 26/03/09, 27/03/09, 3/04/09, 4/04/09, 8/05/09, 27/05/09

**Situación inicial:** un alumno coge el patinete que se encuentra en el almacén o en el patio durante el esport lliure.

**Desarrollo:** el alumno desciende sentado por una pendiente y se desliza por el patio. Algunas veces se pone de pie.

**Finalización:** el alumno recoge el patinete o juega a otra actividad.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **alta**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **un alumno**

Edad: **de 6 a 10 años**

Sexo del alumnado: **principalmente femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal y patio del Pío XII**

Objetos: **patinete**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausentes**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: BALONCESTO LANZAMIENTOS**

**Indicador:** 85

**Fechas:** 28/11/08, 5/12/08, 15/12/08, 6/02/09, 13/02/09, 27/02/09, 12/03/09, 26/03/09, 27/03/09, 3/04/09, 8/05/09

**Situación inicial:** uno o varios alumnos se encuentran en el patio con un balón de baloncesto cada uno.

**Desarrollo:** los alumnos lanzan el balón de baloncesto de manera individual a la canasta repetidas veces.

**Finalización:** los alumnos recogen el balón en el almacén o juegan a otra actividad.

**Lógica externa**

Duración: **media**

Frecuencia: **alta**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **un alumno**

Edad: **de 6 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **cancha de baloncesto del patio principal y del Pío XII**

Objetos: **balones de baloncesto**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

## Nombre: TENIS COOPERACIÓN

**Indicador:** 86

**Fechas:** 5/12/08, 15/12/08, 19/12/08, 16/01/09, 30/01/09, 6/02/09, 27/02/09, 26/03/09, 3/04/09, 8/05/09, 10/06/09

**Situación inicial:** dos alumnas cogen una raqueta cada una y una pelota pequeña, acuden al patio y se colocan una enfrente de la otra a unos dos metros de separación.

**Desarrollo:** las alumnas se pasan la pelota con la raqueta.

**Finalización:** las alumnas recogen el material o juegan a otra actividad.

### Lógica externa

Duración: **media**

Frecuencia: **alta**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **dos alumnas**

Edad: **de 6 a 12 años**

Sexo del alumnado: **mayoritariamente femenino**

Interacción entre sexos: **escasa**

Lugar: **patio principal y patio Pío XII**

Objetos: **pelota pequeña y raquetas de diferentes tipos**

### Lógica interna

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativa**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: ARO INDIVIDUAL**

**Indicador:** 87

**Fechas:** 5/12/08, 6/02/09, 13/02/09, 27/02/09, 27/03/09, 3/04/09, 4/04/09, 27/05/09.

**Situación inicial:** una alumna coge un aro del almacén.

**Desarrollo:** la alumna realiza diferentes secuencias con el aro como lanzarlo, hacer el hula hop, etc.

**Finalización:** la alumna recoge el aro o lo deja para jugar a otra actividad.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **media**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **una alumna**

Edad: **de 7 a 10 años**

Sexo del alumnado: **femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **un aro**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio rítmico**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: COMBA INDIVIDUAL**

**Indicador: 88**

**Fechas: 28/11/08, 5/12/08, 15/12/08, 16/01/09, 6/02/09, 13/02/09**

**Situación inicial:** una alumna coge una comba y acude al patio.

**Desarrollo:** la alumna salta a la comba en solitario.

**Finalización:** la alumna realiza otra actividad o recoge la cuerda en el almacén.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **media**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **una alumna**

Edad: **de 7 a 10 años**

Sexo del alumnado: **femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal y patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **una cuerda**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio rítmico**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: PELOTA**

**Indicador:** 89

**Fechas:** 16/01/09, 13/02/09, 27/02/09, 12/03/09, 8/05/09

**Situación inicial:** un alumno coge una pelota.

**Desarrollo:** el alumno de manera individual bota la pelota, la lanza contra la pared, la golpea por el patio, etc.

**Finalización:** el alumno juega a otra actividad o recoge la pelota.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **media**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **un alumno**

Edad: **de 6 a 10 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal y patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **pelota de plástico mediana**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **varios**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

## **Nombre: FÚTBOL 1x1+1 CON PORTERÍA**

**Indicador:** 90

**Fechas:** 28/11/08, 5/12/08, 15/12/08, 19/12/08, 27/02/09, 3/04/09

**Situación inicial:** tres alumnos cogen un balón de fútbol y acuden a una portería.

**Desarrollo:** los alumnos se oponen para meter el balón en la portería. Uno de ellos hace de portero y lo evita.

**Finalización:** los alumnos juegan a otra cosa o recogen el material.

### **Lógica externa**

Duración: **media**

Frecuencia: **media**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **3 alumnos**

Edad: **de 7 a 9 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **balón de fútbol**

### **Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **oposición motriz**

RCM: **n-exclusiva estable individual**

Red social: **todos contra todos**

RIM: **antagónica**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **criterio homogéneo**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **A**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **AM**

## Nombre: FÚTBOL 1X1 CON PORTERÍA

**Indicador:** 91

**Fechas:** 19/12/08, 27/02/09, 27/03/09, 1/04/09, 3/04/09, 4/04/09

**Situación inicial:** dos alumnos cogen un balón de fútbol y acuden a una portería.

**Desarrollo:** un alumno chuta a la portería para meter gol y el otro, que hace de portero, lo intenta evitar. Van cambiando de roles.

**Finalización:** los alumnos recogen o juegan a otra actividad.

### Lógica externa

Duración: **media**

Frecuencia: **media**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **2 alumnos**

Edad: **de 7 a 12 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal y patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **balón de fútbol**

### Lógica interna

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **oposición motriz**

RCM: **2-exclusiva estable individual**

Red social: **duelo individual asimétrico**

RIM: **antagónica**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **criterio homogéneo**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **A**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **AM**

## Nombre: TENIS OPOSICIÓN

**Indicador:** 92

**Fechas:** 15/02/08, 27/02/09, 12/03/09, 27/03/09, 8/05/09

**Situación inicial:** unos alumnos cogen raquetas y una pelota pequeña y acuden al patio.

**Desarrollo:** los alumnos se colocan en dos equipos, intentando que sean de mismo número de jugadores. Los equipos pasan la pelota al campo contrario intentando que los adversarios no puedan devolverla.

**Finalización:** los alumnos recogen el material o juegan a otra actividad.

### Lógica externa

Duración: **media**

Frecuencia: **media**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 3 a 5 alumnos**

Edad: **de 8 a 12 años**

Sexo del alumnado: **masculino y femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal y patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **raquetas y pelota de tenis**

### Lógica interna

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación y oposición motriz**

RCM: **2-exclusiva estable equipo**

Red social: **duelo de equipos simétrico**

RIM: **antagónica**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **criterio homogéneo**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **CA**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **CAM**

**Nombre: PATINETE CUERDA**

**Indicador:** 93

**Fechas:** 5/12/08, 15/02/08, 30/01/09, 27/02/09, 3/04/09, 8/05/09

**Situación inicial:** dos alumnos cogen una cuerda y la atan a un patinete.

**Desarrollo:** un alumno se sienta en el patinete y el otro le arrastra por el patio tirando de la cuerda.

**Finalización:** los alumnos realizan otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **media**

Frecuencia: **media**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **2 alumnos**

Edad: **de 7 a 9 años**

Sexo del alumnado: **masculino y femenino**

Interacción entre sexos: **escasa**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **patinete y cuerda**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativo**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: VOLEIBOL**

**Indicador:** 94

**Fechas:** 7/01/09, 1/04/09, 27/05/09, 10/06/09

**Situación inicial:** unas alumnas cogen una pelota de plástico y acuden al porche del patio principal.

**Desarrollo:** las alumnas, repartidas en dos equipos, tratan de que la pelota bote en el campo contrario y no en el suyo. Golpean la pelota con las manos. Gana el equipo que consiga que le pelota toque el campo contrario más veces.

**Finalización:** las alumnas juegan a otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **larga**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 4 a 5 alumnas**

Edad: **de 9 a 12 años**

Sexo del alumnado: **mayoritariamente femenino**

Interacción entre sexos: **escasa**

Lugar: **porche del patio principal**

Tipo de objetos: **pelota de plástico mediana**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación y oposición motriz**

RCM: **2-exclusiva estable equipo**

Red social: **duelo de equipos simétrico**

RIM: **antagónica**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **puntuación límite**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **CA**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **CAM**

**Nombre: SKATE**

**Indicador:** 95

**Fechas:** 19/12/08, 3/04/09, 4/04/09

**Situación inicial:** los alumnos que lo desean traen sus patinetes de casa el día antes de las vacaciones.

**Desarrollo:** los alumnos patinan por el patio con su patinete.

**Finalización:** los alumnos juegan a otras actividades o acuden al gimnasio.

**Lógica externa**

Duración: **larga**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **un alumno**

Edad: **de 7 a 10 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **patinete**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: PATINES**

**Indicador:** 96

**Fechas:** 19/12/08, 3/04/09, 4/04/09

**Situación inicial:** los alumnos que lo desean traen sus patines de casa el día antes de las vacaciones.

**Desarrollo:** los alumnos patinan por el patio con sus patines.

**Finalización:** los alumnos juegan a otras actividades o acuden al gimnasio.

**Lógica externa**

Duración: **larga**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **un alumno**

Edad: **de 7 a 10 años**

Sexo del alumnado: **masculino y femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **patines**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: LÍOS****Indicador: 97****Fechas: 16/01/09, 6/02/09****Situación inicial:** las alumnas cogen el juego de "Líos" del almacén y acuden al patio.**Desarrollo:** una alumna gira la aguja del tablero que marca qué mano o qué pie hay que colocar en cada uno de los colores del tapiz y las demás compañeras lo hacen. Estas tienen como objetivo aguantar en sus posiciones sobre el tapiz el mayor tiempo posible. La que se cae es eliminada. La que más aguanta es la que gira la aguja en la partida siguiente.**Finalización:** las alumnas realizan otra actividad o recogen el material.**Lógica externa****Duración: media****Frecuencia: baja****Personas que elijen las reglas: alumnado****Participa todo el alumnado: no****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: final****Número de participantes: de 2 a 5 alumnas****Edad: de 6 a 9 años****Sexo del alumnado: femenino****Interacción entre sexos: no****Lugar: patio principal****Tipo de objetos: juego del Líos****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: sin desplazamiento****Objetos: ausentes****Interacciones motrices esenciales: presentes (sociomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: oposición motriz****RCM: n-exclusiva estable individual****Red social: todos contra todos****RIM: mixta****Tipo de comunicaciones motrices: ausentes****Tipo de contracomunicaciones motrices: contacto directo****Memoria: ausente****Sistema de puntuaciones: ausente****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: A****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: A**

**Nombre: BADMINTON COOPERACIÓN**

**Indicador: 98**

**Fechas: 15/12/08, 6/02/09, 27/03/09**

**Situación inicial:** dos alumnas cogen raquetas de bádminton y un volante.

**Desarrollo:** las niñas se pasan el volante con las raquetas de bádminton.

**Finalización:** las alumnas juegan a otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **media**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **2 alumnas**

Edad: **de 8 a 10 años**

Sexo del alumnado: **femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **raquetas de bádminton y volante**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativo**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: FÚTBOL TODOS CONTRA TODOS CON CONOS**

**Indicador:** 99

**Fechas:** 16/01/09, 13/02/09, 27/02/09, 3/04/09

**Situación inicial:** los alumnos cogen un balón de fútbol y dos conos que colocan en algún lugar del patio.

**Desarrollo:** los alumnos se oponen entre todos para que cada uno meta la pelota en la portería formada por los conos, en la que hay un portero.

**Finalización:** los alumnos juegan a otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **media**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 4 a 6 alumnos**

Edad: **de 6 a 7 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **balón de fútbol**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **oposición motriz**

RCM: **n-exclusiva estable individual**

Red social: **todos contra todos**

RIM: **antagónica**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **criterio homogéneo**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **A**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **AM**

**Nombre: BOLOS INDIVIDUAL**

**Indicador:** 100

**Fechas:** 16/01/09, 30/01/09, 6/02/09, 8/05/09

**Situación inicial:** un alumno coge el juego de bolos.

**Desarrollo:** el alumno coloca los bolos a unos metros delante de él y lanza la pelota, las veces que desee, para lanzar el mayor número posible.

**Finalización:** el alumno realiza otra actividad o recoge los bolos.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **un alumno**

Edad: **de 6 a 7 años**

Sexo del alumnado: **masculino y femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **porche del patio principal**

Tipo de objetos: **juego de bolos**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: SALTIPELOTA**

**Indicador:** 101

**Fechas:** 28/11/08, 15/12/08, 26/03/09

**Situación inicial:** una alumna coge la saltipelota gigante y se sienta sobre ella.

**Desarrollo:** la alumna bota sobre la saltipelota por el patio.

**Finalización:** la alumna recoge la pelota o juega a otra actividad.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **una alumna**

Edad: **de 7 a 10 años**

Sexo del alumnado: **femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **saltipelota gigante**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio rítmico**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: FÚTBOL PARTIDO CON CONOS**

**Indicador:** 102

**Fechas:** 12/03/09, 26/03/09, 4/04/09

**Situación inicial:** los alumnos cogen el balón de fútbol y cuatro conos, con los que hacen dos porterías en el patio principal.

**Desarrollo:** los alumnos realizan un partido de fútbol.

**Finalización:** los alumnos realizan otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 4 a 8 alumnos**

Edad: **de 7 a 9 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **balón de fútbol y conos**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación y oposición motriz**

RCM: **2-exclusiva estable equipos**

Red social: **duelo simétrico equipos**

RIM: **antagónica**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **tiempo límite**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **CA**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **CAM**

**Nombre: A VEINTIUNO**

**Indicador:** 103

**Fechas:** 12/03/09, 1/04/09, 4/04/09

**Situación inicial:** las alumnas cogen un balón de baloncesto y acuden junto a una canasta en el patio. Deciden un orden de lanzamiento.

**Desarrollo:** una alumna lanza a la canasta. Si encesta consigue un punto. Si no toca el aro, pierde el turno. Si toca y rebota, lo coge la siguiente, que intenta lo mismo, sin moverse desde donde ha cogido la pelota. La primera que llegue a 21 puntos gana. Y vuelven a empezar.

**Finalización:** las alumnas juegan a otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 3 a 4 alumnas**

Edad: **de 9 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **cancha de baloncesto del patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **balón de baloncesto**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **oposición motriz**

RCM: **n-exclusiva estable individual**

Red social: **todos contra todos**

RIM: **antagónica**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **A**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **A**

**Nombre: FÚTBOL PARTIDO UNA PORTERÍA**

**Indicador:** 104

**Fechas:** 28/11/08, 16/01/09, 6/02/09

**Situación inicial:** los alumnos cogen un balón de fútbol y acuden a una pista de fútbol-sala.

**Desarrollo:** los alumnos, en dos equipos con el mismo número de efectivos juegan un partido de fútbol en una portería. Uno de ellos es el portero.

**Finalización:** los alumnos juegan a otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 4 a 8 alumnos**

Edad: **de 6 a 8 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **cancha de fútbol sala del patio principal**

Tipo de objetos: **balón de fútbol**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación y oposición motriz**

RCM: **2-exclusiva estable equipos**

Red social: **duelo de equipos simétrico**

RIM: **antagónica**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **tiempo límite**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **CA**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **CAM**

**Nombre: COMBA COLECTIVA**

**Indicador:** 105

**Fechas:** 27/02/09, 27/03/09, 4/04/09

**Situación inicial:** las alumnas cogen una cuerda y acuden al patio.

**Desarrollo:** dos niñas dan a la comba las demás van saltando en el interior, una vez cada una.

**Finalización:** las niñas recogen el material o realizan otra actividad.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 3 a 5 alumnas**

Edad: **de 7 a 9 años**

Sexo del alumnado: **femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **porche patio principal**

Tipo de objetos: **una cuerda**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio rítmico**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativa**

RIM: **cooperativa**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: BOLOS COMPETICIÓN****Indicador:** 106**Fechas:** 16/01/09, 27/03/09**Situación inicial:** dos alumnos cogen el juego de bolos y lo colocan en el patio.**Desarrollo:** cada alumno lanza la pelota para derribar el mayor número posible de bolos, de manera alternativa. Si los tiran los vuelven a colocar.**Finalización:** los alumnos realizan otra actividad o recogen el material.**Lógica externa****Duración:** **media****Frecuencia:** **baja****Personas que elijen las reglas:** **alumnado****Participa todo el alumnado:** **no****Tarea de evaluación:** **no****Momento de la sesión:** **final****Número de participantes:** **2 alumnos****Edad:** **de 6 a 8 años****Sexo del alumnado:** **femenino y masculino****Interacción entre sexos:** **no****Lugar:** **porche del patio principal****Tipo de objetos:** **juego de bolos****Lógica interna****Espacio:** **sin incertidumbre****Sub-espacio:** **espacio material como objetivo a alcanzar****Objetos:** **presentes****Interacciones motrices esenciales:** **ausentes (psicomotricidad)****Tipo de interacciones motrices:** **ausentes****RCM:** **1-exclusiva estable individual****Red social:** **en solitario****RIM:** **ausente****Tipo de comunicaciones motrices:** **ausentes****Tipo de contracomunicaciones motrices:** **ausentes****Memoria:** **ausente****Sistema de puntuaciones:** **ausente****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** **∅****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** **∅**

**Nombre: LA RULETA**

**Indicador:** 107

**Fechas:** 5/12/08, 6/02/09, 27/03/09

**Situación inicial:** las alumnas cogen la cuerda y acuden al patio.

**Desarrollo:** una niña gira la cuerda en su eje longitudinal. Las demás deben saltarla sin tocarla. Si una la toca, la paga y gira la cuerda.

**Finalización:** las alumnas juegan a otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

**Duración:** **media**

**Frecuencia:** **baja**

**Personas que elijen las reglas:** **alumnado**

**Participa todo el alumnado:** **no**

**Tarea de evaluación:** **no**

**Momento de la sesión:** **final**

**Número de participantes:** **de 2 a 5 alumnas**

**Edad:** **de 8 a 9 años**

**Sexo del alumnado:** **femenino y masculino**

**Interacción entre sexos:** **escasa**

**Lugar:** **patio principal y patio del Pío XII**

**Tipo de objetos:** **una cuerda**

**Lógica interna**

**Espacio:** **sin incertidumbre**

**Sub-espacio:** **espacio rítmico**

**Objetos:** **presentes**

**Interacciones motrices esenciales:** **presentes (sociomotricidad)**

**Tipo de interacciones motrices:** **cooperación motriz**

**RCM:** **1-exclusiva estable equipo**

**Red social:** **cooperativo**

**RIM:** **cooperativa**

**Tipo de comunicaciones motrices:** **a través de objeto**

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** **ausentes**

**Memoria:** **ausente**

**Sistema de puntuaciones:** **ausente**

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** **C**

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** **C**

**Nombre: PATINETE DOBLE**

**Indicador:** 108

**Fechas:** 19/12/08, 6/02/09, 4/04/09

**Situación inicial:** dos alumnas cogen el patinete y acuden a una de las pendientes de los patios.

**Desarrollo:** las chicas se sientan juntas en un patinete y bajan la pendiente. También se deslizan por el patio. Lo repiten varias veces.

**Finalización:** las chicas realizan otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **2 alumnas**

Edad: **de 7 a 8 años**

Sexo del alumnado: **femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal y patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **un patinete**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativa**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: YOYO**

**Indicador:** 109

**Fechas:** 15/02/08, 27/02/09, 27/03/09

**Situación inicial:** un alumno trae su yoyo de casa a la sesión de educación física.

**Desarrollo:** el alumno juega con su yoyo.

**Finalización:** el alumno juega a otra actividad o acude al gimnasio para ir a clase.

### **Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **un alumno**

Edad: **de 8 a 9 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal y patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **un yoyo**

### **Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio rítmico**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

## Nombre: TENIS-HOCKEY CON PORTERÍA

**Indicador:** 110

**Fechas:** 5/12/08, 30/01/09, 6/02/09

**Situación inicial:** los alumnos cogen unas raquetas y una pelota pequeña para todos y acuden a una portería.

**Desarrollo:** los alumnos se oponen para meter una pelota pequeña en la portería con las raquetas. Uno se coloca de portero.

**Finalización:** los alumnos juegan a otra actividad o recogen el material.

### Lógica externa

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 4 a 6 alumnos**

Edad: **de 6 a 7 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **sí**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **pelota de tenis y raquetas**

### Lógica interna

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **oposición motriz**

RCM: **n-exclusiva estable individual**

Red social: **todos contra todos**

RIM: **antagónica**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **criterio homogéneo**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **A**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **AM**

**Nombre: ZANCOS**

**Indicador:** 111

**Fechas:** 28/11/08, 13/02/09

**Situación inicial:** los alumnos cogen los zancos y acuden al patio.

**Desarrollo:** los alumnos caminan sobre los zancos.

**Finalización:** los alumnos juegan a otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **un alumno**

Edad: **de 7 a 8 años**

Sexo del alumnado: **femenino y masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal y patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **zancos**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio rítmico**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: PATINETE CON MANILLAR****Indicador:** 112**Fechas:** 19/12/08, 3/04/09**Situación inicial:** los alumnos que lo deseen traen sus patinetes con manillar a la clase de educación física el día antes de las vacaciones.**Desarrollo:** los alumnos se deslizan con el patinete con manillar de manera individual por el patio.**Finalización:** el alumnado juega a otra actividad o acuden al gimnasio para ir a clase.**Lógica externa****Duración:** **larga****Frecuencia:** **baja****Personas que elijen las reglas:** **alumnado****Participa todo el alumnado:** **no****Tarea de evaluación:** **no****Momento de la sesión:** **final****Número de participantes:** **un alumno****Edad:** **de 8 a 9 años****Sexo del alumnado:** **masculino****Interacción entre sexos:** **no****Lugar:** **patio principal****Tipo de objetos:** **patinete con manillar****Lógica interna****Espacio:** **sin incertidumbre****Sub-espacio:** **espacio a atravesar****Objetos:** **presentes****Interacciones motrices esenciales:** **ausentes (psicomotricidad)****Tipo de interacciones motrices:** **ausentes****RCM:** **1-exclusiva estable individual****Red social:** **en solitario****RIM:** **ausente****Tipo de comunicaciones motrices:** **ausentes****Tipo de contracomunicaciones motrices:** **ausentes****Memoria:** **ausente****Sistema de puntuaciones:** **ausente****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** **∅****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** **∅**

## Nombre: FÚTBOL 1X1+1 CONOS

**Indicador:** 113

**Fechas:** 27/03/09, 3/04/09

**Situación inicial:** unos alumnos cogen un balón de fútbol y unos conos, que colocan como portería

**Desarrollo:** dos de los alumnos se oponen en una portería hecha con conos, y uno de portero intenta evitarlo.

**Finalización:** los alumnos juegan a otra actividad o recogen el material.

### Lógica externa

**Duración:** **media**

**Frecuencia:** **baja**

**Personas que elijen las reglas:** **alumnado**

**Participa todo el alumnado:** **no**

**Tarea de evaluación:** **no**

**Momento de la sesión:** **final**

**Número de participantes:** **3 alumnos**

**Edad:** **de 7 a 8 años**

**Sexo del alumnado:** **masculino**

**Interacción entre sexos:** **no**

**Lugar:** **patio principal y patio del Pío XII**

**Tipo de objetos:** **balón de fútbol y conos**

### Lógica interna

**Espacio:** **sin incertidumbre**

**Sub-espacio:** **espacio material como objetivo a alcanzar**

**Objetos:** **presentes**

**Interacciones motrices esenciales:** **presentes (sociomotricidad)**

**Tipo de interacciones motrices:** **oposición motriz**

**RCM:** **n-exclusiva estable individual**

**Red social:** **todos contra todos**

**RIM:** **antagónica**

**Tipo de comunicaciones motrices:** **ausentes**

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** **a través de objeto**

**Memoria:** **presente**

**Sistema de puntuaciones:** **criterio homogéneo**

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** **A**

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** **AM**

**Nombre: FÚTBOL TODOS CONTRA TODOS CON PORTERÍA**

**Indicador:** 114

**Fechas:** 19/12/08, 3/04/09

**Situación inicial:** varios alumnos cogen un balón de fútbol y acuden al patio.

**Desarrollo:** los alumnos juegan a meter gol en una portería y uno de ellos trata de impedirlo. Juegan todos contra todos.

**Finalización:** el alumnado recoge el material o juega a otra actividad.

**Lógica externa**

**Duración:** **media**

**Frecuencia:** **baja**

**Personas que elijen las reglas:** **alumnado**

**Participa todo el alumnado:** **no**

**Tarea de evaluación:** **no**

**Momento de la sesión:** **final**

**Número de participantes:** **de 4 a 6 alumnos**

**Edad:** **de 7 a 8 años**

**Sexo del alumnado:** **masculino**

**Interacción entre sexos:** **no**

**Lugar:** **patio principal**

**Tipo de objetos:** **balón de fútbol**

**Lógica interna**

**Espacio:** **sin incertidumbre**

**Sub-espacio:** **espacio material como objetivo a alcanzar**

**Objetos:** **presentes**

**Interacciones motrices esenciales:** **presentes (sociomotricidad)**

**Tipo de interacciones motrices:** **de oposición motriz**

**RCM:** **n-exclusiva estable individual**

**Red social:** **todos contra todos**

**RIM:** **antagónica**

**Tipo de comunicaciones motrices:** **ausentes**

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** **a través de objeto**

**Memoria:** **presente**

**Sistema de puntuaciones:** **criterio homogéneo**

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** **A**

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** **AM**

**Nombre: TREN AROS**

**Indicador:** 115

**Fechas:** 4/04/09, 8/05/09

**Situación inicial:** varias alumnas cogen un aro cada una y acuden a un patio. Cada niña se coloca en el interior del aro, agarrándolo con las manos, y se ponen en fila.

**Desarrollo:** las alumnas corren por el patio agarrando su aro y el de la compañera de delante, intentando no soltarse.

**Finalización:** las alumnas juegan a otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **media**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 3 a 4 alumnas**

Edad: **de 6 a 8 años**

Sexo del alumnado: **femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **aros**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativa**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

## Nombre: FÚTBOL TODOS CONTRA TODOS

**Indicador:** 116

**Fechas:** 5/12/08, 3/04/09

**Situación inicial:** varios alumnos cogen una pelota de plástico mediana y acuden al patio.

**Desarrollo:** los alumnos se oponen para golpear la pelota con los pies y conducirla por el patio.

**Finalización:** los alumnos juegan a otra actividad o recogen el material.

### Lógica externa

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 4 a 6 alumnos**

Edad: **de 6 a 7 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **pelota de plástico mediana**

### Lógica interna

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **oposición motriz**

RCM: **n-exclusiva estable individual**

Red social: **todos contra todos**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **A**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **A**

**Nombre: TENIS-HOCKEY INDIVIDUAL**

**Indicador:** 117

**Fechas:** 5/12/08, 3/04/09

**Situación inicial:** un alumno coge una raqueta y una pelota pequeña y acude al patio.

**Desarrollo:** el alumno golpea la pelota por el suelo con la raqueta.

**Finalización:** el alumno recoge el material o juega a otra actividad.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **un alumno**

Edad: **de 6 a 7 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **pelota de tenis y raqueta**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: TENIS-HOCKEY CONTRA TODOS**

**Indicador:** 118

**Fechas:** 28/11/08, 5/12/08

**Situación inicial:** varios alumnos cogen una raqueta cada uno y una pelota de tenis para todos.

**Desarrollo:** los alumnos se disputan una pelota de tenis con las raquetas para dirigirla de manera individual por el patio.

**Finalización:** el alumnado realiza otra actividad o recoge el material.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 2 a 6 alumnos**

Edad: **de 6 a 10 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **pelota de tenis y raquetas**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **oposición motriz**

RCM: **n-exclusiva estable individual**

Red social: **todos contra todos**

RIM: **antagónica**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **A**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **A**

**Nombre: PARTIDO BALONCESTO**

**Indicador:** 119

**Fechas:** 1/04/09

**Situación inicial:** varios alumnos cogen un balón de baloncesto y acuden a una cancha.

**Desarrollo:** los alumnos, en dos equipos de mismo número de jugadores, juegan un partido de baloncesto.

**Finalización:** el alumnado realiza otra actividad o recoge el material.

**Lógica externa**

Duración: **larga**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **6 alumnos**

Edad: **de 11 a 12 años**

Sexo del alumnado: **masculino y femenino**

Interacción entre sexos: **sí**

Lugar: **cancha baloncesto patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **balón de baloncesto**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación y oposición motriz**

RCM: **2-exclusiva estable equipos**

Red social: **duelo equipos simétricos**

RIM: **antagónica**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **puntuación límite**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **A**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **A**

**Nombre: PITCHER PARED****Indicador:** 120**Fechas:** 12/03/09**Situación inicial:** varios alumnos cogen una pelota y se colocan delante de una pared en fila.**Desarrollo:** el primer alumno de la fila lanza la pelota contra la pared intentando que el siguiente no la coja y quede eliminado. Si este la coge vuelve a hacer lo mismo. Repiten esta secuencia hasta que se vayan eliminando y sólo quede uno, que será el ganador y el primero de la fila en la partida siguiente.**Finalización:** el alumnado juega a otra actividad o recoge el material.**Lógica externa****Duración:** larga**Frecuencia:** baja**Personas que elijen las reglas:** alumnado**Participa todo el alumnado:** no**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** final**Número de participantes:** 4 alumnos**Edad:** de 9 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino y femenino**Interacción entre sexos:** sí**Lugar:** patio del Pío XII**Tipo de objetos:** pelota de plástico mediana**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** oposición motriz**RCM:** n-exclusiva estable individual**Red social:** todos contra todos**RIM:** antagónica**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: DUELO BALONCESTO INDIVIDUAL**

**Indicador:** 121

**Fechas:** 27/03/09

**Situación inicial:** dos alumnos cogen un balón de baloncesto y acuden a una cancha.

**Desarrollo:** los alumnos se oponen entre ellos para el balón en la canasta el mayor número de veces posible.

**Finalización:** los alumnos juegan a otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **media**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **2 alumnos**

Edad: **de 8 a 9 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **cancha de baloncesto del patio principal**

Tipo de objetos: **balón de baloncesto**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **oposición motriz**

RCM: **2-exclusiva estable individual**

Red social: **duelo simétrico individual**

RIM: **antagónica**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **criterio homogéneo**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **A**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **AM**

**Nombre: PATINES CARRERA**

**Indicador:** 122

**Fechas:** 19/12/08

**Situación inicial:** los alumnos que deseen traen sus patines de casa.

**Desarrollo:** los alumnos realizan una carrera de patines por el patio. Gana el que antes complete un número determinado de vueltas.

**Finalización:** los alumnos realizan otra actividad o acuden al gimnasio para irse a clase.

**Lógica externa**

Duración: **media**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **2 alumnos**

Edad: **de 8 a 9 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **patines**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **oposición motriz**

RCM: **2-exclusiva estable individual**

Red social: **duelo individual simétrico**

RIM: **antagónica**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **contacto directo**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **criterio homogéneo**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **A**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **AM**

**Nombre: DOS CUERDAS**

**Indicador:** 123

**Fechas:** 15/12/08

**Situación inicial:** varias alumnas cogen dos cuerdas y acuden al patio.

**Desarrollo:** dos de las niñas cogen las cuerdas y dan para que las demás salten en el interior. Lo hacen de una en una.

**Finalización:** las niñas juegan a otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **media**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **4 alumnas**

Edad: **de 9 a 10 años**

Sexo del alumnado: **femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **dos cuerdas**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio rítmico**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativo**

RIM: **cooperativa**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: BAILE BALONCESTO**

**Indicador:** 124

**Fechas:** 5/12/08

**Situación inicial:** varias niñas cogen un balón de baloncesto cada una.

**Desarrollo:** las alumnas realizan una coreografía botando los balones de baloncesto, que se pasan ocasionalmente.

**Finalización:** las alumnas juegan a otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **media**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **4 alumnas**

Edad: **de 8 a 9 años**

Sexo del alumnado: **femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **balones de baloncesto**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio rítmico**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativo**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: PATINETES CUERDA**

**Indicador:** 125

**Fechas:** 12/03/09

**Situación inicial:** dos alumnos cogen dos patinetes, atan cada extremo de una cuerda en ellos y se sientan cada niño en un patinete.

**Desarrollo:** los alumnos se deslizan por el patio sentados en los patinetes. Uno va delante y arrastra con la cuerda al que va detrás.

**Finalización:** los alumnos realizan otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **2 alumnos**

Edad: **de 8 a 9 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio del Pío XII**

Tipo de objetos: **cuerda y patines**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativa**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: INDIACA**

**Indicador:** 126

**Fechas:** 27/02/09, 3/04/09

**Situación inicial:** dos alumnos cogen una indiacca (similar a un volante de bádminton de mayor tamaño y con plumas) y acuden al patio.

**Desarrollo:** los alumnos se pasan la indiacca golpeándola con las manos intentando que no se caiga.

**Finalización:** los alumnos juegan a otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **media**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **2 alumnos**

Edad: **de 8 a 9 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **una indiacca**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativa**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: PATINES CUERDA****Indicador:** 127**Fechas:** 19/12/08, 3/04/09**Situación inicial:** los alumnos que quieren se traen sus patines de casa el día antes de vacaciones, y se los colocan. Dos de ellos cogen una cuerda y cada uno agarra un extremo.**Desarrollo:** un alumno patina y arrastra, a través de la cuerda, al otro alumno que también patina detrás de él.**Finalización:** los alumnos juegan a otra actividad o se quitan las patines para ir a clase.**Lógica externa****Duración:** **media****Frecuencia:** **baja****Personas que elijen las reglas:** **alumnado****Participa todo el alumnado:** **no****Tarea de evaluación:** **no****Momento de la sesión:** **final****Número de participantes:** **2 alumnos****Edad:** **de 8 a 9 años****Sexo del alumnado:** **masculino****Interacción entre sexos:** **no****Lugar:** **patio principal****Tipo de objetos:** **cuerda y patines****Lógica interna****Espacio:** **sin incertidumbre****Sub-espacio:** **espacio a atravesar****Objetos:** **presentes****Interacciones motrices esenciales:** **presentes (sociomotricidad)****Tipo de interacciones motrices:** **cooperación motriz****RCM:** **1-exclusiva estable equipo****Red social:** **cooperativa****RIM:** **ausente****Tipo de comunicaciones motrices:** **a través de objeto****Tipo de contracomunicaciones motrices:** **ausentes****Memoria:** **ausente****Sistema de puntuaciones:** **ausente****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** **C****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** **C**

**Nombre: PATINETE MANO**

**Indicador:** 128

**Fechas:** 15/02/08

**Situación inicial:** dos alumnos cogen un patinete y acuden al patio.

**Desarrollo:** un alumno se sienta en el patinete y otro le coge de la mano. Este le arrastra corriendo por el patio.

**Finalización:** los alumnos realizan otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **2 alumnos**

Edad: **de 7 a 8 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **patinete**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativo**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **contacto directo**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: ARO SOBRE CUERDA**

**Indicador:** 129

**Fechas:** 5/12/08

**Situación inicial:** dos alumnos cogen una cuerda y un aro. Colocan la cuerda a una altura de un metro en el porche, agarrándola entre la columna y una ventana.

**Desarrollo:** los alumnos se pasan el aro por encima de la cuerda.

**Finalización:** el alumnado recoge el material o juega a otra actividad.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **2 alumnos**

Edad: **de 8 a 9 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **aro y cuerda**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativo**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: CUERDA ÁRBOL**

**Indicador:** 130

**Fechas:** 27/02/09, 3/04/09

**Situación inicial:** un niño coge una cuerda, la agarra a un aro mediante un nudo y acude junto a un árbol del patio principal.

**Desarrollo:** el niño lanza el aro a las ramas del árbol, a través de la cuerda, para engancharlo, varias veces.

**Finalización:** el niño juega a otra actividad.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **un alumno**

Edad: **de 8 a 9 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **aro y cuerda**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: GIMNASIA****Indicador:** 131**Fechas:** 16/01/09**Situación inicial:** cuatro alumnas cogen pelotas de plástico, cuerdas y aros y acuden al patio.**Desarrollo:** las alumnas llevan a cabo ejecuciones propias de la gimnasia rítmica con el material, de manera individual: lanzamientos del material, hula hop, saltos a la cuerda, etc.**Finalización:** las alumnas realizan otra actividad o recogen el material.**Lógica externa****Duración:** corta**Frecuencia:** baja**Personas que elijen las reglas:** alumnado**Participa todo el alumnado:** no**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** final**Número de participantes:** 4 alumnas**Edad:** de 6 a 7 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** patio principal**Tipo de objetos:** pelotas de plástico medianas, cuerdas y aros**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio rítmico**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: MALABARES**

**Indicador:** 132

**Fechas:** 16/01/09, 13/02/09

**Situación inicial:** varios alumnos cogen aros y pelotas y acuden al patio.

**Desarrollo:** los alumnos hacen malabares con el material de la escuela de forma individual.

**Finalización:** los alumnos juegan a otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **un alumno**

Edad: **de 7 a 8 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **pelotas de plástico medianas y aros**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio rítmico**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: FRONTENIS**

**Indicador:** 133

**Fechas:** 15/02/08

**Situación inicial:** dos alumnos cogen dos raquetas y una pelota pequeña y acuden al patio principal.

**Desarrollo:** los alumnos se pasan la pelota con las raquetas haciendo que rebote sobre una pared del edificio escolar.

**Finalización:** los alumnos juegan a otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **2 alumnos**

Edad: **de 8 a 9 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de objetos: **raquetas y pelota de tenis**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **cooperación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativo**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: PASARSE PELOTA**

**Indicador:** 134

**Fechas:** 15/12/08

**Situación inicial:** dos alumnas cogen dos balones de baloncesto y acuden al patio.

**Desarrollo:** las niñas se pasan los balones de baloncesto al mismo tiempo intentando que no choquen en su recorrido.

**Finalización:** las alumnas juegan a otra actividad o recogen el material.

**Lógica externa**

Duración: **corta**

Frecuencia: **baja**

Personas que elijen las reglas: **alumnado**

Participa todo el alumnado: **no**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **2 alumnos**

Edad: **de 7 a 8 años**

Sexo del alumnado: **femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **patio principal**

Tipo de Objetos: **balones de baloncesto**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio rítmico**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **comunicación motriz**

RCM: **1-exclusiva estable equipo**

Red social: **cooperativo**

RIM: **ausente**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**FICHAS DE LAS SITUACIONES MOTRICES DE  
LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DE MELIANA**

---

## **Fichas de la escuela de danzas tradicionales de Meliana**

---

**Nombre: 1 COLP, 2 COLP, 3 COLP, 4 COLP****Indicador:** 135**Fechas:** 11/12/08, 18/12/08, 08/01/2008, 29/01/09, 05/02/09, 12/02/09, 19/02/09, 26/03/09, 02/04/09, 23/04/09, 07/05/09, 27/05/09, 13/06/09.**Situación inicial:** las niñas y el profesor se colocan en un círculo en medio de la sala. Colocan los brazos a los lados del cuerpo con las castañuelas en las manos y las piernas juntas. Las manos han de permanecer quietas a la altura del ombligo, las axilas abiertas y los hombros atrás.**Desarrollo:** El profesor pronuncia "1 colp, 2 colp, 3 colp, 4 colp". En "el número", darle un golpe a la castañuela de la mano dominante y en el "colp", con la no dominante. Todas deben hacerlo al mismo tiempo junto al profesor.**Finalización:** el profesor anuncia el final de la actividad y el inicio de la siguiente.**Lógica externa****Duración:** 2 minutos**Frecuencia:** 13 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 6 a 14**Edad:** de 5 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** sala de ensayo de la casa de cultura**Tipo de objetos:** castañuelas**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio rítmico**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** sincronización**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: 1,1, COLP, 2, 2, COLP, 3, 3, COLP, 4, 4, COLP****Indicador:** 136**Fechas:** 11/12/08, 18/12/08, 08/01/2008, 29/01/09, 05/02/09, 12/02/09, 19/02/09, 26/03/09, 02/04/09, 23/04/09, 07/05/09, 27/05/09, 13/06/09**Situación inicial:** las niñas y el profesor se colocan en un círculo en medio de la sala. Colocan los brazos a los lados del cuerpo con las castañuelas en las manos y las piernas juntas. Las manos han de permanecer quietas a la altura del ombligo, las axilas abiertas y los hombros atrás.**Desarrollo:** El profesor pronuncia "1, 1, colp, 2, 2, colp, 3, 3, colp, 4, 4, colp". En "los números", darle un golpe a la castañuela de la mano dominante, en el "colp", con la no dominante. Lo hacen a la vez, profesor y alumnas.**Finalización:** el profesor anuncia el final de la actividad y el inicio de la siguiente.**Lógica externa****Duración:** 2 minutos**Frecuencia:** 13 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 6 a 14**Edad:** de 5 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** sala de ensayo de la casa de cultura**Tipo de objetos:** castañuelas**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio rítmico**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** sincronización**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: 1, 2, 3, TA-RIA, MANOS ABAJO****Indicador:** 137**Fechas:** 11/12/08, 18/12/08, 08/01/2008, 29/01/09, 05/02/09, 12/02/09, 19/02/09, 26/03/09, 02/04/09, 23/04/09, 07/05/09, 27/05/09, 13/06/09**Situación inicial:** las niñas y el profesor se colocan en un círculo en medio de la sala. Colocan los brazos a los lados del cuerpo con las castañuelas en las manos y las piernas juntas. Las manos han de permanecer quietas a la altura del ombligo, las axilas abiertas y los hombros atrás.**Desarrollo:** El profesor pronuncia "1, 2, 3, ta – ria". Las alumnas, cuando oigan el 1, dan un golpe con la mano dominante, el 2 con la no dominante, el 3 con la dominante, el "ta" con ambas y el "ria" es un golpe característico. Este se da primero con la mano dominante seguida de la no dominante, todo en un mismo tiempo, como el "ta", con los dedos separados, que se van cerrando para realizar golpes rápidos. Lo hacen a la vez, profesor y alumnas.**Finalización:** el profesor anuncia el final de la actividad y el inicio de la siguiente.**Lógica externa****Duración:** 2 minutos**Frecuencia:** 13 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 6 a 14**Edad:** de 5 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** sala de ensayo de la casa de cultura**Tipo de objetos:** castañuelas**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio rítmico**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** sincronización**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: TA-RIA, TA-RIA, MANOS ABAJO****Indicador:** 138**Fechas:** 11/12/08, 18/12/08, 08/01/2008, 29/01/09, 05/02/09, 12/02/09, 19/02/09, 26/03/09, 02/04/09, 23/04/09, 07/05/09, 27/05/09, 13/06/09**Situación inicial:** las niñas y el profesor se colocan en un círculo en medio de la sala. Colocan los brazos a los lados del cuerpo con las castañuelas en las manos y las piernas juntas. Las manos han de permanecer quietas a la altura del ombligo, las axilas abiertas y los hombros atrás.**Desarrollo:** El profesor pronuncia "ta – ria" de manera continuada. Él y las alumnas a la vez, al escuchar el "ta" da un golpe con las dos manos a la vez, y al escucha el "ria" realizan un golpe con el mismo tiempo que el "ta", pero marcándolo primero con la mano dominante y después la no dominante y cerrando los dedos de forma progresiva en la mano.**Finalización:** el profesor anuncia el final de la actividad y el inicio de la siguiente.**Lógica externa****Duración:** 2 minutos**Frecuencia:** 13 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 6 a 14**Edad:** de 5 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** sala de ensayo de la casa de cultura**Tipo de objetos:** castañuelas**Lógica Interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio rítmico**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** sincronización**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: 1, 2, 3, TA-RIA, MANOS ARRIBA****Indicador:** 139**Fechas:** 11/12/08, 18/12/08, 08/01/2008, 29/01/09, 05/02/09, 12/02/09, 19/02/09, 26/03/09, 02/04/09, 23/04/09, 07/05/09, 27/05/09, 13/06/09**Situación inicial:** las niñas y el profesor se colocan en un círculo en medio de la sala. Colocan los brazos en la vertical con las castañuelas en las manos y las piernas juntas. Las manos han de permanecer quietas y los hombros atrás.**Desarrollo:** el profesor pronuncia "1, 2, 3, ta – ria". Las alumnas, cuando oigan el 1, dan un golpe con la mano dominante, el 2 con la no dominante, el 3 con la dominante, el "ta" con ambas y el "ria" es un golpe característico. Este se da primero con la mano dominante seguida de la no dominante, todo en un mismo tiempo, como el "ta", con los dedos separados, que se van cerrando para realizar golpes rápidos. Lo hacen a la vez, profesor y alumnas.**Finalización:** el profesor anuncia el final de la actividad y el inicio de la siguiente.**Lógica externa****Duración:** 2 minutos**Frecuencia:** 13 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 6 a 14**Edad:** de 5 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** sala de ensayo de la casa de cultura**Tipo de objetos:** castañuelas**Lógica Interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio rítmico**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** sincronización**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: TA-RIA, TA-RIA, MANOS ARRIBA****Indicador:** 140**Fechas:** 11/12/08, 18/12/08, 08/01/2008, 29/01/09, 05/02/09, 12/02/09, 19/02/09, 26/03/09, 02/04/09, 23/04/09, 07/05/09, 27/05/09, 13/06/09**Situación inicial:** las niñas y el profesor se colocan en un círculo en medio de la sala. Colocan los brazos en la vertical con las castañuelas en las manos y las piernas juntas. Las manos han de permanecer quietas y los hombros atrás.**Desarrollo:** El profesor pronuncia "ta – ria" de manera continuada. Él y las alumnas a la vez, al escuchar el "ta" da un golpe con las dos manos a la vez, y al escucha el "ria" realizan un golpe con el mismo tiempo que el "ta", pero marcándolo primero con la mano dominante y después la no dominante y cerrando los dedos de forma progresiva en la mano.**Finalización:** el profesor anuncia el final de la actividad y el inicio de la siguiente.**Lógica externa****Duración:** 2 minutos**Frecuencia:** 13 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 6 a 14**Edad:** de 5 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** sala de ensayo de la casa de cultura**Tipo de objetos:** castañuelas**Lógica Interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio rítmico**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** sincronización**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

Nombre: JOTA D'ALFARP**Indicador:** 141**Fechas:** 11/12/08, 08/01/2008, 29/01/09, 26/03/09, 02/04/09, 23/04/09, 07/05/09, 27/05/09, 13/06/09.**Situación inicial:** las alumnas se colocan en dos filas que se miran entre sí, una niña delante de otra. Las manos se colocan en jarra. El profesor pone la música y marca el ritmo con la voz y las castañuelas.**Desarrollo:** A) las niñas se cambian la posición con la que tienen delante, castañeando con brazos en la vertical, cuatro tiempos en cada cambio, hasta 16, cuando vuelven a su lugar inicial. B) durante 16 tiempos, bailan delante de su compañera. Con los brazos: bajan el derecho haciendo un semicírculo por fuera del cuerpo, y lo suben por delante. Lo mismo con el izquierdo. Con los pies marcan 1-2-3-1 (derecho, izquierdo, derecho, izquierdo, silencio) y seguir. Se hace un giro y se repite A. C) Igual que B pero ahora los brazos hacen doble tiempo, el que baja lo hace la mitad de rápido, lo mismo al subir. Giro y se repite A. D) Igual que B pero baja el brazo derecho en un tiempo, sube en uno, baja izquierdo en un tiempo, sube en uno. Otra vez izquierdo. Y en un tiempo ambos suben arriba. Así 16 tiempos. Giro y se repite A. E) Igual que C pero después de cada cuatro tiempos hay que hacer un giro completo, primero hacia la derecha, luego izquierda. Giro y se repite A. Terminan una al lado de la otra, cerca pero mirando a lados opuestos, con el brazo izquierdo arriba y el derecho abajo.**Finalización:** se termina la canción y el profesor anuncia el inicio de la siguiente actividad.Lógica externaDuración: **10 minutos**Frecuencia: **9 repeticiones**Personas que elijen las reglas: **profesor**Participa todo el alumnado: **sí**Tarea de evaluación: **no**Momento de la sesión: **inicio**Número de participantes: **de 6 a 14**Edad: **de 5 a 10 años**Sexo del alumnado: **femenino**Interacción entre sexos: **no**Lugar: **sala de ensayo de la casa de cultura**Tipo de objetos: **castañuelas**Lógica InternaEspacio: **sin incertidumbre**Sub-espacio: **espacio rítmico**Objetos: **presentes**Memoria: **ausente**Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices: **de cooperación motriz**RCM: **1-exclusiva estable equipo**Red social: **cooperativa**RIM: **ausente**RCRS: **red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices: **sincronización**Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**Memoria: **ausente**Sistema de puntuaciones: **ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **C**

**Nombre: JOTA DE VINARÒS****Indicador:** 142**Fechas:** 05/02/09, 12/02/09, 19/02/09, 26/03/09, 02/04/09, 23/04/09, 07/05/09, 27/05/09, 13/06/09**Situación inicial:** las alumnas se colocan en dos filas que se miran entre sí, una niña delante de otra. Las manos se colocan en la cintura. El profesor pone la música y marca el ritmo con la voz y las castañuelas.**Desarrollo:** A) en los primeros dieciséis tiempos, las alumnas balancean la cintura con las manos ahí colocadas. B) Las alumnas suben los brazos a la vertical y empiezan a castañear. Durante 28 tiempos, bailan delante de su compañera. Con los brazos: bajan el derecho haciendo un semicírculo por fuera del cuerpo, y lo suben por delante. Lo mismo con el izquierdo. Con los pies marcan 1-2-3-1 (derecho, izquierdo, derecho, izquierdo, silencio) y seguir. Al final de esta secuencia se hace un giro. C) Durante 16 tiempos, una niña "persigue" a otra durante 4 tiempos, la otra durante otros 4, mirándose. Y volver a repetir. D) Se repite B pero ahora dos tiempos dan la espalda a la compañera, dos tiempos vuelven a mirarla. Así durante 28 tiempos, al final de los cuales vuelven a dar un giro completo cada una. Se repite C. E) Se repite B, pero ahora el pie derecho delante, detrás, delante y dos pasos atrás. Lo mismo con el izquierdo. Así 28 tiempos. Y giro al final. Se repite C. F) Se repite B, pero ahora cada 4 tiempos cada niña da un giro completo. Uno hacia la derecha, uno hacia la izquierda. Se repite C. Final, una compañera al lado de la otra, los brazos derechos de ambas arriba, cerca, los otros brazos abajo, mirándose.**Finalización:** se termina la canción y el profesor anuncia el inicio de la siguiente actividad.**Lógica externa****Duración:** 10 minutos**Frecuencia:** 9 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 6 a 14**Edad:** de 5 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** sala de ensayo de la casa de cultura**Tipo de objetos:** castañuelas**Lógica Interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio rítmico**Objetos:** presentes**Memoria:** ausente**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** sincronización**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: JOTA D'ALFARP ESPEJO****Indicador:** 143**Fechas:** 11/12/08, 18/12/08, 08/01/2008, 02/04/09, 23/04/09, 27/05/09**Situación inicial:** las niñas se colocan delante del espejo de la sala, con los brazos en la vertical. El profesor pone la música y se coloca junto a ellas.**Desarrollo:** el profesor hace hincapié en el ritmo marcado por la canción. Colocarse en puntillas bajas. A) En un tiempo, y sin dejar de castañear, bajan el brazo derecho haciendo un semicírculo por fuera del cuerpo, y lo suben por delante. Lo mismo con el izquierdo. Lo mismo con los dos a la vez. B) Vals. En un tiempo, y sin dejar de castañear, dan un paso a la derecha y bajan y suben el brazo derecho. En el siguiente tiempo dan un paso a la izquierda y bajan y suben el brazo izquierdo. En el tercero y el cuarto bajan y suben los dos brazos. C) Cuando se hayan realizado ocho tiempos del segundo paso, giro longitudinal a la derecha, a la izquierda, y reverencia. Repiten hasta que el profesor lo considera necesario.**Finalización:** se termina la canción y el profesor manda repetir o anuncia el inicio de la siguiente actividad.**Lógica externa****Duración:** 6 minutos**Frecuencia:** 6 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 6 a 14**Edad:** de 5 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** sala de ensayo de la casa de cultura**Tipo de objetos:** castañuelas**Lógica Interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio rítmico**Objetos:** presentes**Memoria:** ausente**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** sincronización**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: LA CARRASQUERA****Indicador:** 144**Fechas:** 11/12/08, 08/01/2008, 29/01/09, 12/02/09, 27/05/09**Situación inicial:** las alumnas se colocan en círculo. Cada una mira a una del círculo y da la espalda a otra. El profesor pone la música y marca el ritmo con la voz y las castañuelas.**Desarrollo:** A) Durante 16 tiempos, vals: mueven la cintura con las manos ahí colocadas. B) Ambas alumnas salen del círculo en dos tiempos, entran en otros dos, mirando a la compañera. En ese tiempo suben los brazos a la vertical y empiezan a castañear. Con los brazos: bajan el derecho haciendo un semicírculo por fuera del cuerpo, y lo suben por delante. Lo mismo con el izquierdo. Con los pies marcan 1-2-3-1 (derecho, izquierdo, derecho, izquierdo, silencio) y seguir. El primer "1" se adelanta el derecho en los primeros ocho tiempos. C) Vals 4 tiempos, ponen la rodilla en el suelo tal 8 tiempos. 4 tiempos se levantan, 4 tiempos un giro, 4 tiempos se dan la espalda con la compañera, 4 tiempos mueven la falda, 4 tiempos levantan los brazos, 4 tiempos y se dan la vuelta para dar la cara a la compañera. Terminan dando un abrazo a la compañera. Se repite.**Finalización:** se acaba la canción y el profesor elige o repetir o cambiar de baile.**Lógica externa****Duración:** 10 minutos**Frecuencia:** 5 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 6 a 14**Edad:** de 5 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** sala de ensayo de la casa de cultura**Tipo de objetos:** castañuelas**Lógica Interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio rítmico**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** sincronización**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: TEDERO****Indicador:** 145**Fechas:** 11/12/08, 08/01/2008, 26/03/09, 02/04/09, 13/06/09**Situación inicial:** las alumnas se colocan en círculo. Cada una mira a una del círculo y da la espalda a otra. El profesor pone la música y marca el ritmo con la voz y las castañuelas.**Desarrollo:** A) las alumnas hacen diez pasos en el sitio y comienzan a correr por el círculo, haciendo zigzag o cadenas entre ellas, la primera dejando a la compañera en la izquierda, la segunda a la derecha, y así sucesivamente durante doce tiempos. Otros cuatro tiempos dando paso rápido lateral dentro, paso rápido lateral fuera, todas a la vez, una niña delante de otra. B) Dieciséis tiempos, una delante de otra, cruzando un doble paso hacia dentro del círculo, un doble paso hacia fuera del círculo, todas a la vez. Se repite A. C) Dieciséis tiempos dando doble paso delante, doble paso detrás, doble paso cruzado izquierda, doble paso cruzado derecha. Se repite A. D) Dieciséis tiempos paso delante, parar, paso detrás, parar. Se repite A. E) Igual que D pero con brazos arriba. Final: las dos niñas juntan la parte trasera de sus caderas, y se giran para mirarse.**Finalización:** se acaba la canción y se repite o el profesor manda sentarse.**Lógica externa****Duración:** 10 minutos**Frecuencia:** 5 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 6 a 14**Edad:** de 5 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** sala de ensayo de la casa de cultura**Tipo de objetos:** castañuelas**Lógica Interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio rítmico**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** sincronización**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: ELS ARQUETS****Indicador:** 146**Fechas:** 23/04/09, 07/05/09, 27/05/09**Situación inicial:** las niñas se colocan en dos filas mirando al espejo, con unos dos metros de separación entre las filas. Una de ellas se queda atrás de las filas sujetando un manajo de arcos de madera.**Desarrollo:** comienza la música. A) Se van acercando las filas hasta hacerse una, con las niñas de cada fila alternadas. B) Se separan las filas para ponerse como al principio. C) la primera de cada fila va caminando de delante a atrás, haciendo un semicírculo. Coge un arco y se coloca al final de su fila. Así hasta que lo hayan hecho todas. Las filas se ponen una al lado de la otra. F) Cada pareja de niñas que están al lado, levantan sus arcos, haciendo un pasaje de arcos entre las dos filas. Las primeras pasan a la vez por debajo, les siguen las demás. Van devolviendo el arco y se colocan en su fila. Cada una en su fila hace una reverencia.**Finalización:** se acaba la canción y se repite o el profesor manda un nuevo baile.**Lógica externa****Duración:** 10 minutos**Frecuencia:** 3 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 6 a 14**Edad:** de 5 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** sala de ensayo de la casa de cultura**Tipo de objetos:** castañuelas y arcos**Lógica Interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio rítmico**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** sincronización**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: JOTA D'ALFARP PLAZA****Indicador:** 147**Fechas:** 28/06/09**Situación inicial:** las alumnas se colocan en dos filas que se miran entre sí, una niña delante de otra. Las manos se colocan en la cintura. Se encuentran en el escenario colocado en la Plaza Mayor para realizar la exhibición de fin de curso.**Desarrollo:** A) las niñas se cambian la posición con la que tienen delante, castañeando con brazos en la vertical, cuatro tiempos en cada cambio, hasta 16, cuando vuelven a su lugar inicial. B) durante 16 tiempos, bailan delante de su compañera. Con los brazos: bajan el derecho haciendo un semicírculo por fuera del cuerpo, y lo suben por delante. Lo mismo con el izquierdo. Con los pies marcan 1-2-3-1 (derecho, izquierdo, derecho, izquierdo, silencio) y seguir. El primer "1" se adelanta el derecho. Se hace un giro y se repite A. C) Es igual que B pero ahora los brazos hacen doble tiempo, el que baja lo hace la mitad de rápido, lo mismo al subir. Giro y se repite A. D) Igual que B pero baja brazo derecho en un tiempo, sube en uno, baja izquierdo en un tiempo, sube en uno. Otra vez izquierdo. Y un tiempo ambos arriba. Así 16 tiempos. Giro y se repite A. Igual que C pero cada cuatro tiempos giro completo, primero hacia la derecha, luego izquierda. Giro y se repite A. Terminan una al lado de la otra, cerca pero mirando a lados opuestos, con el brazo izquierdo arriba y el derecho abajo.**Finalización:** se termina la canción y las niñas bajan del escenario.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** ni las niñas ni el profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** sí (exhibición)**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** 10 alumnas**Edad:** de 5 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** escenario de la Plaza Mayor de Meliana**Tipo de objetos:** castañuelas**Lógica Interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio rítmico**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** sincronización**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: JOTA DE VINARÒS PLAZA****Indicador:** 148**Fechas:** 28/06/09**Situación inicial:** las alumnas se colocan en dos filas que se miran entre sí, una niña delante de otra. Las manos se colocan en la cintura. Se encuentran en el escenario colocado en la Plaza Mayor para realizar la exhibición de fin de curso.**Desarrollo:** A) en los primeros dieciséis tiempos, las alumnas balancean la cintura con las manos ahí colocadas. B) Las alumnas suben los brazos a la vertical y empiezan a castañear. Durante 28 tiempos, bailan delante de su compañera. Con los brazos: bajan el derecho haciendo un semicírculo por fuera del cuerpo, y lo suben por delante. Lo mismo con el izquierdo. Con los pies marcan 1-2-3-1 (derecho, izquierdo, derecho, izquierdo, silencio) y seguir. El primer "1" se adelanta el derecho en los primeros ocho tiempos. Al final de esta secuencia se hace un giro. C) Durante 16 tiempos, una niña persigue a otra durante 4 tiempos, la otra durante otros 4. Y volver a repetir. D) Se repite B pero ahora dos tiempos dan la espalda a la compañera, dos tiempos vuelven a mirarla, como un semi-giro. Así durante 28 tiempos, al final de los cuales vuelven a dar un giro completo cada una. Se repite C. E) Se repite B, pero ahora el pie derecho delante, detrás, delante y dos pasos atrás. Lo mismo con el izquierdo. Así 28 tiempos. Y giro al final. Se repite C. F) Se repite B, pero ahora cada 4 tiempos cada niña da un giro completo. Uno hacia la derecha, uno hacia la izquierda. Se repite C. Final, una compañera al lado de la otra, los brazos derechos de ambas arriba, cerca, los otros brazos abajo, mirándose.**Finalización:** se termina la canción y las niñas bajan del escenario.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** ni las niñas ni el profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** sí (exhibición)**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** 10 alumnas**Edad:** de 5 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** escenario de la Plaza Mayor de Meliana**Tipo de objetos:** castañuelas**Lógica Interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio rítmico**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** sincronización**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: TEDERO PLAZA****Indicador:** 149**Fechas:** 28/06/09**Situación inicial:** las alumnas se colocan en círculo. Cada una mira a una del círculo y da la espalda a otra. Se encuentran en el escenario colocado en la Plaza Mayor para realizar la exhibición de fin de curso.**Desarrollo:** A) las alumnas hacen diez pasos en el sitio y comienzan a correr por el círculo, haciendo zigzag o cadenas entre ellas, la primera dejando a la compañera en la izquierda, la segunda a la derecha, y así sucesivamente durante doce tiempos. Otros cuatro tiempos dando paso rápido lateral dentro, paso rápido lateral fuera, todas a la vez, una niña delante de otra. B) Dieciséis tiempos, una delante de otra, cruzando un doble paso hacia dentro del círculo, un doble paso hacia fuera del círculo, todas a la vez. Se repite A. C) Dieciséis tiempos dando doble paso delante, doble paso detrás, doble paso cruzado izquierda, doble paso cruzado derecha. Se repite A. D) Dieciséis tiempos paso delante, parar, paso detrás, parar. Se repite A. E) Igual que D pero con brazos arriba. Final: las dos niñas juntan la parte trasera de sus caderas, y se giran para mirarse.**Finalización:** se termina la canción y las niñas bajan del escenario.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** ni las niñas ni el profesor**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** sí (**exhibición**)**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** 10 alumnas**Edad:** de 5 a 10 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** escenario de la Plaza Mayor de Meliana**Tipo de objetos:** castañuelas**Lógica Interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio rítmico**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (**sociomotricidad**)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** sincronización**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

## **Fichas de la escuela del Club de pelota valenciana de Meliana**

---

**Nombre: CARRERA LATERAL****Indicador:** 150**Fechas:** 16/12/08, 13/01/09, 16/01/09, 23/01/09, 30/01/09, 13/02/09, 27/02/09, 06/02/09, 03/04/09, 24/04/09, 28/05/09**Situación inicial:** los niños y el entrenador se encuentran en el *carrer de pilota*.**Desarrollo:** los niños corren dos veces 20 metros de manera lateral.**Finalización:** el entrenador manda realizar una nueva actividad.**Lógica externa**Duración: **30 segundos**Frecuencia: **11 repeticiones**Personas que elijen las reglas: **entrenador**Participa todo el alumnado: **sí**Tarea de evaluación: **no**Momento de la sesión: **inicio**Número de participantes: **de 4 a 10**Edad: **de 8 a 10 años**Sexo del alumnado: **masculino**Interacción entre sexos: **no**Lugar: **carrer de pilota**Tipo de objetos: **ausentes****Lógica interna**Espacio: **sin incertidumbre**Sub-espacio: **espacio a atravesar**Objetos: **ausentes**Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices: **ausentes**RCM: **1-exclusiva estable individual**Red social: **en solitario**RIM: **ausente**RCRS: **red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**Memoria: **ausente**Sistema de puntuaciones: **ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: CARRERA RODILLAS HACIA EL PECHO**

**Indicador:** 151

**Fechas:** 16/12/08, 13/01/09, 16/01/09, 23/01/09, 30/01/09, 13/02/09, 27/02/09, 06/02/09, 03/04/09, 24/04/09, 28/05/09

**Situación inicial:** los niños y el entrenador se encuentran en el carrer de pilota.

**Desarrollo:** los niños corren dos veces 20 metros llevando las rodillas hacia el pecho.

**Finalización:** el entrenador manda realizar una nueva actividad.

**Lógica externa**

Duración: **30 segundos**

Frecuencia: **11 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **entrenador**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **inicio**

Número de participantes: **de 4 a 10**

Edad: **de 8 a 10 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **carrer de pilota**

Tipo de objetos: **ausentes**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **ausentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: CARRERA TALONES A GLÚTEOS****Indicador:** 152**Fechas:** 16/12/08, 13/01/09, 16/01/09, 23/01/09, 30/01/09, 13/02/09, 27/02/09, 06/02/09, 03/04/09, 24/04/09, 28/05/09**Situación inicial:** los niños y el entrenador se encuentran en el carrer de pilota.**Desarrollo:** los niños corren dos veces 20 metros llevando los talones a los glúteos.**Finalización:** el entrenador manda realizar una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 30 segundos**Frecuencia:** 11 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: CARRERA HACIA ATRÁS****Indicador:** 153**Fechas:** 16/12/08, 13/01/09, 16/01/09, 23/01/09, 30/01/09, 13/02/09, 27/02/09, 06/02/09, 03/04/09, 24/04/09, 28/05/09**Situación inicial:** los niños y el entrenador se encuentran en el carrer de pilota.**Desarrollo:** los niños corren dos veces 20 metros hacia atrás.**Finalización:** el entrenador manda realizar una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 30 segundos**Frecuencia:** 11 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: SPRINT****Indicador:** 154**Fechas:** 16/12/08, 13/01/09, 16/01/09, 23/01/09, 30/01/09, 13/02/09, 27/02/09, 03/04/09, 24/04/09, 28/05/09**Situación inicial:** los niños y el entrenador se encuentran en el carrer de pilota.**Desarrollo:** los niños corren dos veces 20 metros a la mayor velocidad posible**Finalización:** el entrenador manda realizar una nueva actividad.**Lógica externa**Duración: **30 segundos**Frecuencia: **10 repeticiones**Personas que elijen las reglas: **entrenador**Participa todo el alumnado: **sí**Tarea de evaluación: **no**Momento de la sesión: **inicio**Número de participantes: **de 4 a 10**Edad: **de 8 a 10 años**Sexo del alumnado: **masculino**Interacción entre sexos: **no**Lugar: **carrer de pilota**Tipo de objetos: **ausentes****Lógica interna**Espacio: **sin incertidumbre**Sub-espacio: **espacio a atravesar**Objetos: **ausentes**Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices: **ausentes**RCM: **1-exclusiva estable individual**Red social: **en solitario**RIM: **ausente**RCRS: **red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**Memoria: **ausente**Sistema de puntuaciones: **ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: CARRERA NORMAL****Indicador:** 155**Fechas:** 16/12/08, 19/01/09, 23/01/09, 30/01/09, 27/02/09, 06/02/09, 03/04/09, 24/04/09, 28/05/09**Situación inicial:** los niños y el entrenador se encuentran en el carrer de pilota.**Desarrollo:** los niños corren para calentar.**Finalización:** el entrenador manda realizar una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 30 segundos**Frecuencia:** 9 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: CARRERA CIRCUNDUCCIONES DE BRAZOS****Indicador:** 156**Fechas:** 16/12/08, 19/01/09, 23/01/09, 30/01/09, 27/02/09, 06/02/09, 03/04/09, 24/04/09, 28/05/09**Situación inicial:** los niños y el entrenador se encuentran en el carrer de pilota.**Desarrollo:** los niños corren dos veces 20 metros realizando circunducciones alternativas de brazos**Finalización:** el entrenador manda realizar una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 30 segundos**Frecuencia:** 9 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ROTACIONES TOBILLOS****Indicador:** 157**Fechas:** 16/12/08, 19/01/09, 23/01/09, 30/01/09, 13/02/09, 27/02/09, 06/02/09, 03/04/09, 24/04/09**Situación inicial:** los niños y el entrenador se encuentran en el carrer de pilota.**Desarrollo:** los niños hacen rotaciones con el tobillo derecho en el sentido de las agujas del reloj, en el sentido inverso, con el izquierdo, durante 40 segundos en total.**Finalización:** el entrenador manda un nuevo ejercicio de movimiento articular.**Lógica externa****Duración:** 30 segundos**Frecuencia:** 9 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ROTACIONES RODILLAS**

**Indicador:** 158

**Fechas:** 16/12/08, 19/01/09, 23/01/09, 30/01/09, 13/02/09, 27/02/09, 06/02/09, 03/04/09, 24/04/09

**Situación inicial:** los niños y el entrenador se encuentran en el carrer de pilota.

**Desarrollo:** los niños apoyan sus manos en los muslos, flexionan las piernas y hacen rotaciones con las rodillas, en el sentido de las agujas del reloj y en el sentido inverso, abriendo y cerrando, durante 30 segundos en total.

**Finalización:** el entrenador manda un nuevo ejercicio de movilidad articular.

**Lógica externa**

Duración: **30 segundos**

Frecuencia: **9 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **entrenador**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **inicio**

Número de participantes: **de 4 a 10**

Edad: **de 8 a 10 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **carrer de pilota**

Tipo de objetos: **ausentes**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **sin desplazamiento**

Objetos: **ausentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: ROTACIONES CADERA****Indicador:** 159**Fechas:** 16/12/08, 19/01/09, 23/01/09, 30/01/09, 13/02/09, 27/02/09, 06/02/09, 03/04/09, 24/04/09**Situación inicial:** los niños y el entrenador se encuentran en el carrer de pilota.**Desarrollo:** los niños se colocan las manos en la cintura y hacen rotaciones con la cadera en el sentido de las agujas del reloj y en el inverso.**Finalización:** el entrenador manda un nuevo ejercicio de movimiento articular.**Lógica externa****Duración:** 30 segundos**Frecuencia:** 9 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: SERIES GALOTXA****Indicador:** 160**Fechas:** 16/12/08, 13/01/09, 23/01/09, 30/01/09, 13/02/09, 27/02/09, 06/02/09, 03/04/09, 28/05/09**Situación inicial:** 4 a 8 jugadores se colocan en la zona de juego. La mitad se coloca detrás de la cuerda de galotxa, la otra mitad detrás de la cuerda central. En el equipo que saca está el sacador o "feridor" y uno o varios delanteros. En el que devuelve uno o dos zagueros y uno delante que se coloca en el "dau" de volea.**Desarrollo:** el feridor lanza con la mano, sin golpear, desde la zona de saque y la envía al otro campo. La pelota ha de dirigirse al dau. El jugador que esté allí le puede dar de volea o puede dejar que bote y que la golpee el zaguero. Si uno de los dos consigue darle y pasarla al campo sacador por encima de la cuerda de galotxa continúa hasta que finalice el punto. Desde ese momento la única cuerda que hay que superar es la central.**Finalización:** el entrenador manda cambiar de campo, cambiar de jugadores, recoger las pelotas del suelo o finalizar la actividad.**Lógica externa****Duración:** 20 minutos**Frecuencia:** 9 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** pelota de badana y guante**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo de equipos simétrico**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: TOQUES FRONTÓN INDIVIDUAL****Indicador:** 161**Fechas:** 16/12/08, 13/01/09, 16/01/09, 23/01/09, 30/01/09, 13/02/09, 03/04/09**Situación inicial:** los niños se encuentran esparcidos por las paredes del carrer.**Desarrollo:** cada niño pelotea de manera individual con ambas manos para practicar.**Finalización:** el entrenador manda a cada pelotari jugar con él o una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 7 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** pelota de badana y guante**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: TOQUES FRONTÓN PAREJAS****Indicador:** 162**Fechas:** 16/12/08, 13/01/09, 16/01/09, 23/01/09, 30/01/09, 13/02/09, 28/05/09**Situación inicial:** los niños se encuentran esparcidos por las paredes del carrer por parejas.**Desarrollo:** los niños practican la técnica de peloteo por parejas en la pared dándole una vez cada uno.**Finalización:** el entrenador manda a cada pelotari jugar con él o una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 7 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** pelota de badana y guante**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: TOQUES FRONTÓN ENTRENADOR****Indicador:** 163**Fechas:** 16/12/08, 13/01/09, 16/01/09, 23/01/09, 30/01/09, 13/02/09, 28/05/09**Situación inicial:** un niño se encuentra con su entrenador en un lugar de la pared del carrer.**Desarrollo:** el pelotari pelotea con su entrenador. Primero con la mano dominante. Posteriormente con la no dominante, metiendo la dominante en el bolsillo. Después con ambas indistintamente.**Finalización:** el pelotari se va a pelotear sólo o el ejercicio termina para hacer otra actividad.**Lógica externa****Duración:** 7 minutos**Frecuencia:** 7 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** pelota de badana y guante**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** ambivalente inestable**Red social:** juegos ambivalentes**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambio de rol fluctuante**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: CAMINAR****Indicador:** 164**Fechas:** 16/12/08, 23/01/09, 30/01/09, 13/02/09, 27/02/09, 24/04/09, 28/05/09**Situación inicial:** los niños y el entrenador se encuentran en el carrer de pilota.**Desarrollo:** los niños caminan durante 30 segundos para descansar tras los sprints.**Finalización:** el entrenador manda realizar una nueva actividad.**Lógica externa**Duración: **30 segundos**Frecuencia: **7 repeticiones**Personas que elijen las reglas: **entrenador**Participa todo el alumnado: **sí**Tarea de evaluación: **no**Momento de la sesión: **inicial**Número de participantes: **de 4 a 10**Edad: **de 8 a 10 años**Sexo del alumnado: **masculino**Interacción entre sexos: **no**Lugar: **carrer de pilota**Tipo de objetos: **ausentes****Lógica interna**Espacio: **sin incertidumbre**Sub-espacio: **espacio a atravesar**Objetos: **ausentes**Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices: **ausentes**RCM: **1-exclusiva estable individual**Red social: **en solitario**RIM: **ausente**RCRS: **red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**Memoria: **ausente**Sistema de puntuaciones: **ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: TOQUES FRONTÓN VARIOS****Indicador:** 165**Fechas:** 16/12/08, 13/01/09, 16/01/09, 23/01/09, 30/01/09**Situación inicial:** los niños se encuentran en el frontón cercano a la grada o en la pared del fondo del carrer de pilota.**Desarrollo:** juegan todos contra todos al frontón con un orden fijo. Golpea la pelota un niño hacia la pared, la devuelve el siguiente, y así sucesivamente. Cuando al que le toque no le dé o falle queda eliminado. Gana el que quede el último y vuelven a empezar.**Finalización:** los pelotaris van pasando con su entrenador a practicar o este manda un nuevo ejercicio.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 5 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** pelota de badana y guante**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** n-exclusiva estable individual**Red social:** todos contra todos**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: ESTIRAMIENTO PECTORAL****Indicador:** 166**Fechas:** 13/01/09, 23/01/09, 13/02/09, 06/02/09, 03/04/09**Situación inicial:** los niños se encuentran en el carrer de pilota con el entrenador.**Desarrollo:** los niños colocan un brazo en la pared, apoyado por su parte interna hasta el hombro. El resto del cuerpo se gira al lado contrario del brazo apoyado de manera que se estire el músculo pectoral. Lo mismo con el brazo izquierdo.**Finalización:** el entrenador manda un nuevo ejercicio de movimiento articular.**Lógica externa****Duración:** 30 segundos**Frecuencia:** 5 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: BALANCEOS BRAZOS****Indicador:** 167**Fechas:** 13/01/09, 23/01/09, 13/02/09, 03/04/09**Situación inicial:** los niños se encuentran en el centro del *carrer de pilota* con el entrenador delante.**Desarrollo:** los niños hacen balanceos de brazos hacia delante, hacia detrás, con los dos a la vez y alternativo.**Finalización:** el entrenador manda un nuevo ejercicio de movimiento articular.**Lógica externa**Duración: **30 segundos**Frecuencia: **4 repeticiones**Personas que elijen las reglas: **entrenador**Participa todo el alumnado: **sí**Tarea de evaluación: **no**Momento de la sesión: **inicio**Número de participantes: **de 4 a 10**Edad: **de 8 a 10 años**Sexo del alumnado: **masculino**Interacción entre sexos: **no**Lugar: **carrer de pilota**Tipo de objetos: **ausentes****Lógica interna**Espacio: **sin incertidumbre**Sub-espacio: **sin desplazamiento**Objetos: **ausentes**Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices: **ausentes**RCM: **1-exclusiva estable individual**Red social: **en solitario**RIM: **ausente**RCRS: **red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**Memoria: **ausente**Sistema de puntuaciones: **ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: ISQUIOTIBIALES****Indicador:** 168**Fechas:** 13/02/09, 06/03/09, 03/04/09**Situación inicial:** los niños se encuentran en el carrer de pilota con los entrenadores.**Desarrollo:** los niños se inclinan hacia delante con las rodillas extendidas para estirar los músculos extensores de las extremidades inferiores.**Finalización:** el entrenador manda un nuevo ejercicio de calentamiento.**Lógica externa****Duración:** 30 segundos**Frecuencia:** 3 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ESTIRAMIENTO EXTENSORES RODILLA****Indicador:** 169**Fechas:** 13/02/09, 06/02/09, 03/04/09**Situación inicial:** los niños se encuentran en el centro del carrer de pilota con el entrenador delante. Se acercan a la pared para apoyarse.**Desarrollo:** los niños se agarran el tobillo y estiran el cuádriceps derecho y luego el izquierdo.**Finalización:** el entrenador manda un nuevo ejercicio de movimiento articular.**Lógica externa****Duración:** 30 segundos**Frecuencia:** 3 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: TOQUES GALOTXA ENTRENADOR****Indicador:** 170**Fechas:** 16/12/08, 28/05/09**Situación inicial:** el entrenador se coloca en un campo, y el jugador en otro, con la cuerda de galotxa colgada.**Desarrollo:** el entrenador pasa la pelota al campo contrario y el jugador la tiene que devolver por encima de la cuerda. El primero manda la pelota de tres formas diferentes cuya devolución ha de ser distinta. Primero a la pared para devolver de volea. Después al centro, con bote, para devolver de abajo, y por último al centro también, pero sin bote para devolver de volea.**Finalización:** el entrenador manda que venga otro jugador, empiezan una nueva actividad o terminan el entrenamiento.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** pelota de badana y guante**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: VOLEAS ENTRENADOR****Indicador:** 171**Fechas:** 16/12/08, 13/01/09**Situación inicial:** el entrenador se coloca en un campo y un jugador en el otro.**Desarrollo:** el entrenador pasa la pelota al campo contrario y el jugador la tiene que devolver de volea. Cada jugador realiza tres toques y pasa el siguiente.**Finalización:** el entrenador manda una actividad o se van a casa.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** pelota de badana y guante**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: CEMENTERI****Indicador:** 172**Fechas:** 30/01/09, 13/02/09**Situación inicial:** los entrenadores colocan a los pelotaris en dos equipos, uno a cada lado de una ralla del carrer, con una pelota de gomaespuma.**Desarrollo:** cada equipo debe lanzar la pelota contra los del otro y hacer que la pelota les golpee y caiga al suelo. Si eso ocurre el atrapado se va al "cementeri", que es la parte trasera del equipo contrario. Desde ahí debe dar a alguno de los del equipo adversario para salir y volver al campo donde poder seguir jugando. Gana el equipo que elimina a todos los adversarios.**Finalización:** un equipo elimina al contrario y los entrenadores mandan una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicial**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** una pelota de gomaespuma**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo de equipos simétrico**RIM:** mixta**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** criterio homogéneo**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

**Nombre: PILLAR POR EL DAU****Indicador:** 173**Fechas:** 30/01/09, 24/04/09**Situación inicial:** los jugadores se esparcen cerca de la cuerda de galotxa. Uno se la queda y los demás son escapadores.**Desarrollo:** el pillador debe dar a los demás. Estos pueden ir a "casa" que son el dau y el lugar del feridor o sacador. Si el pillador da a alguno pasa a ser escapador y el cogido, pillador.**Finalización:** los entrenadores mandan una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicial**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** n-exclusiva estable individual**Red social:** uno contra todos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambio de rol permutante**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** contacto directo**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: CORRER A PELOTA DESDE TUMBADOS****Indicador:** 174**Fechas:** 16/12/08, 03/04/09**Situación inicial:** los niños se encuentran en el carrer de pilota, con el entrenador a un lado, tumbados boca abajo con los antebrazos apoyados y mirando al fondo del carrer.**Desarrollo:** el entrenador lanza la pelota delante de los pelotaris. Cuando dice "ya", estos salen corriendo a cogerla. El primero que la coja gana y repiten.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 2 minutos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicial**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** pelota de badana**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** n-exclusiva estable individual**Red social:** todos contra todos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: CORRER A PELOTA DESDE DE PIE****Indicador:** 175**Fechas:** 16/12/08**Situación inicial:** los niños se encuentran en el carrer de pilota, de pie mirando hacia el graderío, y con el entrenador delante con una pelota.**Desarrollo:** el entrenador lanza la pelota detrás de los pelotaris. Cuando dice "ya", estos salen corriendo a cogerla. El primero que la coja gana y repiten.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 2 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicial**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** pelota de badana**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** n-exclusiva estable individual**Red social:** todos contra todos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: FLEXIONES CASTIGO****Indicador:** 176**Fechas:** 30/01/09, 28/05/09**Situación inicial:** los pelotaris están realizando el ejercicio.**Desarrollo:** los entrenadores mandan 10 flexiones a los pelotaris que se adelanten en el calentamiento o los que pierdan en algún juego.**Finalización:** los pelotaris continúan con el calentamiento**Lógica externa****Duración:** 30 segundos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicial**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: VOLEAS A LA GRADA****Indicador:** 177**Fechas:** 23/01/09**Situación inicial:** el entrenador se coloca en un campo y un jugador en el otro mirando a la grada.**Desarrollo:** el entrenador pasa la pelota al campo contrario y el jugador la tiene que devolver de volea intentando enviarla a la grada.**Finalización:** el entrenador manda una actividad o se van a casa.**Lógica externa****Duración:** 2 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** parte principal**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** pelota de badana y guante**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** cooperativa**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** puntuación límite**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CM

**Nombre: 1X2****Indicador:** 178**Fechas:** 16/12/08**Situación inicial:** los jugadores se colocan en la mitad del carrer en forma de círculo.**Desarrollo:** un jugador da un golpe a la pelota de gomaespuma dirigiéndola hacia arriba y dice "1". Otro jugador hace lo mismo diciendo "X". Un último jugador le da un último golpe diciendo "2". Este tiro tiene que ir dirigido a dar a alguno de los demás. Si su lanzamiento toca a un participante y cae la pelota al suelo éste corre a tocar una pared antes de que los demás le golpeen suavemente como castigo. Si uno consigue coger la pelota con las manos tras el "2", todos van a pegar al que la ha lanzado y este tiene que correr a tocar la pared lo antes posible.**Finalización:** se van a casa**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** parte final**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** una pilota de gomaespuma**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación y de oposición motriz**RCM:** ambivalente inestable**Red social:** juegos ambivalentes**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambio de rol fluctuante**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: CUBA****Indicador:** 179**Fechas:** 16/12/08**Situación inicial:** los jugadores y el entrenador se colocan por el carrer de pilota. Uno de ellos, que posee una pelota, es el perseguidor, y el resto son escapadores.**Desarrollo:** el perseguidor tiene que dar a los escapadores con la pelota. Si lo hace y la pelota cae al suelo el escapador se sienta y espera a que uno de los escapadores le choque la mano para levantarse y continuar jugando. Los escapadores tienen 3 vidas, si les dan 4 veces, son eliminados.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad o se van a casa.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** parte final**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** una pilota de gomaespuma**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación y de oposición motriz**RCM:** exclusiva inestable**Red social:** uno contra todos**RIM:** mixta**RCRS:** red de cambio de rol permutante**Tipo de comunicaciones motrices:** contacto directo**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** criterio homogéneo**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

**Nombre: PILLAR PROGRESIVO****Indicador:** 180**Fechas:** 13/01/09**Situación inicial:** los pelotaris se colocan dispersos por el carrer. Se la queda uno que es el pillador, el resto son escapadores.**Desarrollo:** el escapador va a pillar a los demás. Si toca a uno ambos son escapadores. Así sucesivamente hasta que consiguen dar a todos.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** exclusiva inestable**Red social:** una contra todos - todos contra uno**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambio de rol convergente**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** contacto directo**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** criterio homogéneo**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** AM

**Nombre: PELOTAS FUERA****Indicador:** 181**Fechas:** 28/05/09**Situación inicial:** los entrenadores colocan a los pelotaris en dos equipos, uno a cada lado de una línea del carrer. En el suelo de ambos campos hay varias pelotas.**Desarrollo:** cuando los entrenadores avisen los pelotaris empiezan a recoger las pelotas del suelo con la mano y a lanzarlas al otro campo. El objetivo es que consigan que en el campo de cada uno no haya pelotas en el suelo.**Finalización:** los entrenadores mandan una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** pelotas de badana**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo de equipos simétrico**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: PAELLA****Indicador:** 182**Fechas:** 23/01/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan por el carrer, uno de ellos en una línea que lo cruza de extremo a extremo.**Desarrollo:** los jugadores tienen que pasar de un lado a otro de la línea sin que el pillador les toque. Si sucede se convierten en pilladores también y se dan la mano con aquel que les haya dado, por parejas, sobre la línea central o paralelos a ella.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** exclusiva inestable**Red social:** una contra todos - todos contra uno**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambio de rol convergente**Tipo de comunicaciones motrices:** contacto directo**Tipo de contracomunicaciones motrices:** contacto directo**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: PAÑUELITO****Indicador:** 183**Fechas:** 13/02/09**Situación inicial:** los pelotaris se colocan en 2 equipos de 4 jugadores, separados a unos 20 metros, y el entrenador en medio con una camiseta en la mano.**Desarrollo:** el entrenador grita un número del 1 al 4. El jugador de cada equipo que posea ese número, sale corriendo hacia el entrenador para coger la camiseta antes que el otro y llevársela a su "casa". Si no lo consigue persigue al adversario antes de que lo consiga. No hay eliminaciones.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** una camiseta**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable individual**Red social:** duelo individual simétrico**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** contacto directo**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: PAÑUELITO CONOS****Indicador:** 184**Fechas:** 16/01/09**Situación inicial:** los pelotaris se colocan en 2 equipos de 4 jugadores, separados a unos 20 metros, y el entrenador en medio que coloca una pelota en el suelo. Entre el entrenador y cada equipo hay 6 conos en zigzag.**Desarrollo:** el entrenador grita un número del 1 al 4. El jugador de cada equipo que posea ese número, sale corriendo hacia el entrenador para coger la pelota antes del adversario. En ese trayecto hay tocar los conos con la mano. Al llegar a la pelota, el primero que lo haga la coge, da dos peloteos en la pared sin que bote, deja la pelota en el suelo y vuelve corriendo donde su equipo. Si el adversario no ha conseguido coger la pelota, sale corriendo a pillar a su contrincante. Si lo hace gana. No se eliminan jugadores.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** una pelota de badana**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable individual**Red social:** duelo individual simétrico**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** contacto directo**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: PAÑUELITO CONOS SENTADOS****Indicador:** 185**Fechas:** 16/01/09**Situación inicial:** 2 equipos de 4 jugadores, separados y sentados en el suelo a unos 20 metros, y el entrenador en medio que coloca una pelota en el suelo. Entre el entrenador y cada equipo hay 6 conos, separados 3 y 3 a un metro.**Desarrollo:** el entrenador grita un número del 1 al 4. El jugador de cada equipo que posea ese número se levanta y sale corriendo hacia el entrenador para coger la pelota antes del adversario. En ese trayecto hay que tocar los conos con la mano. Al llegar a la pelota, el primero que lo haga la coge, da dos peloteos en la pared sin que bote, deja la pelota en el suelo, y vuelve corriendo donde su equipo. Si el adversario no ha conseguido coger la pelota, sale corriendo a pillar a su contrincante, si lo hace, gana. No se eliminan jugadores.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** una pelota de badana**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable individual**Red social:** duelo individual simétrico**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** contacto directo**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: PAÑUELITO CONOS TUMBADOS****Indicador:** 186**Fechas:** 16/01/09**Situación inicial:** 2 equipos de 4 jugadores, separados y tumbados en el suelo a unos 20 metros, y el entrenador en medio que coloca una pelota en el suelo. Entre el entrenador y cada equipo hay 6 conos, separados 3 y 3 a un metro.**Desarrollo:** el entrenador grita un número del 1 al 4. El jugador de cada equipo que posea ese número, se levanta y sale corriendo hacia el entrenador para coger la pelota antes del adversario. En ese trayecto hay conos colocados en zigzag que hay que tocar con la mano. Al llegar a la pelota, el primero que lo haga la coge, da dos peloteos en la pared sin que bote, deja la pelota en el suelo, y vuelve corriendo donde su equipo. Si el adversario no ha conseguido coger la pelota, sale corriendo a pillar a su contrincante, si lo hace, gana. No se eliminan jugadores.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** una pelota de badana**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable individual**Red social:** duelo individual simétrico**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** contacto directo**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: CARRERA CONOS Y PELOTA****Indicador:** 187**Fechas:** 16/01/08**Situación inicial:** los pelotaris se colocan en dos equipos, cada uno detrás de una fila de conos.**Desarrollo:** el primero de cada fila sale corriendo y salta los conos de lado a lado con los pies juntos, tres veces. Al llegar al final coge una pelota y da tres toques contra la pared sin que bote. Cuando termine vuelve a la fila y sale el siguiente. Cada niño lo realiza dos veces. Gana el equipo que antes acabe.**Finalización:** el juego termina y entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** una pelota de badana**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** criterio homogéneo**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: CORRER A PELOTA DESDE SENTADOS****Indicador:** 188**Fechas:** 16/12/08**Situación inicial:** los niños se encuentran en el carrer de pilota sentados mirando hacia el graderío y con el entrenador delante con una pelota.**Desarrollo:** el entrenador lanza la pelota detrás de los pelotaris. Cuando dice "ya" estos salen corriendo a cogerla. El primero que la coja gana. Repiten varias veces.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 2 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** una pelota de badana**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** n-exclusiva estable individual**Red social:** todos contra todos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: PILLAR DOBLE****Indicador:** 189**Fechas:** 23/01/09**Situación inicial:** los alumnos y dos entrenadores se esparcen por el carrer.**Desarrollo:** se la quedan los entrenadores y tienen que dar a los demás. Al que le toquen queda eliminado.**Finalización:** todos los niños son eliminados y los entrenadores mandan una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 2 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 4 a 10**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** n-exclusiva estable individual**Red social:** uno contra todos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** contacto directo**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** criterio homogéneo**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** AM

**Nombre: ESCALERAS CASTIGO****Indicador:** 190**Fechas:** 27/02/09**Situación inicial:** los pelotaris terminan el calentamiento.**Desarrollo:** el entrenador manda subir y bajar las escaleras de la grada a los que se han portado mal durante el calentamiento.**Finalización:** los pelotaris continúan con el calentamiento**Lógica externa**Duración: **30 segundos**Frecuencia: **una repetición**Personas que elijen las reglas: **entrenador**Participa todo el alumnado: **sí**Tarea de evaluación: **no**Momento de la sesión: **inicio**Número de participantes: **de 4 a 10**Edad: **de 8 a 10 años**Sexo del alumnado: **masculino**Interacción entre sexos: **no**Lugar: **carrer de pilota**Tipo de objetos: **ausentes****Lógica interna**Espacio: **sin incertidumbre**Sub-espacio: **espacio a atravesar**Objetos: **ausentes**Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices: **ausentes**RCM: **1-exclusiva estable individual**Red social: **en solitario**RIM: **ausente**RCRS: **red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**Memoria: **ausente**Sistema de puntuaciones: **ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: PARTIDA GALOTXA****Indicador:** 191**Fechas:** 04/02/09

**Situación inicial:** los niños juegan una partida de liga. Los jugadores se reparten, unos detrás de la galotxa, otros detrás de la cuerda central. En cada equipo deben elegir la figura de "punter" o delantero, "mitger" o medio, y "resto" o zaguero. El equipo que saca posee un jugador como "feridor".

**Desarrollo:** el feridor saca lanzando la pelota con la mano de abajo a arriba, dirigiéndola al dau del campo contrario y debiendo pasar por encima de las cuerdas. Si la pelota va al Dau puede darle el punter de volea o dejar que bote y le golpee el resto que está detrás. Cuando un equipo no consiga pasar la pelota o la envíe fuera el tanto será para el otro equipo. Juegan a 10 juegos, que se componen cada uno de 15-30-40 y juego.

**Finalización:** finaliza el partido y comienza otro o se van a casa.

**Lógica externa****Duración:** 30 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** federación**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** sí (partido)**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 4 a 6**Edad:** de 8 a 10 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** carrer de pilota**Tipo de objetos:** una pelota de badana y guante**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación y de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo de equipos simétrico**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** puntuación límite**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

## **Fichas de la escuela del Meliana club de Fútbol**

---

**Nombre: VUELTAS AL CAMPO DE FÚTBOL****Indicador:** 192**Fechas:** 12/01/09, 19/01/09, 26/01/09, 09/02/09, 16/02/09, 11/05/09, 08/06/09, 17/06/09**Situación inicial:** los niños esperan en el centro del campo de fútbol.**Desarrollo:** los niños corren alrededor del campo de fútbol.**Finalización:** el entrenador les llama para una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 15 minutos**Frecuencia:** 8 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ABDOMINALES CASTIGO****Indicador:** 193**Fechas:** 02/03/09, 06/04/09**Situación inicial:** los niños pierden en una situación motriz: lanzamientos a portería, pañuelito, etc.**Desarrollo:** los jugadores hacen 20 abdominales**Finalización:** el entrenador llama a los jugadores para una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 1 minuto**Frecuencia:** 6 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ESTIRAMIENTO FLEXORES DE RODILLA****Indicador:** 194**Fechas:** 19/01/09, 09/02/09, 01/06/09, 17/06/09**Situación inicial:** los alumnos se encuentran en medio del campo de fútbol haciendo un círculo.**Desarrollo:** los alumnos separan un pie del suelo, flexionan la rodilla, y agarran el tobillo por detrás del cuerpo para estirar los flexores de pierna.**Finalización:** el entrenador manda un nuevo ejercicio de estiramientos.**Lógica externa****Duración:** 30 segundos**Frecuencia:** 5 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio y final**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ESTIRAMIENTO EXTENSORES DE RODILLA****Indicador:** 195**Fechas:** 19/01/09, 09/02/09, 01/06/09, 17/06/09**Situación inicial:** los alumnos se encuentran en medio del campo de fútbol haciendo un círculo.**Desarrollo:** los jugadores llevan el tronco hacia delante y lo dejan caer, flexionando la cadera y sin mover las piernas para estirar los músculos extensores de las extremidades inferiores.**Finalización:** el entrenador manda un nuevo ejercicio de estiramientos.**Lógica externa****Duración:** 30 segundos**Frecuencia:** 5 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio y final**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ESTIRAMIENTO ABDUCTORES****Indicador:** 196**Fechas:** 19/01/09, 09/02/09, 01/06/09, 17/06/09**Situación inicial:** los alumnos se encuentran en medio del campo de fútbol haciendo un círculo.**Desarrollo:** los niños se sientan y ponen las piernas en "mariposa" para estirar los músculos abductores de cadera.**Finalización:** el entrenador manda un nuevo ejercicio de estiramientos.**Lógica externa****Duración:** 30 segundos**Frecuencia:** 5 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio y final**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: PARTIDO AL FINAL ENTRENAMIENTO**

**Indicador:** 197

**Fechas:** 01/06/09, 08/06/09, 17/06/09

**Situación inicial:** los jugadores hacen dos equipos y se colocan en un campo pequeño con dos porterías hechas con conos.

**Desarrollo:** los jugadores realizan un partido de fútbol.

**Finalización:** el partido finaliza y los jugadores estiran o se van a casa.

**Lógica externa**

**Duración:** 15 minutos

**Frecuencia:** 3 repeticiones

**Personas que elijen las reglas:** entrenador

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** final

**Número de participantes:** de 10 a 16

**Edad:** de 10 a 12 años

**Sexo del alumnado:** masculino

**Interacción entre sexos:** no

**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo

**Tipo de objetos:** un balón de fútbol

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz

**RCM:** 2-exclusiva estable equipo

**Red social:** duelo de equipos simétrico

**RIM:** antagónica

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto

**Memoria:** presente

**Sistema de puntuaciones:** tiempo límite

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

**Nombre: PARTIDO CON PELOTA DE RUGBY**

**Indicador:** 198

**Fechas:** 06/04/09, 17/06/09

**Situación inicial:** los jugadores se ponen en dos equipos en medio campo de fútbol. En cada extremo hay una portería hecha con dos conos cada una.

**Desarrollo:** los equipos juegan un partido de fútbol con una pelota de rugby.

**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.

**Lógica externa**

**Duración:** 10 minutos

**Frecuencia:** 2 repeticiones

**Personas que elijen las reglas:** entrenador

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** final

**Número de participantes:** de 10 a 16

**Edad:** de 10 a 12 años

**Sexo del alumnado:** masculino

**Interacción entre sexos:** no

**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo

**Tipo de objetos:** un balón de rugby

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz

**RCM:** 2-exclusiva estable equipo

**Red social:** duelo simétrico equipos

**RIM:** antagónica

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto

**Memoria:** presente

**Sistema de puntuaciones:** tiempo límite

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

**Nombre: CIRCUITO****Indicador:** 199**Fechas:** 02/03/09

**Situación inicial:** en el campo hay montadas cuatro fases para hacer un circuito. "A" es con unos aros en el suelo. "B" con unos conos. "C" con un cono. "D" con otro cono. Las fases, están separadas unos 20 metros formando un cuadrado.

**Desarrollo:** los niños van pasando de una fase a otra corriendo al trote. En A hacen saltos con pies juntos de un aro a otro. En B hacen zigzag a los conos, corriendo. En C hacen abdominales al lado del cono. En D hacen sentadillas tocando el cono con la mano.

**Finalización:** el entrenador les llama para una nueva actividad

**Lógica externa****Duración:** 15 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** conos y aros**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: CIRCUITO CON BALÓN****Indicador:** 200**Fechas:** 02/03/09**Situación inicial:** los jugadores que son porteros se colocan en la portería, uno dentro, otro fuera esperando. Los demás, en una fila en medio campo. Ahí hay unos conos en fila, más adelante unos aros en zigzag, y otros conos más adelante.**Desarrollo:** el entrenador pita y el primero de la fila sale corriendo con balón. Primero lo conduce haciendo zigzag en los primeros conos. Después corre y llega a los aros. Antes de llegar, hace un chute corto del balón dirigido al final de los aros. Antes de volverlo a coger pisa con un pie en el interior de cada aro. Al final, coge el balón, hace zigzag de nuevo en los siguientes conos. Corre a portería y cerca de la línea de penalti lanza. El portero intenta pararlo. El entrenador va mandando a los jugadores que salgan constantemente, uno detrás de otro, dejando unos metros de distancia.**Finalización:** el entrenador les llama para una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 15 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol, conos y aros**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable individual**Red social:** duelo individual asimétrico**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: CIRCUITO PASE****Indicador:** 201**Fechas:** 16/02/09

**Situación inicial:** los niños se colocan en fila en la esquina del córner, todos con balón. El entrenador monta un circuito. A unos 20 metros delante de ellos coloca tres vallas. En medio campo unos conos. En la esquina opuesta al córner, la formada por la línea de medio campo y la lateral, una pica. En la esquina paralela al córner donde están, unos conos en fila.

**Desarrollo:** el entrenador pita el silbato. Sale el primero de la fila conduciendo el balón. Cuando llega a las vallas que están delante, hace zigzag en ellas. Sigue adelante, gira la pica de la primera esquina. Sigue y se encuentra los conos de cerca de medio campo, los tiene que tocar todos con la mano sin dejar el balón. Sigue adelante, pasa por detrás de la otra pica de la esquina. Sigue adelante, hace zigzag en los conos que están en fila cerca del otro córner. Hace un chute largo hasta la fila que están los jugadores, donde alguno de ellos lo tiene que parar y dejarlo en el suelo. Así lo van haciendo todos. Van saliendo cuando el de delante pasa las primeras vallas.

**Finalización:** el entrenador les llama para una nueva actividad

**Lógica externa****Duración:** 15 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol, picas y vallas**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: CORRER EN TRIÁNGULO****Indicador:** 202**Fechas:** 09/02/09**Situación inicial:** los niños se colocan en fila junto a una línea lateral del campo de fútbol.**Desarrollo:** los niños corren en un triángulo cuyos lados son las líneas de fondo y lateral hasta medio campo y la diagonal que los une. En la diagonal y en la de fondo lo hacen al trote. En la lateral lo hacen a sprint.**Finalización:** el entrenador les llama para una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 8 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: CORRER COMO DICE ENTRENADOR****Indicador:** 203**Fechas:** 08/06/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en fila en el campo de fútbol. El entrenador a un lado.**Desarrollo:** el primero de la fila sale corriendo como le manda el entrenador: hacia delante, hacia atrás o lateral, 20 metros. Cuando acaba vuelve caminando al final de la fila. Así van repitiendo todos los componentes de la fila.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 10 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: PAÑUELITO****Indicador:** 204**Fechas:** 06/04/09**Situación inicial:** los niños hacen dos equipos y se colocan a 20 metros de distancia. Cada jugador de cada equipo se asigna un número. En el centro está el entrenador con un pañuelo.**Desarrollo:** el entrenador dice un número. El jugador de cada equipo que tenga ese número corre hacia el entrenador para coger el pañuelo. Si lo coge, sale corriendo hacia su equipo evitando que le atrape el adversario. Si el pañuelo lo coge el otro, sale corriendo tras él para atraparlo antes de que llegue a la línea de su equipo. La pareja vuelve a sus puestos y continúan con el juego.**Finalización:** el entrenador les llama para una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 8 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** un peto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable individual**Red social:** duelo individual simétrico**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambios locales**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** contacto directo**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: PASES TRÍOS EN FILA****Indicador:** 205**Fechas:** 19/01/09**Situación inicial:** los jugadores se ponen en tríos en una fila, separados unos 5 metros cada uno. Dos en los extremos, "A" y "B" con un balón cada uno. "C" en el medio de los dos.**Desarrollo:** A pasa a C, que le devuelve. Justo cuando lo haga, B ya ha pasado el balón también a C por detrás, que debe darse la vuelta rápido para devolver. Cuando lo haga A ya le habrá lanzado el balón. Así continuamente. Van cambiando de roles.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 10 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: PASE Y LANZAMIENTO****Indicador:** 206**Fechas:** 11/05/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en una fila, cada uno con un balón, en el medio campo mirando a la portería.**Desarrollo:** el entrenador pita, el primero sale y corre con el balón hacia la portería. A los 10 metros se detiene. Pasa el balón al primero de la fila y corre al lateral derecho del campo. El primero de la fila se lo devuelve ahí mediante un pase. El que está en el lateral lo vuelve a coger y chuta a portería.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 10 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: PASE Y LANZAMIENTO 2****Indicador:** 207**Fechas:** 11/05/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en dos filas en la mitad del campo de fútbol mirando hacia la portería, una de ellas con balón.**Desarrollo:** el entrenador pita y los primeros de las dos filas salen. El que tiene balón pasa al otro en su trayectoria delantera. Cuando lo coge, devuelve al primero, también adelante. Cuando lo coge, se adelanta y lanza a portería, donde no hay portero. Ambos vuelven a las filas y salen los siguientes.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 10 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: PASES ADVERSARIOS****Indicador:** 208**Fechas:** 09/02/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en dos grupos, A y B. Cada grupo se divide en dos partes. Las cuatro partes resultantes se colocan alternadas a lo largo del medio campo de fútbol, A1, B1, A2, B2. Las partes A1 y B1 están separadas por una línea. Lo mismo con A2 y B2.**Desarrollo:** los de A1 tienen el balón. El entrenador pita. Uno de A1 chuta el balón para pasarlo a alguien de A2, sin que lo cojan los de B1 ni sea largo para que llegue a B2. Los de A se seguirán pasando el balón hasta que los de B lo intercepten. Cuando lo hagan, es el turno de ellos, siendo B2 el que pasa a B1. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 10 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación y de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo simétrico de equipos**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambios locales**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: PASES POR PAREJAS VALLA****Indicador:** 209**Fechas:** 16/02/09**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas en una fila.**Desarrollo:** La primera pareja sale corriendo, uno al lado del otro, pasándose el balón. A unos diez metros hay una valla que simula a un adversario. Hay que hacer ahí dos pases rápidos, tanto antes como después. Y seguir. A unos 20 metros paran y vuelven al trote a la fila. Van pasando todos sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda un nuevo ejercicio de estiramientos.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: PASES POR PAREJAS Y CHUTAR****Indicador:** 210**Fechas:** 16/02/09**Situación inicial:** los alumnos se colocan por parejas en una fila y en medio campo. Cerca del punto de penalti hay dos conos alejados un metro de distancia el uno del otro.**Desarrollo:** La primera pareja sale corriendo, uno al lado del otro, pasándose el balón hacia la portería. Antes de llegar al área, uno de ellos se aleja y se coloca cerca de un poste de la portería con el balón. El otro va donde los conos y hace zigzag. El del poste le pasa el balón al del zigzag que chuta a portería donde no hay portero. Van pasando todos sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda un nuevo ejercicio de estiramientos.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: PARTIDO SIN PORTEROS****Indicador:** 211**Fechas:** 17/06/09**Situación inicial:** los jugadores hacen dos equipos y se colocan en el campo de fútbol 7. En cada equipo se ponen por parejas, dados de la mano. No hay porteros en las porterías.**Desarrollo:** los jugadores juegan un partido de fútbol dados de las manos. El que más goles meta gana.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 8 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo simétrico equipos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** tiempo límite**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

**Nombre: CHUTE ANÓNIMO****Indicador:** 212**Fechas:** 01/06/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en fila cerca de medio campo con un balón cada uno. En el centro de la línea de área se coloca el entrenador.**Desarrollo:** el primero de la fila sale corriendo con el balón hacia la portería y pasa el balón al entrenador. Este le hace un pase donde quiera, al lateral izquierdo, el derecho, o al centro, el cual el jugador no conoce. Tiene que ir a por ese pase, coger el balón y chutar a portería, donde está el portero. Cuando lo hace vuelve a la fila. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo asimétrico equipos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: PARTIDO DE RUGBY****Indicador:** 213**Fechas:** 06/04/09**Situación inicial:** los jugadores se ponen en dos equipos en medio campo de fútbol. En cada extremo hay una portería hecha con dos conos cada una.**Desarrollo:** los equipos tienen que intentar mantener entre ellos una pelota de rugby, evitar que se la quiten, o quitársela a los adversarios. El objetivo es introducirla en la portería contraria. Sólo es posible pasar hacia detrás. El que más goles meta gana.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 10 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de rugby**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo simétrico equipos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** criterio homogéneo**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

**Nombre: RONDO****Indicador:** 214**Fechas:** 08/06/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en círculo, uno de ellos con balón. En el centro del círculo, otro jugador.**Desarrollo:** los jugadores del círculo se pasan el balón entre ellos. El centro se lo tiene que quitar y ellos evitarlo.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 10 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipos**Red social:** uno contra todos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambio de rol permutante**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: PASES POR PAREJAS DE PIE****Indicador:** 215**Fechas:** 09/02/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en dos filas separadas unos 15 metros. Cada jugador de la fila A tiene un balón y tiene un compañero en la fila B.**Desarrollo:** el entrenador pita, los de la fila A hacen un chute para pasar a sus parejas de B. Estos la cogen y salen corriendo conduciendo el balón donde el cono que marca la fila A. Estos a su vez salen corriendo sin balón al cono que marca la situación de la fila B. Se cruzan pero no interactúan. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: PASES POR PAREJAS SENTADOS****Indicador:** 216**Fechas:** 09/02/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en dos filas separadas unos 15 metros. Cada jugador de la fila A tiene un balón y tiene un compañero en la fila B.**Desarrollo:** el entrenador pita, los de la fila A hacen un chute para pasar a sus parejas de B. El pase debe ser preciso para que los de B la cojan sin dejar de estar sentados. Cuando la cojan, salen corriendo conduciendo el balón donde el cono que marca la fila A. Estos a su vez salen corriendo sin balón al cono que marca la situación de la fila B. se cruzan pero no interactúan. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: PASES POR PAREJAS A LAS MANOS****Indicador:** 217**Fechas:** 09/02/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en dos filas separadas unos 15 metros. Cada jugador de la fila A tiene un balón y tiene un compañero en la fila B.**Desarrollo:** el entrenador pita, los de la fila A hacen un chute para pasar a sus parejas de B. El pase debe ser preciso para que los balones lleguen a las manos de los de B. Cuando la cojan salen corriendo conduciendo el balón donde el cono que marca la fila A. Estos a su vez salen corriendo sin balón al cono que marca la situación de la fila B. Se cruzan pero no interactúan. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: PASES POR DEBAJO DE LAS PIERNAS****Indicador:** 218**Fechas:** 09/02/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en dos filas separadas unos 15 metros. Cada jugador de la fila A tiene un balón y tiene un compañero en la fila B.**Desarrollo:** el entrenador pita, los de la fila A hacen un chute para pasar a sus parejas de B. El pase debe ser preciso para que los balones pasen por entre las piernas de B y estos lo cojan cuando pase flexionando la cadera. Cuando la cojan salen corriendo conduciendo el balón hasta el cono que marca la fila A. Estos a su vez salen corriendo sin balón al cono que marca la situación de la fila B. Se cruzan pero no interactúan. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: PRACTICAR LANZAMIENTO****Indicador:** 219**Fechas:** 09/02/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en una fila. Delante está el entrenador con varios balones al lado, pisando uno.**Desarrollo:** el entrenador pita y el primero de la fila va corriendo hacia él. Tiene que hacer bien la carrera, cuadrar bien los pasos, para llegar bien al balón, abrir los brazos y dar un buen chute al balón para dirigirlo a la portería, donde no hay portero. El entrenador da feedback. Tras hacerlo cogen el balón, lo colocan donde el entrenador y vuelven a la fila. Así todos sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: CARRERA, PASE, VUELTA****Indicador:** 220**Fechas:** 26/01/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en dos filas separadas unos 30 metros. "A" con balón, "B" sin balón.**Desarrollo:** el entrenador pita y la fila A sale corriendo hacia la fila B conduciendo balón. El entrenador vuelve a pitar y a la mitad entre el punto de inicio de A y B cada componente de la fila A hace un pase hacia la fila B, donde los jugadores deben coger un balón cada uno. Los de la A vuelven al inicio. Los de B, cuando tienen el balón, salen conduciendo el balón de la misma manera que sus compañeros. Se va repitiendo esta secuencia.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: CONDUCIR BALÓN****Indicador:** 221**Fechas:** 26/01/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en dos filas separadas unos 30 metros, una de ellas de 8 jugadores con balón, A, otra sin balón con 4 jugadores, B.**Desarrollo:** el entrenador pita y 4 jugadores de la línea A salen conduciendo el balón y corriendo. Cuando acaban, los pasan a B para que hagan lo mismo y corran hacia la línea A para pasar el balón a los que están allí. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: CONDUCIR BALÓN HASTA LA MITAD****Indicador:** 222**Fechas:** 26/01/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan con balón en dos filas separadas unos 30 metros.**Desarrollo:** el entrenador pita y los jugadores de una fila salen corriendo hacia la contraria conduciendo balón. Cuando el entrenador vuelve a pitar vuelven al punto de inicio haciendo lo mismo y los de la otra fila salen hacia los primeros conduciendo también el balón. Cuando el entrenador pita vuelven y salen los de la primera. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador encomienda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: STOP****Indicador:** 223**Fechas:** 08/06/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan dentro del área, todos ellos con un balón en las manos. Tres son atrapadores y resto escapadores.**Desarrollo:** los atrapadores corren a tocar con el balón en las manos y sin poder lanzarlo, a los demás. Si lo consiguen los tocados son atrapadores también. Los escapadores pueden decir "stop" y quedarse parados para que no les den. Si algún atrapador pasa por debajo de sus piernas quedan libres. No pueden salir del área.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** n-exclusiva inestable individual**Red social:** uno contra todos - todos contra uno**RIM:** mixta**RCRS:** red de cambio de rol convergente**Tipo de comunicaciones motrices:** transmisión de un rol sociomotor favorable**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: SPRINT CONDUCIENDO BALÓN****Indicador:** 224**Fechas:** 26/01/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en dos filas separadas unos 30 metros, una de ellas con balón de 8 jugadores, la de enfrente sin balón y compuesta por 4 jugadores.**Desarrollo:** el entrenador pita, y la mitad de los jugadores de la línea con balón salen corriendo haciendo un sprint con el balón. Al llegar a la fila de delante, pasan el balón a alguno de sus componentes, que hacen lo mismo, para llegar a la fila de los otros y pasarles el balón. Así sucesivamente**Finalización:** el entrenador encomienda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: VUELTAS CASTIGO****Indicador:** 225**Fechas:** 17/06/09**Situación inicial:** los jugadores están jugando un partido de fútbol, dados de las manos por parejas. Si se sueltan, dan una vuelta al campo de castigo.**Desarrollo:** los jugadores corren por fuera del campo de fútbol, una vuelta**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 7 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** ∅**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** ∅

**Nombre: CARRERA Y PASE LARGO****Indicador:** 226**Fechas:** 26/01/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en una fila.**Desarrollo:** cuando el entrenador pita, el primero de la fila sale corriendo haciendo un sprint y conduciendo el balón. Cuando recorre unos 30 metros, marcados por un cono, se para, y hace un chute largo para pasar al primero de la fila, que sale para realizar lo mismo. Luego vuelve a la fila. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambios locales**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: QUITAR BALÓN MANOS AGARRADAS****Indicador:** 227**Fechas:** 19/01/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan por parejas por el campo de fútbol.**Desarrollo:** un jugador protege el balón y el otro se lo tiene que quitar, pero este con las manos agarradas detrás de la espalda. Cuando mande el entrenador cambian de roles.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable individual**Red social:** duelo individual asimétrico**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: PASES EN TRIÁNGULO****Indicador:** 228**Fechas:** 19/01/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan por parejas, "1" con balón, el otro, "2", a 10 metros sin balón. Ambos se colocan en el centro de una línea imaginaria y paralela a la del compañero.**Desarrollo:** 1 pasa el balón a 2 y corre hacia un extremo de su línea imaginaria. El balón llega a 2 que lo pasa al otro extremo de la línea de 1. Llega 1 y pasa a 2 y corre al otro extremo. Así sucesivamente. Cambian de roles cuando manda el entrenador.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balón de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: CONDUCIR BALÓN, RODEAR Y PASE****Indicador:** 229**Fechas:** 01/06/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan por parejas, uno delante del otro, con una separación de unos 10 metros. Uno de ellos con balón.**Desarrollo:** sale el que tiene el balón, conduciéndolo, hacia su compañero. Cuando llega donde él le rodea y vuelve al punto inicial. Cuando llega, le pasa el balón al compañero, que hace lo mismo.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balón de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambio de roles locales**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: PENALTIS PELOTA DE RUGBY****Indicador:** 230**Fechas:** 06/04/09**Frecuencia de aparición:** 1**Situación inicial:** los jugadores hacen una fila en medio campo. A un lado en medio campo el entrenador. Los porteros en la portería, uno en ella, otro espera.**Desarrollo:** el primero de la fila sale corriendo hacia la portería. A mitad de camino entrenador le pasa la pelota de rugby por el suelo. El jugador intenta chutar a portería y el portero pararla.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balón de rugby**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo asimétrico equipos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: AGRUPARSE****Indicador:** 231**Fechas:** 11/05/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en el círculo central del campo de fútbol.**Desarrollo:** los jugadores trotan conduciendo un balón. El entrenador dice un número. Los jugadores deben agruparse según el número que ha dicho sin que se les escapen los balones que llevan rápidamente. Así sucesivamente, diciendo diferentes números.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 7 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balón de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** cooperativa**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** contacto directo**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: SPRINT HASTA PORTERÍA****Indicador:** 232**Fechas:** 12/01/09**Situación inicial:** los jugadores están colocados en la línea de la portería.**Desarrollo:** el entrenador pita con el silbato y los jugadores salen al trote hacia el medio campo. Cuando vuelve a pitar, hacen sprint hacia la línea de la portería de la que han salido.**Finalización:** el entrenador les llama para hacer una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: PENALTIS POR PAREJAS****Indicador:** 233**Fechas:** 06/04/09**Situación inicial:** los jugadores hacen una fila en el centro del campo de fútbol y se colocan por parejas de la mano. El entrenador en medio campo, lateral. Los porteros en la portería, uno en ella, otro espera.**Desarrollo:** la primera pareja sale de la mano, pasándose el balón. Cuando lleguen a la mitad, pasan el balón al entrenador. Este la devuelve al medio campo. Los jugadores van corriendo, al que mejor le venga, chuta a portería. El portero intenta pararla. El que falle hace 20 abdominales.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo asimétrico equipos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** contacto directo**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** criterio homogéneo**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

**Nombre: CORRER COMPAÑERO EN CINTURA****Indicador:** 234**Fechas:** 12/01/09**Situación inicial:** los jugadores se ponen por parejas en la línea de medio campo. Uno delante, el otro detrás le agarra de la cintura.**Desarrollo:** cuando el entrenador pita el jugador de delante sale corriendo. El de atrás se lo impide agarrándole de la cintura. Después cambian de roles. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador pita y manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable individual**Red social:** duelo individual asimétrico**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** contacto directo**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: PENALTIS A CABALLITO****Indicador: 235****Fechas: 06/04/09****Frecuencia de aparición: 1****Situación inicial:** los jugadores hacen una fila en el centro del campo de fútbol, por parejas, a caballito. El entrenador en medio campo, lateral. Los porteros en la portería, uno en ella, otro espera.**Desarrollo:** la primera pareja sale corriendo a caballito. Cuando lleguen a la mitad, el entrenador les pasa un balón de fútbol. El que hace de caballo chuta para meter gol. El portero intenta pararla. El que falle hace abdominales. Los porteros se van cambiando en la portería. También los jugadores cambian los roles, de caballo y jinete.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración: 3 minutos****Frecuencia: una repetición****Personas que elijen las reglas: entrenador****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: principal****Número de participantes: de 10 a 16****Edad: de 10 a 12 años****Sexo del alumnado: masculino****Interacción entre sexos: no****Lugar: campo de fútbol del polideportivo****Tipo de objetos: balones de fútbol****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio material como objetivo a alcanzar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: presentes (sociomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: de oposición y de cooperación motriz****RCM: 2-exclusiva estable equipo****Red social: duelo asimétrico equipos****RIM: antagónica****RCRS: red de roles fijos****Tipo de comunicaciones motrices: contacto directo****Tipo de contracomunicaciones motrices: a través de objeto****Memoria: presente****Sistema de puntuaciones: criterio homogéneo****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: CA****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: CAM**

**Nombre: PASAR POR DEBAJO PIERNAS****Indicador:** 236**Fechas:** 12/01/09**Situación inicial:** los jugadores se ponen por parejas en la línea de medio campo. Uno delante con las piernas abiertas y otro detrás.**Desarrollo:** cuando el entrenador pita, el jugador de detrás pasa por debajo de las piernas del de delante y se coloca igual. El de detrás hace lo mismo. Avanzan de esta manera hasta la línea de portería. Repiten al llegar a la línea de fondo.**Finalización:** el entrenador pita para comenzar una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 8 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambios de roles locales**Tipo de comunicaciones motrices:** transmisión de un rol sociomotor favorable**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: PEPAS Y PEPITAS****Indicador:** 237**Fechas:** 19/01/09

**Situación inicial:** los jugadores se ponen en el medio campo, divididos en dos filas, una delante de la otra, separadas unos dos metros. Una tendrá un nombre, como por ejemplo "Pepas" y la fila otro nombre, como "Pepitas". Cada niño de una fila tiene asignado un adversario de la segunda.

**Desarrollo:** el entrenador grita uno de los nombres. La fila del nombre mencionado sale corriendo a pillar a la segunda que sale corriendo en dirección contraria para evitar ser pillados. Si consiguen llegar a 10 metros, se libran. Si no, son pillados. Repiten esta secuencia varias veces.

**Finalización:** el entrenador encomienda una nueva actividad.

**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable individual**Red social:** duelo individual simétrico**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambios de roles locales**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** contacto directo**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: LANZAMIENTOS PORTERÍA PORTERO****Indicador:** 238**Fechas:** 02/03/09**Situación inicial:** los niños se colocan en fila en la línea del área mirando a la portería, cada uno con un balón. Ahí se coloca un portero. El otro portero del equipo espera fuera.**Desarrollo:** el entrenador pita el silbato. Los jugadores van chutando a portería para meter gol de uno en uno. El portero intenta parar. Después de que tire toda la fila, cogen los balones, se cambia el portero, y repiten. Así las veces que diga el entrenador. Si entran muchos goles, los porteros hacen abdominales. Si no, las hacen los jugadores.**Finalización:** el entrenador les llama para una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable individual**Red social:** duelo individual asimétrico**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** puntuación límite**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** AM

**Nombre: LANZAMIENTOS PORTERÍA DOS PORTEROS****Indicador:** 239**Fechas:** 02/03/09**Situación inicial:** los niños se colocan en fila en la línea del área, cada uno con un balón, todos mirando a la portería. Ahí se colocan los dos porteros juntos**Desarrollo:** el entrenador pita el silbato. Los jugadores chutan a portería, todos a la vez. Los porteros tienen que parar el mayor número de balones posible. Si entran cuatro o más, los porteros hacen abdominales. Si no, los jugadores.**Finalización:** el entrenador les llama para una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz y cooperación motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo asimétrico equipos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** retener un espacio favorable**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** puntuación límite**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** AM**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

**Nombre: CHUTES DESDE FUERA DEL ÁREA**

**Indicador:** 240

**Fechas:** 01/06/09

**Situación inicial:** los jugadores se colocan en fila, fuera del área, delante de la portería.

**Desarrollo:** desde esa posición los jugadores van chutando a meter gol. El portero tiene que pararlos. Se van intercambiando los dos porteros del equipo.

**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad

**Lógica externa**

**Duración:** 5 minutos

**Frecuencia:** una repetición

**Personas que elijen las reglas:** entrenador

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 10 a 16

**Edad:** de 10 a 12 años

**Sexo del alumnado:** masculino

**Interacción entre sexos:** no

**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo

**Tipo de objetos:** balones de fútbol

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz

**RCM:** 2-exclusiva estable individual

**Red social:** duelo individual asimétrico

**RIM:** ausente

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: CONDUCIR CABALLITO****Indicador:** 241**Fechas:** 01/06/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan en la línea del área, por parejas, a caballito, cada pareja con un balón.**Desarrollo:** las parejas salen corriendo, el que hace de caballo tiene que correr y conducir el balón, unos diez metros. Cuando llegan a esa distancia, cambian de roles y vuelven. Lo repiten varias veces.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambio de roles locales**Tipo de comunicaciones motrices:** contacto directo**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: CARRERA NORMAL 15 METROS****Indicador:** 242**Fechas:** 19/01/09**Situación inicial:** los jugadores se ponen en la línea del área mirando al medio campo. El entrenador está en esa dirección, a unos 15 metros.**Desarrollo:** cuando el entrenador pita los jugadores salen corriendo hacia el entrenador. Cuando llegan, vuelven corriendo a la misma velocidad por la parte exterior del recorrido anterior.**Finalización:** el entrenador manda una manera diferente de correr.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: CARRERA ABRIENDO RODILLAS****Indicador:** 243**Fechas:** 19/01/09**Situación inicial:** los jugadores se ponen en la línea del área mirando al medio campo. El entrenador está en esa dirección, a unos 15 metros.**Desarrollo:** cuando el entrenador pita, los jugadores salen caminando hacia el entrenador. En cada paso suben la pierna flexionada adelante, hacia fuera, y abajo. Lo mismo con la otra pierna. Cuando llegan, vuelven corriendo por la parte exterior del recorrido anterior.**Finalización:** el entrenador manda una manera diferente de correr.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: CARRERA SKIPING****Indicador:** 244**Fechas:** 19/01/09**Situación inicial:** los jugadores se ponen en la línea del área mirando al medio campo. El entrenador está en esa dirección, a unos 15 metros.**Desarrollo:** cuando el entrenador pita los jugadores salen corriendo hacia el entrenador subiendo rodillas al pecho. Cuando llegan, vuelven corriendo por la parte exterior del recorrido anterior.**Finalización:** el entrenador manda una manera diferente de correr.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: SPRINTS****Indicador:** 245**Fechas:** 19/01/09**Situación inicial:** los jugadores se ponen en la línea del área mirando al medio campo. El entrenador está en esa dirección, a unos 15 metros.**Desarrollo:** cuando el entrenador pita, los jugadores hacen un sprint hasta el lugar donde está el entrenador. Cuando llegan, vuelven corriendo por la parte exterior del recorrido anterior.**Finalización:** el entrenador manda repetir o una manera diferente de correr.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: PASES DE MANO****Indicador:** 246**Fechas:** 01/06/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan por parejas, uno delante del otro, con una separación de unos 3 metros. Uno de ellos con balón en las manos.**Desarrollo:** se hacen pases con las manos, debiendo hacer un bote en el medio.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 2 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: PASES DE MANO Y PIE****Indicador:** 247**Fechas:** 01/06/09**Situación inicial:** los jugadores se colocan por parejas, uno delante del otro, con una separación de unos 3 metros. Uno de ellos con balón en las manos.**Desarrollo:** uno pasa el balón al otro con las manos, con un bote en medio. El otro controla el balón con los pies y se lo pasa. Así sucesivamente. Cambian de roles cuando lo indica el entrenador.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 2 minutos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de fútbol**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: PATADAS ALTERNATIVAS****Indicador:** 248**Fechas:** 09/02/09**Situación inicial:** los alumnos se encuentran en medio del campo de fútbol haciendo un círculo.**Desarrollo:** los niños dan un paso hacia delante y lanzan la otra pierna hacia delante y arriba intentando mantenerla extendida. La bajan, la apoyan, dan un paso atrás y vuelven a hacer lo mismo pero con la otra pierna. Repiten varias veces para calentar la musculatura del tren inferior.**Finalización:** el entrenador manda un nuevo ejercicio de estiramientos.**Lógica externa****Duración:** 30 segundos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ROTACIONES CADERA****Indicador:** 249**Fechas:** 09/02/09**Situación inicial:** los alumnos se encuentran en medio del campo de fútbol haciendo un círculo.**Desarrollo:** los niños se colocan las manos en la cintura y hacen rotaciones de cadera en el sentido de las agujas del reloj y al contrario.**Finalización:** el entrenador manda un nuevo ejercicio de estiramientos.**Lógica externa****Duración:** 30 segundos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: BALANCEOS BRAZOS****Indicador:** 250**Fechas:** 09/02/09**Situación inicial:** los alumnos se encuentran en medio del campo de fútbol haciendo un círculo.**Desarrollo:** los niños realizan balanceos de brazos de diferentes formas: alternando hacia delante o hacia atrás, a la vez hacia delante o hacia atrás, hacia arriba por delante del cuerpo o hacia atrás, etc.**Finalización:** el entrenador manda un nuevo ejercicio de estiramientos.**Lógica externa****Duración:** 30 segundos**Frecuencia:** una repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 10 a 16**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** masculino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** campo de fútbol del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: PARTIDO TROFEO**

**Indicador:** 251

**Fechas:** 29/05/09

**Situación inicial:** el equipo de Meliana se prepara para jugar un partido de fútbol contra otro un trofeo organizado por el club.

**Desarrollo:** los jugadores juegan el partido de fútbol

**Finalización:** el árbitro pita el silbato a los 60 minutos y el partido finaliza.

**Lógica externa**

Duración: **60 minutos**

Frecuencia: **una repetición**

Personas que elijen las reglas: **federación**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **sí (partido)**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 10 a 16**

Edad: **de 10 a 12 años**

Sexo del alumnado: **masculino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **campo de fútbol del polideportivo**

Tipo de objetos: **un balón de fútbol**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de oposición y de cooperación motriz**

RCM: **2-exclusiva estable equipo**

Red social: **duelo de equipos simétrico**

RIM: **antagónica**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **tiempo límite**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **CA**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **CAM**

## **Fichas de la escuela del Bàsquet Club Meliana**

---

**Nombre: ESTIRAMIENTO DELTOIDES****Indicador: 252****Fechas:** 21/01/09, 28/01/09, 04/02/09, 18/02/09, 25/02/09, 11/03/09, 25/03/09, 22/04/09, 06/05/09, 13/05/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por toda la extensión de los límites del campo de baloncesto. Una de ellas en medio del campo.**Desarrollo:** la jugadora del medio anuncia en alto y ejecuta el estiramiento mientras las demás la imitan. Está de pie, coloca un brazo flexionado por delante del cuello y lo agarra con la otra mano para estirar el deltoides. Lo hace durante 20 segundos más 5 segundos de sobre-estiramiento. Cambian al otro brazo.**Finalización:** la que dirige los estiramientos manda uno nuevo.**Lógica externa****Duración: 50 segundos****Frecuencia: 13 repeticiones****Personas que elijen las reglas: entrenador****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: inicio y final****Número de participantes: de 8 a 12****Edad: de 10 a 12 años****Sexo del alumnado: femenino****Interacción entre sexos: no****Lugar: cancha de mini básquet del polideportivo****Tipo de objetos: ausentes****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: sin desplazamiento****Objetos: ausentes****Interacciones motrices esenciales: ausentes (psicomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: ausentes****RCM: 1-exclusiva estable individual****Red social: en solitario****RIM: ausente****RCRS: red de roles fijos****Tipo de comunicaciones motrices: ausente****Tipo de contracomunicaciones motrices: ausente****Memoria: ausente****Sistema de puntuaciones: ausente****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: Ø****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: Ø**

**Nombre: ESTIRAMIENTO DEL TRÍCEPS****Indicador: 253****Fechas:** 21/01/09, 28/01/09, 04/02/09, 18/02/09, 25/02/09, 11/03/09, 25/03/09, 22/04/09, 06/05/09, 13/05/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por toda la extensión de los límites del campo de baloncesto. Una de ellas en medio del campo.**Desarrollo:** la jugadora del medio anuncia en alto y ejecuta el estiramiento mientras las demás la imitan. Está de pie, coloca un brazo flexionado junto a la cabeza y agarra el codo con la otra mano para estirar el tríceps. 20 segundos más 5 segundos más de sobre-estiramiento, y cambian de lado.**Finalización:** la que dirige los estiramientos manda uno nuevo.**Lógica externa****Duración: 50 segundos****Frecuencia: 13 repeticiones****Personas que elijen las reglas: entrenador****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: inicio y final****Número de participantes: de 8 a 12****Edad: de 10 a 12 años****Sexo del alumnado: femenino****Interacción entre sexos: no****Lugar: cancha de mini básquet del polideportivo****Tipo de objetos: ausentes****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: sin desplazamiento****Objetos: ausentes****Interacciones motrices esenciales: ausentes (psicomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: ausentes****RCM: 1-exclusiva estable individual****Red social: en solitario****RIM: ausente****RCRS: red de roles fijos****Tipo de comunicaciones motrices: ausente****Tipo de contracomunicaciones motrices: ausente****Memoria: ausente****Sistema de puntuaciones: ausente****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: Ø****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: Ø**

**Nombre: ESTIRAMIENTO DEL BÍCEPS****Indicador:** 254**Fechas:** 21/01/09, 28/01/09, 04/02/09, 18/02/09, 25/02/09, 11/03/09, 25/03/09, 22/04/09, 06/05/09, 13/05/09.**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por toda la extensión de los límites del campo de baloncesto. Una de ellas en medio del campo.**Desarrollo:** la jugadora del medio anuncia en alto y ejecuta el estiramiento mientras las demás la imitan. Está de pie, extiende el brazo hacia delante con el bíceps hacia arriba y con la otra mano agarra los dedos del brazo flexionado para estirar el bíceps. 20 segundos más 5 segundos más de sobre-estiramiento, y cambian de lado.**Finalización:** la que dirige los estiramientos manda uno nuevo.**Lógica externa****Duración:** 50 segundos**Frecuencia:** 13 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio y final**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ESTIRAMIENTO EXTENSORES RODILLA CON BALÓN****Indicador:** 255**Fechas:** 21/01/09, 28/01/09, 04/02/09, 25/02/09, 11/03/09, 22/04/09, 06/05/09, 13/05/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por toda la extensión de los límites del campo de baloncesto. Una de ellas en medio del campo.**Desarrollo:** la jugadora del medio anuncia en alto y ejecuta el estiramiento mientras las demás la imitan. Se sienta en el suelo con una pierna flexionada, con la otra extendida e intenta tocar el pie de ésta sin parar de botar el balón. 20 segundos con cada pierna más 5 segundos de sobre-estiramiento.**Finalización:** la que manda el calentamiento manda cambiar a otro estiramiento.**Lógica externa****Duración:** 50 segundos**Frecuencia:** 8 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ESTIRAMIENTO ABDUCTORES BALÓN****Indicador:** 256**Fechas:** 21/01/09, 28/01/09, 04/02/09, 25/02/09, 11/03/09, 22/04/09, 06/05/09, 13/05/09.**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por toda la extensión de los límites del campo de baloncesto. Una de ellas en medio del campo.**Desarrollo:** la jugadora del medio anuncia en alto y ejecuta el estiramiento mientras las demás la imitan. Se sienta en el suelo con una pierna extendida, la otra flexionada apoyando la planta del pie en el suelo junto a la cara externa de la rodilla de la otra pierna. Se agarran a la pierna flexionada con un brazo para estirar los abductores mientras botan el balón. 20 segundos con cada pierna más 5 segundos de sobre-estiramiento.**Finalización:** la que manda el calentamiento manda cambiar a otro estiramiento.**Lógica externa****Duración:** 50 segundos**Frecuencia:** 8 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ESTIRAMIENTO FLEXORES RODILLA BALÓN****Indicador:** 257**Fechas:** 21/01/09, 28/01/09, 04/02/09, 25/02/09, 11/03/09, 22/04/09, 06/05/09, 13/05/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por toda la extensión de los límites del campo de baloncesto. Una de ellas en medio del campo.**Desarrollo:** la jugadora del medio anuncia en alto y ejecuta el estiramiento mientras las demás la imitan. Está de pie con una pierna en el suelo y la otra flexionada, agarrando el tobillo, para estirar los flexores de rodilla. Con la mano libre bota el balón. 20 segundos con cada pierna más 5 segundos de sobre-estiramiento.**Finalización:** la que dirige manda cambiar de estiramiento.**Lógica externa**Duración: **50 segundos**Frecuencia: **8 repeticiones**Personas que elijen las reglas: **entrenador**Participa todo el alumnado: **sí**Tarea de evaluación: **no**Momento de la sesión: **inicio**Número de participantes: **de 8 a 12**Edad: **de 10 a 12 años**Sexo del alumnado: **femenino**Interacción entre sexos: **no**Lugar: **cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos: **balones de baloncesto****Lógica interna**Espacio: **sin incertidumbre**Sub-espacio: **sin desplazamiento**Objetos: **presentes**Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices: **ausentes**RCM: **1-exclusiva estable individual**Red social: **en solitario**RIM: **ausente**RCRS: **red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices: **ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausente**Memoria: **ausente**Sistema de puntuaciones: **ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: ESTIRAMIENTO ADUCTORES BALÓN****Indicador:** 258**Fechas:** 21/01/09, 28/01/09, 04/02/09, 25/02/09, 11/03/09, 22/04/09, 06/05/09, 13/05/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por toda la extensión de los límites del campo de baloncesto. Una de ellas en medio del campo.**Desarrollo:** la jugadora del medio anuncia en alto y ejecuta el estiramiento mientras las demás la imitan. Se sienta en el suelo con las rodillas flexionadas, las piernas apoyadas en el suelo con las plantas de los pies juntas para estirar aductores. Con una mano botan el balón. 25 segundos más 5 segundos de sobre-estiramiento.**Finalización:** la que dirige los estiramientos manda uno nuevo.**Lógica externa**Duración: **50 segundos**Frecuencia: **8 repeticiones**Personas que elijen las reglas: **entrenador**Participa todo el alumnado: **sí**Tarea de evaluación: **no**Momento de la sesión: **inicio**Número de participantes: **de 8 a 12**Edad: **de 10 a 12 años**Sexo del alumnado: **femenino**Interacción entre sexos: **no**Lugar: **cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos: **balones de baloncesto****Lógica interna**Espacio: **sin incertidumbre**Sub-espacio: **sin desplazamiento**Objetos: **presentes**Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices: **ausentes**RCM: **1-exclusiva estable individual**Red social: **en solitario**RIM: **ausente**RCRS: **red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices: **ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausente**Memoria: **ausente**Sistema de puntuaciones: **ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: ESTIRAMIENTO CUELLO CON BALÓN****Indicador:** 259**Fechas:** 21/01/09, 28/01/09, 04/02/09, 25/02/09, 11/03/09, 22/04/09, 06/05/09, 13/05/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por toda la extensión de los límites del campo de baloncesto. Una de ellas en medio del campo.**Desarrollo:** la jugadora del medio anuncia en alto y ejecuta el estiramiento mientras las demás la imitan. Está de pie, inclina la cabeza hacia un lado y estira la musculatura del cuello ayudándose con una mano mientras la otra bota el balón. 20 segundos más 5 segundos más de sobre-estiramiento, y cambian de lado.**Finalización:** la que dirige los estiramientos manda uno nuevo.**Lógica externa**Duración: **50 segundos**Frecuencia: **8 repeticiones**Personas que elijen las reglas: **entrenador**Participa todo el alumnado: **sí**Tarea de evaluación: **no**Momento de la sesión: **inicio**Número de participantes: **de 8 a 12**Edad: **de 10 a 12 años**Sexo del alumnado: **femenino**Interacción entre sexos: **no**Lugar: **cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos: **balones de baloncesto****Lógica interna**Espacio: **sin incertidumbre**Sub-espacio: **sin desplazamiento**Objetos: **presentes**Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices: **ausentes**RCM: **1-exclusiva estable individual**Red social: **en solitario**RIM: **ausente**RCRS: **red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices: **ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausente**Memoria: **ausente**Sistema de puntuaciones: **ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: ABDOMINALES CASTIGO****Indicador:** 260**Fechas:** 21/01/09, 06/05/09, 13/05/09**Situación inicial:** las jugadoras pierden en algún ejercicio y el entrenador establece un castigo.**Desarrollo:** las jugadoras hacen 10 abdominales tumbadas en la cancha.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 50 segundos**Frecuencia:** 8 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** ∅**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** ∅

**Nombre: ESTIRAMIENTO EXTENSORES RODILLA****Indicador:** 261**Fechas:** 18/02/09, 25/02/09, 11/03/09, 25/03/09, 22/04/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por toda la extensión de los límites del campo de baloncesto. Una de ellas en medio del campo.**Desarrollo:** la jugadora del medio anuncia en alto y ejecuta el estiramiento mientras las demás la imitan. Se sienta en el suelo con una pierna flexionada, con la otra extendida e intenta tocar el pie de ésta. 20 segundos con cada pierna más 5 segundos de sobre-estiramiento.**Finalización:** la que manda el calentamiento manda cambiar a otro estiramiento.**Lógica externa****Duración:** 50 segundos**Frecuencia:** 6 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicial y final**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ESTIRAMIENTO ADUCTORES****Indicador:** 262**Fechas:** 18/02/09, 25/02/09, 11/03/09, 25/03/09, 22/04/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por toda la extensión de los límites del campo de baloncesto. Una de ellas en medio del campo.**Desarrollo:** la jugadora del medio anuncia en alto y ejecuta el estiramiento mientras las demás la imitan. Se sienta en el suelo con las rodillas flexionadas, las piernas apoyadas en el suelo con las plantas de los pies juntas para estirar aductores. 25 segundos más 5 segundos de sobre-estiramiento.**Finalización:** la que dirige los estiramientos manda uno nuevo.**Lógica externa****Duración:** 50 segundos**Frecuencia:** 6 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicial y final**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ESTIRAMIENTO FLEXORES RODILLA****Indicador:** 263**Fechas:** 18/02/09, 25/02/09, 11/03/09, 25/03/09, 22/04/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por toda la extensión de los límites del campo de baloncesto. Una de ellas en medio del campo.**Desarrollo:** la jugadora del medio anuncia en alto y ejecuta el estiramiento mientras las demás la imitan. Está de pie con una pierna en el suelo y la otra flexionada, agarrando el tobillo, para estirar los flexores de rodilla. 20 segundos con cada pierna más 5 segundos de sobre-estiramiento.**Finalización:** la que dirige manda cambiar de estiramiento.**Lógica externa****Duración:** 50 segundos**Frecuencia:** 6 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicial y final**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ESTIRAMIENTO ABDUCTORES****Indicador:** 264**Fechas:** 18/02/09, 25/02/09, 11/03/09, 25/03/09, 22/04/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por toda la extensión de los límites del campo de baloncesto. Una de ellas en medio del campo.**Desarrollo:** la jugadora del medio anuncia en alto y ejecuta el estiramiento mientras las demás la imitan. Se sienta en el suelo con una pierna extendida, la otra flexionada apoyando la planta del pie en el suelo junto a la cara externa de la rodilla de la otra pierna. Se agarran a la pierna flexionada con un brazo para estirar los abductores. 20 segundos con cada pierna más 5 segundos de sobre-estiramiento.**Finalización:** la que manda el calentamiento manda cambiar a otro estiramiento.**Lógica externa****Duración:** 50 segundos**Frecuencia:** 6 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicial y final**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ESTIRAMIENTO CUELLO****Indicador:** 265**Fechas:** 18/02/09, 25/02/09, 11/03/09, 25/03/09, 22/04/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por toda la extensión de los límites del campo de baloncesto. Una de ellas en medio del campo.**Desarrollo:** la jugadora del medio anuncia en alto y ejecuta el estiramiento mientras las demás la imitan. Está de pie, inclina la cabeza hacia un lado y estira la musculatura del cuello ayudándose con una mano. 20 segundos más 5 segundos más de sobre-estiramiento, y cambian de lado.**Finalización:** la que dirige los estiramientos manda uno nuevo.**Lógica externa****Duración:** 50 segundos**Frecuencia:** 6 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicial y final**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

Nombre: PARTIDO

**Indicador:** 266

**Fechas:** 28/01/09, 25/02/09, 13/05/09

**Situación inicial:** el entrenador hace dos equipos.

**Desarrollo:** las participantes juegan un partido de baloncesto.

**Finalización:** el entrenador manda recoger o una nueva actividad.

Lógica externa

Duración: **10 minutos**

Frecuencia: **4 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **entrenador**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 8 a 12**

Edad: **de 10 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **cancha de mini básquet del polideportivo**

Tipo de objetos: **balones de baloncesto**

Lógica interna

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de oposición y de cooperación motriz**

RCM: **2-exclusiva estable equipos**

Red social: **duelo simétrico equipos**

RIM: **antagónica**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **tiempo límite**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **CA**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **CAM**

**Nombre: PASE, CRUCE, BANDEJA, VUELTA 2****Indicador:** 267**Fechas:** 21/01/09, 04/02/09, 18/02/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en dos filas al lado de una canasta, una fila con balón y otra sin balón.**Desarrollo:** la primera de la fila con balón se coloca delante de la canasta, lanza al tablero, recoge el balón y lo pasa a la primera de la otra fila, que ya ha salido y se ha colocado a un lateral. Ambas corren hacia la canasta contraria haciendo un recorrido en media luna cruzándose en el camino, botando y pasándose el balón. Al llegar allí, una de ellas hace una bandeja. Vuelven haciendo lo mismo. Después se colocan en la fila. Van saliendo todas cada poco tiempo. Van cambiando de parejas.**Finalización:** el entrenador les llama para una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 3 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambio de roles locales**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: PASE, CRUCE, BANDEJA, VUELTA 3****Indicador:** 268**Fechas:** 21/01/09,18/02/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en dos filas al lado de una canasta, una fila con balón y otra sin balón.**Desarrollo:** la primera de la fila con balón se coloca delante de la canasta, lanza al tablero, recoge el balón y lo pasa a la primera de la otra fila, que ya ha salido y se ha colocado en el lateral derecho. La segunda de esa hilera, la de sin balón, ha corrido al lateral izquierdo. Las tres corren hacia la canasta contraria haciendo recorridos en media luna, cruzándose en el camino, botando y pasándose el balón. Al llegar allí, una de ellas hace una bandeja. Vuelven haciendo lo mismo. Después se colocan en la fila. Van saliendo todas cada poco tiempo.**Finalización:** el entrenador les llama para una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambio de roles locales**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: QUITAR CONOS TRAS CANASTA****Indicador:** 269**Fechas:** 06/05/09, 13/05/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en dos equipos, uno en cada canasta, todas las jugadoras con balón. En las dos áreas hay varios conos.**Desarrollo:** cuando el entrenador lo indica las jugadoras salen corriendo hacia la canasta contraria botando el balón, cruzándose entre ellas. Cada una lanza a canasta. Si encesta coge un cono y lo echa fuera del campo. Si no, va a la otra canasta a hacer lo mismo. Cada fila-equipo contabiliza los conos que quita. Gana el equipo que más conos quite. Las perdedoras hacen abdominales.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto y conos**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación y de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo simétrico de equipos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** transmisión de un rol sociomotor favorable**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** criterio homogéneo**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

**Nombre: ATAQUE-DEFENSA PAREJAS PASE FUERA****Indicador:** 270**Fechas:** 22/04/09, 13/05/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por tríos, A, B y C. A está en una canasta. B y C en los laterales de la otra.**Desarrollo:** A sale hacia la canasta contraria con balón. Cuando va llegando sale B para defender. A está obligada a hacer un pase a C, que está fuera del campo, para volver a recibir e intentar meter canasta. Van pasando las diferentes parejas por todos los roles.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación y de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo asimétrico de equipos**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: PRACTICAR TIRO LIBRE**

**Indicador:** 271

**Fechas:** 25/02/09, 25/03/09

**Situación inicial:** todas las jugadoras con balón hacen dos filas, una en cada canasta.

**Desarrollo:** las jugadoras practican lanzamientos desde la línea de tiro libre.

**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.

**Lógica externa**

Duración: **5 minutos**

Frecuencia: **2 repeticiones**

Personas que elijen las reglas: **entrenador**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 8 a 12**

Edad: **de 10 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **cancha de mini básquet del polideportivo**

Tipo de objetos: **balones de baloncesto**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: KO DOBLE****Indicador:** 272**Fechas:** 18/02/09, 22/04/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en dos filas, una en cada canasta. Las dos primeras de cada una con balón.**Desarrollo:** la primera jugadora de la canasta lanza y posteriormente la segunda. Si la primera encesta antes pasa el balón a la tercera y se coloca al final de la hilera. Si la segunda encesta antes que la primera ésta es eliminada y la segunda vuelve a la fila, en la última posición. Así sucesivamente. Gana la jugadora que no sea eliminada.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** final**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** n-exclusiva estable individual**Red social:** todas contra todas**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambio de rol convergente**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** transmisión rol sociomotor desfavorable**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** criterio homogéneo**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** AM

**Nombre: COMPETICIÓN TIROS****Indicador:** 273**Fechas:** 21/01/09, 28/01/09**Situación inicial:** dos equipos, uno en cada canasta. Poseen menor número de balones que de jugadoras.**Desarrollo:** las jugadoras que tienen o consiguen balones sueltos tiran a canasta. Entre todas intentan meter. Cada balón encestando lo cuentan todas en alto. Cuando uno de los dos equipos llega a 10 ambos salen corriendo hacia la canasta contraria y vuelven a hacer lo mismo. El equipo que consiga dos rondas de 10 es el ganador. El equipo perdedor hace 10 abdominales.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 2 repeticiones**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** final**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación y de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo simétrico de equipos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** transmisión de rol un sociomotor favorable**Tipo de contracomunicaciones motrices:** transmisión de un rol sociomotor desfavorable**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** puntuación límite**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

**Nombre: BEISBOL****Indicador:** 274**Fechas:** 25/03/09

**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en dos equipos. Uno de ellos, con balones de baloncesto, forma una fila fuera del campo junto a una canasta. Una de las jugadoras, "A", se adelanta un poco. El otro equipo se reparte por el medio campo con una de sus jugadoras como pitcher en la línea de tiro libre con una pelota pequeña.

**Desarrollo:** la pitcher lanza la pelota a la jugadora A. Esta tiene que intentar golpearla con la mano y enviarla lejos. Si lo consigue sale corriendo botando un balón de baloncesto intentando recorrer las bases que se encuentran por el campo. Las otras intentan recoger la pelota de gomaespuma que ha enviado lo más rápido posible y dársela al pitcher. Si lo consiguen cuando la que corre está fuera de una base es eliminada. Cambian de roles cuando eliminan a todas.

**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.

**Lógica externa****Duración:** 10 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** pelota de gomaespuma y balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio a atravesar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo equipos asimétrico**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** transmisión rol sociomotor favorable**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: DEFENDER EN CANASTA OBSERVANDO****Indicador:** 275**Fechas:** 18/02/09**Situación inicial:** el entrenador se coloca en la línea de triple. Cinco jugadoras dentro del área y las demás fuera del campo observando el ejercicio.**Desarrollo:** el entrenador lanza a canasta. Las jugadoras cogen el rebote. Las tres más adelantadas gritan "voy" y se quedan cerca de canasta. Las dos que se queden más lejos gritan "me quedo" y se quedan más alejadas de canasta. Una vez que tienen el balón, o lanzan o se pasan el balón para encestar. Ejercicio para defender la canasta siendo consciente del lugar de las demás. Cuando lo repiten unas cuantas veces las que están dentro, salen y entran las que están esperando.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambios de roles locales**Tipo de comunicaciones motrices:** retener un espacio favorable**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: DEFENDER EN CANASTA ADVERSARIAS****Indicador:** 276**Fechas:** 18/02/09**Situación inicial:** el entrenador y las jugadoras se colocan fuera del área. Éstas forman dos equipos.**Desarrollo:** el entrenador lanza a canasta. Las jugadoras entran corriendo al área. El equipo que coja el balón se reparte en el campo. Las tres más adelantadas gritan "voy" y se quedan cerca de canasta. Las dos que se queden más lejos gritan "me quedo" y se quedan más alejadas de canasta. El equipo contrario se pone a defender para que no metan canasta. Si consiguen meter es un punto. Van cambiando de roles, las que atacan defienden y viceversa. Así sucesivamente. Ejercicio para defender la canasta siendo consciente del lugar de las demás. El equipo que más canastas meta gana.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 10 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación y de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo de equipos asimétrico**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambios locales**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** criterio homogéneo**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

**Nombre: UNA FILA ZIGZAG, OTRA SKIPING****Indicador:** 277**Fechas:** 28/01/09**Situación inicial:** una fila, "1", al lado de una canasta, la otra "2", al lado de la otra canasta. Delante de la fila 1 hay unos conos en zigzag. Delante de la fila 2 hay una fila de conos.**Desarrollo:** la primera de la fila 1 sale, hace zigzag en los conos. En el último, hace un giro longitudinal cambiando el balón de mano y corre a canasta para hacer una bandeja. La primera de la fila 2 corre en línea recta botando el balón, subiendo las rodillas al pecho en cada paso, con bote alternativo en cada mano. Al final hace un zigzag en dos conos, y luego bote de velocidad hasta la canasta. Cuando terminan se ponen al final de la siguiente fila. Llevan guantes rígidos de bici de montaña para aprender la técnica de bote.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto y guantes rígidos de bici de montaña**Frecuencia:** una repetición**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: PASAR A FILA, PIVOTAR, CANASTA****Indicador:** 278**Fechas:** 21/01/09**Situación inicial:** las jugadoras hacen una fila en la línea de la mitad del medio campo, todas con balón. Una de las jugadoras, "A", se coloca cerca de la primera de la fila, "B". En el área hay varios conos.**Desarrollo:** todas botan el balón sin parar. La primera de la fila, "B", se intercambia el balón con "A". "B" sale corriendo hacia los conos, pivota en uno de ellos y tira a canasta mediante una bandeja. Coge el balón y corre a la otra canasta botando, haciendo una apertura lateral, para hacer una bandeja allí. Luego vuelve a la fila. Todas repiten esta secuencia. El entrenador va cambiando de vez en cuando a la jugadora que hace de "A".**Finalización:** el entrenador da *feedback* o una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto y guantes rígidos de bici de montaña**Frecuencia:** una repetición**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación o comunicación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambios locales**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: DUELO PAREJAS DESPUÉS DE PASE****Indicador:** 279**Fechas:** 28/01/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por parejas en medio campo, una con balón y otra sin balón.**Desarrollo:** la pareja se pasa el balón 5 veces. Tras el último, la que tiene el balón sale corriendo a la canasta que tiene delante, a intentar encestar, y la otra se lo impide. Llevan guantes rígidos de bici de montaña.**Finalización:** el entrenador encomienda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto y guantes rígidos de bici de montaña**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación de oposición motriz**RCM:** exclusiva inestable**Red social:** cooperativa y duelo individual asimétrico**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambio de rol fluctuante**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: DUELO, FINTA, CANASTA****Indicador: 280****Fechas: 28/01/09****Situación inicial:** se colocan dos filas separadas y fuera del área, mirando a canasta. En cada fila las niñas se colocan por parejas.**Desarrollo:** el entrenador manda empezar. De cada fila sale una pareja, que hacen el ejercicio por separado. Una de la pareja se pone a defender. La otra ataca, hace finta en parado y sale corriendo a canasta a intentar meter. Llevan guantes rígidos de bici de montaña. Cuando terminan se ponen en la fila contraria. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración: 7 minutos****Frecuencia: 1 repetición****Personas que elijen las reglas: entrenador****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: principal****Número de participantes: de 8 a 12****Edad: de 10 a 12 años****Sexo del alumnado: femenino****Interacción entre sexos: no****Lugar: cancha de mini básquet del polideportivo****Tipo de objetos: balones de baloncesto y guantes rígidos de bici de montaña****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio material como objetivo a alcanzar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: presentes (sociomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: de oposición motriz****RCM: 2-exclusiva estable individual****Red social: duelo individual asimétrico****RIM: ausente****RCRS: red de roles fijos****Tipo de comunicaciones motrices: ausentes****Tipo de contracomunicaciones motrices: a través de objeto****Memoria: ausente****Sistema de puntuaciones: ausente****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: A****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: A**

**Nombre: PILLAR CON BALÓN****Indicador:** 281**Fechas:** 25/02/09**Situación inicial:** las jugadoras se esparcen por el medio de la cancha. Todas van con balón excepto dos, elegidas por entrenador.**Desarrollo:** las jugadoras sin balón son atrapadoras y van a coger a las demás. Las que han sido tocadas van a una de las dos áreas a practicar el bote corto y rápido. Las que están libres, les pueden librar tocándoles. Así sucesivamente. El entrenador cambia de atrapadoras de vez en cuando.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación y de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo de equipos asimétricos**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambio de roles locales**Tipo de comunicaciones motrices:** contacto directo**Tipo de contracomunicaciones motrices:** contacto directo**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: PILLAR CON BALÓN PROGRESIVO****Indicador: 282****Fechas: 25/02/09****Situación inicial:** las jugadoras se esparcen por la cancha. Cinco de ellas, elegidas por el entrenador, la pagan, poseen el rol de atrapador.**Desarrollo:** las atrapadoras se mueven por el campo de baloncesto para intentar tocar a las escapadoras con un balón, sin lanzarlo. Cuando lo poseen no se pueden desplazar por lo que han de pasárselo a las compañeras para poder dar a las adversarias. Cuando cogen a una escapadora, se convierte en atrapadora. Así hasta que den a todas.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración: 5 minutos****Frecuencia: 1 repetición****Personas que elijen las reglas: entrenador****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: inicio****Número de participantes: de 8 a 12****Edad: de 10 a 12 años****Sexo del alumnado: femenino****Interacción entre sexos: no****Lugar: cancha de mini básquet del polideportivo****Tipo de objetos: balones de baloncesto****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio humano como objetivo a alcanzar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: presentes (sociomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: de cooperación y de oposición motriz****RCM: exclusiva inestable****Red social: duelo de equipos asimétrico****RIM: antagónica****RCRS: red de cambio de rol convergente****Tipo de comunicaciones motrices: a través de objeto****Tipo de contracomunicaciones motrices: a través de objeto****Memoria: ausente****Sistema de puntuaciones: ausente****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: CA****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: CA**

**Nombre: BALONAZO****Indicador:** 283**Fechas:** 25/03/09**Situación inicial:** las jugadoras se esparcen por la cancha, dos de ellas con una pelota de gomaespuma cada una.**Desarrollo:** las jugadoras con balón tienen que dar a alguna de las otras con la pelota. A la que la den se la queda. Actividad para practicar la puntería, tirar y esquivar como defensa.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** pelotas de gomaespuma**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y cooperación motriz**RCM:** exclusiva inestable**Red social:** todas contra una**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambio de rol permutante**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: ESQUIVAR PELOTA GOMAESPUMA****Indicador:** 284**Fechas:** 11/03/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en círculo con una pelota de gomaespuma. Una de ellas se pone en medio.**Desarrollo:** las jugadoras del círculo deben dar a la del medio lanzando la pelota. Esta debe esquivarlo. Cuando le dan, la que lo ha hecho se pone en medio y la del medio sale al círculo.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 7 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** pelotas de gomaespuma**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** exclusiva inestable**Red social:** todas contra una**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambio de rol permutante**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: ESQUIVAR DOS PELOTAS GOMAESPUMA****Indicador:** 285**Fechas:** 25/03/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en círculo, con dos pelotas de gomaespuma. Una de ellas se pone en medio.**Desarrollo:** las jugadoras del círculo deben dar a la del medio lanzando las dos pelotas. Esta debe esquivarlo. Cuando le dan, la que lo ha hecho se pone en medio y la del medio sale al círculo. Ejercicio para esquivar.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 7 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** pelotas de gomaespuma**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** exclusiva inestable**Red social:** todas contra una**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambio de rol permutante**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: ESQUIVAR PELOTAS GOMAESPUMA BOTANDO BALÓN****Indicador:** 286**Fechas:** 25/03/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en círculo, todas con un balón de baloncesto y dos además con dos pelotas de gomaespuma. Una de ellas se pone en medio, sin balón.**Desarrollo:** las jugadoras del círculo deben dar a la del medio lanzando las pelotas de gomaespuma y sin dejar de botar el balón de baloncesto. Esta debe esquivarlo. Cuando le dan, la que lo ha hecho se pone en medio y la del medio sale al círculo. Ejercicio para esquivar.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** pelotas de gomaespuma y balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** exclusiva inestable**Red social:** todas contra una**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambio de rol permutante**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: PILLAR A LA CABEZA****Indicador:** 287**Fechas:** 22/04/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en la cancha, todas con balón. Dos de ellas hacen el rol de atrapadoras, y tienen una pelota de gomaespuma cada una.**Desarrollo:** las atrapadoras intentan dar a las demás, lanzando la pelota de gomaespuma a la cabeza de las otras. Si lo consiguen, cambian de roles. Si no, continúan. Todas van botando el balón de baloncesto.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** pelotas de gomaespuma y balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio humano como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** exclusiva inestable**Red social:** todas contra todas**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambio de rol permutante**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: CONOS COMPETICIÓN****Indicador: 288****Fechas: 22/04/09****Situación inicial:** las jugadoras se colocan en medio campo, todas con balón. Delante de ellas, en la zona de la canasta, hay varios conos en el suelo.**Desarrollo:** cuando el entrenador lo indica todas salen corriendo y botando a la canasta, sin entrar en zona, a lanzar. Las que lo consiguen cogen un cono y vuelven a medio campo a dejarlo ahí. Las que no lo logran vuelven al medio campo. Cada jugadora va haciendo una montaña de conos. La que más tenga, tras el recuento final gana. El entrenador corrige la técnica de los lanzamientos.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración: 5 minutos****Frecuencia: 1 repetición****Personas que elijen las reglas: entrenador****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: inicio****Número de participantes: de 8 a 12****Edad: de 10 a 12 años****Sexo del alumnado: femenino****Interacción entre sexos: no****Lugar: cancha de mini básquet del polideportivo****Tipo de objetos: balones de baloncesto y conos****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio material como objetivo a alcanzar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: presentes (sociomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: de oposición motriz****RCM: n-exclusiva estable individual****Red social: todas contra todas****RIM: antagónica****RCRS: red de roles fijos****Tipo de comunicaciones motrices: ausentes****Tipo de contracomunicaciones motrices: a través de objeto****Memoria: presente****Sistema de puntuaciones: criterio homogéneo****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: A****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: AM**

**Nombre: BANDEJAS****Indicador: 289****Fechas: 06/05/09****Situación inicial:** las jugadoras se colocan en dos filas, una en cada canasta, todas con balón.**Desarrollo:** las jugadoras van de canasta en canasta corriendo y botando el balón. Cuando llegan hacen una bandeja.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración: 5 minutos****Frecuencia: 1 repetición****Personas que elijen las reglas: entrenador****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: inicio****Número de participantes: de 8 a 12****Edad: de 10 a 12 años****Sexo del alumnado: femenino****Interacción entre sexos: no****Lugar: cancha de mini básquet del polideportivo****Tipo de objetos: balones de baloncesto****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio material como objetivo a alcanzar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: ausentes (psicomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: ausentes****RCM: 1-exclusiva estable individual****Red social: en solitario****RIM: ausente****RCRS: red de roles fijos****Tipo de comunicaciones motrices: ausentes****Tipo de contracomunicaciones motrices: ausentes****Memoria: ausente****Sistema de puntuaciones: ausente****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: Ø****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: Ø**

**Nombre: SKIPING, TABLERO, PASE, 3 BOTES****Indicador:** 290**Fechas:** 04/02/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en dos filas. Una en medio campo mirando a una canasta. Otra cerca de esa canasta.**Desarrollo:** la primera de la fila del medio campo sale corriendo con el balón en las manos, sin botar, subiendo las rodillas al pecho, unos 5 metros. Después empieza a realizar botes y pasos largos hasta cerca de la canasta. Ahí da un golpe al tablero con la pelota y la vuelve a coger. Pasa a la primera de la otra fila que está al lado. Esta va con bote de velocidad a la canasta contraria, sólo puede dar tres botes en todo el recorrido. Cuando llega a la canasta hace una bandeja. Luego vuelve a la primera fila. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambio de roles locales**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: REBOTES POR TRÍOS****Indicador:** 291**Fechas:** 18/02/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en cuatro filas, dos delante de cada canasta. Cada fila se compone de tres jugadoras.**Desarrollo:** la primera de cada fila tira al tablero. La siguiente coge el balón saltando y hace lo mismo. La tercera lo coge saltando y tira a meter canasta. Así sucesivamente cada fila. Cada fila va contando en alto las canastas que mete. La fila que antes llegue a 10 puntos gana.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** puntuación límite**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CM

**Nombre: TABLERO Y CONTRAATAQUE INDIVIDUAL****Indicador:** 292**Fechas:** 25/02/09**Situación inicial:** las jugadoras hacen una fila detrás de una canasta, todas con balón.**Desarrollo:** sale la primera de la fila y entra a la cancha. Lanza el balón al tablero. Salta para cogerlo y vuelve a lanzar estando en el aire. Vuelve a saltar para cogerlo y lanzar a canasta. Recoge el balón y corre como si fuera un contraataque a la canasta contraria a hacer una bandeja. Sólo puede hacer tres o cuatro botes en el recorrido.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ATAQUE DEFENSA****Indicador: 293****Fechas: 25/02/09****Situación inicial:** las jugadoras hacen cuatro filas, una en cada esquina. Las jugadoras de dos de las cuatro filas de las esquinas opuestas, con balón.**Desarrollo:** salen las dos primeras de las esquinas contrarias que tienen balón, hacia la canasta contraria, botando. Cuando cada una está llegando a la canasta, salen las primeras de las filas que no tienen balón a proteger esa canasta. La que tiene balón tiene que intentar meter y la otra evitarlo. Una vez que lo llevan a cabo, la del balón se va a la fila sin balón que defiende y la que defendía a la fila con balón de ese lado del campo.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración: 5 minutos****Frecuencia: 1 repetición****Personas que elijen las reglas: entrenador****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: principal****Número de participantes: de 8 a 12****Edad: de 10 a 12 años****Sexo del alumnado: femenino****Interacción entre sexos: no****Lugar: cancha de mini básquet del polideportivo****Tipo de objetos: balones de baloncesto****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio material como objetivo a alcanzar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: presentes (sociomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: de oposición motriz****RCM: 2-exclusiva estable individual****Red social: duelo individual asimétrico****RIM: ausente****RCRS: red de roles fijos****Tipo de comunicaciones motrices: ausentes****Tipo de contracomunicaciones motrices: a través de objeto****Memoria: ausente****Sistema de puntuaciones: ausente****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: A****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: A**

**Nombre: ATAQUE-DEFENSA MEDIO CAMPO****Indicador:** 294**Fechas:** 25/02/09**Frecuencia de aparición:** 1**Situación inicial:** las jugadoras hacen dos filas en el medio campo, una con balón, otra sin balón.**Desarrollo:** las dos primeras de las filas salen. La que tiene el balón corre a meter canasta. La otra tiene que evitarlo, ponerse delante de ella para defender. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable individual**Red social:** duelo individual asimétrico**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: ATAQUE-DEFENSA POR PAREJAS****Indicador:** 295**Fechas:** 25/02/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por parejas y hacen dos filas de parejas. Una fila con balón y otra sin balón. Una jugadora se pone en la línea lateral de la canasta contraria.**Desarrollo:** la primera pareja de cada fila sale. La pareja que tiene el balón corre a meter canasta, pasándose. La otra pareja tiene que evitarlo, ponerse delante de ellas para defender. La que tiene balón debe pasárselo en algún momento en la jugadora que está fuera, la cual volverá a devolver sin que las defensoras lo cojan. Las del balón intentarán recibir e ir a canasta a meter. Al final de la jugada se colocan de nuevo en las filas. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 7 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo asimétrico equipos**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: REEMPLAZAR UNA CANASTA****Indicador:** 296**Fechas:** 11/03/09**Situación inicial:** las jugadoras hacen una fila mirando a la canasta, fuera del área. La primera sin balón.**Desarrollo:** la primera de la fila corre a canasta, la segunda al lateral izquierdo botando el balón. La primera pide el balón y se va al lateral derecho. La segunda va debajo de canasta y le pasa a la primera. La primera la coge y va a canasta a hacer una bandeja. Así van saliendo todas sucesivamente. Ejercicio para aprender a *reemplazar*.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambios de roles locales**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: REEMPLAZAR UNA CANASTA CONTRAATAQUE****Indicador:** 297**Fechas:** 11/03/09**Situación inicial:** las jugadoras hacen una fila mirando a la canasta, fuera del área. La primera sin balón.**Desarrollo:** la primera de la fila corre a canasta, la segunda al lateral izquierdo con el balón. La primera pide el balón y se va al lateral derecho. La segunda va debajo de canasta y le pasa a la primera. La primera coge el balón y va a canasta a hacer una bandeja. Una de las dos coge el balón y ambas se van a la otra canasta a hacer un contraataque, pasándose la pelota por el camino. Así van saliendo todas sucesivamente. Ejercicio de reemplazar.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambios de roles locales**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: REEMPLAZAR ESTRELLA Y CONTRAATAQUE****Indicador:** 298**Fechas:** 11/03/09**Situación inicial:** el entrenador coloca a las jugadoras en dos grupos de cinco. Uno hace el ejercicio, otro espera. Del grupo que juega, una jugadora se coloca debajo de la canasta y el resto esparcidas dentro del área, una de ellas con balón.**Desarrollo:** la jugadora que posee el balón lo pasa a la de debajo de la canasta y sale corriendo a esa posición. La de debajo de canasta le pasa a la siguiente en el área y sale corriendo a esa posición. La siguiente en el área pasa el balón a la que ahora está bajo la canasta, y sale corriendo a esa posición. Así sucesivamente, las del área pasan a la de debajo de canasta, y corren ahí. Cuando el entrenador lo indica, salen corriendo todas a contraatacar a la otra canasta haciendo recorridos de media-luna. Al llegar, unas suben más, y dicen "voy", otras se quedan más atrás, como pivot, y dicen "me quedo". Cuando terminan entra el otro equipo. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambios de roles locales**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: ATAQUE DEFENSA REEMPLAZAR****Indicador:** 299**Fechas:** 11/03/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan dentro del área en dos equipos de cinco.**Desarrollo:** uno de los dos equipos ataca, el otro defiende. Cada jugadora tiene asignada una adversaria. Si meten canasta las atacantes realizan un contraataque al campo contrario. Así sucesivamente. Van cambiando de roles.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación y de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo simétrico de equipos**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: 3 TABLEROS Y CONTRAATAQUE****Indicador:** 300**Fechas:** 25/03/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por tríos, cada trío con un balón y haciendo una fila delante de la canasta.**Desarrollo:** la primera de la fila lanza al tablero y corre a un lateral. La segunda coge el balón, lanza a tablero y corre al otro lateral. La coge la tercera, pasa a la primera, y las tres corren a la canasta contraria a hacer un contraataque haciendo recorridos en media luna por el camino.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: COGER CONO Y BANDEJA****Indicador:** 301**Fechas:** 25/03/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en dos equipos, ambos en el centro del campo, donde hay conos esparcidos.**Desarrollo:** la primera de cada equipo coge un cono y va con el balón botando a una canasta, cada una a una, donde tiene que hacer una bandeja e intentar meter. Si lo consigue, deja el cono y se queda ahí, donde será la adversaria de la siguiente que venga. Si no lo consigue, vuelve al centro a pasar la pelota a la siguiente jugadora. Así van probando todas hasta que consigan meter todas las jugadoras de cada lado y quedarse debajo de la canasta. Gana el equipo que consigue retener a las lanzadoras más tiempo sin meter.**Finalización:** gana un equipo y el entrenador encomienda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo simétrico de equipos**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambios locales**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** criterio homogéneo**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CAM

**Nombre: 4X4 SIN CANASTA**

**Indicador:** 302

**Fechas:** 25/03/09

**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en dos equipos en la cancha de baloncesto.

**Desarrollo:** juegan un equipo contra el otro. Cada equipo debe avanzar hacia la canasta contraria, pasándose el balón. La que tiene el balón no se puede mover. El equipo contrario intenta quitárselo para hacer lo mismo. No hay que encestar, sólo moverse.

**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.

**Lógica externa**

**Duración:** 7 minutos

**Frecuencia:** 1 repetición

**Personas que elijen las reglas:** entrenador

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 8 a 12

**Edad:** de 10 a 12 años

**Sexo del alumnado:** femenino

**Interacción entre sexos:** no

**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo

**Tipo de objetos:** balones de baloncesto

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio a atravesar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz

**RCM:** 2-exclusiva estable equipo

**Red social:** duelo simétrico de equipos

**RIM:** ausente

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: 4X4 CON CANASTA****Indicador:** 303**Fechas:** 25/03/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en dos equipos en la cancha de baloncesto.**Desarrollo:** juegan un equipo contra el otro. Cada equipo debe avanzar hacia la canasta contraria pasándose el balón. La que tiene el balón no se puede mover. El equipo contrario intenta quitársela para hacer lo mismo. El objetivo de ambos es meter el balón en la canasta contraria.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 7 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo simétrico de equipos**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: PASES Y TIROS EN TRES FILAS****Indicador:** 304**Fechas:** 22/04/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en tres filas mirando a una canasta. Una en el lateral derecho, otra centrada, otra en el lado izquierdo. Las segundas de las filas con balón.**Desarrollo:** la primera de una fila, "1", sale y pide balón. La segunda de esa fila, "2", se lo pasa. "1" lo coge, se abre por el lateral y devuelve el balón a "2", que ha salido. Ésta hace como que se desmarca y pasa a "1", que entra a canasta para intentar encestar. Después del intento vuelven al final de la siguiente fila. Las dos primeras de cada fila van realizando el ejercicio. Ejercicio para abrir y cerrarse, pedir la bola, desmarcarse, protege al compañero mientras tira, etc.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: DUELOS DOS PAREJAS TRAS PASES****Indicador:** 305**Fechas:** 22/04/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en dos grupos de cuatro participantes, A, B, C, D. Un grupo se coloca en una canasta y el otro en la otra. Las cuatro de cada grupo se ponen en la línea de triple, separadas unos dos metros entre una y otra.**Desarrollo:** el entrenador da el inicio y las cuatro jugadoras comienzan. A pasa el balón a B, B pasa a C. D corre a presionar a C. B corre a presionar a A. A juega con C para meter canasta, y B con D para evitarlo. Si B y D la cogen también van a meter canasta.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación y de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo simétrico de equipos**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: ATAQUE DEFENSA CUARTO DEL CAMPO****Indicador:** 306**Fechas:** 06/05/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por parejas. Cada medio campo está dividido por conos en el suelo, quedando cuatro partes. En cada parte se coloca una pareja de jugadoras.**Desarrollo:** cada pareja juega en un cuarto del campo de baloncesto. Una ataca y la otra defiende. Gana la pareja que más puntos consiga en el tiempo establecido por el entrenador.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable individual**Red social:** duelo simétrico individual**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** tiempo límite**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** AM

**Nombre: DUELOS POR PAREJAS**

**Indicador:** 307

**Fechas:** 06/05/09

**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por parejas.

**Desarrollo:** en una canasta una pareja ataca y otra defiende. Cuando una pareja encesta sale y se queda la pareja que no ha enceestado a esperar a otra que entrará a intentarlo.

**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.

**Lógica externa**

**Duración:** 5 minutos

**Frecuencia:** 1 repetición

**Personas que elijen las reglas:** entrenador

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 8 a 12

**Edad:** de 10 a 12 años

**Sexo del alumnado:** femenino

**Interacción entre sexos:** no

**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo

**Tipo de objetos:** balones de baloncesto

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz

**RCM:** 2-exclusiva estable equipo

**Red social:** duelo simétrico equipos

**RIM:** antagónica

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: DUELOS POR TRÍOS**

**Indicador:** 308

**Fechas:** 06/05/09

**Situación inicial:** las jugadoras se colocan por tríos.

**Desarrollo:** un trío ataca y otro defiende en una canasta. Cuando un trío mete canasta sale de la cancha el que no ha metido y entra un trío a realizar lo mismo.

**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.

**Lógica externa**

**Duración:** 5 minutos

**Frecuencia:** 1 repetición

**Personas que elijen las reglas:** entrenador

**Participa todo el alumnado:** sí

**Tarea de evaluación:** no

**Momento de la sesión:** principal

**Número de participantes:** de 8 a 12

**Edad:** de 10 a 12 años

**Sexo del alumnado:** femenino

**Interacción entre sexos:** no

**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo

**Tipo de objetos:** balones de baloncesto

**Lógica interna**

**Espacio:** sin incertidumbre

**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar

**Objetos:** presentes

**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)

**Tipo de interacciones motrices:** de oposición y de cooperación motriz

**RCM:** 2-exclusiva estable equipo

**Red social:** duelo simétrico equipos

**RIM:** antagónica

**RCRS:** red de roles fijos

**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto

**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto

**Memoria:** ausente

**Sistema de puntuaciones:** ausente

**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA

**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: 15 TIROS LIBRES****Indicador:** 309**Fechas:** 06/05/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan con balón en una fila delante de la canasta.**Desarrollo:** entre todas las de la fila tienen que meter 15 tiros libres. Van cantando cuando meten. Un tiro cada una y a la fila.**Finalización:** si lo consiguen el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** presente**Sistema de puntuaciones:** puntuación límite**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: ENTRAR, SALIR DE ZONA, LANZAR****Indicador:** 310**Fechas:** 13/05/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en tres filas. Una en el lateral derecho, "A", otra en medio campo, "B", otra en el lateral izquierdo, "C". Todas con balón excepto las primeras de la fila.**Desarrollo:** la primera de la fila A sale corriendo hacia la canasta y entra a la zona pidiendo balón. Sale de la zona y recibe el balón y va a canasta a hacer bandeja. Al mismo tiempo sale la primera de B y la primera de C para hacer lo mismo. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambios locales**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: ENTRAR, SALIR DE ZONA, LANZAR, CONTRAATAQUE****Indicador:** 311**Fechas:** 13/05/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en tres filas. Una en el lateral derecho, "A", otra en medio campo, "B", otra en el lateral izquierdo, "C". Todas con balón excepto las primeras de la fila.**Desarrollo:** la primera de la fila A sale corriendo hacia la canasta pidiendo balón. Sale de la zona, recibe el balón y va a canasta a hacer bandeja. Después la recoge y va a la otra canasta corriendo a hacer un contraataque. Al mismo tiempo sale la primera de B y la primera de C para hacer lo mismo. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 5 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación motriz**RCM:** 1-exclusiva estable equipo**Red social:** cooperativa**RIM:** ausente**RCRS:** red de cambios locales**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** C**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** C

**Nombre: LANZAR BALONES CAMPO CONTRARIO****Indicador:** 312**Fechas:** 13/05/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en dos equipos, uno en cada medio campo. El campo está lleno de balones de baloncesto.**Desarrollo:** cuando el entrenador lo mande las jugadoras comienzan a tirar los balones de baloncesto al campo contrario. El objetivo de cada equipo es que en su campo no haya balones.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de cooperación y oposición motriz**RCM:** 2-exclusiva estable equipo**Red social:** duelo de equipos simétrico**RIM:** antagónica**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** a través de objeto**Tipo de contracomunicaciones motrices:** a través de objeto**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** CA**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** CA

**Nombre: ZAPATITO POR DETRÁS****Indicador:** 313**Fechas:** 25/02/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan sentadas en círculo con los ojos cerrados. Detrás de cada una hay un balón. Una jugadora se queda de pie.**Desarrollo:** la jugadora que está de pie toca la espalda de una compañera y sale corriendo alrededor del círculo botando el balón. La que ha sido tocada coge el balón que tiene detrás y sale a por ella, también botando. La que ha tocado tiene que conseguir sentarse donde estaba su compañera sin que esta le toque. Si lo consigue se libra y se la queda la otra. Sino la vuelve a pagar.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** final**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** presentes (sociomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** de oposición motriz**RCM:** exclusiva inestable**Red social:** una contra todas**RIM:** antagónica**RCRS:** red de cambio de rol permutante**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** transmisión rol sociomotor desfavorable**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** A**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** A

**Nombre: CARRERA SUAVE AL FINAL**

**Indicador:** 314

**Fechas:** 18/02/09

**Situación inicial:** las jugadoras finalizan el entrenamiento.

**Desarrollo:** las jugadoras corren unos minutos alrededor del campo de baloncesto de manera suave.

**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad

**Lógica externa**

Duración: **5 minutos**

Frecuencia: **1 repetición**

Personas que elijen las reglas: **entrenador**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **final**

Número de participantes: **de 8 a 12**

Edad: **de 10 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **cancha de mini básquet del polideportivo**

Tipo de objetos: **ausentes**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **ausentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: CARRERA DELANTE, ATRÁS, GIRO, LANZAR****Indicador: 315****Fechas: 13/05/09****Situación inicial:** las jugadoras se colocan en una fila debajo de una canasta, sin balón. Cerca de la fila hay una jugadora sola con balón, también fuera del campo.**Desarrollo:** la primera de la fila sale corriendo hacia delante hasta medio campo. Ahí comienza a correr hacia atrás hasta el área. Da un giro, pide el balón a la jugadora que hay fuera, que se lo pasa, y va a hacer una bandeja. Así sucesivamente. Entre todas tienen que llegar a meter 50 canastas en 3 minutos.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración: 3 minutos****Frecuencia: 1 repetición****Personas que elijen las reglas: entrenador****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: principal****Número de participantes: de 8 a 12****Edad: de 10 a 12 años****Sexo del alumnado: femenino****Interacción entre sexos: no****Lugar: cancha de mini básquet del polideportivo****Tipo de objetos: balones de baloncesto****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio material como objetivo a alcanzar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: presentes (sociomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: de cooperación motriz****RCM: 1-exclusiva estable equipo****Red social: cooperativa****RIM: ausente****RCRS: red de roles fijos****Tipo de comunicaciones motrices: a través de objeto****Tipo de contracomunicaciones motrices: ausentes****Memoria: presente****Sistema de puntuaciones: puntuación límite****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: C****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: CM**

**Nombre: CARRERA, ATRÁS, GIRO, LATERAL****Indicador: 316****Fechas: 13/05/09****Situación inicial:** las jugadoras se colocan en una fila debajo de una canasta, sin balón. Debajo de la otra canasta, una jugadora con balón.**Desarrollo:** la primera de la fila sale corriendo hacia delante hasta medio campo. Ahí comienza a correr hacia atrás hasta el área. Da un giro, pide el balón a la jugadora que hay fuera y corre lateral por fuera de zona. La compañera le pasa el balón y va a hacer una bandeja. Así sucesivamente. Entre todas tienen que llegar a meter 32 canastas en 3 minutos.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración: 3 minutos****Frecuencia: 1 repetición****Personas que elijen las reglas: entrenador****Participa todo el alumnado: sí****Tarea de evaluación: no****Momento de la sesión: principal****Número de participantes: de 8 a 12****Edad: de 10 a 12 años****Sexo del alumnado: femenino****Interacción entre sexos: no****Lugar: cancha de mini básquet del polideportivo****Tipo de objetos: balones de baloncesto****Lógica interna****Espacio: sin incertidumbre****Sub-espacio: espacio material como objetivo a alcanzar****Objetos: presentes****Interacciones motrices esenciales: presentes (sociomotricidad)****Tipo de interacciones motrices: de cooperación motriz****RCM: 1-exclusiva estable equipo****Red social: cooperativa****RIM: ausente****RCRS: red de roles fijos****Tipo de comunicaciones motrices: a través de objeto****Tipo de contracomunicaciones motrices: ausentes****Memoria: presente****Sistema de puntuaciones: puntuación límite****Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: C****Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: CM**

**Nombre: TOCAR CONOS, CAMBIAR MANO, CANASTA****Indicador:** 317**Fechas:** 21/01/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en dos filas, una detrás de cada canasta. Delante de cada fila hay conos colocados en zigzag, dentro del campo.**Desarrollo:** la primera de cada fila sale corriendo, tiene que tocar todos los conos situados en la cancha. Llevan un guante rígido de bici de montaña para tocar el balón sólo con los dedos. Tras el último cono, ir a hacer una bandeja a la canasta. Cuando finalicen se colocan detrás de la fila del otro lado. La siguiente sale cuando la anterior está en el primer cono.**Finalización:** el entrenador les llama para darles instrucciones técnicas o mandar una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto y guantes rígidos de bici de montaña**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: TOCAR CONOS, CAMBIAR MANO, CAMBIOS VELOCIDAD****Indicador:** 318**Fechas:** 21/01/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en dos filas, una detrás de cada canasta. Delante de cada fila hay conos colocados en zigzag, dentro del campo.**Desarrollo:** la primera de cada fila sale corriendo. Tiene que detenerse, tocar el primer cono, y hacer un cambio de velocidad rápido hasta el siguiente, para hacer lo mismo. Llevan un guante rígido de bici de montaña para tocar el balón sólo con los dedos. Tras el último cono, ir a hacer una bandeja a la canasta. Cuando finalicen se colocan detrás de la fila del otro lado. La siguiente sale cuando la anterior está en el primer cono.**Finalización:** el entrenador les llama para darles instrucciones técnicas o mandar una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto y guantes rígidos de bici de montaña**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: TOCAR CONOS, 3 BOTES, BOTE LARGO****Indicador:** 319**Fechas:** 21/01/09**Frecuencia de aparición:** 1**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en dos filas, una detrás de cada canasta. Delante de cada fila hay conos colocados en zigzag dentro del campo.**Desarrollo:** la primera de cada fila sale corriendo. Llega al primer cono, se para, da tres botes cambiando el balón de mano, y otro bote largo para salir corriendo. Así en todos los conos. Llevan un guante rígido de bici de montaña para tocar el balón con las manos. Tras el último cono, ir a hacer una bandeja a la canasta. La siguiente sale cuando la anterior está en el primer cono.**Finalización:** el entrenador les llama para darles instrucciones técnicas o mandar una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto y guantes rígidos de bici de montaña**Lógica interna****Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: CONOS, 3 BOTES, DEBAJO PIERNAS****Indicador:** 320**Fechas:** 21/01/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en dos filas, una detrás de cada canasta. Delante de cada fila hay conos colocados en zigzag dentro del campo.**Desarrollo:** la primera de cada fila sale corriendo. Llega al primer cono, se para, da tres botes, cada uno por debajo de las piernas y otro bote largo para salir corriendo. Así en todos los conos. Llevan un guante rígido de bici de montaña para tocar el balón con las manos. Tras el último cono, lanzar a canasta haciendo una bandeja. La siguiente sale cuando la anterior está en el primer cono.**Finalización:** el entrenador les llama para darles instrucciones técnicas o mandar una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto y guantes rígidos de bici de montaña**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: BOTES CONOS, CANASTA, BOTE RÁPIDO****Indicador:** 321**Fechas:** 28/01/09**Situación inicial:** dos filas al lado de la canasta, delante de cada fila una hilera de conos.**Desarrollo:** la primera de cada fila sale corriendo botando el balón. Al llegar a la fila de conos da un bote entre cada dos conos. Va a la canasta del fondo corriendo y hace una bandeja. Luego coge el balón, va corriendo con bote rápido a la otra canasta, y hace otra bandeja. Luego vuelve a la fila. Llevan guantes rígidos de bici de montaña. Van saliendo una detrás de otra**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto y guantes rígidos de bici de montaña**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: PIVOTAR CONOS Y CANASTA****Indicador:** 322**Fechas:** 04/02/09**Situación inicial:** las jugadoras hacen dos filas, una al lado de cada canasta. Delante de la fila hay conos en zigzag.**Desarrollo:** la primera de cada fila sale corriendo botando el balón. Al llegar a los conos, cambia de mano, pivotando, en cada uno. Luego corre rápido a canasta y hace una bandeja. Después se coloca en la fila que hay en esa canasta. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto y guantes rígidos de bici de montaña**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: PIVOTAR 3 VECES CONOS Y CANASTA****Indicador:** 323**Fechas:** 04/02/09**Situación inicial:** las jugadoras hacen dos filas, una al lado de cada canasta. Delante de la fila hay conos en zigzag.**Desarrollo:** la primera de cada fila sale corriendo botando el balón. Al llegar a los conos, cambia de mano, pivotando a derecha, izquierda, y derecha otra vez, en cada uno. Luego corre rápido a la canasta y hace una bandeja. Después se coloca en la fila que hay en esa canasta. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto y guantes rígidos de bici de montaña**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: PIVOTAR 3 VECES CONOS, AUTOPASE, CANASTA****Indicador:** 324**Fechas:** 04/02/09**Situación inicial:** las jugadoras hacen dos filas, una al lado de cada canasta. Delante de la fila hay conos en zigzag.**Desarrollo:** la primera de cada fila sale corriendo botando el balón. Al llegar a los conos, cambia de mano, pivotando a derecha, izquierda, y derecha otra vez, en cada uno. Después un autopase con bote por detrás del cuerpo. Luego corre rápido a canasta y hace una bandeja. Después se colocan en la fila que hay en esa canasta. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: PIVOTAR 3 VECES CONOS, DEBAJO PIERNAS, CANASTA****Indicador:** 325**Fechas:** 04/02/09**Situación inicial:** las jugadoras hacen dos filas, una al lado de cada canasta. Delante de la fila hay conos en zigzag.**Desarrollo:** la primera de cada fila sale corriendo botando el balón. Al llegar a los conos, cambia de mano, pivotando a derecha, izquierda, y derecha otra vez, en cada uno. Después un bote entre las piernas. Luego corre rápido a canasta y hace una bandeja. Después se colocan en la fila que hay en esa canasta. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: CONO, DOS BOTES, BANDEJA****Indicador:** 326**Fechas:** 18/02/09**Situación inicial:** las jugadoras hacen cuatro filas en el medio campo, dos mirando a cada canasta una en la parte derecha otra en la izquierda. Delante de cada fila hay un cono.**Desarrollo:** cuando el entrenador lo indica, la primera de cada fila va corriendo al cono que tiene delante. Se para, da dos botes cambiando de mano, y sale corriendo hacia canasta, esquivando el cono, para hacer una bandeja. Cuando termina va a la fila del otro lado de la canasta. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: CONO, DOS BOTES, BANDEJA, CENTRO****Indicador:** 327**Fechas:** 18/02/09**Situación inicial:** las jugadoras hacen cuatro filas en el medio campo, dos mirando a cada canasta, una en la parte derecha otra en la izquierda. Delante de cada fila hay un cono.**Desarrollo:** cuando el entrenador lo indica la primera de cada fila va corriendo al cono que tiene delante. Se para, da dos botes cambiando de mano, y sale corriendo hacia canasta, esquivando el cono, para hacer una bandeja. Coge la pelota, va corriendo al medio campo, se pasa el balón por debajo de las piernas con bote y va a la canasta contraria corriendo a hacer bandeja. Cuando termina vuelve a una de las filas. Así sucesivamente.**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad**Lógica externa****Duración:** 3 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** inicio**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** balones de baloncesto**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** espacio material como objetivo a alcanzar**Objetos:** presentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausente**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausente**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: VUELTAS CASTIGO**

**Indicador:** 328

**Fechas:** 06/05/09

**Situación inicial:** las jugadoras son castigadas cuando pierden algún ejercicio y el entrenador así lo establece.

**Desarrollo:** las jugadoras corren alrededor de la cancha de baloncesto

**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad

**Lógica externa**

Duración: **3 minutos**

Frecuencia: **1 repetición**

Personas que elijen las reglas: **entrenador**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **no**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **de 8 a 12**

Edad: **de 10 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **cancha de mini básquet del polideportivo**

Tipo de objetos: **ausentes**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio a atravesar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **ausentes (psicomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **ausentes**

RCM: **1-exclusiva estable individual**

Red social: **en solitario**

RIM: **ausente**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **ausentes**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **ausentes**

Memoria: **ausente**

Sistema de puntuaciones: **ausente**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **∅**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **∅**

**Nombre: CASTIGO ISOMÉTRICO DE CUÁDRICEPS****Indicador:** 329**Fechas:** 18/02/09**Situación inicial:** las jugadoras se colocan en una pared apoyando la espalda y flexionando las rodillas en ángulo recto.**Desarrollo:** las jugadoras aguantan en esa posición durante un minuto. Es el castigo por perder el ejercicio de "rebotes por parejas".**Finalización:** el entrenador manda una nueva actividad.**Lógica externa****Duración:** 2 minutos**Frecuencia:** 1 repetición**Personas que elijen las reglas:** entrenador**Participa todo el alumnado:** sí**Tarea de evaluación:** no**Momento de la sesión:** principal**Número de participantes:** de 8 a 12**Edad:** de 10 a 12 años**Sexo del alumnado:** femenino**Interacción entre sexos:** no**Lugar:** cancha de mini básquet del polideportivo**Tipo de objetos:** ausentes**Lógica interna****Espacio:** sin incertidumbre**Sub-espacio:** sin desplazamiento**Objetos:** ausentes**Interacciones motrices esenciales:** ausentes (psicomotricidad)**Tipo de interacciones motrices:** ausentes**RCM:** 1-exclusiva estable individual**Red social:** en solitario**RIM:** ausente**RCRS:** red de roles fijos**Tipo de comunicaciones motrices:** ausentes**Tipo de contracomunicaciones motrices:** ausentes**Memoria:** ausente**Sistema de puntuaciones:** ausente**Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices:** Ø**Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo:** Ø

**Nombre: PARTIDO SEMIFINALES**

**Indicador: 330**

**Fechas: 29/05/09**

**Situación inicial:** el Meliana y el equipo visitante se encuentran en la pista cubierta del polideportivo para jugar la semifinal del trofeo provincial.

**Desarrollo:** los equipos juegan un partido de baloncesto

**Finalización:** el árbitro comunica la finalización del partido

**Lógica externa**

Duración: **40 minutos**

Frecuencia: **una repetición**

Personas que elijen las reglas: **federación**

Participa todo el alumnado: **sí**

Tarea de evaluación: **sí (partido)**

Momento de la sesión: **principal**

Número de participantes: **12 jugadoras**

Edad: **de 10 a 12 años**

Sexo del alumnado: **femenino**

Interacción entre sexos: **no**

Lugar: **cancha de mini básquet del polideportivo**

Tipo de objetos: **un balón de baloncesto**

Frecuencia: **una repetición**

**Lógica interna**

Espacio: **sin incertidumbre**

Sub-espacio: **espacio material como objetivo a alcanzar**

Objetos: **presentes**

Interacciones motrices esenciales: **presentes (sociomotricidad)**

Tipo de interacciones motrices: **de cooperación y de oposición motriz**

RCM: **2-exclusiva estable equipo**

Red social: **duelo simétrico equipos**

RIM: **antagónica**

RCRS: **red de roles fijos**

Tipo de comunicaciones motrices: **a través de objeto**

Tipo de contracomunicaciones motrices: **a través de objeto**

Memoria: **presente**

Sistema de puntuaciones: **a tiempo límite**

Dominio de acción del espacio y las interacciones motrices: **CA**

Dominio de acción del espacio, las interacciones motrices y el tiempo: **CAM**