

LA CULTURA DE LA VIOLENCIA EN EL FÚTBOL:

Análisis de sus expresiones y medidas para su erradicación

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Trabajo realizado por: Fco. Javier Manrique Garcia

Trabajo dirigido por: Auxkin Galarraga Ezponda y Maite Espí Guzmán

GRADO EN CRIMINOLOGÍA UPV-EHU

CURSO ACADÉMICO 2017-2018

CONVOCATORIA JULIO 2018

eman ta zabal zazu



UPV EHU

Agradecimientos

Este trabajo supone un esfuerzo de seis meses con el que finalizo los estudios del Grado de Criminología que he cursado desde 2014 a 2018. El esfuerzo realizado en este trabajo y durante los cuatro años de mi formación, han hecho que pueda acabar mi titulación, pero esto no podría haber sido sin las personas que me han ayudado y asesorado durante el transcurso del mismo.

En primer lugar, quiero dar las gracias a mi tutor Auxkin Galarraga que ha sido una parte fundamental para la realización de este trabajo con su ayuda y disposición durante estos seis meses. Al igual que Auxkin, Maite Espi ha contribuido al trabajo con las correcciones que han hecho perfeccionar el trabajo previo realizado, mejorándolo en muchos aspectos.

A continuación, quiero agradecer a todos los profesores que me han ayudado durante toda el Grado para darme la base para realizar un trabajo de estas dimensiones. A su vez, quiero agradecer a todos mis compañeros por hacer que estos cuatro años sean muy gratificantes personalmente pese a las adversidades.

Por último, me gustaría hacer una mención especial a mis padres y a mi hermana, por darme la oportunidad de realizar este Grado, como siempre he deseado y confiar en mí en todo momento. Sin su confianza y sus oportunidades no podría haber conseguido cumplir uno de mis sueños.

Índice

1. INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO.....	5
1.1 Relevancia del trabajo y motivaciones para su realización.....	5
1.2 Objetivos generales y específicos de la investigación.....	6
1.3 Metodología:.....	7
1.4. Resumen.....	10
2. IDENTIDADES, CULTURAS Y VIOLENCIA EN EL FÚTBOL ESPAÑOL.....	13
2.1 Cómo el fútbol gesta subculturas:.....	13
2.1.1 Análisis histórico de los grupos violentos y vinculados al fútbol.....	15
2.2 Cómo el fútbol moldea las identidades:.....	18
2.3 Como el fútbol dinamiza grupos:.....	23
3. LA VIOLENCIA EN EL DEPORTE Y EN EL FÚTBOL.....	28
3.1 La violencia en el deporte: interpretaciones sociológicas y antropológicas.....	28
3.2 La cultura del odio y la violencia en el fútbol.....	32
4. ORÍGENES, EVOLUCIÓN Y ACTUALIDAD DE LOS GRUPOS ULTRAS EN ESPAÑA Y A NIVEL AMATEUR.....	39
4.1 Perspectiva histórica y evolución general del fenómeno ultra.....	39
4.2 Principales grupos ultras y sus características:.....	47
4.3 Tragedias protagonizadas por grupos ultras e incidentes en el fútbol amateur.....	54
4.3.1 Caso Athletic contra Spartak.....	55
4.3.2 Caso Jimmy.....	57
4.3.3 Caso Racionero.....	59
4.3.4 Caso Ciro.....	60
4.3.5 Caso rusos contra ingleses.....	61
4.3.6 La violencia en el fútbol amateur.....	63
4.4 Medidas y políticas de lucha contra la violencia en el fútbol.....	65
5. UN ACERCAMIENTO EMPÍRICO A LAS EXPRESIONES VIOLENTAS EN EL FÚTBOL.....	71
5.1 La cultura de la violencia en el fútbol amateur: Entrevistas a dos árbitros de fútbol base.....	72
5.1.1 Trayectorias de arbitraje.....	72
5.1.2 Motivaciones para ser árbitro y grado de satisfacción.....	73
5.1.3 La violencia y la agresividad vivida y percibida.....	73
5.1.4 Qué se puede hacer... ..	76
5.2 La cultura de la violencia en el fútbol profesional: Entrevista a un árbitro profesional... ..	77

5.2.1 Trayectoria de arbitraje.....	77
5.2.2 Motivaciones para ser árbitro y grado de satisfacción	78
5.2.3 La violencia y la agresividad vivida y percibida	78
5.2.4. Qué se puede hacer... ..	79
5.3 Un acercamiento a las características y formas de organización de los grupos ultras:	
Entrevista a un periodista deportivo.....	81
5.3.1 Trayectoria e inicio de los reportajes	81
5.3.2 Perfil de los ultras	82
5.3.3 Organización de los grupos ultra.....	83
5.3.4. Experiencias personales	84
5.3.5 Visión de la policía y los clubes.....	86
5.4 Medios, recursos y estrategias para la gestión de la seguridad en los partidos de fútbol:	
Entrevista a la coordinadora de la Real Sociedad	87
5.4.1 Seguridad en los viajes	87
5.4.2 Seguridad en los estadios	88
5.4.3 Finalidad de los ultras.....	88
5.4.4. Modelo a seguir.....	89
5.4.5. El incidente con el Zenit	90
6. CONCLUSIONES	92
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	97
INFORME EJECUTIVO:	101
Cronograma del trabajo	103
ANEXOS:	104

1. INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

1.1 Relevancia del trabajo y motivaciones para su realización

La relevancia e incidencia social del fútbol ha alcanzado en la actualidad cotas máximas desde sus orígenes. No cabe duda de que se trata de un fenómeno de masas que se ha convertido en uno de los ámbitos de mayor trascendencia social en las sociedades modernas. No únicamente es importante a la hora de comunicarse con otras personas y como tema de conversación, sino que va más lejos que todo esto. En la actualidad el fútbol tiene importancia en la composición de grupos sociales, de cómo moldea las identidades y como crea subculturas. En definitiva, el fútbol articula las sociedades modernas y transmite valores sociales e identidades políticas cuya relevancia social es realmente significativa (Osua, 2015).

A lo largo de este trabajo hemos enfocado el fútbol, no solo como una actividad deportiva y competitiva, sino como fenómeno social y cultural capaz de definir nuestros comportamientos, condicionar nuestras elecciones vitales y definir nuestras representaciones simbólicas sobre la realidad. Desde este marco general nos hemos acercado a un fenómeno específico y de especial interés para la Criminología como es la violencia vinculada al fútbol. Hemos tratado dicho fenómeno también en términos sociales y culturales, tratando de analizar sus múltiples dimensiones y facetas con la pretensión de comprender por qué los incidentes violentos tienen una presencia tan extendida en el fútbol y reflexionar sobre cómo abordar este problema.

A través de esta investigación esperamos abordar la violencia que sucede en el mundo del fútbol de una manera global, especialmente en la que se genera por los grupos ultra pero sin descuidar otros tipos de violencia que también persisten en este ámbito. Es importante abordar esta violencia debido a que en los últimos años con el auge de los grupos ultras, los incidentes que han ocurrido han cogido una gran relevancia social. Esto es importante, debido a que la sociedad se está empezando a preocupar por este fenómeno. La alarma social cuando hay un partido potencialmente peligroso ha ido en aumento, por lo que el interés social por este tema ha aumentado exponencialmente en los últimos años.

Tras la realización de la investigación, he llegado a comprender que la violencia en el fútbol es un problema social relevante y que se debe trabajar con medidas para

intentar reducirlo. Además, la realización del mismo, me ha servido para conocer la complejidad de realizar una investigación empírica. La parte teórica me ha exigido mucha lectura y un gran trabajo de organización de ideas mientras que en el plano empírico, he vivido lo complicado que es contactar con personas que conocen el fenómeno y que accedan a colaborar con esta investigación. El Grado de Criminología, me ha aportado durante estos cuatro años, la base de cómo realizar una investigación que la hemos llevado a cabo en la actualidad. Además me ha ayudado a no rendirme en los momentos de adversidad y seguir buscando posibles soluciones al trabajo.

1.2 Objetivos generales y específicos de la investigación

Compartimos la mirada de Sánchez (2007) a la hora de afrontar este fenómeno cuando afirma que, para establecer algún tipo de relación sólida entre la violencia y el deporte, es preciso realizar una aproximación consecutiva: reflexionar sobre la historia de la violencia en el deporte, ofrecer datos de los acontecimientos más graves y conocer el sentir de la sociedad sobre ellos. En este sentido, aplicamos una mirada sociológica y criminológica a la violencia en el fútbol con el objetivo de esclarecer sus causas sociales y culturales, analizar el comportamiento de los grupos más violentos vinculados a este deporte y reflexionar en lo posible sobre las maneras de atajar el problema.

Los ultras son los grandes protagonistas de la violencia en el fútbol español, estas personas forman grupos con una ideología política normalmente extremista. Estos grupos están perfectamente organizados, su objetivo es la de extender su ideología mediante el fútbol y poder enfrentarse a otros grupos ultras con diferente ideología política. Pese a que provocan la mayoría de los sucesos violentos en los terrenos de juego y fuera de ellos, no son los únicos, debido a que los aficionados comunes que están fuera de los grupos ultras también realizan actos incívicos sin llegar a la gravedad de aquellos, por lo que ambas situaciones merecen un análisis sociológico. En definitiva, pueden diferenciarse un objetivo de carácter general y algunos objetivos específicos abordados por el TFG.

El objetivo general del trabajo es completar una lectura en términos sociales y culturales de la violencia en el fútbol, atendiendo a sus causas y principales consecuencias y señalando sus principales mecanismos impulsores que se nutren de representaciones simbólicas altamente diseminadas y compartidas en la propia cultura del fútbol.

Para abordar este objetivo general nos hemos propuesto los siguientes **objetivos específicos**:

a) completar un acercamiento a la violencia más enraizada y cotidiana que emerge en la competición deportiva, principalmente protagonizada por los aficionados de forma general y normalizada;

b) analizar las características, las motivaciones y las formas de organización de los grupos ultras tanto españoles como extranjeros;

c) completar una recopilación de los principales incidentes violentos protagonizados por los grupos ultras en diferentes puntos del planeta atendiendo a las principales consecuencias generadas en tales sucesos;

d) reflexionar sobre la manera de atajar las múltiples dimensiones de un fenómeno tan arraigado en la propia cultura del fútbol.

1.3 Metodología:

Teniendo en cuenta el carácter multifacético y altamente arraigado de la violencia en el fútbol se ha realizado un diseño metodológico con una orientación cualitativa, en la medida en que dicha metodología permite estudiar “la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tiene para las personas implicadas” (Gómez, Flores, & Jiménez, 1996) La justificación de dicha elección metodológica se sustenta en los postulados básicos de la metodología cualitativa, recogidos en el trabajo clásico de Ruiz Olabuenaga e Ispizua (1989) que también han sido aplicados en este Trabajo de Fin de Grado: “a) el énfasis en estudiar los fenómenos sociales en el propio entorno natural en el que ocurren, b) la primacía de los aspectos subjetivos de la conducta humana sobre las características objetivas, c) la exploración del significado del actor, d) la predilección por la observación y la entrevista abierta (enfocada, en profundidad...) como herramientas de exploración, y, finalmente, el uso del lenguaje simbólico (las “descripciones espesas” de Geertz) más bien que el de los signos numéricos (la estadística)”.

Precisamente, y tal y como hemos señalado en el apartado dedicado a la definición de los objetivos de este TFG, hemos tratado de acercarnos lo máximo posible

a los entornos en los cuales emerge la violencia en el fútbol, aplicando una mirada comprensiva a quienes la practican, a quienes la sufren y a quienes trabajan por hacerla desaparecer. No obstante, y para alcanzar esta meta se ha completado un proceso que ha tenido su comienzo con una primera fase de documentación y revisión de la literatura en torno a la violencia en el fútbol. En esta fase, hemos combinado una literatura de carácter académico que nos permitiera fijar la base teórica desde la que afrontar el fenómeno de la violencia en este entorno, con la documentación de carácter periodístico en relación a los sucesos violentos más significativos tanto del pasado y como algunos más recientes que han generado cierta alarma en la opinión pública.

Habiendo detectado en la revisión de la literatura que la violencia en el fútbol es un fenómeno multidimensional, tal y como destacaremos y expondremos en la parte teórica del TFG, hemos seleccionado tres dimensiones principales para su análisis a través de entrevistas personales abiertas con informantes estratégicos que nos ofrecieran información y conocimiento de primera mano sobre ellos.

- 1) **La cultura de la violencia en el fútbol.** Hemos partido desde una mirada más general y completa hasta aspectos más específicos o concretos de la violencia en el fútbol, con la idea de comprender tanto cada una de las dimensiones por separado como la relación o articulación entre todas ellas. El primer paso ha consistido en realizar un acercamiento a la cultura de la violencia en el fútbol, entendiendo que se trata de un aspecto muy común en el ámbito que principalmente aflora en las competiciones o partidos de fútbol de categorías tanto amateurs como profesionales y que dota al fútbol de un carácter específico asociado a un lenguaje, a unas prácticas y a interpretaciones simbólicas que asumen la agresividad y la violencia hacia el contrario. Como informantes estratégicos que nos permitieran un acercamiento en profundidad a esta dimensión de análisis hemos seleccionado tres árbitros de fútbol que ejercen su función tanto en el fútbol amateur como en el fútbol profesional. Los árbitros como jueces del partido, en muchas ocasiones son el blanco de los insultos de jugadores y de los espectadores y viven, por lo tanto, en primera persona situaciones muy violentas prácticamente en el día a día. Dicha violencia está altamente enraizada y es percibida como parte inherente e inseparable del juego, alcanzando así cotas de justificación muy elevadas por

mucho que se trate de publicitar que los valores del fútbol están asociados al respeto, a la tolerancia y al compañerismo.

- 2) **Los grupos ultras vinculados al fútbol:** El segundo campo de carácter más concreto que el primero ha sido el análisis de los grupos ultras vinculados al fútbol en España. Se trata, sin duda, de una dimensión de especial relevancia en la actualidad debido al repunte de los incidentes violentos en el fútbol español de los últimos años y el refuerzo que han vivido algunos de los grupos ultras más significativos en este periodo. El recurso a la violencia que ejercen tales grupos opera como signo de pertenencia y de adhesión a una identidad grupal y colectiva concreta en la que la defensa de los símbolos propios opera como principal lógica operativa.

Como informante estratégico para acercarnos a la violencia ejercida por los grupos ultras vinculados al fútbol hemos contactado con un periodista especializado, como es Borja Mazarro que ha realizado diversos reportajes para la prensa española tras infiltrarse en dichos grupos y haber entablado relación con algunos de sus miembros. Hemos tenido que recurrir a esta vía secundaria para la recogida de información, puesto que los intentos por entrar en contacto con diversos grupos de aficionados ultras fueron infructuosos. La entrevista con el periodista no se pudo realizar de forma presencial por la distancia geográfica, pero respondió amablemente a las preguntas que le enviamos por correo electrónico, ofreciendo una información muy valiosa sobre los comportamientos y las formas de organización de los grupos ultras en el fútbol español.

- 3) **La gestión de la violencia y de la seguridad en el fútbol:** El tercer campo de análisis lo hemos destinado a la reflexión sobre las formas de gestión de la violencia y la mejora de la seguridad en el fútbol. Consideramos que se trata de una dimensión relevante desde el punto de vista de la Criminología con el fin de que podamos dar un paso más allá de la descripción y del análisis de la violencia en el fútbol y pasar a valorar cómo mejorar la gestión de este fenómeno y luchar para que desaparezca. En este caso, hemos detectado que el abordaje de la violencia en el fútbol no se tiene que circunscribir exclusivamente en la neutralización de los grupos ultras, sino también

afrontando los usos cotidianos, las justificaciones e representaciones simbólicas sobre la violencia que permean la propia cultura del fútbol.

Como informante estratégico pudimos realizar una entrevista en profundidad con la coordinadora de seguridad de la Real Sociedad de fútbol, Nekane Soria, para poder conocer desde una perspectiva institucional cómo actúan los clubes para neutralizar a los grupos ultras, cuáles son las medidas de seguridad que deben tomar para evitar incidentes violentos e incluso qué nivel de compromiso necesita la lucha contra la violencia en deporte.

El objetivo con estos tres grupos de entrevistas era conocer desde diferentes perspectivas la violencia en el fútbol, tratando de recoger las experiencias de aquellos que sufren y padecen de forma más directa algunas de las expresiones más visibles de la cultura de la violencia en el fútbol, acercándonos lo máximo posible a los grupos que de forma consciente recurren a la violencia como afirmación de su identidad grupal e individual, y finalmente tratando también de recoger la experiencia de aquellos que trabajan por eliminar en lo posible dichas expresiones violentas.

1.4. Resumen

Este trabajo de fin de grado tiene por objetivo conocer una realidad social como es la violencia en el fútbol, violencia que hasta cierto punto parece que está socialmente aceptada y que únicamente atrae la atención de los medios cuando ocurren grandes tragedias. La violencia en el fútbol es algo frecuente en los campos de juego y nuestro objetivo al respecto es analizarla, tanto desde un punto de vista teórico como desde uno más empírico.

Desde el apartado teórico, vemos como el fútbol y el deporte en general es una faceta cultural y mediática del fútbol, una gran plataforma social con relevancia en el ámbito de creación de subgrupos, de moldear identidades y de la dinamización de grupos. Esto es, el fútbol más allá de ser un deporte, es un nexo común para muchas personas para que sociabilicen con otras personas y logren obtener valores a través del deporte.

Los valores en el fútbol y en el deporte siempre se relacionan con valores positivos, pero hay excepciones. A raíz del deporte y más específicamente del fútbol, pueden llegar a surgir valores de odio hacia el equipo contrario. Este odio se ve

reflejado desde los inicios del fútbol, hasta la actualidad. Este odio se ha ido adaptando a la realidad social actual, siendo su representación más usual la violencia entre los aficionados donde los ultras prevalecen sobre los demás. Es por eso, que los ultras representan la violencia en el fútbol pero no es la única violencia que existe en torno al fútbol, por lo que la erradicación de la violencia no se basa únicamente en dichos grupos.

Al ser los ultras los máximos exponentes de la violencia, en el siguiente apartado, hemos detallado el nacimiento de estos grupos y su difusión hasta la actualidad. Analizaremos sobre problemas históricos como la tragedia de Heysel y diversos casos tanto nacionales como internacionales, que han tenido una gran relevancia social.

Con el fin de contrastar y completar nuestro análisis teórico, hemos querido realizar un estudio empírico del tema que nos ocupa acercándonos a la visión del mismo que pueden tener distintos agentes vinculados con el mundo del fútbol. Dada nuestra imposibilidad de contactar con alguna persona perteneciente a un grupo ultra, decidimos aproximarnos a las perspectivas que nos podían ofrecer varios árbitros, tanto amateur como profesionales, un periodista deportivo y un representante de un club de fútbol.

Los árbitros entrevistados nos dieron una visión más global de la violencia en el fútbol, sin centrarse especialmente en los ultras. Sus testimonios nos han permitido ver otro tipo de violencia que se ejerce por parte de muchos espectadores y algunos jugadores hacia la figura del árbitro. Habitualmente se trata de una violencia verbal que hace que los árbitros, como jueces del partido, sean el blanco de los insultos proferidos desde la grada o el campo.

El periodista con el que contactamos es una persona que se ha infiltrado en grupos ultra, por lo que su testimonio ha resultado de enorme valor para conocer en profundidad a estos grupos: el tipo de personas que los forman, su organización interna, forma habitual de actuar, etc.

En nuestra entrevista con la coordinadora de seguridad de la Real Sociedad pudimos conocer su experiencia sobre la organización y el comportamiento de los ultras en los viajes, en el acceso a los estadios, su relación con los clubes de fútbol, etc. Así mismo pudimos saber qué medidas ha ido adoptando este club para erradicar a este tipo de

afición de riesgo de entre sus seguidores; medidas que podrían ser un ejemplo a seguir por otros equipos.

2. IDENTIDADES, CULTURAS Y VIOLENCIA EN EL FÚTBOL ESPAÑOL

2.1 Cómo el fútbol gesta subculturas:

Antes de comenzar ahondando como el fútbol gesta subculturas, hay que aclarar algunos conceptos clave para poder comprender lo que desarrollaremos a continuación. Primeramente es importante hacer una primera inclusión teórica en los conceptos de cultura y la subcultura según los sociólogos, para después poder contextualizarlo con el mundo del fútbol y sus realidades.

Estos dos conceptos tienen numerosos significados, como dijo Edward Tylor, en su obra, *Primitive Culture* (1871), cultura es *“todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbre y cualquier otra capacidad y hábito adquirido por el hombre en cuanto que es miembro de la sociedad”*. (Naharro, 2012) Analizando dicha definición observamos que la cultura sería todo aquello que los seres humanos construimos a lo largo de nuestra vida, en el lugar donde habitamos. La cultura es tanto el desarrollo artístico como el intelectual, es decir, es la propia civilización que nos rodea.

Habiendo analizado que es la cultura, es conocido que a raíz de las interacciones sociales se crean grupos con afinidades comunes, en base a hábitos, creencias, costumbres... La propia sociedad se diversifica de la cultura común y crea pequeñas subculturas de distinta índole, bien pueden ser por motivos religiosos, como por forma de vestir, por afición a algo en particular y también por el deporte. En este trabajo, trataremos de describir las prácticas subculturales vinculadas al fútbol.

El concepto de subcultura fue introducido en las Ciencias Sociales por Milton Gordon, en 1947 como *“una subdivisión de la cultura nacional que resulta de la combinación de factores o situaciones sociales tales como la clase social, la procedencia étnica, la residencia regional, rural o urbana de los miembros, la afiliación religiosa y todo ello formando gracias a su combinación, una unidad funcional que repercute integralmente en el individuo miembro”*. (Naharro, 2012, pág. 302)

La subcultura se podría entender como un conjunto de prácticas culturales más minoritarias que no están extendidas sobre la mayor parte de la población y con rasgos distintivos con respecto a otras prácticas culturales generales o mayoritarias, en este caso lo centraremos en el ámbito del deporte, más concretamente en el fútbol. El fútbol aglutina un amplio abanico de prácticas subculturales cada vez gana más adeptos y fieles seguidores del deporte y de sus equipos.

El fútbol es un fenómeno de masas, eso deriva que hay múltiples subculturas dentro de lo que es la cultura del fútbol. La cultura del fútbol no es violenta, en lo general, pero hay grupos subculturales como pueden ser los grupos ultra, que son violentas y generan violencia en el fútbol. No se pueden englobar a todos los aficionados en el mismo saco. El fútbol se ha convertido en uno de los pilares de la sociedad y es por eso que los aficionados varían desde pequeños niños acompañados por sus padres, hasta personas mayores que llevan toda la vida siguiendo a su equipo. Realizar un análisis de cada uno de los tipos de seguidores sería un trabajo muy exhaustivo y es por eso que nos centraremos en el análisis de los hinchas que más altercados generan y que ensucian la cultura del fútbol y del deporte. Al realizar esta mención, no hacemos referencia exclusiva a los ultras de clubes profesionales, sino también a espectadores que insultan o vejan al rival o al árbitro y a otros aficionados, en su mayoría padres y madres que desatan peleas dialécticas o agresiones en los campos de fútbol en el ámbito amateur.

Desde un análisis más concreto, el término «sub» deja entrever como una cultura más específica a la general, por lo que conlleva que únicamente una parte reducida de la sociedad se adentre en esta subcultura. En la antigüedad el fútbol era un deporte especialmente de la clase obrera. El fútbol en ese sentido tendría como objetivo satisfacer las necesidades de la clase obrera o también denominada la clase popular. Actualmente esta idea puede no ser entendida, pero históricamente el fútbol es un deporte de la clase obrera mientras que otros deportes son considerados de la clase alta. El ejemplo más evidente de lo expuesto es el caso de Sudáfrica, en este país la selección de fútbol tiene en su mayoría gente de clase obrera y en el rugby, los jugadores provienen de una clase social más alta, además este ejemplo viene unido con el racismo que ha existido históricamente.

“Por eso son importantísimas las piezas subculturales, porque se convierten en huellas de la sentimentalidad, moralidad, sabiduría convencional y por lo tanto en índices del comportamiento de las masas. Este carácter de huellas prescinde de la delincuencia superestructural perpetuamente ejercida sobre la cultura de masas”. (Osua, 2015, pág. 166)

Las huellas subculturales en el fútbol, como indica Osua son fundamentales para el comportamiento humano. En el seno del fútbol hay diversos comportamientos tanto violentos como aquellos que no lo son. Es por eso, que es importante realizar un análisis cultural identificando todas las piezas subculturales que se han ido construyendo.

Es inevitable realizar un análisis sociológico de cómo el fútbol crea subculturas, el fútbol como tal tiene un origen medieval, pero fueron los ingleses quienes realizaron el primer código de comportamiento, más concretamente en un bar de la ciudad de Londres, se creó lo que se denominó el “Football Association” y con ella el profesionalismo de este deporte. En un principio y como predomina actualmente el fútbol era un entretenimiento para la clase social obrera.

2.1.1 Análisis histórico de los grupos violentos y vinculados al fútbol

El fútbol se fue desarrollando y profesionalizando con el paso del tiempo, hasta que en los años 70 en Inglaterra, debido al aumento de relevancia tuvieron los grandes clubes, y en busca de más ingresos para potenciar los clubes, muchos clubes fueron dejando de lado su historia para convertirse en algo más parecido a una empresa. Este cambio supuso un antes y después en la historia del fútbol, debido a que a los aficionados de las clases obreras se les dispuso en los fondos del estadio. Estas personas tenían ciertas características comunes, como era por ejemplo que eran personas jóvenes, con un gran sentimiento por su equipo y eran los que más animaban a los jugadores.

Esto sería el inicio de los hooligans que después comentaremos más exhaustivamente, pero no fue el único que se desarrolló al mismo tiempo, debido a que en Italia al mismo tiempo se generó un movimiento ultra que entrelazaba el fútbol y la política. Por lo que en los años 70 surgieron dos modelos de radicales en el fútbol diferente que después se expandieron por todos los países europeos.

Los dos modelos que fueron y siguen siendo los modelos que imperan en el fútbol europeo son el modelo inglés, que es el del hooligan que ha sido expandido por

Alemania, Bélgica, Grecia entre otros. El otro modelo es el italiano, en este modelo imperan los ultras con ideas políticas y actualmente se establece en España, Francia y Portugal entre otros países. Ambos modelos muestran características comunes, como una gran organización en sus actos dirigidos a alentar a sus respectivos equipos y son un agente de socialización para la juventud europea. (Adán, 2004)

Estos modelos trajeron consigo la violencia en el fútbol, se puede entender como una rebelión de las clases obreras hacia los dueños y la clase social más alta para poder recuperar el deporte que históricamente ellos habían disfrutado con anterioridad. Esto sucede por dos procesos que ocurrieron en el mismo tiempo, por un lado la internacionalización del fútbol y por otro el aburguesamiento. Ambos procesos tenían una similitud, como era el alejar el fútbol de la clase obrera, lo que fue distanciando a los aficionados de los clubes. Por lo que tanto los movimientos de hooligans como los movimientos ultras eran luchas por recuperar “su deporte”. (Fernández, 2007)

Ambos modelos, tanto el movimiento hooligan como el movimiento ultra, se basaba en grupos de jóvenes, en su gran mayoría hombres, que apoyan al equipo que representan. Uno de los principales símbolos de su unión es la violencia que generan contra otros grupos de otros equipos y contra la policía. Estos dos modelos pese a que tienen muchas diferencias que después analizaremos, tienen varios puntos en común que deben ser explicados.

Algunos de los puntos que hay que destacar de las similitudes de los hooligans y los ultras. Una de las cosas que componen ambos modelos es el término amigo-enemigo, esto es los que forman el grupo son amigos, mientras que el resto de los grupos y otras instituciones como los clubes, policía son clasificados como enemigos. Contra la policía en especial suele producirse altercados, debido a que los hooligans y ultras no aceptan el control procedente de otras instituciones. La territorialidad es parte fundamental de ambos modelos, defienden sus estadios de los “enemigos” y la propia ciudad. (Adán, 2004)

Esta subcultura, principalmente juvenil ha servido para que muchos de los jóvenes europeos encuentren su identidad dentro de un grupo con la misma ideología. Esta identidad llega a variar si comparamos el modelo inglés y el italiano, mientras que en el inglés los actos no van más allá del partido, en el modelo italiano, las actividades se engloban más actos que los puramente deportivos, ya que su lucha también es

política. El modelo italiano tiene por lo tanto más actividades fuera de los puramente futbolístico, es por eso, que la importancia de las mujeres es más elevado que en el modelo inglés en el que la presencia de mujeres es muy reducida, incluso inexistente. Esto es, los grupos ultras italianos estaban más organizados y tenían más actos, de las que las mujeres participaban, además en la mayoría de los casos conocidos, son mujeres las que llevan las cuentas de estos grupos.

Lo descrito con anterioridad puede ser la cara más visible de los altercados dentro del mundo del fútbol, tanto dentro como fuera de los terrenos de juego, pero hay infinitud de muestras de violencia que no son provocadas por estos grupos de hooligans o de ultras. Hay infinitud de tipos de hinchas, desde las personas que ven los partidos por la televisión con la familia, los que acuden al campo para animar a su equipo y también aquellas personas que acuden a ver los partidos de fútbol amateur (en su mayoría son los propios padres, amigos o conocidos de los jugadores).

Merece la pena extendernos en este tipo de aficionados que generan actos violentos dentro de los estadios, el ejemplo más evidente y que ocurre en la mayoría de campos de fútbol son los insultos a los jugadores rivales o al árbitro. La diferencia más significativa entre estos hinchas y los ultras radicales del equipo es el grado de identificación que siente con el equipo, es decir, los ultras creen que el club les pertenece en cierta manera, mientras que los hinchas que suelen ir usualmente al estadio, suelen entender que hay una jerarquía dentro del club y que no deben de tomar ellos las decisiones. Esta violencia está normalizada, como si fuese una parte más del espectáculo deportivo y ese es un problema muy grave que el propio deporte debe de eliminar o al menos concienciar para poder reducir estos actos.

Otros actos violentos más alejados del fútbol profesional son los hechos que ocurren en el fútbol amateur, es este caso pese a que se realizan también actos irrespetuosos y violentos contra los rivales y el árbitro, no se puede equiparar a los actos de los grupos ultras. En muchas ocasiones los aficionados de los partidos amateur son los propios amigos, familiares o conocidos de los jugadores.

Recapitulando lo expuesto, vemos que el fútbol en específico y el deporte en general se han convertido en una subcultura muy popular en la actualidad e históricamente. Esto ha servido para que muchos jóvenes encuentren su lugar y socializar con personas con los mismos gustos. Dejando de lado las personas que les

gusta el fútbol y no comete actos violentos, tenemos tres grupos diferenciados que vamos a ir analizadnos. Primeramente, tenemos los grupos ultras de los equipos profesionales, después los aficionados que hacen actos incívicos dentro del estadio pero sin tener vinculación con los grupos ultras y finalmente las personas que cometen actos incívicos o violentos en el fútbol amateur. Estos tres tipos de grupos tienen algunas similitudes y diferencias que a posteriori iremos analizando.

2.2 Cómo el fútbol moldea las identidades:

La identidad es una dimensión subjetiva de la ciudadanía en la cual te sitúas entre la determinación y la libertad, es decir siempre es subjetivo, en el cual cada persona autónomamente se compromete en un proceso de interacción con el resto de la sociedad. Como dice Cirese:” *la identidad no se reduce a un haz de datos objetivos; resulta más bien de una selección operada subjetivamente. Es un reconocerse en algo que tal vez solo en parte coincide con lo que efectivamente uno es. La identidad resulta de transformar un dato en valor. No es lo que uno realmente es, sino la imagen que cada quien se da de sí mismo*””. (Gimenez, 1996, pág. 187)

La identidad de cada persona, es única y diversa, por eso cada cual forja su personalidad, en base a su experiencia personal, entorno social, económico... Esto mismo ocurre dentro del mundo del deporte. Hay una diversidad de identidades dentro del propio fútbol, como pueden ser las políticas, religiosas, que a continuación analizaremos con ejemplos.

El fútbol es capaz de moldear la propia identidad de los hinchas de este deporte y no es inusual la pregunta de “¿eres futbolero?”, esto es, los propios hinchas buscan a personas que tengan esta misma afición y una vez adquirida se convierte en una identidad que muestras ante el resto de la sociedad. Las relaciones sociales de los hinchas del fútbol suelen ser con personas con los mismos gustos, no hablamos de los ultras, que también se comunican con personas con las mismas pasiones sino de todos los hinchas tanto del fútbol profesional como del fútbol amateur. Esto es, la identidad es más que personal, debido a que esta identidad se comparte con el resto de la sociedad, lo que llega a ser identidad individual y al mismo tiempo una identidad social o colectiva.

La pregunta que nos podemos hacer, es saber cómo se construyen o se conforman las identidades colectivas vinculadas a la afición a algún equipo de fútbol.

Los propios sociólogos no llegan a un acuerdo universal para conocer dicho cambio social pero hay dos modelos de explicación que pueden derivar este cambio de identidad, por un lado está la transformación, esto es un proceso adaptativo, que la propia persona va forzando a lo largo de su vida dentro de la estructura social y el contexto que le rodea. Por el otro lado, está la mutación, esto es un cambio en la estructura que tiene cada persona, a este cambio se puede llegar por la asimilación y por la diferenciación. (Gímenez, 1996)

Antes de eso, y de seguir analizando las diferentes identidades que predominan en el fútbol y como estas repercuten en las vidas de las personas, hay que realizar una referencia a los valores del deporte. El deporte y en concreto el fútbol se ha desarrollado a una gran velocidad en estos últimos años, la globalización, las nuevas tecnologías, los medios de comunicación y el dinero que manejan los clubes hacen un cambio radical tanto dentro del terreno de juego como en la organización del mismo.

Los valores se han visto modificados por estos cambios y el deporte ha variado de ser un juego o un pasatiempo en el cual puedes mejorar tus aptitudes físicas y de compañerismo a un lugar de competición y de rendimiento, incluso en el fútbol formativo y con los niños en los colegios. El entrenador suele primar la victoria en vez de inculcar valores a los más pequeños. Con anterioridad las bases y valores del deporte no eran otros como el poder superarte, aprender a trabajar en equipo, ser responsable y consecuente con los actos que repercuten en todo el equipo, ganar autoconfianza... (Sanmartín, 2004)

Actualmente estos valores han ido cambiando y esto se ha visto reflejado en las identidades de los propios hinchas, la identidad del hincha individual debe verse reflejada a que equipo defiende, esto no es sólo animar a tu equipo sino a no reconocer las virtudes del rival futbolístico de tu equipo y llegar a menospreciar los defectos del mismo. Los valores de los hinchas no violentos son más deportivos, es decir, abogan por el respeto de los rivales y ser consciente que aunque hay equipos rivales el respeto debe primar. En los hinchas radicales, los valores son diferentes, puesto que ven al equipo rival como el enemigo y eso hace que en ocasiones no respeten a los aficionados de esos equipos.

Un ejemplo ocurrido es lo que ocurrió en 1992 en la Bombonera, en un partido que jugaban el Boca Juniors de local contra el Oriente, en este partido el equipo local no

se jugaba nada, por contrario si Oriente ganaba o empataba dejaba a River Plate sin la clasificación para la Copa Libertadores. Los hinchas de Boca preferían ver a su equipo perder, por lo que jalearon al equipo visitante, con tal de que el máximo rival futbolístico fuera perjudicado no logrando la clasificación para la máxima competición internacional en el plano de clubes de Sudamérica. Esta mentalidad tiene relación con la identidad de ser ya no futbolero, sino ser hincha de Boca Juniors. (Antezana J., 2003)

Tras analizar la identidad futbolística con este ejemplo sobre el Boca Juniors, vamos a indicar otras identidades. El fútbol es un fenómeno global y también en algunos casos existen identidades por razones de economía, por razones religiosas y políticas.

Lo primero que hay que analizar es como el propio club del que eres hincha, puede moldear tu identidad, cada club tiene sus valores y sus actitudes que los propios aficionados suelen asimilar. Además, el club se identifica especialmente con un escudo que representa su equipo y además unos colores que visten en sus camisetas con habitualidad. El club al que se apoya, además tiene una territorialidad, actualmente debido a la globalización es tan evidente pero aun se pueden ver algunos ejemplos en el fútbol español y europeo.

Las identidades adquieren además un fuerte arraigo con la ciudad a la que representa el club, en la ciudad de Manchester (Reino Unido) siempre han existido dos equipos que han predominado, actualmente ambos son dos grandes equipos y con una economía solvente pero esto no fue así hasta la llegada de un magnate árabe al City. Históricamente el Manchester United ha sido el equipo de la gente con un nivel socio-económico más alto, mientras que el Manchester City tenía unos seguidores con un nivel económico más limitado, esto también se podía observar en los equipos, donde el United tenía mucho más presupuesto que su rival. Otro caso que se puede observar en el Reino Unido es el equipo de Chelsea, que se sitúa en uno de los barrios con más nivel económico de Londres, esto hace que los aficionados de este club tengan más poder económico que los seguidores de otros equipos de la ciudad de Londres como Arsenal, Tottenham y West Ham entre otros.

En España ocurre algo parecido, hay que recalcar que de los últimos tiempos hasta la actualidad, los aficionados son muy diversos y esto no se corresponde, pero históricamente los seguidores de estos equipos han tenido unas características parecidas

entre ellos. En la ciudad de Madrid predominan tres equipos, el Real Madrid, Atlético de Madrid y Rayo Vallecano. El Real Madrid históricamente ha tenido unos seguidores con un posicionamiento social más acomodado, mientras que el Atlético se nutre de los seguidores que son obreros, esto también afecta al equipo como identidad. El propio juego del Real Madrid es más señorial y juegan con un estilo muy característico mientras que el Atlético de Madrid, con la identidad obrera, juegan con más coraje y garra. Por otro lado, está el Rayo Vallecano, el equipo del barrio de Vallecas, este barrio predomina la izquierda política, por lo que el barrio coge la identidad del equipo y viceversa, los propios ultras (Los Bukaneros) son radicales de izquierda, por lo que hay una identidad de barrio equipo con muchas similitudes.

En la ciudad de Barcelona, ocurre algo similar con el F.C: Barcelona y el Espanyol, esto es, el Barcelona es identificado como el club de la ciudad mientras que el Espanyol se identifica del extrarradio, incluso su actual estadio no se encuentra en Barcelona, sino en Cornellá. Es por eso, que sus seguidores han sido históricamente diferenciados por la zona de donde viven, es decir, las personas que son de Barcelona tienen más simpatía con el club de la ciudad, mientras que las personas del extrarradio (que solían ser trabajadores) tenían más afinidad con el Espanyol. Unido a esto, se encuentra el famoso eslogan del Barcelona “Mes que un club”, esto va unido a que históricamente ha sido más que un equipo de fútbol, sino que representa y es símbolo de la resistencia catalana en la época franquista y en la actualidad también se puede observar. (Colomer, 2012)

Hemos apreciado como se puede dar una identidad de ciudad, unido al fútbol y a los clubes que representan el nombre de la ciudad por el resto de países en las competiciones internacionales y en la liga doméstica. Ahora pasaremos a un nivel más, unido a la identidad nacional cuando son los países los que juegan unos contra otros en la Eurocopa, Mundial, Copa América y competiciones similares.

En estos casos, lo normal es apoyar al país en el que naciste o en el que tengas arraigo. Se demostró hace unos años mediante encuestas, que dentro de la propia familia podía haber discrepancias. Esto ocurría en Argentina con los inmigrantes bolivianos, mientras que los padres de ascendencia boliviana apoyaban a su país, los hijos de estos inmigrantes que habían nacido en Argentina, tenían más arraigo con este país y les

apoyaban. Por lo que la identidad nacional en el fútbol va unida a de donde se sienta cada persona. (Antezana J., 2003)

Esto mismo suele ocurrir en enfrentamientos entre países latinoamericanos y europeos (lo mismo ocurre con el resto de continentes) donde opera una identidad supranacional en el cual los europeos van con el país de sus continentes y los sudamericanos lo mismo. Esto tiene ciertas limitaciones, puesto que habría que examinar cada caso, debido a que según la rivalidad puede que esto no sea cierto totalmente. Por ejemplo, España siempre ha tenido una rivalidad deportiva con Francia, y puede que, si jugase contra un país sudamericano como Colombia, muchos aficionados fueran con la selección colombiana. Lo mismo ocurre cuando Argentina juega ante un rival europeo donde los brasileños puedan preferir que gane el equipo europeo.

Tras analizar algunas identidades, tanto personales, como sociales, los valores que demuestran cada equipo, de la ciudad, nacionales e incluso supranacionales, ahora veremos dos ejemplos donde estas identidades han ido a un extremo mucho mayor, como es el caso de Yugoslavia y el derbi “Old Firm” entre el Celtic y el Rangers, los dos equipos principales de la ciudad de Glasgow en Escocia.

Estas identidades de los clubes pueden reforzarse según las propias circunstancias y el contexto que se dé en ese momento, eso hace que las rivalidades dentro del fútbol cobren más repercusión y pueden llegar a generar problemas civiles, ajenos al fútbol.

El caso más significativo de problemas civiles tras un enfrentamiento de fútbol se dio en Yugoslavia, en los años 80, muchos aficionados empezaron a entonar cánticos contra Yugoslavia, con banderas étnicas. En esos momentos en Yugoslavia tenía una grave crisis que afectaba a todos los estratos sociales y esto llegó al deporte. Más concretamente el 13 de mayo de 1990 en partido que enfrentaba al Zagreb contra el Estrella Roja, se tuvo que suspender por la violencia entre los aficionados, los propios jugadores serbios (jugaban de visitante) tuvieron que ser evacuados mediante helicóptero. Los disturbios no finalizaron en el estadio, sino que continuaron en la calle. Esta fecha por lo tanto es simbólicamente la fecha del inicio de la guerra y de la disolución de Yugoslavia. (Colomer, 2017) En este caso observamos como la identidad de un país que quería separarse de Yugoslavia como era el caso de Croacia, se rebeló

contra el equipo de Serbia a través de un partido de fútbol. El fútbol indirectamente tuvo más presencia en la guerra de los Balcanes, puesto que los hinchas más radicales del Estrella Roja organizaron una fuerza paramilitar y sirvieron como exterminados étnicos, peleando para las tropas de Milosevic, que fue presidente de Serbia y de Yugoslavia.

Otro de los ejemplos más destacables de las disputas de identidad política que se han visto reflejadas y/o reforzadas por el fútbol más marcadas en la historia del fútbol es el derbi futbolístico denominado como “Old Firm”, este derbi es el protagonizado por el Celtic y el Rangers, equipos de la ciudad de Glasgow. La identidad de cada equipo es diferente tanto políticamente como religiosamente. El Rangers ha sido tradicionalmente el equipo de la población protestante y el unionismo, mientras que el Celtic tiene una identidad de religión católica y republicanism. La identidad de los seguidores de ambos equipos coincide con los valores del equipo, por eso en el estadio del Celtic, canta a favor del IRA (Irish Republican Army) y lucen banderas irlandesas, mientras que en el Rangers cantan consignas anti-católicas y anti-irlandesas. Vemos en este caso que la identidad del conflicto es deportiva, pero además con una identidad tanto política como religiosa, esto ocurre en diversos enfrentamientos de más equipos irlandeses pero el caso entre el Celtic y el Rangers es el más reconocido internacionalmente (Colomer, 2017). La identidad del Celtic y de sus seguidores es un símbolo de la identidad de Irlanda y de la iglesia católica, debido a que históricamente los seguidores de este equipo de fútbol eran inmigrantes irlandeses.

Hemos podido observar cómo se moldea la identidad de cada persona individualmente, aunque siempre va unida a la propia identidad del club, de sus movimientos políticos, incluso como en el caso del Celtic – Rangers de una identidad religiosa, la conclusión de tal apartado es que el fútbol cambia o moldeo la identidad de los seguidores de este deporte, transformando su manera de ser y su manera de pensar.

2.3 Como el fútbol dinamiza grupos:

El fútbol es un deporte de equipo, pero esto no únicamente sucede dentro del césped, sino que fuera de los terrenos de juego, los seguidores se unen como hemos comentado con anterioridad. Los grupos pueden ser muy diversos, desde el grupo de padres y madres, conocidos de los jugadores de fútbol amateur, llegando a las hinchas de los clubes profesionales e incluso de las selecciones nacionales. Dentro de los

propios equipos profesionales destacan los grupos ultras, estos son los grupos que se encuentran dentro del fútbol con mayor organización en sus acciones.

Estos grupos se pueden formar por diferentes razones, bien por el amor a unos colores, la pasión por el fútbol o en casos del fútbol amateur, que los propios hijos coincidan en el equipo del barrio, ciudad y así se junten sus progenitores. El fútbol es una manera de socializar con las personas del entorno, con esta misma afición, se puede entender como una fiesta social. En los estadios de primera división y segunda se congregan numerosas personas con la motivación de ver a su equipo ganar, pero además se juntan diferentes peñas de estos equipos, amigos en algún sitio para verlo o incluso familias enteras. Esta es la fuerza del deporte en general y del fútbol en particular, el poder tener un ambiente festivo, de celebración y el poder socializar con la gente. (Goig, 2006)

Lo importante de estos grupos es el sentimiento que tienen hacia el equipo o selección que defiende, esto se puede aplicar tanto al fútbol profesional como el fútbol amateur. Muy unido a esta idea, está expuesta con anterioridad la idea de identidad, esa idea concebida del fútbol en general y de su equipo en particular que defiende ante los adversarios, muchas veces calificados como “enemigos”.

Un estudio de opinión sobre los clubes de fútbol de la Liga española, realizó unas entrevistas donde el 95% de los españoles consideran el fútbol como un tema de conversación recurrente en su día a día. Por lo que se puede apreciar que hay cientos de personas, que no solo se centran en el fútbol cuando su equipo juega o realiza algún acto, sino durante su vida, está presente continuamente. El 87% cree que el fútbol permite hacer amigos, es decir, formar un grupo y tener una integración mejor, mientras que el 69% opina que el fútbol conjuga identidades sociales y culturales. Estos dos últimos porcentajes dejan en evidencia la importancia de este deporte para la socialización y creación de grupos, además para cohesionar este grupo, muchos de los aficionados lucen con orgullo las camisetas, colores, bufandas de su equipo para que otros seguidores identifiquen si son del mismo equipo o no. (Goig, 2006)

Complementando lo anteriormente expuesto, hay datos del barómetro del CIS de 2014, donde se indica que un 67,4% de la población española tiene simpatía por algún club de fútbol, por lo que vemos que una gran parte de la sociedad sigue la actualidad del fútbol o al menos de su equipo. EL CIS también revela varias acciones que solo

fueron respondidas por aquellas personas que revelaron identificarse con algún equipo. De estas personas el 74,9% sigue los partidos de su equipo y el 32% ha podido asistir a partidos en directo, por lo que vemos, que el fútbol es un entretenimiento para cientos de personas en España. Otro dato indica que el 15% se enfada con su entorno por críticas al equipo, por lo que se ve un gran grado de relación del club con cada persona, incluso el 1,4% ha eliminado de su entorno a aquellas personas que critican a su equipo. (Centro de Investigaciones Sociológicas, 2014)

En la dinamización de grupos resulta pertinente diferenciar entre dos posibles vías dentro del fútbol, pero muy desiguales entre ellas, por un lado estaría los grupos que se forman en el fútbol amateur y por otro en el fútbol profesional. Los grupos que se forman en el fútbol amateur no tienen tanta relevancia social como puede ser las agrupaciones de ultras, pero también han protagonizado algún suceso contra la deportividad y los valores del deporte que en los siguientes puntos describiremos.

El fútbol amateur tiene entre otros objetivos que los jóvenes hagan deporte y no sigan una vida sedentaria, además dentro del equipo pueden llegar a formar amistades con las que relacionarse tanto dentro como fuera de lo que es el deporte. Esto puede ser la dinamización del fútbol desde un lado más social, además los propios padres de los jugadores pueden crear un grupo al igual que sus hijos.

Entrando de lleno en el fútbol profesional, los grupos más famosos y que más repercusión social tienen son los denominados ultras, cada equipo de fútbol suele tener un grupo, algunos con diferentes grupos dentro de uno mismo que protege la identidad y valores del club. Estos grupos están liderados por un líder y diferentes mandos que organizan sus actividades deportivas y extradeportivas.

Las aficiones como tal y englobando las diferentes partes de cada hinchada (peñas del equipo, grupos ultras...), corresponde en un sentido amplio a un grupo, que constaría de todos los aficionados de un equipo. Estos grupos se comportan siguiendo la identidad del club y la historia de su equipo. Esto se puede notar cuando nos referimos a algunos partidos en concreto con un nombre significativo, esto hace que las hinchadas no lo vean como un partido más y el sentimiento de unidad de grupo es mucho mayor que lo habitual, además suele ser frecuente que los grupos ultras de estas hinchadas protagonicen o hayan protagonizado diferentes altercados sociales.

Los partidos que se les denomina de una manera en particular pueden ser por diferentes razones, bien por una histórica rivalidad en la competición como puede ser el caso del Clásico (Barcelona VS Real Madrid), del “Choc des Olympiques” (que además comparten parte del nombre, como son el Olympique de Marsella contra el Olympique del Lyon). Otra razón y la más habitual para denominar los partidos de una manera específica es su cercanía unida a su histórica rivalidad, como son el caso del derbi madrileño (Real Madrid Vs Atlético de Madrid, en este caso es este partido por la rivalidad histórica, ya que en Madrid hay más equipos como puede ser el Rayo Vallecano), el derbi vasco (Athletic Vs Real Sociedad), el derbi sevillano (Sevilla Vs Betis) y muchos más ejemplos de este estilo en el resto de España.

Para terminar este apartado, hay que destacar el poder que tiene el fútbol en los problemas políticos, uno de los ejemplos que mejor describe lo expuesto es lo que ocurrió hace unos años en Costa de Marfil. En este caso, el que logró que dos grupos con ideas muy opuestas lleguen a un acuerdo fue el delantero de ese mismo país Didier Drogba, estrella del combinado de los elefantes, como se les denomina en el ámbito del fútbol. El delantero siempre ha estado a favor de los derechos de las personas con menos poder económico, de la paz y es embajador de la ONU. El hecho del que estamos hablando sucedió en 2005, cuando Costa de Marfil estaba inmersa en una guerra civil desde que en 2002 cuando se dio un golpe de estado fallido, dejando el país dividido en dos grupos, los que controlaban el gobierno y el ejército y por otro lado los rebeldes. El partido en el que se dio el paso para dinamizar a estos dos grupos fue el Costa de Marfil 3 – Sudan 1, que dio el pase al Mundial por primera vez al país, en ese momento y con la euforia deportiva, el capitán Drogba se arrodillo junto a sus compañeros y dijo textualmente estas palabras:” Ciudadanos de Costa de Marfil, del norte, sur, este y oeste, os pedimos de rodillas que os perdonéis los unos a los otros. Perdonad. Perdonad. Un gran país como el nuestro no puede rendirse al caos. Dejad vuestras armas y organizad unas elecciones libres". Esto fue el inicio de un cese de la guerra, puesto que en una semana de estos hechos se acordó el cese al fuego. Drogba aun contribuyo más para el cese de esta guerra civil, puesto cuando le dieron el premio al mejor futbolista africano de 2006, fue a Bouake, una ciudad tomada por los rebeldes para pedir la unidad del pueblo. En el 2007, Drogba llevó un partido de la selección nacional a esta misma ciudad, lo que hizo que el líder de los rebeldes y el presidente del gobierno estuvieran juntos viendo el partido y cantaran al unisonó el himno del país. (Leal, 2014)

El fútbol como hemos podido observar en este apartado es capaz de unir a personas con un mismo sentimiento o idea, además esta unión hace que se desprestige a los seguidores de equipos rivales. La cultura del fútbol históricamente es así y es complicado que varíe en los próximos años, por suerte la mayoría de los hinchas de los clubes del fútbol no llegan a realizar actos antisociales contra el que tiene una opinión diferente a la suya. Los ultras en su gran mayoría son los que llevan a cabo estos actos contra otros rivales bien futbolísticos o bien por ideología política. Además, hemos podido observar un ejemplo de cómo el fútbol y sus valores, solucionaron gracias a Drogba una guerra civil en Costa de Marfil, uniendo a dos grupos opuestos y deteniendo un aguerra civil.

3. LA VIOLENCIA EN EL DEPORTE Y EN EL FÚTBOL

3.1 La violencia en el deporte: interpretaciones sociológicas y antropológicas

La violencia y el deporte siempre han ido unidos a lo largo de toda su historia en los diferentes deportes que han existido y perduran en la actualidad. Es un hecho que el deporte con más violencia es el fútbol. Estudios sociológicos afirman que en la actualidad es con claridad cuando se puede apreciar menos violencia en el deporte, pero la alarma social y los medios de comunicación más globalizados hacen que exista una gran alarma social. (González, 1996) Desde 1996 que se hizo el estudio, hasta la actualidad, ha habido otro repunto de la violencia vinculada en el fútbol.

La violencia sigue siendo parte del espectáculo deportivo, bien por los ultras que pelean entre ellos o contra la policía, pero a su vez también el propio seguidor que insulta al árbitro o a los jugadores del equipo contrario también está fomentando esta violencia. Esto por desgracia no ocurre solo fuera del juego, sino que los propios jugadores aplican la violencia cuando realizan entradas desmedidas, se insultan, se escupen y más acciones que constantemente salen en los medios de comunicación. A nivel de fútbol formativo y amateur también tenemos violencia, no existen grandes grupos ultras, pero si los propios seguidores de estos pequeños clubes insultan al árbitro y a los jugadores del equipo rival, incluso alguna vez ha sido noticia las peleas entre seguidores en este tipo de partidos.

Haciendo una breve mirada hacia el pasado, podemos ver que desde la época romana donde el deporte podía ser la lucha de gladiadores, carreras de caballos... la violencia y estos espectáculos siempre han ido unidos, no únicamente entre los participantes donde muchas veces se jugaban su honor familiar, sino que también entre los propios asistentes a tales eventos. En torneos de la edad media existía un mayor nivel de control de la propia violencia, donde los combates deportivos eran más nobles y lo disputaban con un gran respeto al contrario. (Gómez Á. , 2007)

En el renacimiento podemos encontrar deportes con ciertos parecidos al fútbol, digamos que eran deportes similares donde después los ingleses hicieron variaciones para formar lo que se conoce popularmente como el fútbol. El deporte que vamos a

analizar es el Calcio Fiorentino, ya que se realizaba en la ciudad italiana de Florencia, más concretamente en la Piazza Santa Croce. Este deporte es una mezcla entre el fútbol, rugby, lucha libre y boxeo, por lo que vemos un gran vínculo de violencia en un deporte como el fútbol y rugby donde sí que hay golpes y acciones violentas, pero no son la tónica general del mismo. Por lo que podemos observar como el deporte ha sido violento desde épocas antiguas, viendo así su nexo de unión entre el deporte y la violencia. Actualmente se hacen recreaciones de este deporte en la plaza antes mencionada y sigue teniendo una violencia extrema, eso sí, únicamente entre los participantes y no entre los espectadores, como es más usual en el deporte y fútbol actual. (Casado, 2015)

Después de analizar los antecedentes del fútbol actual, se percibe como el fútbol ha estado unido a la violencia desde sus inicios. Lo que va variando y adaptándose a las nuevas eras es la propia violencia. En la antigüedad la violencia estaba unida más al propio juego y era ejercida por los jugadores, mientras que en la actualidad la mayor parte de la violencia proviene de las gradas o desde fuera de los estadios de fútbol. Otro punto importante son los medios de comunicación donde es asiduo ver como las noticias extradeportivas unidas a la violencia destacan más que los propios eventos deportivos.

La violencia en el fútbol ha existido desde sus inicios hasta la actualidad, lo que ha ido variando han sido los grupos que han utilizado esta violencia, la organización de la misma y el tipo de sucesos que ocurren. Ian Taylor (en 1971) realizó un estudio sobre la propia violencia en el fútbol y en sus inicios era un símbolo de los aficionados tradicionales contra la modernización del fútbol, como cada vez las grandes empresas son dueñas de clubes y el sistema capitalista que se aplica en los grandes equipos europeos. En la antigüedad los valores del fútbol eran similares a los valores que tenían la clase obrera, como pueden ser la emoción que producía el fútbol y evadirles de la rutina de trabajo en las fábricas, al conseguir la victoria de su equipo veían como una victoria de la clase obrera hacía los jefes, puesto que en el fútbol gana quien tiene más habilidad en el propio juego. Por otro lado, veían el fútbol como algo masculino, debido a que la habilidad es importante pero también la fuerza física, además en el propio terreno de juego se da una violencia que la clase obrera no consideraba problemática. Otro punto importante era la identidad, es decir, antes de la globalización, los aficionados eran hinchas de los equipos de su ciudad, creando así una identidad social,

además los jugadores en su mayoría eran jóvenes de su misma clase social lo que reforzaba su apoyo hacia ellos. (Manso, 2011)

La violencia en el fútbol siempre ha existido, tanto en la antigüedad como en la actualidad, pero hubo un hecho que cambió el fútbol, este evento es la tragedia de Heysel, así se denomina a este partido. Este partido lo protagonizaron el Liverpool y la Juventus en la final de 1985 de la UEFA Champions League y a continuación analizaremos lo que ocurrió aquel día.

La tragedia de Heysel fue la masacre que hizo que el fútbol cambiará, este partido acabó con 39 vidas e hirió a más de 600 asistentes, estas muertes fueron provocadas por una avalancha que habían provocado los propios hooligans ingleses. Esta tragedia no fue un caso aislado, sino la gota que colmó el vaso de los infinitos sucesos de los hinchas ingleses que habían atemorizado el fútbol europeo. Los incidentes en este día negro para el deporte y el fútbol comenzaron fuera del estadio con peleas, robos (incluso de joyerías), vejaciones sexuales por parte de los hooligans del Liverpool en la ciudad de Bruselas, donde se iba a disputar el partido. Ya dentro del estadio los incidentes empezaron entre los hooligans y los tifosi con lanzamiento de objetos, hasta que los hooligans derribaron la valla de seguridad que separaba a ambas hinchadas. Esto hizo que los italianos se replegaron y esto significó que muchas personas resultaran heridas o incluso fallecidas por la avalancha humana que se formó. (Viana, 2015)

Este acto significó la victoria momentánea de la violencia frente al deporte, donde muchos espectadores dejaron de ir a animar a sus equipos por miedo a este tipo de ultras que buscaban la violencia con la hinchada rival por encima de animar a su equipo. La FIFA comenzó una gran remodelación en los estadios para que no volvieran a ocurrir este tipo de sucesos, una de sus medidas fueron eliminar las zonas sin asientos, realizar cacheos, estableció la evaluación de riesgo en los partidos, instalar cámaras de video, prohibir la venta de alcohol dentro de los recintos, prohibir entrar con objetos que puedan ser usados como arrojados entre otras cosas. Por último, se insistió que los clubes dejaran de colaborar con los ultras de sus equipos, esto sigue muy vigente en la actualidad, ya que, muchos equipos siguen teniendo una unión muy fuerte con sus grupos ultras.

Esta tragedia unida a los diferentes eventos violentos provocó una reacción social que afectó tanto a nivel nacional como internacional para que se pusieran medidas para disminuir en medida de los posibles estos actos. Actualmente la violencia sigue estando en el mundo del fútbol, pero la percepción de seguridad dentro de los estadios es muy superior a la de hace unos años. (González, 1996)

Después de la tragedia de Heysel, había temor de acudir a los partidos de fútbol por lo que podría ocurrir allí. En la actualidad la percepción del miedo dentro del estadio es baja, incluso en la mayoría de partidos no hay incidentes entre ultras, debido a la seguridad tanto policial como de guardias de seguridad del propio club. La mayoría de incidentes ocurren fuera del estadio como las dos últimas peleas multitudinarias que se han vivido en España, como fue en una pelea entre ultras del Atlético de Madrid y Deportivo de la Coruña en 2014 que acabo con la vida de Jimmy, y la más reciente muerte del ertzaina Inocencio tras una pelea entre los grupos ultras del Athletic y el Spartak de Moscú, el 22 de febrero de 2018.

Los sociólogos tratan de explicar qué se busca en este tipo de acciones. El recurso de la violencia en el deporte es usado como una vía para sacar la rabia interna, debido a que la mayoría de personas que insultan en un partido, tienen una vida corriente en la que la violencia es inexistente, muchos además son padres o madres y promulgan los valores hacía sus hijos. Otro caso son los ultras, que en su mayoría son jóvenes en busca de nuevas experiencias y motivaciones y su estilo de vida tiene la violencia muy presente.

La conducta agresiva dentro del deporte y en específico en el fútbol se clasifica como un refuerzo primario que se consigue al realizar dicha acción violenta. La violencia se da en el fútbol pero hay múltiples manera de realizarla en el ámbito futbolístico, es por eso, que vamos a explicar dos de las agresiones más recurrentes en el mundo del fútbol. La primera que vamos a analizar es la agresión hostil, la cual es por definición la agresión que tiene como objetivo infringir daño a otras personas. Por otro lado, está la agresión instrumental, en este caso la meta es distinta a la agresión hostil, debido a que se busca alguna ventaja, bien puede ser el juego sucio que realizan los jugadores para beneficio de su equipo. Ambos tipos de agresiones se pueden llevar a cabo por parte de los jugadores y de los seguidores, como por ejemplo, los seguidores cuando insultan a los jugadores del equipo contrario están realizando una agresión

hostil, mientras que cuando lanzan objetos al césped para detener el partido, el tipo de agresión es la instrumental. Como vemos ambas agresiones son diferentes, pero no por eso menos importante una de la otra, por lo que la posible prevención será diferente a la hora de afrontar una u otra. Otra de las particularidades de este tipo de agresiones es que tiene la misma naturaleza y los factores son similares en cualquier cultura, por lo que a la hora de prevenirla se realizaran las mismas estrategias para abordar el problema. (Gómez Á. , 2007)

Es imposible no hacer una referencia a los actos que ocurren en Grecia en el 2018, que han causado muchos incidentes violentos, como puede ser el 25 de febrero cuando en un PAOK – Olympiakos el partido tuvo que ser suspendido por el lanzamiento de un rollo de papel que impacto directamente en la cara del entrenador del Olympiakos. El suceso más violento ocurrió el 11 de marzo en un partido entre el PAOK y el AEK de Atenas, en el mismo y en el final del partido, el árbitro decidió anular un gol al PAOK que le hubieses dado la victoria. En ese momento tanto aficionados como los jugadores estallaron contra el árbitro, por lo que vemos que la violencia es global en el fútbol. Fue entonces cuando el presidente del PAOK Ivan Savvidi, portando un arma y con sus escoltas fue a amenazar al árbitro, por lo que el partido se tuvo que suspender.

La violencia en el fútbol es actual y la realizan todo tipo de personas, desde los hinchas más radicales, hasta aficionados que van al estadio a disfrutar del partido, sin olvidarnos de los propios jugadores y directivas de los equipos.

3.2 La cultura del odio y la violencia en el fútbol

La cultura del odio esta presenta en muchos aspectos de la vida cotidiana, esto es, existen diferentes tipos de odio como el odio al diferente, odio de carácter ideológico, misoginia, homofobia... Esto es el odio está muy presente en la actualidad y en el mundo del deporte también existe. El deporte también genera odio entre clubes, países e incluso hinchadas rivales, por el simple hecho de pertenecer a otro equipo o tener unas preferencias en lo deportivo.

Adentrándonos más en el mundo del fútbol vemos como la cultura del odio y la presencia de violencia se está volviendo cada vez más habitual en los campos de fútbol españoles y europeos. En la mayoría de partidos hay insultos a jugadores rivales, a los

árbitros, esto ocurre tanto en el fútbol profesional como en el fútbol amateur. Es por eso, que varias teorías sociológicas han ido recopilando el porqué de esta violencia en el fútbol.

Dunning y Elias, desde la denominada escuela de Leicester, escribieron *Deporte y ocio en el proceso de civilización* en 1992, donde veían la violencia como una expresión denominada “yo-ellos”, partiendo desde que el proceso social ha ido variando a lo largo de los años y esto ha desembocado un cambio de la conducta social. Estos autores afirman que la conducta social actual es más estricta en el aspecto a que no se tolera la violencia en la vida cotidiana, es por eso que el fútbol queda como un espacio donde esta violencia puede expresarse sin ser juzgado socialmente. Por lo que una de las funciones sociales del fútbol es la de encauzar los instintos violentos, al igual que darle una emoción al hombre socializado, debido a que en el día cotidiano de cada persona, se nos obliga socialmente a controlar nuestras emociones y a comportarnos con educación y respeto. (Manso, 2011)

El fútbol, por lo tanto, es una vía de escape para soltar la violencia que se acumula en el día a día, hay más vías de escape como puede ser el realizar deporte, meditar, leer, cada persona tiene una manera para desconectar del día a día y olvidarse de los problemas.

Esto es, el fútbol es la vía de dejar fluir la violencia en el ser humano a toda la sociedad, sin que esta reaccione de manera negativa hacia tu persona. Cuando nos referimos a soltar violencia en el fútbol, es desde una vista de una persona “normal” que insulta a los jugadores, árbitros, no hablamos de un ultra que protagoniza actos vandálicos y organizan peleas contra otros ultras de equipos rivales o de ideologías contrarias.

Aunque es cierto que tanto los aficionados como los ultras pueden llevar a cabo conductas inapropiadas o violentas en el estadio, hay una gran diferencia entre ellos, El aficionado que va al estadio, acude a el partido con el propósito de disfrutar de su equipo, animándole y sin ninguna intención de llevar a cabo un acto violento, después por diferentes factores del propio juego puede llegar a insultar a jugadores o árbitros. Sin embargo, el conocido como ultra, acude al estadio con su grupo con el pretexto de cometer conductas violentas tanto antes, como durante o después del partido. Aunque en un partido en concreto no cometan ninguna conducta violenta, siempre están

preparados para actuar ante provocaciones y tienen actitudes chulescas hacia los afincados rivales o la policía.

Visto desde una perspectiva de ultra que profundizaremos, es importante la violencia, debido a que se realiza como grupo y no como persona individualidad, es decir, se reafirma la cohesión social del grupo. Además muchos de estos grupos ultras tienen una estructura militar que sirve para captar a jóvenes, los valores que se promulgan son la obediencia al superior, el valor, la entrega... (Manso, 2011)

Para poder analizar la violencia en el fútbol vamos a relacionar una teoría psicológica que se viene aplicando a los hooligans y a todo el movimiento de diferentes grupos perfectamente unidos y cohesionados. La teoría de la inversión (Reversal Theory) como ha sido denominada, fue realizada por (Kerr, 1994), este análisis psicológico se basa en tres principios como son los estados metamotivacionales, el arousal sentido y tono hedónico y los marcos protectores.

Estados metamotivacionales:

Estos estados se diferencian en dos, por un lado estaría el estado télico y por otro el estado paratélico. En el estado télico tiene como objetivo llegar a una meta, además los actos en este estado suelen ser serios y planificados. El otro estado es el paratélico, que es el que más concuerda con los actos que realizan los ultras en el fútbol, en éste lo importante u el objetivo es la realización de la acción deseada sin tener en cuenta posibles consecuencias. Los comportamientos suelen ser más espontáneos y lúdicos.

Otro estado que suelen predominar en las personas que pertenecen a los grupos ultras es el estado del negativismo, el cual se define como ser la resistencia o rebeldía contra las normas sociales establecidas, es por eso, que la mayoría de grupos ultras van en contra de las hinchadas rivales pero también contra la policía al ser el guardián de las normas establecidas en la sociedad.

Arousal sentido y tono hedónico:

El arousal brevemente explicado, es el grado en la que una persona se encuentra de excitado en la realización de una acción. Es importante el arousal ya que unido al estado paratélico puede generar sentimientos placenteros, lo que es lo mismo a un tono

hedónico alto. Al contrario, un bajo arousal puede generar aburrimiento y sentimiento displacenteros, que es el tono hedónico bajo.

Esto hace que cuando los ultras se encuentran en una disputa con otros grupos, en los estados paratéticos y con el arousal alto, generan unos sentimientos placenteros que pueden reforzar dicha conducta, además es reforzado a su lado por sus iguales dentro del grupo ultra.

Marcos protectores:

Los marcos protectores son aquellos sentimientos que en estados téticos son interpretados como displacenteros, pero que en estados paratéticos son considerados como placenteros. Esto en las vivencias ultras, puede ser cuando en una pelea tienen emociones negativas como la ansiedad, la ira o incluso el miedo, puedan sentirlo como algo placentero para ellos.

Esta teoría psicológica, viene a decir que en ambientes desfavorables como grandes reyertas, este tipo de personas que forman los grupos de ultras o hooligans reciban sentimientos que les resultan atractivos. (Mazón, 1996)

El ultra del fútbol intenta la búsqueda de ese arousal elevado, para poder vivir todas estas emociones como algo positivo, esta búsqueda es algo habitual entre la juventud pero no siempre tiene que llevar a hacer actos vandálicos, por ejemplo, muchos jóvenes buscan este tono elevado de arousal realizando grafitis, mientras que otros pueden encontrar jugando a videojuegos de guerra o violentos, o viendo películas de terror entre otras muchas cosas que pueden hacer que el estado de una persona sea el paratético.

En Alemania se realizó un estudio (Gabler, 1984) a los ultras del Stuttgart, en el cual se les cuestionaba sobre cuáles de las experiencias que solían experimentar como parte del grupo ultra les generaba más experiencias gratificantes. La respuesta fue que el acto que más emociones fuertes y aumentaba el arousal era el enfrentamiento contra la policía, por encima del enfrentamiento contra equipos con rivalidades deportivas. (Mazón, 1996)

Por lo que la búsqueda de excitación es mayor en los enfrentamientos contra las propias normas sociales, que contra otros grupos de iguales, pese a poder tener

ideologías diferentes. Es por eso, que en los enfrentamientos de ultras, la policía debe actuar de una manera precavida, debido a que los ultras también quieren lesionar a estos. Al igual que contra más policía se movilice para detenerlos y que cesen su actividades, el nivel de arousal aumentará y esto hará que continúen con sus actos sin importar las consecuencias. El anonimato y que vayan en masa tampoco facilita el control de estos grupos, debido a que los integrantes se ven inmunes individualmente y sus actos no tienen tanta importancia penalmente.

Como vemos diariamente por las redes sociales y por los medios de comunicación, el fútbol es un deporte que está rodeado de violencia, e incluso ocurre dentro del campo entre los propios jugadores. El problema viene cuando los hinchas se vuelven adictos a esta violencia dentro de los grupos ultras. El proceso de adicción de la violencia por parte de los hinchas sigue un modelo y la mayoría de las personas que se integran tienen una serie de características comunes. Este modelo de hincha tiene 7 pautas que analizaremos a continuación: (Mazón, 1996)

1. Predisposición personal: el sujeto tiene severos problemas para manipular sus emociones y el nivel de arousal, además tiene poca tolerancia a estados disfóricos como la ansiedad.
2. Vulnerable a la adicción: este hincha es propenso a tener adicciones, debido a su baja autoestima y al no poder conseguir elevar el nivel de arousal en la vida cotidiana. Por lo que entrar en un grupo organizado donde se viven momentos de estados de arousal muy elevados, atraen a estos sujetos.
3. Iniciación en actividad hooligan: tanto antes, como durante y después del partido de fútbol esta persona se queda implicada con las acciones de los hooligans, y experimenta el nivel elevado del arousal.
4. Opción por el hooliganismo: tiene la oportunidad de realizar algún acto violento con los hooligans y supone un grado alto de satisfacción y de gratificación.
5. Saliencia creciente de la actividad hooligan: el comportamiento es reforzado tras diferentes incidentes con otros grupos violentos y la propia policía.
6. Ciclos repetidos: este modelo se refuerza cuando el hooligan da el paso a viajar con su equipo para enfrentarse a otros grupos en territorio “enemigo”, además los partidos internacionales también refuerzan la implicación con el grupo.
7. Establecimiento de la adicción: por último cuando consigue un estatus dentro del grupo elevado, y es el mentor de los nuevos integrantes del propio grupo.

Como hemos podido analizar con este modelo, los hinchas poco a poco van asumiendo que el grupo de ultras o hooligans es algo más que un grupo, que forman una familia estructurada donde deben de realizar cada uno su función para poder hacer frente a otros grupos. Esta familia tiene desavenencias con otros grupos donde se crea la cultura del odio, es decir, llegan a odiar a otra persona, únicamente porque es miembro de los grupos contrarios. Esto no únicamente pasa a nivel de clubes, sino que también a nivel de selecciones donde las hinchadas se juntan para celebrar Mundiales, Eurocopas y torneos internacionales.

Para explicar lo expuesto anteriormente, vamos a relatar testimonios de un integrante de los Biris Norte, este grupo son los ultras que animan al Sevilla en el Sánchez Pizjuan.

Un integrante de los Biris Norte: *“En Málaga nos espera buena, porque cuando estuvieron ellos aquí ha salido mucha gente para darles caña; entonces sabemos que nos están esperando. Hay que prepararlo de forma que vayamos todos juntos. La policía nos va a escolta, y así no va a ocurrir lo que otras veces, que han cogido a un tío y le han partido la cabeza, sino que si nos cogen, que sean cien contra cien...o cien contra doscientos.”* (Díaz, 2003, pág. 113).

En este relato se aprecia la latente violencia de los partidos entre equipos con una rivalidad territorial como son el Málaga y el Sevilla, además a esto se unen reyertas anteriores que hacen que el foco de la violencia no se detenga en ningún momento cuando se enfrentan estos dos equipos andaluces. Es un círculo vicioso en el cual, al final no se puede conocer la razón de esta violencia, debido a que puede que la primera acción violenta se remonte a varias temporadas.

El mismo sujeto de Biris Norte decía a continuación: *“Yo no concibo, por ejemplo, Sevilla – Betis o Málaga – Sevilla o algo de eso, sin que haya enfrentamiento, no lo concibo, me resulta extraño”.* (Díaz, 2003, pág. 113)

La cultura del odio se ve reflejada a la perfección en estas palabras, ya que este miembro de un grupo ultra, explica que no entendería el deporte y sobretodo estos partidos sin que haya una violencia previa, durante o después del partido. Este no es el único caso, puesto que las rivalidades históricas tienen la mayoría de equipos y todos ellos tienen grupos ultras, sin embargo algunos son más peligrosos que otros. Esto

también pasa con selecciones nacionales y la rivalidad se entiende a nivel de países pese a que su nivel futbolístico no sea equivalente, como Rusia y Ucrania.

Actualmente y con el Mundial de Rusia en verano de 2018, se prepara una gran batalla entre selecciones, como hemos analizado anteriormente estos enfrentamientos tienen antecedentes, en este caso sería en la Eurocopa de 2016 celebrada en Francia donde hooligans ingleses y rusos tuvieron una batalla campal por toda la ciudad.

Históricamente los hooligans ingleses han sido los que más reyertas han causado, pero desde hace unos años, los ultras rusos (entrenados como militares) han sembrado el caos en ciudades de todo Europa, como ocurrió en Bilbao en el encuentro entre el Athletic y el Spartak de Moscú. Es por eso, que se está creando una rivalidad de ultras entre los dos países, en el cual lo que ocurre dentro del campo poco importa, debido a que no hay rivalidad futbolística entre Inglaterra y Rusia debido a la calidad desigual de ambas selecciones y sus diferentes aspiraciones.

En Rusia, en el próximo Mundial se espera que los ultras rusos quieran realizar actos violentos contra los ingleses como consecuencia del ataque que sufrieron en Marsella en 2016. Los rusos por su parte han asegurado que van a atacar a los ingleses y han hecho pactos con los jefes de los Barras Bravas (los ultras argentinos, que son de los más peligrosos en Sudamérica) para poder atacar a los hooligans. (20minutos.es, 2018)

Ya hemos podido ver como dentro de los grandes equipos, hay violencia entre sus aficiones y sus grupos ultras, pero en el fútbol amateur donde también hay violencia, aunque en menor medida no se da esta cultura del odio como tal.

En el fútbol amateur se puede apreciar como hay partidos con rivalidad, pero hay una diferencia, los aficionados de los equipos no tienen problemas entre ellos pero eso no hace que no sucedan altercados. Lo único que en estos casos es habitual que estos problemas comiencen debido a una agresividad entre los propios jugadores en el terreno de juego. Es la gran diferencia entre la violencia en el fútbol profesional y en el amateur, mientras que en el amateur los actos violentos no suelen estar preparados, en el profesional los ultras preparan ataques hacia otros grupos y tienen normalmente una organización adecuada para cada evento.

4. ORÍGENES, EVOLUCIÓN Y ACTUALIDAD DE LOS GRUPOS ULTRAS EN ESPAÑA Y A NIVEL AMATEUR.

4.1 Perspectiva histórica y evolución general del fenómeno ultra

Los ultras no se crearon de un día a otro, para analizar cómo son actualmente los ultras hay que realizar un recorrido histórico para conocer su creación y posterior desarrollo. Es diferente ser un hooligan que un ultra, mientras que los hooligans fructificaron en el Reino Unido como ya hemos analizado anteriormente, para preservar los pequeños equipos de fútbol ante las grandes empresas que se adueñaban de ellos y hacían que se perdiese la esencia del mismo. Los ultras tal y como los conocemos ahora empezaron sus andadas en Italia, más concretamente en Milán en 1968 en el campo de San Siro, estos aficionados se diferencian de otros que tiene unos colores y animan todos como bloque desde la grada del fondo del estadio. Una vez ya entrado en los años 70, empezaron los primeros incidentes en el fútbol creados por los hooligans ingleses, especialmente los equipos del norte como eran el Liverpool, Manchester United y Sunderland. (Rosero, 2011)

Los equipos ingleses y sus aficionados más radicales empezaron a crear incidentes violentos, sobre todo en los desplazamientos de equipos del norte como los antes mencionados, al norte como puede ser a los equipos de Londres, como el Millwall y el West Ham. Que hace que los ultras se vuelvan agresivos, la llegada de la subcultura de los skinheads, que con anterioridad no tenía cabida en estos grupos juveniles que tenían otras características. Estos grupos tenían fama de violentos, y ese era su propósito, crearse una fama de personas duras y así dar más repercusión a su grupo hooligan. El sentido de unidad del grupo y la territorialidad de cada grupo, donde la sede suele estar cerca del estadio eran y siguen siendo dos aspectos que los ultras le dan una importancia muy grande y por eso no hay mayor deshonor que ver como hinchas de otros equipos “conquistar” tu territorio. (Ministerio de educación y cultura, 1998)

Los incidentes de los equipos ingleses se fueron expandiendo por Europa y para eso contribuyeron dos actos como fueron cuando en 1974 los aficionados del Manchester United y Tottenham protagonizan incidentes en las ciudades de Ostende y Rotterdam debido a que jugaban la final de Copa de Europa. Hasta 1985 con el

conocido partido de la tragedia de Heysel en Bruselas que tuvo como protagonistas a los hooligans del Liverpool. Con anterioridad ya hemos analizado este incidente, pero no las repercusiones que tuvo esta tragedia deportiva, tras este partido se puso una sanción a los equipos ingleses, por lo que estuvieron unos años sin poder jugar competiciones europeas tras sus graves incidentes.

Los hooligans ingleses fueron los precursores de los incidentes violentos en el mundo del fútbol, pero tras estos actos internacionales sucedió lo que se denomina la “enfermedad inglesa” que hizo que en otros países se empezaran a mover los jóvenes para crear grupos de su club con el objetivo de animar a su equipo y defenderlo de las amenazas de otros grupos ultra. Esto último se puede dividir en cuatro niveles diferenciados donde se puede ver como se expandió esta dinámica. (Ministerio de educación y cultura, 1998)

1. Los jóvenes hooligans ingleses empezaron a realizar actos vandálicos en otras naciones por una simple razón, la propia autoridad no estaba acostumbrada a que los hinchas se comportasen de esa manera y no estaban preparados para hacer frente a ellos, sin embargo, en el Reino Unido las fuerzas del orden les ponían más trabas debido a que conocían como actuaban estos grupos.
2. Estos hechos proporcionaron a los ingleses una fama de duros, lo cual los jóvenes del resto de países querían igualar y por esta razón los comportamientos de los ingleses fueron adaptados por el resto de aficiones.
3. Con la creación de estos nuevos grupos, tenían unas ganas de revancha contra los hooligans ingleses, debido a los incidentes que habían ido produciendo a lo largo de los años por los diferentes países europeos.
4. Por último, los grupos de equipos de otros países crean incidentes contra los hooligans de los equipos ingleses para ganar notoriedad y fama a nivel internacional.

Una vez que los grupos ultras se extendieron por Europa existen dos países que son la referencia para estos, por un lado, esta Inglaterra con los denominados hooligans que tienen enfrentamientos violentos con otros grupos y la policía, por otro lado también es referencia los ultras italianos, estos grupos comparten que tienen una ideología extrema y se enfrentan tanto contra hinchas que no la comparten como con ultras de grupos de fútbol con una rivalidad deportiva histórica. Finalmente, estos dos

modelos de ultras se expandieron por los diferentes países, pero en cada uno tenía unos rasgos diferentes según los jóvenes locales, sus costumbres y su manera de actuar.

En Europa se da el fenómeno ultra y en pocos años todos los grupos tienen su propio grupo ultra, lo que hace ver que su expansión es rápida, los jóvenes que los componen no son hinchas nuevos en el fútbol, sino que son jóvenes seguidores de su respectivo equipo que ahora se han juntado con otros jóvenes iguales formando estos grupos de animación en los fondos.

En Italia los grupos ultras tenían un gran trasfondo político desde su inicio, es por eso que eran denominados ultras, que en aquella época se utilizaba para denominar a las personas de la extrema izquierda. Su gran referencia era la organización de los clubes ingleses, por eso entre 1969 y 1974, cuando muchos clubes italianos se enfrentaron en competiciones internacionales a equipos ingleses, para pelear contra ellos para demostrar la valía de sus grupos ultras y además para poder imitar sus estrategias de animar, pelear, es decir, copiar su manera de actuar. Incluso los equipos italianos enviaron a personas pagadas por el grupo para que anotasen la manera de actuar de los hooligans en Inglaterra, es decir, querían conocerles a la perfección para poder imitarlos. A partir de ese momento la violencia inundaría Italia y el fútbol cambiaría como así lo describen los propios periódicos como la Stampa Sera durante un derbi de la ciudad de Turín, entre Juventus y Torino en 1976: (Ministerio de educación y cultura, 1998, pág. 54)

“Cazadora mimética, vaqueros con botas de paracaidistas, cinta sobre la frente como los apaches, la bandera como pretexto con un asta que es un bastón: son los nuevos hinchas. Hay (pancartas juveninas) blanquinegras “Panthers”, con dos grandes cabezas de panteras negras a los lados, y (pancartas torinistas) granates con una gran calavera y tibias cruzadas que dividen la palabra “Ultra”. El ritual del hincha trastorna se convierte en pretexto para crear violencia”.

Como vemos tras esta descripción los cambios en los estadios fueron evidentes tras la iniciación de estos grupos en los estadios, los fondos se tiñeron de los colores del equipo, y las bengalas eran frecuentes. La sonoridad aumento notablemente, y es que como pasa actualmente los ultras son por tónica general los que más animan al equipo, pese a que ahora se están viendo cada vez más fondos de animación en detrimento de los ultras como ocurre en el Barcelona y en el Real Madrid.

Ya vamos analizando los ultras italianos y los hooligans ingleses que fueron los precursores de estos movimientos, la diferencia es evidente entre ambos colectivos de hinchas radicales. Los hooligans animaban, pero no disponían de pancartas de su equipo ni tambores para dar sonoridad por lo costoso de los mismos, en este sentido los ultras italianos disponían de lo expuesto gracias a actos para recaudar dinero que realizaban, el apoyo de los hinchas del equipo o subvenciones de los propios equipos de fútbol.

Debido justamente a las banderas y pancartas de los ultras italianos empiezan muchos de los incidentes violentos entre diferentes grupos, debido a que los ultras intentaban robar estas pancartas a los otros grupos para poder destruir y así era como demostraban que habían invadido su territorio. El territorio de los ultras es un sitio sagrado y cuando lo invaden otros grupos es considerado como una humillación hacia ellos por lo que se desata la violencia entre ambos grupos.

Así vemos como los grupos ultras tienen rivalidad con otros grupos, la manera de que haya conflictos continuados en el tiempo puede ser de varias maneras. Pueden tener problemas debido a los conflictos con los equipos con rivalidades históricas, bien por ser de la misma ciudad, como puede ser un Inter de Milán - Milán, o por una rivalidad futbolística, como puede ser un Atlético de Madrid - Sevilla. Además, también pueden surgir problemas, si hay incidentes previos con el tiempo, así formándose una espiral de violencia y que continúe en el tiempo. Por último, esta violencia puede tener un trasfondo político, por ejemplo, en Italia históricamente los hinchas de Juventus, Milán, Bologna son de ideología de izquierdas, mientras que los seguidores del Verona, Ascoli y Lazio siempre han tenido una ideología de derecho. En España ocurre esto mismo debido a que los ultras se fijaron en el modelo italiano y no en el hooligan inglés y hay problemas ideológicos entre estos grupos como puede ser el Atlético (ideología de derechas) contra los seguidores del Rayo Vallecano (ideología de izquierdas).

La última manera de hacer rivalidades en el fútbol es la que se ha denominado “el síndrome del beduino”, esto es, el amigo de un amigo es un amigo, el enemigo de un enemigo es un amigo, el enemigo de un amigo es un enemigo y el amigo de un enemigo es un enemigo. De esta manera hay hinchadas enfrentadas que por otras razones como las explicadas en el párrafo anterior no tendrían lógica, además esto da la oportunidad a los ultras de hacer peleas multitudinarias con más de 2 grupos implicados, como por

ejemplo en Italia se da un triángulo de violencia entre Milán, Bologna y Génova contra Inter, Sampdoria y Fiorentina. (Ministerio de educación y cultura, 1998).

En España también ha ocurrido casos parecidos, en los que hay peleas con más de dos grupos como puede ser el caso de la pelea entre los radicales del Atlético (Frente Atlético) y el Deportivo (Riazors Blues) donde había más grupos implicados como los del Sporting de Gijón, el Rayo Vallecano e incluso los del Alcorcón que jugaban en otra división.

Siguiendo el recorrido histórico de los ultras, a finales de los 70, vemos como los altercados violentos entre los ultras se alejan de los estadios, debido a la seguridad policia en los partidos y los enfrentamientos se realizan tanto antes como después de los partidos, se suelen hacer en el centro de la ciudad, en estaciones e incluso en los alrededores del estadio. En estos años, los ultras cambian sus objetivos, en sus inicios su objetivo principal era el animar y dar colorido al fondo del estadio, en estos años (1975-1980) el objetivo es el enfrentamiento con otros grupos, con el trasfondo deportivo. Esto hace que los enfrentamientos estén mejor organizados y los actos violentos sean de mayor magnitud que lo pervivido en años anteriores.

Como consecuencia directa de la organización se crea en cada grupo una estructura piramidal de mando para gestionar el grupo, las salidas hacia otras ciudades y la planificación de sus actos, estos suelen ser jóvenes con veteranía en los grupos que han adquirido experiencia en los enfrentamientos con otros ultras, consiguiendo así subir en la pirámide de mando.

Estas son las palabras de un dirigente de los ultras del Torino para conocer como se estructuran estos grupos para seguir su organización y estar cohesionado, debido a la magnitud que adquieren estos grupos ultras con cientos de afiliados. (Ministerio de educación y cultura, 1998, pág. 59)

“Somos ocho dirigentes y cada uno tiene sus propias tareas. Las de las mujeres se refieren más que nada a los aspectos financieros y la responsabilidad casi total del montaje de las banderas y de los tambores. Nosotros nos ocupamos más de las relaciones con el club, pero podemos intercambiarlos. Hay encargos específicos: los que se ocupan de los desplazamientos, interesándose por los precios y los horarios de alquiler de los autobuses; los que se encargan de los materiales

(ajustar banderas, comprar astas, tambores, etc.); los que se ocupan de útiles de escritorios, adhesivos, camisetas; los que se encargan de las coreografías (confeti, bengalas); los que van al Torino Calcio a recoger las entradas, a mantener relaciones; y en resumen, los que se ocupan de las relaciones con otras peñas. Por lo que respecta a la financiación, antes nos financiábamos mediante colectas generales, hechas entre nosotros, y la venta de nuestro material: camisetas, pegatinas, bufandas con la inscripción “ultras”. Pero como al Torino no le parecía una solución ingeniosa, nos dice ahora que justifiquemos los gastos y luego nos los reembolsa”.

Aquí hemos podido extraer como se organizaban los ultras del Torino, este grupo ultra tenía una gran organización y cada uno de los dirigentes se especializaba en un asunto para ser más eficiente, dejando así el mando repartido a algunos miembros y no a un líder como era lo habitual en los años anteriores. Otra cosa que hemos podido observar es la aparición de la mujer, aunque es porcentualmente inferior en estos grupos, tiene su importancia en la gestión económica de los mismos. Por último, vemos como las relaciones de los clubes con los ultras son fluidas, desde los diferentes estamentos de las ligas y federaciones se exige romper relaciones con grupos violentos pero la realidad es muy lejana. Pese a que este relato es de hace unas décadas, actualmente se asemeja a la realidad tanto la organización de estos grupos, puesto que la evolución de los mismos hace que se adapten a las nuevas tecnologías y ahora es habitual que los grupos ultras y los clubes tengan una comunicación fluida por medios tecnológicos. La tecnología también se hace importante a la hora de preparar actos violentos, ya que, a través de las redes sociales es más fácil organizar por un lado la estrategia del propio club, y por otro, las reglas con el grupo ultra rival.

La organización de estos grupos, también lleva a una militarización de los grupos, que adquieren diferentes tácticas en el enfrentamiento con otros grupos. Debido a los dispositivos de seguridad de los agentes de policía, es usual que los mandos de los grupos ultras queden previamente para pelearse, esto lo que conlleva es una preparación de los actos violentos y que no se deje nada al azar. Incluso se imponen reglas para estas reyertas como puede ser que no hay que golpear a mujeres ni ancianos, tampoco a las personas que estén en ese momento pero que no formen parte del grupo ultra contrario y que no se golpee a las personas que ya no se pueden defender debido a las lesiones producidas en las peleas. Por lo que la organización de estos eventos esta analizado

hasta el mínimo detalle, el problema viene cuando uno de los dos grupos rompe esas reglas y utiliza objetos que estaban prohibidos, o aparecen más miembros del grupo ultra que desequilibra la pelea.

Siguiendo el recorrido histórico del mundo ultra, a partir de las temporadas 1983-1984 este mundo se globaliza en Italia, proliferan muchos grupos de ultras de equipos que hasta ese momento no habían formado un grupo, e incluso crecen los grupos en equipos de categorías inferiores. Durante estos años también ocurrió un fenómeno a resaltar y fue el ingreso en estos grupos de jóvenes entre 14 y 16 años que buscan nuevas experiencias y no están acostumbrados de la cultura futbolística. (Ministerio de educación y cultura, 1998)

Estos nuevos jóvenes traen problemas a los veteranos, en el sentido, de que el fútbol para muchos de ellos es una excusa de crear actos incívicos y por lo tanto estos actos crecen de manera exponencial por estos nuevos miembros. Esto deriva en que los actos no fuesen únicamente peleas entre diferentes grupos, sino que se expandió la paliza a hinchas no ultras de otros equipos, saqueos de bares, robos a ciudadanos, es decir, se pasó de ultras de un equipo de fútbol a una organización criminal que se expone animando a su respectivo equipo. Estos actos de los nuevos ultras, hizo que los veteranos se enfrentaran a estos, lo que deriva en más de una ocasión en la división del grupo, formando dos grupos ultras en el mismo club, o diferentes facciones que tienen diferentes objetivos.

Tras analizar detalladamente cómo se expandió el mundo ultra en Italia, donde surgen estos grupos que al mismo tiempo cogen las ideas de los hooligan del Reino Unido, veremos ahora cómo surgió este fenómeno en España y lo importante que fue el modelo italiano para su expansión en los diferentes equipos de primera y segunda división.

No se puede saber cuál fue el momento histórico exacto de los grupos de ultras en el fútbol español, pero entre 1975 y 1985 se puede apreciar un aumento cuantitativo de los actos incívicos que se dan en torno al fútbol. En 1982, se celebra en España el Mundial de fútbol, lo que conlleva que muchos aficionados vengan a España a animar a su respectivo país, en dicho Mundial gana Italia lo que hace que el fútbol italiano se ponga de moda, como a su vez sus grupos ultras. De este primer contacto se van creando estos grupos en España, a su vez los dirigentes de los mismos tienen contacto

con los ultras italianos para mejorar la organización del grupo, visto de una perspectiva general. (Adán, 2004)

Desde el Frente Atlético, el grupo ultra del Atlético de Madrid promocionaban así para la captación de integrantes para el grupo ultra: “¿Te gustaría vivir el colorido de San Siro y el griterío de Anfield Road?”. Visto esta manera de propaganda se puede ver cuáles son los modelos que siguen los ultras de España, quieren tener el colorido de los ultras italianos, como en el ejemplo con la hinchada del Milán, pero además buscan que el ambiente sea como el que crean los hooligans ingleses.

Los primeros ultras tenían un perfil variado, venían de subculturas como los rockers, mods, heavys... mientras que los skinheads, como hay en la actualidad todavía no hacían acto de presencia. Pese a que los ultras venían de subculturas muy diferentes, había una unión producida por el equipo, por lo que eran compañeros de grupo y existía el respeto interno.

A partir del 1985, cuando la mayoría de clubes de las principales categorías ya contaban con su grupo ultra, se crea en Barcelona la revista “Ultra” lo que lleva a la difusión de los principales actos de estos grupos por el territorio español, además informaban de los hechos que acaecían fuera del territorio español, tanto de los ultras italianos como los hooligans ingleses. En 1988 tras el fatídico partido de Heysel, el senado nombro una Comisión para el estudio detallado de los diferentes actos violentos que se producen en el mundo del deporte, donde la mayoría de ellos son producidos por el fútbol. Por último, tras estos años y numeroso incidentes hemos visto como algunos clubes como primero Barcelona y después Real Madrid han roto y expulsado a los grupos ultras de sus estadios, mientras otros equipos como puede ser el Atlético y Deportivo de la Coruña mantienen a sus respectivos grupos y hay una unión entre los directivos y el grupo, a excepción del Sevilla que pese a que los Biris siguen en el Sánchez Pizjuan, han tenido problemas con el club por intentar expulsarles del fondo que ocupan. (Adán, 2004)

Como hemos podido analizar, en mundo ultras se ha ido expandiendo, pese a que únicamente hemos analizado brevemente sus inicios en Reino Unido, Italia y España, estos grupos fueron expandiéndose al mismo tiempo en Francia, Turquía, Grecia, Holanda, donde existe un gran movimiento ultra en sus equipos de fútbol. Tras

este análisis más general, vamos a detallar cuáles son los principales grupos ultras y sus características más significativas.

4.2 Principales grupos ultras y sus características:

En el apartado anterior hemos analizado la historia de los ultras en Italia, Reino Unido y su llegada a los estadios españoles, en este apartado la intención es extraer el perfil de los ultras y cuáles son los principales grupos en el fútbol español.

Ser ultra pese a ser una subcultura en torno al fútbol tiene una incidencia pequeña en la vida cotidiana de estas personas, es decir, los ultras suelen ser personas que tienen un trabajo, familia, es decir, una vida normal, pero que durante los partidos de fútbol de su equipo forma parte de esta subcultura. El tiempo de los ultras suele ser los preparativos de las pancartas, tifos y demás objetos que sirven para alentar al equipo, el prepartido, el propio partido y el pospartido. En caso de que los ultras tengan que hacer un viaje, en el mismo y en la vuelta se actuará como un ultra, por lo que vemos que el tiempo es muy reducido comparado con otras subculturas como los moteros, heavies ... (Aznar, 2000)

El párrafo anterior, describe el comportamiento de los ultras, de una manera muy simplista para comprender que el tiempo de los ultras y el espacio (en los alrededores del estadio) suelen ser muy reducidos, pero esto no es totalmente la realidad. Muchos de ellos pertenecen durante más tiempo en este rol social de la violencia, además algunos de ellos son a su vez miembros de grupos de otras culturas como skinheads, lo que hace que tengan una conducta agresiva durante más tiempo en su vida cotidiana. Los ultras como después veremos se diferencian en diferentes grupos, por lo que no todos tienen un perfil similar lo que hace que en algunos grupos hayan surgido discrepancias y se hayan formado dos grupos ultras del mismo equipo.

La mayor parte de los grupos ultras suelen reunirse antes del partido para entrar dentro al estadio, de esta manera, demuestran su poderío social a los hinchas del otro equipo, además por motivos de seguridad suelen ir escoltados por la policía, lo que hace más visible su llegada al estadio y así agrandar su estatus.

Una vez empieza el partido, cada grupo deben animar a su equipo, en muchas ocasiones atacando al equipo rival o a sus propios jugadores con insultos racistas y homofóbicos. De este modo comienza su lucha para ambientar al estadio y dar aliento y

ánimos a sus jugadores, ya que por lo general los grupos ultras son los que más animan dentro del estadio. Otro de las características que tienen estos grupos es la localización de los mismos dentro del estadio, esto es, están en el fondo del estadio. Esta localización es importante, ya que dentro de esta zona hay normas propias, como por ejemplo, son habituales las avalanchas en los goles, que las personas estén de pie durante el partido.

Otra característica de los ultras y la manera de identificarles son los colores y emblemas que utilizan en sus vestimentas, en muchas situaciones, llevan emblemas de extrema política, bien de la derecha como de la izquierda, según la ideología del grupo. De esta manera se mezcla la política con el deporte de una manera que llega a afectar después en los altercados de diferentes grupos como ya hemos explicado anteriormente. Es usual que lleven máscaras, gorros, bufandas que sirvan para complicar su identificación por si hay algún percance con otros grupos o la propia policía. Otro punto es la radicalidad del mismo al exhibir calaveras, demonios o como ya hemos mencionado símbolos de política como pueden ser anagramas nazis, por lo que simplemente viendo sus atuendos, desprenden cierta violencia que fortalecen con su actitud violenta y chulesca. (Aznar, 2000)

Esta breve descripción básica de los ultras sirve para ubicarlos en el mundo del fútbol, tras esto analizaremos detalladamente el perfil de los integrantes para después conocer la estructura de los mismos. El perfil de estas personas no es idéntico en todas las situaciones pero los estudios sobre los mismos detallan una semejanza en la mayoría de ultras que es lo que vamos a detallar a continuación.

Lo primero que muestran los estudios de la violencia en los estadios de fútbol es que la gran mayoría de los autores son varones, la mujer como hemos visto anteriormente tiene una importancia reducida en los grupos ultras y la mayoría realizan las operaciones económicas de estos grupos. Otra cualidad que cumplen la gran mayoría de los ultras es su juventud, es decir, la generalidad es que sean jóvenes y además a esto se une que su clase social suele ser baja. La clase social deja ver que la mayoría forma parte de la clase obrera depauperada, por lo que, suelen ser jóvenes que deben trabajar para ayudar a sus familias económicamente. Otra de las cualidades de estas personas es la búsqueda de la violencia, en el fútbol encuentran un escenario propicio para que su propaganda ideológica llegue a la sociedad por el impacto social que tiene, además al

ser un deporte mayoritario tienen la opción de enfrentarse contra otros grupos ultras con diferente ideología. (Manso, 2011)

Detallando algunas de las cualidades que hemos expresado en el párrafo anterior, los ultras son varones con un status social inferior a la del obrero especializado, es decir, son obreros sin estudios o sin cualificación por lo que optan a trabajos con baja remuneración económica. Además, socialmente son personas que se consideran marginadas por el resto de la sociedad, por lo que la búsqueda de un grupo ultra que los “adopte” en el grupo supone un gran refuerzo social para ellos. La violencia forma parte de sus vidas y en ocasiones no saben resolver sus problemas de otras maneras como el dialogo. La violencia que generan va unida al estilo masculino violento, que suele ser habitual en la clase social de la que proceden. La entrada en los grupos ultras no suele ser su primer contacto con la violencia o con las autoridades, dado que muchos de ellos tienen en su origen el vandalismo por la ausencia correctora de parte de sus progenitores. (Fernández, 2007)

Ahora veremos con datos de diferentes estudios realizados a lo largo del tiempo, las cualidades que hemos explicado con anterioridad, para conocer con datos empíricos el perfil de las personas que integran estos grupos.

Hay dos estudios realizados en diferentes épocas históricas en la que los datos son iguales, por lo que no vemos un cambio de perfil en estos años, los datos son recogidos de los hooligans ingleses. Tanto en el estudio de Harrinton en 1968 como es estudio de Dunning en 1990, el porcentaje de ultras ingleses que eran de la clase obrera y desempleados era el 47%. Estos mismos estudios en otros contextos como puede ser el de Roversi en Italia o el de Adán en España demostraron que la clase social es más heterogénea que en los ultras ingleses. (Fernández, 2007)

En España el estudio más representativo es el que realizó en 1997 Teresa Adán, donde disponemos de los datos en referencia al Frente Atlético que son de los grupos ultras que más percances sociales y más repercusión tienen. La media de edad en 1997 era de 22 años, por lo que se confirma la juventud de estos grupos como hemos venido analizando en diferentes contextos. La ocupación es heterogénea, ya que el 42% son estudiantes, de los que destacan el 24% de universitarios, por lo que aunque si exista un bajo nivel educativo, muchos de estos jóvenes tienen o estudian un grado universitario.

El 39% de los ultras tienen un trabajo en la actualidad y únicamente el 9% de los mismos se encuentra en desempleo. (Fernández, 2007)

Otra de las características de los grupos ultras era la baja presencia de mujeres, pero que en los últimos años su presencia ha ido en aumento, en 1990 había un 2% de mujeres en estos grupos, mientras que en 1997, el porcentaje oscilaba entre el 20%. Esto se ve unido, por una parte, para la cada vez más complicada gestión de los grupos y su economía y por otra parte para minimizar incidentes con la policía, debido a que la presencia de mujeres y de niños aminora los riesgos violentos.

Una vez analizado el perfil de los ultras, es decir el quien son estas personas que integran estos grupos, hay que destacar el cómo son estas personas y que buscan con los actos que realizan.

Los ultras como hemos expresado con anterioridad son personas con la violencia muy latente en su vida, por lo que muchos quieren vivir la experiencia de ser un ultra, ya que como definen los miembros del Frente Atlético, ir al estadio es algo más que un partido. Esto es lo que los ultras buscan son emociones, intensidad y permitir participar en el propio partido de una manera activa, la participación de estos grupos es sobretodo animar y alentar a su equipo, aunque la violencia con la policía y otros grupos siempre está latente. Al final los ultras son jóvenes que únicamente van al partido de su respectivo equipo para crear o generar violencia, que además tiene una gran repercusión social mediante las redes sociales y medios de comunicación.

Para entender como son estas personas hay que remontarse a 1985, donde se ve la irrupción de los skinheads en las gradas de los estadios, por lo que se añade un gran componente ideológico al grupo que genera más violencia entre distintos grupos por razones que ya no son deportivas e incluso entre los propios ultras, generando más de un grupo diferente. Los skinheads trajeron a este fenómeno armas y la militarización del vestuario, lo que hace que haya una gran diferencia entre los grupos ultras que se crearon en sus inicios con los actuales, que están mucho más organizados y tienen un gran componente ideológico. (Fernández, 2007)

Antes de pasar al listado de grupos ultras más representativos del fútbol español, veremos la estructura de estos grupos. La organización de los grupos ultras en un comienzo era una organización muy simple, es decir, existía un líder o directiva que era

autoritaria para el resto, esta persona solía ser una persona carismática y comprometida con el grupo. La tragedia de Heysel en 1985, que ya hemos mencionado con anterioridad provoca un cambio hacia estos grupos. Empezaban a ser vistos por la sociedad como personas violentas y peligrosas, por lo que el control policial aumentó considerablemente. Las medidas de seguridad hacia estos grupos crecieron y les separaron del resto de aficionados mediante vallas, además de prohibir la entrada de pirotecnia y de banderas para animar al equipo. Estos cambios suponen un cambio estructural, ya que al ser controlados, debían actuar con más discreción para no ser detenidos por los cuerpos de seguridad del estado.

Por lo que, tras estos acontecimientos, vemos como la estructura interna de los grupos varía, no todos los integrantes tienen el mismo rol ni la misma importancia para el correcto funcionamiento del mismo.

Los grupos ultras tienen una estructura definida, puedes ir subiendo puestos de más responsabilidad según tu jerarquía en el grupo. Los ultras empiezan al entrar como “críos”, tras estar allí aprendiendo las costumbres del grupo y su organización, pasarán a “veteranos” para después ser considerado “viejo”. No todos los miembros llegan a pasar o a pertenecer por estas tres etapas, debido a que algunos empiezan en el grupo ultra para realizar actos violentos o por el hecho de hacer nuevas amistades, por lo que cuando vean cumplida sus expectativas y objetivos abandonaran su vida ultra. (Revilla, 1993)

Tras esta simple visión estructural del grupo, vamos a profundizar en la misma detalladamente, para comenzar los denominados “críos” suelen ser jóvenes entre 14 y 18 años que recién ingresan en el grupo ultra y conocen esta nueva cultura. Estos jóvenes son muy ingenuos al no conocer todo el entramado de los grupos, creen que siendo ultra pueden hacer lo que quieran como chillar, insultar o pegar. Es por eso que los más veteranos les desprecian al no considerarlos todavía parte del grupo. Estos críos se unen al grupo a través de la imitación, es decir, son socios del estadio y cambian sus abonos a los del fondo sur para estar rodeado de ultras y realizar sus comportamientos, por lo que a los “críos” también se les denomina “novicios” debido a que se acaban de incorporar a su cultura.

En la pirámide estructural, la base serían estos novicios o críos que hemos visto, siguiendo esta forma, nos encontramos con los que se denominan “duros” o “peleones”

que está formado por la mayoría de los integrantes. Estas personas han sido aceptadas y forman parte activa del grupo, es decir, han participado en diferentes actos del grupo y conocen las reglas que existen dentro de cada organización. Esta mayoría no tiene la obligación de acudir a todos los partidos, en especial, a los que se juegan fuera del estadio y no necesariamente tienen que enfrentarse a la policía o a otros grupos de iguales.

Esta mayoría se vanagloria en ocasiones de estar en reyertas policiales o con otros grupos, que no han acudido. También puede suceder que tengan una imagen equivocada de lo que significa ser un ultra como explica un ultra de los Brigadas Azules (ultras del Oviedo). (Revilla, 1993, pág. 163)

“...y vienen al campo para presumir de lo que no pueden presumir en la calle. Creen que por llevar simplemente la bufanda del Oviedo o la del grupo son la de Dios. (...) hay que acabar con la gente que está siempre presente para presumir y contar movidas y que en los momentos chungos, cuando hay que dar la cara [desplazamientos a Gijón~ nunca están]»>.

En todos los grupos también existe un núcleo violento, que también tiene una imagen diferente de lo que es ser un ultra, y su comportamiento es más de gamberros, debido a que realizan actos que son considerados delito con asiduidad. Suelen ser las personas que se posicionan más a la extrema políticamente debido a su radical ideología y aprovechan la magnitud de estos grupos y su repercusión social por los medios de información convencionales y por las redes sociales para sus objetivos de propaganda personales.

Siguiendo la pirámide de mando, en la cúspide de la misma se encuentra las personas con más jerarquía en el grupo, personas que llevan años en el grupo y conocen la organización minuciosamente del mismo. Estas personas intentan acudir a todos los partidos, incluso los desplazamientos y son las personas que se encargan de la organización del mismo. Suelen organizar el grupo y entre sus tareas están la búsqueda de fuentes de financiación, obtención del material, realización de los tifos, preparación de cánticos para los partidos, organización de los viajes... Estos son los denominados veteranos, que entienden la vida del ultra, el sentido de la amistad entre ellos y que entienden que el grupo ultra es una familia para ellos. (Revilla, 1993)

Una vez analizado la estructura que generalmente suelen tener vamos a enfatizar en una de las características de los ultras españoles, como es el predominio de una ideología y que defienden contra aquellos con ideología diferente. Entre los clubes españoles sobretodo se aprecian 3 variantes ideológicas diferentes.

La primera ideología y la que más predomina en las gradas de los estadios es la ideología de la extrema derecha, esto se debe a la gran representación de los skinheads en la cultura ultra. Los grupos que tienen ideología de ultraderecha suelen tener reyertas contra los de la ideología izquierda, como después analizaremos en los casos que se han dado.

Los grupos ultras más representativos de ultraderecha son:

- Ultra Sur → Real Madrid
- Frente Atlético → Atlético de Madrid
- Brigadas Blanquiazules → Espanyol
- Yomus → Valencia
- Supporters Sur → Betis
- El Frente Bokeron → Málaga



La siguiente ideología que predomina en el fútbol español es la ideología radical de izquierdas, es decir, la ideología contraria a la vista anteriormente. En grandes ciudades suelen coincidir equipos con ideologías contrarias como puede ser en Madrid, Sevilla y Barcelona.

Los grupos ultra más representativos de ultraizquierda son:

- Bukaneros → Rayo Vallecano
- Indargorri → Osasuna
- Biris Norte → Sevilla
- Riazors Blues → Deportivo de la Coruña



La tercera ideología que predomina es la independentista, es decir, la suelen componer personas que quieren que la unión del Estado con su Comunidad Autónoma desaparezca para poder formar otro país.

Los grupos ultras que más representan esta ideología son los siguientes, además también se suelen situar entre la derecha y la izquierda, siendo habitual que sean ultras radicales de izquierda.

- Boixos Nois → Barcelona (nacionalismo catalán)
- Herri Norte → Athletic (nacionalismo vasco)
- Mujika taldea → Real Sociedad (nacionalismo vasco)
- Celtarras → Celta (nacionalismo gallego)



Si observamos detenidamente la simbología de estos escudos pertenecientes a las 3 ideologías analizadas, vemos como en todos ellos la violencia es visible, mostrando calaveras, armas blancas y diferentes imágenes que irradian violencia.

Ya hemos visto las características principales de estos grupos, como podemos resumir en el perfil parecido que tienen estas personas, la vestimenta que suelen tener, su comportamiento dentro del estadio, su ideología... Tras este apartado pasaremos a ver casos reales de conflictos entre ultras que tuvieron una gran repercusión social y mediática.

4.3 Tragedias protagonizadas por grupos ultras e incidentes en el fútbol amateur

En este apartado, analizaremos los diferentes altercados que existen en el fútbol profesional, pero además veremos algunos altercados que suceden en el fútbol amateur debido a que también se le debe dar importancia. Ambas situaciones son violentas y aunque tenga más repercusión social la generado por los grandes grupos ultras, no hay que olvidar que en el fútbol formativo también hay incidentes violentos.

Vamos a analizar cinco casos diferentes ocasionados por ultras, el primero de ellos es el enfrentamiento de ultras del Spartak de Moscú contra los del Athletic. Continuaremos analizando el caso de Jimmy, ya que en este caso ambos grupos ultras son de equipos españoles, para seguir relatararemos un caso donde un ultra del Atlético ataca a otro de su mismo equipo. Los dos últimos casos para finalizar serán desde una perspectiva internacional, el primero será el enfrentamiento que hubo entre los tifosi en la previa de la final de Copa de 2014 y para finalizar un conflicto entre países como es el producido entre Inglaterra y Rusia en la Eurocopa de 2016 en Marsella.

El mundo ultra y sus violentos acontecimientos están a la luz del día tras lo vivido en estos últimos meses, los ultras rusos han irrumpido con fuerza en el panorama internacional y estos acontecimientos pueden incrementar en el próximo Mundial de Rusia. En España los últimos sucesos han sido la pelea entre ultras de Herri Norte (Athletic) y los del Spartak de Moscú, el ataque de un ultra del Atlético de Madrid a un seguidor del club y por último el mediático Caso Jimmy. Estos son los casos más recientes que hemos podido apreciar en el panorama nacional pero también hay más incidentes como el asesinato de Aitor Zabaleta o el de Iñigo Cabacas.

Estos son los casos más sonados del fútbol español, pero los altercados entre ultras son habituales en el fútbol, y han ocurrido grandes tragedias como la tragedia de Heysel que ya hemos comentado y la muerte de Ciro en Italia en 2014, donde se pudo apreciar la gran importancia que tienen los ultras en Italia y por eso merece ser comentado más adelante.

Ahora vamos a comenzar el análisis detallado de algunos de los casos nacionales e internacionales del mundo ultra, para después hacer lo mismo con casos del fútbol amateur en España. Empezaremos con uno de los últimos casos que se han podido presenciar cómo es la batalla campal que tuvo lugar en la ciudad de Bilbao entre los Fratria que son los ultras del Spartak de Moscú y los Herri Norte que son los del Athletic.

4.3.1 Caso Athletic contra Spartak

En el presente caso, tenemos la batalla campal que el día 22 de febrero de 2018 en la explanada de San Mamés entre ambos grupos ultras. Para el análisis de este caso vamos a enfocarlo de dos maneras, debido a que los hechos no han sido esclarecidos por el momento, hemos tomado dos noticias de diarios como El Español y el Sport. En el primero de ellos narran lo acaecido culpando a los ultras del Athletic mientras que en el segundo hace lo propio con los ultras del Spartak. De esta manera vemos como los propios medios de comunicación según su manera de pensar echan la culpa a unos y a otros del mismo acontecimiento. El enfrentamiento es por motivos ideológicos, debido a que futbolísticamente Athletic y Spartak no tienen rivalidad, pero sus ultras si, debido a que los del Athletic son independentistas y los del Spartak son de ultraderecha.

Primeramente vamos a explicar el suceso, como suele ser habitual en partidos donde se prevé asistencia de ultras visitantes, la policía escolta a éstos para así evitar que logren enfrentarse con los ultras locales, en este caso los de Herri Norte. Los hinchas del Spartak estaban controlados durante el camino desde su punto de quedada hasta que llegaron a la explanada de San Mames. Allí algunos indican que fueron los de Herri Norte los que comenzaron tirando botellas mientras que otros sostienen que fueron los rusos. La pelea comenzó en la explanada de San Mames y alrededores, ambos grupos se enzarzaban en lanzamiento de botellas, palos y demás, pese a que la ertzaintza había requisado material en la previa del partido.

Las incidencias fueron variadas tras este hecho, la mayor pérdida fue la del ertzaintza Inocencio que falleció tras una parada cardiovascular tras la presión sufrida durante los incidentes. Además, un ultra del Spartak de Moscú fue acuchillado por la espalda por un Herri Norte y hubo varios heridos tras el lanzamiento de diversos objetos.

Ahora pasaremos al análisis desde dos diarios diferentes, para ver como la misma situación puede entenderse y explicarla desde dos lados opuestos, empezaremos por la noticia de El Diario El Español, en él relatan los hechos y hacen bastante hincapié en que una batalla como éstas no se da solo por un grupo. Por lo que culpan a los hinchas de Herri Norte de incitar a los Fratria rusos. En el mismo medio hacen un repaso de los acontecimientos más relevantes que han cometido los ultras vascos y su peligrosidad, debido a que muchos medios se centraban en los hinchas rusos sin ver que en el fútbol español y en este caso el Athletic también tiene ultras que generan muchos problemas y provocan altercados. Especial hincapié realizan a que el Athletic debe expulsar a estos miembros de su estadio, ya que provocan altercados, debido a que apuñalaron a un miembro de los ultras rusos en dicha reyerta. (El Español, 2018)

Por otro lado, tenemos la noticia del Diario Sport donde culpan a los ultras del Spartak de los disturbios en Bilbao, además hace referencia a que los cinco detenidos eran rusos. Según la versión de este diario, han sido los hinchas rusos los que al llegar a la explanada han realizado una barricada para atacar a los ultras de Herri Norte. En ningún momento añaden nada del policía fallecido por una parada cardiovascular y tampoco hacen referencia al apuñalamiento a un ultra ruso. (Diario Sport, 2018)

Hemos visto como los diarios pueden llegar a manipular estas noticias según su visión política, por lo que dichos sucesos en los que dos grupos con ideología se enfrentan son complicados de analizar desde una manera neutral y enfocarse en el problema. En esta ocasión ambos grupos tienen su culpa por provocar los disturbios, por lo que el fútbol español y en general los dirigentes deben realizar algo para que esto no se vuelva a suceder, ya que, además de los problemas que se generan, limitan la vida de las personas que transitan por la zona y de los aficionados que únicamente quieren disfrutar de un evento deportivo de su equipo. Como veremos ahora, analizaremos el “Caso Jimmy”, esto la batalla campal que se dio en los alrededores del Vicente Calderón el 30 de noviembre de 2014 antes de un partido entre el Atlético de Madrid y Deportivo de la Coruña.

4.3.2 Caso Jimmy

El Caso Jimmy fue una reyerta entre principalmente ultras del Deportivo (Riazors Blues) contra los del Atlético (Frente Atlético) pese a que había también ultras del Rayo Vallecano, Alcorcón ayudando a ambos bandos en una de las mayores peleas de ultras de los últimos años. En esta pelea Javier Romero Taboada, más conocido como Jimmy perdió la vida en esta reyerta al sufrir una parada cardiorrespiratoria tras sufrir múltiples golpes y después ser arrojado al río Manzanares. La pelea fue organizada con anterioridad y ambos conjuntos sabían que iban a encontrarse ese día, como lo veremos más adelante con un relato de un miembro del Frente Atlético que estuvo en dicha reyerta. Según fuentes policiales la pelea comenzó con 60 personas, pero se estima que llegaron a participar más de 180 personas, de las cuales 20 han sido detenidas y 30 han sido identificadas. Jimmy no fue el único seguidor que sufrió percances físicos, debido a que 10 personas resultaron heridas, incluido una cuchillada en la espalda que sufrió un ultra del Deportivo, además dos seguidores del Deportivo fueron arrojados al río Manzanares, uno salió por su propio pie y el otro fue el fallecido. EL partido se jugó como estaba previsto y los aficionados del Deportivo y Atlético estallaron contra el Frente Atlético allí presente. (Dolz, 2014)

Conociendo los hechos, vamos a conocer el relato de un miembro del Frente Atlético que explica como fue el suceso para él, evidentemente sabemos que no puede ser parcial debido a que pertenece a uno de los grupos implicados, pero nos ayuda a conocer como se organizan estos grupos en plenos altercados.

La persona que narra este suceso estuvo presente en la macro pelea que se dio el 30 de noviembre de 2014 en la zona de Madrid-Rio, es decir en los alrededores del estadio Vicente Calderón. Relata que todo comenzó el miércoles de esa semana cuando llegaron varios mensajes de los Riazors Blues a veteranos del Frente para avisar que iban hacía allí, que iban a por ellos antes del partido, por lo que la pelea fue totalmente pactada entre ambos grupos ultras, además que después se ponen reglas como el tipo de armas que se pueden usar y cuáles no. Los Riazors Blues pensaban que el Frente Atlético estaba acabado, debido a que algunos de sus miembros habían sido atacados con navajas por un grupo de Ultra Sur (grupo ultra del Real Madrid), también ultras de Yomus (Valencia) habían tomado el santuario del Frente, esto hizo que los del Deportivo se envalentonaran pensando que iban a arrasar a este grupo y los del Atlético que quisieran demostrar su poderío ante todos los demás grupos, ya que habían sido humillados en los últimos meses y perdían el honor de años anteriores.

En este tipo de reyertas entre dos clubes suelen haber terceros para apoyar a uno de los grupos, en este caso había 40 Bukaneros (Rayo Vallecano) y ultras del Alcorcón para ayudar al Deportivo contra el Frente. Éstos estaban esperando en su santuario, como es el bar cerca del Calderón, y ambos grupos comenzaron la reyerta.

El miembro del Frente Atlético narra con estas palabras como fue el inicio de la pelea.

“Estaban –relata M.– en mitad de un puente. Cuando nos vieron llegar, se lanzaron corriendo a un chiringuito del parque, a robar los cuchillos. Nosotros no paramos, seguimos hacia ellos, gritando ‘venga, con huevos, que nadie se aparte, apretando contra ellos’. No veas cómo empujaban los jóvenes, los de las filas de atrás”.

En este tipo de altercados, la posición para atacar al contrario tiene importancia, en la línea delantera se posicionan los veteranos que ya han estado en este tipo de peleas y saben cómo actuar, mientras que en las posiciones traseras se colocan los novatos que la mayoría de ellos es la primera vez que actúan defendiendo el honor de su equipo. La pelea se salió de las normas que se suelen proponer por ambos grupos, debido a que ambos grupos lanzaron cuchillos de restaurantes cercanos, bancos, mobiliario urbano, barras de hierro...

Otra de las reglas establecidas es que al ultra que está en el suelo, se le pega dos patadas pero se le deja allí, debido a que ya ha sido vencido por el grupo ultra, con Jimmy el problema según este miembro del Frente Atlético fue el siguiente:

“El problema que tuvo ‘el Jimmy’ es que se quedó caído con la cabeza para arriba, apoyado en algo, no pensaron que había perdido el sentido y siguieron dándole patadas y con el casco roto de un botellín en la cabeza”.

Jimmy fue subido al pretil y el relato de este miembro es que se les escurrió al río, que no querían lanzarlo, si que hubo otras personas que les lanzaron al río como escarmiento por intentar atacarles en su terreno, pero a Jimmy no lo querían lanzar viendo su estado físico. La reyerta está llegando a su fin debido a la presencia policial, este miembro cuenta como huyo del lugar sin que fuera detenido por la policía, intento esconder sus tatuajes que delatan su ideología de ultraderecha y fue andando con paso calmado cerca de la policía, junto a otro miembro del Frente.

Esta pelea salvo el honor del Frente Atlético que volvió a estar en el escaparate como uno de los grupos ultras más temibles de España, y termina de relatar este altercado reflexionando que el fútbol es la causa, pero no la razón por la que pelearse, para este miembro del Frente, es pelearse por un equipo, por una ideología. (Vidal, 2014)

Tras el análisis del suceso con el relato de uno de los miembros del Frente Atlético vemos como se preparan para este tipo de luchas y que lo que se juegan es el honor de su equipo y de su grupo. Continuaremos con una breve noticia de cómo un ultra del Atlético acuchillo a otro del mismo equipo, de esta manera podemos entender como dentro de cada grupo puede llegar a crearse diferentes facciones según sus ideologías y en algunas ocasiones la creación de otro grupo ultra dentro del mismo equipo.

4.3.3 Caso Racionero

En el siguiente caso, analizaremos como un ultra como es Ignacio Racionero (aunque fue expulsado como socio del Atlético de Madrid) acuchilló por tres veces a un seguidor rojiblanco, por la espalda y sin mediar palabra. Este miembro era líder del antiguo Bastión, la facción más peligrosa del Frente Atlético y siempre estaba dispuesto a pelearse por el honor de su equipo. Como relatan sus compañeros ultras, ésta persona

se drogaba mucho y bebía mucho, lo que hacía que perdiera la noción de lo que sucedía y se ponía muy agresivo. Como vemos esta noticia nos ayuda a realizar un perfil de los ultras más peligrosos y a conocer alguna de sus características que la mayoría de los ultras no cumplen. Para finalizar, este sujeto tiene varios sucesos de esta índole, ya que fue detenido por ser parte del asesinato de Aitor Zabaleta, aunque fue absuelto por falta de pruebas e interfirió en un entrenamiento del Atlético de Madrid en 2005 para insultar a los jugadores y cuerpo técnico, lo que derivó su expulsión como socio del Atlético de Madrid. (ABC, 2018)

Con esta noticia queda como reflexión que dentro de cada grupo ultra también hay diferentes ideologías que pueden hacer o bien que ambas facciones se distancien unas de las otras hasta llegar a una división total que acabe con altercados entre ellos.

4.3.4 Caso Ciro

Ahora analizaremos una noticia del año 2014, que tuvo mucha repercusión en Italia por diferentes motivos, la primera y fundamental fue porque un ultra del Nápoles Ciro fue asesinado por un ultra de la Roma. Este suceso tuvo mucha repercusión debido a que sucedió antes de una final de Copa que se jugaba en Roma entre la Fiorentina y Nápoles, la cual se retrasó durante muchos minutos, debido a que los ultras no iban a dejar que se disputase el partido.

Este altercado entre ultras es más complejo de lo habitual debido a que había muchos grupos ultra involucrados en reyertas constantes ese día. El partido que se celebraba era la Final de la Copa italiana entre Fiorentina y Nápoles, el partido se disputaba en Roma por lo que también estaban los ultras de la Roma y la Lazio. El hecho más gravoso que ocurrió y tuvo implicados a ultras del Nápoles y a un peligroso ultra de la Roma que ha tenido más altercados graves con la justicia italiana. Los sucesos según explica la versión policial como un ultra de la Roma, Daniele De Santis disparó a tres ultras del Nápoles que le perseguían tras haberles provocado. Uno de estos disparos alcanzó a Ciro Esposito que después moriría tras este acontecimiento, meses después de este acontecimiento. El acto como tal no es una disputa de varios ultras, puesto que fue De Santis quien provocó a los ultras del Nápoles, siendo él de la Roma lo que pudo desencadenar los acontecimientos. (Mundo Deportivo, 2014)

Los acontecimientos fueron aislados entre estos ultras, sin embargo, la noticia es relevante desde una perspectiva de los ultras para ver el poder de los mismos en Italia, puesto que los ultras del Nápoles viendo que tres camaradas suyos habían sido disparados querían suspender el partido. El partido era futbolísticamente hablando un acontecimiento importante y era televisado a parte del mundo, por lo que se pudo percatar como el poder de los ultras hizo que estuviera a poco de suspenderse y finalmente se retrasó durante 45 minutos. Las imágenes eran surrealistas, puesto que el capitán del Nápoles Hamsik tuvo que hablar con Gennaro de Tommaso, uno de los cabecillas de los ultras para explicarle lo sucedido y que se pudiese jugar el partido, dando ellos aprobación del mismo, ya que si no iban a invadir el campo de fútbol e impedir que se jugase la final.

El análisis de estos acontecimientos sirve para entender el poder que tienen los ultras en el panorama futbolístico, tienen comunicación directa con los clubes y gozan de derechos que los seguidores normales no suelen disponer. Ahora comenzaremos el análisis de un conflicto internacional, entre los hooligans ingleses y los ultras rusos. Entre estos dos países ha habido problemas como los vividos en Marsella en la Eurocopa, pero se espera que en el Mundial de Rusia de este próximo año, vuelvan a suceder problemas por parte de ambas hinchadas. Este caso es curioso, debido a que los hooligans ingleses eran hasta hace poco la hinchada que más altercados creaban, ahora hay una gran corriente ultra en Rusia, por lo que quieren pelearse contra los ingleses para alzarse con el honor de ser los más peligrosos de Europa.

4.3.5 Caso rusos contra ingleses

Como ahora veremos, los rusos esperan derrotar a los ingleses y para ello ya han realizado alianzas con ultras serbios y las peligrosas barras bravas argentinas. Los argentinos tienen una gran rivalidad con Inglaterra y sus seguidores, debido a que en México 86, cuando ambos países se enfrentaron los argentinos con ayuda de escoceses antes del partido, durante el mismo también hubo incidentes. Estos incidentes eran por diversos motivos, la guerra de las Malvinas era muy reciente, además representaba el honor de las barras bravas argentinas, para demostrar quién manda en el panorama ultra, ahora los rusos para ganar ese honor deben derrotar a los ingleses. (Riaño, 2018)

Anteriormente vimos como dentro del mundo ultra, se cumple el proverbio de que el enemigo de mi enemigo es mi amigo, de esta manera en México 86 fueron los escoceses los que ayudaron a los argentinos y ahora serán los argentinos los que ayuden a los rusos para enfrentarse a los argentinos.

Una entrevista con el líder de los Orel Butchers (los carniceros de Orel), cuyos miembros fueron los rusos que fueron a por los ingleses en 2016 en Marsella, mientras se disputaba la Eurocopa de Francia. Así narra sus impresiones sobre lo acaecido en la Eurocopa y su previsión para el Mundial. (Riaño, 2018)

“¿Por qué contra ellos? Buscamos honor, orgullo en la lucha”. Sin embargo, se fueron algo decepcionados. Fue demasiado fácil: “Un montón vinieron a Francia a pasárselo bien, a gritar por ahí, a tirar vasos... Nosotros estábamos determinados a luchar contra ellos. Éramos 200 profesionales contra 2.000 amateurs”.

“Obviamente trataremos de hacer algo, eso es 100% seguro”

“No sé, ten cerca algún niño o una familia...Si estás allí con un amigo, debes calcular que te vas a llevar una patada en el culo”.

Tras estas palabras se pueden extraer diferentes conclusiones de los Orel Butchers y del resto de ultras rusos, por un lado que la lucha con los ingleses es más por honor, que futbolísticamente, por lo que vemos que en este caso el fútbol es lo que menos importancia tiene. Por otro lado, vemos la profesionalización de estos ultras, que más que hinchas son grupos paramilitares que entrenan para estos enfrentamientos. Desvela que en el Mundial de Rusia habrá acontecimientos violentos contra los ingleses, por lo que se deberán extremar las precauciones.

Antes de la realización del Mundial se dio una reunión de ultras rusos (del Zenit y del Dinamo de Moscú) y serbios (Estrella Roja) que se reunieron con los líderes de las barras bravas de Velez, Nueva Chicago, San Lorenzo y Boca Juniors entre otros. Por lo que la unión de estas dos peligrosos ultras hace que estén en clara superioridad a los ingleses, además los rusos están su terreno por lo que estarán mejor preparados y el número de sus ultras será muy superior a lo visto en Marsella. La información de esta reunión es que los rusos pagaran a 300 barras bravas el traslado, alojamiento e incluso abogados por si tienen problemas, lo principal es hacer una emboscada a los ingleses en

la ciudad de Nizhni Nóvgorod. La ciudad elegida es esta debido a que tanto la selección argentina como después la inglesa juega partidos de la fase de grupos en esta ciudad. Por lo que se presupone que el día que juegue la selección inglesa habrá que extremar la seguridad policial. (Riaño, 2018)

4.3.6 La violencia en el fútbol amateur

Ya hemos analizado los diferentes problemas que se pueden dar entre los ultras, pero en el fútbol hay más conflictos que los producidos por estos grupos. Debido a esto vamos a analizar varios casos de conflictos del fútbol amateur en España. Son muchos los jugadores de fútbol en etapas de formación o bien los jugadores amateurs que juegan para aprender, hacer algo de deporte, hacer amistades dentro del equipo y entre rivales y poder disfrutar del fútbol. Por desgracia en la realización de este deporte de manera amateur, existen diversos problemas y altercados que analizaremos a continuación.

Los problemas en el fútbol amateur no son escasos, lo que sucede es que dichos actos no suelen tener la relevancia social por parte de las redes sociales y medios de comunicación, lo que hace que muchos no se lleguen a conocer o a publicar como si ocurre con los altercados que crean los ultras. Es por eso, que aunque los hechos no suelen tener una gravedad como los analizados anteriormente, no hay que dejarlos de lado, ya que es una parte importante de la violencia en el fútbol. Además en muchas ocasiones los jugadores de fútbol son jóvenes, por lo que el aprendizaje para ellos es que en el fútbol es válida la violencia.

Como vemos en este caso, los hechos ocurrieron en la Liga Juvenil Nacional de Canarias, en el partido que enfrentaba a la UD Teide y a la UD Guía, en dicho encuentro fueron los padres de los jugadores quienes se enfrentaron violentamente, incluso uno de los padres fue golpeado en la cara repetidas veces hasta acabar ensangrentado. (Guillen, 2017)

Como hemos visto en este caso, los hechos no ayudan para la formación de los jóvenes que jugaban este partido, debido a que son los propios padres los que se enfrentan por un partido de fútbol. Esta manera de enfrentarse enseñará a los jugadores que la violencia dentro del fútbol para defender a tu equipo es aceptada socialmente, cuando se realizan múltiples campañas desde los grandes estamentos del fútbol para respetar al contrincante dentro del terreno de juego, pero también en la grada.

En el fútbol amateur, en ocasiones el que más sufre la ira de los jugadores y de la grada es el colegiado, en su mayoría son jóvenes que arbitran por hobby y se ven envueltos en situaciones violentas. La Federación de fútbol en Madrid, tiene inscritos 1.272 colegiados para el fútbol amateur y formativo, pues según un estudio realizado por la propia Federación han sufrido varias situaciones de agresiones. En los datos que se darán a continuación solo se contabilizan las agresiones directas, es decir, otro tipo de violencia como son los insultos, amenazas, incluso los intentos de agresión no son valorados. Para simplificar, los datos únicamente contabilizan las agresiones que los árbitros han sufrido y han denunciado por la vía civil.

Año	Número de agresiones
2013	11
2014	13
2015	17
2016	15

(Libertad Digital, 2017)

Como podemos observar, hay múltiples casos cada año únicamente que se han registrado en la Federación de Madrid, además esto son incidentes con los árbitros, cuando también hay casos de peleas entre los propios jugadores e incluso entre parte de los aficionados de cada equipo.

El sindicato de árbitros cifra que son unas 50 agresiones las que sufren todas las semanas los árbitros de toda España. Algunos de esos sucesos tienen especial importancia por quien realiza la agresión. Uno de los casos más preocupantes es cuando son los más jóvenes los que propinan golpes a los colegiados. Ese es el caso de un niño de únicamente 9 años, este hecho ocurrió en Zaragoza en la categoría de 1ª de benjamín cuando se enfrentaban la U.D. Balsas Picarral y el C.D. Giner Torrero. El joven jugador de tan solo unidamente 9 años propino una patada al colegiado a la conclusión del partido debido a las protestas reiteradas de su entrenador. (Libertad Digital, 2017)

En este caso vemos que los jugadores jóvenes captan las ideas de sus entrenadores e incluso de sus padres en las gradas para después aplicarlas, es por eso que con tan solo 9 años lanzó una patada al árbitro. Por lo que se antoja fundamental la educación en los casos donde los más jóvenes son los implicados en la violencia. Esto va unido a las altas expectativas de los padres y madres a sus hijos que únicamente

juegan al fútbol por diversión, de esta manera si aprecian que su hijo no juega como ellos esperan cargan las responsabilidades de ello al entrenador y al árbitro.

Hemos visto casos de enfrentamientos de padres, también de enfrentamientos hacia los árbitros, pero en el fútbol amateur también se da, que los propios jugadores sean víctimas de los violentos. Uno de estos casos sucedió en 2016 en un partido de Segunda regional Juvenil en el partido que enfrentaba al Sportiu Primer Molí Castelló A y al Rafalafena de Castellón B, en la que un jugador sufrió una agresión muy severa. Dicho jugador abandono el partido en ambulancia, tras una paliza de 7 personas hacia su persona, estas 7 personas las integraban 2 jugadores del equipo contrario y 5 aficionados de la grada. En este mismo partido el árbitro recibió insultos racistas a las que hizo caso omiso pero tuvo que suspender el partido tras la brutal agresión. (Libertad Digital, 2017)

Hemos visto varios incidentes que ocurrieron en el fútbol amateur, por último, analizaremos una noticia de una pelea entre dos equipos canarios. Lo característico de este caso es que los implicados son jugadoras de fútbol, esto es, aunque en su mayoría tanto en ultras como en el fútbol amateur los que provocan altercados son hombres, también hay mujeres que provocan incidente.

En este caso, se dio una multitudinaria pelea entre jugadoras del UD las Coloradas y CF Las Majoreras que pertenecen al grupo VI de Segunda división nacional femenino. El partido fue suspendido en el minuto 84 tras dichos incidentes, que protagonizaron ambos conjuntos. La árbitro del partido Zelene Herrea, expulso tras la polémica a dos jugadoras de cada equipo, pero que en la pelea participaron unas quince jugadoras más espectadores de ambos clubes. (Agencia EFE, 2016)

Hemos visto numerosos casos de violencia en el fútbol, bien por parte de los ultras como por parte de los espectadores del fútbol amateur, por lo que es un tema que aunque socialmente no tiene mucha repercusión, excepto, que suceda un gran incidente, que se le debería de dar la atención que merece. Es la peor imagen que puede dar el fútbol y que rompe con todos los valores que intenta demostrar el deporte en general.

4.4 Medidas y políticas de lucha contra la violencia en el fútbol

Las medias y diferentes políticas que se han llevado desde el gobierno sirven para reducir los acontecimientos violentos en el fútbol, es cierto, que erradicar este

comportamiento es imposible. Imposible debido a diferentes razones, en el mundo ultra se antoja muy complicado, debido a que son personas con un carácter más violento del general y eso hace que los propios grupos quieran pelearse contra otros, por lo que el fútbol queda como algo secundario. En el fútbol amateur se antoja complicado la erradicación de los actos violentos debido a los cientos de partidos que se juegan cada fin de semana en todas las ciudades de España.

En este apartado, el objetivo será conocer muy brevemente las razones por la que se produce la violencia para después analizar las medidas y sugerencias para abordar la problemática. Además, veremos las diferentes leyes que han sido aprobados para reducir la violencia del deporte.

Las razones de la violencia desde diferentes perspectivas como pueden ser la naturaleza del ser humano, de los propios aficionados, de los árbitros y de los jugadores. Al fin y al cabo, todos son protagonistas de este deporte, por lo que para reflejar la violencia habrá que analizar a todos ellos. (Liu, 2017)

Perspectiva del funcionamiento de mercado → los clubes necesitan que sus hinchas sean fanáticos del fútbol, por lo que crean grandes hinchas muy emocionales que después en momentos de tensión se convierten en aficionados violentos.

Perspectiva de la naturaleza humana → la mayor parte de las personas que disfrutan del fútbol, son hombres, que a la vez son más violentos que las mujeres en término general. El fútbol es un deporte muy objetivo, debido a que cada hinchas anima a su equipo, hasta cuando es evidente que no tiene la razón, por lo que se comienzan altercados. Además, los deportes tienen un lado muy emotivo, esto se debe, a que los aficionados se muestran alegres o tristes según el resultado, por lo que es una parte fundamental para los espectadores en general.

Punto de vista de los aficionados → los aficionados esperan que su equipo luche por el escudo, y que jueguen bien y consigan la victoria. El problema surge cuando se da la derrota, esto genera en los aficionados unos sentimientos negativos que pueden llegar a provocar si no se controlan, altercados violentos.

Punto de vista arbitral → el árbitro tiene mucha relevancia dentro del fútbol, debido a que es el juez del mismo, por lo que una mala decisión puede desencadenar acciones violentas dentro del terreno de juego y en las gradas.

Punto de vista de los jugadores → el fútbol es un deporte de contacto, por lo que es inevitable que los jugadores tengan choques, esto hace a que la hinchada enfatice en un jugador por una acción del juego, como puede ser una falta agresiva, exagerar una falta, encararse con el rival...

Ya hemos podido apreciar las razones por las que se llega a producir la violencia deportiva, por lo que ahora abordaremos algunas sugerencias que servirían para reducir los incidentes del fútbol. Es una utopía que se finalice la violencia en el mundo del fútbol, siempre van a surgir problemas, pero se debe de tratar de minimizar al máximo estos actos.

Las sugerencias para abordar los actos violentos son muy diversas y cada una puede tener unos resultados muy contrarios a otros, por lo que, lo ideal sería buscar un equilibrio entre todas estas sugerencias. (Liu, 2017)

1. Lo primordial es educar al espectador, es evidente que la mayoría de actos violentos en el fútbol, lo realizan los espectadores por lo que el control de la ira en estas personas es fundamental para reducir la violencia.
2. Es importante el aumento de voluntarios en los estadios, bien para controlar a los espectadores, pero también para aconsejar a los espectadores de sus reacciones y de sus posibles consecuencias legales.
3. Otra sugerencia es mejorar la criminología ambiental del estadio, es decir, que la propia infraestructura no haga que aumenten las probabilidades de estos actos, que sea complicado los actos violentos dentro del estadio, bien entre aficionados de equipos rivales como con los jugadores o incluso con los palcos presidenciales.
4. Pese a que no es fundamental, es importante indicar que una mejora colegial, bien con tecnología o mejorando sus prestaciones, reducirían los errores en el juego, lo que hace que la ira de los aficionados se reduzca. Esto no quiere

indicar que la culpa de los incidentes sea de los colegiados, sino que pueden hacer que favorezca la aparición de la misma.

5. El perfeccionismo del sistema legislativo y de las reglas para que los aficionados no realicen actos incívicos.

Estas son las 5 posibles sugerencias que ayudarían para reducir los incidentes en el mundo del fútbol, pese a eso, es muy complicado realizarlo, ya que la mayoría de peleas de ultras suceden en los alrededores de los estadios, por lo que ninguna de estas sugerencias sería válida. Las dos sugerencias más razonables que ayudarían, serían la formación de espectadores, entrenadores, jugadores para no avivar la violencia en la grada y que las sanciones legislativas sean endurecidas y perfeccionadas al ámbito deportivo.

El factor ambiental como hemos indicado si favorece la aparición de la violencia, por eso, la medida de mejorar los estadios es importante para que las personas estén tranquilas. Cuando en el transcurso de un gran partido, las personas hacen más casos a sus instintos y se vuelven agresivos, por lo que facilita la violencia. Es por eso, que en ciertos partidos de gran rivalidad, que se espera que haya más violencia que en un partido intrascendente, se refuerce la seguridad.

El problema de los incidentes en torno al ámbito deportivo, ha ido ascendiendo y con eso ha hecho que el Gobierno tenga que implantar alguna medida desde que comenzaron estos altercados.

Las primeras medidas que se adoptaron respecto a este nuevo fenómeno fueron en los años 80, con el incremento de los grupos ultras en España. Las medidas eran muy básicas, como podían ser la prohibición de acceso a los recintos deportivos objetos peligrosos como banderas, botellas de cristal, bengalas, cuchillos y similares. Para esto, se tuvo que dar un incremento de los chequeos de entrada por parte de la seguridad del estadio, pero todo esto fue en vano, debido a que no se dio una reducción de la violencia.

Al ver que la violencia seguía en auge en los eventos deportivos, en España se decidió realizar reglamentos sobre estas violencia para poder sancionarla penalmente o administrativamente, según sus actos. Durante el transcurso de los años 80, el fenómeno

ultra estaba emergiendo de otras culturas como Italia e Inglaterra, esto hizo que se generará una gran alarma social. Los medios de comunicación empezaron a informar de estos actos por los medios de comunicación, por lo que tras estos acontecimientos de aprobó una normativa que ayudase a prevenir y sancionar dichas conductas dentro del mundo del deporte, específicamente en el fútbol.

El 22 de junio de 1987, España aprobó el “*Convenio Europeo sobre la violencia e irrupciones de espectadores con motivo de manifestaciones deportivas y especialmente, partidos de fútbol*”. Este convenio sigue vigente en la actualidad y es una herramienta útil para su objetivo inicial que no era otro como la prevención de los actos incívicos en el deporte, y dar una herramienta jurídica a los cuerpos policiales para su actuación. (Liu, 2017)

Además de este convenio, se firmaron más leyes, como puede ser la Ley 19/2007, de 11 de julio, contra la violencia, racismo, xenofobia e intolerancia en el deporte. Esta es la Ley que actualmente se aplica en el Estado español, pero no es la única, ya que cada una de las comunidades autónomas tiene normativa especial sobre este tema. Por último, mencionar que para que se redujera las situaciones violentas en el deporte, se implementó una Comisión Especial de Investigación en eventos deportivos, esto se fundó en 1988 y la mayoría de sus casos son en el fútbol.

Para finalizar hacer una mención a una reunión que tuvieron el presidente del Consejo Superior del Deporte (Miguel Cardenal), presidente de la Liga de fútbol (Javier Tebas) y representación de la federación española de fútbol, después de lo que sucedió entre los hinchas del Atlético y el Deportivo, hecho que hemos analizado con anterioridad.

Se llegaron a unas medidas tras esta reunión que se han aplicado desde aquel entonces hasta la actualidad, las medidas son las siguientes: (Cadena Ser, 2014)

→El cierre parcial de los estadios, esto es, se pueden cerrar algunos sectores de la grada si ven que hay escándalos violentos de una manera generalizada.

→Retirada de puntos e incluso descensos para los clubes que colaboren directamente o indirectamente con los grupos que pertenecen a los clubes y generan violencia.

→Se crea el puesto de oficial de seguridad, este puesto tiene como objetivo recoger los insultos verbales de los aficionados y que se añadirá a la labor que ya realizan los informadores arbitrales y coordinadores de seguridad.

→Regular las ventas para los aficionados cuando haya desplazamientos, esto sirve para conocer cuántos seguidores violentos van a viajar a ver a su equipo y poder informar sobre ello a la policía local de ese municipio.

→Creación de cuatro figuras jurídicas, como la de director jurídico de seguridad de la Liga, para coordinar a los directores de seguridad de los clubes.

→Unidad de inteligencia, en coordinación directa con las Fuerzas y Cuerpos del Estado para la prevención de los violentos.

→Un director de partidos de la Liga, que su función será la de acreditar si hay actitudes racistas, violentas o xenófobas en los estadios.

→La creación de un director de seguridad para cada equipo de la Liga, con anterioridad no era obligatoria esta figura, pero ahora es de absoluta obligación.

→Creación de un reglamento para la venta de entradas en viajes, sobretodo en partido de máxima rivalidad. También se exige a los clubes la mejora de las cámaras de seguridad en los estadios.

Evidentemente que estas medidas ayudan a la disminución de los actos violentos dentro de los terrenos de juego, pero el problema es que la mayoría de las acciones que se realizan entre los grupos ultras tienen sus acciones fuera de los estadios. Para eso, lo idóneo sería una coordinación de clubes, federación con los cuerpos de seguridad del estado para la disminución y control de las acciones de estos grupos ultras que hemos mencionado.

En lo relativo al fútbol amateur, estas reglas no pueden darse, debido a los miles de partidos que se juegan todos los fines de semana en el territorio español, por eso, en estos casos se aboga más por la enseñanza de actuación en los estadios, que las medias de prevención, debido a que es inviable tomar todas estas medias que hemos visto en todos los partidos.

5. UN ACERCAMIENTO EMPÍRICO A LAS EXPRESIONES VIOLENTAS EN EL FÚTBOL

Una vez analizado desde un punto de vista teórico, el problema de la violencia en el mundo del fútbol, y más concretamente el fenómeno ultra, abordamos ahora el estudio empírico del tema realizando una serie de entrevistas en profundidad a varias personas vinculadas directa o indirectamente al mundo del fútbol. Nuestro objetivo es ver la realidad vivida y las opiniones de nuestros entrevistados.

Con el fin de tener en consideración diferentes percepciones de la violencia hemos decidido enfocar nuestro análisis desde tres perspectivas. La primera de ellas será la visión arbitral. Para ello trabajaremos con tres colegiados diferentes, dos de ellos que arbitran en el fútbol amateur y uno profesional con una gran trayectoria en España y Europa. La visión de los colegiados nos permitirá aproximarnos a la violencia dentro del juego, entre jugadores y en torno al arbitraje, labor que siempre está muy cuestionada por los aficionados.

En segundo lugar, entrevistamos a un periodista español que ha estado en contacto directo con grupos ultras europeos. Su testimonio nos permitirá conocer la organización de estos grupos y la preocupación social que genera el movimiento ultra, especialmente en el caso de los ultras rusos.

Por último, analizaremos, el punto de vista de los clubes sobre la violencia en torno al fútbol en una entrevista a la coordinadora de seguridad de la Real Sociedad, quien nos mostrará la gestión que se realiza desde los clubes cuando se dan episodios violentos y la relación que mantienen esos mismos clubes con los grupos ultra.

Con todo ello, queremos llegar a conocer la realidad de la violencia en los diferentes ámbitos del fútbol, de modo que podamos valorar este problema en su totalidad. Buscamos además una perspectiva amplia considerando lo que ocurre en el fútbol profesional y en el mundo de los ultras, pero sin dejar de analizar lo que ocurre en el mundo amateur, ya que este último no tenga tanta repercusión social, ello no implica que no deba trabajarse en él para reducir la violencia en el fútbol.

Pensamos que hubiera sido muy interesante realizar una entrevista a un ultra para llegara a conocer su visión acerca de la violencia en el fútbol. Sin embargo no nos

ha sido posible contactar con este tipo de personas ya que habitualmente se mantienen en el anonimato, escudándose dentro de los grupos

5.1 La cultura de la violencia en el fútbol amateur: Entrevistas a dos árbitros de fútbol base

Aitor y Jorge son, dos colegiados de fútbol base a los que hemos entrevistado siguiendo los guiones que parecen recogidos en los anexos I y II de este trabajo. En ellos pueden leerse las entrevistas completas realizadas a estas personas. En ellas nos relatan sus trayectorias como árbitros, sus experiencias y su percepción de la violencia en el fútbol.

5.1.1 Trayectorias de arbitraje

Aitor es un árbitro con tres años de experiencia. Empezó a arbitrar con 18 años en el fútbol base, donde los jugadores tienen una edad máxima de 18 años. En su opinión, ser árbitro es algo muy complicado porque siempre están en el punto de mira de la grada y cada decisión que toman es cuestionada por ambos equipos y sus seguidores. Por eso es necesaria mucha motivación sobre todo para comenzar en esta actividad.

“Mi motivación en un principio fue el ejercicio y la economía, pero una vez dentro del mundo del arbitraje, el poder ver el futbol desde un punto de vista contrario al que había visto siempre me motivo a continuar.”

Pero a pesar de que uno este motivado para trabajar como árbitro no es fácil aguantar las críticas de la grada cuando cuestionan las decisiones del colegiado. Como indica Aitor, cuando cuestionan sus decisiones y en la grada hay un ambiente raro, al final se acaba el partido con una sensación amarga.

Jorge, empezó siendo árbitro cuando tenía 15 años, por lo que lleva 9 temporadas impartiendo justicia por los campos de fútbol. Ha arbitrado desde niños de 12-13 años hasta tercera división, donde el fútbol es más profesional y como de linier llegó hasta segunda división B. Al haber arbitrado en diferentes categorías, observa cómo hay una gran diferencia entre ellas:

“Lo que más cambia en las categorías es que cuanto mejor es la categoría, más profesionales son los jugadores, por lo que, más respetan pero también más te

exigen y tienes mucha más presión, debido a que se filman los partidos y se pueden ver los errores de los árbitros.”

La mayor diferencia es en cuanto a la presión por fallar, debido a que si hay graves errores pueden ser sancionados por la Federación de Árbitros. Otra diferencia también se ve en el respeto de los jugadores. Esto es importante, ya que cuanto mayor respeto haya dentro del terreno de juego, más se facilita el propio juego y las decisiones del colegiado.

5.1.2 Motivaciones para ser árbitro y grado de satisfacción

En el fútbol base, los colegiados, normalmente son chavales jóvenes que se dedican a esto por simple afición y para ganar un poco de dinero. Hacen un gran sacrificio debido a que suelen tener ocupado el sábado o domingo a la tarde y eso se valora entre los pequeños clubes, los jugadores y los asistentes al evento. Sin embargo, cuando empieza el partido, ese esfuerzo se llega a olvidar y se les crítica por los errores que cometen.

En este sentido, Aitor nos deja una reflexión interesante:

“Todo el mundo valora el esfuerzo del árbitro como algo necesario y valiente, pero en el propio partido la gente se olvida de este razonamiento y prima el pensamiento del árbitro como una diana donde descargar sus problemas.”

5.1.3 La violencia y la agresividad vivida y percibida

Todos los árbitros han sido insultados alguna vez desde el inicio de su trayectoria deportiva. Según las palabras de Aitor, los insultos son constantes y los más usuales hacia su persona son los de *“bobo, tonto, inútil”*, pero los que más duelen son aquellos que cuestionan su parcialidad en el juego. Por su parte Jorge, también ha recibido insultos y normalmente escucha insultos como *“hijo de puta”*, *“sinvergüenza”*, *“gilipollas”*. La sensación que generan estos insultos es negativa: los partidos de fútbol sirven para que los chavales jueguen al fútbol, practiquen deporte y se diviertan, y los árbitros son necesarios para que haya juego; sin embargo, muchas veces son insultados por hacer su labor.

El colegiado recibe insultos durante los partidos y esto refleja la apreciación de la grada y de los jugadores hacia el árbitro:

“Un árbitro es la diana perfecta para descargarle ante un mal partido o ante tus propios errores. Pites lo que pites la culpa va a ser del árbitro. Se achaca al árbitro la falta de suerte o de calidad. Un equipo con cero puntos en la jornada 33 y 154 goles en contra creo que no pierde por las actuaciones arbitrales.”

En opinión de Aitor, el colegiado es la diana perfecta en la que descargar la ira acumulada, bien por el discurrir del propio partido o por otros problemas ajenos al mismo pero que hacen que algunas personas vayan con ira al partido y la descargue con el árbitro. Por eso, la mentalidad y fortaleza del árbitro son muy importantes ya que, debe aguantar muchos insultos reiteradamente en el tiempo. Esta reiteración puede afectar a su trabajo como árbitro, sobre todo porque suelen arbitrar a los mismos equipos y a los mismos jugadores con asiduidad. Esto puede generar que, tras haber tenido un altercado con un jugador o miembro del equipo, les cueste ser imparciales. Jorge relata una anécdota sobre estos hechos:

“Un delegado en un partido mereció ser expulsado pero no lo hice, y dos semanas después al volver arbitrar le expulse a la mínima por lo que me dijo con anterioridad.”

Este hecho pone en evidencia que los árbitros no olvidan con que personas han tenido problemas o altercados y después puede que se les expulse por la mínima, debido a su reincidencia. Esto puede ocurrir con jugadores o entrenadores, pero no con personas del público, debido a su número y a que los árbitros deben estar a especialmente atentos a los detalles de juego.

Y ocurre que los insultos tanto en el fútbol base como en el profesional provienen en su gran mayoría de la grada, debido a la impunidad de los que lo realizan. Esto puede suceder porque dentro de las gradas, los asistentes no ven al árbitro como una persona. Quizás también por lo arraigada que está la violencia en el fútbol, de modo que se puede insultar al árbitro y nadie se extraña; cuando, en la vida cotidiana, esta misma conducta está mal vista y te podría acarrear la imagen de ser una persona violenta.

Esto opina Jorge sobre los insultos que recibe habitualmente en sus partidos.

“Siempre de la grada, sobretodo de los padres de los jugadores, los jugadores ya saben que si insultan son expulsados pero los aficionados tienen esa libertad.”

Los padres quieren vivir a través de sus hijos con el fútbol lo que ellos no han podido vivir y se meten mucho en el juego, las madres son más tranquilas por lo general. Incluso cuando hay grupos de chavales, viendo a sus amigos, respetan más y no suelen insultar tan a menudo.”

La referencia del entrenador es importante, pero si después los propios padres son los que insultan, el mensaje a sus hijos de que pueden hacerlo. Muchas veces los padres, en mayor medida que las madres, buscan sentir en el fútbol base su propia carrera futbolística e incluso de entrenador. Esto puede hacer que ese padre no vea los errores de su hijo, y simplemente los achaque al árbitro, al ser la diana perfecta al sufrir indefensión en el juego.

Aitor también opina que la mayoría de los insultos son desde la grada y lo achaca a otro posible factor explicativo de los insultos en un campo de fútbol, tanto a nivel amateur como a nivel profesional.

“La mayoría de los insultos vienen de la grada. Los jugadores en realidad saben si han cometido una falta o no. En la grada sin embargo se grita por gritar. Padres y madres sin idea de reglamentos que se quejan por ignorancia.”

El respeto es fundamental en la sociedad, en lo deportivo y en cualquier otra faceta de la vida. Es un valor que no debe perderse y que debe enseñarse a los jóvenes. En opinión de Jorge.

“La grada es seguro que no, los jugadores cuanto más profesionales más respetan. Es verdad que dentro de categorías inferiores hay alguno que respeta debido a su personalidad, la mayoría imita lo que hace su entrenador, ya que al ser jóvenes le tienen como ejemplo.”

La imitación se convierte en un modelo de aprendizaje para los jóvenes. Siempre ponemos a padres y profesores como ejemplos y como figuras que les deben inculcar unos valores, tanto en casa como en el colegio. La labor del entrenador también debe ser la de educar, más en un ámbito donde parece que la violencia verbal en contra del árbitro está permitida.

5.1.4 Qué se puede hacer...

Ante esta situación, es importante conocer la opinión de los jueces del juego acerca de las medidas que pueden adoptarse para controlar los actos violentos.

“Considero que se podría hacer mucho más. Las campañas de concienciación están muy bien, pero en caso de que algo suceda, tiene que haber consecuencias mayores para los infractores. Aún hay mucho por lo que luchar.” (Aitor)

La mano dura puede ser una medida de las autoridades contra los insultos y los actos violentos en el fútbol, tanto si proceden de los ultras como a los espectadores del fútbol base. Esto opina Jorge.

“Creo que se hacen esfuerzos para controlar la violencia en el fútbol más profesional (primera, segunda división y segunda división B, sin embargo no es lo suficiente, cuando sigue habiendo fallecidos a raíz de la violencia de aficionados. En cuanto a categorías inferiores si los padres no se conciencian de que el fútbol es para divertirse, la agresividad nunca se podrá erradicar.”

La repercusión social que tienen los grandes clubes profesionales hace que los esfuerzos por reducir la violencia se centren en ellos. Esto hace que la violencia en el fútbol base no se controle tanto ni se adopten medidas para erradicarla, por ejemplo, controlando la afluencia en estos campos, como se hace en el fútbol profesional mediante los abonos o las entradas. Sin embargo, como bien indica Jorge, a este nivel, la violencia no desaparecerá hasta que se entienda que en estas categorías se juega por divertirse y para aprender a jugar en equipo. En el fútbol base, las medidas que se pueden tomar pasan por la concienciación.

“Va más allá del fútbol, el problema es la educación de las personas que ven este deporte. Además, cuando conoces el mundo del fútbol lo asocias a la violencia, por lo que no se percibe mal esta agresividad, cuando en la vida cotidiana te estigmatizaría.”

Estas palabras remarcan una de las ideas anteriores, el problema es de educación social, por lo que la concienciación es vital para disminuir el problema. Otro problema es la aceptación social que tienen los insultos en el fútbol, mientras que en otros ámbitos como el familiar o en el propio instituto son castigados severamente.

Para finalizar con las entrevistas de Aitor y Jorge, exponemos un hecho sucedido a Aitor, y que llegó a tener repercusión en las redes sociales.

“Todo influyo aquel día. Me encontrada a 60kms de casa, llevaba 5 horas arbitrando y aquel era mi tercer partido. Estaba cargado mentalmente. Fue un partido muy intenso pero limpio y salvo una polémica con un penalti, poco hubo. La gente cargó con fuerza durante los minutos finales y se asomaba a las vallas del campo para intentar increparme más. A la hora de encarar el túnel de vestuarios, me veo en situación de pasar entre toda la gente, me vengo abajo y me desvió hasta sentarme en el bordillo. Ahí es donde me derrumbo y ya la gente se da cuenta de lo sucedido.”

No hay que olvidar que en el fútbol base los árbitros están solos y deben aguantar toda la presión. Si además, se da el añadido de estar arbitrando durante muchas horas seguidas el agotamiento tanto físico pero sobretodo mental reducen su resistencia a esa presión. Una vez que se derrumbó, la gente se dio cuenta de lo sucedido y algunos le dieron su apoyo.

“Me sentí humillado. Dolido y hundido por todo, donde te das cuenta que la gente vela por los suyos y no por ti, que les das igual y que solo saben reaccionar cuando ocurre algo grave. Una actitud muy hipócrita por su parte.”

Pero este apoyo de algunas personas no se produce hasta que ocurre algo grave, hasta que se dan cuenta de lo sucedido, Hasta entonces, los árbitros en el fútbol base están desprotegidos, ya que van solos a arbitrar y tienen en contra a dos equipos con sus respectivos espectadores.

5.2 La cultura de la violencia en el fútbol profesional: Entrevista a un árbitro profesional

5.2.1 Trayectoria de arbitraje

En este punto, recogemos las opiniones vertidas en la entrevista realizada a un árbitro profesional con una extensa carrera dentro del mundo del fútbol, hasta haber llegado a ser internacional (Anexo III). Se trata del árbitro ya retirado Eduardo Iturralde González, quien empezó a arbitrar a los 14 años y tras una larga carrera se ha retirado a los 45 años.

5.2.2 Motivaciones para ser árbitro y grado de satisfacción

Una vez que ha logrado ser internacional y ser uno de los árbitros más representativos de los últimos años en la Liga española, es obligatorio preguntar porque en vez de jugar al fútbol como la mayoría de niños, decidió ser el juez del mismo.

“Bueno lo mío fue un poco influenciado por mi familia, ya que mi abuelo mi padre y mi hermano fueron árbitros. Mi única intención era el poder hacer deporte, nunca me he marcado metas.”

La motivación de Eduardo Iturralde no fue otra que la de seguir con un legado familiar, por lo que comenzó en las categorías inferiores hasta que fue ascendiendo hasta llegar a arbitrar los mejores partidos tanto a nivel nacional como a internacional.

A día de hoy, considera que los árbitros no están bien valorados en los aficionados al fútbol, ya que siempre están en el foco de la polémica tras los fallos arbitrales.

“A nivel mediático no está nada valorado, la prensa deportiva no ayuda a la hora de hacernos ver como deportistas.”

En su opinión, gran parte de la culpa la tienen la prensa deportiva, que muchas veces cargan contra ellos generando odio hacia su figura. Hasta el momento, en este trabajo no hemos considerado en la prensa como generador de violencia y odio hacia el resto de equipos, pero sin duda es una cuestión importante en el mundo del fútbol. En ocasiones esta violencia se plantea entre clubes que luchan deportivamente como de la hinchada hacia los colegiados, si ven que un equipo es perjudicado constantemente por sus decisiones.

5.2.3 La violencia y la agresividad vivida y percibida

Preguntado por la violencia en el fútbol hacia la profesión del árbitro, Eduardo Iturralde indica que la relación entre los colegiados es de respeto mutuo los 90 minutos, aunque siempre hay excepciones.

El respeto de los jugadores hacia el árbitro suele ser la tónica habitual, incluso cuando se trata de partidos conflictivos. La siguiente anécdota ilustra este respeto de los jugadores. Era un partido con mucho en juego, debido a que era el Clásico que se jugó

el 29 de noviembre de 2010, que termino con la victoria del F.C. Barcelona por 5-0 ante el Real Madrid. Así relata Iturralde lo sucedido en mitad de una tangana con Iniesta como protagonista. *“Rondando el final del partido, expulsé a Sergio Ramos y se monta una tangana terrible. Con toda la tensión, empecé a maldecir a los jugadores, e Iniesta, que estaba a mi lado, que me dijo: Itu, disfruta”*. Se puede ver que el respeto de algunos jugadores hacia el colegiado es alto e intentan ayudarlo en sus decisiones. (Navas, 2018)

Sin embargo, cuando se le cuestiona si se les respeta desde la grada, lo tiene claro y lo expresa de la siguiente manera: *“La grada está claro que no mucho, pero los jugadores yo creo que si nos valoran.”*

Por eso, la personalidad de un árbitro debe ser fuerte, ya que deben aguantar insultos por parte de los seguidores, no únicamente los ultras, sino por parte de la mayoría de los espectadores. La fortaleza de un árbitro se curte poco a poco: *“Pero esta personalidad la vas ganando desde que empiezas, y estas todos los fines de semana adquiriendo experiencias que te van formando como árbitro y como persona”*.

Los insultos hacia el árbitro son algo habitual y hacen que tanto los amateurs como los profesionales se acostumbren a recibirlos. Los tres entrevistados indican que los insultos que más les duelen son los que dudan de su integridad, de su imparcialidad, queriendo favorecer a uno u a otro equipo.

5.2.4. Qué se puede hacer...

Todo el mundo conoce la violencia que hay en el fútbol, pero es labor de todos (futbolistas, clubes, federaciones, seguidores e incluso árbitros) intentar disminuirla. En este sentido, Iturralde afirma que el problema es de la sociedad, no del fútbol. Como ya hemos indicado en el trabajo, la violencia en el fútbol viene desde el Calcio Fiorentino en sus inicios, pero en la actualidad la violencia ya no está tanto en el juego, sino en las gradas. La mayoría de las personas no son violentas en otras áreas de su vida cotidiana, pero en el fútbol parece aceptado. Por eso la educación o la concienciación son fundamentales para su disminución. En opinión de Iturralde, se trata de una cuestión de la que todos somos responsables.

“No hay una clave que te diga dónde y quien puede resolver el problema, desde la educación en casa hasta el propio respeto hacia el otro. Es un problema mucho más complejo donde TODOS podemos aportar”.

Por lo que respecta a la violencia dentro del mundo ultra, Eduardo Iturralde indica que al arbitrar en grandes estadios españoles y europeos no ha tenido problema alguno con estos grupos, más allá de los habituales insultos.

“Yo creo que se les puede echar de los estadios como bien se ha visto, tanto Madrid y Barcelona lo han hecho y no ha pasado nada. El problema es la voluntad de querer hacerlo”.

Es cierto que tanto F.C. Barcelona como más recientemente el Real Madrid expulsó de sus gradas a los grupos ultras creando gradas de animación en su lugar. Pero en otros casos, muchos clubes se aferran a seguir contando con los grupos ultras puesto que son los que más animan al equipo y mayor ambiente dan al estadio. En estos casos: *“Está claro que, si solo se reúnen para animar, bienvenidos sean, pero si hablamos de grupos violentos las medidas tienen que ser de tolerancia 0”.*

El análisis de las entrevistas con los tres árbitros, nos permite ver que, tienen una visión similar del problema de la violencia en el fútbol. Tanto en el fútbol base como en el fútbol profesional, es muy fácil insultar al árbitro, debido a que sus actos salen impunes y no tienen ninguna consecuencia negativa. Por ello, una medida podría ser la de tener mano dura con las personas que insulten dentro de un estadio a cualquier actor del mismo. Sin embargo, ello es casi una utopía, por la dificultad de llevarla a cabo, tanto en los grandes estadios como en los campos de fútbol de fútbol base donde no hay un registro de los espectadores. En estas condiciones, únicamente se podrían castigar estos actos en casos de que la autoridad competente identificase a las personas que han faltado al respeto.

Otra posible solución pasa por la educación y la concienciación. Una persona correctamente educada desde joven sabe que no se debe insultar y faltar al respeto a ninguna persona, incluidos evidentemente los eventos deportivos. La concienciación acerca de cómo actuar es otra posible medida para mejorar la violencia verbal en las gradas. En el caso de los ultras ocurre que utilizan la violencia tanto verbal como física como una manera de resolver los problemas, por lo que sería más difícil que estas

medias fuesen efectivas para ellos, pero en los demás casos, cuando se trata de personas que solo insultan cuando están en un campo de fútbol, una mayor concienciación sobre su comportamiento podría contribuir mucho a reducir este tipo de violencia verbal

5.3 Un acercamiento a las características y formas de organización de los grupos ultras: Entrevista a un periodista deportivo

Una vez analizada la visión violencia dentro del fútbol desde la perspectiva arbitral, recogemos en este punto una visión más centrada en los ultras a través de una entrevista a Borja Mazarro, periodista que se ha infiltrado en infinidad de ocasiones en grupos ultras (Anexo IV). Ello nos va a permitir conocer la realidad de los ultras desde dentro algo que es muy complicado hacer de otro modo ya que es casi imposible conseguir una entrevista directamente con un miembro de un grupo ultra.

5.3.1 Trayectoria e inicio de los reportajes

Borja Mazarro, es un periodista que trabaja en el programa “El Chiringuito de Jugones” donde realiza reportajes y lleva a cabo la edición del programa: elabora los diferentes videos que se reproducen en el programa, supervisa otros videos y es el que reúne la información de equipos como F.C. Barcelona y Atlético de Madrid, entre otras cosas. En la actualidad es uno de los encargados de infiltrarse y realizar los videos de grupos ultra que vienen a jugar partidos a España, ya que entre ellos es alguien desconocido.

Preguntado por los comienzos de esta actividad entre grupos tan peligrosos, nos relata cómo empezó esta parte del programa y la motivación para llevarlo a cabo:

“Todo nació hace años en el antiguo Chiringuito, cuando una persona que colaboraba con nosotros nos ofreció la posibilidad de hacer un reportaje desde dentro con la Policía durante una visita de ultras del Bayern de Múnich a Madrid. A partir de ahí comenzamos a hacer seguimientos a muchos grupos de diferentes ligas con el fin de mostrar una realidad del fútbol poco vista. Los ultras con sus acciones y comportamientos condicionan y afectan siempre de algún modo a un partido, incluso a muchos clubes.”

Este programa comenzó a realizar estos reportajes para dar una realidad desconocida del fútbol actual, los ultras han tenido una gran trascendencia en el mundo

del fútbol como hemos podido apreciar durante este trabajo. Sin embargo, no son muchas personas las que conocen su funcionamiento y organización. Por este motivo, estos reportajes sirven para conocer cómo se organizan los diferentes grupos ultras en los viajes a otros países, donde deben enfrentarse con los grupos ultras de equipos españoles y medirse con ellos para conocer cuál de los dos grupos tiene más poder y mejor organización.

5.3.2 Perfil de los ultras

En nuestro anterior análisis de la teoría (Manso, 2011) y (Fernández, 2007), hemos podido ver que los ultras en su mayoría son hombres, jóvenes, con una clase social baja, violentos que buscan en el grupo como salida a la marginación social y formar parte de un grupo reconocido, con una identidad social reconocida.

Preguntado acerca de esta cuestión, Borja Mazarro considera que el perfil de los ultras que ha visto Borja durante sus reportajes es el siguiente: *” Hay de todo, desde chavales que a priori parecen completamente normales hasta gente que tras un simple vistazo no incluirías en tu cuadrilla de amigos. De todas las edades, diría que entre 18-50 años, aunque he llegado a ver a niños pequeños acompañando a su padre ultra entre bengalas, alcohol y cánticos, mujeres, hombres, de todo, aunque lo más común son hombres de entre 20 a 40 años más o menos.”*

De este modo, tanto la teoría como la experiencia de este periodista coinciden en que la mayoría de los ultras son hombres y jóvenes. Evidentemente con su simple observación no es posible saber su estatus económico, pero su indicación de que *“hay personas que tras un vistazo no incluirías en tu cuadrilla de amigos”*, nos permite pensar que se trata de personas aparentemente, peligrosas, y violentas, lo cual coincidiría con el plano teórico.

Como hemos indicado con anterioridad, desde el programa “El Chiringuito de Jugones” se infiltran en grupos ultras de equipos extranjeros, debido a que los ultras españoles podrían reconocerles y tener graves problemas por ello. Por lo que, los datos que analizaremos son de hooligans como los ingleses, ultras italianos, alemanes, rusos...

5.3.3 Organización de los grupos ultra

Al tratarse de equipos extranjeros, deben desplazarse hasta España, en este caso Madrid para disputar el partido y por eso es interesante conocer como son los desplazamientos de estos grupos y su organización hasta el partido:

“El grueso viaja junto, vuelos baratos que en ocasiones cuentan con la ayuda de los propios clubes. La forma de viajar es muy variada, lo normal es en avión pero si son equipos franceses o italianos muchos vienen en coche, entre otras cosas para evitar controles policiales. Desde su llegada a la ciudad, Madrid en este caso, la Policía Nacional tiene controlados sus movimientos, aunque eso no quita que pueda pasar algo, los ultras son imprevisibles. Durante sus paseos por las calles se observa siempre una disposición de los ultras en los que en las primeras filas se suelen situar los que parecen miembros más antiguos y respetados, organizando los bombos, cánticos, paso del grupo, cuando callar, cuando parar... Siempre hay dos o tres personas encargadas de hablar con la Policía durante la marcha, por cualquier cosa que pueda pasar. Hay que añadir también que muchos ultras peligrosos ocupan posiciones en la parte central, en el "mogollón", para pasar más desapercibidos y también que durante estas marchas se adhieren otras tantas personas, que no son ultras pero les gusta acompañarlos. Es sencillo, como un "rebaño", unos marcan la marcha, otros dan órdenes y el resto obedece y avanza.”

Es interesante esta descripción sobre como es el desplazamiento del grupo, como pueden contar con la ayuda de los clubes y como intentan escaparse de los controles policiales yendo en coche, pese a ser un medio de transporte mucho más lento, comparado con un avión o incluso tren. Una vez que todos se reúnen en el punto de queda, son controlados por los cuerpos policiales que les escoltan para evitar disturbios y problemas con el resto de viandantes. Los miembros más veteranos y con mayores galones son los que se sitúan en primeras filas para controlar lo que pasa a su alrededor y tener comunicación directa con la policía para solventar algún problema que surja. Es interesante ver como describe como “rebaño” a los grupos ultras, ya que la organización piramidal de los mismos es una característica de la mayoría de grupos ultras.

Hilando con la estructura general de los grupos ultras analizada anteriormente (Revilla, 1993), vemos una clara similitud cuando se juntan para alentar a su equipo. La teoría afirmaba de una manera simplificada que había tres posiciones dentro de los grupos, los “críos”, “veteranos” y “viejo”. Cuando Borja Mazarro describe la posición que ocupa cada uno, se pueden identificar muy bien estas tres posiciones dentro del grupo. Los “viejos” son las personas que se encargan de hablar con la autoridad policial y dar órdenes, los “veteranos” ocupan las primeras filas y son los “críos” mayoritariamente los que ocupan el resto del espacio.

Los ultras que siguen a un equipo de fútbol en concreto y animan hasta la extenuación dentro de los estadios y fuera de ellos. Pero sus actos violentos, ensucian tanto al escudo de su equipo como al del fútbol en general. Por eso, cabe plantearse cuál es el objetivo del grupo ultra durante sus desplazamientos:

“La mayoría a dar la nota, a provocar, a demostrar que ellos son los más duros, los que más cantan, los más fuertes. En mi experiencia con estos dos grupos, y otros europeos como el Bayern, Lazio, el United, la violencia es menos habitual creo yo que con polacos o rusos por ejemplo. De verdad creo que esos grupos van única y exclusivamente a destrozar todo lo que encuentran su paso, a pegar, a agredir y a matar. Son pequeños ejércitos. Los ultras italianos, franceses, los ingleses un poco más propensos, son dados a tener brotes violentos, pero los rusos están organizados a la perfección. Para eso, estudian las ciudades que visitan, para conocer calles y posibles rutas de huida, el lugar perfecto para hacer daño, como ya he dicho parecen soldados”.

Viendo este testimonio, parece que Borja Mazarro no esté hablando de fútbol, sino de pequeños grupos que quieren demostrar su poderío físico. Los rusos y polacos que en estos últimos años están agitando el panorama ultra al ser los mejor organizados, tanto en sus planes de ataque, como preparados físicamente para ello, parece que no tienen un interés real por su equipo.

5.3.4. Experiencias personales

Una cuestión que nos ha parecido interesante es saber que ocurre cuando nuestro entrevistado se infiltra dentro de los grupos ultra.

Tal como nos relata le han sucedido infinidad de situaciones: *“Desde que me bajen la cámara de un tortazo hasta mimetizarme como uno más y que me pidan fuego para encender un petardo prohibido o que sujete una cerveza para que enciendan una bengala. Me he llevado algún grito, malos gestos, amenazas, he visto lamentables vejaciones a indigentes, me llevé un monedazo de los ultras de la Lazio en el Calderón... los cámaras se la juegan también mucho en ese sentido.”*

Son situaciones complicadas, dado el fuerte carácter violento y peligroso de estos grupos. La pirotecnia suele ser un habitual tanto fuera como dentro del estadio para dar color al grupo y además para que las personas cercanas y demás grupos ultras sepan de su presencia. Respecto a qué grupo es el más peligroso nos contestaba lo siguiente:

“En cuanto al más peligroso...no sabría decirte, he sentido la misma tensión con unos y otros pasara lo que pasara, pero con bastante control la verdad, espero que así siga, aunque sí que es verdad que con los que más alerta he estado ha sido con polacos y rusos. Sobre todo, los segundos. No me he "colado" entre ellos pero se respira otro ambiente al estar cerca, no sé pero te aseguro que no es lo mismo un ultra de la Juve, Psg, Bayern o United que uno del Legia de Varsovia o el Spartak de Moscú y cada año son más peligrosos, no hace falta recordar lo que pasó en Bilbao hace unas semanas. Es otra cosa”.

Al final la tensión y alerta durante su infiltración han de ser máximas, ya que todos los grupos ultras suelen ser peligrosos, aunque también depende de otros muchos factores tales como, si existe rivalidad con el equipo que van a jugar, cuantos ultras han viajado en el desplazamiento... La valoración que hace de los rusos y polacos es continua en toda la entrevista. Se trata de grupos que infunden realmente miedo, ya que, su entrenamiento físico y su formación en estrategias más propias de las guerras que del mundo del fútbol es últimamente muy habitual. En este sentido, podemos recordar nuestra anterior referencia a lo que pasó en la Eurocopa de Francia entre los hooligans ingleses y ultras rusos, que aun siendo menos, consiguieron apalea a los ingleses.

5.3.5 Visión de la policía y los clubes

Los viajes de los grupos ultras son una forma de curtir a los nuevos miembros. En ellos, deben demostrar que merecen estar en el grupo. Por esta razón, la policía debe estar atenta a sus movimientos para que no haya un descontrol en las calles cercanas al estadio, que es, donde se suelen producir los mayores conflictos.

Acerca de esta cuestión, Borja Mazarro opina lo siguiente: “Creo que tenemos una Policía muy buena, los despliegues son muy efectivos aunque a veces pasen cosas, no por culpa de la Policía creo yo. Es habitual ver en los viajes a miembros de seguridad de otros países sí, eso ayuda a tener todo más controlado.”

Al igual que en otros aspectos de la vida, por mucha policía que se encuentre en un lugar, si hay dos grupos que quieren enfrentarse, toda prevención será poca. Es por eso, que la policía debe intentar retener al grupo visitante para que no sucedan actos violentos en torno al fútbol.

Otro punto importante respecto a los ultras es la relación que tienen con sus clubes, es por eso, que le preguntamos sobre la ayuda que reciben estos grupos desde el club y su responsabilidad por ello. Borja argumento lo siguiente sobre este tema:

“Los incidentes no están en sus manos creo yo, un club no puede controlar el comportamiento de una persona, pero sí que muchos clubes colaboran estrechamente con sus ultras y eso ayuda e influye en la organización, poder y fuerza de estos grupos. Entradas más baratas, vuelos, reuniones, cacheos leves... Muchas cosas que no deberían producirse.”

De acuerdo con su testimonio, los clubes no ayudan directamente a los grupos ultras, pero les dan facilidades que les dan en los viajes, se reúnen con ellos... A su vez, la actividad de estos grupos, facilita el desarrollo de estos clubes. Es decir, se da la paradoja que los clubes condenan cuando se producen incidentes violentos, pero al mismo tiempo ayudan a estos grupos ultra en su organización.

La reflexión que nos deja el análisis de esta entrevista es que el mundo ultra está más activo que nunca y, los incidentes suceden, tal como se ha podido ver recientemente Bilbao. Otro de los aspectos importantes que hemos conocido es la diferencia que hay entre los ultras de países como España, Italia, Inglaterra y los ultras

rusos y polacos. Estos últimos, se diferencian por su gran organización a la hora de pelear contra otros grupos y su presencia infunde un terror especial.

5.4 Medios, recursos y estrategias para la gestión de la seguridad en los partidos de fútbol: Entrevista a la coordinadora de la Real Sociedad

Después de analizar dos perspectivas diferentes como son la visión arbitral y la periodística, intentamos ahora cerrar el círculo con una tercer, la de los clubes de fútbol. Los clubes no solo tienen que manejar a sus propios ultras, sino que suelen recibir grupos de otros países de Europa.

Con este fin, entrevistamos a la coordinadora de seguridad de la Real Sociedad, Nekane Soria, lo que nos permitirá conocer de primera mano, las medidas de este club respecto a sus propios ultras, y a los que visitan el campo de Anoeta (Anexo V).

Una primera cuestión a señalar es que la Real Sociedad, no tiene actualmente afición ultra, también llamada afición de riesgo. Así lo manifiesta su coordinadora de seguridad a la vista de lo que ocurre dentro del campo. Por este motivo centramos nuestra atención en la preparación que hace el equipo cuando viajan a Anoeta aficiones de riesgo de otros clubes.

“Cuando hay partido en Anoeta tenemos una reunión de seguridad para montar y organizar el dispositivo de seguridad, que según el coordinador de seguridad y la Ertzaina lo declaran de diferente riesgo. El riesgo se suele declarar según el número de aficionados o riesgo de afición conflictiva que tenga la afición rival”.

5.4.1 Seguridad en los viajes

En cuestión de seguridad, los clubes trabajan conjuntamente con la policía. De este modo, se pretende que la seguridad sea máxima y se pueda disfrutar del fútbol sin ningún percance. Las reuniones son para conocer qué puede suceder y adelantarse a los actos. Entre los datos que se manejan en esta planificación es la relativa a los aficionados del otro club que vendrán al partido.

“Cuando la afición viaja fuera o viene aquí la afición se les pide los datos de nombres, apellidos y DNI, modo de transporte, día de llegada, día de vuelta y

esos datos los manejan los coordinadores de seguridad, se hace un filtro para conocer si viajan seguidores de riesgo”.

Con ello, lo que se busca es que no se encuentren ambas hinchadas, sobre todo los aficionados más ruidosos o los que más peligro puedan generar. A pesar de ello, suele haber violencia verbal tanto en el estadio como fuera de él, sobre todo cuando se trata de clubes con ideología diferente.

“Aunque no sean seguidores violentos, sigue habiendo problemas si son algunos de izquierdas y otros de derechas”.

Tal como hemos mencionado a lo largo de este trabajo, la política está muy arraigada al fútbol. Los grupos ultras tienen una ideología política extrema y eso trae como consecuencia que las hinchadas se insulten verbalmente e incluso puedan llegar a la violencia física.

5.4.2 Seguridad en los estadios

Una de las principales labores de la seguridad del estadio es vigilar y controlar que la entrada de los espectadores se produzca sin incidentes, que no haya tumultos de gente y que no introduzcan en los estadios objetos que no están permitidos. Así realizan los controles de seguridad:

“Todos los cacheos de mochilas, bolsas, bultos sospechosos son exhaustivos y que según qué tipo de afición entre son más exhaustivos o menos para evitar que metan bengalas, alcohol...”.

Dependiendo de qué grada se trate, los cacheos son más o menos exhaustivos. En la zona donde suelen entrar familias o personas mayores, los cacheos son los usuales, mientras que en las gradas de animación y en las que se sitúa la afición rival, son mucho más exhaustivos.

5.4.3 Finalidad de los ultras

Los clubes, y más en casos como la Real Sociedad que ha jugado en competición europea en los últimos años, tienen que mantener la seguridad del estadio contando con la posible presencia de ultras de clubes tanto españoles como extranjeros. Respecto a todos ellos, una cuestión que nos interesaba especialmente era conocer la opinión del

club acerca de la finalidad de estos grupos y las razones por las que van a ver el espectáculo deportivo.

“Es una manera de pasar desapercibido y de impunidad. Tú estás en grupo para pelear, robar, temas de drogas, pegarse con otras aficiones. [...] Aquí son como guetos marcados (en referencia a los ultras de los clubes españoles), todos son delincuentes, han estado en la cárcel. El grupo skin se ha metido en estos grupos, van a ver fútbol con puños americanos, ¿Qué fútbol vas a ver con eso? Van a pegarse”.

Nekane Soria ve en estos grupos una oportunidad para que sus miembros pasen desapercibidos ya que, al actuar en grupo, siempre existe un sentimiento de impunidad, ya que los conflictos que se crean contra otros grupos ultras no son individuales, sino que se enmarcan en un colectivo. Por otro lado, también piensa que los grupos son como una plataforma para dar a conocer sus ideologías. Vemos como los skinheads se han sumado a estos grupos, no por su pasión al deporte, sino para propagar sus ideas: su única intención es la de generar el caos en la sociedad.

5.4.4. Modelo a seguir

Tras mucho trabajo, la Real Sociedad ha conseguido que sus seguidores sean declarados de poco riesgo. Así se ha convertido en uno de los ejemplos dentro de la Liga española en materia de violencia. Por eso es importante conocer como lo ha logrado, de modo que su experiencia pueda servir para seguir en el resto de clubes.

“Al final lo que ha mejorado es la comunicación. Nada más empezar con esta junta organizamos una reunión con ellos, la segunda la pidieron ellos y que estuviera la Ertzaintza”.

El objetivo de la Real era mejorar su relación con este grupo, por lo que realizaron una reunión para sentar las bases de comportamiento dentro del estadio. En un principio estas reuniones fueron tensas, ya que las exigencias de cada parte difícilmente podían ser aceptadas por la otra. Finalmente, y tras mucho trabajo, consiguieron llegar a un acuerdo para que su relación fuese cordial y para beneficio de la Real Sociedad y de su imagen.

“Ellos prometieron unas cosas y las han cumplido, la Ertzaintza ha prometido otras cosas y también las ha cumplido”.

Tras estos acuerdos, la comunicación entre ambas partes ha mejorado mucho. A ello también ha contribuido el que sea la policía autonómica la que vigile a los hinchas, de modo que, entre la Real Sociedad y sus seguidores, existe diálogo y un trato cordial; cosa que no ocurre en otros clubes como puede ser el Sevilla donde la relación de la Junta del Sevilla con los Biris es muy inestable.

Así otros equipos implantan medidas de seguridad sin antes haberse parado o hablar y escuchar a estos grupos. Esto hace que haya una relación inestable entre ambos lados lo que pueden suponer problemas tanto para los aficionados como para el club.

“Como vas a trabajar en equipo si os lleváis mal entre los clubes y las peñas, como le vas a decir que se comporte bien si después le vas a fastidiar cuando puedas”.

En cambio, el secreto de la Real Sociedad para llegar a tener una relación cordial con sus espectadores más ruidosos es la comunicación y, un trabajo de equipo entre los propios espectadores, el club, los coordinadores de seguridad, la policía autonómica y la seguridad privada del club.

5.4.5. El incidente con el Zenit

Un ejemplo concreto en materia de seguridad fueron los hechos ocurridos el 7 de diciembre de 2017 en el partido de la Europa League entre la Real Sociedad y el Zenit. Los ultras del Zenit ya habían tenido diferentes incidentes a lo largo de estas últimas temporadas, por lo que las reuniones previas al partido fueron diferentes.

“Normalmente se tiene una reunión, pues en aquel partido tuvimos tres. Los del Zenit dijeron que sus seguidores eran unos santos, que habían recogido los nombres y las entradas y eran nominativas”.

Nekane Soria, que estuvo presente en la reunión, narra como el coordinador de seguridad del club ruso tapa a sus seguidores más violentos, restando importancia a sus incidentes y diciendo que no viajaban, cuando la realidad era que el club lo sabía perfectamente. Pese a indicar que las entradas eran nominativas, no envió los datos de sus seguidores a la seguridad de la Real Sociedad por lo que el club no sabían cuántos

hinchas radicales venían, ni la manera en que llegaban a Donostia. En estas condiciones, era muy complicado organizar la seguridad del partido.

Antes del encuentro, ya ocurrieron incidentes por las calles de Donostia, pero no paso a mayores por la rápida intervención de la Ertzaintza que les tenía vigilados en todo momento y les acompañaron desde las calles de Donostia hasta el estadio de Anoeta donde tenían que ser cacheados para entrar al estadio.

Los cacheos fueron exhaustivos ya que se trataba de los ultras más peligrosos de Europa. Sin embargo, con ayuda del propio club lograron introducir unas bengalas que exhibieron durante el partido.

“Se hicieron unos cacheos exhaustivos, solo hubo tres personas del Zenit que entraron sin cachear que fueron el director de seguridad y sus dos acompañantes. Es lo único que se metió en aquel fondo que no se cacheo. [...] Las bengalas las había metido el propio club, se les ve a los dos acompañantes con mochilas que se alejan de las cámaras y desaparecen”.

Esta actuación del Zenit hizo que la UEFA sancionara al club con una multa económica y no a la Real Sociedad por falta de seguridad. A pesar de ello, el club sigue ayudando a sus hinchas más radicales y les ayuda monetariamente.

“Al salir del estadio llego el director de seguridad del Zenit y a los que habían estado con las bengalas y dándose de “ostias”, los peores, cogió 8-9 y los metió con los directivos en un micro-bus. Luego nos enteramos que habían dormido en el María Cristina, invitados por el club”.

Al club le interesa tener este tipo de seguidores porque entiende que los ultras son una cara visible del club, pese a que la imagen que infunden por Europa es más de terror que de algo positivo.

6. CONCLUSIONES

Una vez finalizado nuestro estudio sobre los diferentes grupos ultras, bien desde el marco teórico, como desde un plano práctico, recogemos en este epígrafe las principales conclusiones de nuestro trabajo.

En referencia a los grupos ultras hemos extraído algunas de estas conclusiones que explicaremos a continuación:

- Los miembros de grupos ultras, en ocasiones no les importa el fútbol y su equipo. Utilizan la relevancia de este deporte para generar violencia y adquirir repercusión, expandiendo así sus ideas.
- Las normas grupales de los ultras hacen que la violencia se normalice dentro del grupo. Además los veteranos son los que mandan a los jóvenes que obedecen para poder ascender dentro de la estructura del grupo. Estos mandatos funcionan como un dogma de autoridad, por lo que lo efectúan los actos que quieren los ultras más veteranos sin miedo a represalias o consecuencias.
- Como suele ocurrir en casos de grupos, dentro del grupo se desvirtúa la individualidad, lo que favorece que a la hora de cometer actos violentos se sientan más impunes, ya que la consecuencia cae a todo el grupo, muchas veces sin saber quién es el actor material del hecho.
- Los diferentes grupos ultras pactan las peleas con otros grupos, por lo que es muy difícil evitar que se sigan produciendo este tipo de actos.

Para seguir con las conclusiones, y siendo uno de los objetivos primordiales de este trabajo, es importante conocer las conclusiones sobre la erradicación de la violencia, que explicaremos brevemente:

- La violencia en el fútbol como en otros ámbitos de la vida no se puede erradicar totalmente, debido a que es una utopía, lo que se puede hacer es disminuir los actos violentos o su intensidad.
- Para la disminución de la violencia, es fundamental la concienciación y tomar medidas de seguridad y prevención a los seguidores de fútbol, tanto a los que ven el fútbol profesional como el fútbol amateur.

- Los problemas dentro del estadio se han reducido notablemente en los últimos años, actualmente dentro de los estadios se dan únicamente insultos verbales entre hinchadas, a los jugadores rivales o a los colegiados.
- La violencia se aleja de los estadios pero aumenta fuera de ellos, con casos como los explicados en el trabajo como el de Jimmy o el más reciente entre los ultras del Spartak y el Athletic. En estos casos es mucho más complicado tomar las medidas de prevención para evitar que suceda.
- Por lo que, la lucha en contra de la violencia en el fútbol debe ser una lucha global tanto de clubes, federación y policía para reducir estos actos vandálicos y violentos. Deben trabajar cooperativamente diversas entidades, tanto públicas como privadas para conseguir el objetivo de reducir la violencia.

Tras las diferentes conclusiones derivadas marco teórico, presentamos ahora las conclusiones del estudio empírico realizado.

Violencia hacia los árbitros:

- Rara vez los árbitros son objeto de violencia por parte de los jugadores o entrenadores, sobre todo en las categorías profesionales.
- Tanto en el fútbol de base como en el profesional, la violencia es principalmente ejercida desde la grada. En el primer caso suelen ser los padres de los jugadores quienes atacan al árbitro, mientras que en el ámbito profesional son los espectadores, y no solo los grupos ultra, quienes ejercen este tipo de violencia.
- La violencia contra los árbitros es principalmente de tipo verbal y no tanto violencia física.
- Los tres árbitros entrevistados tienen una visión común a la hora de proponer soluciones para la violencia que se ejerce contra ellos. En su opinión, es necesario mejorar la educación y la concienciación de los aficionados, para evitar que en el mundo del fútbol se tolere un grado de violencia que sería completamente rechazado en otros ámbitos de la vida. Habría que conseguir que el fútbol vuelva a ser visto como un deporte en el que el respeto sea perfectamente compatible con la competición y rivalidad frente al contrario.

- Para lograrlo es necesaria la colaboración de todos los agentes implicados en el mundo del fútbol: los clubes, la federación, la prensa, etc. Solo así se podrá acabar con este grave problema deportivo y social.

Violencia de los grupos ultra:

- Los grupos ultra cuentan con una estructura interna claramente jerarquizada y una perfecta organización lo que se puede apreciar en su comportamiento tanto dentro del estadio como fuera.
- Sus intereses tienen poco que ver con el deporte del fútbol. En unos casos buscan la violencia y hacer daño por hacer, en otros casos se trata de defender una identidad o ideologías concretas, etc.
- A pesar de ello, hay clubes de fútbol que apoyan y prestan ayuda a sus seguidores ultra ya que consideran que animan y dan visibilidad al equipo.
- Aunque todos los grupos ultras son peligrosos, la llegada de los ultras rusos y polacos han supuesto una escalada en cuanto a la violencia practicada por estos grupos.
- En estos casos, su organización se asemeja más a una organización militar que a la de otros grupos ultras de países como España, Italia, Inglaterra...
- La actuación policial en España para combatir a este tipo de grupos es buena. Sin embargo, es prácticamente imposible impedir por completo que causen problemas. Buscan intencionadamente el enfrentamiento con otros grupos y hacer daño a las aficiones y en los lugares a los que van y cada vez cuentan con medios más sofisticados para ellos. Las redes sociales son un medio muy bueno para transmitir consignas y organizarse, por lo que el control policial no alcanza a impedir completamente esta violencia.

La gestión de la violencia y la seguridad en el fútbol:

- La Real Sociedad no tiene actualmente “afición de riesgo”. Esto se ha logrado gracias a un buen trabajo de diálogo, de escuchar a la otra parte y de aproximar posturas entre el club y los grupos de aficionados. También gracias a un trabajo de equipo realizado entre los propios espectadores, el club, los coordinadores de seguridad, la policía autonómica y la seguridad privada del club. Esta forma de actuar podría servir de modelo para otros

quizás no para erradicar completamente la violencia, pero sí para trabajar con los grupos más radicales.

- Otra forma de controlar la violencia y aumentar la seguridad, especialmente la procedente de grupos ultra, sería utilizar entradas nominativas, sobre todo cuando se viaja a otras ciudades. El Real Madrid es uno de los clubes que ya tiene implantado este sistema.
- Otra medida eficaz es controlar la entrada a los estadios, impidiendo que se introduzcan objetos peligrosos o que pueden ser utilizados de forma violenta. De este modo, la única violencia que puede ejercerse es la verbal.
- Sin embargo, mientras haya clubes que ayuden a sus ultras, como hemos visto en el caso del Zenit, es verdaderamente complicado reducir la violencia. Cuando el propio club, que es quien debería ayudar a erradicarla, actúa para promoverla, es muy difícil evitar que haya violencia y grupos ultra en el mundo del fútbol.

Líneas de investigación futuras:

El actual trabajo ha servido para extraer unas conclusiones sobre la violencia en el fútbol tanto en el fútbol formativo como en el fútbol profesional. Poco a poco se han ido cumpliendo los objetivos expuestos en un principio tanto en el marco teórico como en el plano empírico. Pese a ello, el trabajo ha ido abriendo nuevas vías de investigación futuras a tener en cuenta en próximas investigaciones científicas.

- La investigación ha dejado en evidencia que la violencia en el fútbol existe y ha existido desde sus inicios. Sin embargo, la violencia no es tolerada igual socialmente según quien intervenga en ella. En el terreno de juego entre los futbolistas esta socialmente mejor aceptada y no crea prejuicios, mientras que la violencia de los ultras hace que las personas de estos grupos estén estigmatizados. Es por eso, que sería recomendable la realización de una investigación para conocer el porqué se acepta la violencia pero únicamente en unos aspectos del fútbol.
- En esta investigación, no se ha realizado hincapié en un aspecto clave sobre la violencia del trabajo, como es los medios deportivos. Por lo que

en posteriores investigaciones pueden ser útiles su análisis para conocer otra realidad de la violencia en el fútbol.

- Una de las trabas de la investigación, ha sido el no poder contactar con un miembro de un grupo ultra, debido a su difícil accesibilidad, por lo que en un futuro, sería enriquecedor poder contactar con una de estas personas para conocer de primera mano la organización del mundo ultra.
- Evidentemente los ultras representan la parte más visible de la violencia pero no la única, por lo que en convendría realizar un análisis exhaustivo sobre la violencia en el fútbol formativo y en la violencia fuera de los grupos ultras.

En las diferentes entrevistas realizadas, tanto el periodista como la coordinadora de seguridad de la Real Sociedad, han mencionado la gran labor policial en diferentes ámbitos para reducir la violencia en el fútbol. Sería recomendable conocer la preparación policial contra la diferente violencia que es visible en el fútbol.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

20minutos.es. (25 de Febrero de 2018). *20 minutos*. Recuperado el 1 de Marzo de 2018, de <https://www.20minutos.es/deportes/noticia/mundial-sin-hooligans-miedo-cacerias-ultras-rusos-disuade-ingleses-3272203/0/>

ABC. (20 de Enero de 2018). *ABC*. Recuperado el 5 de Abril de 2018, de http://www.abc.es/deportes/atletico-madrid/abci-ignacio-ractionero-violento-no-distingue-entre-bien-y-201801191453_noticia.html

Adán, T. (2004). Ultras. Cultura del fútbol. *Estudios de juventus (universidad de Salamanca)* , 87-100.

Agencia EFE. (21 de Noviembre de 2016). *ABC*. Recuperado el 20 de Abril de 2018, de http://www.abc.es/deportes/futbol/abci-multitudinaria-pelea-jugadoras-canarias-durante-partido-futbol-femenino-201611211904_noticia.html

Antezana J., L. H. (2003). Fútbol: espectáculo e identidad. *Futbologías: Fútbol, identidad y violencia en America Latina* , 85-98.

Aznar, B. B. (2000). Rituales de los ultras del fútbol. *Política y sociedad* , 155-173.

Cadena Ser. (4 de Diciembre de 2014). *Cadena Ser*. Recuperado el 20 de Abril de 2018, de http://cadenaser.com/ser/2014/12/04/deportes/1417725156_046111.html

Casado, E. (29 de Octubre de 2015). *Blogs.20.minutos*. Recuperado el 20 de Febrero de 2018, de <https://blogs.20minutos.es/quefuede/2015/10/29/santuarios-del-deporte-piazza-santa-croce-de-florenzia-el-espectaculo-del-calcio-desde-el-siglo-xvi/>

Centro de Investigaciones Sociológicas. (Junio de 2014). *CIS*. Recuperado el 2 de Mayo de 2018, de http://www.cis.es/cis/export/sites/default/-Archivos/Marginales/3020_3039/3029/es3029mar.pdf

Colomer, J. Ú. (2012). Fútbol contra el enemigo. *Cultura, Ciencia y Deporte* , 157-158.

Colomer, J. Ú. (2017). La construcción de identidades colectivas a través del fútbol: cuando los nacionalismos juegan en los estadios. *Materiales para la historia del deporte* , 45-56.

Diario Sport. (22 de Febrero de 2018). *Diario Sport*. Recuperado el 16 de marzo de 2018, de <https://www.sport.es/es/noticias/europa-league/los-ultras-del-spartak-lian-bilbao-6644118>

Díaz, Á. R. (2003). Los jóvenes ultras del fútbol andaluz. *Revista Andaluza de Ciencias Sociales* , 107-124.

Dolz, P. O. (30 de noviembre de 2014). *El País*. Recuperado el 19 de marzo de 2018, de https://elpais.com/deportes/2014/11/30/actualidad/1417339298_257196.html

El Español. (23 de Febrero de 2018). *El Español*. Recuperado el 16 de marzo de 2018, de https://www.lespanol.com/deportes/futbol/20180223/herri-norte-proetarras-athletic-actuaron-batalla-bilbao/287222007_0.html

Fernández, C. S. (2007). Nuevas claves para el estudio de la violencia en torno al deporte. *Revista WANCEULEN E.F. DIGITAL* , 1-15.

Fernández, C. S. (2007). Nuevas claves para el estudio de la violencia en torno al deporte. *Wanceulen E.F. digital* , 1-15.

Gabler. (1984). *On the problem of soccer spectators aggressions*. Eugene: Olympic Scientific Congress.

Gímenez, G. (1996). La identidad social o el retorno del sujeto en sociología. *Instituto de Investigaciones sociales de la UNAM* , 183-205.

Goig, R. L. (2006). El fútbol como ritual festivo. Un análisis referido a la sociedad española. *Andulli: Revista andaluza de ciencias sociales* , 115-132.

Gómez, Á. (2007). La violencia en el deporte. Un análisis desde la psicología social. *Revista de psicología social* , 63-87.

Gómez, G. R., Flores, J. G., & Jiménez, E. G. (1996). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CUALITATIVA*. Barcelona: ALJIBE.

González, J. D. (1996). Deporte, violencia y educación. *Revista de Psicología del deporte* , 103-111.

Guillen, V. (16 de Enero de 2017). *Publimetro*. Recuperado el 15 de Abril de 2018, de <https://www.publimetro.com.mx/mx/deportes/2017/01/16/vergonzosa-pelea-futbol-amateur-espana.html>

Kerr, J. (1994). *Understanding soccer hooliganism*. Buckingham: University Press.

Leal, T. (04 de 07 de 2014). *libertaddigital*. Recuperado el 08 de 02 de 2018, de <http://www.libertaddigital.com/deportes/futbol/2014-07-04/didier-drogba-el-futbolista-que-paro-una-guerra-civil-a-traves-de-un-mundial-1276522999/>

Libertad Digital. (19 de Abril de 2017). *Libertad Digital*. Recuperado el 16 de Abril de 2018, de <https://www.libertaddigital.com/deportes/futbol/2017-04-19/2016-el-ano-en-que-los-padres-avergonzaron-a-sus-hijos-1276597171/>

Liu, J. (2017). El Fútbol en España, ¿Pasión o Violencia? *Revista de la Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica* , 1-13.

- Manso, A. M. (2011). Construyendo la masculinidad: fútbol, violencia e identidad. *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas* , 73-95.
- Mazón, J. (1996). Hinchas violentos y excitación emocional. *Revista psicológica del deporte* , 93-104.
- Ministerio de educación y cultura. (1998). *Política y violencia en el fútbol*. Madrid: Consejo superior de deportes.
- Mundo Deportivo. (4 de Mayo de 2014). *Mundo Deportivo*. Recuperado el 12 de Abril de 2018, de http://www.mundodeportivo.com/20140504/futbol/el-ultra-del-roma-disparo-mientras-hinchas-del-napoles-le-perseguian_54406585421.html
- Naharro, F. G. (2012). Cultura, subcultura, contracultura "movida" y cambio social (1975-1985). *Universidad Complutense de Madrid* , 301-308.
- Navas, M. (28 de Abril de 2018). *90 minutos*. Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de <https://www.90min.com/es/posts/6045146-la-curiosa-anecdota-de-iturralde-con-iniesta-tras-el-5-0>
- Olabuénaga, J. I., & Uribarri, M. A. (1989). *La descodificación de la vida cotidiana* (Vol. 4). España.
- Osua, J. (2015). INTELLECTUALIDAD Y DEPORTE: EL ANÁLISIS CRÍTICO Y SUBCULTURAL DE MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN. *Cercles. Revista d'Història Cultural* , 163-179.
- Revilla, M. T. (1993). Nuevos escenarios, viejos rituales. Los ultras del fútbol. *Revista de antropología social* , 149-166.
- Riaño, M. (24 de Febrero de 2018). *El Independiente*. Recuperado el 16 de Abril de 2018, de <https://www.elindependiente.com/politica/2018/02/24/ultras-rusos-mundial-violencia-todos-contra-inglaterra-nizhni-novgorod/>
- Rosero, F. A. (2011). Fútbol: pasión y contradicciones. *Sociedad Colombiana de Ciencias del deporte* , 32-40.
- SÁNCHEZ, A., MURAD, M., MOSQUERA, M. J., & PROENÇA DE CAMPOS, M. (2007). La violencia en el deporte: Claves para un estudio científico. *Cultura, Ciencia y Deporte* , 2 (6), 151-166.
- Sanmartín, M. G. (2004). El valor del deporte en la educación integral del ser humano. *Revista de educación* , 105-126.
- Suero, R. R. (2014). Un test de la teoría de la neutralización en el ámbito de la violencia en el fútbol. *Revista de derecho penal y criminología* , 469-516.

Viana, I. (15 de octubre de 2015). *Diario ABC*. Recuperado el 23 de Febrero de 2018, de <http://www.abc.es/20100610/archivo-historia-abc/heysel-castastrofe-bruselas-liverpool-201006101230.html>

Vidal, J. (6 de Diciembre de 2014). *Estrella Digital*. Recuperado el 5 de Abril de 2018, de <https://www.estrelladigital.es/articulo/espanha/jimmy-no-tiramos-rio-nos-cayo-estaba-muerto/20141206200425220453.html>

INFORME EJECUTIVO:

Este trabajo de fin de grado tiene por objetivo conocer una realidad social como es la violencia en el fútbol, violencia que hasta cierto punto parece que está socialmente aceptada y que únicamente atrae la atención de los medios cuando ocurren grandes tragedias. La violencia en el fútbol es algo frecuente en los campos de juego y nuestro objetivo al respecto es analizarla, tanto desde un punto de vista teórico como desde uno más empírico.

Desde el apartado teórico, vemos como el fútbol y el deporte en general es una faceta cultural y mediática del fútbol, una gran plataforma social con relevancia en el ámbito de creación de subgrupos, de moldear identidades y de la dinamización de grupos. Esto es, el fútbol más allá de ser un deporte, es un nexo común para muchas personas para que sociabilicen con otras personas y logren obtener valores a través del deporte.

Los valores en el fútbol y en el deporte siempre se relacionan con valores positivos, pero hay excepciones. A raíz del deporte y más específicamente del fútbol, pueden llegar a surgir valores de odio hacia el equipo contrario. Este odio se ve reflejado desde los inicios del fútbol, hasta la actualidad. Este odio se ha ido adaptando a la realidad social actual, siendo su representación más usual la violencia entre los aficionados donde los ultras prevalecen sobre los demás. Es por eso, que los ultras representan la violencia en el fútbol pero no es la única violencia que existe en torno al fútbol, por lo que la erradicación de la violencia no se basa únicamente en dichos grupos.

Al ser los ultras los máximos exponentes de la violencia, en el siguiente apartado, hemos detallado el nacimiento de estos grupos y su difusión hasta la actualidad. Analizaremos sobre problemas históricos como la tragedia de Heysel y diversos casos tanto nacionales como internacionales, que han tenido una gran relevancia social.

Con el fin de contrastar y completar nuestro análisis teórico, hemos querido realizar un estudio empírico del tema que nos ocupa acercándonos a la visión del mismo que pueden tener distintos agentes vinculados con el mundo del fútbol. Dada nuestra imposibilidad de contactar con alguna persona perteneciente a un grupo ultra, decidimos

aproximarnos a las perspectivas que nos podían ofrecer varios árbitros, tanto amateur como profesionales, un periodista deportivo y un representante de un club de fútbol.

Los árbitros entrevistados nos dieron una visión más global de la violencia en el fútbol, sin centrarse especialmente en los ultras. Sus testimonios nos han permitido ver otro tipo de violencia que se ejerce por parte de muchos espectadores y algunos jugadores hacia la figura del árbitro. Habitualmente se trata de una violencia verbal que hace que los árbitros, como jueces del partido, sean el blanco de los insultos proferidos desde la grada o el campo.

El periodista con el que contactamos es una persona que se ha infiltrado en grupos ultra, por lo que su testimonio ha resultado de enorme valor para conocer en profundidad a estos grupos: el tipo de personas que los forman, su organización interna, forma habitual de actuar, etc.

En nuestra entrevista con la coordinadora de seguridad de la Real Sociedad pudimos conocer su experiencia sobre la organización y el comportamiento de los ultras en los viajes, en el acceso a los estadios, su relación con los clubes de fútbol, etc. Así mismo pudimos saber qué medidas ha ido adoptando este club para erradicar a este tipo de afición de riesgo de entre sus seguidores; medidas que podrían ser un ejemplo a seguir por otros equipos.

La violencia en el fútbol es una cuestión compleja que responde a numerosos y variados factores, por lo que su reducción es complicada; aunque evidentemente es algo en lo que hay que trabajar. La principal conclusión que hemos extraído de este trabajo es que, para lograr reducir la violencia en el fútbol amateur y profesional, se debe luchar transversalmente, siendo necesaria la cooperación de jugadores, de la policía, de los clubes y de la federación, entre otros.

Cronograma del trabajo

Tareas	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Lectura de texto empíricos	X	X	X					
Realización de la parte teórica			X	X	X			
Revisión bibliográfica			X	X	X			
Comunicación con el tutor para revisar el progreso del trabajo.	X	X	X	X	X	X	X	X
Realización de las entrevistas					X	X		
Análisis de las entrevistas						X	X	
Realización de PPT y ensayos para la defensa.								X
Seminario defensa y presentación del TFG.								X

ANEXOS:

ANEXO I:

ENTREVISTA A ÁRBITRO I: AITOR

Trayectoria de arbitraje

-¿Con cuántos años empezaste a arbitrar?

Comencé a arbitrar con 18 años recién cumplidos.

-¿Cuántos años llevas arbitrando?

Esta es mi tercera temporada en el arbitraje.

-¿En qué categorías has arbitrado?

Arbitro a categorías de futbol base con un máximo de 18 años. Siempre he estado en estas categorías.

-¿Cómo ha sido tu trayectoria como árbitro?

Realmente no he tenido una trayectoria ya que no he ascendido de categoría. Si es cierto que las edades en las que me he movido han ido en ascenso.

-¿Has arbitrado a otros deportes como puede ser el fútbol 7, futbol sala o futbol playa?

He arbitrado categorías de futbol 7.

- ¿Cuáles son las principales diferencias en las diferentes categorías?

La mayor diferencia entre dichas categorías es el reglamento y las edades. Así como la tensión del partido en cuanto al ambiente.

Motivaciones para ser árbitro y grado de satisfacción

¿Por qué te intereso ser árbitro, que motivación has tenido para ello y cuáles son tus intenciones de futuro dentro del arbitraje?

Mi motivación en un principio fue el ejercicio y la economía, pero una vez dentro del mundo del arbitraje, el poder ver el futbol desde un punto de vista contrario al que había visto siempre me motivo a continuar.

-¿Tienes un estilo como árbitro?

Si creo tener un estilo propio como árbitro. Me gusta el juego fluido, las leyes de la ventaja y poco de no sacar tarjetas. Me gusta primar el juego continuado a las interrupciones.

-¿Te satisface el trabajo que haces?

Si me satisface, y más después de considerar haber realizado un buen trabajo, pero si es cierto que el ambiente de los campos te hace salir con la mosca detrás de la oreja, y con un regustillo amargo.

-¿Crees que el trabajo está bien valorado?

Todo el mundo valora el esfuerzo del árbitro como algo necesario y valiente, pero en el propio partido la gente se olvida de este razonamiento y prima el pensamiento del árbitro como una diana donde descargar sus problemas.

La violencia y la agresividad vivida y percibida

-¿Cuál es tu relación con los jugadores dentro y fuera del campo?

Intento llevarme bien con los jugadores pues así luego el partido puede ser más cordial. A pesar de ser complicado a veces se consigue. Siempre claro está sin excederme, hay que seguir marcando las diferencias entre un árbitro y un jugador al fin y al cabo.

-¿Cuál es la labor más complicada del árbitro?

La labor más complicada en mi opinión es tener que estar atento absolutamente a todo lo que ocurre en el recinto. Cosa casi imposible para árbitros de fútbol base sobre todo, en ligas donde estamos solos ante todo el público y jugadores.

-¿Te han insultado alguna vez?

Por desgracia los insultos son siempre recibidos, ya sean leves o más graves. Parece que esta socialmente aceptado el poder hacerlo.

-¿Cuáles son los insultos más repetidos?

El insulto más recibido yo creo (dentro de hacerte el oído sordo), es el de “Bobo”, “Tonto” o “Inútil”.

-¿Qué insulto te duele más?

Creo que todos los insultos duelen, pero duelen especialmente los más graves, o los que insinúan una posible subjetividad a la hora de arbitrar.

-¿Qué sientes cuando te increpan por arbitrar?

Yo siento rabia o impotencia. Duele mucho que te increpen por hacer una labor con la cual el resto quiere disfrutar. El resto se lo pasa bien mientras tú sufres un acoso.

-¿Crees que la agresividad y/o la hostilidad condiciona el arbitraje?

Condicionan muchísimo. Un ambiente violento propicia los nervios de un árbitro. Todo ello lleva a una mayor cantidad de errores a la hora de tomar decisiones.

-¿Os cuesta ser imparciales tras haber tenido algún antecedente violento con algún equipo o jugador en concreto?

Sí. Alguien que te ha hecho daño moralmente no lo tratas con justicia ante el resto. Me parece algo común entre las personas, con la diferencia de que dichos sentimientos no pueden influir en alguien que tiene que repartir justicia para unos y para otros.

-¿crees que tanto la grada como los propios jugadores os respetan?

No lo creo puesto que un árbitro es la diana perfecta para descargarle ante un mal partido o ante tus propios errores. Pites lo que pites la culpa va a ser del árbitro. Se achaca al árbitro la falta de suerte o de calidad. Un equipo con cero puntos en la jornada 33 y 154 goles en contra creo que no pierde por las actuaciones arbitrales

-¿Crees que hay que tener una personalidad fuerte para ser árbitro?

Creo que mentalmente hay que ser muy fuerte sí. Hay que aguantar mucho y a muchos durante mucho tiempo.

-¿De dónde proceden la mayor parte de los insultos (Jugadores, aficionados, padres y madres, etc...)?

La mayoría de los insultos vienen de la grada. Los jugadores en realidad saben si han cometido una falta o no. En la grada sin embargo se grita por gritar. Padres y madres sin idea de reglamentos que se quejan por ignorancia.

Qué se puede hacer...

-¿Consideras que se hace la suficiente labor para disminuir la violencia y/o agresividad en el fútbol?

Considero que se podría hacer mucho más, las campañas de concienciación están muy bien, pero en caso de que algo suceda, tiene que haber consecuencias mayores para los infractores. Aún hay mucho por lo que luchar.

-¿Qué papel tienen los clubes, las federaciones, etc.?

Las instituciones creen que muchas veces se lavan las manos, en mi caso apenas recibí un mensaje de apoyo corto y escueto de uno de los clubes infractores. La federación...no ha hecho nada ni aun saliendo en la tele.

-¿Qué medidas crees que se pueden tomar?

Medidas creo que más duras. Más castigos y sanciones. No creo que se pueda hacer más cosas que utilizar la mano dura.

-¿A quién corresponde actuar para disminuir esta problemática?

No creo saber responder esa pregunta...supongo que a las instituciones mayores.

-¿Crees que las nuevas tecnologías (VAR, ojo de halcón) ayudan al arbitraje y a la vez disminuirán las polémicas con los árbitros?

Yo estoy a su favor. Otros deportes como el baloncesto o el fútbol americano lo hacen. Con unos pequeños cambios de reglamento, la tecnología puede solucionar muchos problemas.

EXPERIENCIA PERSONAL

-Cuéntanos como fue tu experiencia en el partido en el que fuiste increpado

Todo influyo aquel día. Me encontrada a 60kms de casa, llevaba 5 horas arbitrando y aquel era mi tercer partido. Estaba cargado mentalmente. Fue un partido muy intenso pero limpio y salvo una polémica con un penalti, poco hubo. La gente cargó con fuerza durante los minutos finales y se asomaba a las vallas del campo para intentar increparme más. A la hora de encarar el túnel de vestuarios, me veo en situación de pasar entre toda la gente, me vengo abajo y me desvió hasta sentarme en el bordillo. Ahí es donde me derrumbo y ya la gente se da cuenta de lo sucedido.

-¿Cómo te sentiste en ese momento?

Me sentí humillado. Dolido y hundido por todo, donde te das cuenta que la gente vela por los suyos y no por ti, que les das igual y que solo saben reaccionar cuando ocurre algo grave. Una actitud muy hipócrita por su parte.

-¿Qué sentiste cuando algunos padres de la grada te aplaudieron y fueron a consolarte?

Me intente sentir mejor pero mi cabeza pensaba en lo que he dicho anteriormente. Una actitud hipócrita que a largo plazo no consiguió aliviarme.

-Después de que el video sea viral, ¿te han dado algún apoyo los jugadores o árbitros profesionales?

Me hablaron varios medios de comunicación importantes así como el presidente de la Federación de Árbitros el cual es árbitro profesional pero nada más lejos de esto. Todo quedo en una pequeña moda hasta que en otro lugar ocurra algo parecido, que por desgracia ocurre a menudo.

ANEXO II:

ENTREVISTA A Árbitro II: JORGE

Trayectoria de arbitraje

-¿Con cuántos años empezaste a arbitrar?

Empecé a arbitrar con 15 años

-¿Cuántos años llevas arbitrando?

Llevo 9 temporadas arbitrando desde que comencé en la temporada 2008/2009

-¿En qué categorías has arbitrado?

He arbitrado desde el fútbol base con niños de 12-13 años, hasta tercera división que ya es un fútbol semiprofesional. De linier he estado en segunda división B.

-¿Cómo ha sido tu trayectoria como árbitro?

Mi trayectoria fue muy rápida, debido a que en 5 años pase del fútbol base a arbitrar en tercera división con 19 años, ahora me lo tomó más como una afición y arbitro otra vez en fútbol base.

-¿Has arbitrado a otros deportes como puede ser el fútbol 7, futbol sala o futbol playa?

He arbitrado además del fútbol, fútbol playa en verano en torneos en los que seleccionaba la selección de Euskadi de fútbol playa.

- ¿Cuáles son las principales diferencias en las diferentes categorías?

Lo que más cambia en las categorías es que cuanto mejor es la categoría, más profesionales son los jugadores, por lo que, más respetan pero también más te exigen y tienes mucha más presión, debido a que se filman los partidos y se pueden ver los errores de los árbitros.

Motivaciones para ser árbitro y grado de satisfacción

¿Por qué te intereso ser árbitro, que motivación has tenido para ello y cuáles son tus intenciones de futuro dentro del arbitraje?

Entre en este mundo, debido a que un amigo era árbitro y me dijo para entrar, después me gusto. La motivación era llegar lo más lejos posible pero ahora simplemente hago de colegiado por afición

-¿Tienes un estilo como árbitro?

Si, dejo jugar mucho e intento no interrumpir el juego si no es necesario.

-¿Te satisface el trabajo que haces?

Sí, me divierte pero es muy diferente de cuando estaba en tercera. En juveniles no es una categoría exigente, mientras que en tercera hay muchas cosas en juego, llevabas linieres, había informadores...

-¿Crees que el trabajo está bien valorado?

No, nadie apremia al árbitro cuando lo haces bien, en cambio, cuando falla, se le culpabiliza de la derrota de uno de los equipos.

La violencia y la agresividad vivida y percibida

-¿Cuál es tu relación con los jugadores dentro y fuera del campo?

Dentro del campo es relación árbitro – jugadores, mientras que fuera del campo se entiende que todos somos iguales.

-¿Cuál es la labor más complicada del árbitro?

Estar concentrado en todo momento del partido para no fallar en las decisiones más importantes de los partidos, a su vez, creo que el control del partido ayuda mucho para eso.

-¿Te han insultado alguna vez?

Si, muchas veces, más de lo que puede parecer.

-¿Cuáles son los insultos más repetidos?

“Hijo de puta”, “sinvergüenza”, “gilipollas” e insultos varios.

-¿Qué insulto te duele más?

Después de 9 años arbitrando, ya no reparo en los insultos de la grada, mientras que cuando empecé a arbitrar como era más joven, me afectaban más.

-¿Qué sientes cuando te increpan por arbitrar?

Ahora mismo indiferencia, pero antes sentía rabia.

-¿Crees que la agresividad y/o la hostilidad condiciona el arbitraje?

En algunos casos si, sobretodo en árbitros jóvenes y que acaban de empezar.

-¿Os cuesta ser imparciales tras haber tenido algún antecedente violento con algún equipo o jugador en concreto?

No, pero tengo una anécdota, que a un delegado en un partido mereció ser expulsado pero no lo hice, y dos semanas después al volver arbitrar le expulsé a la mínima por lo que me dijo con anterioridad.

-¿crees que tanto la grada como los propios jugadores os respetan?

La grada es seguro que no, los jugadores cuanto más profesionales más respetan. Es verdad que dentro de categorías inferiores hay alguno que respeta debido a su

personalidad, la mayoría imita lo que hace su entrenador, ya que al ser jóvenes le tienen como ejemplo.

-¿Crees que hay que tener una personalidad fuerte para ser árbitro?

Si, sin duda, si no la tienes, te van a influir mucho las cosas y dejaras de arbitrar bien. Serás influenciado a la hora de tomar decisiones.

-¿De dónde proceden la mayor parte de los insultos (Jugadores, aficionados, padres y madres, etc...)?

Siempre de la grada, sobretodo de los padres de los jugadores, los jugadores ya saben que si insultan son expulsados pero los aficionados tienen esa libertad. Los padres quieren vivir a través de sus hijos con el fútbol lo que ellos no han podido vivir y se meten mucho en el juego, las madres son más tranquilas por lo general. Incluso cuando hay grupos de chavales, viendo a sus amigos, respetan más y no suelen insultar tan a menudo.

Qué se puede hacer...

-¿Consideras que se hace la suficiente labor para disminuir la violencia y/o agresividad en el fútbol?

No, creo que si se hacen esfuerzos para controlar la violencia en el fútbol más profesional (primera, segunda división y segunda división B) sin embargo no es lo suficiente, cuando sigue habiendo fallecidos a raíz de la violencia de aficionados. En cuanto a categorías inferiores si los padres no se conciencian que el fútbol es para divertirse, la agresividad nunca se podrá erradicar.

-¿Qué papel tienen los clubes, las federaciones, etc?

En general los clubes y federaciones intentan hacer todo lo posible por erradicar esto, pero todavía no se ha dado la tecla correcta.

-¿Qué medidas crees que se pueden tomar?

En general se podrían hacer campañas de sensibilización, después varía mucho en el fútbol profesional y el fútbol base. En el fútbol profesional, es más sencillo el control de los aficionados, debido a los abonos y entradas. En el fútbol base no hay control alguno de los aficionados.

-¿A quién corresponde actuar para disminuir esta problemática?

Va más allá del fútbol, el problema es la educación de las personas que ven este deporte. Además cuando conoces el mundo del fútbol lo asocias a la violencia, por lo que no se percibe mal esta agresividad, cuando en la vida cotidiana te estigmatizaría.

-¿Crees que las nuevas tecnologías (VAR, ojo de halcón) ayudan al arbitraje y a la vez disminuirán las polémicas con los árbitros?

Ayudan al arbitraje porque pueden ver cosas que las personas no pueden ver, pero a su vez creo que van a generar mucha más polémica y desconcierto, sobretodo el VAR.

ANEXO III:

ENTREVISTA A ÁRBITRO III: EDUARDO ITURRALDE

Trayectoria de arbitraje

-¿Con cuántos años empezaste a arbitrar?

14.

-¿Cuántos años llevas arbitrando?

Hasta los 45, 31 años.

-¿En qué categorías has arbitrado?

Por suerte he arbitrado en todas.

-¿Cómo ha sido tu trayectoria como árbitro?

Bueno al principio es lo más difícil, debido a que la regional es donde más ingrato es realizar tu profesión.

-¿Has arbitrado a otros deportes como puede ser el fútbol 7, futbol sala o futbol playa?

Futbol 7 y futbol sala sí, pero muy poco, al empezar.

- ¿Cuáles son las principales diferencias en las diferentes categorías?

Cuanto más arriba vas llegando, lo que más notas es la velocidad del balón, y a nivel profesional sobre todo la alta repercusión mediática.

Motivaciones para ser árbitro y grado de satisfacción

¿Por qué te intereso ser árbitro, que motivación has tenido para ello y cuáles son tus intenciones de futuro dentro del arbitraje?

Bueno lo mío fue un poco influenciado por mi familia, ya que mi abuelo mi padre y mi hermano fueron árbitros. Mi única intención era el poder hacer deporte, nunca me he marcado metas.

-¿Tienes un estilo como árbitro?

Me gustaba ser dialogante, pero a la vez enérgico.

-¿Te satisface el trabajo que haces?

Si por supuesto, en la balanza hay muchísimas más cosas buenas que malas.

-¿Crees que el trabajo está bien valorado?

A nivel mediático no está nada valorado, la prensa deportiva no ayuda a la hora de hacernos ver como deportistas.

La violencia y la agresividad vivida y percibida

-¿Cuál es tu relación con los jugadores dentro y fuera del campo?

Es una relación de respeto, sobre todo, una cosa son los 90 minutos, pero al terminar cada uno valora positivamente tu trabajo. Siempre hay alguna excepción

-¿Cuál es la labor más complicada del árbitro?

Por supuesto las jugadas grises, y las jugadas de interpretación, debido a que el reglamento cada vez es más interpretativo y esto te deja un poco vendido. Todo lo que entre dentro del campo de la interpretación siempre habrá alguien que no lo vea como tú y ahí empieza la discusión.

-¿Te han insultado alguna vez?

Creo que esta pregunta sobra, soy árbitro..

-¿Cuáles son los insultos más repetidos?

Generalmente los dedicados a tu madre, pero no hay más o menos es una constante dentro de nuestra profesión.

-¿Qué insulto te duele más?

Sobre todo, el que crean que tus errores los haces queriendo. Dudar de tu integridad es lo más frustrante.

-¿Qué sientes cuando te increpan por arbitrar?

Por desgracia lo tenemos asumido y lo interiorizamos como algo normal.

-¿Crees que la agresividad y/o la hostilidad condiciona el arbitraje?

En regional puede que alguna vez, puedas estar más condicionado por la falta de seguridad y por las circunstancias, pero a nivel profesional, no creo que pueda afectarte este tipo de presión.

-¿Os cuesta ser imparciales tras haber tenido algún antecedente violento con algún equipo o jugador en concreto?

Para nada, y menos ahora que tienes 1000 cámaras, ahora el error se ve mucho más y no puedes dejar que esto te afecte.

-¿crees que tanto la grada como los propios jugadores os respetan?

La grada está claro que no mucho, pero los jugadores yo creo que si nos valoran.

-¿Crees que hay que tener una personalidad fuerte para ser árbitro?

Sin duda, pero esta personalidad la vas ganando desde que empiezas, y estas todos los fines de semana adquiriendo experiencias que te van formando como árbitro y como persona

-¿De dónde proceden la mayor parte de los insultos (Jugadores, aficionados, ultras...)?

Grupos ultra y aficionados sin duda alguna.

Qué se puede hacer...

-¿Consideras que se hace la suficiente labor para disminuir la violencia y/o agresividad en el fútbol?

No, muchas veces llega tarde y mal. Pero creo que es un problema más de sociedad que de fútbol en si

-¿Qué papel tienen los clubes, las federaciones, etc.?

Pues al final, son ellos los que tienen más trabajo que realizar en este campo.

-¿Qué medidas crees que se pueden tomar?

Más implicación y menos tolerancia.

-¿A quién corresponde actuar para disminuir esta problemática?

En primer lugar a todos, no hay una clave que te diga dónde y quien puede resolver el problema, desde la educación en casa hasta el propio respeto hacia el otro. Es un problema mucho más complejo donde TODOS podemos aportar.

-¿Crees que las nuevas tecnologías (VAR, ojo de halcón) ayudan al arbitraje y a la vez disminuirán las polémicas con los árbitros?

Ayudará a rebajar la polémica, pero estamos viendo en los países donde están implantados estos sistemas, que sigue habiendo.

Ultras...

-¿Has tenido un problema dentro del estadio o incluso en la salida con algún grupo de ultras?

Por suerte no he tenido ningún problema con estos grupos.

-¿Cómo ves el mundo ultra en la actualidad y cuál es el futuro del mismo?

Yo creo que se les puede echar de los estadios como bien se ha visto, tanto Madrid y Barcelona lo han hecho y no ha pasado nada. El problema es la voluntad de querer hacerlo.

-¿Qué medidas crees que podrían reducir a los grupos ultras y alejarlos del mundo del deporte y fútbol en general?

Está claro que si solo se reúnen para animar, bienvenidos sean, pero si hablamos de grupos violentos las medidas tienen que ser de tolerancia 0.

ANEXO IV:

ENTREVISTA A PERIODISTA: BORJA MAZARRO

-¿Cuál es tu labor en el programa, “El chiringuito de Jugones”? ¿Con que objetivo realizáis los reportajes sobre los diferentes ultras que vienen a España?

- Mi labor en el programa es muy variada, desde edición (escaleta, construcción del programa, organización de la redacción, distribución del trabajo, construcción directa de cada programa codo con codo junto a Josep Pedrerol...) hasta la elaboración de cualquier vídeo o reportajes de cualquier temática o deporte, supervisar otros reportajes, vídeos, colas, además de la información del F.C. Barcelona, antes el Atlético de Madrid, la verdad es que podría decirte alguna cosa más pero ya sería algo largo...jeje. Los reportajes con los ultras no son una función específicamente mía, somos varios los periodistas que hemos hecho y hacemos esta clase de cosas. Todo nació hace años en el antiguo Chiringuito, cuando una persona que colaboraba con nosotros nos ofreció la posibilidad de hacer un reportaje desde dentro con la Policía durante una visita de ultras del Bayern de Múnich a Madrid. A partir de ahí comenzamos a hacer seguimientos a muchos grupos de diferentes ligas con el fin de mostrar una realidad del fútbol poco vista, los ultras con sus acciones y comportamientos condicionan y afectan siempre de algún modo a un partido, incluso a muchos clubes.

-¿Cuál es el perfil de ultras que has podido ver en tus reportajes?

Hay de todo, desde chavales que a priori parecen completamente normales hasta gente que tras un simple vistazo no incluirías en tu cuadrilla de amigos. De todas las edades, diría que entre 18-50 años, aunque he llegado a ver a niños pequeños acompañando a su

padre ultra entre bengalas, alcohol y cánticos, mujeres, hombres, de todo, aunque lo más común son hombres de entre 20 a 40 años más o menos.

-¿Cómo se organizan los grupos ultras de equipos españoles?

No he tenido la oportunidad de seguir a ningún grupo, probablemente de manera similar a la de muchos equipos europeos, en cuanto a la organización de los miembros y relación con clubes, pero no te podría hablar con exactitud.

-¿Cómo se organizan los grupos ultras de equipos extranjeros en los desplazamientos?

El grueso viaja junto, vuelos baratos que en ocasiones cuentan con la ayuda de los propios clubes. La forma de viajar es muy variada, lo normal es en avión pero si son equipos franceses o italianos muchos vienen en coche, entre otras cosas para evitar controles policiales. Desde su llegada a la ciudad, Madrid en este caso, la Policía Nacional tiene controlados sus movimientos, aunque eso no quita que pueda pasar algo, los ultras son imprevisibles. Durante sus paseos por las calles se observa siempre una disposición de los ultras en los que en las primeras filas se suelen situar los que parecen miembros más antiguos y respetados, organizando los bombos, cánticos, paso del grupo, cuando callar, cuando parar... Siempre hay dos o tres personas encargadas de hablar con la Policía durante la marcha, por cualquier cosa que pueda pasar. Hay que añadir también que muchos ultras peligrosos ocupan posiciones en la parte central, en el "mogollón", para pasar más desapercibidos y también que durante estas marchas se adhieren otras tantas personas, que no son ultras pero les gusta acompañarlos. Es sencillo, como un "rebaño", unos marcan la marcha, otros dan órdenes y el resto obedece y avanza.

-¿Cuáles son tus vivencias sobre los múltiples reportajes que has realizado, ¿Qué grupo ultra consideras más peligroso? ¿Qué grupos es el que está mejor organizado?

Me han pasado muchas cosas, a ver, lo normal, sabes a lo que vas. Desde que me bajen la cámara de un tortazo hasta mimetizarme como uno más y que me pidan fuego para encender un petardo prohibido o que sujete una cerveza para que enciendan una bengala. Me he llevado algún grito, malos gestos, amenazas, he visto lamentables vejaciones a indigentes, me llevé un monedazo de los ultras de la Lazio en el Calderón... los cámaras se la juegan también mucho en ese sentido. Alguna botella volando cerca de tu cabeza, mucho cántico, alcohol, drogas... En realidad, salvo por las alusiones en las canciones o de las propias camisetas, poco fútbol.

En cuanto al más peligroso...no sabría decirte, he sentido la misma tensión con unos y otros pasara lo que pasara, pero con bastante control la verdad, espero que así siga, aunque sí que es verdad que con los que más alerta he estado ha sido con polacos y rusos. Sobre todo los segundos, no me he "colado" entre ellos pero se respira otro

ambiente al estar cerca, no sé pero te aseguro que no es lo mismo un ultra de la Juve, Psg, Bayern o United que uno del Legia de Varsovia o el Spartak de Moscú y cada año son más peligrosos, no hace falta recordar lo que pasó en Bilbao hace unas semanas. Es otra cosa.

-¿Hubo momentos de peligro durante el transcurso del alguno de tus múltiples reportajes?

Sí, claro. Habitualmente no suele pasar nada, pero cuando ocurre y te pilla cerca es difícil parecer uno más, por el idioma y porque no te comportas como ellos ante un incidente con la Policía por supuesto. Con la visita de los ultras del Legia de Varsovia a Madrid hace un tiempo, en la que hubo problemas, recuerdo que fui con mi compañero Alex Silvestre, nos dividimos y en el momento de las agresiones a la Policía, lanzamientos de botellas y todo el conflicto, a mí me pilló muy cerca y tuve que salir rápido sin tiempo de grabar nada ante gritos y miradas desconfiadas. Son momentos peligrosos, te puede caer algo llevarte un golpe o que se den cuenta que eres periodista y vete tú a saber qué pasa.

-Viendo los reportajes y el ambiente con los hinchas del PSG y Juventus, ¿A qué crees que estos aficionados van al fútbol?

La mayoría a dar la nota, a provocar, a demostrar que ellos son los más duros, los que más cantan, los más fuertes. En mi experiencia con estos dos grupos, y otros europeos como el Bayern, Lazio, el United, la violencia es menos habitual creo yo que con polacos o rusos por ejemplo. De verdad creo que esos grupos van única y exclusivamente a destrozarse todo lo que encuentran su paso, a pegar, a agredir y a matar. Son pequeños ejércitos. Los ultras italianos, franceses, los ingleses un poco más propensos, son dados a tener brotes violentos, pero los rusos están organizados a la perfección para eso, estudian las ciudades que visitan para conocer calles y posibles rutas de huida, el lugar perfecto para hacer daño, como ya he dicho parecen soldados.

-¿Percibes una diferencia cultural entre grupos ultras de los diferentes países? ¿A qué crees que se debe eso?

Bueno, tal y como te vengo contando, creo que los rusos y polacos son otra cosa. No entiendo por qué son tan violentos, porque no creo que por naturaleza un ruso sea más violento que un español, no sé por qué entienden el fútbol como un campo de batalla perfecto.

-¿Cuál es tu opinión respecto a la policía española cuando escoltan a los ultras? ¿Has podido apreciar alguna policía de otro país realizando estos dispositivos?

Creo que tenemos una Policía muy buena, los despliegues son muy efectivos aunque a veces pasen cosas, no por culpa de la Policía creo yo. Es habitual ver en los viajes a miembros de seguridad de otros países sí, eso ayuda a tener todo más controlado.

-¿Crees que la organización policial es suficiente para contener a los grupos ultras y que no lleguen a agredirse entre ellos o a otros aficionados?

A ver, creo que sí, al menos por mi experiencia. En Bilbao no estuve, por citar un desgraciado ejemplo reciente de descontrol, pero sí que lo presenciaron un situ unos amigos íntimos que tengo allí y por lo que me han contado, he visto y por lo que he vivido al ver su comportamiento, si hubiera habido un despliegue policial más alto, seguro que habría habido problemas también, está en la naturaleza de esos ultras, no tienen miedo a más o menos policías.

-¿Crees que la seguridad del estadio es la adecuada, es decir, los cacheos para que no introduzcan objetos prohibidos?

A veces sí y a veces no, eso ya depende también de la Seguridad de cada estadio, de la imaginación de los ultras... Se esconden cualquier objeto en cualquier parte...

-¿Crees que los clubes hacen lo suficiente a la hora de prevenir los incidentes de los ultras?

Los incidentes no están en sus manos creo yo, un club no puede controlar el comportamiento de una persona, pero sí que muchos clubes colaboran estrechamente con sus ultras y eso ayuda e influye en la organización, poder y fuerza de estos grupos. Entradas más baratas, vuelos, reuniones, cacheos leves... Muchas cosas que no deberían producirse.

-¿Cuál crees que es el futuro de los grupos de ultras? ¿Crees que la violencia va a aumentar o va a descender en los próximos años?

Creo que ultras siempre habrá, tiene que haber de todo en el mundo, como en cualquier cosa de la vida. Si que creo que algunos desaparecerán o quedarán resquicios, pero los preocupantes son los rusos.

-La hinchada rusa últimamente está provocando muchos incidentes, ¿Qué esperas que pase en el Mundial respeto a los grupos de ultras y hooligans?

Ojalá me equivoque, pero creo que se va a liar una muy buena. Son muchos, preparados y unidos por la violencia sin importar colores. Ya vimos lo que ocurrió en la pasada Eurocopa y ahora encima va a ser en su territorio. Ojalá me equivoque...

-¿Cómo se podría solucionar el fenómeno actual de estos grupos?

No tengo respuesta para eso, no sé, es difícil, la violencia está dentro de ellos, el fútbol es solo su escenario perfecto. Lo que sí que se puede hacer es echar a los violentos de los estadios, como ya han hecho algunos clubes, y la UEFA, la FIFA, el gobierno de cada país, me da igual, prohibir ciertos viajes.

ANEXO V:

ENTREVISTA A LA COORDINADORA DE SEGURIDAD DE LA REAL SOCIEDAD: NEKANE SORIA

-¿Cómo se coordina cuando viajan los seguidores de la Real Sociedad a otros lugares?

“Si se desplaza mucha afición fuera de Anoeta, yo también me desplazo para estar con el coordinador de seguridad y el director de seguridad del equipo donde vamos a jugar y estamos un poco coordinando que nuestra afición viaje tranquila y cualquier incidencia que tengan a un referente del club”.

“Cada vez hay menos afición de riesgo, además si algunos están en la lista de afición de riesgo, el club no puede venderles entradas, y sería culpa del club que se las vende”.

-¿Cómo se coordina cuando vienen ultras de otros equipos?

“Cada 15 días cuando hay partido en Anoeta tenemos una reunión de seguridad para montar y organizar el dispositivo de seguridad, que según el coordinador de seguridad y la Ertzaina lo declaran de diferente riesgo. El riesgo se suele declara según el número de aficionados o riesgo de afición conflictiva que tenga la afición rival”.

“Cuando la afición viaja fuera o viene aquí la afición se les pide los datos de nombres, apellidos y DNI, modo de transporte, día de llegada, día de vuelta y esos datos los manejan los coordinadores de seguridad, se hace un filtro para conocer si viajan seguidores de riesgo”.

-¿Cuáles son los problemas más frecuentes que se genera en el fútbol general? ¿Y de los aficionados ultras?

“Siguen habiendo que llaman de todo por ser vascos, racistas y machistas, que por suerte se tienen en cuenta también para ser sancionados”.

“Aunque no sean seguidores violentos, sigue habiendo problemas si son algunos de izquierdas y otros de derechas”.

-¿Cómo se efectúa la seguridad de los aficionados cuando entran al campo?

“Todos los cacheos de mochilas, bolsas, bultos sospechosos son exhaustivos y que según qué tipo de afición entre son más exhaustivos o menos para evitar que metan bengalas, alcohol...”.

“Luego no se pueden meter pancartas con simbología política, racista, machista... Tienen que ser pancartas neutras. Si los grupos van a meter alguna pancarta durante la semana nos mandan una foto y el coordinador de seguridad les da OK”.

“También hay una lista de símbolos prohibidos de simbología política, si se detecta se actúa al final del partido por parte de la Ertzaina, o en el descanso los guardas de seguridad actúan para evitar que se vean estos símbolos”.

-Hemos visto como las visitas de ultras rusos han sembrado el caos en Donostia y Bilbao, ¿Qué sucedió en Anoeta concretamente?

“Normalmente se tiene una reunión, pues en aquel partido tuvimos tres. Los del Zenit dijeron que sus seguidores eran unos santos, que habían recogido los nombres y las entradas y eran nominativas”.

“No sabíamos cuántos venían, como venían, si eran peligrosos... Los del Zenit cero de ayuda”. “Habían ido en tren hasta Madrid y de allí alquilar coche para venir hasta aquí”

“Se hicieron unos cacheos exhaustivos, solo hubo tres personas del Zenit que entraron sin cachear que fueron el director de seguridad y sus dos acompañantes. Es lo único que se metió en aquel fondo que no se cacheo”.

“Las bengalas las había metido el propio club, se les ve a los dos acompañantes con mochilas que se alejan de las cámaras y desaparecen”.

“La UEFA sanciona al Zenit y no a la Real Sociedad, pero tienen tanto dinero que les da igual”.

“Al salir del estadio llegó el director de seguridad del Zenit y a los que habían estado con las bengalas y dándose de “ostias”, los peores, cogió 8-9 y los metió con los directivos en un micro-bus. Luego nos enteramos que habían dormido en el María Cristina, invitados por el club”.

“Pagar la multa no les supone problema, lo que les haría daño es dejarles sin competición como ya hicieron con los ingleses”.

-¿Cuál creéis que es la finalidad de los grupos ultras en general?

“Es una manera de pasar desapercibido y de impunidad. Tú estás en grupo para pelear, robar, temas de drogas, pegarse con otras aficiones”.

“Aquí son como guetos marcados, todos son delincuentes, han estado en la cárcel. El grupo skin se ha metido en estos grupos, van a ver fútbol con puños americanos, ¿Qué fútbol vas a ver con eso? Van a pegarse”.

-¿Cuál es vuestro secreto para tener a los aficionados más bulliciosos controlados?

“Al final lo que ha mejorado es la comunicación, nada más empezar con esta junta organizamos una reunión con ellos, la segunda la pidieron ellos y que estuviera la Ertzaina”.

“Ellos prometieron unas cosas y las han cumplido, la Ertzaina ha prometido otras cosas y también las ha cumplido”.

“Como vas a trabajar en equipo si os lleváis mal entre los clubes y las peñas, como le vas a decir que se comporte bien si después le vas a fastidiar cuando puedas”.

-Cuál es el futuro de estos grupos como el Frente Atlético y luego los rusos?

“Para los rusos la sanción es que les dejan sin competir en la Champions, en la Europa League, si se comportan así no les dejen competir porque económicamente tienen mucho poder”.

“En la liga española la clave es la buena relación entre los equipos, entre coordinadores de seguridad, los directores y la afición”.