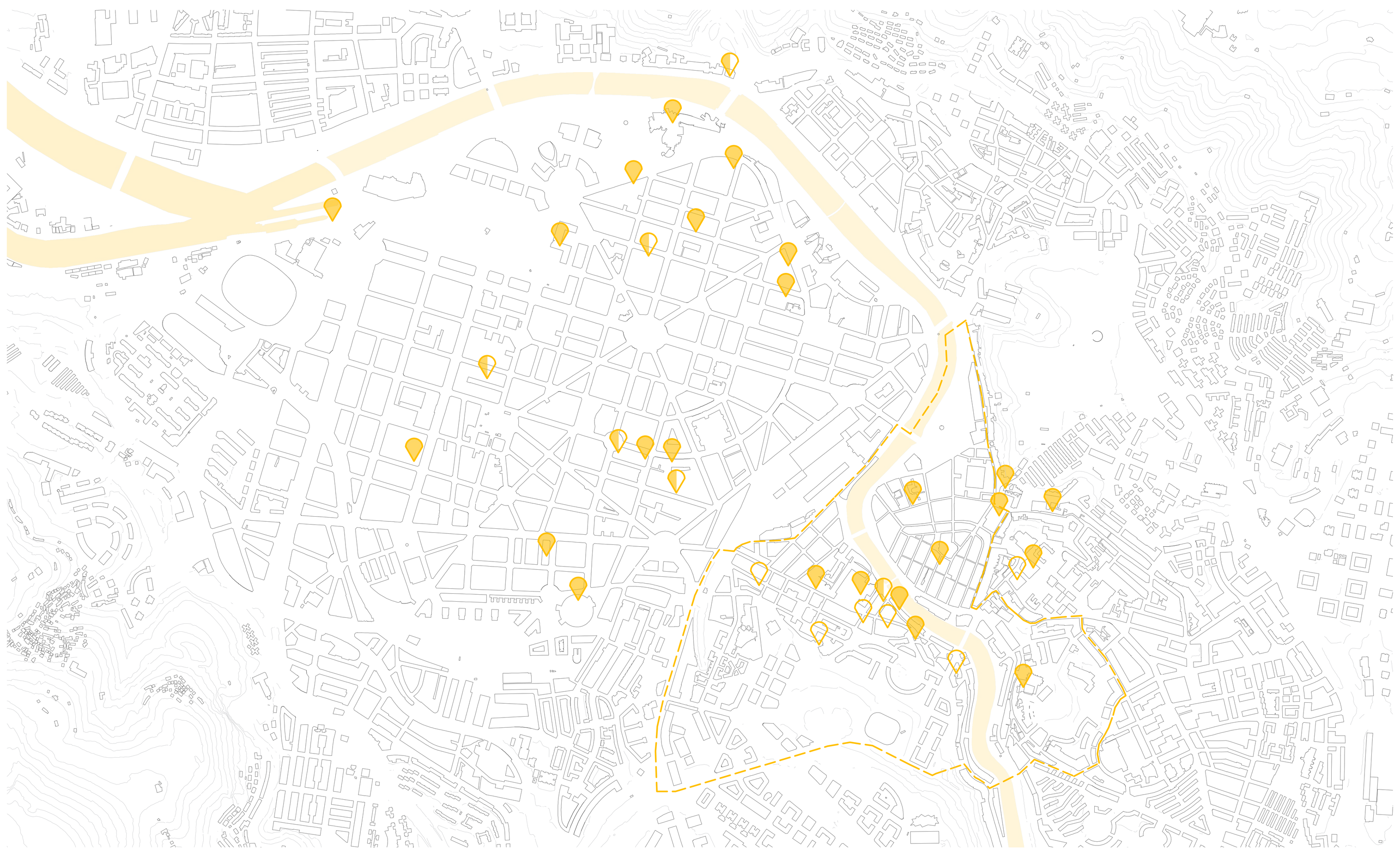
ART STATION

Arteen Produkzio Zentroa
Atxuriko Tren Geltokian

Ikaslea: Jorge Presa Feijoo
Tutorea: Iñaki Begiristain Mitxelena

Gradu Amaierako Lana 2019/07/05

TESTUINGURUA



PROBLEMATIKA = AUKERA

Atxuriko tren geltokia erabilera gabe geratuko da aurki, izan ere Bilbon eraiki den metroko 3. linea bertara iristen diren tren linea guztiak xurgatuko ditu, Atxuriko tren geltokia trenik gabe utziz.

Gaur egun Bermeoko linea da geltokira iristen den linea bakarra, bestelako lineak (Donosti, Gernika, Durango...) Etxebarriko Kukullagako geltokitik, eta metroko 3. linea hartuz, Bilbo barrenera sartzen dira, kanpotarrentzat bidaia erraztuz. Horrela, Etxebarriko geltokiaren eta Atxuriko geltokiaren arteko trenbidea trenik gabe geratuko litzateke.

Nahiz eta geltokiaren funtzionamenduaren etetea planeatuta egotea, Atxuriko tren geltokia funtzionamenduan jarraitzen du. Administrazioaren nahia zen pasaden urteko Urrian Euskotreneko trenak metroko 3. lineatik sartzea, baina oraindik Bermeoko linea geltokiko azken geralekua izaten jarraitzen du. Trenaz gain, Euskotrenen bulegoak eta formakuntza espazioak topatzen dira. Administrazioak, seguraski, trenaren desagerpena atzeratzen ari da eraikinarekin zer egin erabakitzen duten bitartean.

Egun ez dago argi zer gertatuko den Atxuriko geltokiarekin. Administrazioaren aldetik nahiak baino ez dira ikusten, ezer ez argi utzi gabe: tren museoa, zentru logistikoa... Indarrean dagoen araudiak eta proposatutako planak ere airean uzten dute geltokiaren etorkizuna.

BILBAO ETA ARTEA

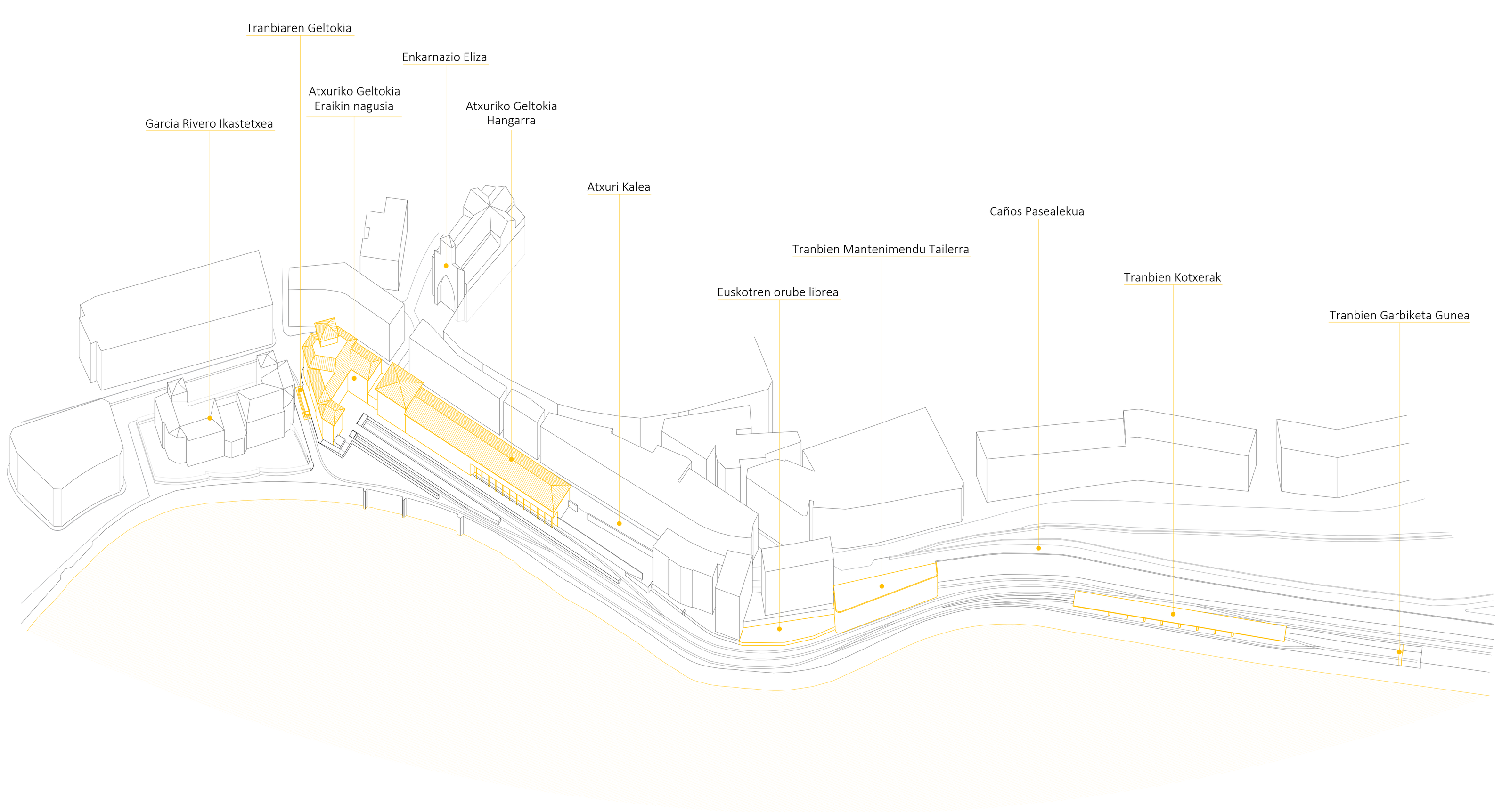
Bilbo arteari lotuta hazi den hiria izan da Guggenheim museoa eraiki zenetik. Momentu horretatik artearen ekoizpenari (komertzioa, erakusketa, dibulgazioa...) zuzendutako lokalak zabalkatu eta biderkatu egin dira hirian zehar.

ERAKUSKETA GUNEAK — KOMERTZIO GUNEAK — PRODUKZIO GUNEAK — BILBAO ART DISTRICT

Bilbon, Atxuri, Alde Zahar eta Bilbao La Vieja auzoetan hain zuzen ere, Bilbao Art District sarea sortu zen duela hamarkada bat. Sare honetan aipatutako auzoetan kokatzen diren produkzio, komertzio, museo eta galeriak elkar harremanetan jartzen dituzte, bataz besteaz hornitu daitezen. Sare honen helburua artearen dibulgazioa da gehienbat, baina batez ere, artea hurbildu nahi dute Bilboko hiritarrei, horrela hiri sortzaile bat sortuz.

Sarea honen produkzio guneak, urteetan gauzatutako arte obren pilaketa dela eta, erakusketa guneak bihurtu dira gehienbat. Horrez gain, ekintza hau martxan jartzean, bai artisten bai Bilboko hiritarren erantzuna handia izan da, artelanen produkzio handia gauzatuz. Gainera, auzo hauek hirian duten kokapen estrategikoa dela eta horren lehenengo hazkundeak suposatu zuten, orube eta partzela txikiez sortuak izan zirenak. Espazioen falta dela eta, gune hauek sortutako obren erakusketa gune bihurtu dira, produkzioa berriz Bilbotik at eramanez.

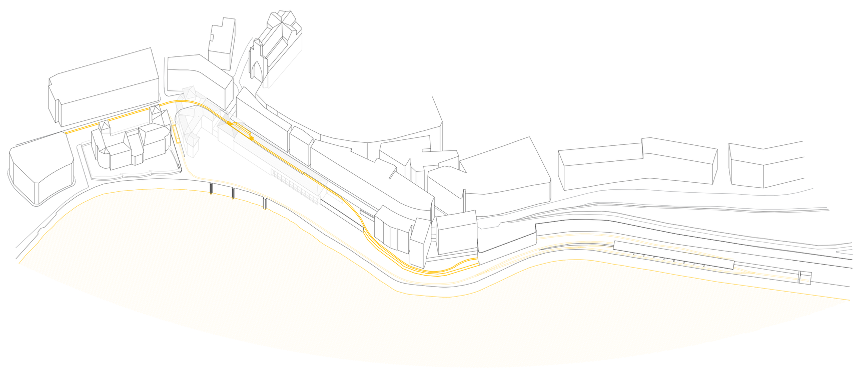
Atxuriko tren geltokiaren ohiko funtzionamenduaren amaiera eta horrek duen espazioen zabalera eta azalera handiak artearen produkzioa Bilbora eta Bilbao Art Distric-a barneratzen dituen auzoetara berriz ekartzeko aukera ematen du, Bilbao Art District sarea eskatzen dituen produkzio guneak sortuz.



AUZO MAILA

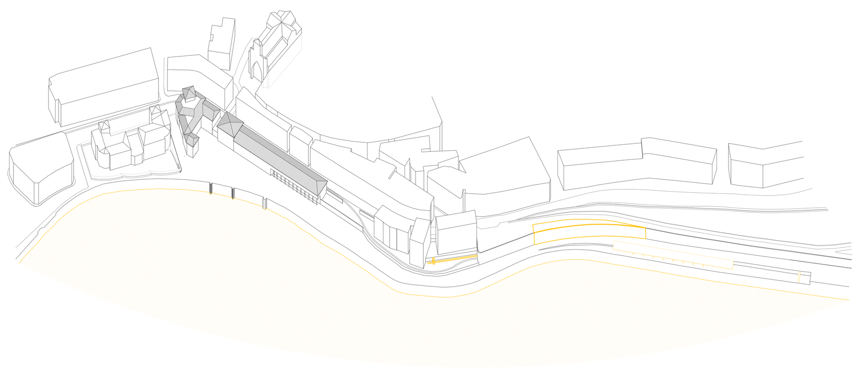
01_TRANBIA LINEAREN EGOKITZAPENA

Tren lineak kendu ostean, tranbiarenak oraindik iraungo dute, izan ere, horien kotxerak eta mantenimendu tailerrak bertan kokatuta daude.. Atxuriko tranbia geltokia eta horren zerbitzuak lotzen dituen lineak ibaiertzan kokatzen dira, gune pribilegiatuena okupatuz. Horren liberalizazioa gauzatzeko horren lineen egokitzapena gauzatuko da. Horrela, tranbia Atxuri kaletik eramatea proposatzen da, errepidearen bide bat okupatuz eta bertan kokatuz horren geltokia. Tranbiaren azken geraleku hori eta horren zerbitzuak lotzeko lineak ibaiertzetik ahalik eta urrunen kokatzen dira.



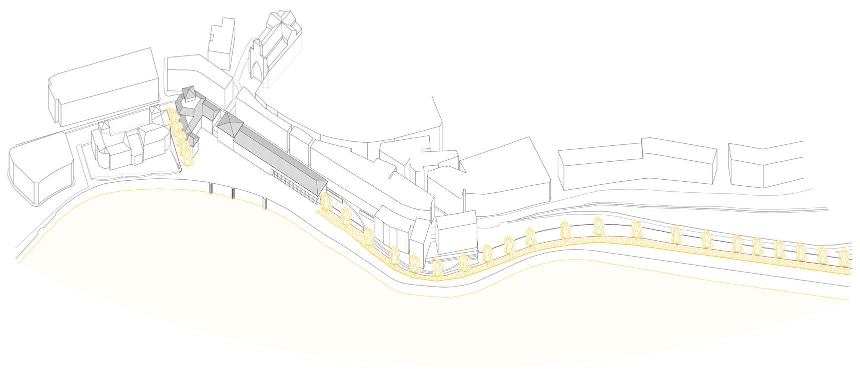
02_TRANBIA ZERBITZUEN EGOKITZAPENA

Behin tranbia lineak egokituz, horren zerbitzuak, hau da euren kotxerak eta garbiketa gunea isolatutak geratzen dira. Horien berkolokazioa gauzatzen da, ibaiertza liberalizatuz. Kotxerak mantenimendu tailerraren handipena gauzatuz txertatzen dira tranbiaren trama berrian; garbiketa gunea, berriz, mantenimendu tailerraren aurrean kokatutako Euskotreneko orube hutsean kokatzen da.



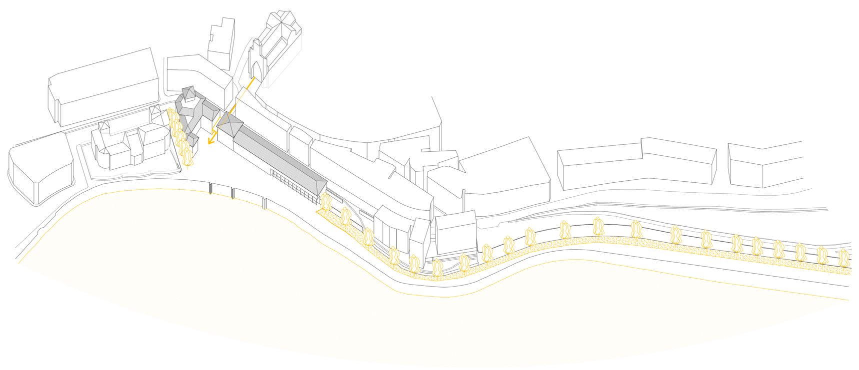
03_LIBERATUTAKO ESPAZIOAREN URBANIZAZIOA

Behin ibaiertza liberalizatuz bertan ibaiertzeko paseo bat gauzatzen da, bilbo osoan zehar lantzen den ibaiertzeko paseoa La Peña eta Bolueta auzoetara arte luzatuz, auzo isolatu horiekin konexioa indartuz. Horrez gain, Rivero Garcia ikastetxearen eta Atxuriko geltokiaren bolumen nagusiaren arteko kalea peatonalizatu egiten da, umeen segurtasuna bermatuz.



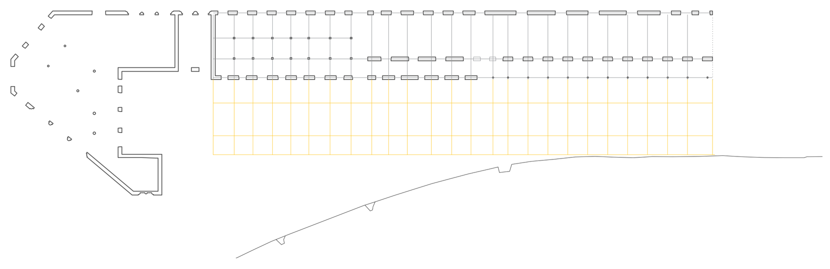
04_ENKARNAZIO ELIZAREN ARDATZAREN IREKIERA

Azkenik, Enkarnazio elizak eta ibaiertzak lotzen dituen ardatza landu da. Horrela, eliza ibaiertzera irekitzeko nahian, Atxuriko geltokia osatzen duten bi bolumenen arteko trantsizio baoak pasura irekiko dira. Bao horien irekierak bi bolumenak guztiz ezberdintzea ahalbidetuko dute. Bolumen horiek funtzio ezberdina beteko dute: alde batetik bolumen nagusian Euskotrenen bulegoak eta tranbia kontrolatzeko beharrezko zerbitzuak txertatuko dira; bestetik, hangarra osatzen duen bolumena landuko da aipatutako arteen produkzio zentroa izateko.

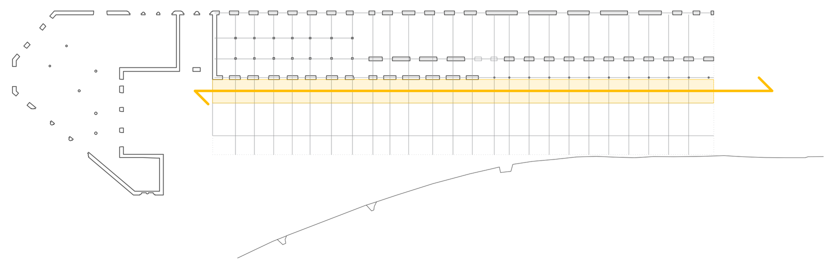


PROIEKTUAREN AZALPENA

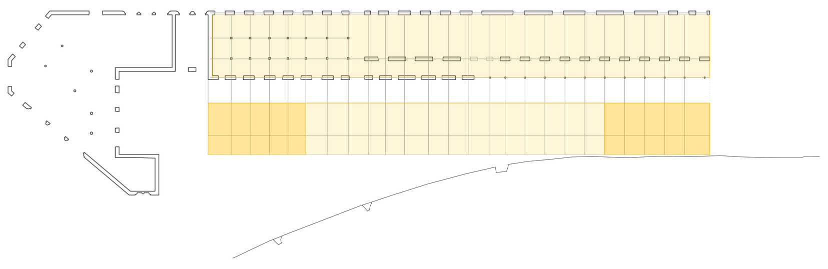
01_EGITURA EXISTENTEAREN LUZAPENA



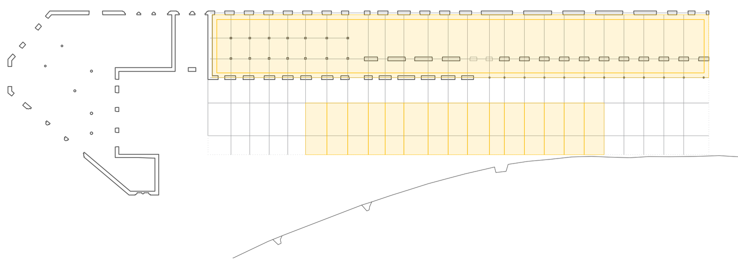
02_BARNE KALEA:EXISTENTEA ETA BERRIA HARREMANETAN



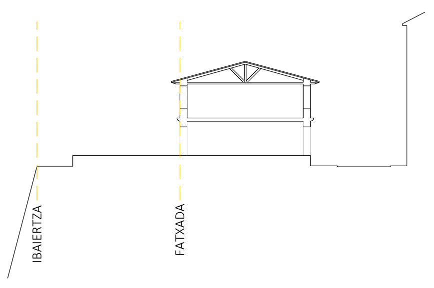
03_ZERBITZUEN KONTZENTRAZIOA / TAILEREN LIBERALIZAZIOA



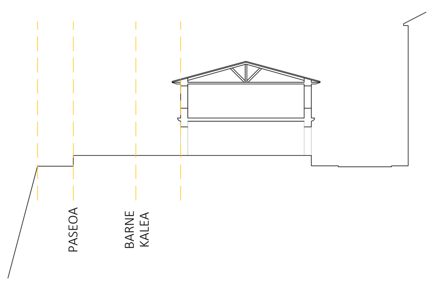
04_TAILERREN KONPARTIMENTAZIOA VS TAILER UNITATEA



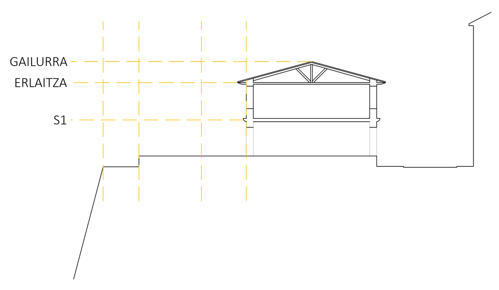
01_MUGA FISIKOAK



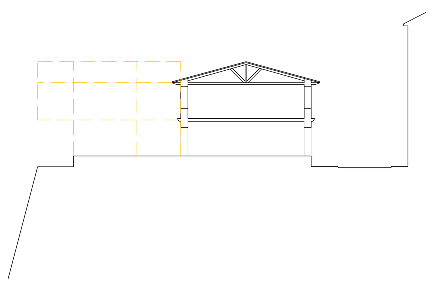
02_FLUXUEN ANTOLAKETA



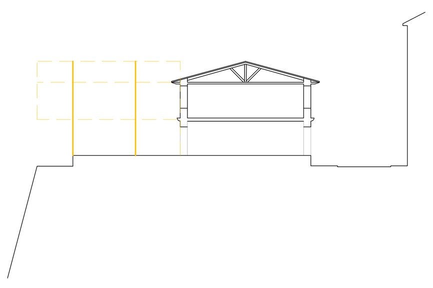
03_ERAIKIN EXISTENTEAREKIN HARREMANA



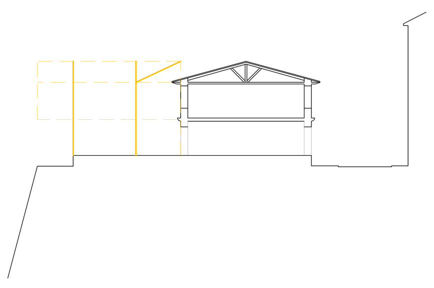
04_PASEOAREN BISTAK ERRESPETATU



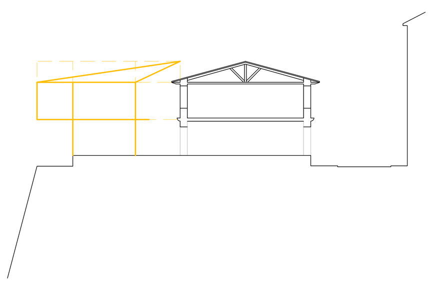
05_ZUTABEAK FINKATU



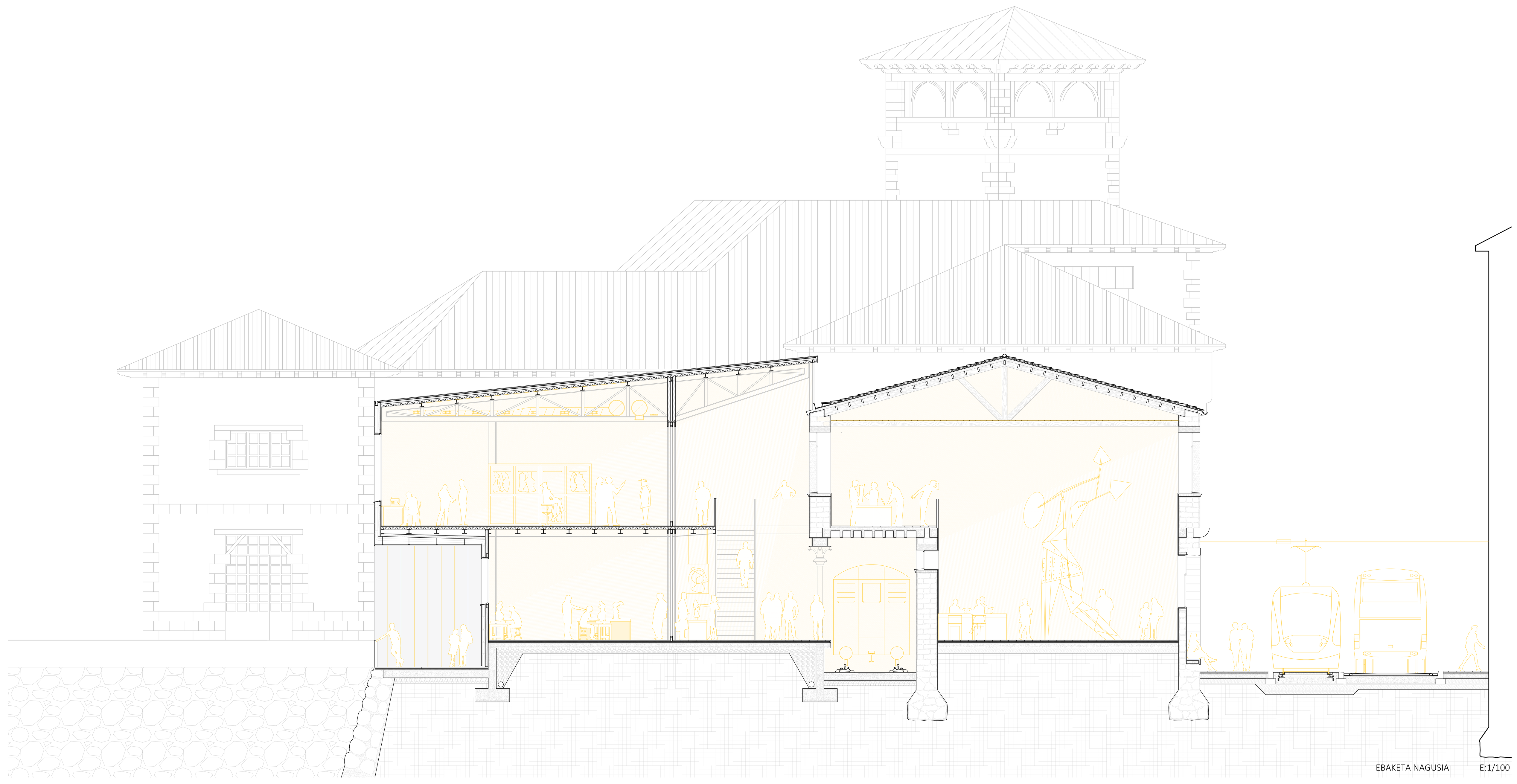
06_FATXADA ERRESPETATU + ARGIZULOA



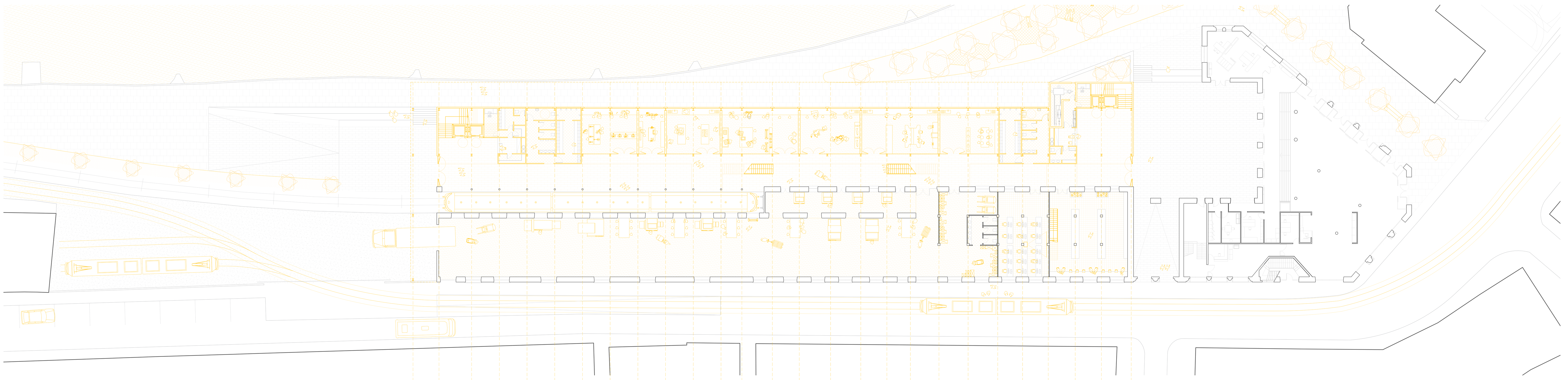
07_PUNTUAK LOTU



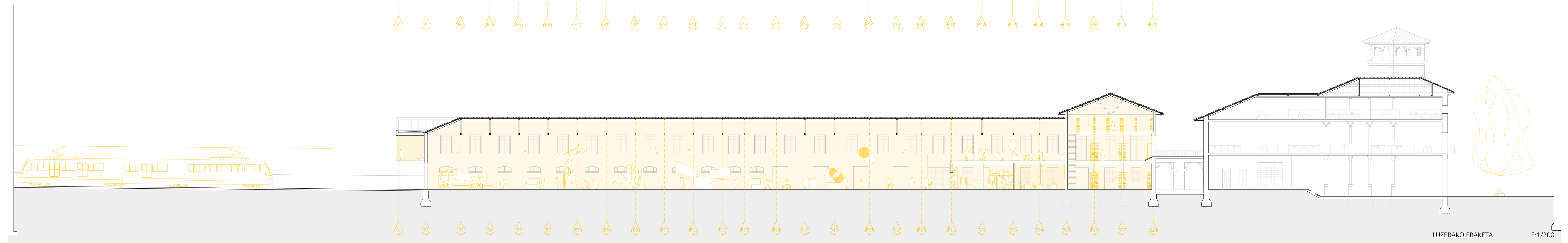
PROIEKTUAREN GARAPENA



EBAKETA NAGUSIA E:1/100



BEHE OINA E:1/300



LUZERAKO EBAKETA E:1/300