

RECUERDO DE UN GRAN BOTÁNICO MADRILEÑO: VICENTE CUTANDA Y JARAUTA (1804-1865)

María Luisa CUTANDA*

He aquí una breve nota, histórica y emotiva más que científica, para recordar en esta revista a un sabio botánico madrileño que vivió, investigó y enseñó en esa ciudad en los dos primeros tercios del siglo XIX: **Vicente Cutanda y Jarauta (Madrid 1804-1865)**, padre del famoso pintor realista **Vicente Cutanda y Toraya**.

El proceso de desarrollo de la investigación y de los descubrimientos botánicos alcanza un punto culminante en esa época como consecuencia, en gran parte, de los grandes viajes de científicos a América —que arrancan ya del último tercio del siglo XVIII— para hacer inventarios de la infinidad de nuevas especies vegetales que ofrecía el Nuevo Continente y estudiar sus propiedades medicinales y alimenticias, entre los cuales —para citar sólo dos ejemplos significativos— el del enciclopédico español **José Celestino Mutis (Cádiz 1732 - Santa Fé de Bogotá 1808)** creador entre otras muchas coas de la *Enciclopedia botánica* (1783) y el del sabio alemán, el barón **Alejandro de Humboldt (Berlin 1769-Berlin 1859)**.

En el marco español y más específicamente madrileño, la importancia científica del papel de **Vicente Cutanda y Jarauta** como botánico se refleja en tres actividades diferentes, aunque estrechamente relacionadas entre sí y complementarias:

- la investigación, descubrimiento y descripción de nuevos géneros y especies vegetales;
- la organización del **Jardín Botánico de Madrid**, cuyo herbario enriqueció y elaboró, así como de su biblioteca;
- la intensa labor pedagógica desarrollada tanto a través de la enseñanza desde sus cátedras de botánica como en la publicación de manuales cuyo valor pedagógico fué internacionalmente reconocido.

La investigación de **Vicente Cutanda** se encuentra, pues, estrechamente ligada a la actividad del **Jardín Botánico de Madrid** donde figura como miembro de la **Sección botánica de la Comisión encargada de formar el mapa geológico de la provincia de Madrid**. Durante esta etapa de su actividad **Vicente Cutanda** se dedicó fundamentalmente a las exploraciones botánicas cuyos resultados recoge en sus «Memorias» y a continuar enriqueciendo el «**Catálogo de las plantas del Jardín Botánico de Madrid**» ya comenzado el año 1849, trabajo que efectúa primeramente en colaboración con **Alonso y Quintanilla** y, más tarde, en compañía de **Pascual Asensio**, jardinero mayor con el cual firmó sus «**Delectus seminum**» impresos en 1855, 1856 y 1857. Dicho compendio contaba ya en 1848 con 2.000 menciones de especies distribuidas en familias conforme a la clasificación de **De Candolle** y fué aumentando hasta llegar a contar con 3.285 en el año 1865 poco antes de la muerte de Cutanda. El establecimiento de dicho catálogo de la flora de Madrid se reveló absolutamente imprescindible. El mismo **Vicente Cutanda** afirma: «*La Corte misma se halla falta de un catálogo de las plantas que nacen cerca de sus muros y de una*

indicación característica de las que pueblan sus jardines» (Prólogo del Manual de botánica, p. VI).

Vicente Cutanda decide recorrer la provincia de Madrid desde la Sierra de Guadarrama hasta las llanuras de Toledo con la mochila al hombro para buscar hasta las más pequeñas hierbas que crecen en la zona. No puede decirse de él que fuera un sabio calderoniano que arrojaba hierbas, nadie podía «alimentarse» de las que él arrojaba porque las guardaba todas para llevárselas a Madrid y allí estudiarlas y clasificarlas.

Pero lo que sí puede decirse de él es que logró integrar toda la riqueza vegetal del área de la Corte dentro de las clasificaciones ya existentes que se habían demostrado valederas, como él mismo afirma: «hemos seguido de preferencia la clasificación y caracteres del "Prodromus systematis naturalis regni vegetalis" (del botánico ginebrino de Candolle, 1778-1841, completado más tarde por su hijo Alphonse) aún cuando rara vez nos hayamos atrevido a modificaciones garantidas con los escritos de Endlicher, Stendel, Meisner, Walpers...».

La importancia de este catálogo reside en ser el punto de arranque de futuros catálogos enriquecidos y completados continuamente como el elaborado por Guinea López y Ceballos Jiménez «Elenco de la flora vascular española» publicado por Icona (Madrid, 1974) en cuyo prólogo se cita el colofón que Vicente Cutanda inserta en la última página de su «Flora compendiada de Madrid y su provincia»: «NOLI IN MINIMIS OFFENDERE».

La labor pedagógica de Vicente Cutanda tiene dos vertientes:

- Por una parte la docente desde su cátedra de Organografía y Fisiología vegetal en el Jardín Botánico de Madrid entre los años 1846 y 1857, fecha en la que renuncia voluntariamente a dicha cátedra para desempeñar la de Fitografía y Geografía botánica creada a mediados de 1857 en la Universidad de Madrid hasta su fallecimiento en 1865 (véase M. Colmeiro, 1875).
- Por otra parte la publicación de obras con fines pedagógicos como su «Manual de botánica descriptiva o resumen de las plantas que se encuentran en las cercanías de Madrid y de las que se cultivan en los Jardines de la Corte» elaborado en colaboración con el también botánico y bibliotecario de la Facultad de Farmacia Mariano del Amo.

Este Manual —mencionado ya pocos años más tarde por M. Willkomm en el «Botanische Zeitung» (Berlín 1950, pp. 133-135), es una clasificación casi exhaustiva de la flora de Madrid que se ha considerado hasta nuestros días como imprescindible para el estudio de la botánica de dicha zona. El autor sigue el llamado «método natural» para sus descripciones botánicas, adaptándole para su mayor comprensión a sistemas artificiales considerados por él como valiosos. Encabeza su obra, pues, una Tabla o Cuadro a través del cual procura guiar por «métodos artificiales» (clasificación) hacia la página del manual en la que se describe el conjunto de caracteres naturales de cada familia, añadiendo además, al final del Manual, una Tabla latina en la que caracteriza todos los géneros siguiendo la clasificación de Linneo con la única modificación de la supresión de la clase «polygamia». Las

descripciones específicas siguen el siguiente orden: nombre latino y su autor; frase característica; signo de duración; época de floración, incluyendo las diferencias cuando se trata de plantas cultivadas en invernaderos; nombre común castellano; localidad de las no cultivadas; sinonimia botánica; cita de alguna lámina que presente la planta y del estado en que se ha encontrado. En la descripción utiliza algunas abreviaturas que explica en un cuadro anejo. El Manual logra así alcanzar tanto sus fines científicos como pedagógicos. «*No podría —dice— negársenos el deseo ardiente y desinteresado, por la ciencia que cultivamos y por la juventud a la que ella se dedica*».

El Manual de botánica, junto con su obra «*Flora compendiada de Madrid y su provincia*» escrita e impresa en Madrid por Real Orden en 1861, le valieron a Cutanda el figurar en el Catálogo de Autoridades de la Lengua de la Real Academia Española.

— Vicente Cutanda perteneció también a la Academia de Ciencias como académico fundador desde 1847.

Pero el resultado más importante de la investigación de nuestro botánico fué el descubrimiento de una nueva planta, la *Cutandia* Willk, llamada así en honor a su descubridor. Esta planta fué descrita por primera vez en el *Botanische Zeitung*, nº 15, 1860 de Berlin. Su referencia es recogida en el «*Prodromum florum hispanicae*» (Stuttgart, 1870, p. 86) de Mauritius Willkomm y Joannis Lange. Y encontramos también una descripción de dicha planta en la obra de G. Mueller «*Synopsis plantarum phanerogamicarum*», (Lipsiae, 1861), así como en las obras rusas «*Flora Turkmenii* (Leningrado, 1932) (figura 2) y en *Flora URSS*, (Leningrado, 1934) (figura 3). Esta planta está descrita también en el *Botanische Jahrbücher für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie* editado por A. Engler (Leipzig, 1922, p. 18, figura 1) y en la obra de T. Husnot, «*Graminées: descriptions...* (Cahen, 1896-1899). Podemos también citar menciones de la «*Cutandia*» en el «*Iconum Botanicarum, Index londinensis*» (Oxford, 1930) y en el «*Thesaurus Literaturae Botanicae Omnium Gentium*» (Leipzig, 1872).

La «*Cutandia*» es una planta gramínea, sub-familia de las festucoideas, género *Cutandia* de la cual se conocen 6 variedades.

La importancia, pues, de este descubrimiento es evidente. En cuanto a las virtudes de la planta no podemos conocer aún su alcance. Sólo podemos afirmar que forma parte del ecosistema de la cuenca mediterránea y que contribuye al equilibrio ecológico de dicha cuenca que tanto importa proteger. Deseamos que esta modesta planta no sea una de tantas como desgraciadamente están hoy a punto de desaparecer.

* Biblioteca
Universidad de Ginebra

CUTANDIA WILLK. 1860

CUTANDIA dichotoma (FORSK.) TRABUT in BAT.
& TRABUT 1895 *Fl. Alg. Mon.* 237.

FESTUCA dichotoma FORSK. 1775 *Fl. Aeg. Arab.*
22.

CUTANDIA memphitica (SPRENG.) BENTH in
JOURN. 1881 *Linn. Soc. Bot.* XIX:118.

CUTANDIA scleropoides WILLK. 1860 in *Bot.*
Zeit 18:130.

CUTANDIA memphitica SPRENG. 1801 in *Bot.*
Gard. Halle Nachtr. 1:20.

SCLEROPOA memphitica (SPRENG.) PAR. 1848
Fl. Ital. 1:471.

Arenales selenitosos de Europa Mediterránea, Africa N., Oriente.

⊙ 0,1-0,3 III-IV (-V).

CUTANDIA divaricata (DESF.) BENTH. 1881 *Jou.*
Linn. Soc. Bot. XIX:118.

FESTUCA divaricata DESF. 1798 *Fl. Atl.* 1:89
t. 22.

Endémismo bético-matruquí y Sicilia.

⊙ 0,1-0,25 IV-V.

CUTANDIA maritima (L.) BENTH. 1881 *Journ.*
Linn. Soc. Bot. XIX:118.

TRITICUM maritimum L. 1753 *Sp. Pl.* 128.

FESTUCA lanceolata FORSK. 1755 *Fl. Aegypt.*
Arab 22.

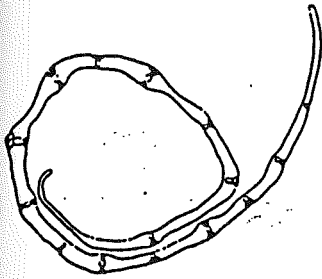
FESTUCA maritima DC. in LAM. y DC. *Fl. Fr.*
1805 ed. 3, III:47.

SCLEROPOA maritima (L.) PARL. 1848 *Fl. Ital.*
I:468.

Litoral océano-mediterráneo.

⊙ 0,1-0,15 IV-VI.

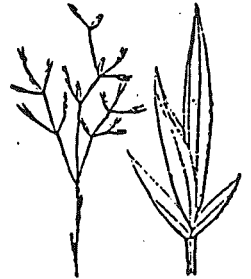
Cutandia memphitica y Cutandia maritima, del género CUTANDIA WILLK., 1860,
descubierto y descrito por el botánico madrileño
Vicente CUTANDA y JARAUTA (2 Nov. 1804 - 23 Jul. 1865).



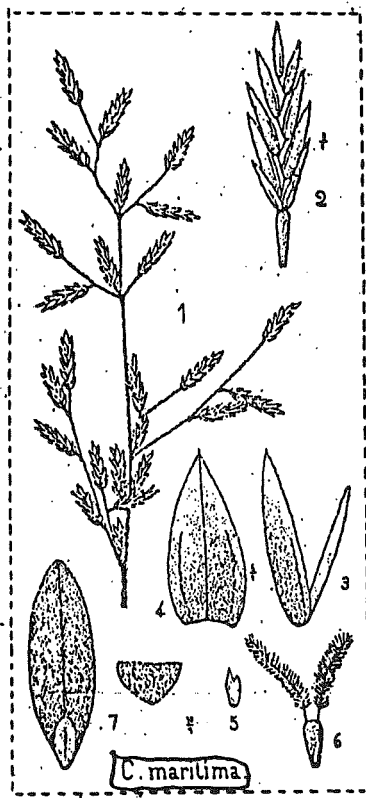
A. ENGLER, 1922, pp. 18-19,
fig. 35: Cutandia memphitica,
Blattscheidenquerschnitt.



FLORA TURKMENII, 1932, I,
1, p. 129 y fig. 60: Cutandia
memphitica (Spreng.) Hack.



FLORA U.R.S.S., 1934,
II, pp. 339, 340, 358
y... fig. XXVII: Cutandia
memphitica (Spr.) Richt.



T. HUSNOT, 1896-1899, p.
58, LVI: Cutandia Wilk. y
fig. XXI: Cutandia maritima.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- BAILLON, M.H.: Dictionnaire de Botanique. Paris: Hachette, 1886.
- COLMEIRO, Miguel: La Botánica y los botánicos de la Península hispano-lusitana: estudios bibliográficos y biográficos. Madrid: Rivadeneyra, 1858.
- COLMEIRO, Miguel: Bosquejo histórico y estadístico del Jardín Botánico de Madrid. Madrid: Fortanet, 1875.
- CUTANDA, Vicente: Flora compendiada de Madrid y su provincia o descripción sucinta de las plantas vasculares que espontáneamente crecen en este territorio. Madrid: imprenta nacional, 1861.
- CUTANDA, Vicente y DEL AMO, Mariano: Manual de botánica descriptiva o resumen de las plantas que se encuentran en las cercanías de Madrid y de las que se cultivan en los jardines de la corte. Madrid: Imprenta de D. Santiago Saunaque, 1848.
- ENCICLOPEDIA ESPASA: Voz CUTANDIA.
- ENGLER, A., ed.: Botanische Jahrbücher für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie. Leipzig: W. Engelmann, 1922.
- FLORA TURKMENIL Ed.: Academia de Ciencias de la U.R.S.S. Leningrado, 1932.
- FLORA U.R.S.S. Ed.: Academia de Ciencias de la U.R.S.S. Leningrado, 1934.
- GUINEA LOPEZ, Emilio y CEBALLOS JIMENEZ, Andrés: Elenco de la flora vascular española. Madrid: Icona, 1974.
- HUSNOT, T.: Graminées. Descriptions, figures et usages des graminées spontanées et cultivées de France, Belgique, Iles Britanniques, Suisse. Cahen: Athis, 1896-1899.
- ICONUM BOTANICARUM. Index Londinensis. Oxonii (Oxford): E Prelo Clarendoniano, 1930.
- MUELLER, Carolus: Synopsis plantarum phanerogamicarum novarum omnium. Lipsiae (Leipzig): Ambrosii Abel, 1861.
- THESAURUS LITERATURAE BOTANICAE OMNIUM GENTIUM. Editionem novam reformatam curavit G.A. PRITZEL. Lipsiae (Leipzig): Brockhaus, 1872.
- WILLKOMM, M.: Manual de Botánica descriptiva...por los doctores D. Vicente Cutanda y D. Mariano del Amo. Madrid:...Saunaque, 1848 (Reseña). In: Botanische Zeitung (Berlin), 8. Jahrb. (1850), pp. 133-135.
- WILLKOMM, Mauritius: "Bemerkungen über kritische Pflanzen der Mediterranflora, 4. Festuca memphitica Boiss. Nachtrag zu Costia". In: Botanische Zeitung (Leipzig), 18. Jahrg., N^o 15 (15 April 1960), pp. 129-132.
- WILLKOMM, Mauritius et LANGE, Joannis: Prodrumum Florae Hispanicae seu synopsis methodica omnium plantarum in Hispania. Stuttgart: E. Schweizerbart, 1870.