

## 6.ERANSKINAK

### ZENTROAREN DESKRIBAPENA

#### 1GO ERANSKINA: ESKOLAKO PERTSONALA

	EMAKUME	%	GIZONAK	%	GUZTIRA	%
<b>Klaustroa</b>	32	%73	12	%27	44	%100
<b>Zuzendaria</b>	1	%100	0	%0	1	%100
<b>Ikasketa burua</b>	0	%0	1	%100	1	%100
<b>Idazkaria</b>	1	%100	0	%0	1	%100
<b>Zikloko koordinatzailea</b>	2	%67	1	%33	3	%100
<b>Ebaluazio planerako koordinatzailea</b>	0	%0	1	%100	1	%100
<b>Bakerako proiektuaren koordinatzailea</b>	3	%75	1	%25	4	%100
<b>Bakerako proiektuan parte hartzen duten irakasleak</b>	32	%73	12	%27	44	%100
<b>Berdintasun Proiektuko koordinatzailea</b>	2	%67	1	%33	3	%100

<b>Berdintasun Proiektuan dauden irakasleak</b>	32	%73	14	%32	44	%100
<b>I.K.T.-en koordinatzailea</b>	3	%75	1	%25	4	%100
<b>Eskolako Errefortzu Planaren koordinatzailea</b>	0	%0	1	%100	1	%100
<b>Eskolako Errefortzu Planean parte hartzen duten irakasleak</b>	32	%74	11	%26	43	%100
<b>Orientatzailea edota psikologoa</b>	1	%100	0	%0	1	%100

*Igo taula: eskolako pertsonala*

2.ERANSKINA: IKASGAIEN ARABERAKO SAILKAPENA

	<b>EMAKUME</b>	<b>%</b>	<b>GIZON</b>	<b>%</b>	<b>GUZTIRA</b>	<b>%</b>
<b>Matematika</b>	3	%50	3	%50	6	%100
<b>Natur Zientziak</b>	6	%100	0	%0	6	%100
<b>Gizarte Zientziak</b>	3	%60	2	%40	5	%100
<b>Musika</b>	6	%100	0	%0	6	%100
<b>Plastika</b>	6	%100	0	%0	6	%100
<b>Euskara</b>	6	%100	0	%0	6	%100
<b>Gaztelania</b>	4	%67	2	%33	6	%100
<b>Ingelesa</b>	4	%67	2	%33	6	%100

*2.taula: ikasgaien araberako sailkapena*

**3.ERANSKINA: IKASLE KOPURUA**

	<b>NESKAK</b>	<b>%</b>	<b>MUTILAK</b>	<b>%</b>	<b>GUZTIRA</b>	<b>%</b>
<b>Ikasle kopurua</b>	408	%52	381	%48	789	%100

*3.taula: ikasle kopurua sexuaren arabera*

## ESKU HARTZEKO EREMUAK

---

### GELA BARNEKO EGOERA

#### 4.ERANSKINA: GALDETEGI HUTSA

## GELA BARNEKO EGOERA

---

1. Beti
  2. Gehienetan
  3. Normalean
  4. Gutxitan
  5. Inoiz ez
- 

1. Generoa kontuan hartzen du saioak ematean \*

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

1.1. Nesken parte hartzea sustatzen du \*

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

1.2. Neskek eta mutilek gelan dute protagonismoa antzerakoa da \*

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

1.3. Mutilek zarata egiten dute protagonismoa lortzeko

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

1.4. Neskei eta mutilei zuzendutako ekintzak bereizten ditu \*

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

1.5. Neskak eta mutilak ezberdin tratatzen dira \*

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

1.6. Espektatiba berak ditu nesken eta mutilen lan eta emaitzei dagokienean \*

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

1.7. Neskak eta mutilak nahasten saiatzen da ikasleei talde heterogeneoak egiteko gonbita luzatuz \*

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

2. Generoak ez du garrantzirik ardurak eta lanak banatzerakoan \*

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

3. Talde lanak egitean esku hartzen du

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

4. Neskei eta mutilei modu berean egiten die errieta \*

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

4.1. Zigorrak berdina dira bai neskontzat eta baita mutilentzat ere \*

1

2

3

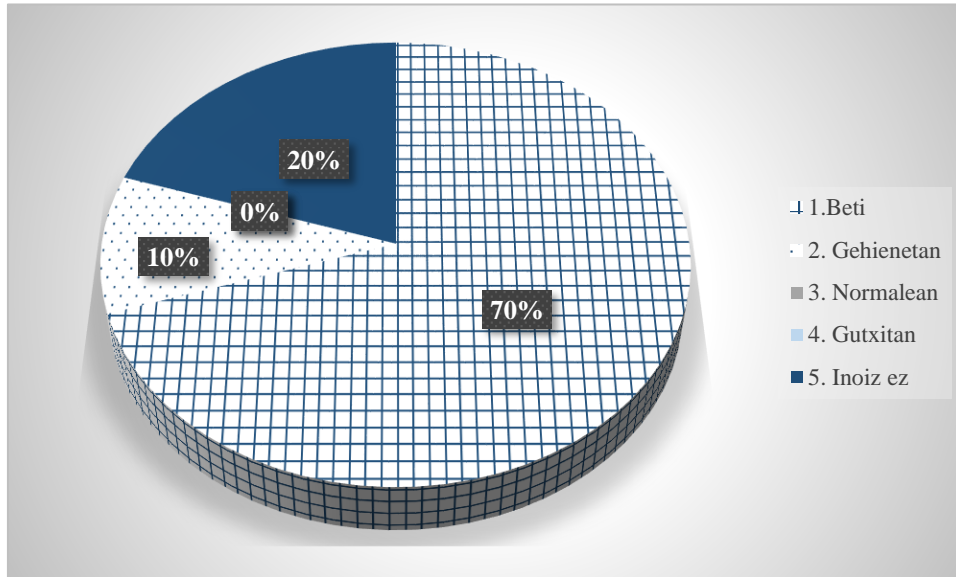
4

5



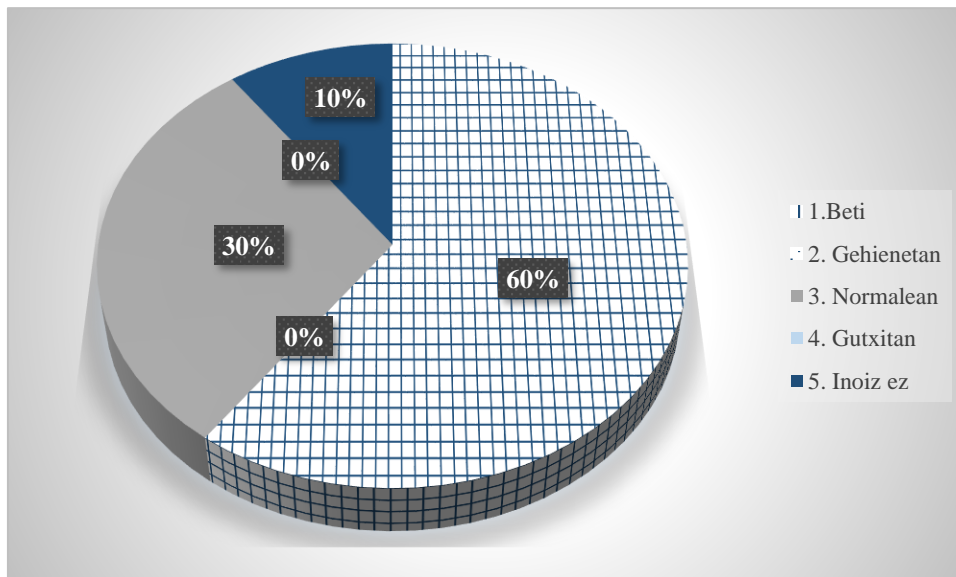
## 5.ERANSKINA: EMAITZAK

### **1.Generoa kontuan hartzen du saioak ematean**



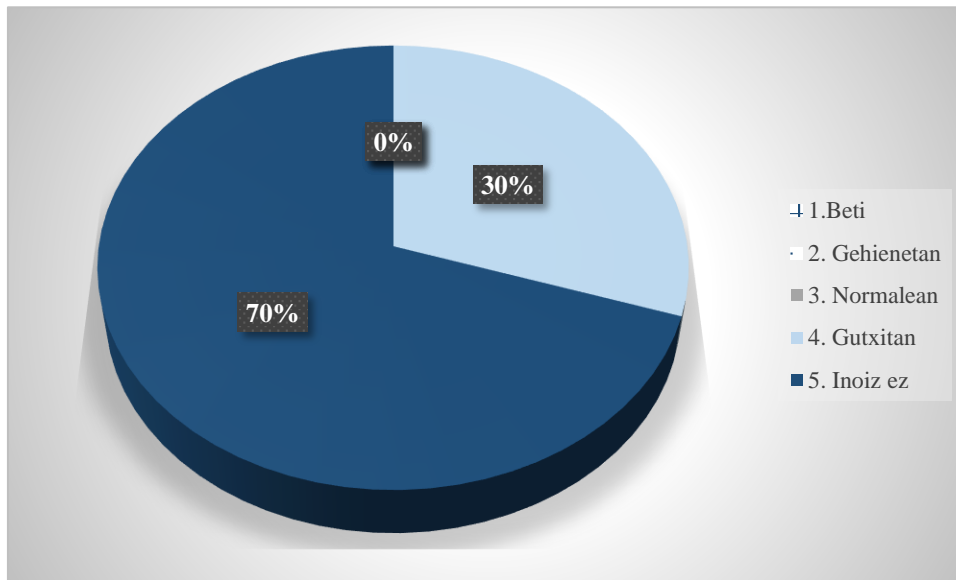
*1.grafikoa: generoa kontuan hartzea saioak ematean*

### **1.1.Nesken parte hartzea sustatzen du**



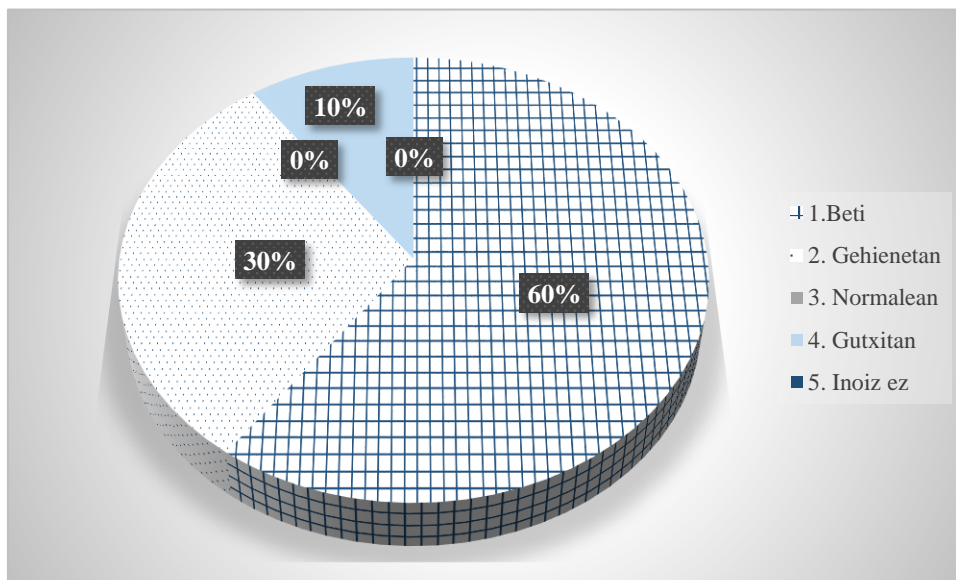
*2.grafikoa: neskek parte hartzea*

### 1.2. Neskek eta mutilek gelan duten protagonismoa antzerakoa da



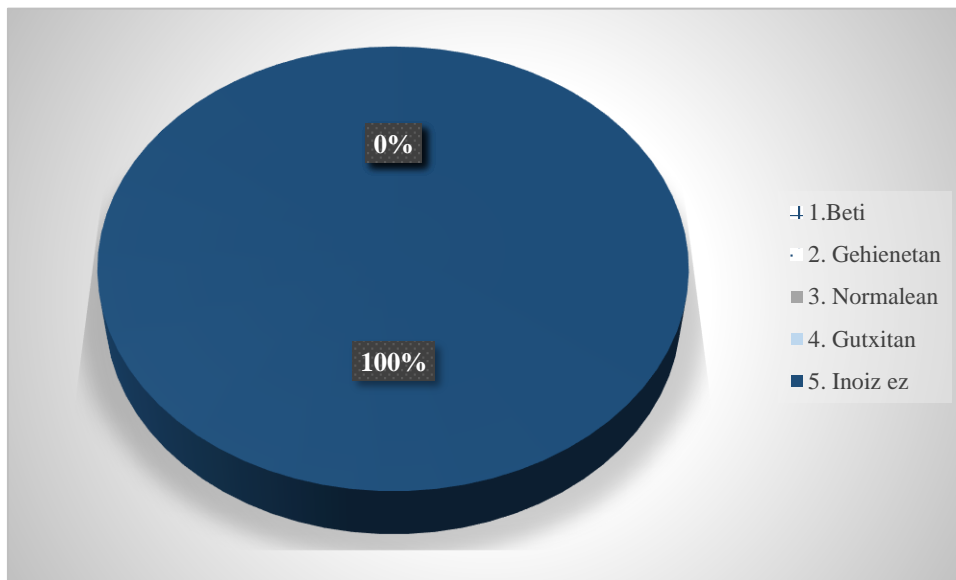
3.grafikoa: neskek eta mutilek gelan duten protagonismoa

### 1.3. Mutilek zarata egiten dute protagonismoa lortzeko



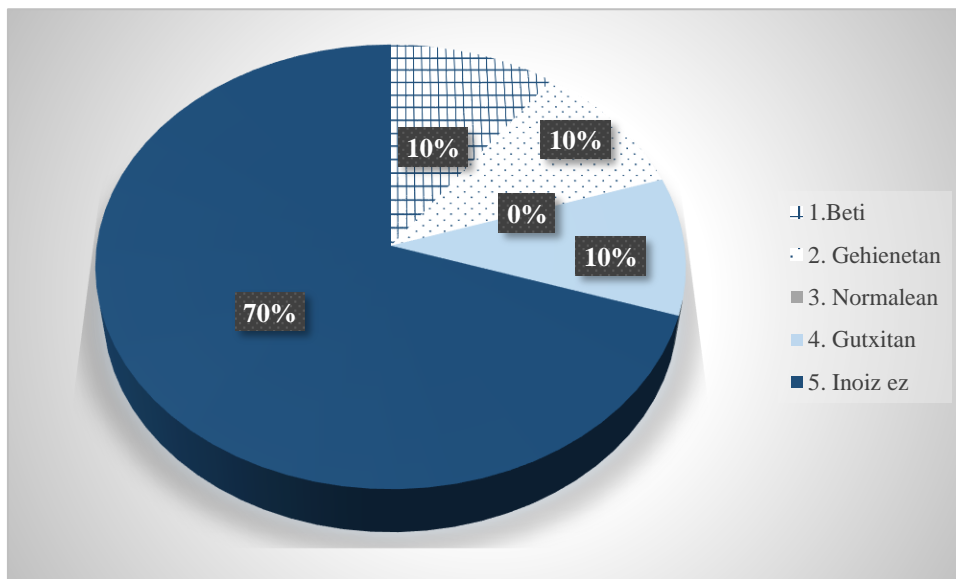
4.grafikoa: protagonismoa lortzeko egiten duten zarata

#### 1.4. Neskei eta mutilei zuzendutako ekintzak bereizten ditu



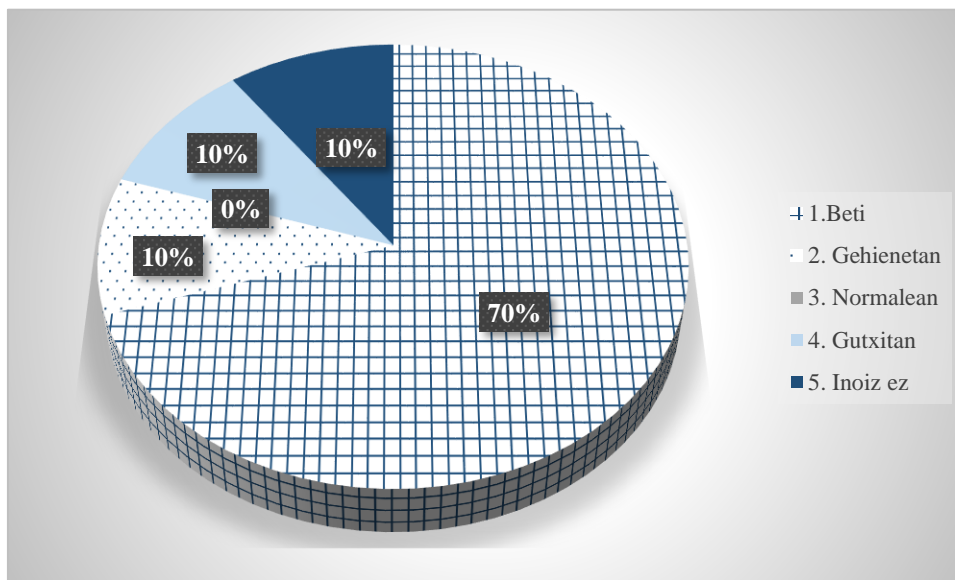
5.grafikoa: neska eta mutilei zuzendutako ekintzen bereizketa

#### 1.5. Neskak eta mutilak ezberdin tratatzen dira



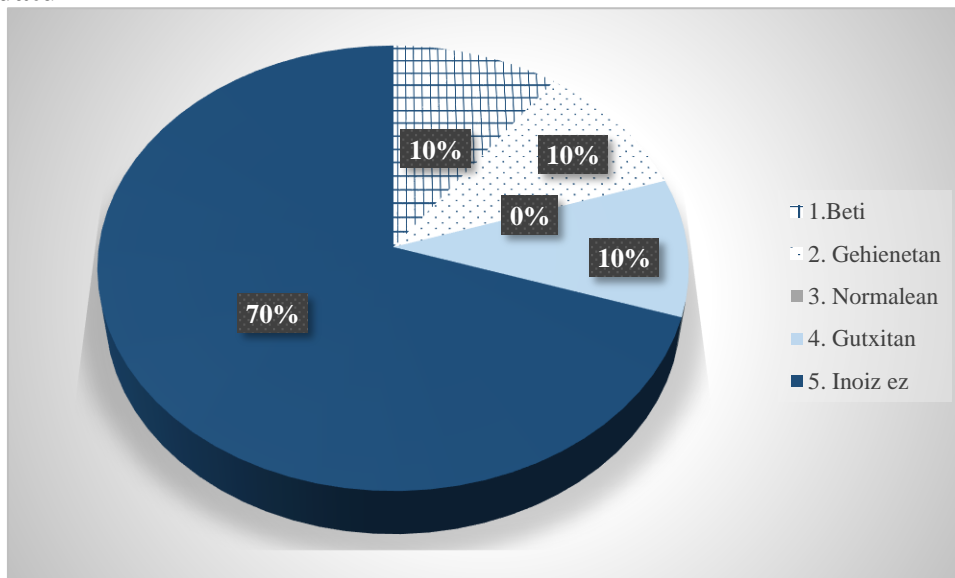
6.grafikoa: neska eta mutilak nola tratatzen diren

### 1.6. Espektatiba berak ditu nesken eta mutilen lan eta emaitzei dagokienean



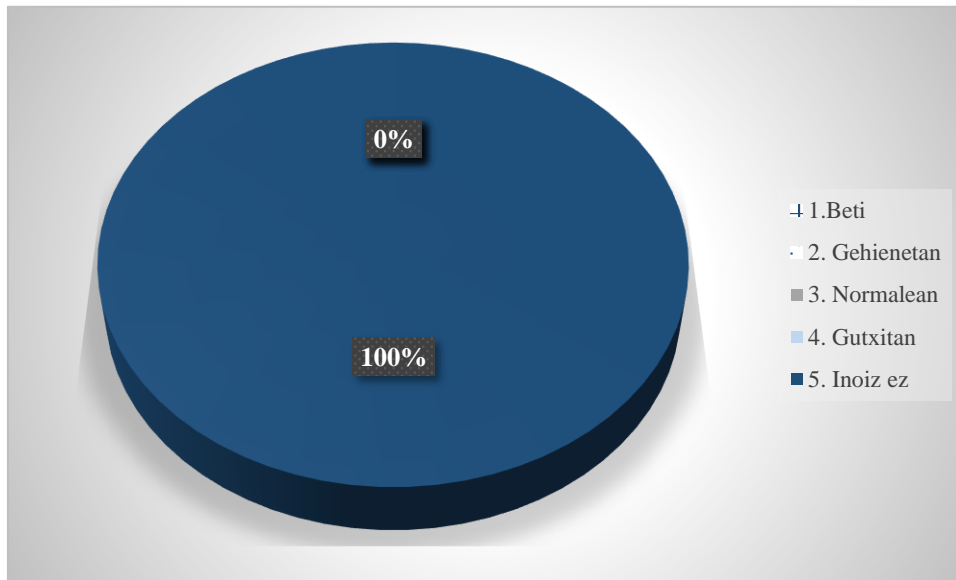
7.grafikoa: neska eta mutilen lan emaitzen araberako espektatibak

### 1.7. Neskak eta mutilak nahasten saiatzen da ikasleei talde heterogeneoak egiteko gonbidatuz



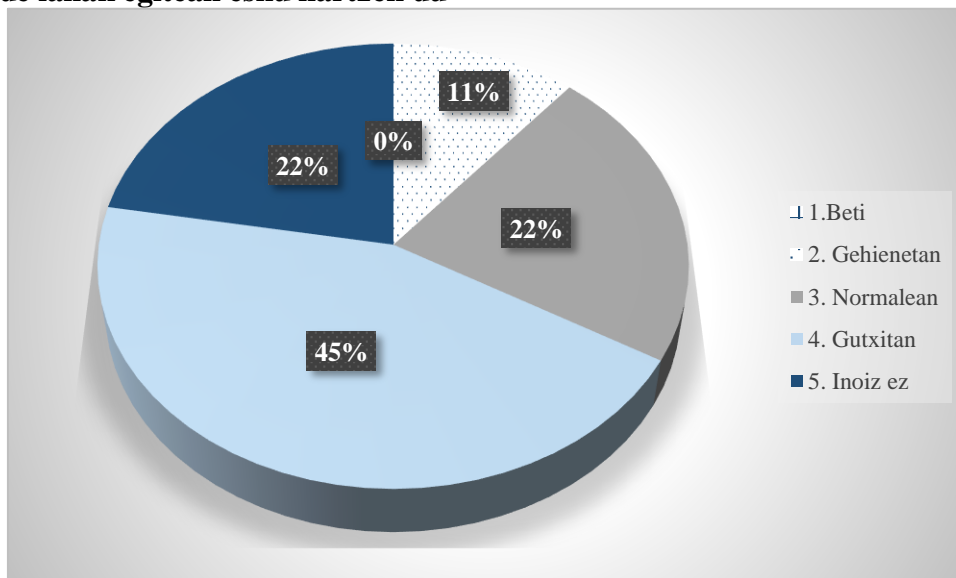
8.grafikoa: talde heterogeneoak

## 2. Generoak ez du garrantzirik ardurak eta lanak banatzerakoan



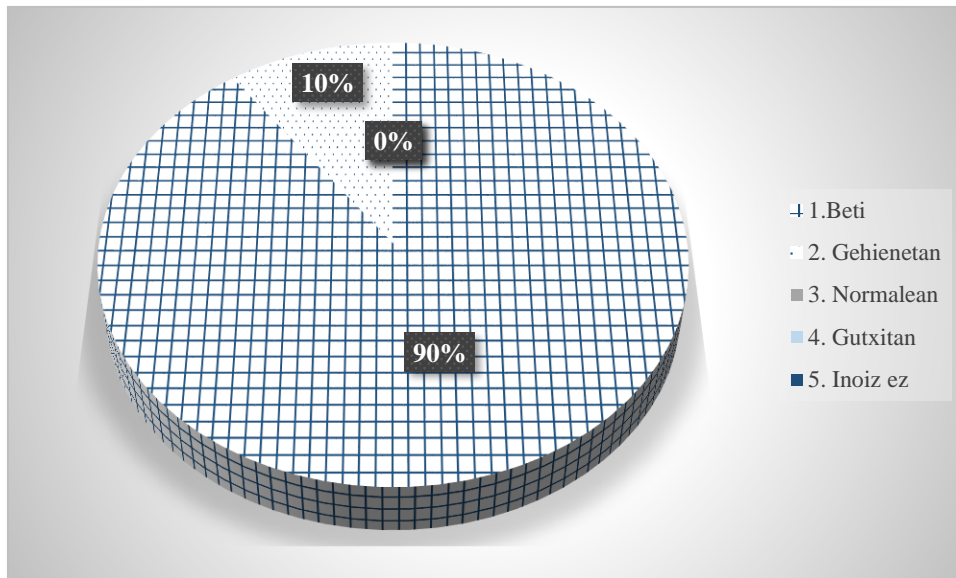
9.grafikoa: generoa eta ardurak

## 3. Talde lanak egitean esku hartzen du



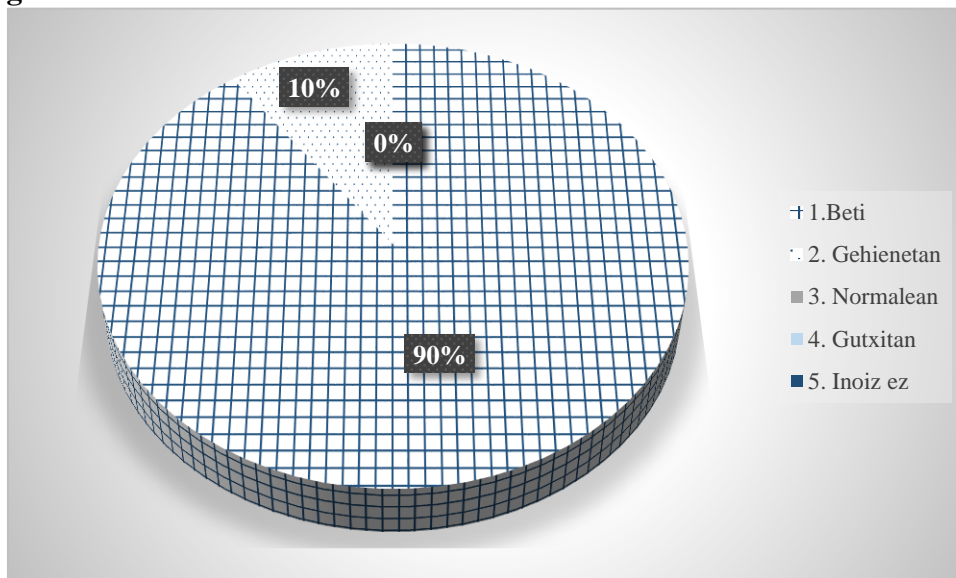
10.grafikoa: talde lanetako esku hartzea

#### 4. Neskei eta mutilei modu berean egiten die errieta



11.grafikoa: errieta sexuaren arabera

#### 4.1. Zigorrak berdinak dira bai neskeentzat eta baita mutilentzat ere



12.grafikoa: zigorrak neska eta mutilentzat

## GELA KANPOKO EGOERA

### 6.ERANSKINA: GALDETEGIA HUTSIK

## GELA KANPOKO EGOERA

---

Inprimakiaren azalpena

---

1.Espazioa modu parekidean banatzen da

- Bai
- Ez
- Ez dakit

2. Ikasleak kexatu edo arazorik egon da ikasleen artean?

- Bai
- Ez

2.1. Nor kexatu da?

- Neskak
- Mutilak
- Inor ez

3. Neskek eta mutilek elkarrekin jolasten dute?

- Bai
- Ez

3.1. Neskek eta mutilek elkarrekin jolasten dutenean nor da liderra?

Neskak

Mutilak

Inor ez

3.2. Mutilak nesken jolasetara jolasten dira?

Bai

Ez

3.3. Mutilek errespetuz jolasten dute nesken jolasetara?

Bai

Ez

Ez dakit

4. Nork erabakitzen du jolastuko diren jolasa?

Neskak

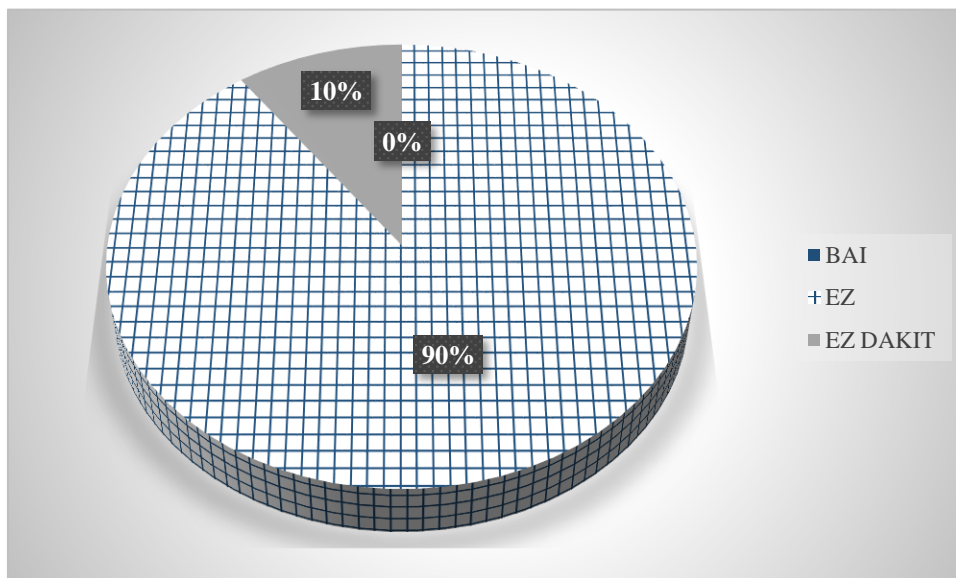
Mutilak

Inork ez



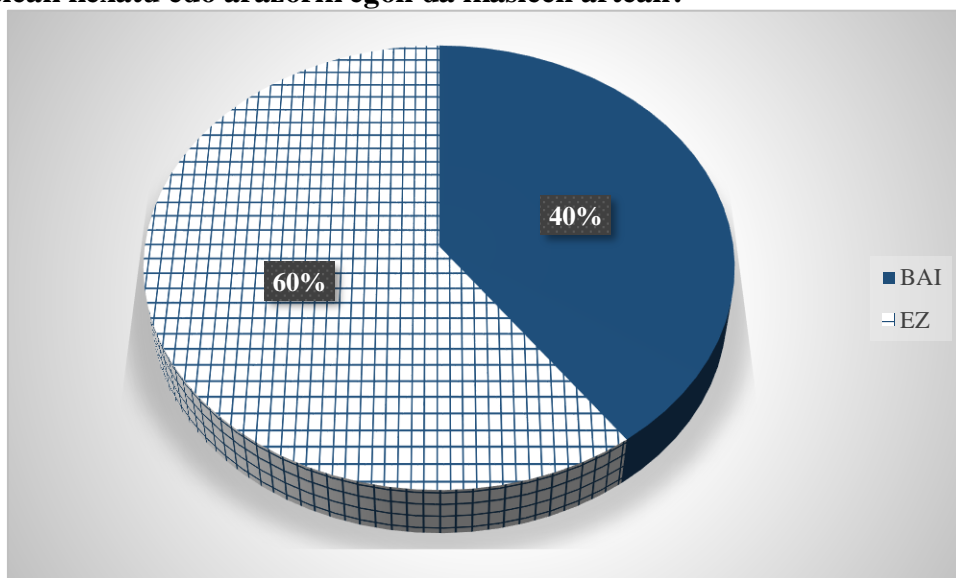
## 7.ERANSKINA: EMAITZAK ESPAZIOAREN ERABILERA

### 1.Espazioa modu parekidean banatzen da



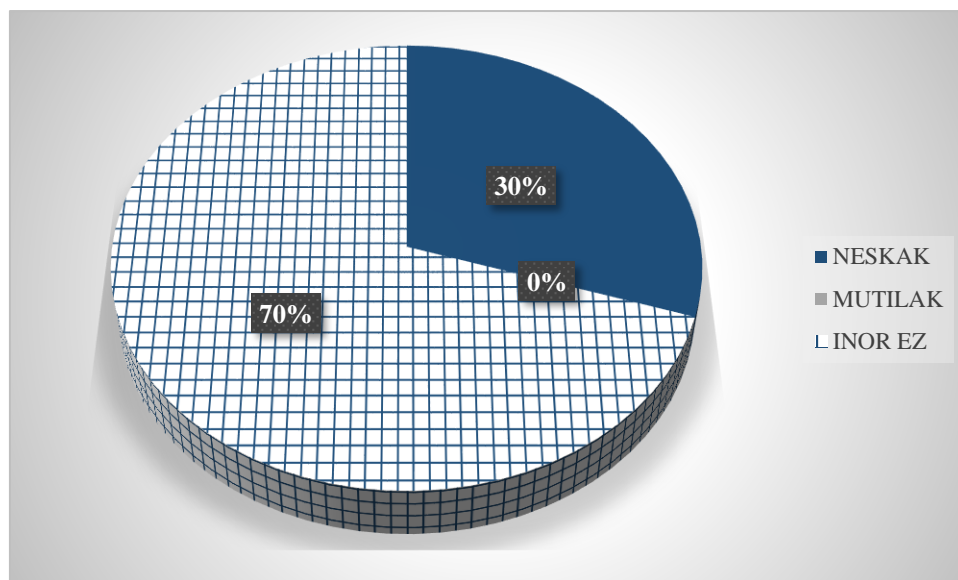
13.grafikoa: espazioaren banaketa

### 2.Ikasleak kexatu edo arazorik egon da ikasleen artean?



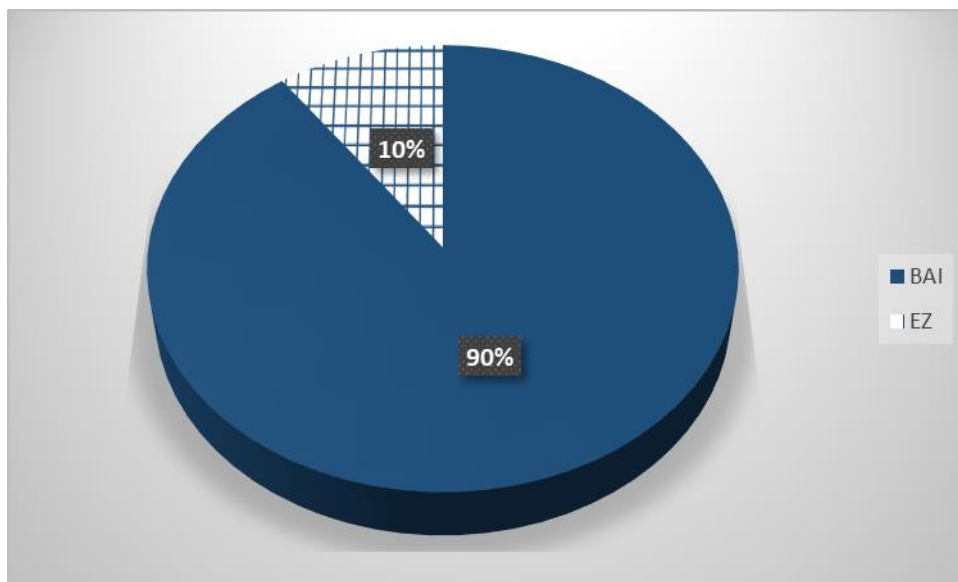
14.grafikoa: ikasleen kexak 1

### 2.1.Nor kexatu da?



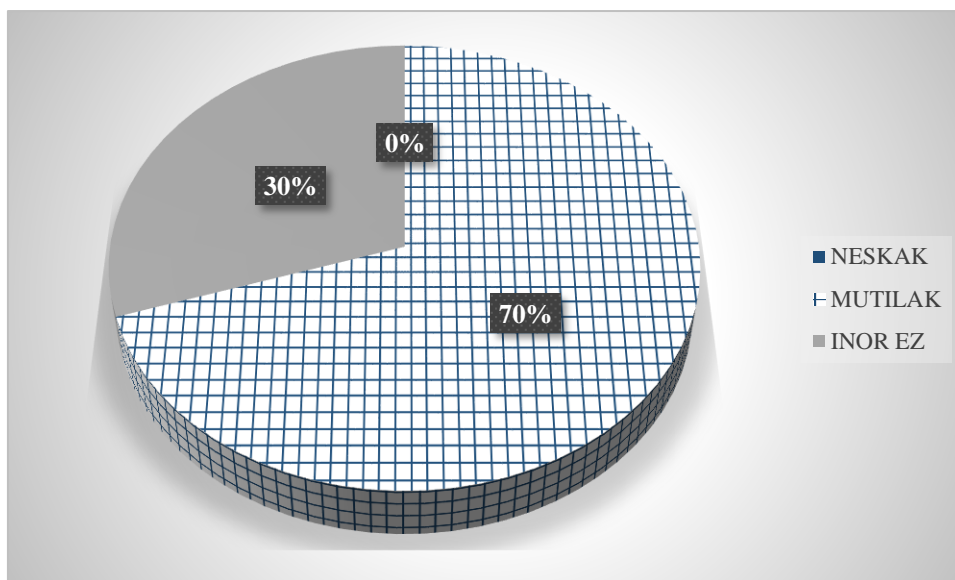
15. grafikoa: ikasleen kexak 2

### 3.Neskek eta mutilek elkarrekin jolasten dute?



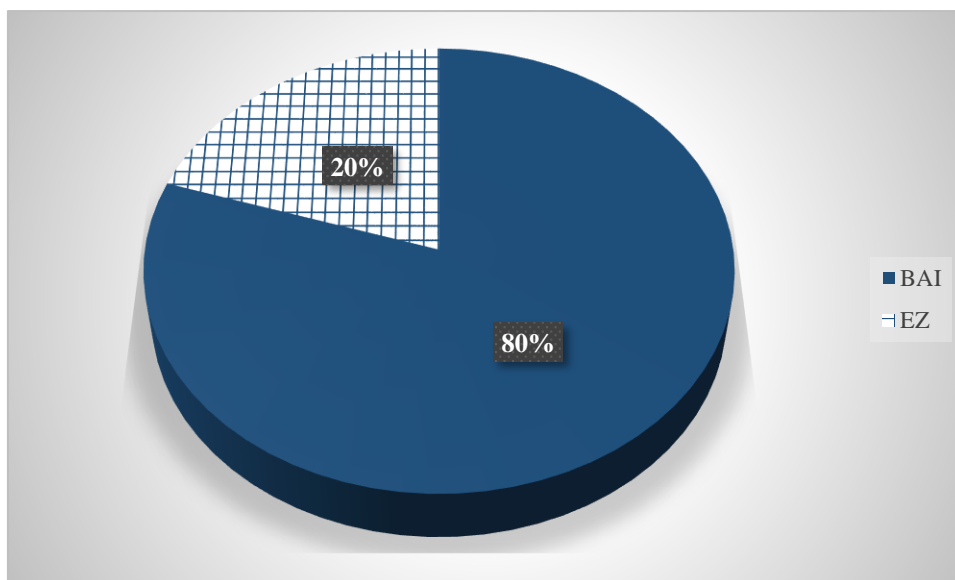
16.grafikoa: neskek eta mutilek norekin jolasten duten

### 3.1. Neskak eta mutilek jolasten dutenean nor da liderra?



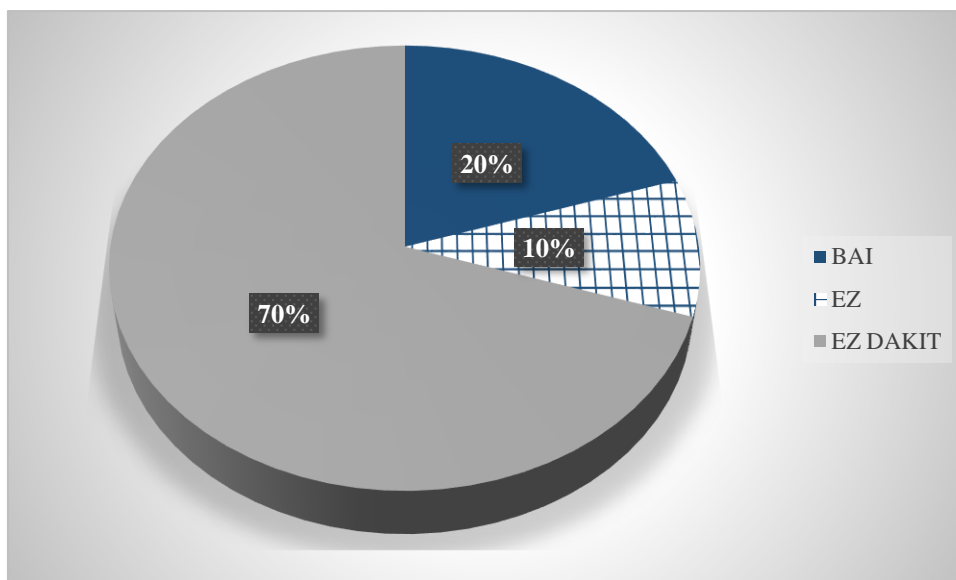
17.grafikoa: jolasetako liderra

### 3.2. Mutilak nesken jolasetara jolasten dira?



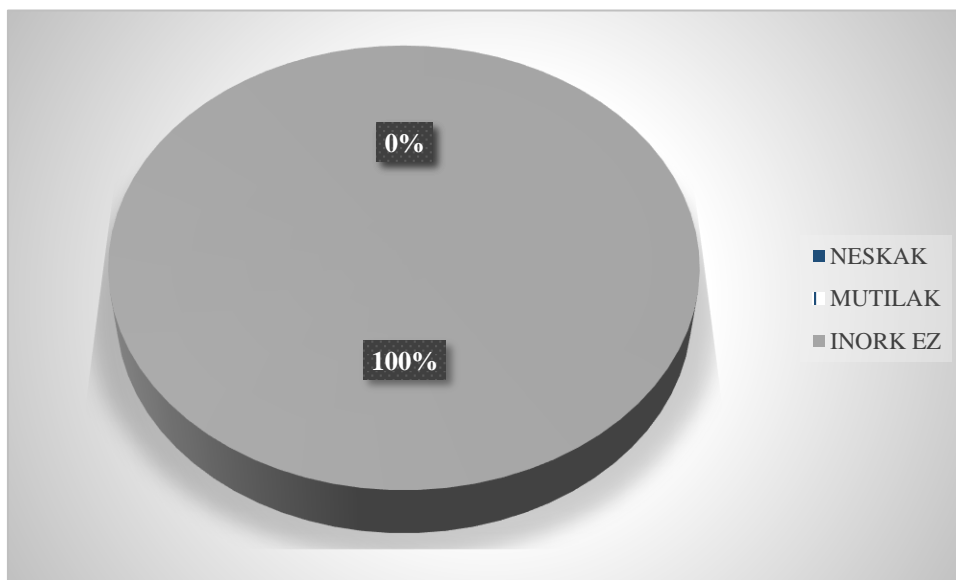
18.grafikoa: mutilak nesken jolasetara jolastea

### 3.3. Mutilek errespetuz jolasten dute nesken jolasetara?



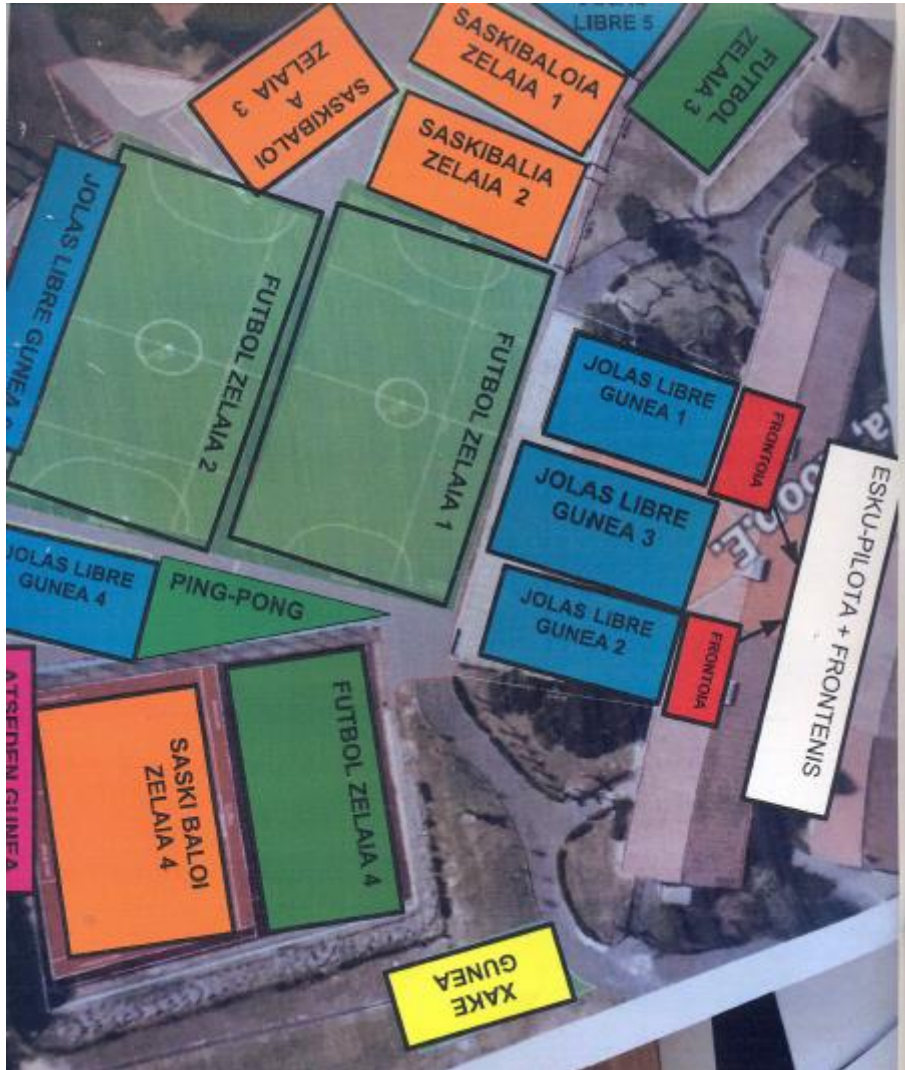
19. grafikoa: nesken jolasekiko errespetua

### 4. Nork erabakitzen du jolastuko diren jolasa?



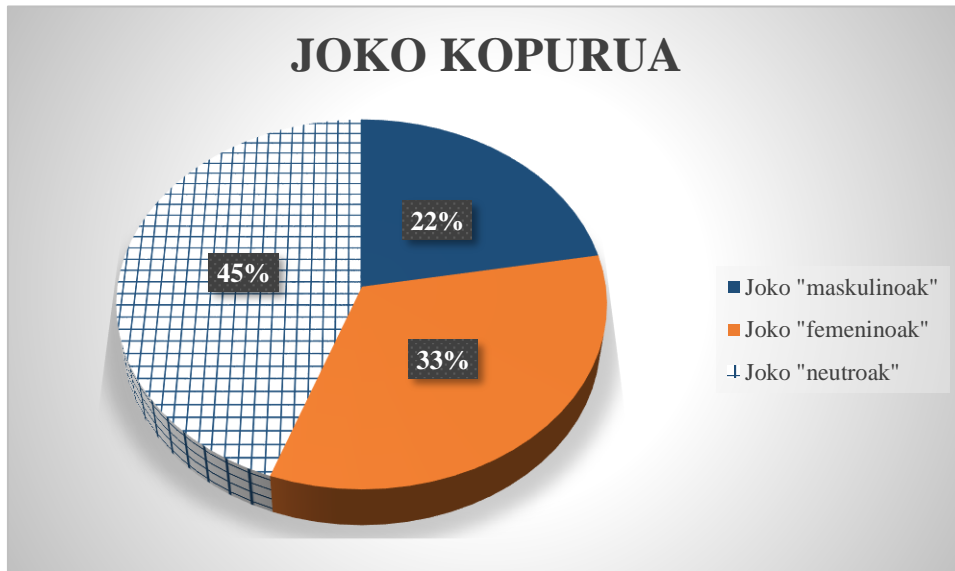
20.grafikoa: jolasaren erabakia

## 8.ERANSKINA: PATIOAREN ERABILERA

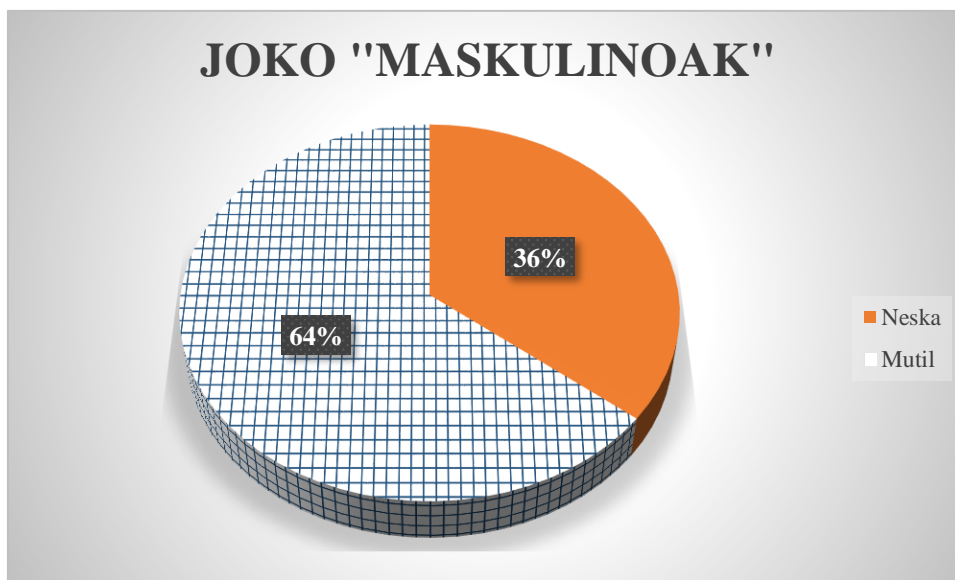


*Igo irudia: eskolako patioaren planoa*

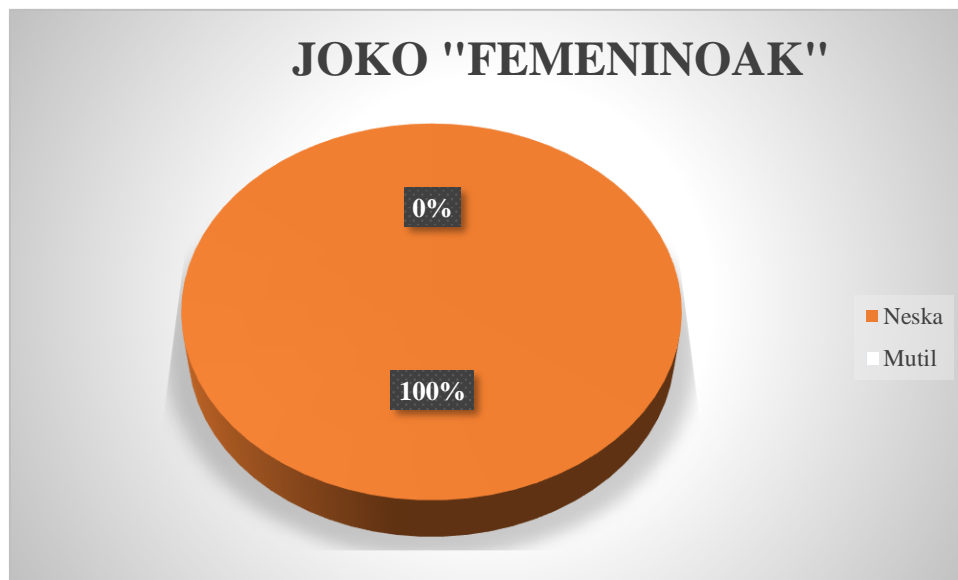
## 9.ERANSKINA: JOKOAK ETA EKINTZAK



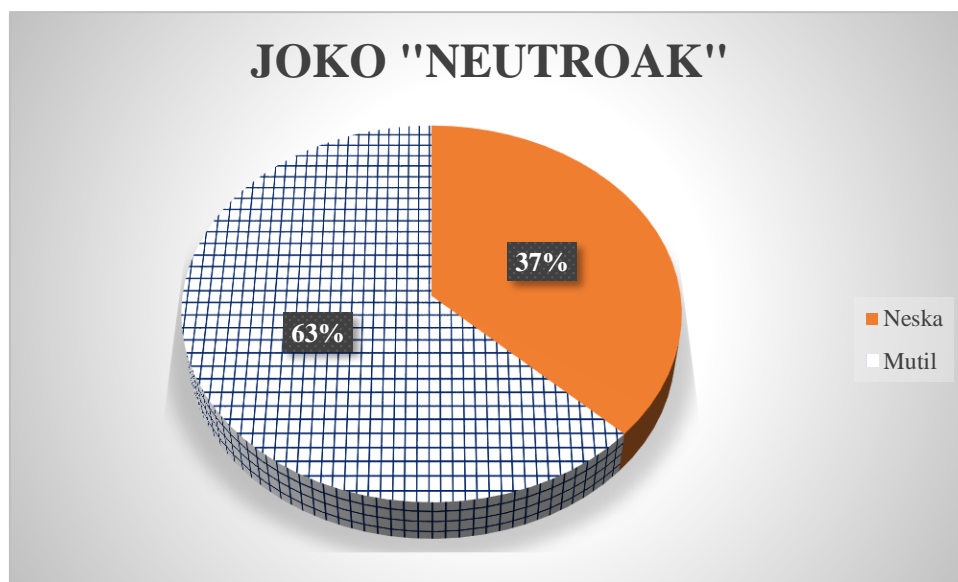
21.grafikoa: joko kopurua



22.grafikoa: joko "maskulinoak"



23.grafikoa: joko "femeninoak"



24.grafikoa: joko "neutroak"

	Joko “maskulinoa”	%	Joko “femeninoak”	%
<b>JOKU KOPURUA</b>	1	%22	1,5	%33
<b>GIDARIAK</b>	Mutilak		Neskak	
<b>NESKA KOPURUA</b>	3,4	%36	7,5	%100
<b>MUTIL KOPURUA</b>	6,2	%64	0	%0
<b>GUZTIRA</b>	9,6	%100	7,5	%100

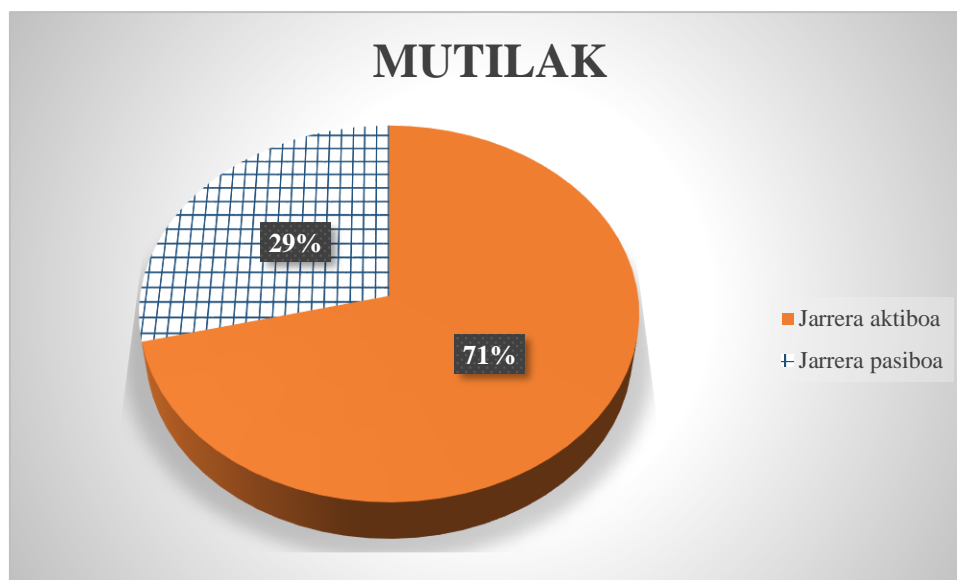
4. taula: joko motak

	Joko “neutroak”	%	GUZTIRA	%
<b>JOKU KOPURUA</b>	2	%44	4,5	%100
<b>GIDARIAK</b>	Biak			
<b>NESKA KOPURUA</b>	2,6	%37		
<b>MUTIL KOPURUA</b>	4,4	%63		
<b>GUZTIRA</b>	7	%100		

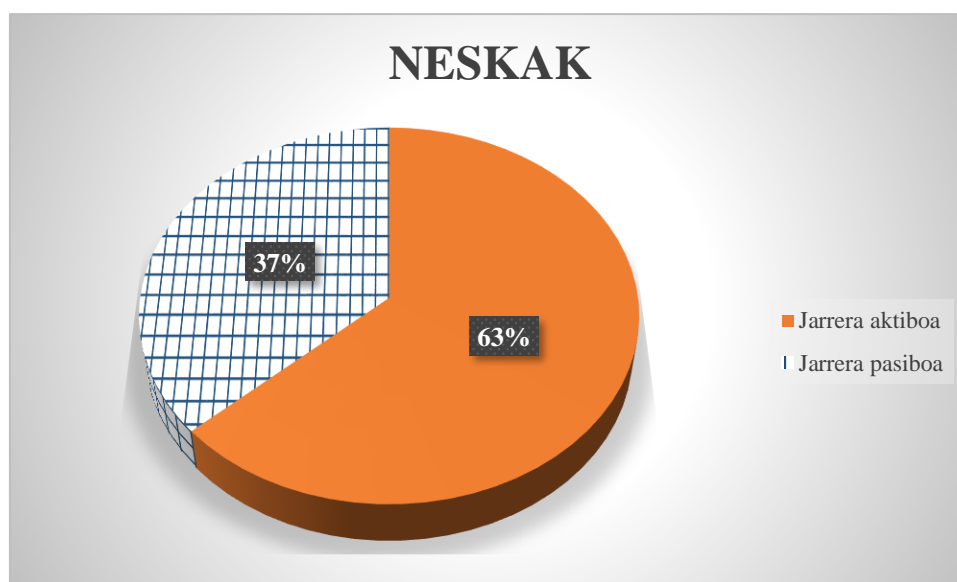
4.1. taula: joko motak



## 10.ERANSKINA:JARRERA AKTIBO ETA PASIBOA



25.grafikoa: mutilen jarrera patioan

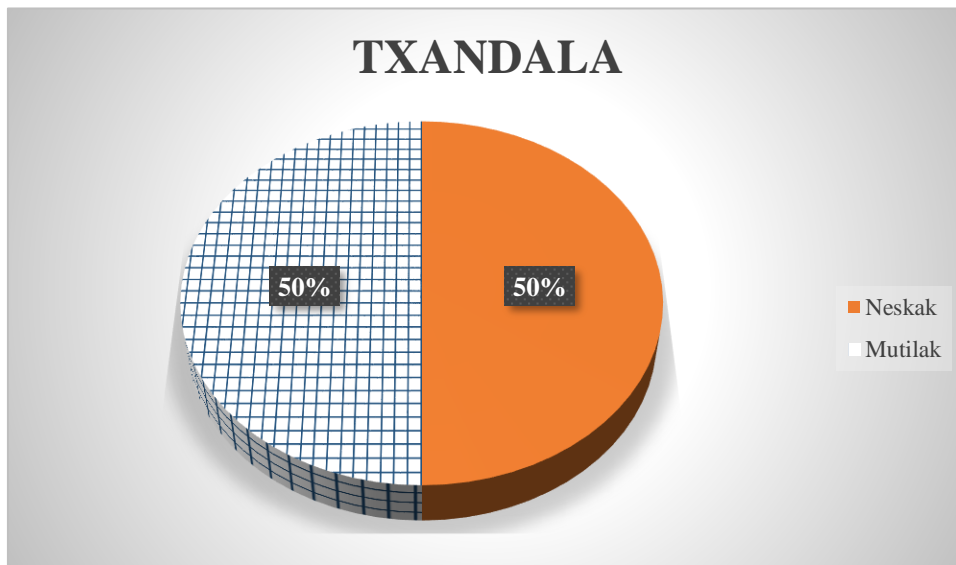


26.grafikoa: nesken jarrera patioan

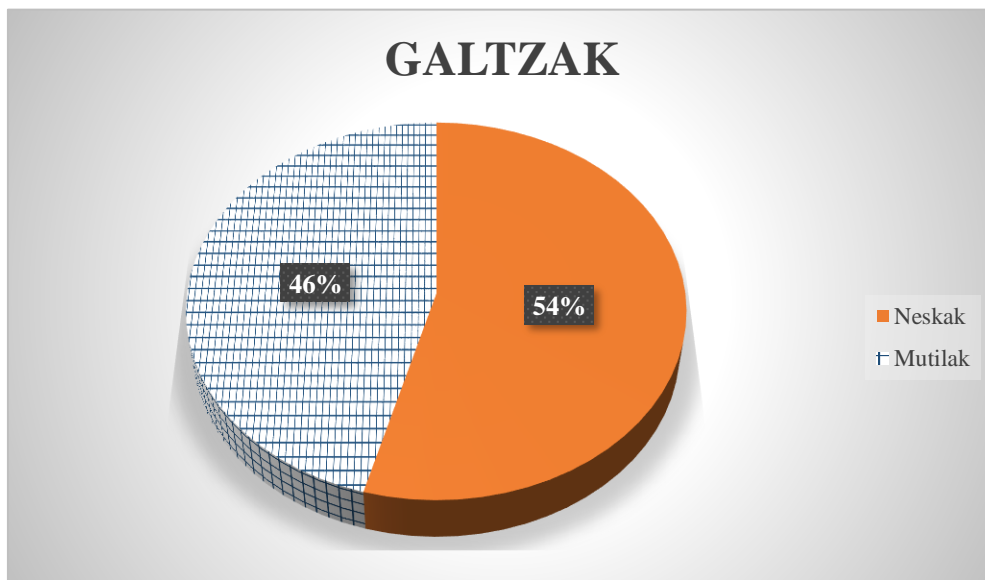
	NESKAK	%	MUTILAK	%
<b>Jarrera aktiboa</b>	8,4	%63	7,7	%71
<b>Jarrera pasiboa</b>	4,9	%37	3,1	%29
<b>GUZTIRA</b>	13,3	%100	10,8	%100

5.taula: ikasleen jarrera

## 11.ERANSKINA: ERABILITAKO JANTZIA



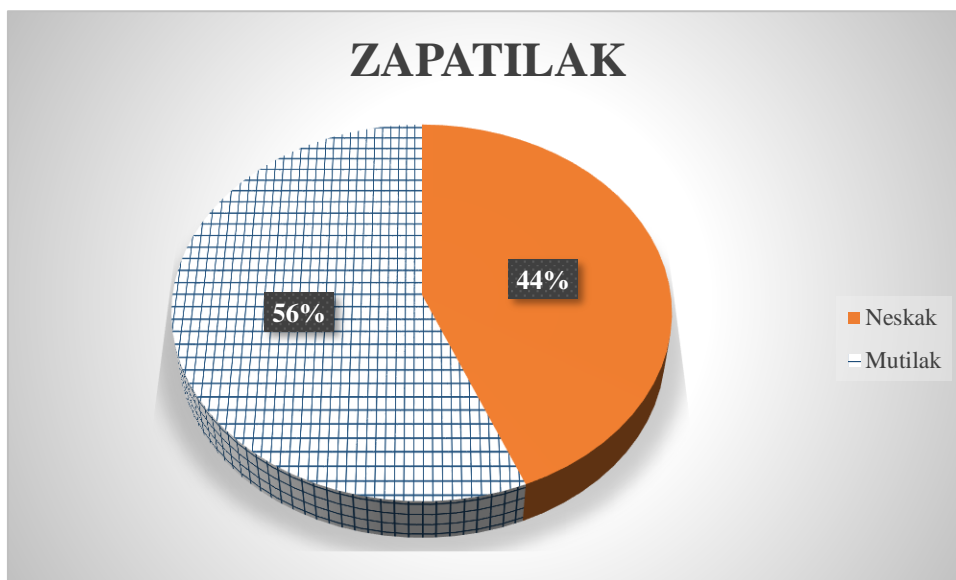
27.grafikoa: txandalaren erabilera generoaren arabera



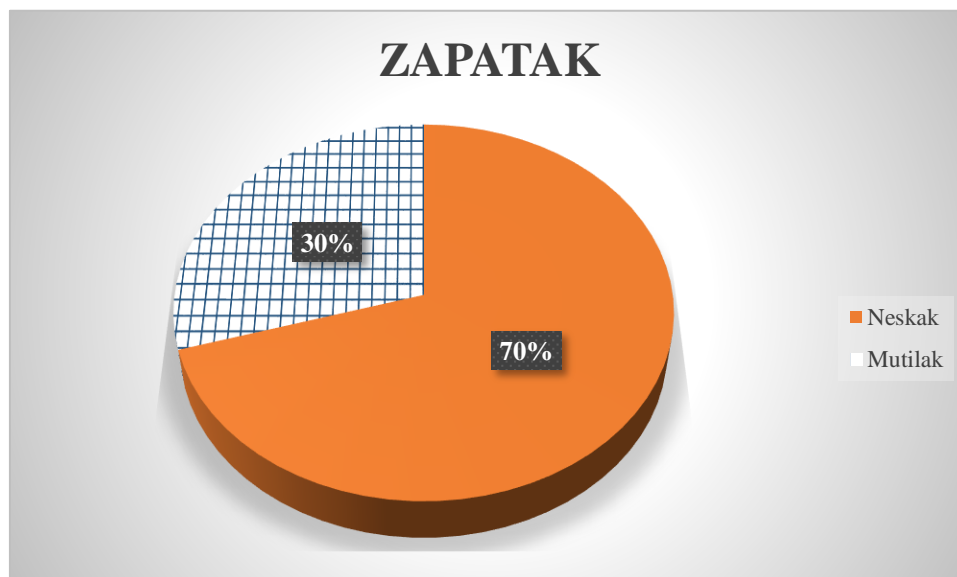
28.grafikoa: galtzen erabilera generoaren arabera



29.grafikoa: gona/soinekoaren erabilera generoaren arabera



30.grafikoa: zapatilen erabilera generoaren arabera



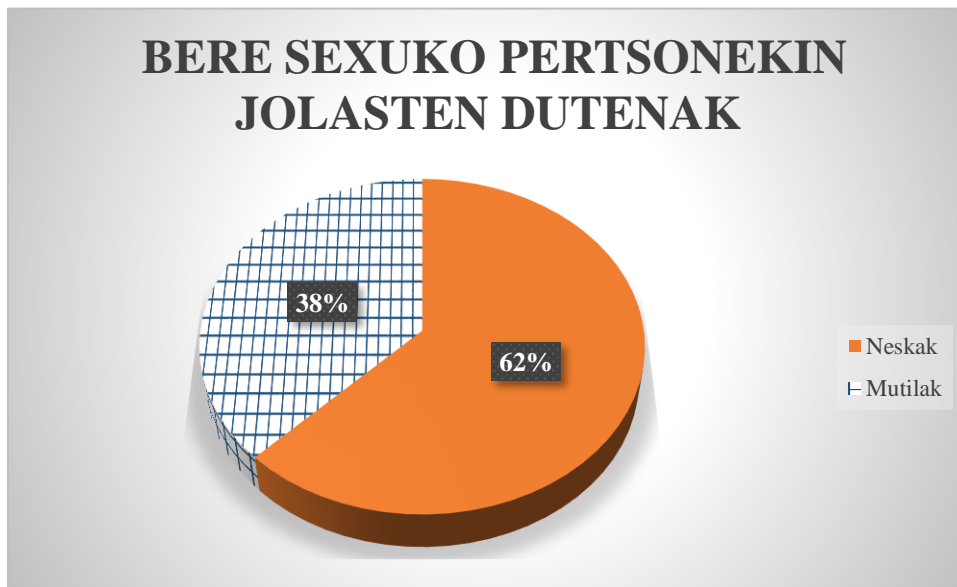
31.grafikoa: zapaten erabilera generoaren arabera

	Txandala	%	Galtzak	%	Gona / soinekoa	%
<b>NESKAK</b>	6,2	%50	5,7	%54	1,6	%100
<b>MUTILAK</b>	6,2	%50	4,8	%46	0	%0
<b>GUZTIRA</b>	12,4	%100	10,5	%100	1,6	%100

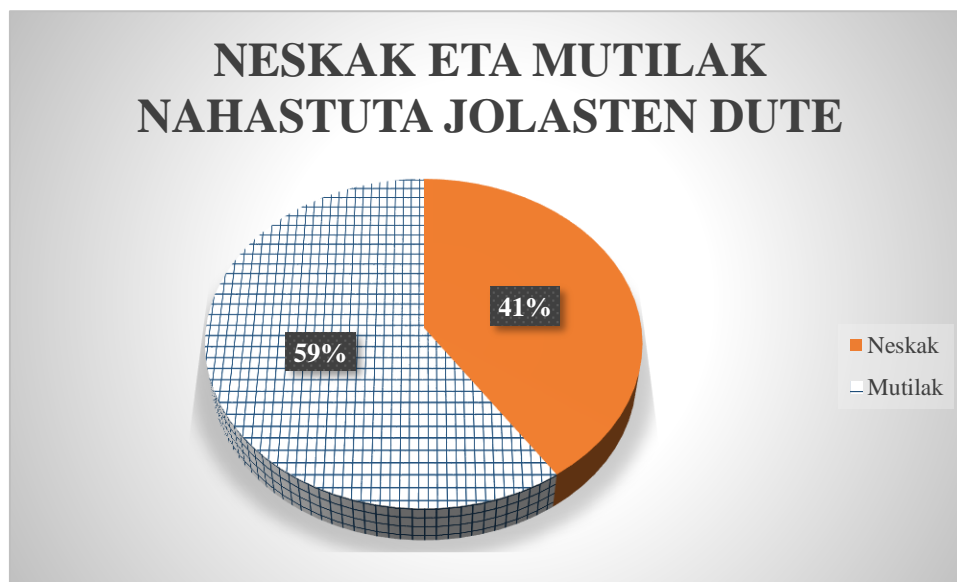
6.taula: erabilitako jantzia

	Zapatak	%	Zapatilak	%
<b>NESKAK</b>	7,6	%70	6	%44
<b>MUTILAK</b>	3,2	%30	7,7	%56
<b>GUZTIRA</b>	10,8	%100	13,7	%100

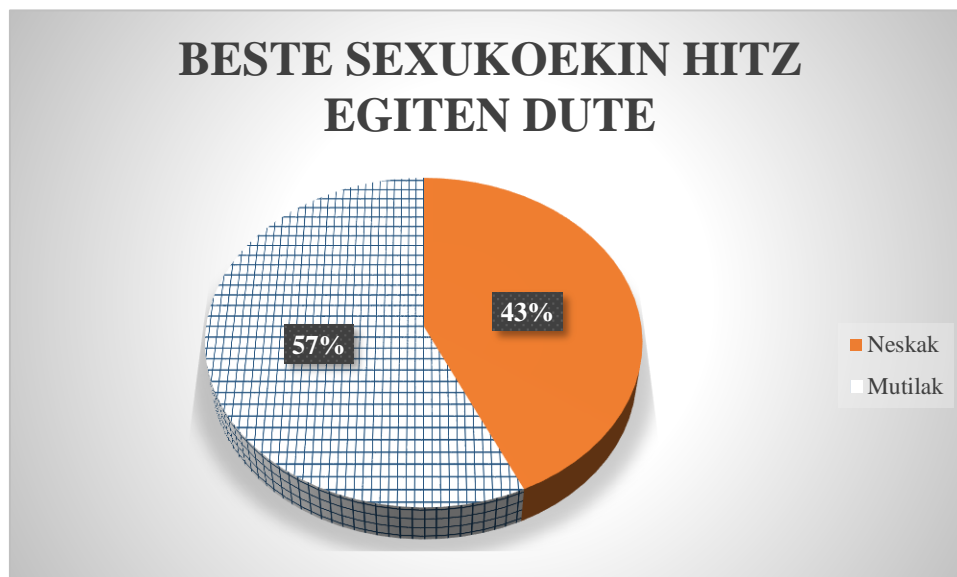
6.1.taula: erabilitako jantzia

12.ERANSKINA:HARREMANAK

32.grafikoa: bere sexuko pertsonekin jolasten dutenak



33.grafikoa: nahastuta jolastea



34.grafikoa: beste sexukoekin hitz egitea

	NESKA	%	MUTILA	%	GUZTIRA	%
<b>Bakoitzak bere sexuko pertsonekin jolasten dutenak</b>	9,2	%62	5,6	%38	14,8	%100
<b>Neskak eta mutilak nahastuta jolasten dute</b>	3,6	%41	5,2	%59	8,8	%100
<b>Beste sexukoekin hitz egiten dute</b>	2,8	%43	3,6	%57	6,4	%100

7.taula: ikasleen arteko harremanak

## HIZKUNTZAREN ERABILERA

### 13.ERANSKINA: GALDETEGIA HUTSIK

## HIZKUNTZAREN ERABILERA

---

- 1. Beti
  - 2. Gehienetan
  - 3. Normalean
  - 4. Gutxitan
  - 5. Inoiz ez
- 

1. Neskak eta mutilak berdin tratatzen dira

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

1.1. Nesken parte hartzea estimulatzen saiatzen da

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

2. Adibide praktikoetan emakumeen errealitatea ere islatzen da

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

### 3. Estereotipoak birproduzitzen ditu

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

#### 3.1. Estereotipoak aldatzeko lan egiten du

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

### 4. Irakasle mutilarekin hobekiago portatzen dira

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

### 5. Generorik gabeko hitzak ez dituzte sexu jakin batekin lotzen

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



## 6. Esamolde sexista erabili da

Bai

Ez

### 6.1. Andereño hitzaren erabilera

1

2

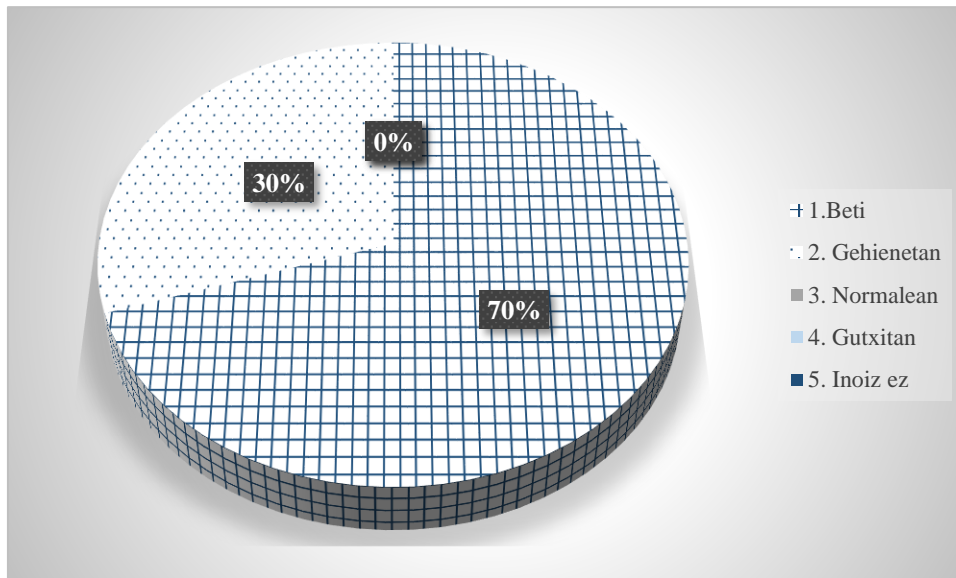
3

4

5

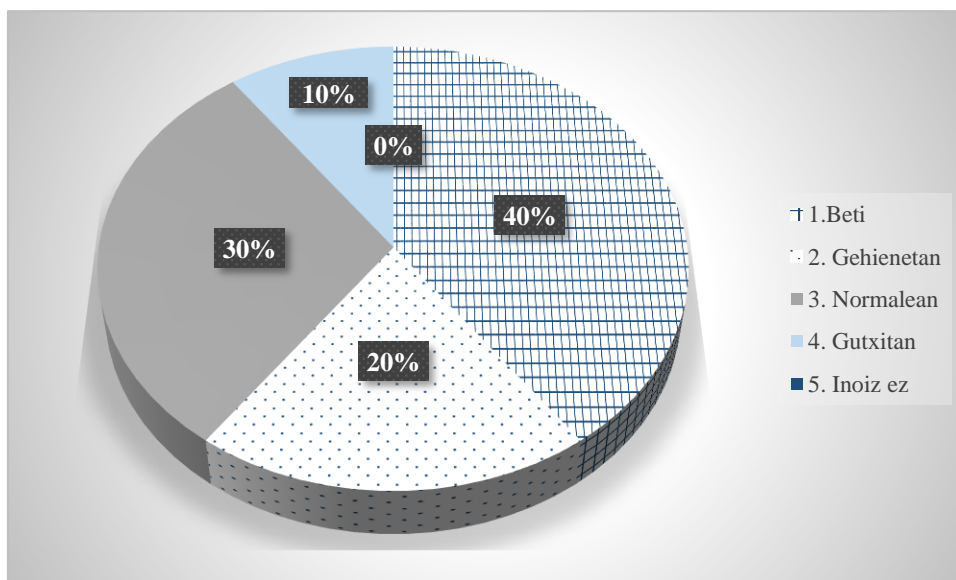
## 14.ERANSKINA: EMAITZAK

### 1.Neskak eta mutilak berdin tratatzen dira



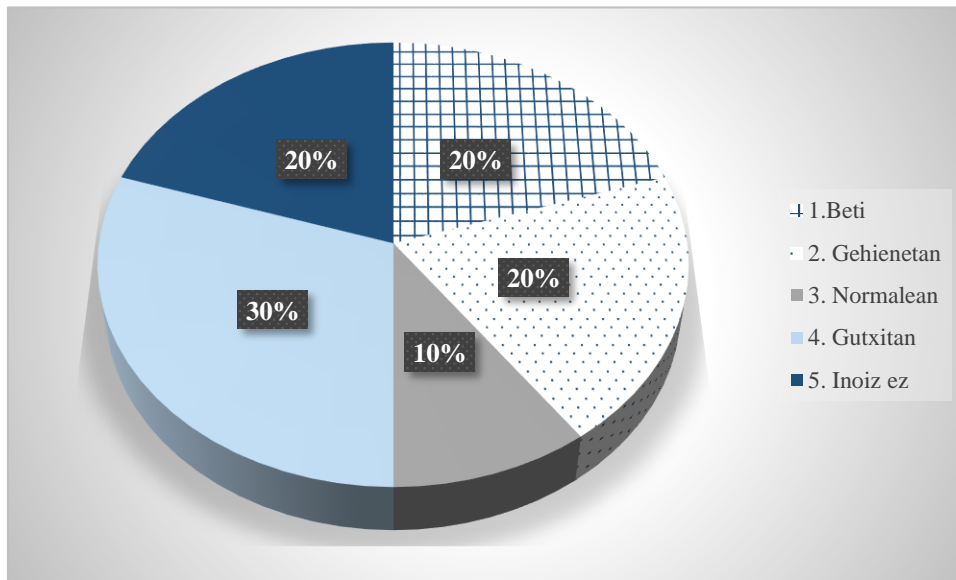
35.grafikoa: neskak eta mutilen tratamedua

### 1.1.Nesken parte-hartzea estimulatzen saiatzen da



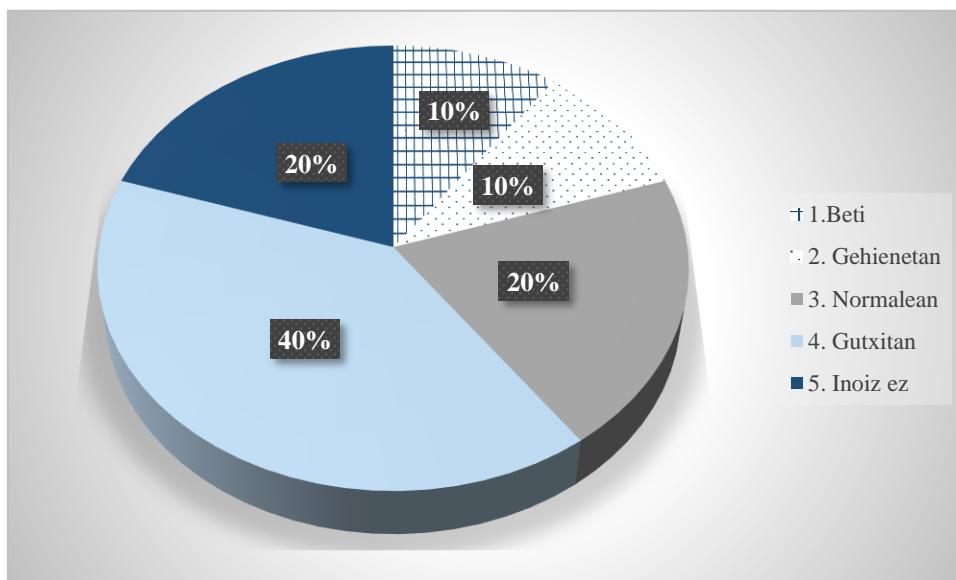
36.grafikoa: nesken parte-hartzea

## 2. Adibide praktikoetan emakumeen errealitatea ere islatzen da



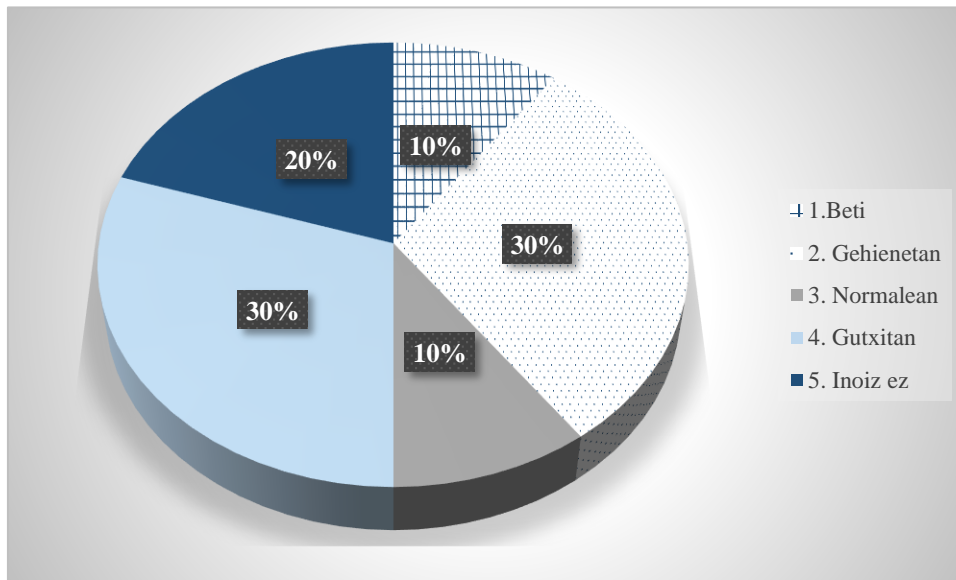
37. grafikoa: emakumeen errealitatea

## 3. Estereotipoak aldatzeko lan egiten du



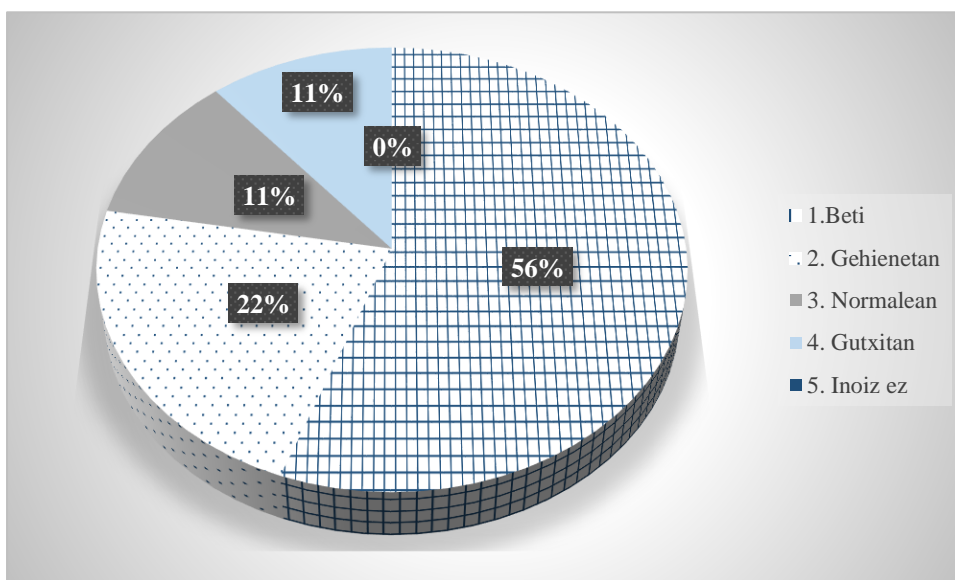
38. grafikoa: irakasleak estereotipoak aldatzeko egiten duen lana

### 3.1. Estereotipoak birporduzitzen ditu



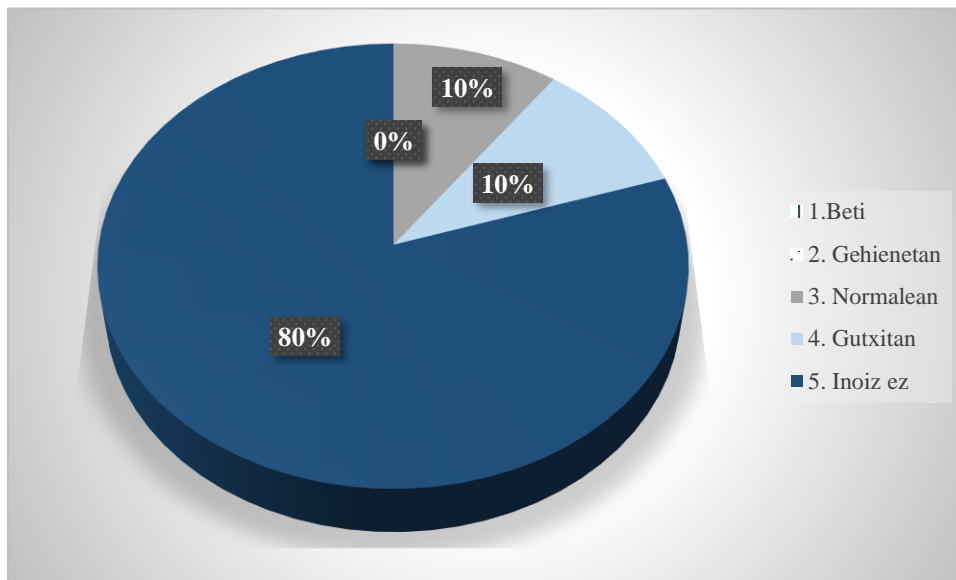
39.grafikoa: estereotipoen birproduktzioa

### 4. Irakasle neskarekin edota mutilarekin hobekiago portatzen dira



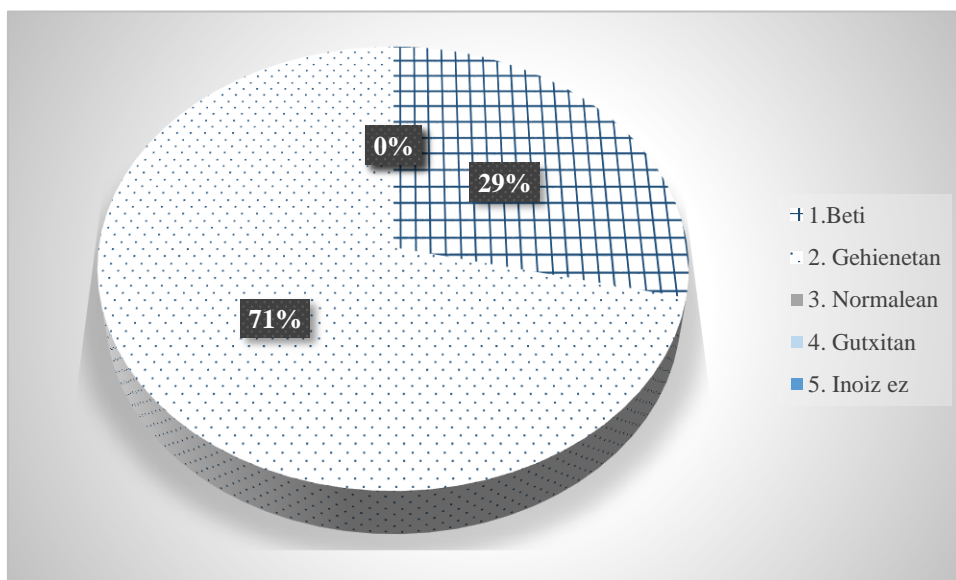
40.grafikoa: irakasleriaren araberako jarrera

### 5. Generorik gabeko hitzak ez dituzte sexu batekin lotzen



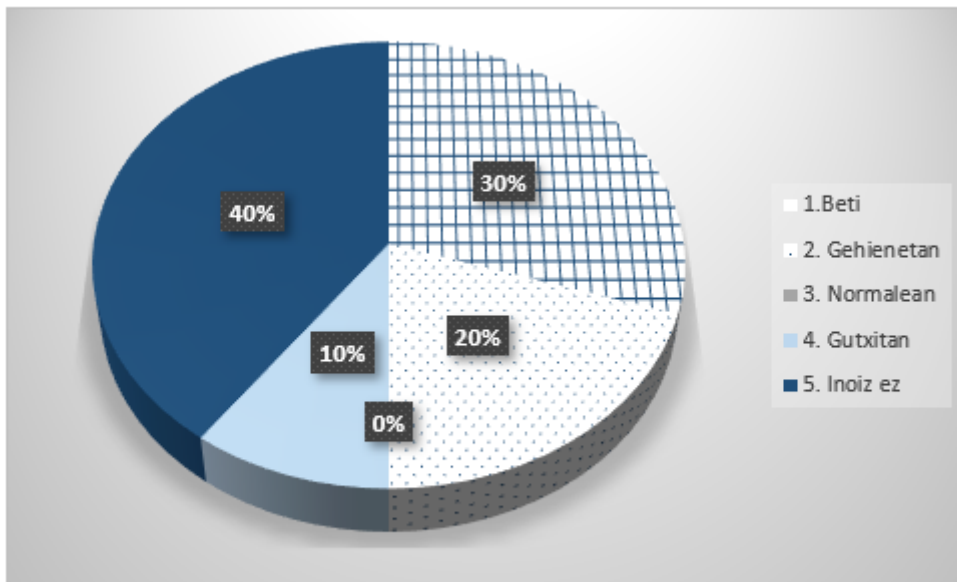
41.grafikoa: hitzak sexu batekin lotzea

### 6. Esamolde sexistaren erabilera

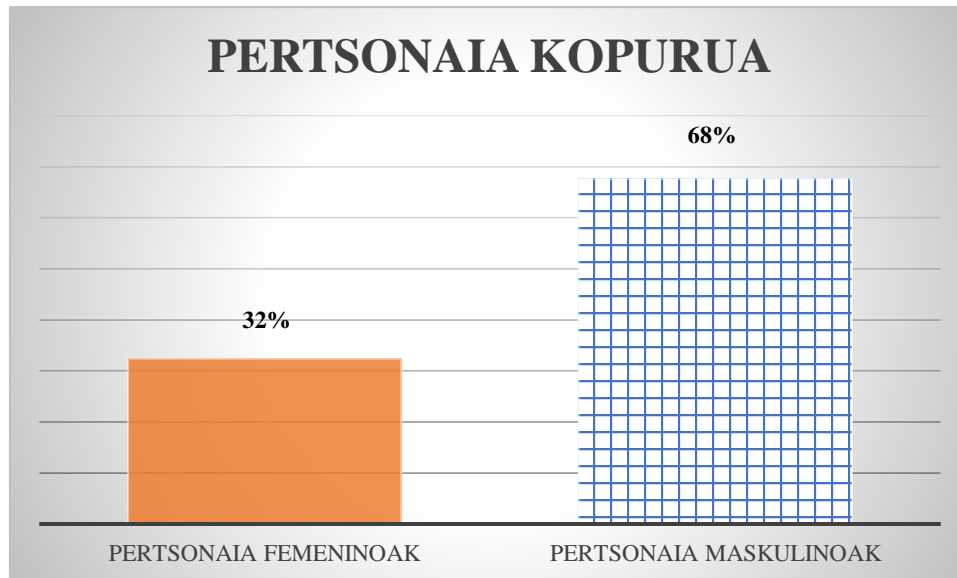


42.grafikoa: esamolde sexistaren erabilera

### 6.1. Andereño hitzaren erabilera



43. grafikoa: andereño hitzaren erabilera

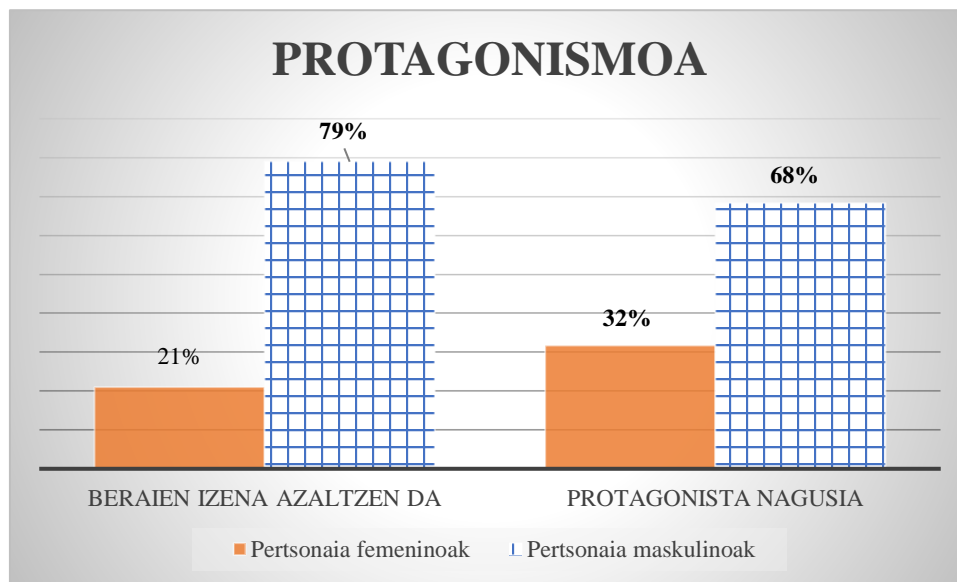
**ERABILITAKO MATERIALA****15..ERANSKINA: PERTSONAIEN PRESENTZIA**

44.grafikoa: pertsonaien presentzia

<b>PRESENTZIA</b>	<b>Pertsonaia femeninoak</b>	<b>%</b>	<b>Pertsonaia maskulinoak</b>	<b>%</b>	<b>GUZTIRA</b>	<b>%</b>
<b>Pertsonaia kopurua</b>	102	%32	213	%68	315	%100

8.taula: pertsonaien presentzia

## 16.ERANSKINA: PERTSONAIEN PROTAGONISMOA



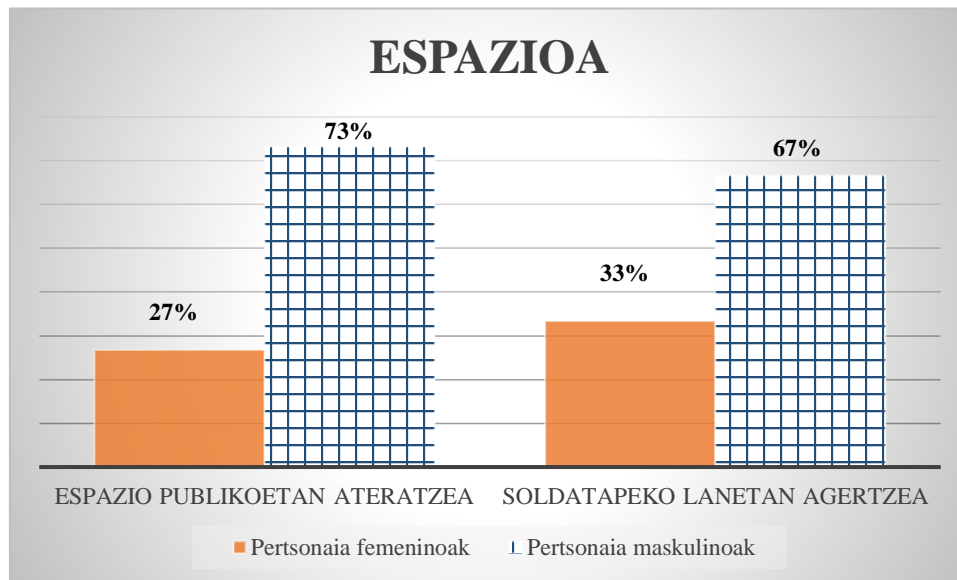
45.grafikoa: pertsonaien protagonismoa

PROTAGONISMOA	Pertsonaia femeninoak	%	Pertsonaia maskulinoak	%	GUZTIRA	%
<b>Beraien izena azaltzen da</b>	28	%21	105	%79	133	%100
<b>Protagonista nagusia</b>	68	%32	147	%68	215	%100

9.taula: pertsonaien protagonismoa



## 17.ERANSKINA: PERTSONAIEK OKUPATZEN DUTEN ESPAZIOA

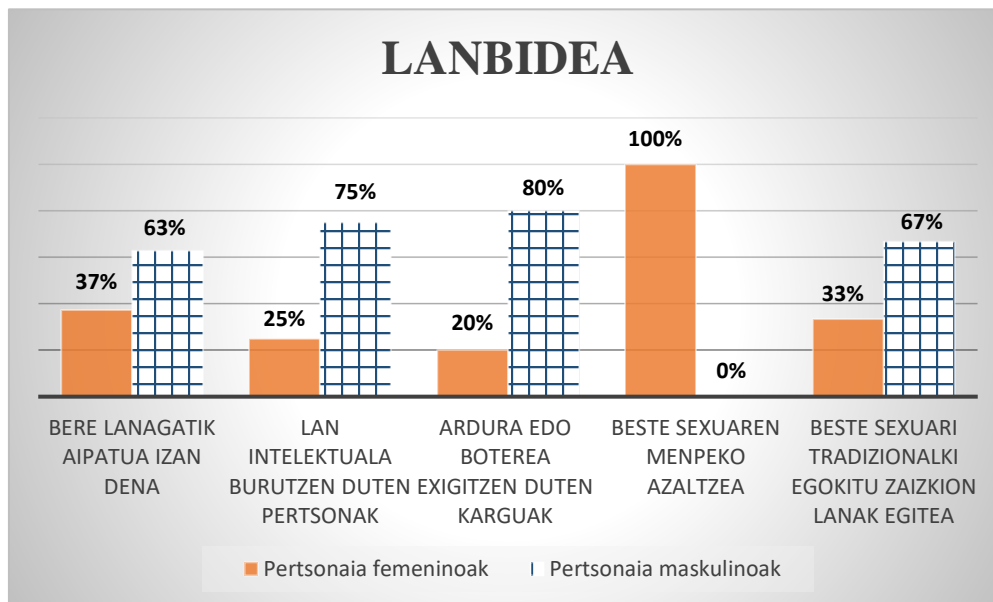


46.grafikoa: pertsonaiek okupatzen duten espazioa

ESPAZIOA	Pertsonaia femeninoak	%	Pertsonaia maskulinoak	%	GUZTIRA	%
Espazio publikoetan ateratzea	15	%27	41	%73	56	%100
Soldatapeko lanetan agertzea	3	%33	6	%67	9	%100

10.taula: pertsonaiek okupatzen duten espazioa

## 18.ERANSKINA:PERTSONAIEN LANBIDEA

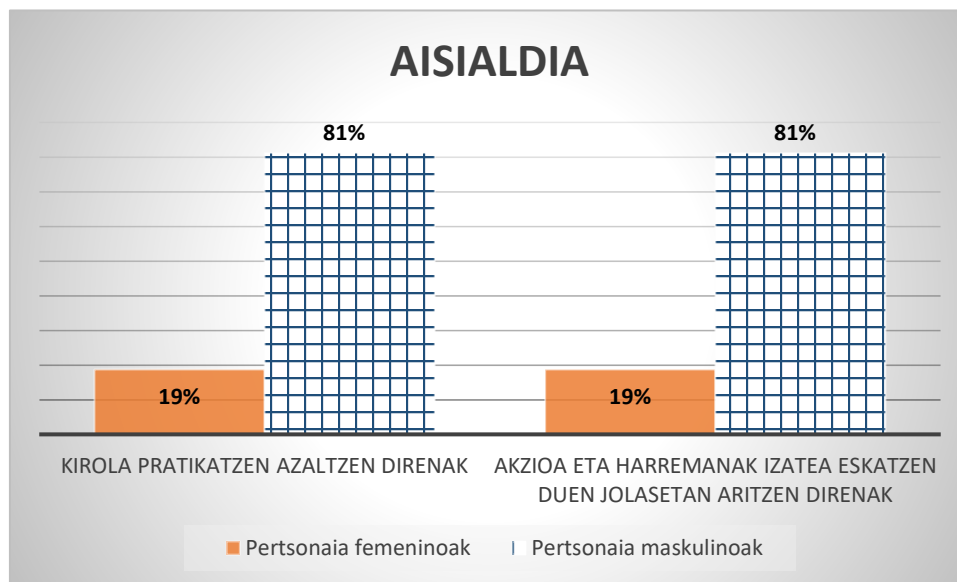


47.grafikoa: pertsonaien lanbidea

<b>LANBIDEA</b>	<b>Pertsonaia femeninoak</b>	<b>%</b>	<b>Pertsonaia maskulinoak</b>	<b>%</b>	<b>GUZTIRA</b>	<b>%</b>
<b>Bere lanagatik aipatua izan dena</b>	16	%37	27	%63	43	%100
<b>Lan intelektuala burutzen duten pertsonak</b>	2	%25	6	%75	8	%100
<b>Ardura edo boterea exigitzen duten karguak</b>	1	%20	4	%80	5	%100
<b>Beste sexuaren menpeko azaltzea</b>	4	%100	0	%0	4	%100
<b>Beste sexuari <u>tradizionalki</u> egokitu zaizkion lanak egitea</b>	1	%33	2	%67	3	%100

*11.taula: pertsonaien lanbidea*

## 19.ERANSKINA: PERTSONAIEN AISIALDIA

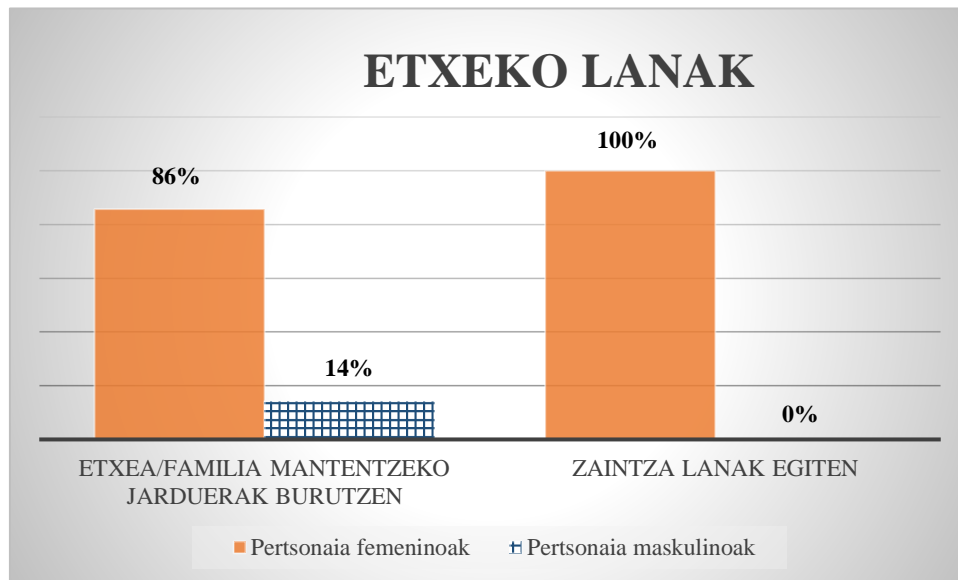


48.grafikoa: pertsonaien aisialdia

AISIALDIA	Pertsonaia femeninoak	%	Pertsonaia maskulinoak	%	GUZTIRA	%
<b>Kirola praktikatzen azaltzen direnak</b>	3	%19	13	%81	16	%100
<b>Akzioa eta harremanak izatea eskatzen duen jolasetan aritzen direnak</b>	3	%19	13	%81	16	%100

12.taula: pertsonaien aisialdia

**20.ERANSKINA: PERTSONAIEK EGITEN DITUZTEN ETXERAKO LANAK**

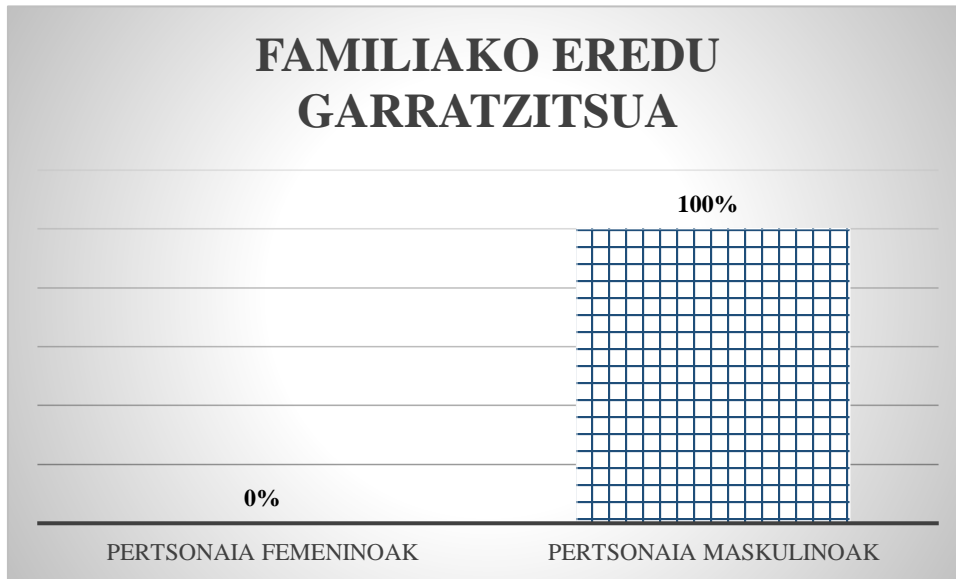


49.grafikoa: pertsonaiek egiten dituzten etxerako lanak

ETXEKO LANAK	Pertsonaia femeninoak	%	Pertsonaia maskulinoak	%	GUZTIRA	%
Etxea/familia mantentzeko jarduerak burutzen	6	%86	1	%14	7	%100
Zaintza lanak egiten	2	%100	0	%0	2	%100

13. taula: pertsonaiek egiten dituzten etxeko lanak

21.ERANSKINA:FAMILIAKO ESTATUSA



50.grafikoa: familiako estatusa

<b>FAMILIA ESTATUSA</b>	<b>Pertsonaia femeninoak</b>	<b>%</b>	<b>Pertsonaia maskulinoak</b>	<b>%</b>	<b>GUZTIRA</b>	<b>%</b>
<b>Familiako eredu garrantzitsua</b>	0	%0	1	%100	1	%100

14.taula: familiako estatusa

22.ERANSKINA:PERTSONAIEN GORPUTZAREN TRATAERA

<b>GORPUTZAREN TRATAERA</b>	<b>Pertsonaia femeninoak</b>	<b>Pertsonaia maskulinoak</b>
<b>Gorputzaren presentzia</b>	Estereotipatua	Estereotipatua
<b>Dituen funtzioak</b>	Aholkuak ematearen funtzioa	Indarraren erakustaldia

*15. taula: pertsonaien gorputzaren trataera*

23. ERANSKINA: PERTSONAIEI ESLEITZEN ZAIZKIEN BALIOAK

BALIOAK	Pertsonaia femeninoak	Pertsonaia maskulinoak
Esleitzen zaizkien balioak	Menpekotasuna eta ahultasuna	Indarra eta boterea

*16. taula: pertsonaiei esleitzen zaizkien balioak*



24.ERANSKINA: BEHAKETAN ZEHAR HARTUTAKO OHARRAK  
GELA BARNEAN

<b>1.2. Neskek eta mutilek gelan duten protagonismoa antzerakoa da:</b>
Mutil askok beraien burua nabarmentzen dute eta neskak normalean parte hartzerakoan lotsatiago ageri dira.
<b>1.6. Espektatiba berak ditu nesken eta mutilen lan eta emaitzei dagokienean</b>
Pertsonaren araberako espektatibak sortzen dira oro har, generoa kontuan hartu gabe.
<b>1.7. Neskak eta mutilak nahasten saiatzen da ikasleei talde heterogeneoak egiteko gonbita luzatuz</b>
Ez dio garrantzia handirik ematen.
<b>2. Generoak ez du garrantzirik ardurak eta lanak banatzerakoan</b>
Gelan bertan, ez daudelako neskei edo mutilei zuzendutako ardurak edota lanak.
<b>3. Talde lanak egitean esku hartzen du</b>
Ikasleak autonomia osoz lan egiten uzten dituelarik. Irakasleak beraz, ez du esku hartzen.
<b>4. Neskei eta mutilei modu berean egiten die errieta</b>
Ikasleek izan duten jokabidea epaitzen edo zigortzen delarik.
<b>4.1. Zigorrak berdinak dira bai neskentzat eta baita mutilentzat ere</b>
Mutilek izan dituzten arazoak eta neskak izan dituzten arazoak ezberdinak izan dira eta beraz, irakasleak ezarritako zigorra ere bai. Mutilen arteko gatazkak, fisikoagoak izan dira eta nesken artekoak aldiz, inbidia eta bazterketa bezalakoekin lotutakoak

GELA KANPOANEspazioaren erabilera

<b>1.Espazioa modu parekidean banatzen da</b>
Mutilak oro har futbolean jolasten dute, eta aurrerago ikusiko dugunez, futbol zelaiek jolas lekuaren espazio handi bat hartzen dute. Beraz, mutilek okupatzen dute espazio handiena. Hala ere, esan beharra dago, neska batzuk futbolean jolasteko hautua egiten dutela, nahiz eta gehiengoa mutila izan.
<b>2.1. Nor kexatu da?</b>
Egon diren kexak nesken artean izan dituzten liskarrekin zerikusia izan dute.
<b>3.2. Mutilak nesken jolasetara jolasten dira?</b>
Gehienetan neskek jolasten duten mutilen jolasetara.
<b>4. Nork erabakitzen du jolastuko diren jolasa?</b>
Patioan daudenean jolasak erabakitzeko garaia heltzen denean, inertziaz joko berbetara jolasten dute

*18.taula: gela kanpoko espazioaren erabileraren behaketaren oharrak*

Jokoak eta ekintzak

<b>Joko “maskulino”, “femenino” eta “neutroak”</b>
Egunero errepikatzen den jolas maskulinoa den futbola hain zuzen.
Beraz, joko “neutroetan”, mutilen parte-hartzea handiagoa da neskena baino; neskak oro har, joko “femeninoetan” jolasteko joera handiagoa dutelako.

*18.1.taula: gela kanpoko joko ekintzen behaketaren oharrak*

**Ikasleen arteko harremanak**

Mutilek joera handiagoa izan dute neskekin hitz egiteko neskek mutilekin beharrean.
---

*18.2. taula: gela kanpoan ikasleek haien artean dituzten harremanen behaketaren oharrak*

**HIZKUNTZA****1.1. Nesken parte hartzea estimulatzeko saiatzen da**

Kasu batzuetan ez da beharrezkoa izan, gela honetako neskek nahiko parte-hartzaileak direlako.
--

**2. Adibide praktikoetan emakumeen errealitatea ere islatzen da**

Egun seinalatuetan emakumeen errealitatea adierazten den arren, egunerokotasunean ez da haren berri ematen. Ikasleek egiten dituzten aurkezpenei erreparatuz gero, pertsonaia famatu bat hautatzean, gizonezkoak izan dira ia gehienak.
---

**3.1. Estereotipoak aldatzeko lan egiten du**

Adibide bat ematekotan, ikasleek egiten dituzten aurkezpenetan, hainbat irudi estereotipatu azaldu diren arren, ez da esku-hartu. Horrekin batera, emakumearen irudia garbiketarekin lotu izan da gelan. Beha daitekeen moduan, ez da estereotipoak aldatzeko lan handirik egiten.
--

**4. Irakasle mutilarekin hobekiago portatzen dira**

Nahiz eta pertsonaren arabera ikasleek jarrera ezberdina izan, irakasle mutilarekin hobekiago portatzen dira. Hau dela eta, irakasle mutilek errespetua irabazteko ahalegin gutxiago egin behar dute.
---

**6. Esamolde sexista erabili da**

Batzar (Batu arrak) hitza esaterako.
--------------------------------------

*19. taula: erabilitako hizkuntzaren behaketaren oharrak*

## MATERIALA

### Lanbidea

Ia item guztietan pertsonaia maskulinoak izan dira nagusi; bere lanagatik aipatuak izan dira, lan intelektuala burutu dute, boterea edo ardura exigitzen duten karguak burutu dituzte eta beste sexuari egokitu zaizkion lanak egin dituzte. Hala ere, ez dira beste pertsonen menpeko azaldu eta aldiz, pertsonaia femeninoak bai. Azken hauei dagokienean, item batzuen emaitzetan pertsonaia maskulinoengana gerturatu diren arren, oro har nagusitu egin dira maskulinoak, sarritan desberdintasuna handia izan delarik

*20.taula: pertsonaiek materialetan betetako lanbidearen behaketaren oharrak*

### Etzerako lanak

Maskulinoen portzentajea %0 izan denez, pertsonaia maskulinoek lan horietan esku hartzen ez dutela ondoriozta daiteke.

*20.1. taula: pertsonaiek materialetan egindako etzerako lanen behaketaren oharrak*