



Escuela de artes culinarias de Tudela

TRABAJO FIN DE GRADO · ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SAN SEBASTIÁN · 2019/2020

ALUMNA · NATALIA IRANZU MORENO VITAS

TUTOR · IÑIGO VIAR FRAILE

ÍNDICE

01.Síntesis	Pág. 02	02. Emplazamiento Estado Actual E. 1:1.000 m	
Breve explicación del proyecto.....	Pág. 03	03. Emplazamiento Estado Projectado E. 1:1.000 m	
02.Situación y contexto	Pág. 04	04. Planta baja entorno E. 1:500 m	
El lugar	Pág. 05	05. Planta primera E. 1:300 m	
03.Análisis Urbano	Pág. 07	06. Planta segunda E. 1:300 m	
Planos históricos	Pág. 08	07. Planta tercera E. 1:300 m	
Puntos de interés	Pág. 11	08. Planta cubiertas E. 1:300 m	
Actividades socioeconómicas del Casco Histórico	Pág. 12	09. Alzados A-A', B-B' E. 1:300 m	
04.Emplazamiento y propuesta.....	Pág. 13	10. Alzados C-C', D-D' E. 1:300 m	
Descripción del área a intervenir	Pág. 14	11. Alzados E-E', F-F' E. 1:300 m	
DAFO	Pág. 15	12. Alzados G-G', H-H' E. 1:300 m	
Actuaciones urbanísticas previstas en PEPRI	Pág. 16	13. Planta y alzados pabellones E. 1:80 m	
05.Datos urbanísticos	Pág. 25	14. Detalle constructivo E. 1:40 m	
Normativa y planes	Pág. 26	15. Detalles alzado E. 1:60 m	
Modificaciones del PGOU	Pág. 32	08. Infografías	Pág. 55
06.Descripción del proyecto	Pág. 33	Maqueta 3D	Pág. 56
Problemática del lugar	Pág. 34	Infografía Huerto del Rey	Pág. 61
Programa de usos	Pág. 35	Infografía de la plaza de la Iglesia de la Magdalena	Pág. 62
Esquema de funcionamiento	Pág. 37	Infografía de la cocina principal	Pág. 63
Estructuras e instalaciones	Pág. 38	09. Bibliografía	Pág. 64
07.Planos del proyecto	Pág. 39		
01. Situación E. 1:20.000 m			





01. SÍNTESIS



01.Síntesis

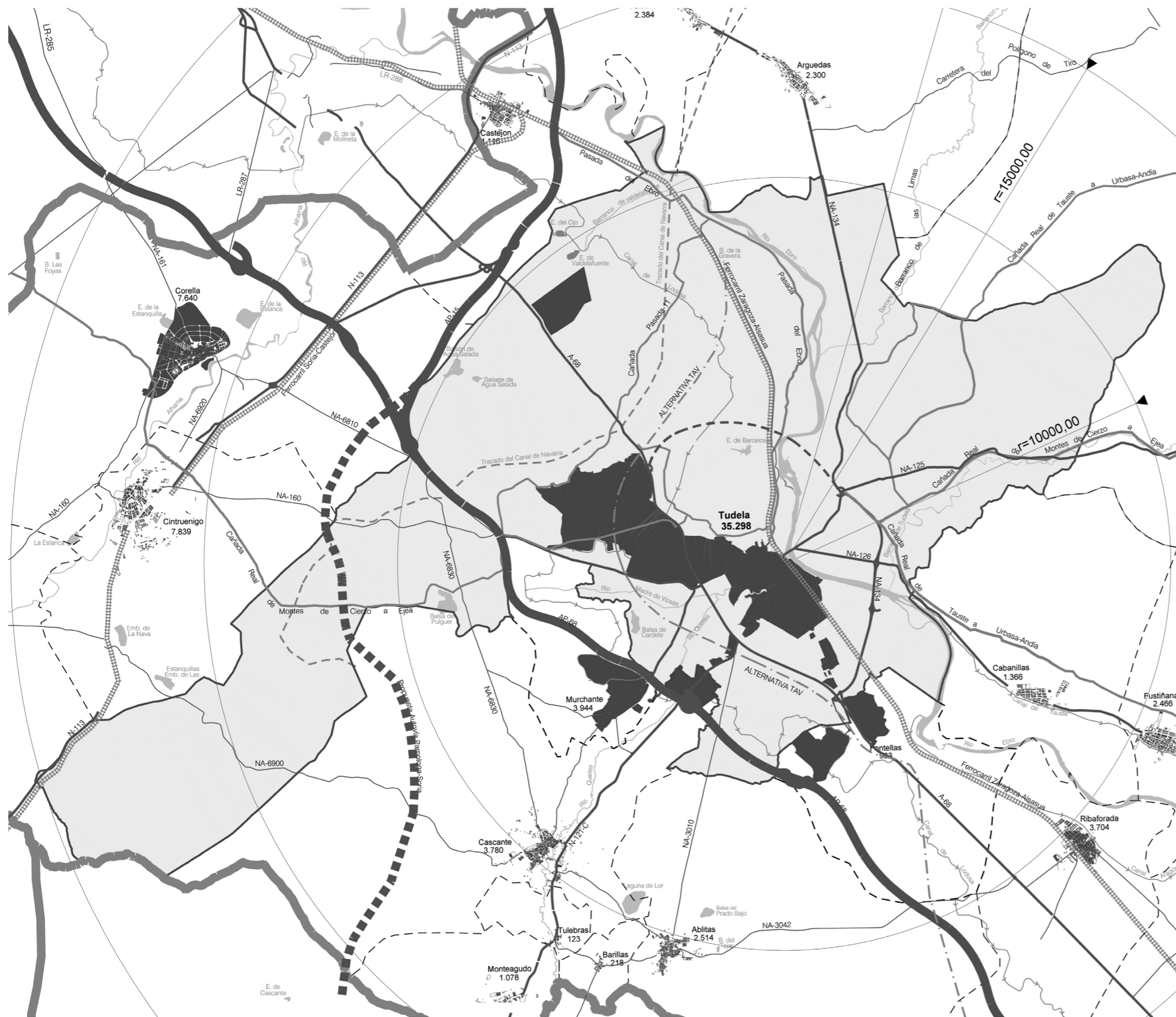
En este trabajo fin de grado se propone la implantación de una nueva escuela de artes culinarias y un vivero empresarial en una degradada zona del centro histórico de Tudela, limítrofe con las vías ferroviarias, entre la ciudad y el río, entre lo antiguo y la nueva ciudad, entre la urbe y los huertos.





02. SITUACIÓN Y CONTEXTO





Tudela, por su desarrollo y población es en importancia la segunda ciudad de Navarra.

Situada a orillas del **Río Ebro** y en la desembocadura del **Río Queiles**, que atraviesa la ciudad de Sur a Norte, además del pequeño **Mediavilla** que discurre entre las bodegas árabes que minan parte del Casco Histórico. Completan el marco de la ciudad los fértiles campos y mejanas circundantes, los sotos del Ebro, la pequeña elevación poblada de pinos de **Santa Qüiteria** y la zona del **Corazón de María** junto a la **Torre Monreal**, al sur de la ciudad y al norte, el cerro de **Santa Bárbara**, donde se levantaba la antigua Alcazaba y posterior castillo de Sancho VII el Fuerte, coronada desde 1942 por un **Corazón de Jesús** visible desde varios kilómetros. Las **Bardenas Reales** por el Norte y el **Moncayo** por el sur ponen de fondo a las más conocidas panorámicas que la ciudad ofrece en la distancia.







03. ANÁLISIS URBANO





PLANO HIPOTÉTICO DE LA EVOLUCIÓN DE LA CIUDAD DE TUDELA S.XI

El núcleo urbano nace en el promontorio del cerro de Santa Bárbara (actualmente Corazón de Jesús), en un recinto amurallado o Alcazaba. Desde este siglo, la ciudad goza de un gran esplendor económico y cultural, llegando a acuñar moneda y gobernar con autonomía un reino taifa.

Se extiende desde el castillo situado al norte de la ciudad hasta el cauce del Mediavilla, desdoblándose el recinto amurallado hasta el río Queiles en el siglo XI.

Debido al incremento de población, se generó prestigio político, desarrollo económico y alto nivel cultural durante la dominación musulmana, la cual dejó una gran profunda huella en la organización urbanística, de trazado sinuoso, estrecho, lleno de adarves y rodeado de murallas.

En 1119, tras la conquista de Alfonso I se procede a la reorganización de los grupos humanos en el espacio urbano.





PLANO HISTÓRICO REALIZADO EN 1614

En el S.XIV había en Navarra alrededor de treinta jude-rías, pero ninguna tan importante como la de Tudela, en 1492 había entre 2000 y 5000 personas y tras el decreto de expulsión se albergaron otros 1000 judíos más.

En la segunda mitad del S.XV, una vez muerto Carlos III, Tudela sufrió las consecuencias de la lucha entre agramonteses y beaumonteses. Finalmente la corona pasa al mando aragonés con Fernando el Católico.

En 1516 se produjo una sublevación Navarra y el Cardenal Cisneros ordenó destruir todos los castillos y murallas de Navarra, por lo que Tudela perdió su castillo y sus murallas protectoras.

Tras la expulsión de los moriscos en 1609 Tudela sufrió graves repercusiones demográficas y económicas, coincidiendo con esta crisis tuvo lugar la llegada de numerosas órdenes religiosas a la ciudad.

En 1666 se decidió cultivar la mejana, que se había formado junto al puente, dando nacimiento a la Mejana de Santa Cruz, cuyas huertas de renombre son hoy el orgullo de tudela.

Principales Iglesias Parroquiales





PLANO HISTÓRICO REALIZADO EN 1910. AUTOR: D.LUIS ZAPATA

Durante los S.XVII y XVIII se producen asentamientos de más ordenes religiosas que dan lugar al levantamiento de las torres de conventos y algunas capillas añadidas a la Catedral, así como numerosas mansiones nobiliarias que ahora comenzaban a construirse o remodelarse y que otorgaron el definitivo carácter barroco a la ciudad, a pesar de su trazado antiguo.

Napoleón invadió España y en ese mismo año la ciudad entró en la historia militar por la batalla de Tudela, quedando seriamente dañada tanto estructuralmente como demográficamente, quedando con tan solo 7.000 habitantes.

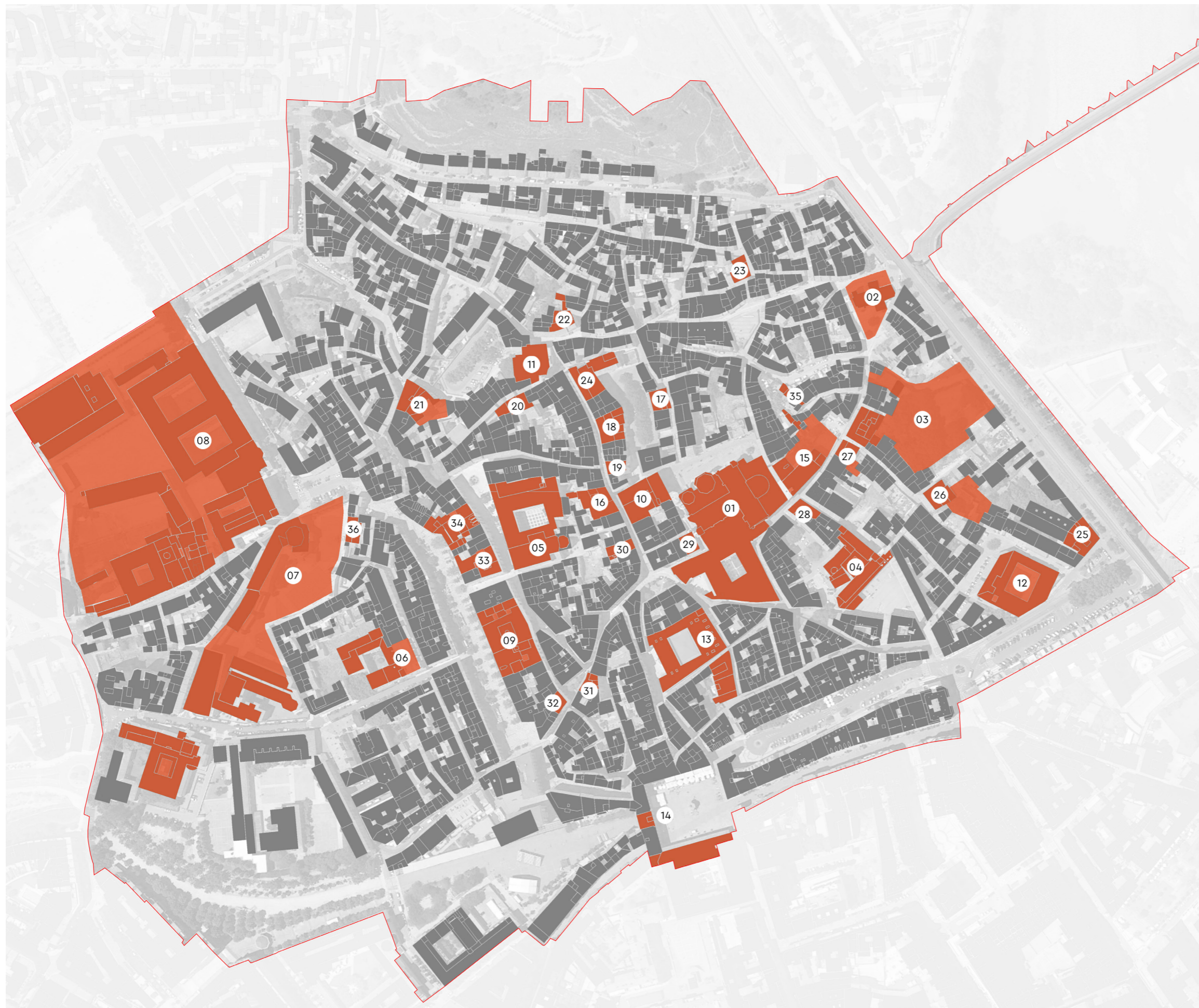
En el S.XX hubo una importante conflictividad social con el control de las tierras por terratenientes y con la dictadura de Franco sufrió una terrible postguerra. En 1950 tras la normalización de las relaciones externas se produjo el despegue de la economía.

Es en este momento donde Tudela se expande verdaderamente, produciéndose un desarrollo agrario considerable. La dinamización económica e industrial del país se notó a la vez en la expansión urbanística de la ciudad. Con la llegada de la democracia, se añadió al carácter comercial e industrial y el de centro de servicios.

— Trazado antigua Alcazaba y Castillo

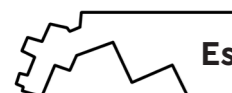
— Nueva línea ferroviaria





PUNTOS DE INTERÉS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE TUDELA

01. BIC. Catedral de Santa María y Palacio decanal
02. BIC. Iglesia de Santa María Magdalena
03. BIC. Parque de Arguedicas
04. BIC. Palacio Marqués de San Adrián
05. BIC. Iglesia de San Jorge y Edificio Castel Ruiz
06. Iglesia de Nuestra señora del Carmen
07. BIC. Iglesia de la enseñanza. Colegio Compañía de María
08. BIC. Iglesia de San Francisco Javier y Colegio de los Jesuitas
09. BIC. Palacio Marqués de Huarte
10. Ayuntamiento de Tudela
11. BIC. Iglesia de San Nicolás
12. Cuartel de Sementales
13. Mercado Municipal
14. BIC. Plaza de los Fueros y Casa del Reloj
15. BIC. Casa de la Bastida
16. BIC. Casa del Almirante
17. Casa Palacio Calle San Antón Nº11
18. Casa Palacio Calle Rúa Nº20
19. Museo Muñoz Sola. Casa Palacio de los Veraiz
20. Casa Palacio Calle Serralta Nº11
21. Casa Palacio Calle Granados Nº14
22. Casa Palacio de Lirón de Robles. Calle San Nicolás Nº2
23. Casa Palacio de los Guerrero. Calle San Pedro Nº1.
24. Casa Palacio de los Condes de Castejón
25. Casa Palacio Calle Paseo Pamplona Nº5
26. Casa Palacio Calle Cortes Nº17
27. Casa Palacio Calle Portal Nº28
28. Casa Palacio Calle de la Vida Nº1
29. Casa Palacio Calle Juicio Nº4
30. Casa Palacio Calle Rúa Nº5
31. Casa Palacio Calle Carnicerías Nº13
32. Casa Palacio Calle Carnicerías Nº14
33. Casa Palacio Calle Mercadal Nº23
34. Casa Palacio Calle Herrerías Nº28
35. Casa Palacio Calle Dombriz Nº16





SITUACIÓN Y CONTEXTO

Aunque el uso residencial constituye la función característica y esencial del Casco Histórico, la presencia y desarrollo de usos y funciones no residenciales han estado presentes a lo largo de su historia, obligan a una consideración específica de los mismos, no solo para entender su papel e incidencia en el funcionamiento de la estructura urbana y socioeconómica, sino para determinar los condicionantes y posibilidades reales que afectan a su recuperación.

Por lo que en este contexto, más allá de su condición primaria de área residencial el Casco Antiguo debe ser considerado como un espacio físico de producción de bienes y servicios de carácter terciario, al servicio del barrio, del resto de la ciudad y su entorno territorial.

Por ello se propone realizar una escuela culinaria, que dé respuesta a esa necesidad de revitalización y recuperación física y funcional. Creando una posibilidad de mejora productiva terciaria y educativa en el Casco Antiguo, poniendo en valor además los importantes recursos patrimoniales de carácter histórico artístico que dispone el Casco.

ACTIVIDAD HOSTELERA CASCO ANTIGUO

El casco antiguo cuenta en la actualidad con 424 licencias de actividad, el 62% es representada por el "comercio" y la "hostelería".

El 41% de los restaurantes y el 35% de los bares de Tudela se localizan en el espacio urbano del Casco Antiguo.

ACTIVIDAD EDUCATIVA CASCO ANTIGUO

Los centros educativos asentados en el casco antiguo de Tudela ofertan servicio de carácter público no solo a la población del propio casco, sino a toda la población de Tudela y pueblos de alrededor, estos centros son: Colegio San Francisco Javier, Colegio Compañía de María, Colegio Elvira España, Centro Público de Educación de Personas adultas, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Escuela Oficial de Idiomas, Conservatorio de Música Fernando Remacha.

ACTIVIDAD AGRARIA EN TUDELA

La economía de Tudela, de gran base agrícola, apoyada por implantaciones industriales estabilizadas y por un reequilibrio en el sector de servicios, presenta unas perspectivas de evolución que son prudentemente positivas, sobre todo si se tiene en cuenta el periodo de crisis. Dentro del casco histórico no se realiza actividad agrícola; sin embargo se encuentra muy vinculado a ella por la cercanía de las huertas de la Mejana.





04. EMPLAZAMIENTO Y PROPUESTA





PARQUE DE ARGUEDICAS Y PASEO MEDIAVILLA

El área a intervenir se encuentra ubicada en el corazón de la única Zona de Intervención Preferente (ZIP) existente en el PEPRI, esta delimitación se corresponde con aquella zona que el Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Casco Antiguo de Tudela revela con una mayor problemática tanto arquitectónica como sociológica por cuanto en ella se aglutinan la mayor parte de la población con problemas de marginación; lo que lleva aparejado una mayor degradación del entorno urbano, sus edificaciones y por ende una falta de servicios y dotaciones, que hacen necesario una actuación más importante de "cirugía" urbanística para lograr la regeneración del Casco Antiguo en todas sus vertientes.

Se ha delimitado así por su precariedad ya que en la actualidad cuenta con un tejido físico en mal estado y una funcionalidad marginal agravado por unas construcciones en degradación y un callejero intrincado, lo que provoca la ausencia de dotaciones y de espacios para la ciudadanía.



FORTALEZAS

- Núcleo vertebrador intermedio entre Logroño, Zaragoza y Pamplona.
- Segundo municipio más poblado de la comunidad foral y el más representativo del sur de Navarra.
- Crecimiento de la población natural positivo.
- Buena climatología e importancia del sector agrícola.
- Diversidad social y cultural
- El tamaño de la ciudad favorece la cercanía y el acceso a los servicios.
- Funciones educativas, sanitarias y administrativas como cabecera del Valle medio del Ebro
- Patrimonio urbano, casco histórico BIC con categoría de Conjunto Histórico, declaración de varios edificios como BIC, entre ellos la Iglesia Catedral de Santa María y existencia de otros tantos edificios de valor patrimonial.
- Carácter etnográfico en elementos como las actividades tradicionales, principalmente las agrícolas y ganaderas
- Destacable patrimonio arqueológico.
- Suficiente suelo residencial planificado.
- Tejido comercial bien dotado.
- Patrimonio natural cercano.
- Zonas verdes de gran entidad.

DEBILIDADES

- Despoblamiento, deterioro social y físico del casco antiguo
- Baja calidad constructiva de la edificación residencial e infraestructuras de urbanización, falta de integración con el resto de la ciudad.
- Poca integración del Río Ebro en la ciudad.
- Limitaciones naturales o artificiales que limitan actuaciones necesarias para la ciudad.
- Falta de ejecución de las actuaciones previstas en el PEPRI del Casco Antiguo.
- Falta de infraestructura verde conectada, que recoja los entornos fluviales.
- Espacios degradados.
- El casco histórico presenta entornos importantes con deficiencias físicas, funcionales, tanto en la trama urbana como en la edificación, y de carácter social, causa principal de los procesos de reforma interior del PEPRI.
- El casco histórico presenta (por diferentes causas: propiedad de los solares, población residente, estado de la edificación) con grandes dificultades para la gestión de las actividades de rehabilitación y regeneración.
- Envejecimiento de la estructura poblacional.
- Desigual asentamiento de población inmigrante, con cultura y valores muy diferentes.
- Elevada tasa de pobreza, por encima de la media registrada en Navarra.
- Alta tasa de paro.
- Porcentaje de la población con un nivel de estudios de tercer grado significativamente inferior al de la media de Navarra.
- Alto porcentaje de parque residencial con más de 40 años de antigüedad.

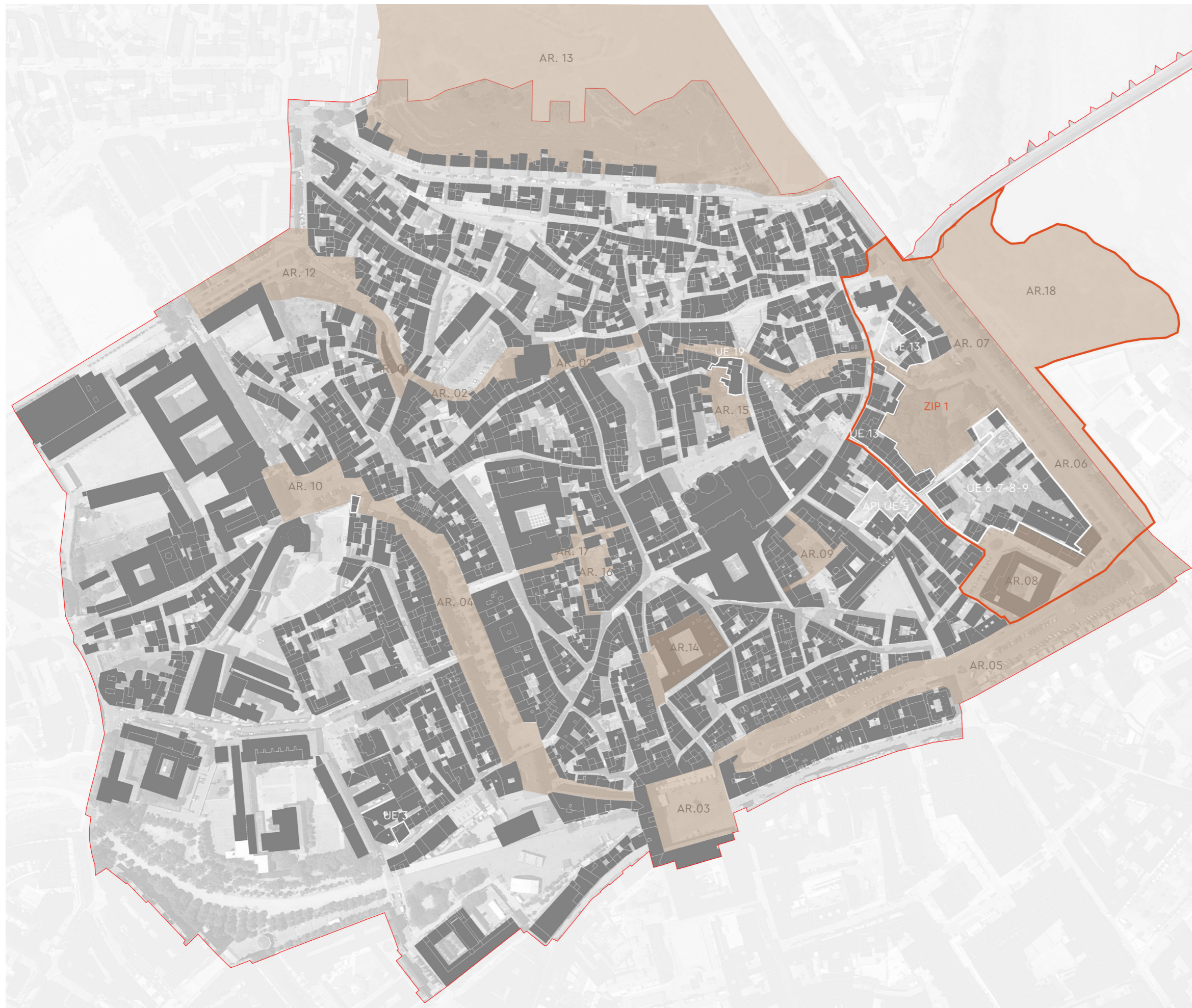
OPORTUNIDADES

- Potenciar la ciudad de Tudela como cabecero articulador del sistema referente en el Valle del Ebro y de ciudades próximas.
- Rehabilitación y renovación de la ciudad existente como objetivo prioritario.
- Restaurar y reutilizar el patrimonio inmobiliario público monumental.
- Capacidad de Tudela para atraer actividades económicas, culturales y de servicios de ámbito supralocal.
- Sector turístico.
- Algunos edificios con valor patrimonial y cultural pueden constituir contenedores de equipamientos, centros museísticos y centros de interpretación.
- Sociedad integradora y cohesionada.
- Corredor económico del Valle del Ebro induce desarrollos industriales y de servicios que pueden ofrecer oportunidades laborales.
- Grandes posibilidades del sector turístico, gastronómico, ocio.
- Importancia del sector agrario, agroalimentario, industrial y terciario.

AMENAZAS

- Mantenimiento de la barrera del ferrocarril, que obligará en su caso a pensar nuevas alternativas a la movilidad urbana.
- Continuidad en el deterioro y abandono de los barrios más viejos por la población residente para asentarse en zonas de nueva creación.
- Riesgos de inundabilidad por el desbordamiento del Ebro.
- Ruina de edificios de alto valor patrimonial.
- Eliminación de edificaciones catalogadas por sustitución de viviendas convencionales.
- Peligro de destrucción de yacimientos arqueológicos provocados por la ocupación urbana y por las actividades tradicionales.
- Degradación de determinadas zonas de la ciudad, desde el punto de vista social, por ejemplo, el casco histórico que tiene riesgo de guetificación.
- Abandono de la población a otros municipios con mayores oportunidades laborales y sociales.
- Competencia creciente de ciudades cercanas a otras regiones.
- Envejecimiento del parque inmobiliario.





ANÁLISIS DE ZIP EN EL CENTRO HISTÓRICO DE TUDELA

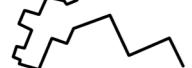
- Zonas de intervención preferente ZIP
- Ámbitos de intervención unitaria
 - AR. 01 Parque de Arguedicas
 - AR. 02 Paseo Mediavilla
 - AR. 03 Plaza
 - AR. 04 Paseo de Herrerías
 - AR. 05 Muro y Paseo de Pamplona
 - AR. 06 Ferrocarril y Paseo Terraplén
 - AR. 07 Acceso y entorno de Magdalena
 - AR. 08 Plaza de San Francisco y entorno
 - AR. 09 Plaza vida-Benjamín de Tudela
 - AR. 10 Plaza de San Juan
 - AR. 11 Ampliación Yeseros
 - AR. 12 Parque de la Muralla
 - AR. 13 Cerro de Santa Bárbara
 - AR. 14 Mercado y entorno
 - AR. 15 Patio del Horno
 - AR. 16 Patio del Pasaje
 - AR. 17 Plazoleta de San Jorge
 - AR. 18 Dársena sobre el río
- UE Unidades de ejecución





PARCELAS AFECTADAS

- PARCELA 1405: 230,5 m2
- PARCELA 444: 108,23 m2
- PARCELA 443: 91,38 m2
- PARCELA 442: 201,66 m2
- PARCELA 310: 203,61 m2
- PARCELA 311: 69,38 m2
- PARCELA 309: 147,69 m2
- PARCELA 312: 290,92 m2
- PARCELA 314: 47,201 m2
- PARCELA 315: 39,92 m2
- PARCELA 316: 81,80 m2
- PARCELA 319: 59,27 m2
- PARCELA 320: 57,59 m2
- PARCELA 317: 93,39 m2
- PARCELA 318: 116,93 m2
- PARCELA 1427: 114,88 m2
- PARCELA 313: 88,30 m2
- PARCELA 776: 4837,38 m2





01 · Plaza de la Iglesia de la Magdalena



02 · Calle Portal





03 · Calle Ruiz de Conejares



04 · Calle Mediavilla





05 · Fachada principal Iglesia de la Magdalena



06 · Calle Mediavilla





07 · Calle Terraplén



08 · Calle Terraplén





09 · Jardín Huerto del Rey



10 · Jardín Huerto del Rey





11 · Calle Patio

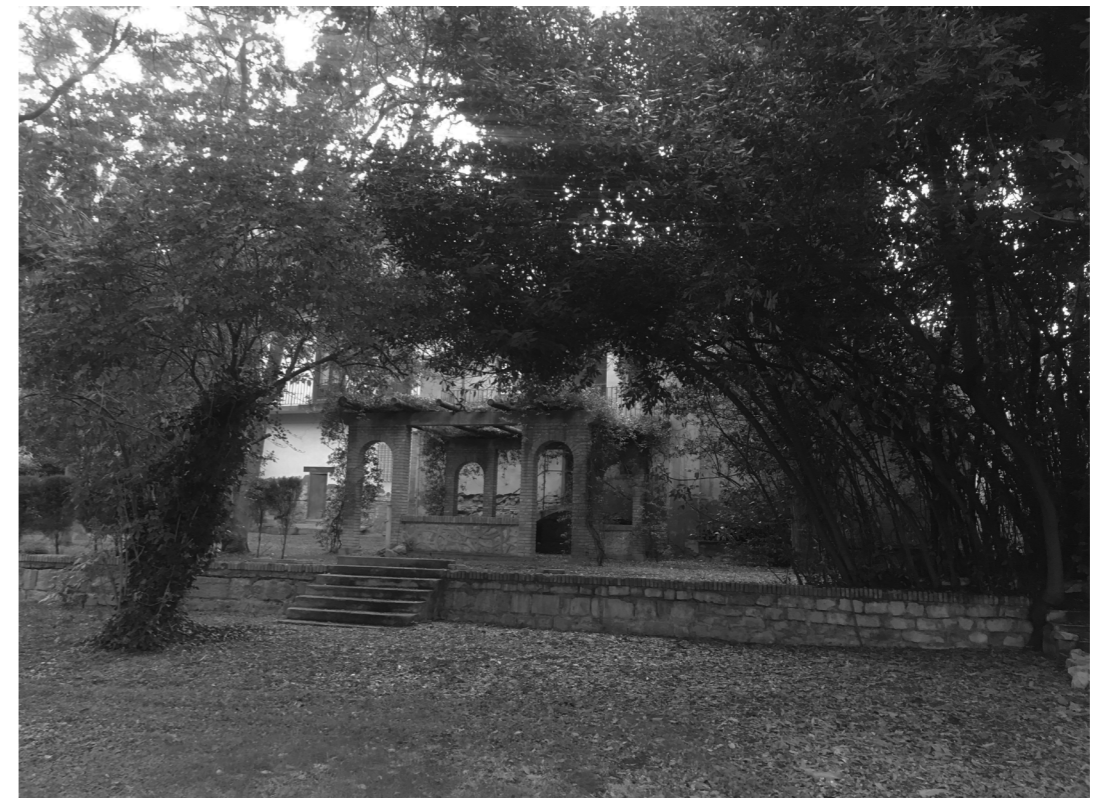


12 · Jardín Huerto del Rey





13 · Jardín Huerto del Rey



14 · Jardín Huerto del Rey





05. DATOS URBANÍSTICOS



En la actualidad, el Ayuntamiento de Tudela ha decidido revisar el modelo actual de desarrollo urbano, y ha puesto en marcha un nuevo planeamiento general que sustituya al actual, vigente desde hace más de 20 años. En 2017 se suscribió la realización de un nuevo Plan General Municipal y por consecuencia sigue en desarrollo.

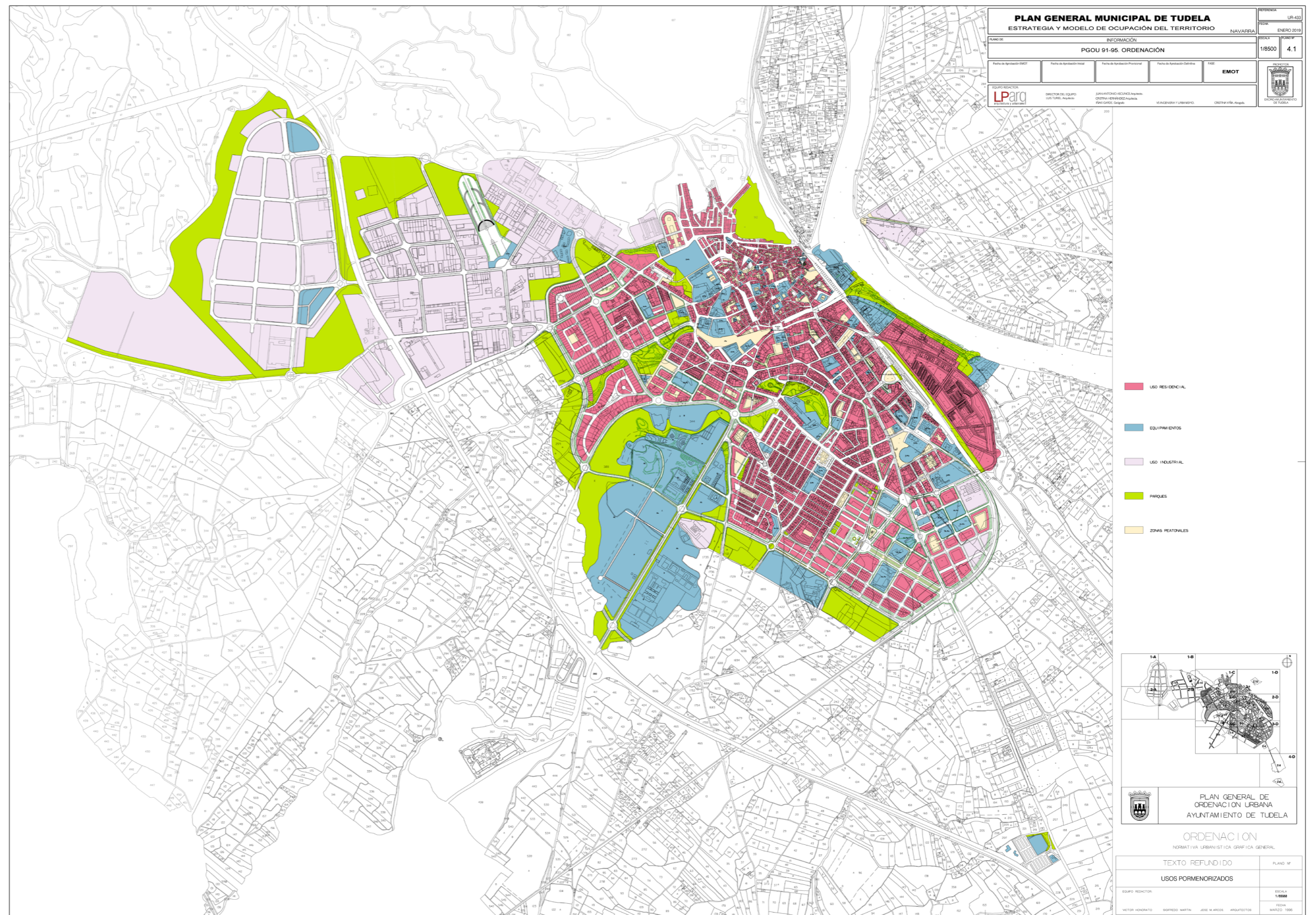
Por lo tanto, la normativa urbanística que afecta es:

- Ley Foral 35/2002 de Ordenación del Territorio y Urbanismo
- Plan General Municipal de Tudela. EMOT. Estrategia y modelo de ocupación del territorio
- Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Casco Antiguo de Tudela



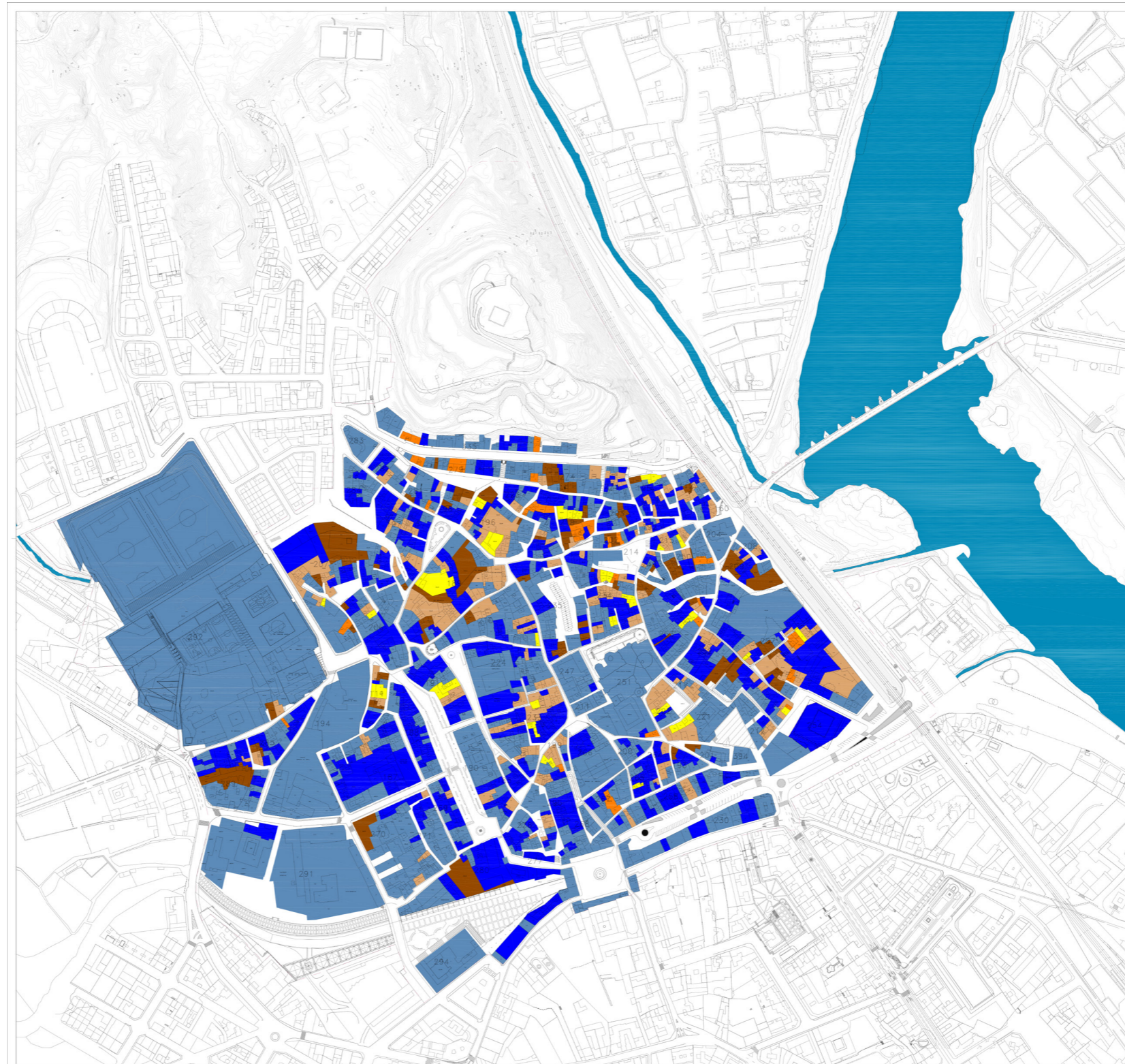
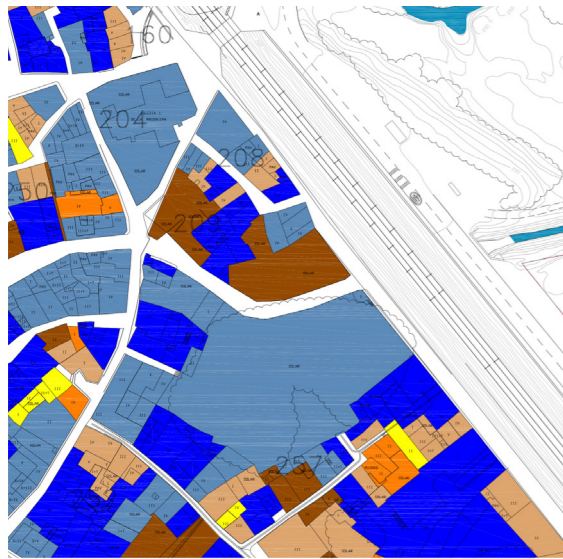
**PLAN GENERAL MUNICIPAL DE TUDELA
ESTRATEGIA Y MODELO DE OCUPACIÓN DEL TERRITORIO**

En este plano se recogen los usos pormenorizados, en la parcela que corresponde al Huerto del Rey se describe como uso peatonal, sin embargo es una parcela de uso privado, así como el Palacio de los Arguedas, que es de uso privativo residencial con categoría BIC.



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REFORMA INTERIOR DEL CASCO ANTIGUO DE TUDELA

En este plano se recoge el estado de la edificación, se observa que en la zona donde se va a desarrollar el proyecto contiene varias parcelas en desuso o en estado de la edificación mala.



La información data, básicamente, de información obtenida en la 1ª fase del Plan Especial, elaborada en el año 1997, aunque en algún caso, aparece actualizada a partir del conocimiento de proyectos de rehabilitación o de obra nueva que se han producido entre esa fecha y la actual.

- SOLAR
- RUNDOSA- SOLAR
- FESMA
- MALA
- REGULAR
- ACEPTABLE



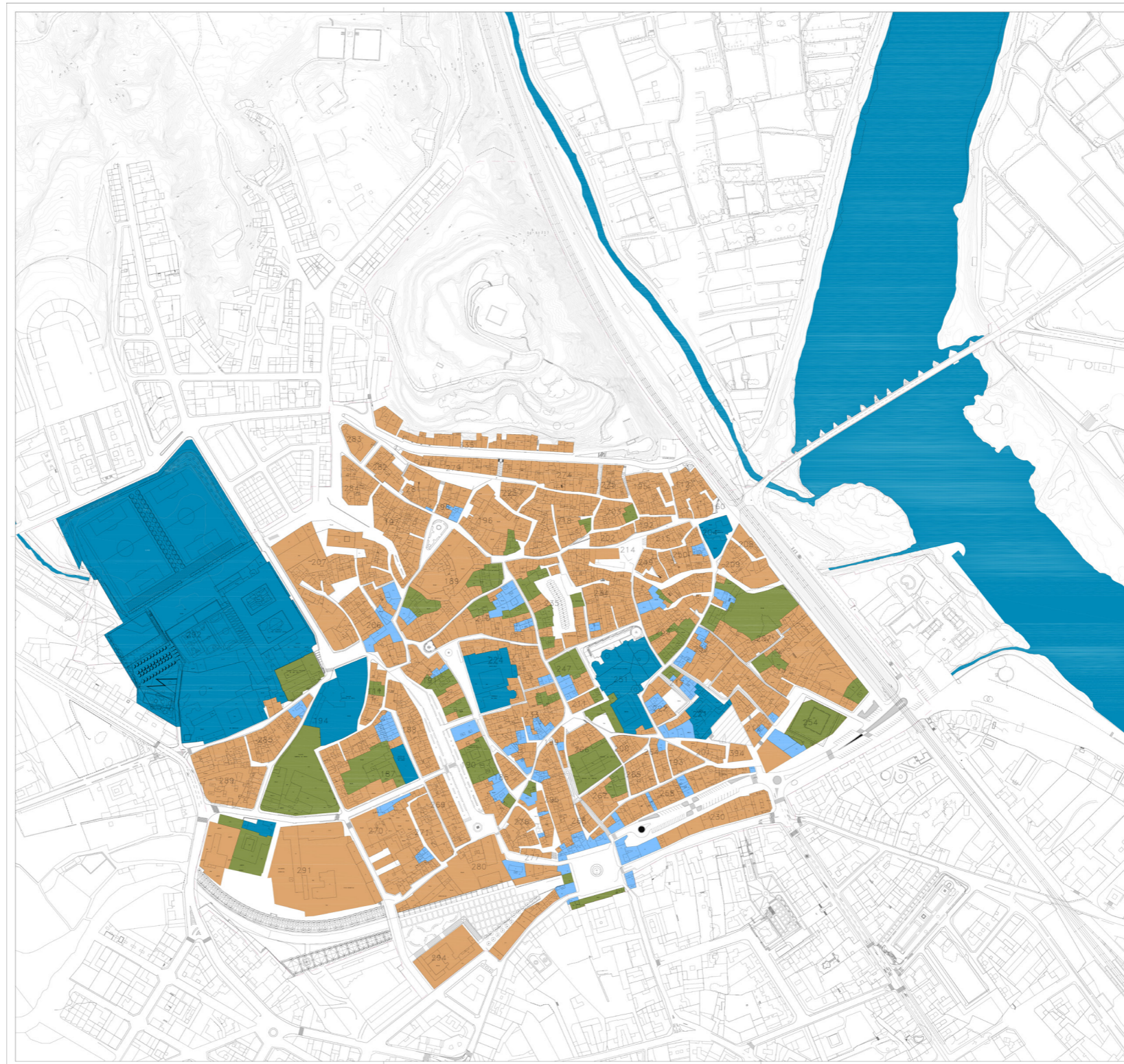
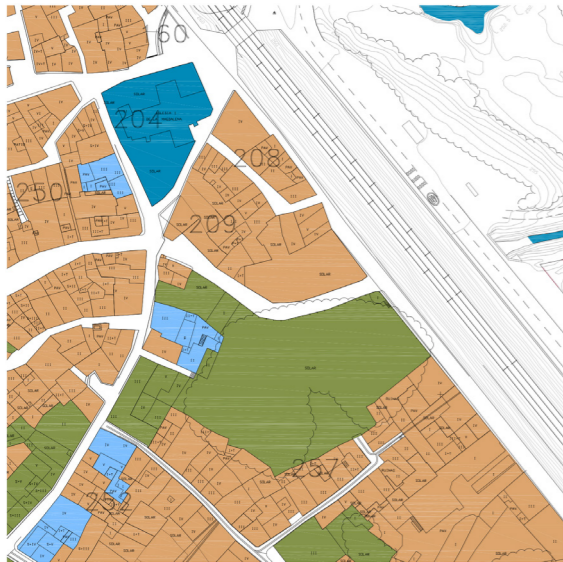
1^N

AYUNTAMIENTO DE TUDELA
 TEXTO REFUNDIDO
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REFORMA INTERIOR
 CASCO ANTIGUO DE TUDELA
 PLANO:
 INFORMACIÓN. ESTADO DE LA EDIFICACIÓN. 1/2000 5
 EQUIPO REDACTOR FEBRERO 2012
 EIN NAVARRA CONSULTORÍA Y GESTIÓN,S.L.



**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REFORMA INTERIOR
DEL CASCO ANTIGUO DE TUDELA**

En este plano se recoge el interés arquitectónico de las edificaciones.



INTERÉS ARQUITECTÓNICO
■ AMBIENTAL
■ ALTO
■ EXCEPCIONAL

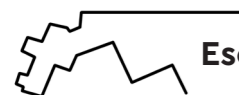
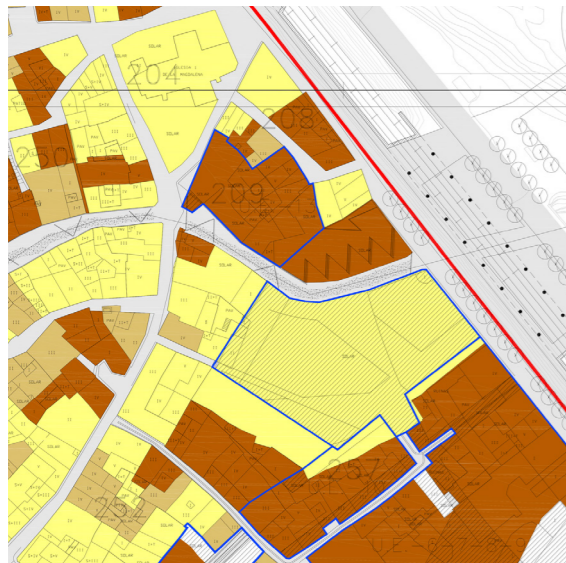


AYUNTAMIENTO DE TUDELA
TEXTO REFUNDIDO
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REFORMA INTERIOR
CASCO ANTIGUO DE TUDELA
PLANO:
INFORMACIÓN INTERÉS ARQUITECTÓNICO (1997) 1/2000 6.1
EQUIPO REDACTOR
EIN NAVARRA CONSULTORIA Y GESTIÓN,S.L. FEBRERO 2012



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REFORMA INTERIOR DEL CASCO ANTIGUO DE TUDELA

En este plano se recogen las categorías de regimenes considerados para cada edificación.



RESOLUCIÓN 704/2010, de 16 de noviembre, del Director General de Cultura, por la que se incoa expediente de declaración de Bien de Interés Cultural a favor del monumento denominado Casa-Palacio de los Arguedas y Huerto del Rey, sito en Tudela (Navarra).

La Sección de Patrimonio Arquitectónico del Servicio de Patrimonio Histórico presenta el siguiente informe:
"Don Andrés Martínez Bordinu de Cubas, en representación de don Andrés Martínez Bordinu Ortega, ha solicitado con fecha 28 de septiembre de 2010 la declaración como Bien de Interés Cultural en la categoría de Inmueble de la Casa-Palacio de Arguedas y el denominado Huerto del Rey Sancho, perteneciente a la casa, sitos en la calle Portal número 30 de Tudela (Navarra).

La construcción de este palacio se eleva sobre cimientos del siglo XIII. La actual edificación data del siglo XVII. El edificio presenta al exterior tres alturas sobre zócalo de piedra, en el que se abren el acceso y otros vanos, muros de ladrillo con enmarques de piedra en los huecos y alero moldurado. En su interior dispone de una magnífica y peculiar escalera barroca, formada por la yuxtaposición de dos cajas rectangulares comunicadas por vanos apoyados en columnas de capitel compuesto. Los vanos de las plantas primera y tercera de la primera caja son adintelados, mientras que en el segundo piso se abren cuatro arcos de medio punto organizados sobre una sola columna y dos entablamentos a modo de pinjantes, según es habitual en otras construcciones tudelanas contemporáneas. La cubrición de ambos espacios se efectúa mediante bóveda gallonada, que descansa en pequeñas ménsulas mixtilíneas.

Desde la época de construcción del actual palacio sobre anteriores edificaciones vinculadas al huerto, hay constancia de que el Huerto del Rey ha estado ligado totalmente a la casa-palacio. La constancia documental de la existencia del Huerto del Rey es antigua. En el Archivo General de Navarra un documento que data de 1261 da cuenta de un huerto o vergel sobre el puente del Ebro, propiedad del Rey, que lo tenía para su descanso y recreo. En otros documentos datados desde 1382 en adelante se citan las rentas que recibía el Rey por los molinos del puente mayor de Tudela y del "Vergel" con la Saraya que es sobre dicho puente.

La decoración y mobiliario, reflejo de la historia de la casa, guarda el estilo y el ambiente de los palacios de época barroca, e incluye numerosas obras de arte. Tiene particular relevancia histórica el magnífico e inédito archivo, conservado en el palacio, y su variada biblioteca con volúmenes de interés de diversas materias entre ellas las relativas a la historia de Tudela y Navarra.

La Casa-Palacio de los Arguedas y el Huerto del Rey, anejo a ella, se encuentran en buen estado de conservación y de uso.

A la vista de la documentación aportada y una vez girada visita al inmueble, se considera que en razón de su valor histórico y artístico, cabe proponer la incoación del expediente de declaración como Bien de Interés Cultural del inmueble denominado Casa-Palacio de los Arguedas y Huerto del Rey".

En virtud de las facultades conferidas por la Ley 14/2005, de 22 de noviembre, del Patrimonio Cultural de Navarra y del Decreto Foral 217/1986, de 3 de octubre, por el que se regula la declaración de Bienes de Interés Cultural, modificado por el Decreto

Foral 572/1991, de 30 de diciembre, y por el Decreto Foral 126/2007, de 3 de septiembre, por el que se establece la estructura orgánica del Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana.

RESUELVO:

1.º Incoar expediente de declaración de Bien de Interés Cultural a favor del monumento denominado Casa-Palacio de los Arguedas y Huerto del Rey, sito en Tudela (Navarra), con la delimitación de entorno que se indica en la documentación adjunta a la presente Resolución.

2.º Continuar con la tramitación del expediente de acuerdo con las disposiciones en vigor.

3.º Notificar la presente Resolución a don Andrés Martínez Bordinu Ortega, a los demás interesados y al Ayuntamiento de Tudela, haciéndoles saber que según lo dispuesto en el artículo 19.1d de la Ley Foral 14/2005, de 22 de noviembre, debe procederse a la suspensión de las correspondientes licencias municipales de parcelación, edificación o demolición de las zonas afectadas, así como de los efectos de las ya otorgadas. Las obras que por razón de fuerza mayor hubieran de realizarse con carácter inaplazable en tales zonas precisarán, en todo caso, autorización del Departamento competente en materia de cultura.

4.º Comunicar la presente Resolución al Servicio de Patrimonio Histórico de la Dirección General de Cultura y al Registro de Bienes de Interés Cultural, adscrito a la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, para su anotación preventiva

5.º Publicar la presente Resolución en el Boletín Oficial de Navarra disponiendo la apertura de un período de información pública por 30 días desde su publicación, a efectos de que los interesados puedan presentar cuantas alegaciones consideren oportunas.

Delimitación del entorno de protección de la Casa-palacio de Arguedas y Huerto del Rey:

El entorno de protección del inmueble denominado Casa-palacio de Arguedas y Huerto del Rey incluye las parcelas números 772, 773, 774, 775, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792 y 793, del polígono 5, de la localidad de Tudela.

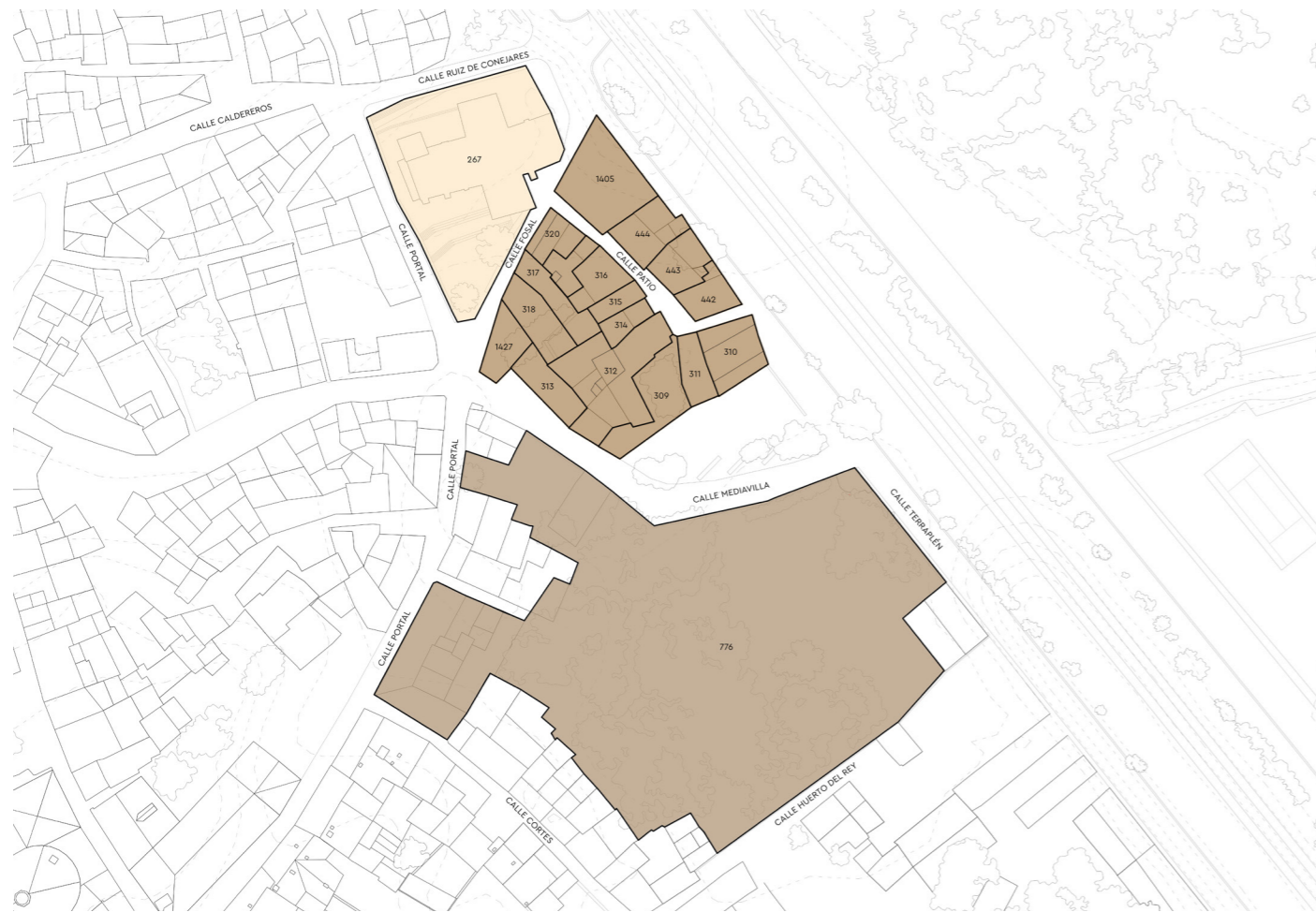
Pamplona, 16 de noviembre de 2010.-El Director General de Cultura, Pedro Luis Lozano Úriz.

ANÁLISIS DE LA SENTENCIA DEL TRIBUNAL

Resulta necesario analizar la sentencia del Tribunal Superior, que es quien profundiza en el contenido, para determinar, si dotar a la ciudad de un espacio libre como es el "Huerto del Rey". La sentencia dicta que el "Palacio de los Arguedas" cuenta o va a contar con la declaración de la totalidad del edificio y del jardín como BIC, sin embargo redundante en el hecho de que no deba otorgarse una protección especial. El recurrente pretende dotar a toda la parcela 776 como unidad indivisible, sin embargo cuenta con muy diferente cariz y estado de conservación, por ello el Ayto protege el edificio del Palacio con una protección de Grado 2, régimen que no afecta al jardín.

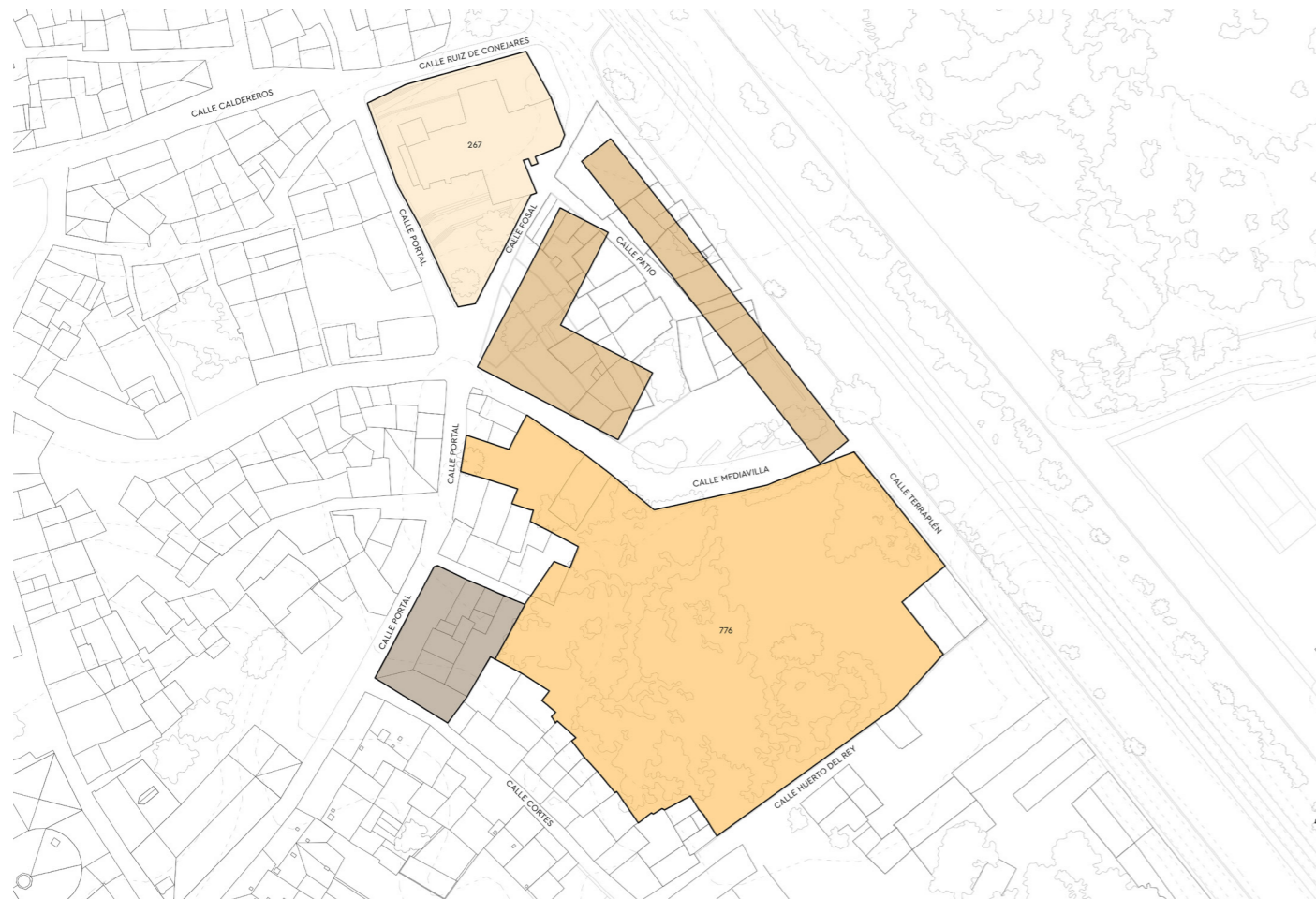
En el EMOT ya se planea esta parcela como una parcela de uso peatonal, sin embargo aún no se ha actuado en ella, por lo que en la actualidad sigue siendo de uso privativo.





CALIFICACIÓN PORMENORIZADA ACTUAL

- Uso equipamiento religioso
- Uso residencial



CALIFICACIÓN PORMENORIZADA MODIFICADA

- Uso equipamiento religioso
- Uso residencial
- Uso espacio libre público zona verde
- Uso equipamiento docente

MODIFICACIÓN DEL PGOU

Se plantea una modificación del Plan General de Ordenación Urbana de Tudela con la expropiación y reparcelación de las siguientes parcelas: 444, 443, 442, 310, 311, 309, 312, 313, 314, 1427, 318, 317, 320, 316, 319, 318, 1427

Además se realiza también la expropiación de parte de la parcela 776, la parte que incluye el Huerto del Rey que pasa a ser parte de un Sistema General espacio libre.

Todas estas modificaciones del PGOU se plantean para una mejora de habitabilidad, diversidad de usos y descongestionamiento de esta intrincada zona.





06. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO





PROBLEMÁTICA DEL LUGAR:

Nos encontramos con un gran número de viviendas vacías, provocando una oferta de mercado barato de viviendas, con las que las viviendas del Casco Antiguo tienen que competir.

El casco Antiguo se encuentra condicionado por su dimensión reducida y el trazado tortuoso de sus calles, debido a su origen árabe. Estas circunstancias dificultan la accesibilidad rodada al casco, y comprometen el uso del automóvil en todo su ámbito por lo que sus calles y plazas tienen una vocación peatonal.

Es una zona de mucha problemática urbanística, por sus parcelaciones, las viviendas interiores, el viario inadecuado, una mala construcción histórica de las infraestructuras, la mala calidad técnica de la construcción residencial y su degradación, esto ha provocado el abandono del barrio por la población autóctona, la ocupación de los edificios por las capas marginales e insolventes y la guetificación y deterioro de todo el conjunto social, estructural y edilicio del casco.

OBJETIVO DE IMPLANTACIÓN DE LA ESCUELA CULINARIA EN TUDELA:

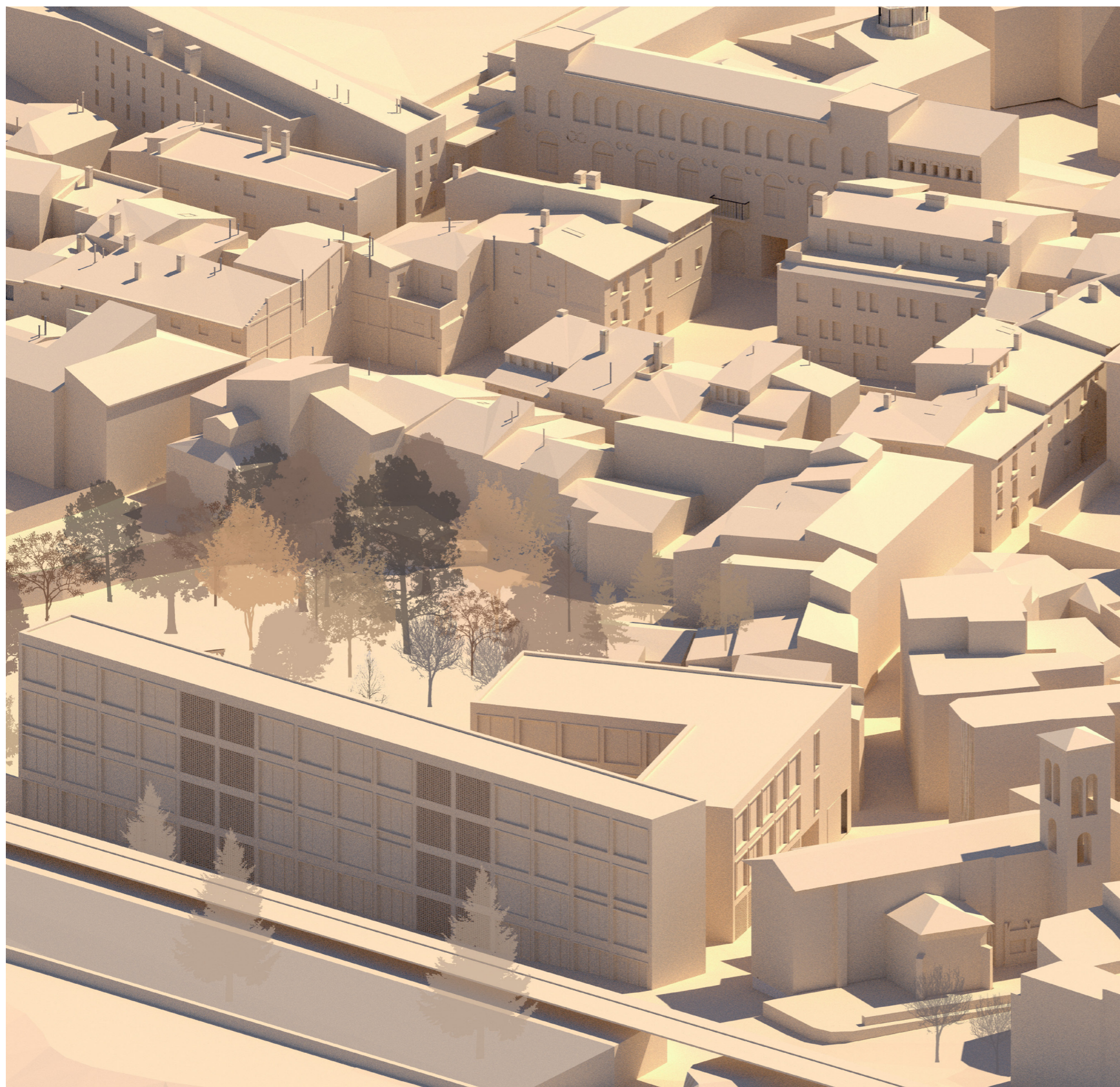
Se plantea la proyección de un Centro de estudios de artes culinarias que mejorará y modernizará la esencia y el carácter reconocido de la zona por la calidad de su huerta y gastronomía.

Potenciará muchos de los aspectos de la ya conocida agricultura y gastronomía Tudelana, se pretende crear un espacio donde no solo se reúna el arte de cocinar sino un lugar donde convivir, compartir, aprender, un lugar de encuentro, de aprendizaje, de paseo, de mezcla social y funcional.

Con esta actuación se pretende mejorar la calidad constructiva y urbanística del lugar, abriendo el huerto del Rey, creando una relación entre este y la plaza de la iglesia de la Magdalena.

Además cuenta con la particularidad de que el lugar posee una fuerte personalidad por el peso acumulado de la historia, un patrimonio edificado como bien es la Iglesia de la Magdalena.





DE LA PLAZA AL JARDÍN

El proyecto se divide en dos edificios, el principal, la Escuela de artes culinarias y por otra parte el edificio de oficinas que funciona como edificio pantalla, límite con las vías y paralelo al Ebro. Entre ambos se crea una relación con la plaza de la Iglesia de la Magdalena y el parque perteneciente al Palacio de los Arguedas, llamado Huerto del Rey.

El centro se organiza en L, con un cuerpo más abierto al parque y otro que funciona como nueva fachada de la plaza.

Por último unos pabellones gastronómicos que se entremezclan con los árboles del bosque urbano, donde se atraiga a la ciudadanía a compartir este espacio que hasta ahora se encontraba cerrado al público.

ESCUELA CULINARIA Y PABELLONES GASTRONÓMICOS

Se plantea una escuela que busca dar respuesta a esa necesidad de diversidad de usos en esta zona del casco así como de atracción tanto para la ciudadanía y el turismo e impulso de la economía además de poner en valor el producto de la huerta navarra.

Se plantean diversos tipos de formación, enfocados no solo a profesionales del sector sino a cualquier persona interesada en la gastronomía.

1. Grado en Gastronomía y Artes Culinarias

40 alumnos por curso, 160 alumnos en total.

Modelo de aprendizaje interdisciplinar y eminentemente práctico, basado en talleres, proyectos reales y prácticas en empresas.

Plan de estudios con una visión 360° del sector de la gastronomía y la alimentación.

2. Máster Universitario en Ciencias Gastronómicas

10 alumnos, 40 alumnos de master en total.

Encaminado hacia una visión integrada orientada al sector de la gastronomía, hostelería y alimentación, para conocer las metodologías propias de la investigación en el sector gastronómico, aplicarlas para desarrollar nuevos productos y servicios con una base científico-tecnológica.

18 Meses de formación.

5. Cursos de especialización

Se impartirán cursos para profesionales de entre 1 y 2 meses de duración.

Cursos fundamentalmente prácticos, con un enfoque multidisciplinar y metodologías innovadoras.

6. Cursos para profesionales

Cursos intensivos de 1 semana o talleres prácticos de 1 o 2 días de duración, en donde se comparten conocimientos con otros profesionales y se adquieren nuevos conocimientos sobre una técnica, producto o herramientas para la mejora de la gestión.

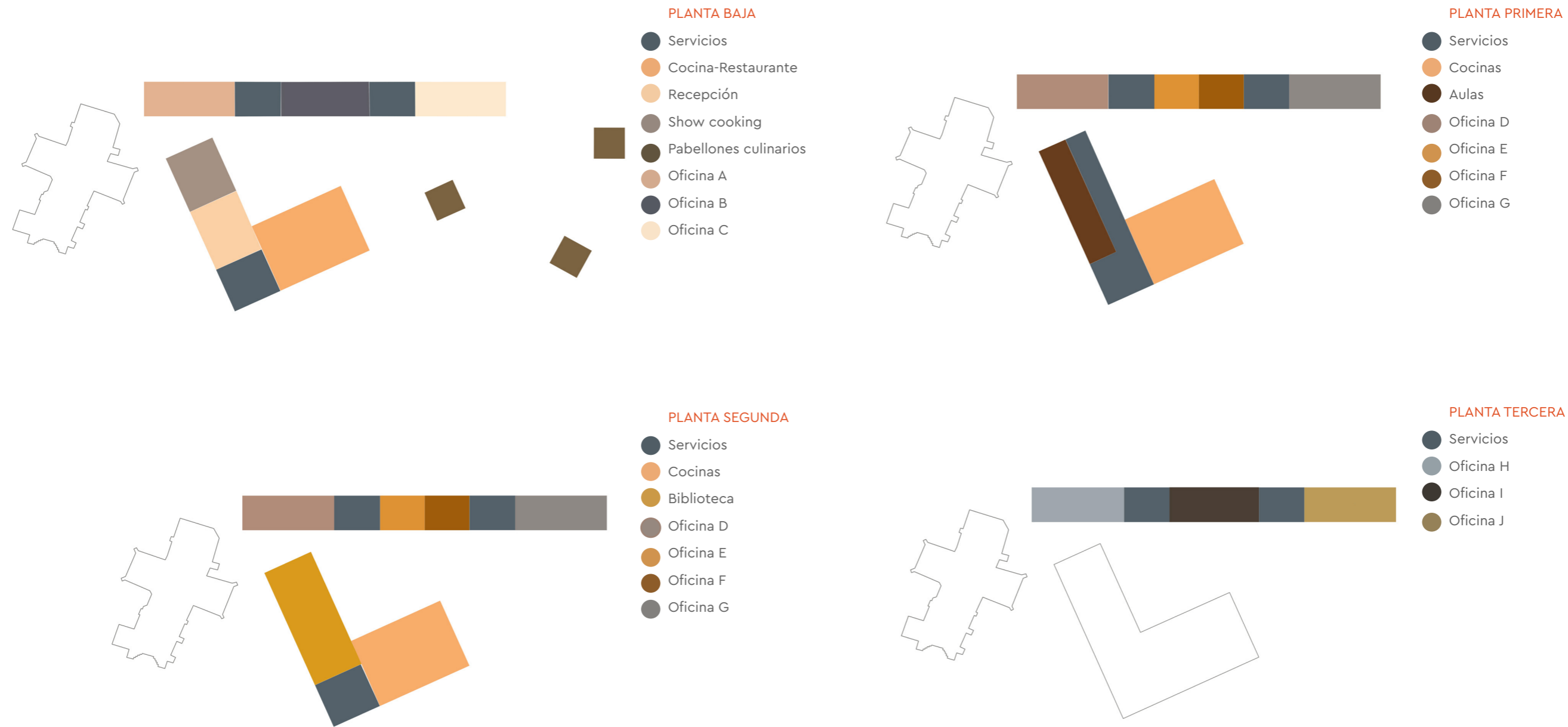
7. Cursos para entusiastas

Fomentar un espacio para entusiastas de la gastronomía, con cursos, actividades, campamentos, talleres gastronómicos, donde desde los más pequeños a las personas mayores puedan disfrutar y aprender de la cocina y la gastronomía

VIVERO DE EMPRESAS AGRÓNOMAS Y AGROALIMENTARIAS

Se plantea un edificio en el que empresas asociadas al sector de la gastronomía y la agricultura; que ayuden a reequilibrar el sector de servicios en esta zona del casco histórico e impulsar así la economía de pequeñas empresas, el comercio minorista y los servicios. Descentralizando la actividad productiva agroalimentaria y agrónoma que actualmente se encuentra prácticamente toda en los polígonos industriales que Tudela posee.





PROGRAMA DE USOS DE LA ESCUELA

El programa de usos de la escuela se divide principalmente en dos:

1.PLANTA BAJA ABIERTA AL PUBLICO

En esta planta los usos que se plantean son prácticamente de uso público, en primer lugar un espacio de hall donde se encuentra la secretaría de la escuela, una zona de auditorio-show cooking que puede tener múltiples funciones tanto para la escuela como para eventos externos; y por otro lado tenemos la zona de servicios con aseos, vestuario, almacén de recogida de alimentos, que se disponen más cerca de la cocina, en el caso de la planta baja funciona como cocina restaurante abierto hacia el jardín.

En el propio jardín se encuentran unos pabellones culinarios que son pequeñas estructuras de madera que albergan cocinas, pudiendo disfrutar del arte de cocinar dentro de la naturaleza.

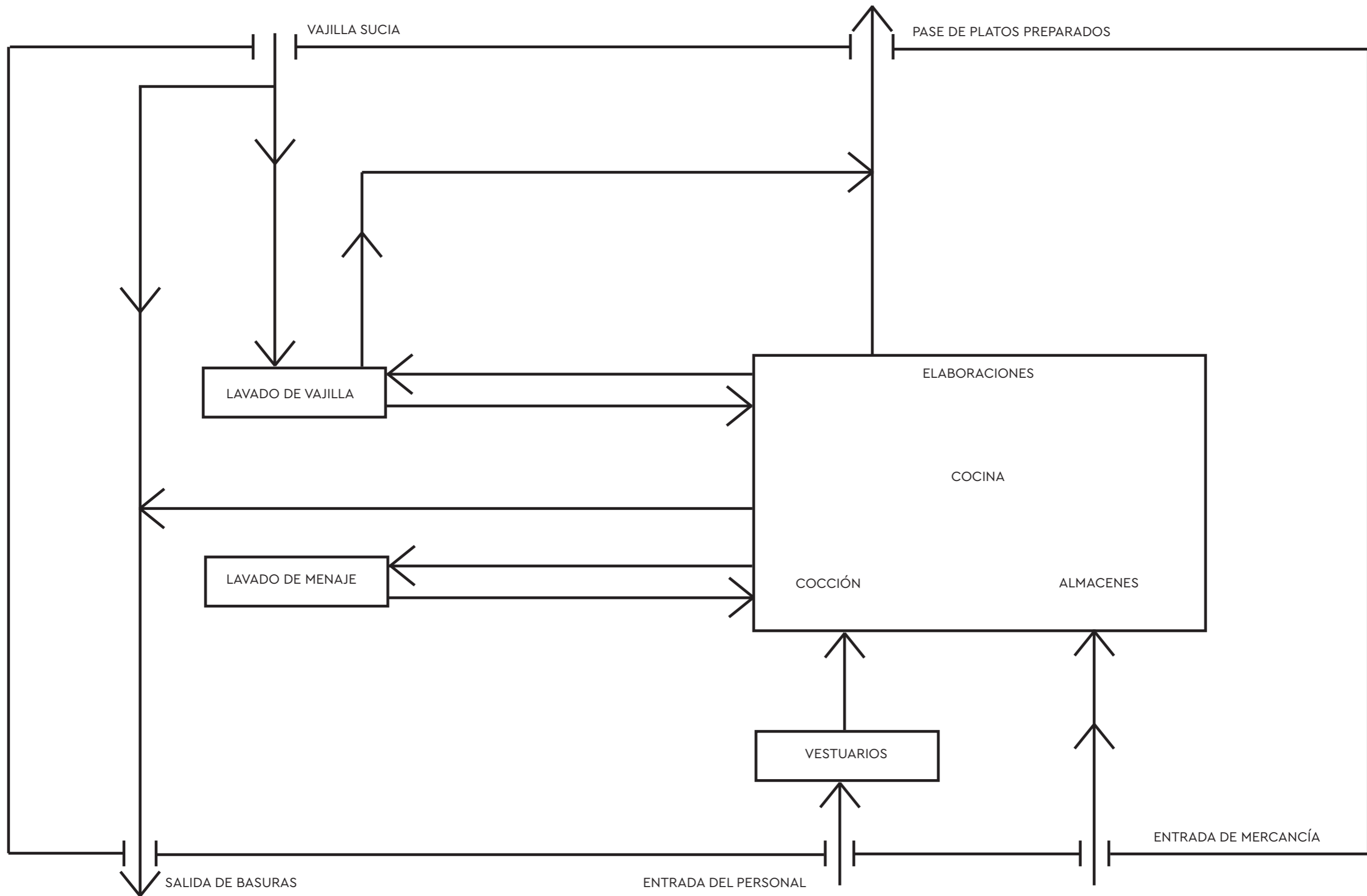
2.PRIMERA Y SEGUNDA PLANTA A LA ESCUELA

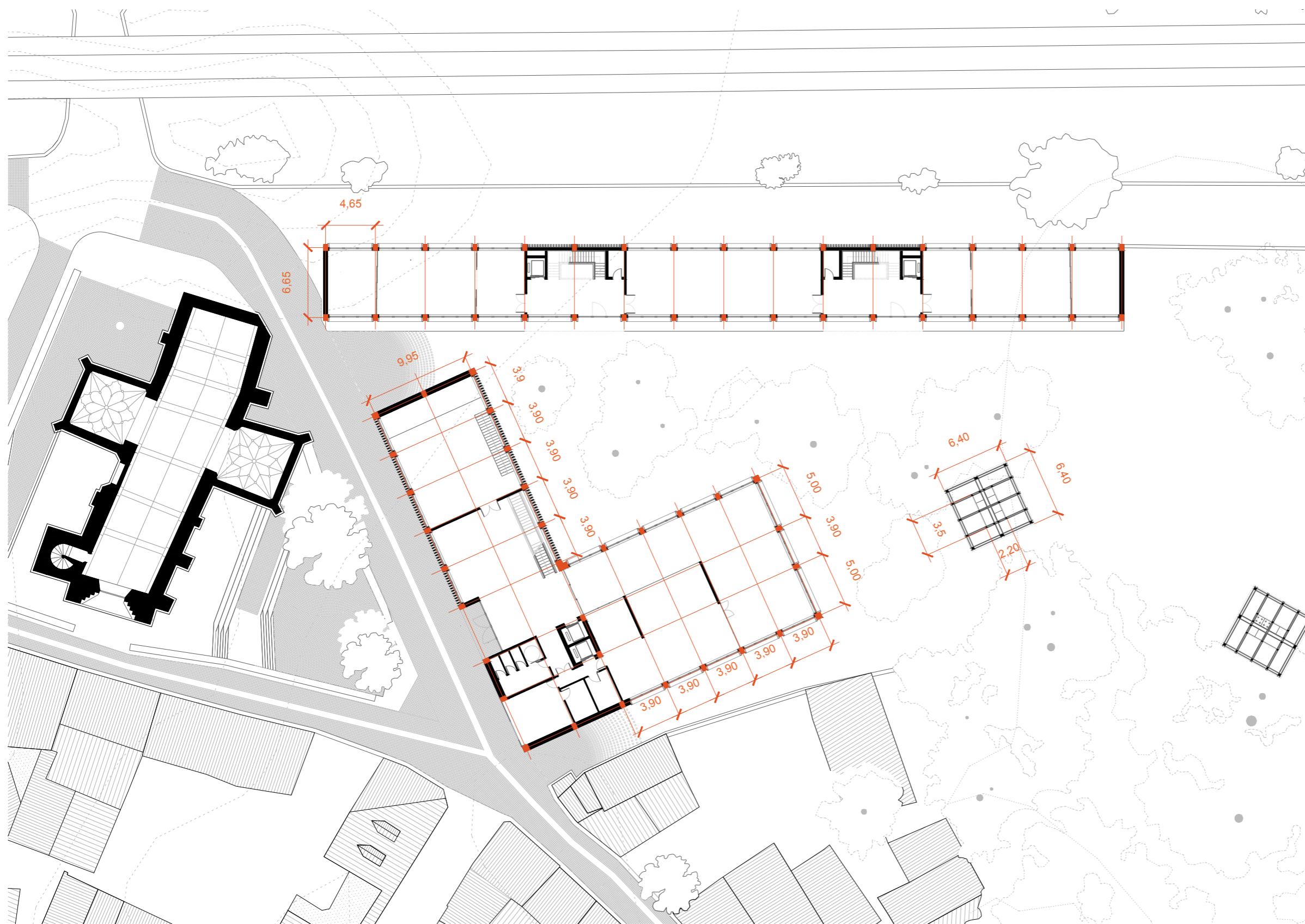
Las sucesivas plantas de la escuela incorporan usos más propios de la escuela como aulas teóricas o biblioteca, siendo las cocinas las que juegan un papel fundamental en el proyecto, se ha dividido cada cocina según el uso que se le vaya a dar, en todas ellas se encuentran salas de preelaboración de productos, así como zona de fregado y zona de cocción y elaboración en frío y en caliente.

PROGRAMA DE USOS DE LAS OFICINAS

El programa de oficinas es simple, un edificio "pantalla" que separa la escuela de las vías ferroviarias y crea una fachada nueva a la calle terraplén, dado que el terraplén va a conservarse aunque las vías desaparezcan, quizás en años posteriores se realicen aperturas que permitan el calado con el Paseo Pamplona. En el se incluyen dos núcleos de comunicaciones y servicios a los que dan diferentes oficinas: en primera y cuarta planta son de una altura y en segunda y tercera planta son oficinas a doble altura.







ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN

La estructura tanto de la escuela como de las oficinas se plantea como un sistema porticado de hormigón armado con forjados de losa. Para las fachadas de ambos edificios se utilizan materiales como: carpinterías de madera y celosías de ladrillo que evocan los materiales tradicionales de la construcción del Casco histórico de Tudela

Los pabellones culinarios están conformados por una estructura entramada de madera y se plantean como estructuras "movibles y desmontables".

INSTALACIONES

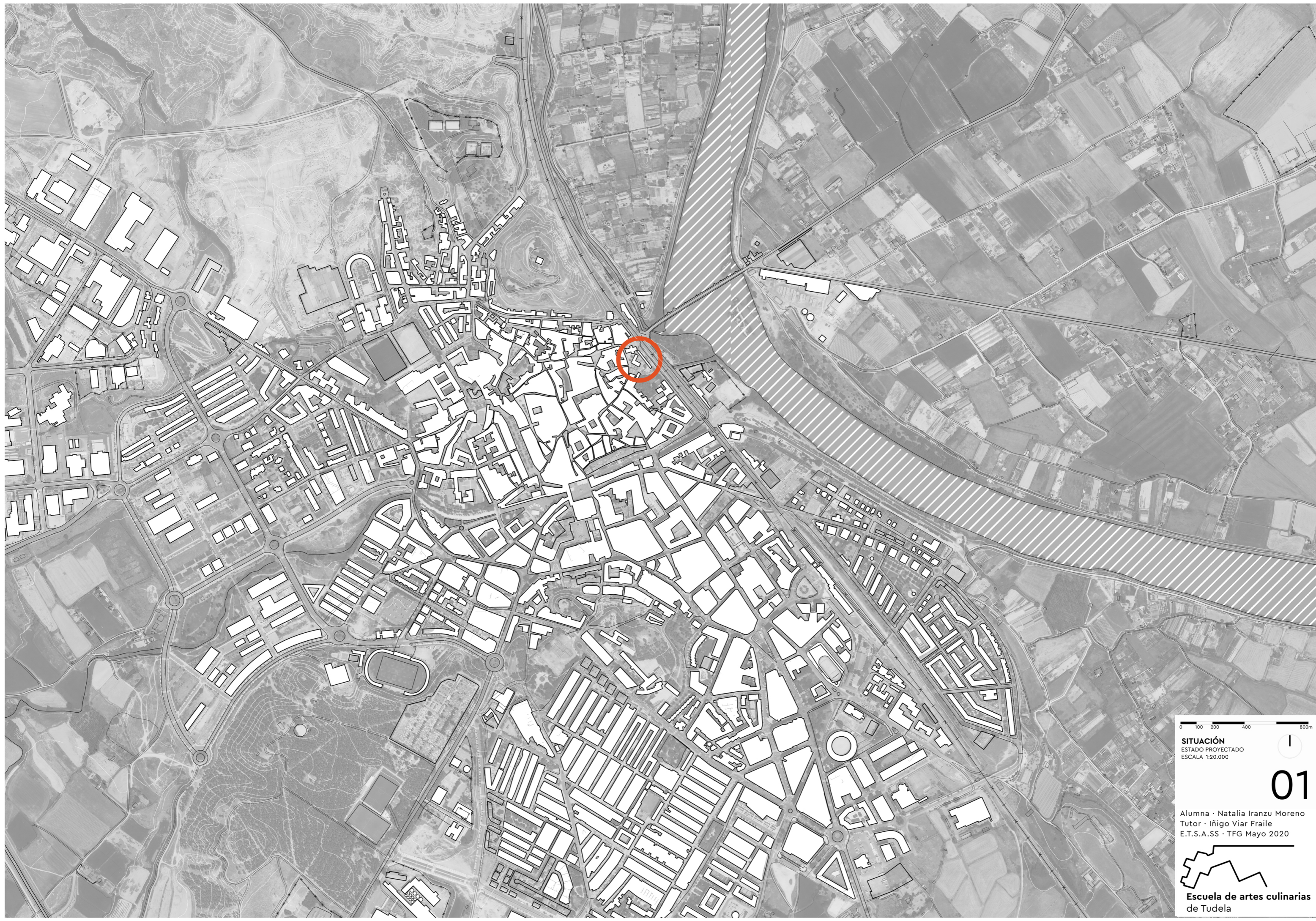
En ambos edificios se han previsto cuartos de instalaciones, en el edificio de oficinas se encuentran en los núcleos de comunicación; en la escuela en el núcleo de servicios, dado que así se distribuirán de forma más sencilla en el área de cocinas y el área de aulas.





07. PLANOS DEL PROYECTO





0 100 200 400 800m

SITUACIÓN
ESTADO PROYCTADO
ESCALA 1:20.000

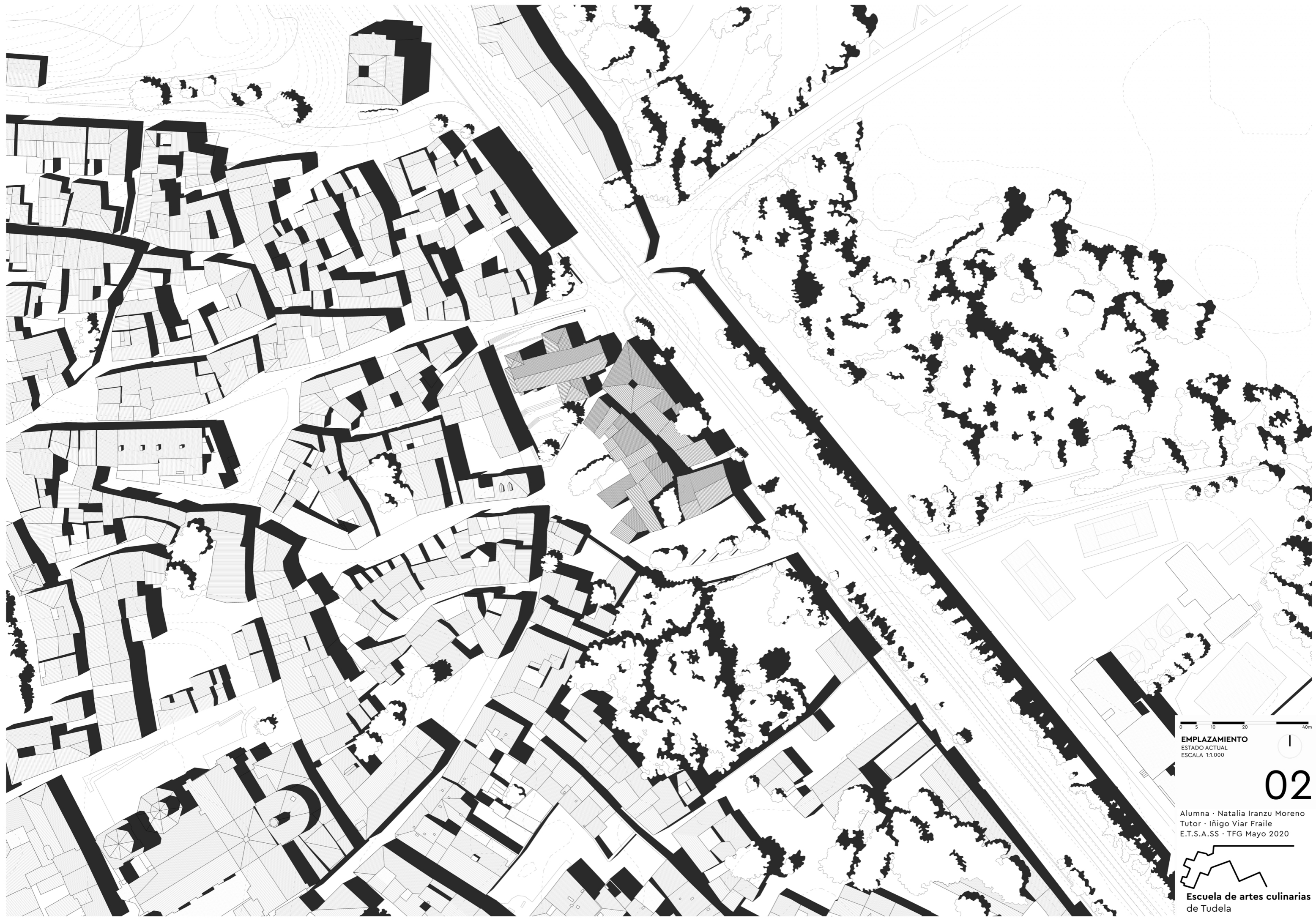


01

Alumna · Natalia Iranzu Moreno
Tutor · Iñigo Viar Fraile
E.T.S.A.SS · TFG Mayo 2020



**Escuela de artes culinarias
de Tudela**

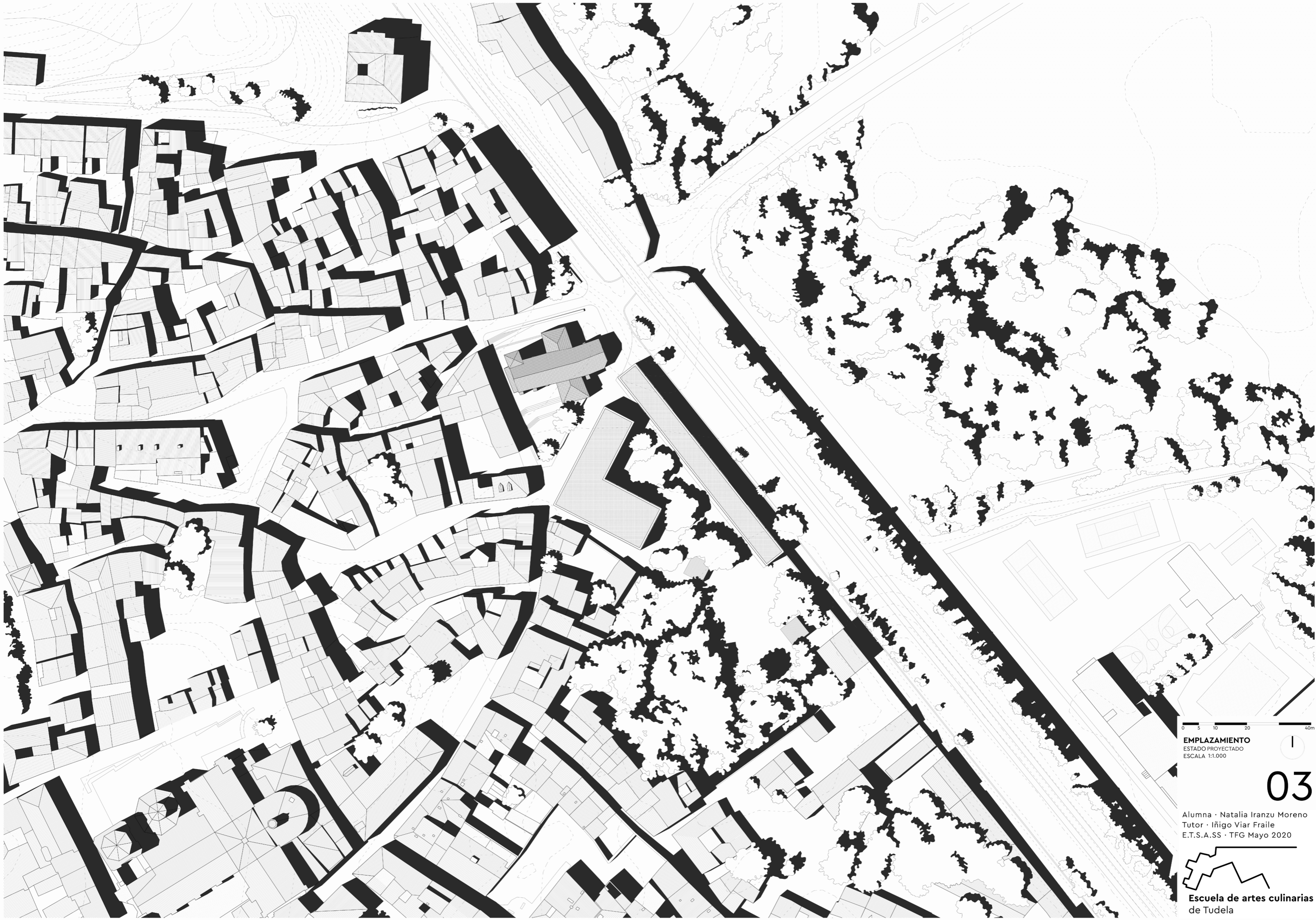


0 5 10 20 40m
EMPLAZAMIENTO
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:1.000

02

Alumna · Natalia Irazu Moreno
Tutor · Iñigo Viar Fraile
E.T.S.A.S.S · TFG Mayo 2020

Escuela de artes culinarias
de Tudela



EMPLAZAMIENTO
ESTADO PROYECTADO
ESCALA 1:1.000



03

Alumna · Natalia Iranzu Moreno
Tutor · Iñigo Viar Fraile
E.T.S.A.SS · TFG Mayo 2020



Escuela de artes culinarias
de Tudela



ESCUELA DE COCINA	
Zona pública y servicios	
PLANTA BAJA	
1. Hall.....	92,5 m ²
2. Show cooking.....	109 m ²
3. Secretaria.....	22,42 m ²
4. Restaurante.....	158,1 m ²
5. Sala de descarga y almacenaje.....	24,5 m ²
6. Ascensor / montacargas.....	8,63 m ²
7. Cuarto de instalaciones.....	8 m ²
8. Aseos.....	18,75 m ²
9. Vestuario.....	7,8 m ²
PLANTA PRIMERA	
10. Almacén productos no perecederos.....	24,18 m ²
11. Aseos / vestuarios.....	41,76 m ²
12. Zonas de circulación.....	106,33 m ²
13. Ascensor / montacargas.....	8,63m ²
PLANTA SEGUNDA	
14. Almacén productos perecederos.....	24,18 m ²
15. Aseos / vestuarios.....	41,76 m ²
Área docente	
PLANTA BAJA	
16. Cocina.....	105,1 m ²
PLANTA PRIMERA	
17. Sala de catas.....	39,51 m ²
18. Aula teórica 1.....	62,42 m ²
19. Aula teórica 2.....	27,5 m ²
20. Cocina.....	161,19 m ²
PLANTA SEGUNDA	
21. Biblioteca.....	200,6 m ²
22. Cocina.....	295,3 m ²
SUP m² CONSTRUIDOS	1981,3 m²
EDIFICIO DE OFICINAS	
Zona pública y servicios	
PLANTA BAJA	
23. Ascensores.....	9,08 m ²
24. Hall.....	89,64 m ²
25. Cuarto instalaciones.....	7,9 m ²
PLANTA PRIMERA	
26. Ascensores.....	9,08 m ²
27. Hall.....	82,9 m ²
28. Aseos.....	13,8m ²
PLANTA SEGUNDA	
29. Ascensores.....	9,08 m ²
30. Hall.....	82,9 m ²
31. Office.....	13,8m ²
PLANTA TERCERA	
32. Ascensores.....	9,08 m ²
33. Hall.....	82,9 m ²
34. Office.....	13,8m ²
Área privada	
PLANTA BAJA	
35. Oficina A.....	110,4 m ²
36. Oficina B.....	109,2 m ²
37. Oficina C.....	110,4m ²
PLANTA PRIMERA	
38. Oficina D.....	110,4 m ²
39. Oficina E.....	54 m ²
40. Oficina F.....	54 m ²
41. Oficina G.....	110,4m ²
PLANTA SEGUNDA	
42. Oficina D.....	57 m ²
43. Oficina E.....	28,5 m ²
44. Oficina F.....	28,5 m ²
45. Oficina G.....	57m ²
PLANTA TERCERA	
46. Oficina H.....	110,4 m ²
47. Oficina I.....	109,2 m ²
48. Oficina J.....	110,4 m ²
SUP m² CONSTRUIDOS	2160 m²
PABELLONES CULINARIOS	
49. Pabellones culinarios.....	41 m ²
SUP m² CONSTRUIDOS:	123 m²
TOTAL m² SUP. CONSTRUIDA:	4264,3 m²

0 2,5 5 10 20m

PLANTA BAJA
ENTORNO
ESCALA 1:500

04

Alumna · Natalia Iranzu Moreno
Tutor · Iñigo Viar Fraile
E.T.S.A.SS · TFG Mayo 2020



ESCUELA DE COCINA
Zona pública y servicios

PLANTA BAJA

1. Hall	92,5 m ²
2. Show cooking	109 m ²
3. Secretaría	22,42 m ²
4. Restaurante	158,1 m ²
5. Sala de descarga y almacenaje	24,5 m ²
6. Ascensor / montacargas	8,63 m ²
7. Cuarto de instalaciones	8 m ²
8. Aseos	18,75 m ²
9. Vestuario	7,8 m ²

PLANTA PRIMERA

10. Almacén productos no perecederos	24,18 m ²
11. Aseos / vestuarios	41,76 m ²
12. Zonas de circulación	106,33 m ²
13. Ascensor / montacargas	8,63 m ²

PLANTA SEGUNDA

14. Almacén productos perecederos	24,18 m ²
15. Aseos / vestuarios	41,76 m ²

Área docente

PLANTA BAJA

16. Cocina	105,1 m ²
------------	----------------------

PLANTA PRIMERA

17. Sala de catas	39,51 m ²
18. Aula teórica 1	62,42 m ²
19. Aula teórica 2	27,5 m ²
20. Cocina	161,19 m ²

PLANTA SEGUNDA

21. Biblioteca	200,6 m ²
22. Cocina	295,3 m ²

SUP m² CONSTRUIDOS 1981,3 m²

EDIFICIO DE OFICINAS
Zona pública y servicios

PLANTA BAJA

23. Ascensores	9,08 m ²
24. Hall	89,64 m ²
25. Cuarto instalaciones	7,9 m ²

PLANTA PRIMERA

26. Ascensores	9,08 m ²
27. Hall	82,9 m ²
28. Aseos	13,8 m ²

PLANTA SEGUNDA

29. Ascensores	9,08 m ²
30. Hall	82,9 m ²
31. Office	13,8 m ²

PLANTA TERCERA

32. Ascensores	9,08 m ²
33. Hall	82,9 m ²
34. Office	13,8 m ²

Área privada

PLANTA BAJA

35. Oficina A	110,4 m ²
36. Oficina B	109,2 m ²
37. Oficina C	110,4 m ²

PLANTA PRIMERA

38. Oficina D	110,4 m ²
39. Oficina E	54 m ²
40. Oficina F	54 m ²
41. Oficina G	110,4 m ²

PLANTA SEGUNDA

42. Oficina D	57 m ²
43. Oficina E	28,5 m ²
44. Oficina F	28,5 m ²
45. Oficina G	57 m ²

PLANTA TERCERA

46. Oficina H	110,4 m ²
47. Oficina I	109,2 m ²
48. Oficina J	110,4 m ²

SUP m² CONSTRUIDOS 2160 m²

PABELLONES CULINARIOS

49. Pabellones culinarios	41 m ²
---------------------------	-------------------

SUP m² CONSTRUIDOS: 123 m²

TOTAL m² SUP. CONSTRUDA: 4264,3 m²

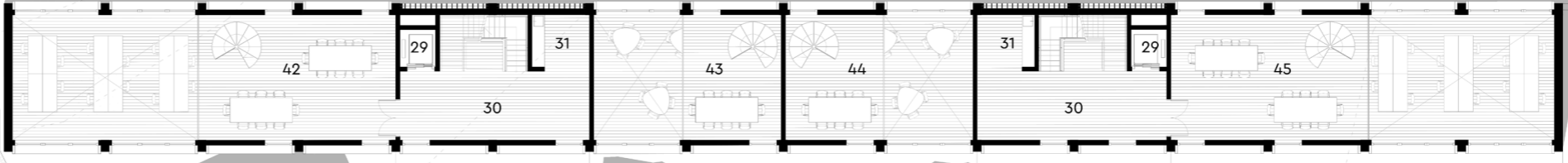
0 1 2,5 5 10m

PLANTA PRIMERA
ESCALA 1:300

05

Alumna · Natalia Iranzu Moreno
Tutor · Iñigo Viar Fraile
E.T.S.A.SS · TFG Mayo 2020





ESCUELA DE COCINA
Zona pública y servicios

PLANTA BAJA

1. Hall	92,5 m ²
2. Show cooking	109 m ²
3. Secretaría	22,42 m ²
4. Restaurante	158,1 m ²
5. Sala de descarga y almacenaje	24,5 m ²
6. Ascensor / montacargas	8,63 m ²
7. Cuarto de instalaciones	8 m ²
8. Aseos	18,75 m ²
9. Vestuario	7,8 m ²

PLANTA PRIMERA

10. Almacén productos no perecederos	24,18 m ²
11. Aseos / vestuarios	41,76 m ²
12. Zonas de circulación	106,33 m ²
13. Ascensor / montacargas	8,63 m ²

PLANTA SEGUNDA

14. Almacén productos perecederos	24,18 m ²
15. Aseos / vestuarios	41,76 m ²

Área docente

PLANTA BAJA

16. Cocina	105,1 m ²
------------	----------------------

PLANTA PRIMERA

17. Sala de catas	39,51 m ²
18. Aula teórica 1	62,42 m ²
19. Aula teórica 2	27,5 m ²
20. Cocina	161,19 m ²

PLANTA SEGUNDA

21. Biblioteca	200,6 m ²
22. Cocina	295,3 m ²

SUP m² CONSTRUIDOS 1981,3 m²

EDIFICIO DE OFICINAS
Zona pública y servicios

PLANTA BAJA

23. Ascensores	9,08 m ²
24. Hall	89,64 m ²
25. Cuarto instalaciones	7,9 m ²

PLANTA PRIMERA

26. Ascensores	9,08 m ²
27. Hall	82,9 m ²
28. Aseos	13,8 m ²

PLANTA SEGUNDA

29. Ascensores	9,08 m ²
30. Hall	82,9 m ²
31. Office	13,8 m ²

PLANTA TERCERA

32. Ascensores	9,08 m ²
33. Hall	82,9 m ²
34. Office	13,8 m ²

Área privada

PLANTA BAJA

35. Oficina A	110,4 m ²
36. Oficina B	109,2 m ²
37. Oficina C	110,4 m ²

PLANTA PRIMERA

38. Oficina D	110,4 m ²
39. Oficina E	54 m ²
40. Oficina F	54 m ²
41. Oficina G	110,4 m ²

PLANTA SEGUNDA

42. Oficina D	57 m ²
43. Oficina E	28,5 m ²
44. Oficina F	28,5 m ²
45. Oficina G	57 m ²

PLANTA TERCERA

46. Oficina H	110,4 m ²
47. Oficina I	109,2 m ²
48. Oficina J	110,4 m ²

SUP m² CONSTRUIDOS 2160 m²

PABELLONES CULINARIOS

49. Pabellones culinarios	41 m ²
---------------------------	-------------------

SUP m² CONSTRUIDOS 123 m²

TOTAL m² SUP. CONSTRUIDA 4264,3 m²

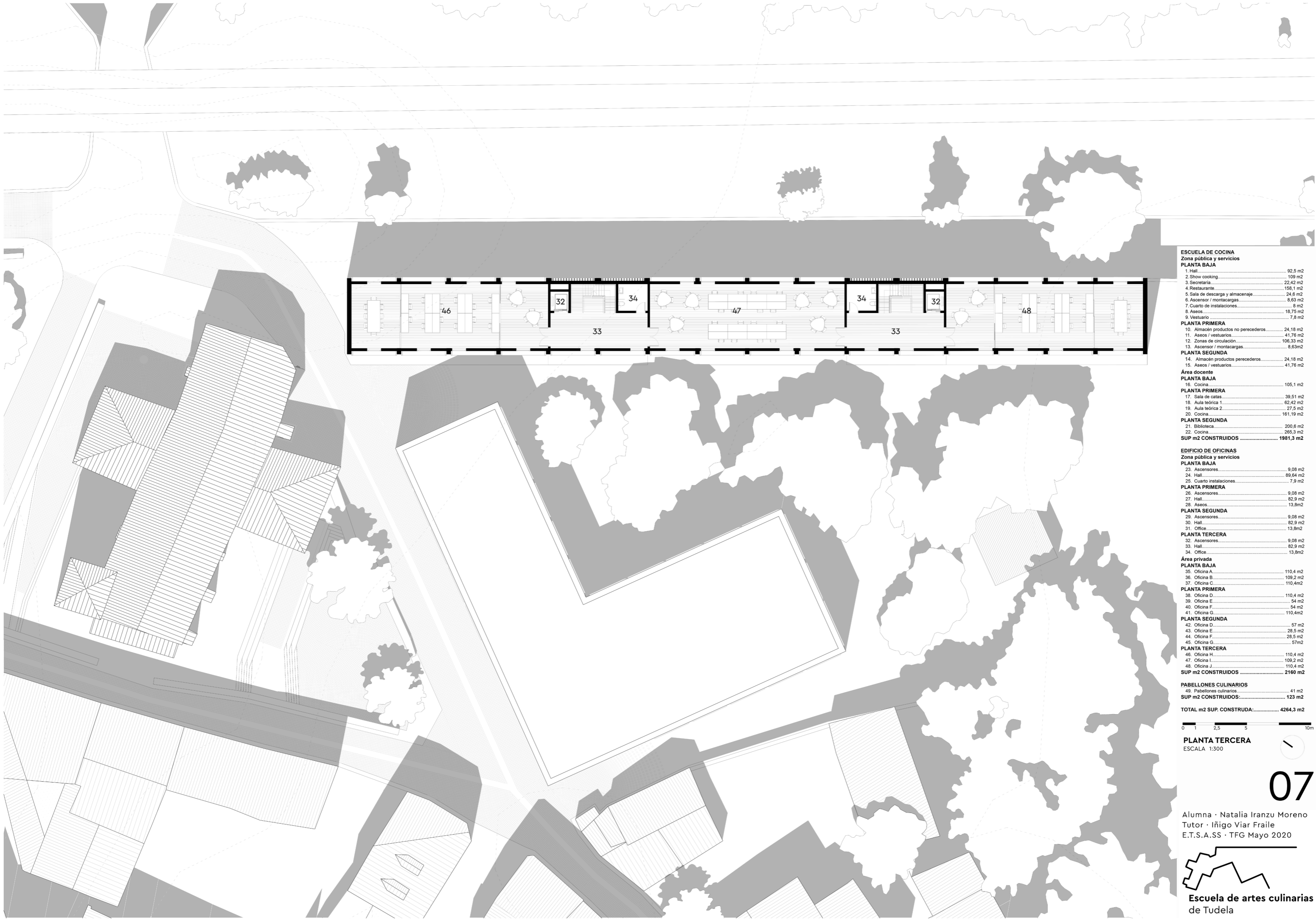
0 1 2,5 5 10m

PLANTA SEGUNDA
ESCALA 1:300

06

Alumna · Natalia Iranzu Moreno
Tutor · Iñigo Viar Fraile
E.T.S.A.SS · TFG Mayo 2020





ESCUELA DE COCINA
Zona pública y servicios

PLANTA BAJA

1. Hall	92,5 m ²
2. Show cooking	109 m ²
3. Secretaría	22,42 m ²
4. Restaurante	158,1 m ²
5. Sala de descarga y almacenaje	24,5 m ²
6. Ascensor / montacargas	8,63 m ²
7. Cuarto de instalaciones	8 m ²
8. Aseos	18,75 m ²
9. Vestuario	7,8 m ²

PLANTA PRIMERA

10. Almacén productos no perecederos	24,18 m ²
11. Aseos / vestuarios	41,76 m ²
12. Zonas de circulación	106,33 m ²
13. Ascensor / montacargas	8,63 m ²

PLANTA SEGUNDA

14. Almacén productos perecederos	24,18 m ²
15. Aseos / vestuarios	41,76 m ²

Área docente

PLANTA BAJA

16. Cocina	105,1 m ²
------------	----------------------

PLANTA PRIMERA

17. Sala de catas	39,51 m ²
18. Aula teórica 1	62,42 m ²
19. Aula teórica 2	27,5 m ²
20. Cocina	161,19 m ²

PLANTA SEGUNDA

21. Biblioteca	200,6 m ²
22. Cocina	295,3 m ²

SUP m² CONSTRUIDOS 1981,3 m²

EDIFICIO DE OFICINAS
Zona pública y servicios

PLANTA BAJA

23. Ascensores	9,08 m ²
24. Hall	89,64 m ²
25. Cuarto instalaciones	7,9 m ²

PLANTA PRIMERA

26. Ascensores	9,08 m ²
27. Hall	82,9 m ²
28. Aseos	13,8 m ²

PLANTA SEGUNDA

29. Ascensores	9,08 m ²
30. Hall	82,9 m ²
31. Office	13,8 m ²

PLANTA TERCERA

32. Ascensores	9,08 m ²
33. Hall	82,9 m ²
34. Office	13,8 m ²

Área privada

PLANTA BAJA

35. Oficina A	110,4 m ²
36. Oficina B	109,2 m ²
37. Oficina C	110,4 m ²

PLANTA PRIMERA

38. Oficina D	110,4 m ²
39. Oficina E	54 m ²
40. Oficina F	54 m ²
41. Oficina G	110,4 m ²

PLANTA SEGUNDA

42. Oficina D	57 m ²
43. Oficina E	28,5 m ²
44. Oficina F	28,5 m ²
45. Oficina G	57 m ²

PLANTA TERCERA

46. Oficina H	110,4 m ²
47. Oficina I	109,2 m ²
48. Oficina J	110,4 m ²

SUP m² CONSTRUIDOS 2160 m²

PABELLONES CULINARIOS

49. Pabellones culinarios	41 m ²
---------------------------	-------------------

SUP m² CONSTRUIDOS 123 m²

TOTAL m² SUP. CONSTRUIDA 4264,3 m²

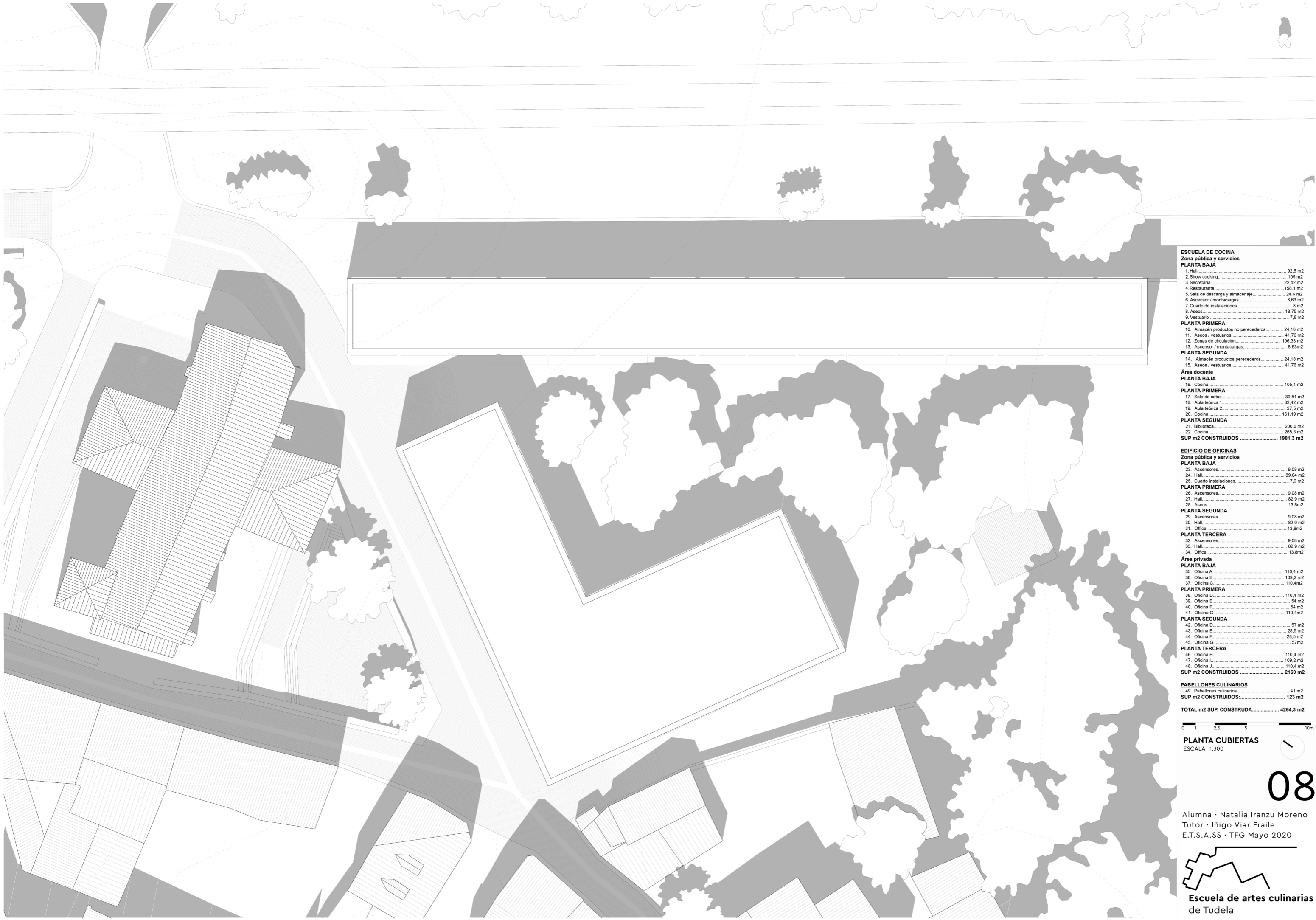
0 1 2,5 5 10m

PLANTA TERCERA
ESCALA 1:300

07

Alumna · Natalia Iranzu Moreno
Tutor · Iñigo Viar Fraile
E.T.S.A.SS · TFG Mayo 2020





ESCUELA DE COCINA
Zona pública y servicios

PLANTA BAJA

1. Hall	92,5 m ²
2. Show cooking	109 m ²
3. Secretaría	22,42 m ²
4. Restaurante	158,1 m ²
5. Sala de descarga y almacenaje	24,6 m ²
6. Ascensor / montacargas	8,63 m ²
7. Cuarto de instalaciones	8 m ²
8. Aseos	18,75 m ²
9. Vestuario	7,8 m ²

PLANTA PRIMERA

10. Almacén productos no perecederos	24,18 m ²
11. Aseos / vestuarios	41,76 m ²
12. Zonas de circulación	106,33 m ²
13. Ascensor / montacargas	8,63 m ²

PLANTA SEGUNDA

14. Almacén productos perecederos	24,18 m ²
15. Aseos / vestuarios	41,76 m ²

Área docente

PLANTA BAJA

16. Cocina	105,1 m ²
------------	----------------------

PLANTA PRIMERA

17. Sala de catas	39,51 m ²
18. Aula teórica 1	62,42 m ²
19. Aula teórica 2	27,5 m ²
20. Cocina	161,19 m ²

PLANTA SEGUNDA

21. Biblioteca	200,6 m ²
22. Cocina	295,3 m ²

SUP m² CONSTRUIDOS 1981,3 m²

EDIFICIO DE OFICINAS
Zona pública y servicios

PLANTA BAJA

23. Ascensores	9,08 m ²
24. Hall	89,64 m ²
25. Cuarto instalaciones	7,9 m ²

PLANTA PRIMERA

26. Ascensores	9,08 m ²
27. Hall	82,9 m ²
28. Aseos	13,8 m ²

PLANTA SEGUNDA

29. Ascensores	9,08 m ²
30. Hall	82,9 m ²
31. Office	13,8 m ²

PLANTA TERCERA

32. Ascensores	9,08 m ²
33. Hall	82,9 m ²
34. Office	13,8 m ²

Área privada

PLANTA BAJA

35. Oficina A	110,4 m ²
36. Oficina B	109,2 m ²
37. Oficina C	110,4 m ²

PLANTA PRIMERA

38. Oficina D	110,4 m ²
39. Oficina E	54 m ²
40. Oficina F	54 m ²
41. Oficina G	110,4 m ²

PLANTA SEGUNDA

42. Oficina D	57 m ²
43. Oficina E	28,5 m ²
44. Oficina F	28,5 m ²
45. Oficina G	57 m ²

PLANTA TERCERA

46. Oficina H	110,4 m ²
47. Oficina I	109,2 m ²
48. Oficina J	110,4 m ²

SUP m² CONSTRUIDOS 2160 m²

PABELLONES CULINARIOS

49. Pabellones culinarios	41 m ²
---------------------------	-------------------

SUP m² CONSTRUIDOS: 123 m²

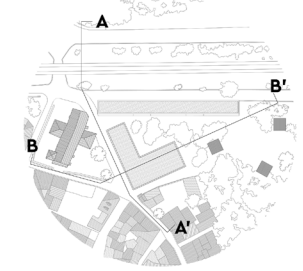
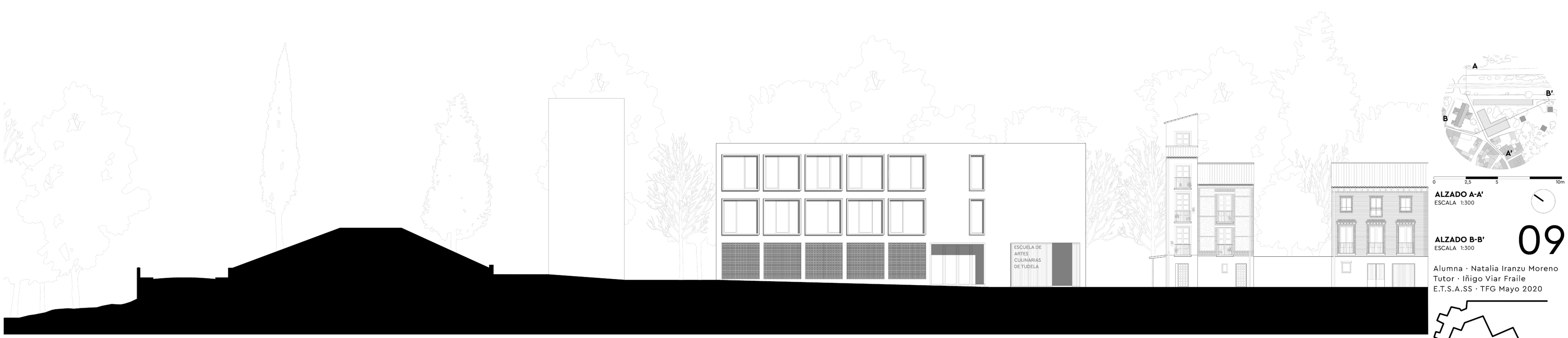
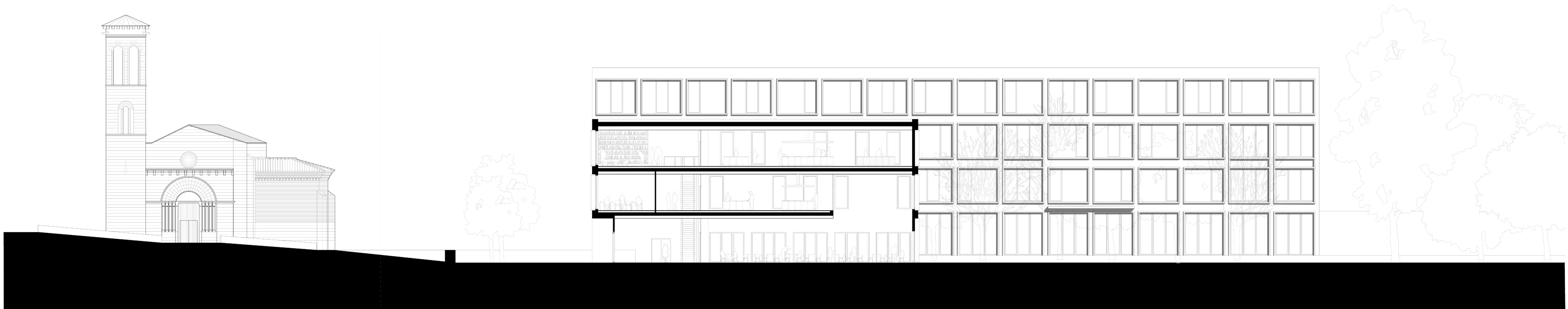
TOTAL m² SUP. CONSTRUIDA: 4264,3 m²

0 1 2,5 5 10m

PLANTA CUBIERTAS
ESCALA 1:300

08

Alumna · Natalia Iranzu Moreno
Tutor · Iñigo Viar Fraile
E.T.S.A.SS · TFG Mayo 2020



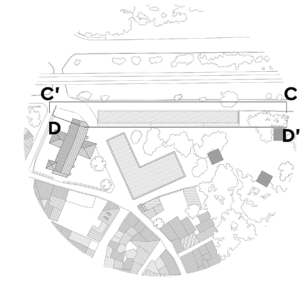
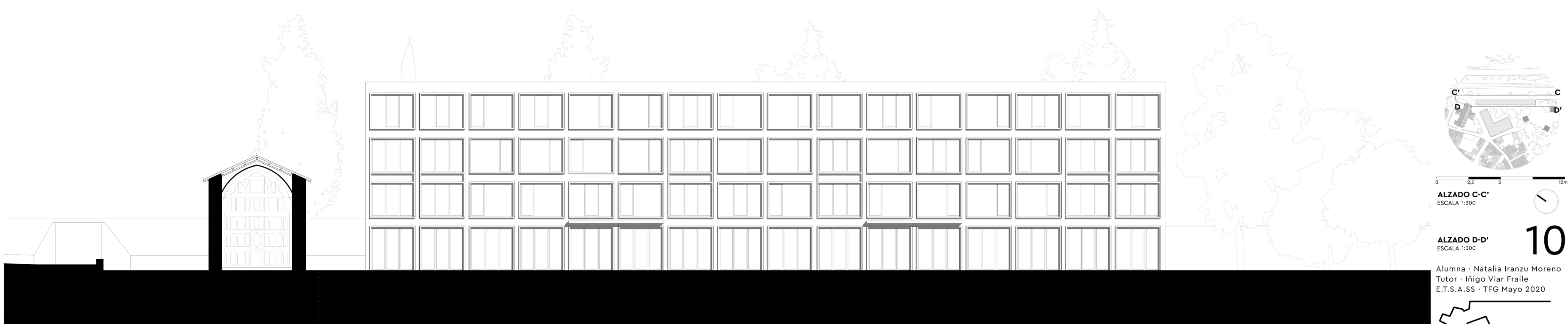
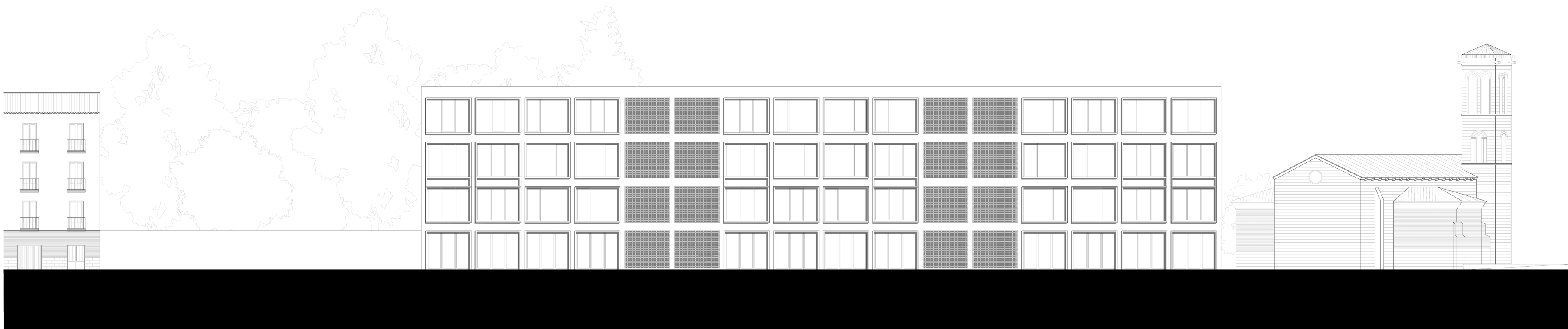
0 2,5 5 10m

ALZADO A-A'
ESCALA 1:300

ALZADO B-B'
ESCALA 1:300

09

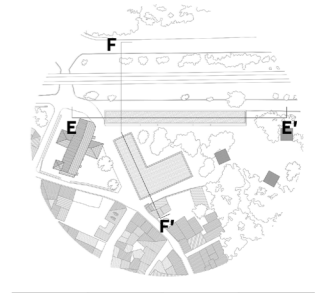
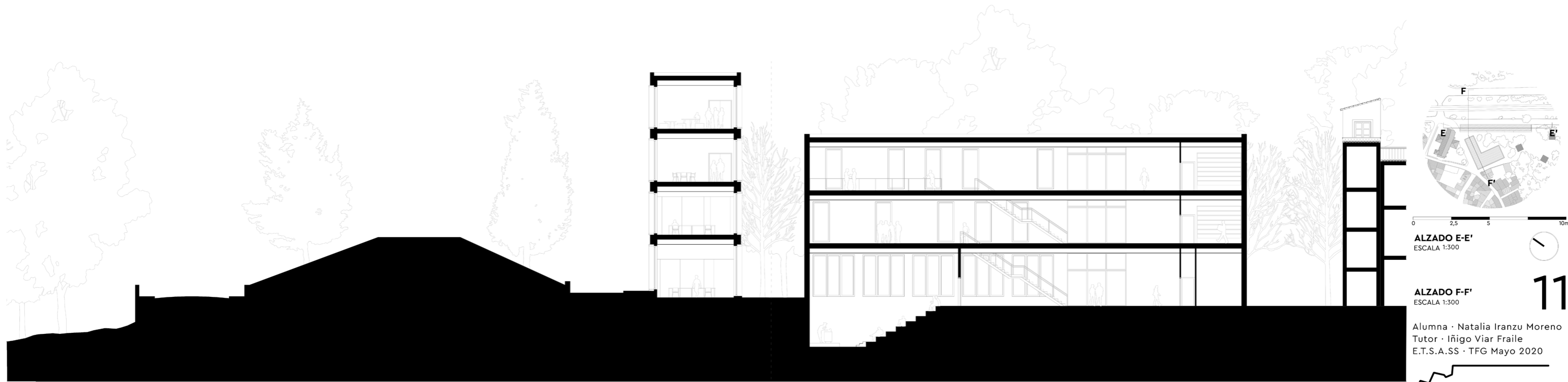
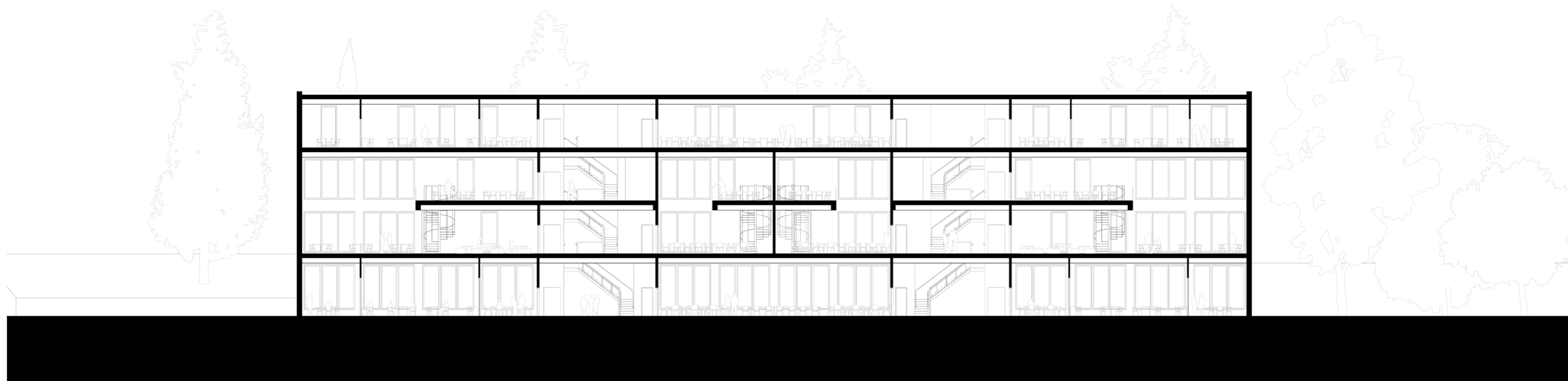
Alumna · Natalia Iranzu Moreno
Tutor · Iñigo Viar Fraile
E.T.S.A.S.S · TFG Mayo 2020



0 2.5 5 10m
ALZADO C-C'
 ESCALA 1:300

10
ALZADO D-D'
 ESCALA 1:300

Alumna · Natalia Iranzu Moreno
 Tutor · Iñigo Viar Fraile
 E.T.S.A.S.S · TFG Mayo 2020



0 2,5 5 10m
ALZADO E-E'
 ESCALA 1:300

ALZADO F-F'
 ESCALA 1:300

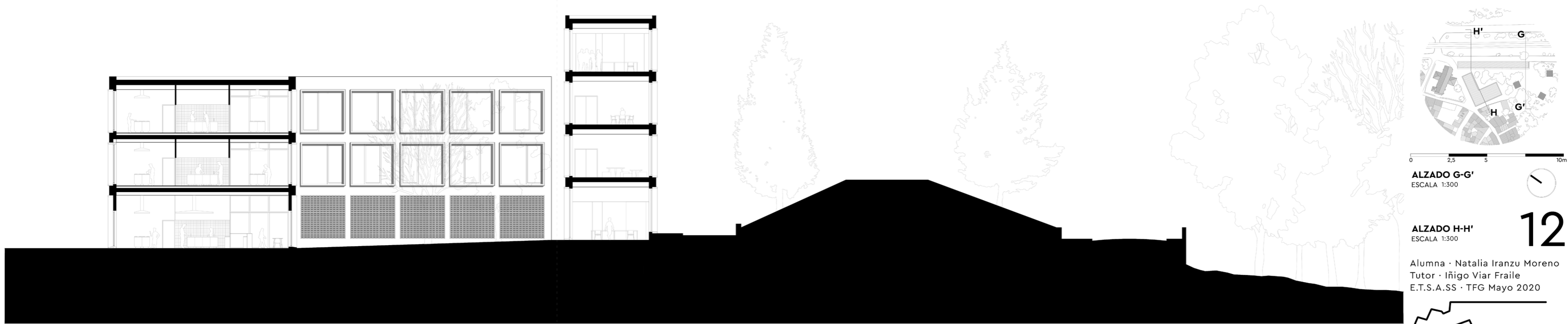
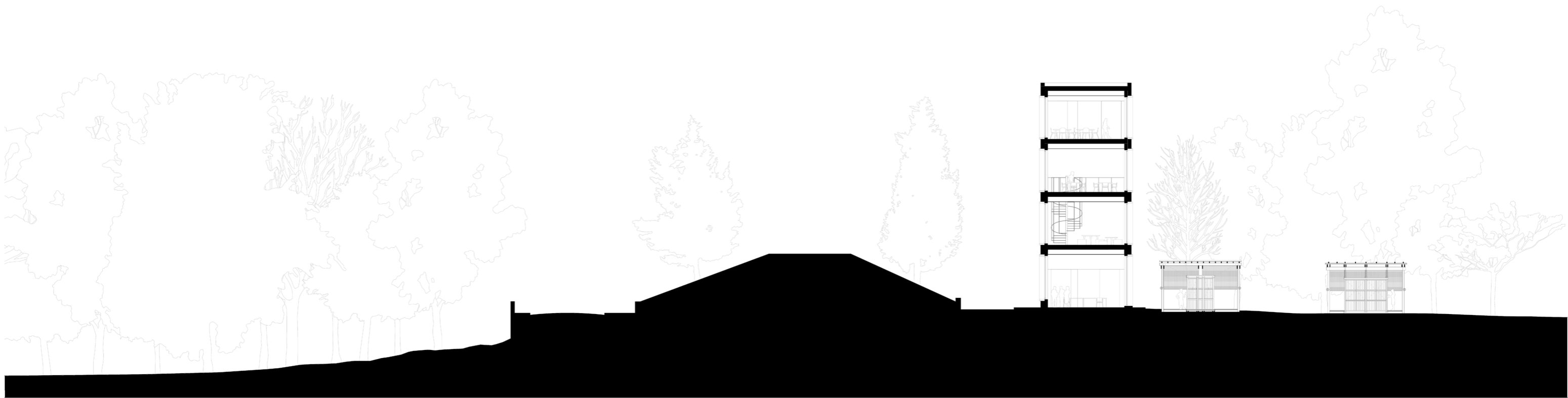


11

Alumna · Natalia Iranzu Moreno
 Tutor · Iñigo Viar Fraile
 E.T.S.A.S.S · TFG Mayo 2020



**Escuela de artes culinarias
 de Tudela**



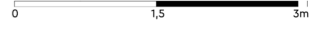
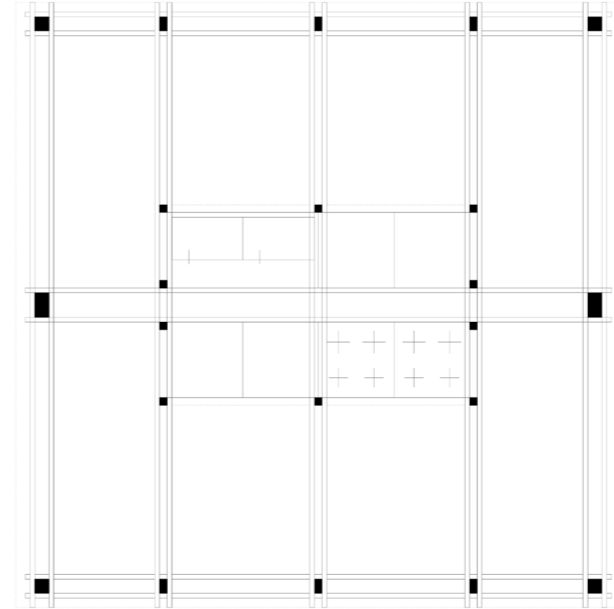
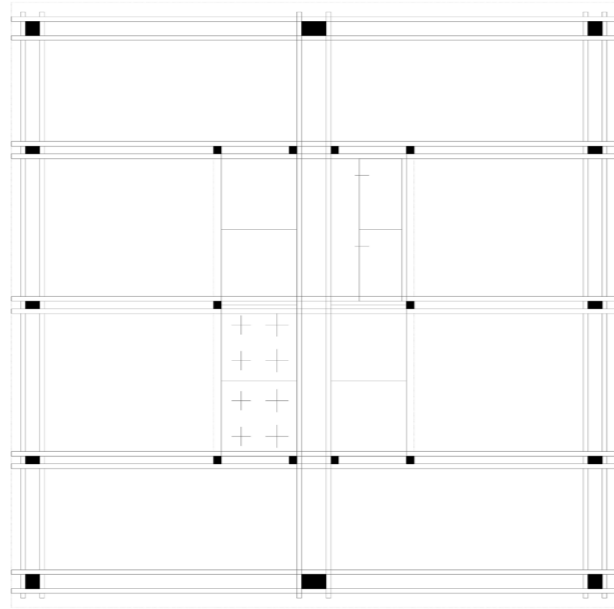
ALZADO G-G'
ESCALA 1:300

ALZADO H-H'
ESCALA 1:300

12

Alumna · Natalia Iranzu Moreno
Tutor · Iñigo Viar Fraile
E.T.S.A.S.S · TFG Mayo 2020


Escuela de artes culinarias
de Tudela



PLANTA PABELLONES
ESCALA 1:80

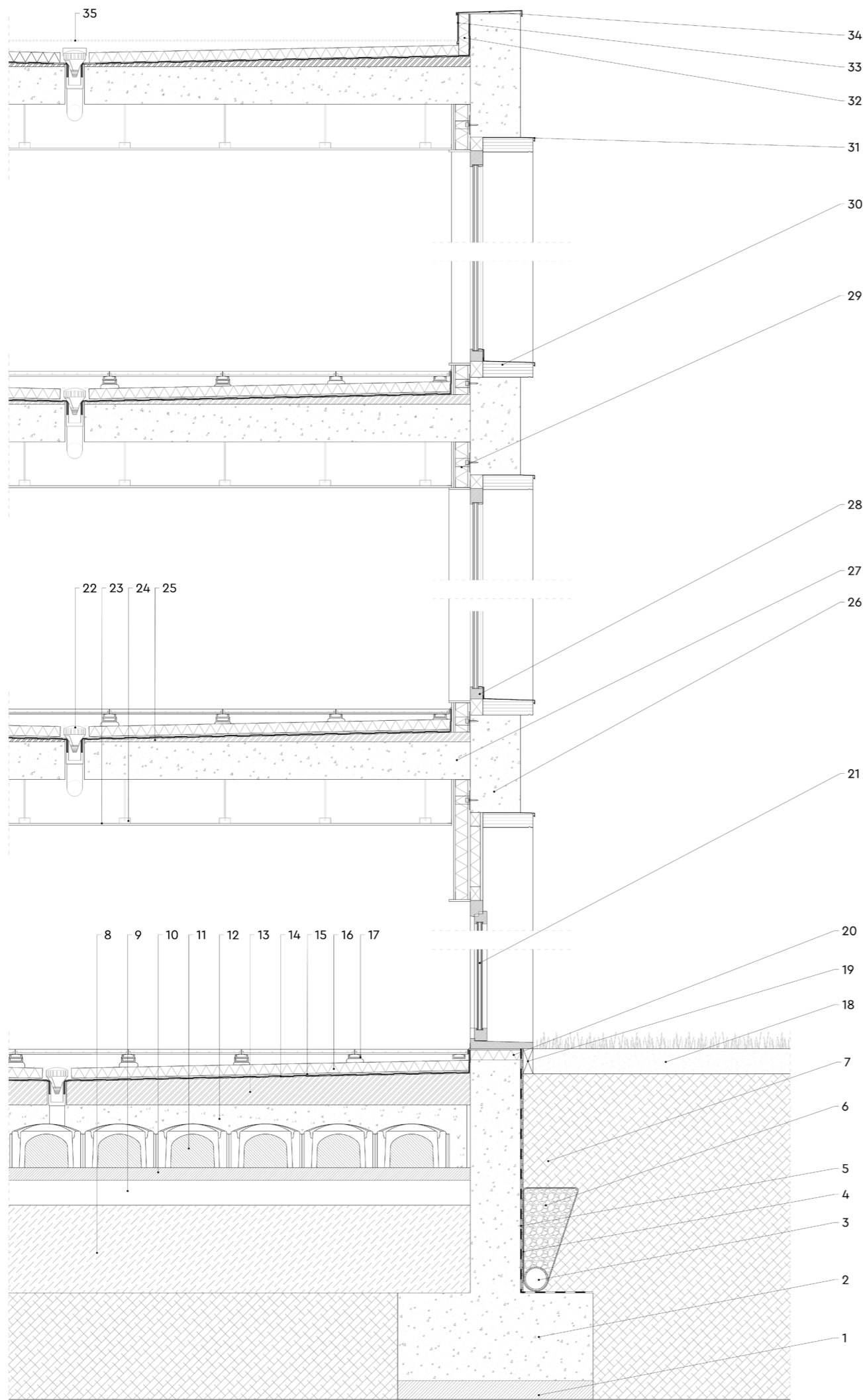
ALZADOS PABELLONES
ESCALA 1:80

13

Alumna · Natalia Iranzu Moreno
Tutor · Iñigo Viar Fraile
E.T.S.A.S.S · TFG Mayo 2020



Escuela de artes culinarias
de Tudela



- LEYENDA DE MATERIALES**
1. Hormigón de limpieza e=15 cm
 2. Zapata de hormigón armado
 3. Drenaje perimetral con tubo de PVC de 250 mm de diametro, colocado en base de hormigón, cubierto con geotextil filtrante y relleno de tubería con grava de granulometría 40-80 mm
 4. Geotextil filtrante
 5. Membrana impermeabilizante EPDM 3mm
 6. Relleno de grava en formación de dren en trasdós de muro
 7. Terreno natural
 8. Relleno de grava
 9. Subbase granular compactada de todo uno e 20 cm de espesor
 10. Hormigón de limpieza e=10 cm
 11. Sistema de solera sanitaria de casetones de polietileno de la casa Cavity. h=35 cm
 12. Losa de hormigón armado según especificaciones de proyecto
 13. Hormigón de pendiente pte.3%
 14. Membrana impermeabilizante EPDM 3mm
 15. Membrana separadora PVC
 16. Aislamiento rígido poliestireno extruido e=8 cm
 17. Suelo técnico de baldosa cerámica armada apoyada sobre lámina separadora geotextil
 18. Sustrato vegetal
 19. Chaoa plegada de aluminio lacada en negro, atornillada a remate e impermeabilización
 20. Aislamiento rígido poliestireno extruido e=8 cm
 21. Vidrio laminado tipo climalit 6+6/18/6+6
 22. Sumidero
 23. Techo suspendido pladur de yeso laminado resistente a la humedad con cámara de registro para instalaciones
 24. Sistema de cuelgue del techo suspendido
 25. Hormigón de pendiente pte.3%
 26. Viga de hormigón armado hidrófugo. Encofrado con listón de madera de abeto horizontal de h= 40 cm
 27. Losa de hormigón armado de e=35 cm
 28. Carpintería de madera de iroko
 29. Trasdoso con doble placa de yeso laminado y aislamiento rígido de e=10 cm
 30. Carpintería exterior de madera de iroko
 31. Chapa plegada de acero inoxidable con goterón
 32. Aislamiento rígido poliestireno extruido e= 8 cm
 33. Chapa plegada protectora de acero inoxidable con goterón
 34. Albardilla de chapa plegada de acero inoxidable
 35. Grava



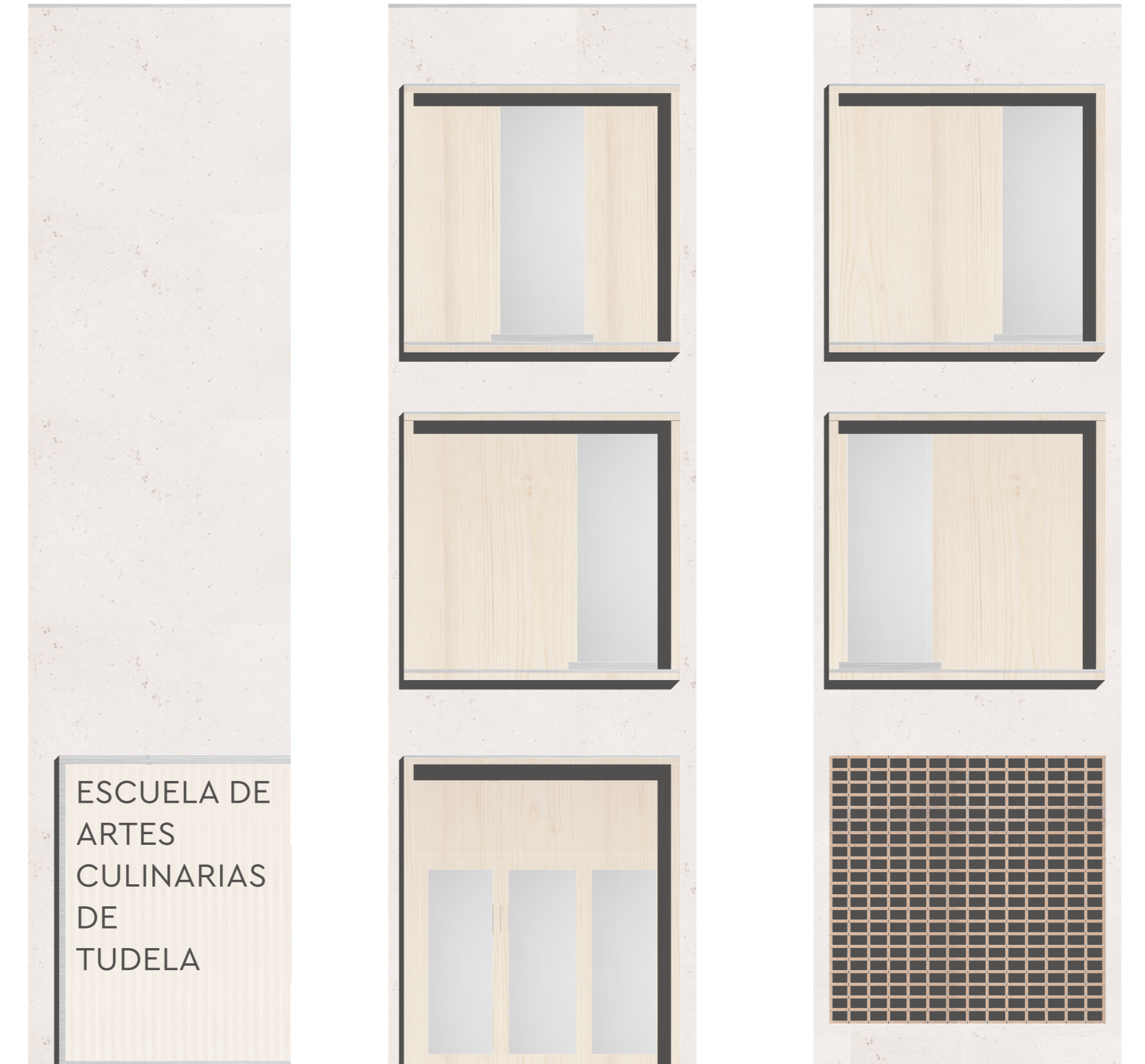
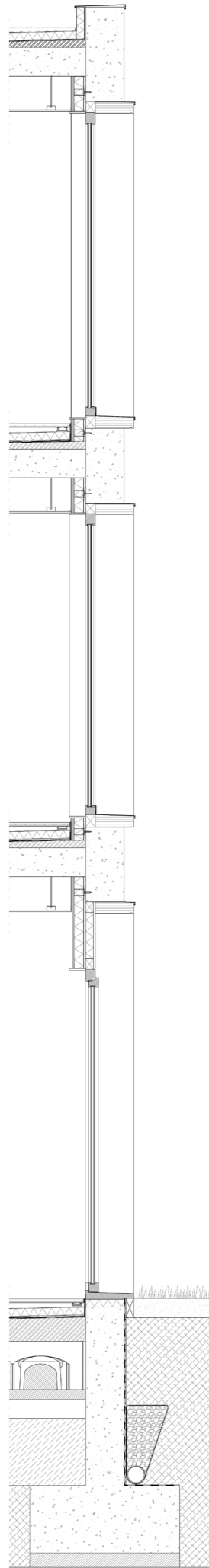
0 1,5 3 m

DETALLE CONSTRUCTIVO
ESCALA 1:40

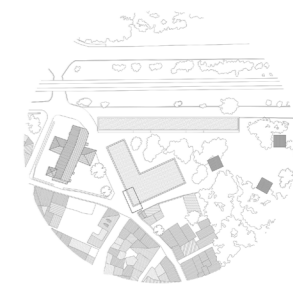
14

Alumna · Natalia Iranzu Moreno
Tutor · Iñigo Viar Fraile
E.T.S.A.SS · TFG Mayo 2020





ESCUELA DE
ARTES
CULINARIAS
DE
TUDELA



0 1,5 3 m
DETALLES ALZADOS
ESCALA 1:60



15

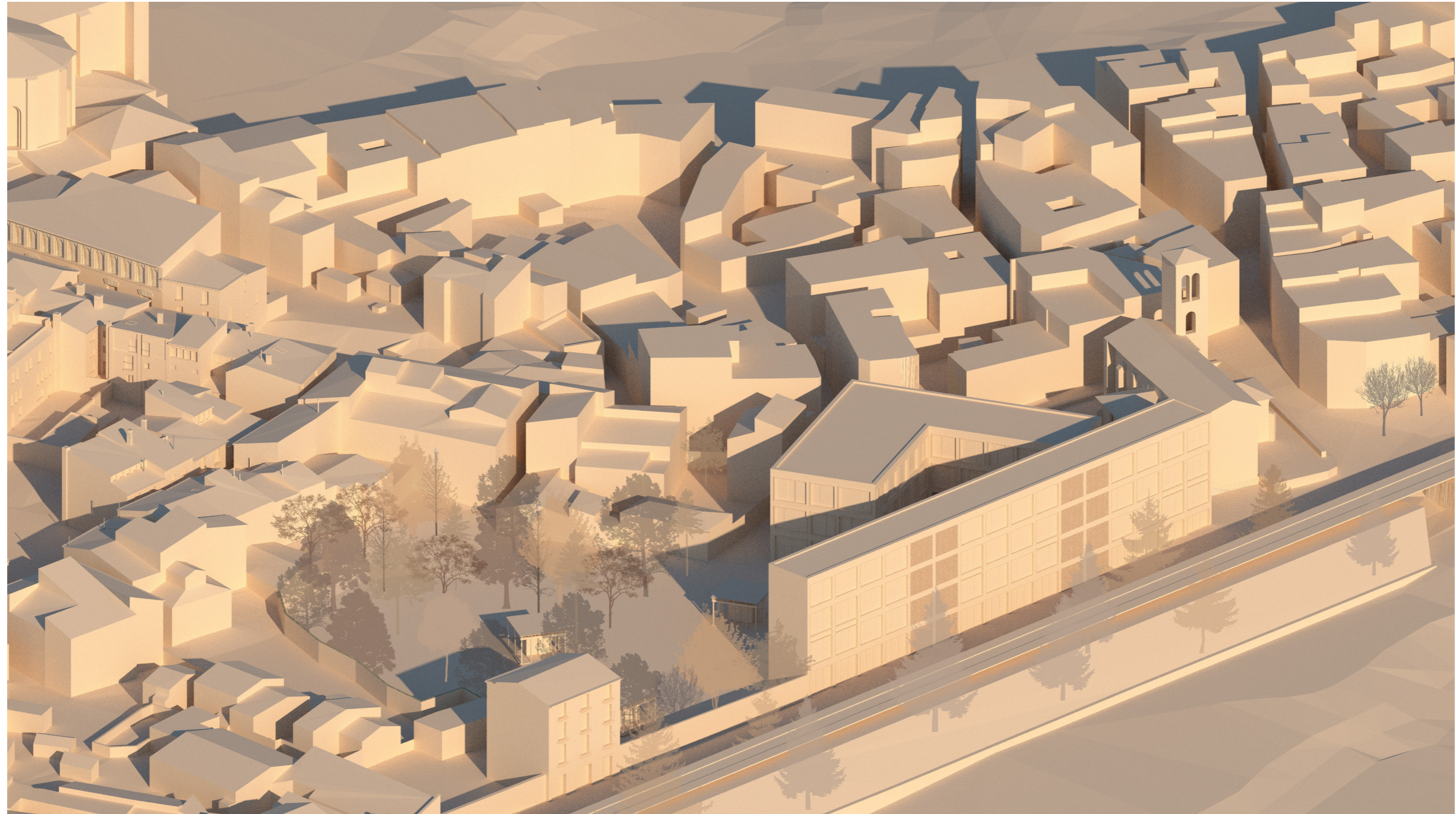
Alumna · Natalia Irazzu Moreno
Tutor · Iñigo Viar Fraile
E.T.S.A.S.S · TFG Mayo 2020



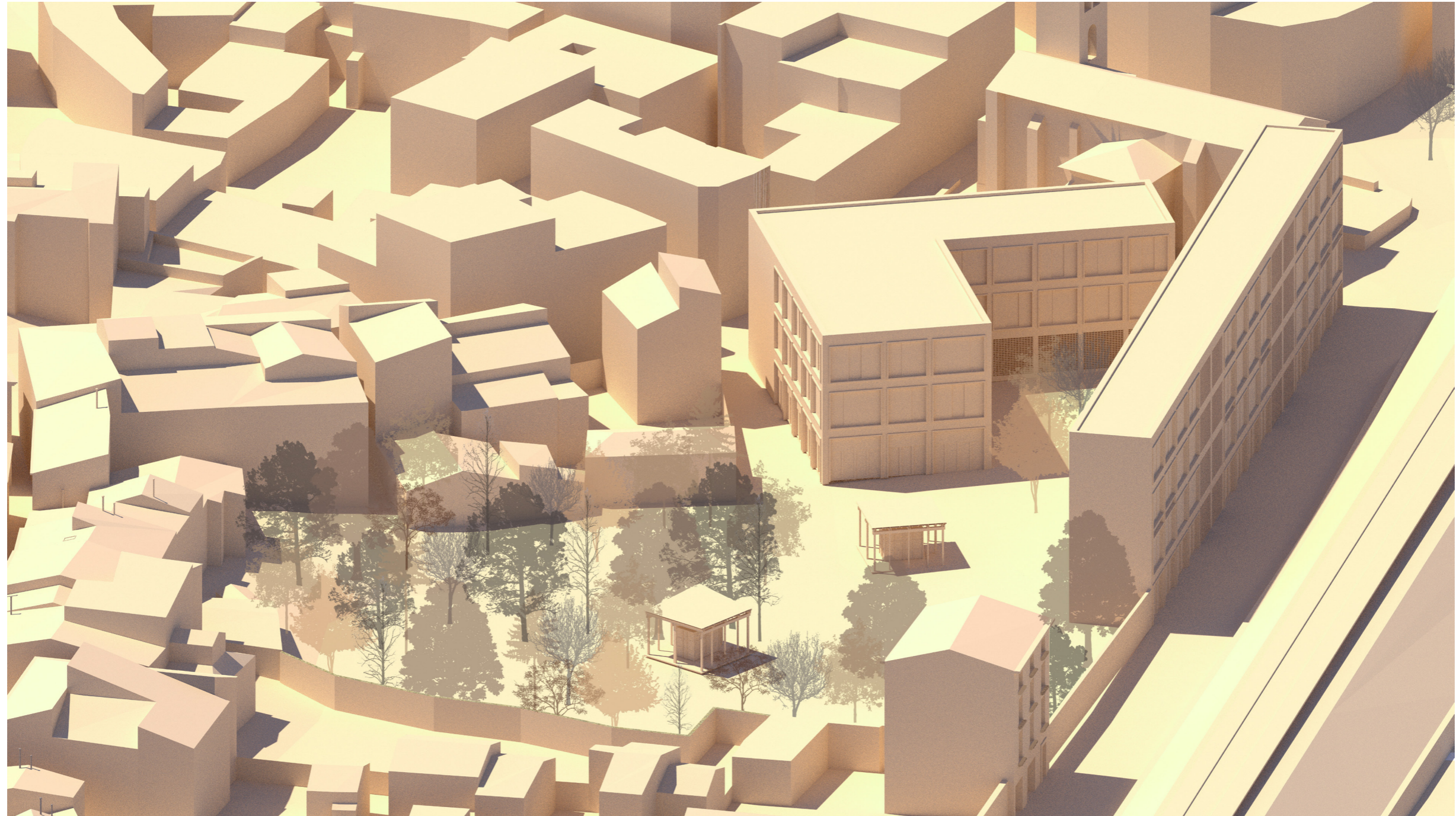


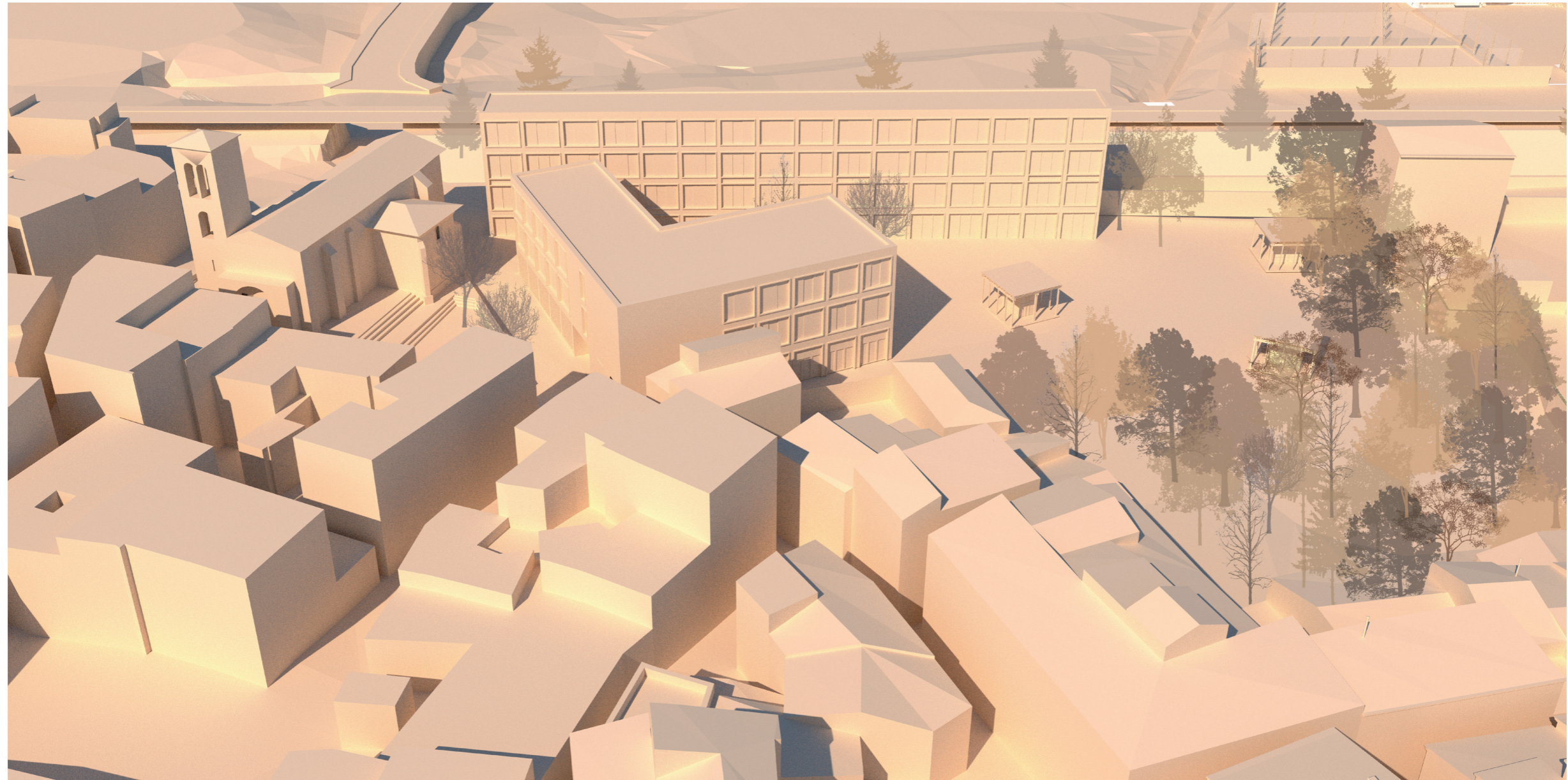
08. INFOGRAFÍAS





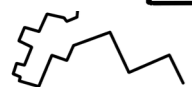
















09. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA:

- Todas las fotografías incluidas son de fuente propia, fotografías de encabezado de sección corresponden a las dobelas de la Puerta del Juicio de la Catedral de Santa María de Tudela y también son de fuente propia.
- Archivo Municipal de Tudela.
- Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Casco Histórico de Tudela, 2012.
- Estrategia y Modelo de Ocupación del Territorio, 2019.
- Recopilaciones sobre la historia de Tudela*. Archivo Municipal.
- Jesús Martínez Escalada. *La historia de Tudela contada por sus calles*, 1999. S.E.
- Esteban Orta Rubio. *Revista Tudela Panorama N°41*. . 2009. Gobierno de Navarra.
- Azanza López, J.J., *Arquitectura religiosa del Barroco en Navarra*, 2006.
- Díaz Bravo, J. V., *Memorias históricas de Tudela*, Pamplona, Diputación Foral de Navarra, Institución Príncipe de Viana, 1956.
- Fernández Pascual, J. A., *Descripción histórico-geográfica de la ciudad de Tudela y de los pueblos de su Merindad*, 1788, manuscrito conservado en la Real Academia de la Historia.

