

## Espacio culinario en Rekalde

Tutor: Jon Muniategiandikoetxea  
Alumno: Borja García Sologuren

# ÍNDICE

00_ Síntesis del proyecto.....	00
01_ Situación y contexto.....	01
02_ Emplazamiento.....	03
03_ Datos urbanísticos.....	08
04_ Descripción del proyecto.....	12
05_ Planos del proyecto.....	21

## **00\_ SÍNTESIS DEL PROYECTO**



Como proyecto de Trabajo de Fin de Grado se plantea la **rehabilitación y ampliación** de un antiguo edificio industrial situado en la zona fabril de Rekalde. Mediante la implantación de una escuela de cocina se busca evitar la tabula rasa prevista para el edificio que se ha quedado obsoleto, y repensarlo de una manera funcional. De esta forma se convertirá en una parte integral de la comunidad y se fusionará con el tejido urbano, convergiendo así, la docencia y los espacios comunitarios.

## **01\_ SITUACIÓN Y CONTEXTO**

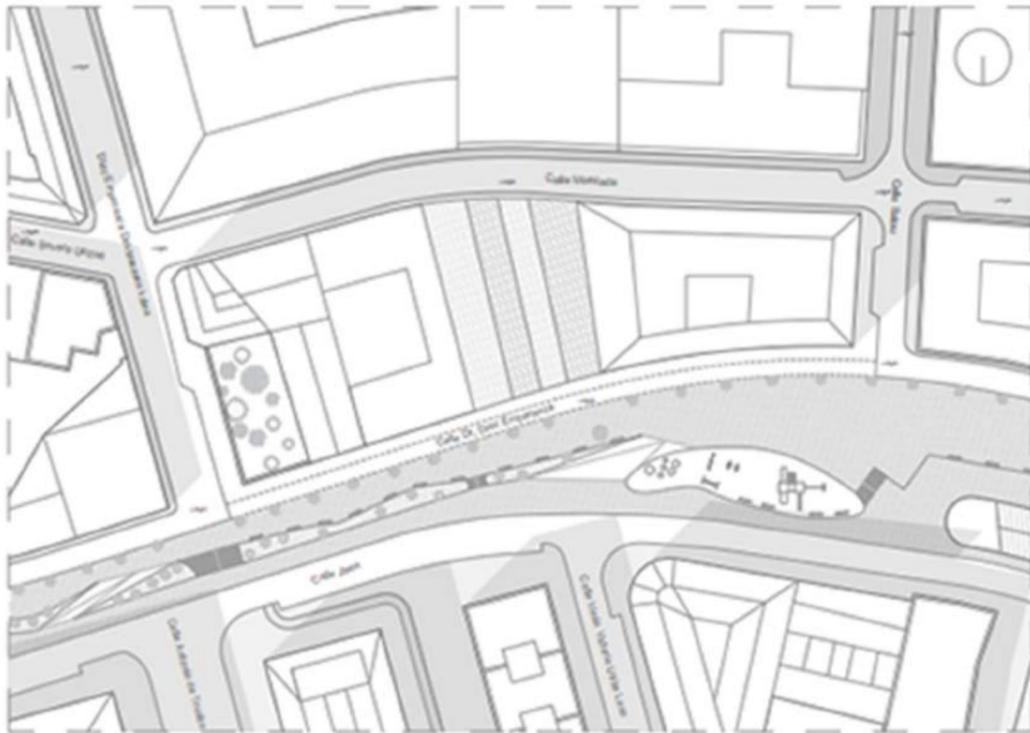


+BIZKAIA



+BILBAO

COMUNIDAD AUTÓNOMA: Bizkaia  
 CIUDAD: Bilbao  
 BARRIO: Rekalde  
 COORDENADAS: N 43°15'07.5" O 2°56'34.8"  
 SUPERFICIE: 6,96km<sup>2</sup>  
 HABITANTES: 47.245  
 DENSIDAD DE POBLACIÓN: 6.788hab/km<sup>2</sup>



+REKALDE



## Rekalde

Originalmente, Rekalde fue un paraje de carácter **rural**, con huertas y caseríos dedicados a la agricultura y la ganadería quedándose así **aislado** del resto de Bilbao durante años por las vías del ferrocarril. Se sitúa al sur de la ciudad, pero no solo se trata de un sur geográfico, también es un sur sociológico y económico, el cual acompaña a toda gran ciudad.

Se creó en los años 60 con la rápida modernización de la industria, cuando la población vasca se duplicó. Esto provocó una **expansión urbana caótica**. Esta imagen que ofrecían los pabellones industriales eran la seña de identidad de Rekalde, pero en los años 80 cesaron su uso y se quedaron **obsoletos**. Desde entonces tienen usos de almacenamiento, talleres en planta baja y oficinas y no ofrecen ninguna respuesta al espacio público.

Rekalde, tratado a menudo como barrio marginal, siempre se ha caracterizado por la lucha social llevada a cabo mediante varias asociaciones creadas por la propia comunidad. La lucha constante de sus vecinos y la comunidad creada en el barrio, les dota de un **carácter propio** y en gran parte hace que sea el propio barrio quien tome muchas de las decisiones que les afectan.



## **02\_ EMPLAZAMIENTO**



## Nuevo eje

El eje que se lleva planteando durante años y en el cual ya han concluido las obras, se sitúa en la antigua entrada a Bilbao de la autopista por la calle Sabino Arana. El camino creado que une el barrio de San Mames con Irala es un elemento **oxigenador** en la densa trama urbana que estos barrios constituyen.

Este elemento longitudinal se compone de una zona peatonal amplia, varios elementos de interacción como canchas de baloncesto, juegos para niños o zonas de descanso y carril bici, con el fin de unir todos los distritos de Bilbao y facilitar la comunicación vía bici a todo el barrio. Además la vía peatonal ha tenido un gran recibimiento por estos barrios lo que supone una continuidad en la mejora.

Analizando el eje se perciben **2 fragmentos** muy claros. La parte de Sabino Arana donde las tiendas, bares y servicios son abundantes, y la zona de Rekalde donde los elementos en relación con el espacio público son casi inexistentes y no existe una relación interna entre el eje y los usos de los edificios. Es por esto que se decide actuar en esta zona, donde las edificaciones industriales predominan y las plantas bajas no tienen un uso continuo ni dirigido al barrio. Se busca plantear un nuevo tipo de **elemento articulador** que funcione como ejemplo de usos mixtos en relación con el entorno y que facilite el entendimiento del espacio público en relación con los edificios y lo que estos pueden ofrecer. El camino peatonal no deja de ser un hilo que cose el barrio de principio a fin e impone la opción de crear **sinergias** con los espacios colindantes los cuales quedaban apartados por la barrera que creaban las vías del tren.



## Rekalde

Rekalde da sus primeros pasos tras el **Boom industrial** como muchos otros barrios de Bilbao lo que provocó que la zona rural se modificase y se construyese a corto plazo sin pensar en un planeamiento a futuro. Esto hizo que predominasen las viviendas y los edificios industriales en dos zonas muy claras. Los servicios y los edificios terciarios son casi inexistentes y el espacio público se abre hueco entre la **densa trama** del barrio.

Los elementos más visibles de Rekalde serían la **plaza**, elemento central del barrio y punto de encuentro crucial y articulador de todas las actividades vecinales; la **zona de bares**, situada en los campos de futbol sala y enfrente del colegio de Gabriel Aresti; y el **ambulatorio**. Estos 3 elementos se sitúan a pocos metros y hacen de este espacio el elemento central del barrio.



## Entorno

El entorno próximo al edificio no suponía ningún atractivo a la comunidad ni a los usos actuales o futuros de la zona. Las vías del tren sin uso directo con los edificios industriales, las estrechas calles, falta de iluminación y falta de flujo hacían de este sitio fuera un punto negro y poco atractivo. Pero en los últimos años esta zona se está viendo sometida a una **transformación** importante en la que la industria toma un papel fundamental y se busca una solución a la huella que ha dejado. Dado el carácter del barrio, no parecía conveniente hacer tabula rasa con el edificio ya que era **totalmente funcional**, estructuralmente hablando, y forma parte de la historia de los vecinos.

Es por todo esto por lo que se propone un **programa mixto** que de funcionamiento a un edificio en buen estado pero en desuso, y en el que el espacio interior del edificio sea una extensión del espacio público donde jugar, relacionarse, hacer eventos... Se trata de entender el entorno y darle la vitalidad que tenía hace unas décadas **reinterpretando** los usos que hoy en día se necesitan y dando pie a que este cambio sea continuo, siempre en respuesta a la comunidad.



Edificio desde la Calle Moncada



Edificio desde la Calle Dr. Díaz Emparanza



### Calle Dr. Díaz de Emparanza

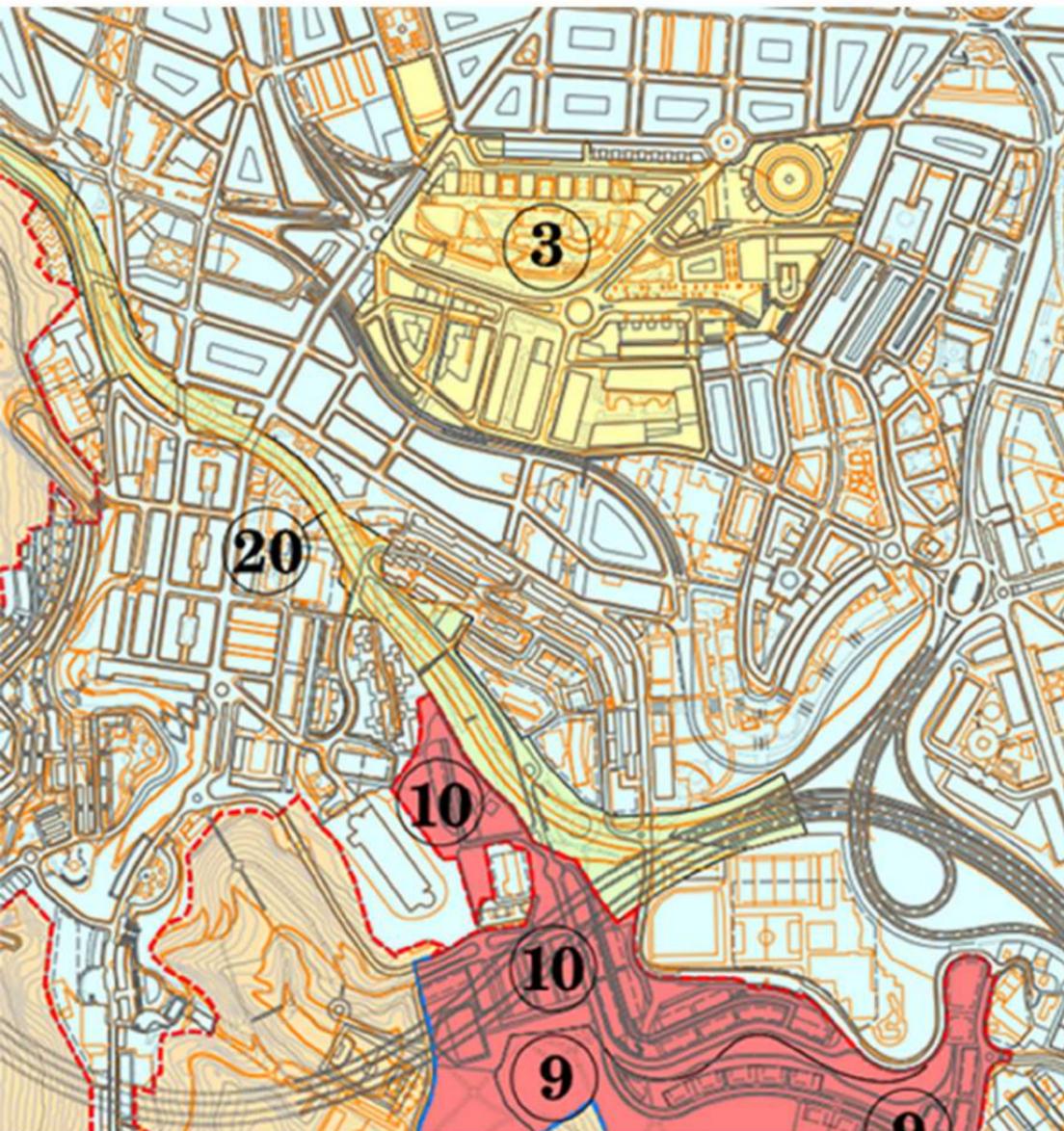
La calle principal y la que forma parte del eje que une San Mames con Irala. Se trata de una calle de gran **flujo** y principalmente de paso, ya que no ofrece ningún servicio hacia la calle. Es considerado elemento **potencial** ya que casi ningún bajo tiene uso y muchos se encuentran tapiados, pero son amplias las posibilidades de crear e interactuar con la **comunidad**.



### Calle Moncada

Se trata de una calle bastante estrecha donde predominan las edificaciones de gran altura. Hacia el lado sur se sitúan viviendas y al lado norte edificios industriales. Los usos principales de la calle son **talleres** y algún portal y no se caracteriza por tener mucha afluencia ya que muchos locales son almacenes y oficinas que no ofrecen servicios al público. Todos estos elementos se organizan a lo largo de la calle que se encuentra en **pendiente** y que se coloca respecto a la parcela a trabajar un nivel más arriba, 5,75m concretamente.

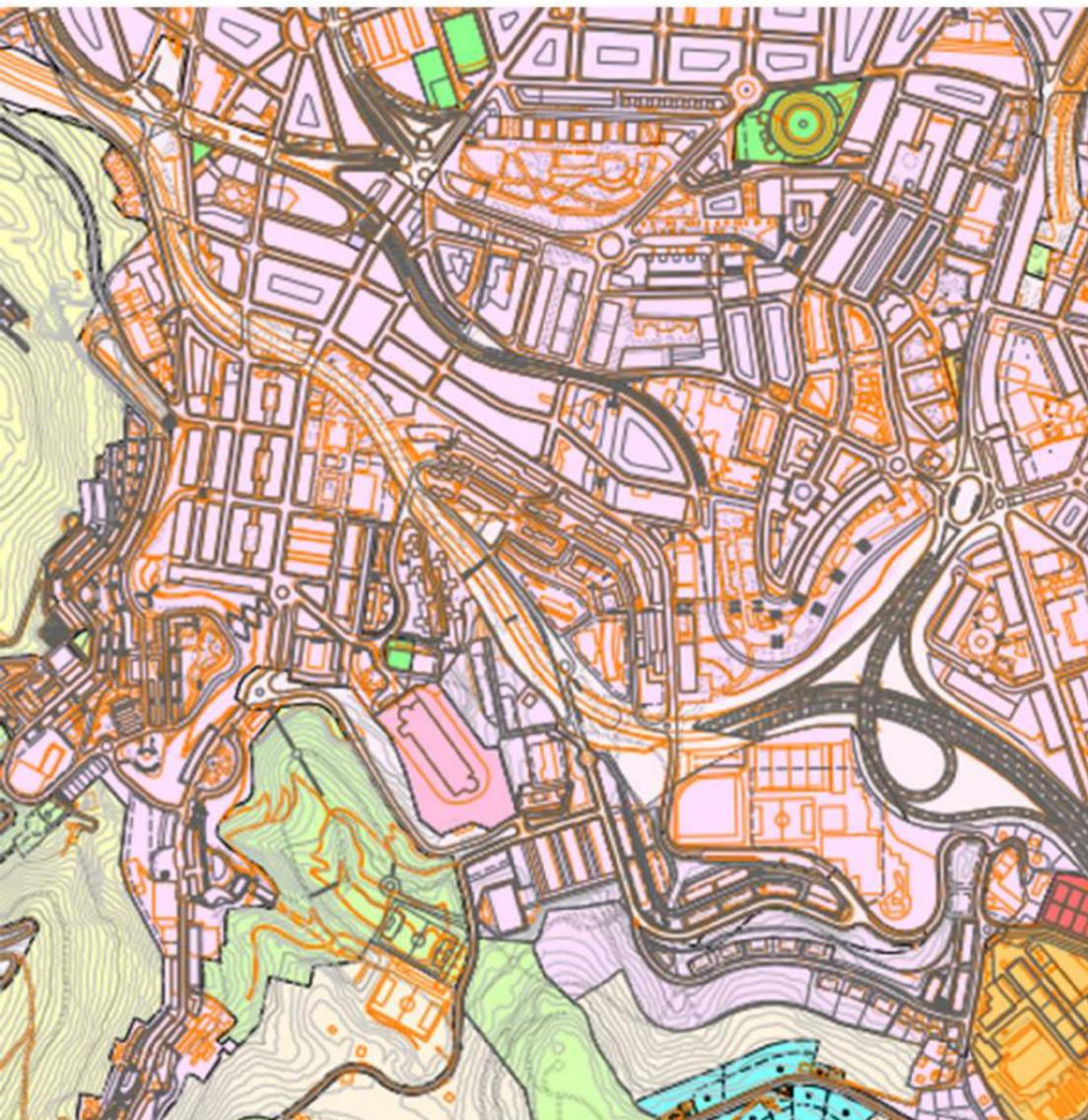
## **03\_ DATOS URBANISTICOS**



## Plan general de ordenación Urbana **Clasificación del suelo**

Aquí se recogen los planos fundamentales del Plan General de Ordenación Urbana de Bilbao de 1994.

El presente plano muestra la clasificación del suelo de la ciudad de Bilbao. El proyecto se desarrollará en suelo urbano, por lo que no hay que llevar a cabo modificaciones en el Plan General en cuanto a clasificación del suelo respecta.



## Plan general de ordenación Urbana\_Usos globales mayoritarios

Aquí se recogen los planos fundamentales del Plan General de Ordenación Urbana de Bilbao de 1994.

El presente plano muestra los usos globales mayoritarios de la ciudad de Bilbao. El suelo en el que se desarrollara el proyecto esta destinado a residencia por lo que habría que llevar a cabo modificaciones en el Plan General en cuanto a usos globales respecta.



## Plan general de ordenación Urbana\_Usos pormenorizados

Aquí se recogen los planos fundamentales del Plan General de Ordenación Urbana de Bilbao de 1994.

El presente plano muestra los usos pormenorizados de la ciudad de Bilbao. El suelo en el que se desarrollara el proyecto esta destinado a viviendas por lo que habría que llevar a cabo modificaciones en el Plan General en cuanto a usos pormenorizados respecta.

# Modificación Plan general de ordenación Urbana

Se plantea una modificación del Plan General de Ordenación Urbana de Bilbao en correspondencia a la calificación mayoritaria y pormenorizada de RESIDENCIAL a DOTACIONAL DOCENTE.

Para poder desarrollar el proyecto es necesario corregir el PGOU en la parcela afectada.

C/ Moncada, 7 \_Parcela 002 \_Manzana 003 \_Polígono 727

Con motivo de reutilizar las edificaciones existentes y dotar al barrio de **vitalidad** y nuevos usos. Esta parcela busca ser parte de un conjunto capaz de asimilar los cambios propuestos, es decir, **dotar** los edificios industriales existentes de diversos usos mixtos donde tengan cabida viviendas, usos terciarios, productivos...

## **04\_ DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Desde un principio el barrio de Rekalde se proyecta como un elemento **compacto** en la ciudad que pretende acoger el máximo número de viviendas y de superficie para la producción. Partiendo de estas premisas del barrio y analizando las nuevas características y **transformaciones** que ha tenido, surgen preguntas, muchas de las cuales no tienen una respuesta concreta, pero que direccionan el proyecto hacia un edificio compacto y de usos mixtos. ¿Por qué no plantear un elemento **circunstancial** con capacidad de reacción ante una sociedad activa y **alterable** y que exponga una variedad de usos en continua **interacción** con el entorno inmediato?

Encontramos un conjunto de **recipientes**, que han formado parte de la historia de Rekalde y que ahora están condenados a la **tabula rasa**<sup>\*</sup>. Es con esta actividad con la que Rekalde perdería parte de su memoria, y las nuevas construcciones abrirían paso a zonas **descontextualizadas** sin carácter propio y que el barrio no sentiría como propias. Es por eso que se propone la posibilidad de ocupación interna de estos edificios y la **puesta en valor** de los mismos dando respuesta a las necesidades actuales del barrio e introduciendo cambios paulatinamente siempre mediante una conversación continua con la comunidad.

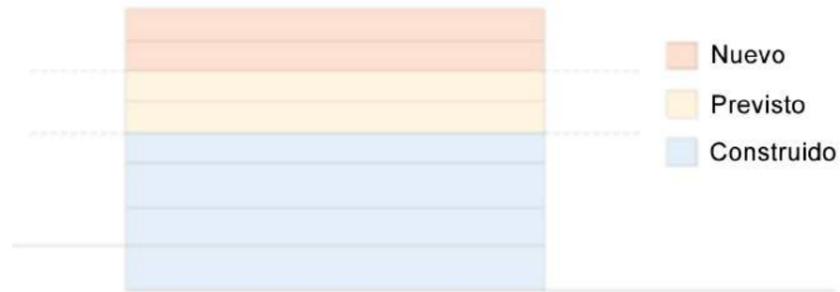
<sup>\*</sup>Tabula rasa: se refiere a que cada individuo nace con la mente "vacía", sin cualidades innatas, y que todos los conocimientos se adquieren fruto del aprendizaje. La extrapolación consecuente a este término, es la necesidad de mantener los edificios industriales con la idea de mantener la historia y las vivencias adquiridas durante estos años y que formen a ser algo tangible del barrio.

## Condiciones del edificio

El edificio es una antigua fábrica de ventiladores donde German Gruber García era el dueño y fue el promotor del edificio. La construcción se plantea en **dos fases**. Una primera en la que se construirán tres plantas, existentes hoy en día, y una segunda fase en la que se añaden dos plantas más, por lo que la estructura está perfectamente preparada para la ampliación de alturas.

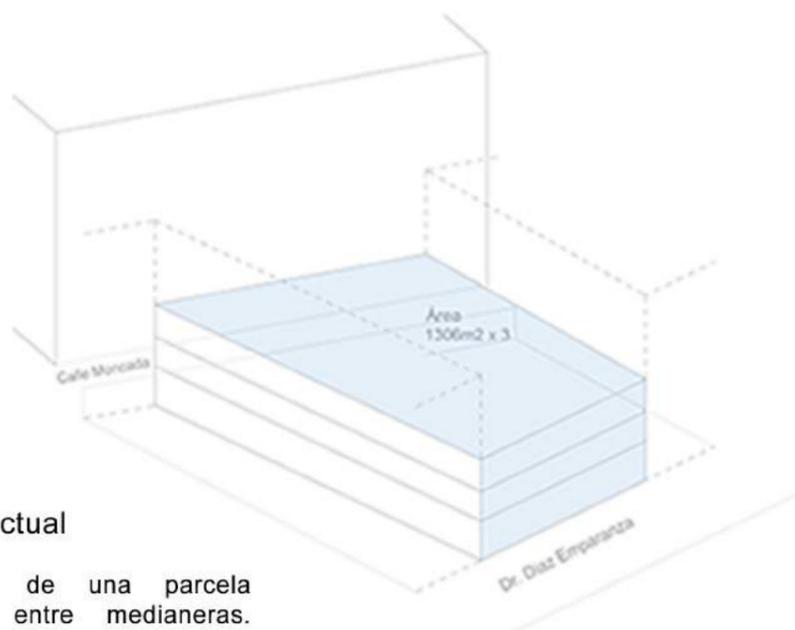
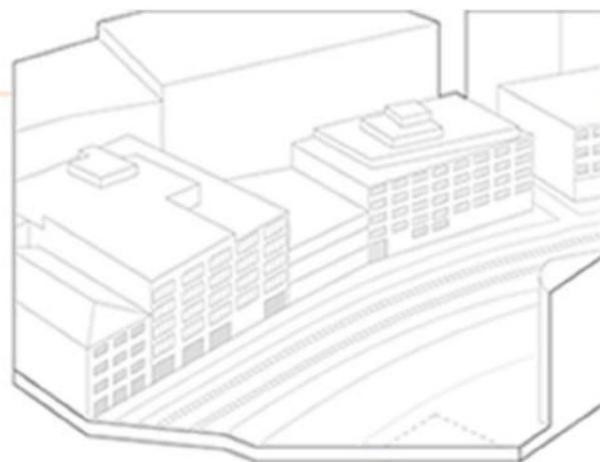
El edificio se sitúa en una calle con predominancia de edificios **industriales** y se coloca entre **medianeras**. Los edificios colindantes son de mayor altura y esto hace destacar el edificio por esa diferencia de cota. También es importante saber que en cada fachada la entrada al edificio se hace por un nivel distinto dado el cambio de cota de una calle a otra, siendo la de Dr. Díaz Emparanza la de menor cota.

El edificio se encuentra en buenas condiciones y no necesita de una rehabilitación demasiado exigente, por lo que se **aprovechará** la estructura en la medida de lo posible, amoldándose todo lo posible al edificio y se plantearán apeos en algunos de los pilares para poder sacar el máximo provecho a los espacios nuevos que se quieren crear. La técnica de construcción es típica de la época donde el forjado es de una sección mínima para optimizar materiales.



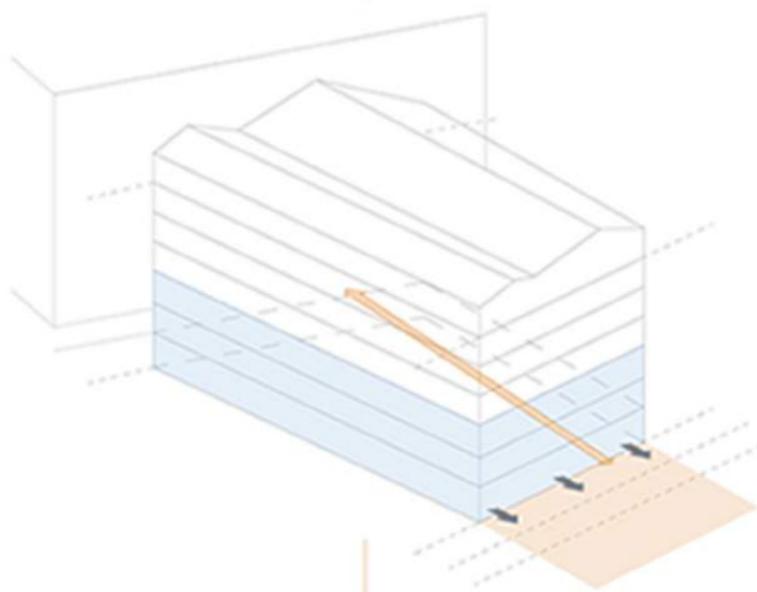
## Antes

El barrio de Rekalde siempre ha estado infravalorado y olvidado por las entidades públicas. La zona a trabajar es una zona fabril con un uso del suelo casi exclusivo de los edificios industriales. Estos edificios tuvieron su auge en los años 60 pero en los 80 cesaron el uso y todas las infraestructuras quedaron obsoletas, creando así un espacio olvidado y en total desuso. Además, hasta ahora las vías del tren han creado una barrera física casi impermeable que distanciaba el barrio del resto de Bilbao.



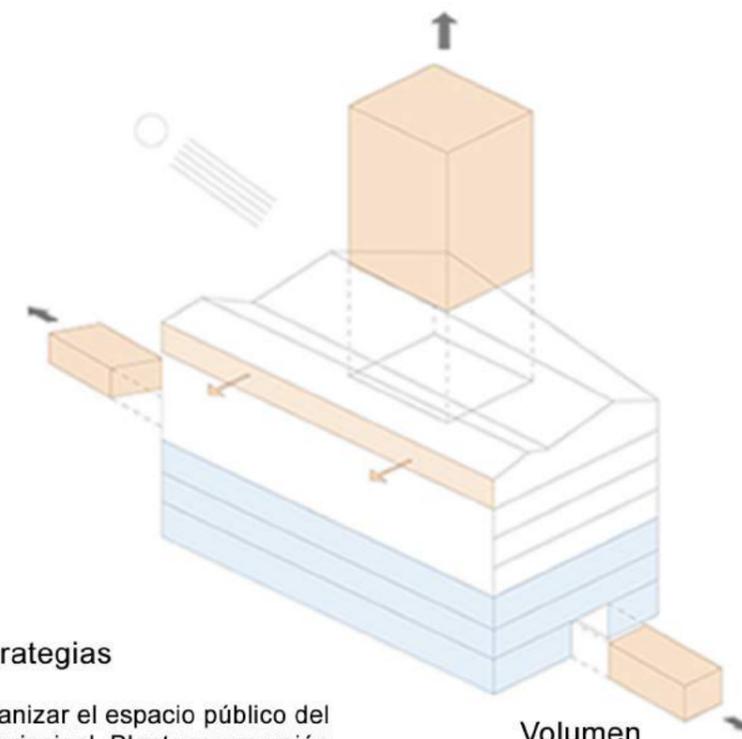
## Estado actual

Se trata de una parcela poligonal entre medianeras. Tiene una composición clara donde la Calle Moncada se queda en un segundo plano mientras que la Calle Dr. Díaz Empanza se plantea como el eje principal de la zona.



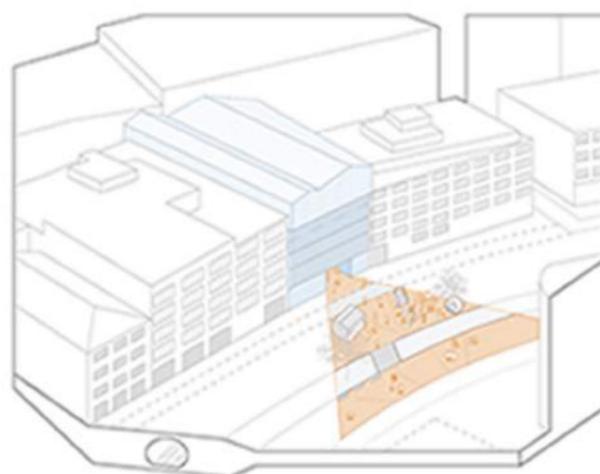
## Estrategias

Organizar el espacio público del eje principal. Plantear una unión de las calles inmediatas al edificio. Plantear un edificio con usos mixtos y dirigido a distintos usuarios que ofrezcan una interrelación de usos entre barrio y usuarios.



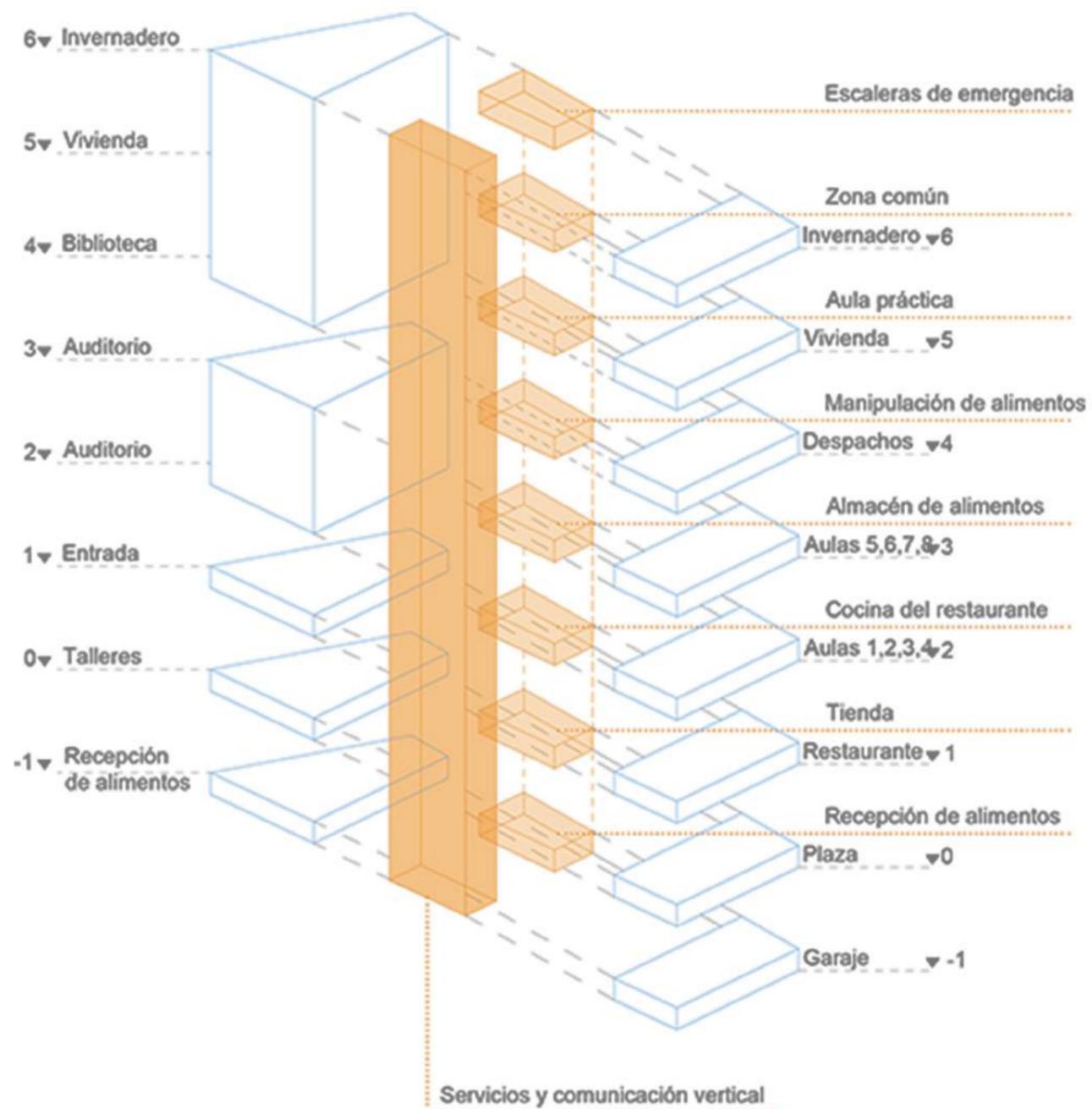
## Volumen

Se mantiene la alineación de las calles inmediatas, excepto en los pisos superiores que se plantea un voladizo desde donde colgará la fachada. La altura se adaptará a los edificios colindantes y resaltará el invernadero, el cual podrá extenderse en el eje de las calles adaptándose a las edificaciones cercanas.



## Después

Después de que estos edificios se quedaran en desuso y anticuados han pasado muchos años hasta que se les ha empezado a buscar una función. El carácter propio de Rekalde en el que la lucha vecinal ha sido un elemento fundamental en el barrio, hace que evitemos la tabula rasa y que mantengamos los edificios en la medida de lo posible. Con estas estrategias se busca conseguir una unión entre el pasado y el presente del barrio evitando roturas en la historia del barrio.



## Programa

El programa del edificio se divide en 4 áreas: Espacio para la comunidad, escuela, vivienda e invernadero. El interés del proyecto reside en el encuentro tangible e intangible entre estos mundos y la relación interna entre ellos evitando la exclusividad de usos y ofreciendo elementos propios de un uso al servicio de los otros.

### Espacio para la comunidad\_ Planta baja

Este espacio se plantea como una extensión del espacio público donde se sitúa una plaza central rodeada por galerías a lo alto del edificio y un graderío en uno de los laterales. Acompañando este uso predominante se acoplan en los laterales tiendas y diferentes espacios los cuales se usarán para talleres o las diversas necesidades del barrio. También se situará un bar que de servicio tanto a la plaza interior como al eje peatonal.

### Escuela Culinaria\_ Plantas 1, 2, 3 y 4

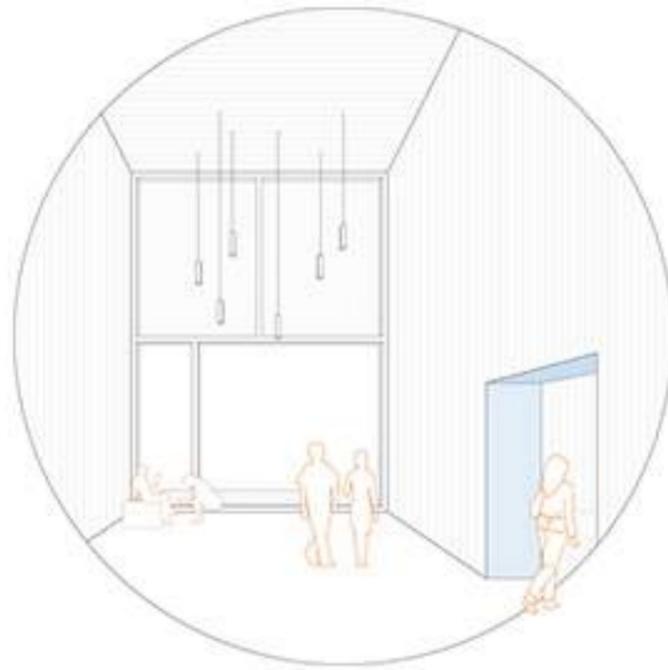
Para este espacio se proponen nuevas ramas docentes donde el espacio es flexible. Es el elemento de estudio el que marca el espacio y no el espacio el que marca el elemento de estudio. Para ello y acoplándose al edificio existente se encuentra una trama muy marcada en la que se encajan 8 aulas teóricas combinables, un auditorio abierto a dos plantas, salas de estudio, despachos, cocina para el restaurante y aulas de clases prácticas.

### Vivienda\_ Planta 5

Tras los elementos productivos y de ocio en una quinta planta y como elemento intersticial entre el invernadero y la escuela, se colocan las viviendas dirigidas a los estudiantes y a jóvenes del barrio que busquen emanciparse por un precio coherente. Se trata de viviendas donde el espacio privado se limita al dormitorio, y los baños y las cocinas forman parte del espacio público y común alrededor del patio.

### Invernadero\_ Planta 4 y 6

El invernadero se divide en 2 partes claras, una relacionada directamente con la escuela, destinada a la investigación, y la situada en el último piso destinada a la producción. Con esto se busca implantar un nuevo sistema local de autoproducción de alimentos a pequeña escala y de esta manera enseñar tanto a los vecinos como a los estudiantes nociones básicas sobre estos temas.



## Comunidad

### Zona de acceso / hall:

Espacio accesible al público, funciona como espacio de entrada y zona de exposiciones.

### Bar:

Zona intermedia entre la plaza interior y el eje principal. Dara servicio a las dos zonas y podrá estar abierta en caso de que el centro esté cerrado teniendo independencia de horarios.

### Tienda:

Tienda de alquiler de bajo coste donde se busca fomentar el pequeño comercio.

### Talleres:

Tres zonas interactivas combinables y con relación directa con la tienda. Dirigidas a talleres, charlas...

### Restaurante:

Una zona de experiencia gustativa preparada por los estudiantes y con dos zonas separadas una más preparada, de menú del día, y otra más rápida de plato del día o aperitivos.

### Plaza:

Zona central del edificio y espacio multiusos en el que se realizaran exposiciones, actuaciones, recepciones...

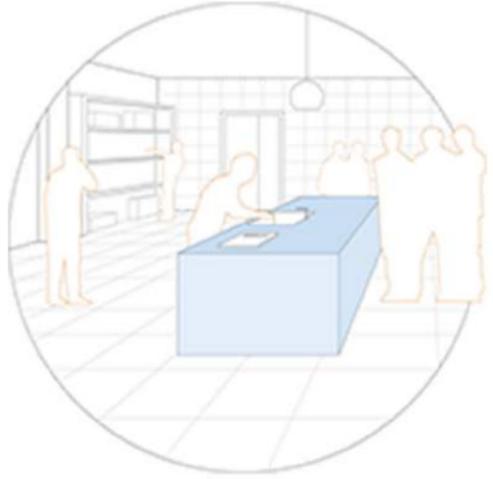
### Auditorio:

Acceso desde dos plantas y uso tanto docente como de la comunidad. Podrá tener múltiples funciones como auditorio, aula magna, show-cooking, sala de actos...

### Aulas 1, 2, 3 y 4:

Aulas combinables donde se impartirán clases teóricas y uso mixto entre docencia y comunidad. Con capacidad máxima por módulo de 12-18 alumnos.





# Escuela

## Plaza:

Zona central del edificio y espacio multiusos en el que se realizaran exposiciones, actuaciones, recepciones...

## Auditorio:

Acceso desde dos plantas y uso tanto docente como de la comunidad. Podrá tener múltiples funciones como auditorio, aula magna, show-cooking, sala de actos...

## Aulas 1, 2, 3 y 4:

Aulas combinables donde se impartirán clases teóricas y uso mixto entre docencia y comunidad. Con capacidad máxima por módulo de 12-18 alumnos.

## Recepción de alimentos:

La recepción se hace por el garaje a las mañanas y se pasan por la oficina de control todos los alimentos para verificar la calidad y poder almacenarlas en los almacenes.

## Almacén de alimentos:

Tras la recepción de alimentos se dividen en almacén de carnes, verduras, pescados, almacén seco y un congelador.

## Manipulación de alimentos:

Los alimentos necesarios previstos para cada día se manipulan en este espacio, alejado de la zona de basuras para garantizar así un proceso adecuado.

## Cocina práctica:

Tras la manipulación de los alimentos se llevan a la cámara frigorífica de la cocina y desde ahí se imparten clases prácticas con este material de primera calidad.

## Cocina restaurante:

Tras la manipulación de alimentos que se hace a diario se preparan las comidas diarias como parte de la educación de los alumnos donde se les pondrá a prueba y mejorarán en sus habilidades.

## Aulas 5, 6, 7 y 8:

Aulas combinables donde se impartirán clases teóricas y con uso exclusivo docente, Con capacidad máxima por módulo de 12-18 alumnos.

## Despachos:

Se plantean despachos de profesores, sala de profesores, secretaría y sala de reuniones.

## Sala de estudios:

Dividida en dos partes, encontramos una más pública, donde las estanterías dividen el espacio de estudio del de recorridos y otra con salas privadas de estudio.



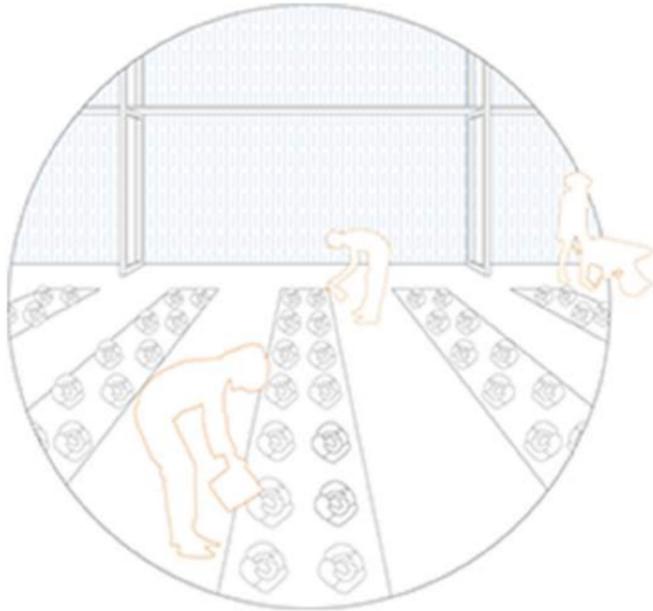
# Invernadero

## Invernadero experimental:

Zona de experimentación con los alimentos donde se podrán plantar especies nuevas dirigidas al análisis de los sabores y al trabajo en los menús ofrecidos por la escuela.

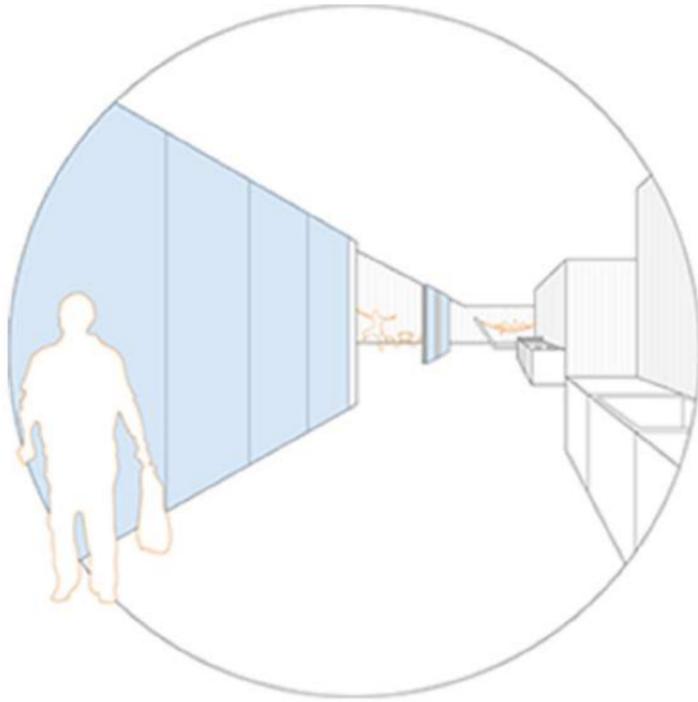
## Invernadero productivo:

Zona de producción de alimentos donde se busca enseñar a los alumnos sobre los alimentos de cada temporada, e implantar un porcentaje alto de autoconsumo en la propia escuela de cocina.



## Vivienda

Se busca romper con los estándares de privado-público y noche-día que están tan arraigados en la sociedad. Para ello se proponen espacios separados por una membrana flexible que combina los espacios dependiendo del uso particular que se le de.



## **05\_ PLANOS DEL PROYECTO**